



외국어계열 고등학교  
전문교과 교육과정

# 1. 심화영어 I

## 1. 성격

‘심화 영어 I’은 실생활에 필요한 의사소통 능력을 향상시키고 장차 전공 분야와 관련된 영어 이해 능력과 표현 능력을 기르는 과목으로 ‘심화 영어 II’를 이수하는 데 필요한 준비를 할 수 있게 하는 과목이다. 학생들의 전공에 따른 다양한 요구를 최대한 충족시키기 위해, 다양한 일반적 주제의 정보뿐만 아니라 기초 학문 영역의 정보 등을 다루는 데 필요한 언어 능력을 개발하도록 한다. 학생 중심의 활동을 통해 영어 의사소통 능력과 창의적 사고력을 배양한다. 또한 문화 정체성에 대한 이해를 바탕으로 세계 공동체의 구성원으로서의 기본 역량을 키운다.

## 2. 목표

- 가. 영어 심화 학습에 지속적 관심을 보이고 영어 사용에 대한 자신감을 갖는다.
- 나. 다양한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 이해한다.
- 다. 다양한 일반적 주제에 관해 자신의 견해를 말이나 글로 비교적 논리적으로 표현한다.
- 라. 우리 문화와 다양한 문화 간의 차이를 바르게 이해한다.

### 3. 내용체계 및 성취기준

#### 가. 내용체계표

영역	핵심 개념	내용	내용 요소	기능
듣기	세부 정보	말이나 대화의 세부 정보를 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 특정 세부 정보, 관련 세부 정보</li> <li>• 사실과 의견</li> </ul>	분석하기 분류하기
	중심 내용	말이나 대화의 중심 내용을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 줄거리, 주제, 요지</li> </ul>	추론하기
	맥락	말이나 대화의 흐름을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일이나 사건의 전후 관계</li> <li>• 화자의 심정이나 태도, 의도, 목적</li> <li>• 함축적 의미</li> </ul>	추론하기
말하기	담화	의미를 전달한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상황, 목적</li> <li>• 의견</li> <li>• 대체 표현</li> <li>• 요약</li> <li>• 보고, 발표</li> </ul>	표현하기 설명하기
		의미를 교환한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상호작용</li> <li>• 토론</li> </ul>	대화 참여하기 토론하기
읽기	세부 정보	글의 세부정보를 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 특정 세부 정보, 관련 세부 정보</li> <li>• 그림, 도표 관련 세부 정보</li> <li>• 사실과 견해</li> </ul>	파악하기 분류하기
	중심 내용	글의 중심 내용을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 줄거리, 주제, 요지</li> <li>• 요약</li> </ul>	추론하기 요약하기
	맥락	글의 논리적 관계를 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문장이나 문단 간 연결 관계</li> </ul>	분석하기
	함축적 의미	글의 행간의 의미를 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문맥 속 낱말이나 어구의 의미</li> <li>• 글의 숨겨진 의미</li> <li>• 저자의 의도</li> </ul>	추론하기
쓰기	작문	상황과 목적에 맞는 글을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기록</li> <li>• 요약</li> <li>• 실용문</li> <li>• 보고서</li> <li>• 에세이</li> </ul>	표현하기 종합하기

## 나. 성취기준

### (1) 듣기

친숙한 일반적 주제에 대한 영어 듣기 능력 습득을 통한 기본적인 의사소통 능력을 향상시키며, 이를 통해 국제 사회 이해 능력과 문화에 대한 다양성에 대한 이해능력을 기른다. 영어로 된 음성 정보의 수집, 분석, 활용 능력을 바탕으로 영어에 대한 꾸준한 흥미와 자기주도적인 학습 능력을 기르며 이를 통해 영어 능력에 대한 자신감을 증진시킨다.

<성취기준 1> 친숙한 일반적 주제의 뉴스, 강연, 연설, 토론을 듣고 세부 정보를 파악한다.

<성취기준 2> 다양한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 정보를 비교·대조한다.

<성취기준 3> 다양한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 사실과 의견을 구별한다.

<성취기준 4> 친숙한 일반적 주제의 뉴스, 강연, 연설, 토론을 듣고 주요 내용을 파악한다.

<성취기준 5> 다양한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 주제나 요지를 파악한다.

<성취기준 6> 다양한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 전후 내용을 추론한다.

<성취기준 7> 다양한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 화자의 심정이나 태도를 파악한다.

<성취기준 8> 다양한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 화자의 의도 및 목적을 파악한다.

<성취기준 9> 다양한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 언급되지 않은 내용을 추론한다.

### (2) 말하기

일상생활 주제에 대한 영어 말하기 능력 습득을 통한 기본적인 의사소통 능력을 향상시키며, 이를 통해 국제 사회 이해 능력과 배려와 관용을 바탕으로 한 대인관계 능력을 기른다. 영어에 대한 꾸준한 흥미와 동기 확보를 통해 영어 말하기에 대한 자기주도적인 학습을 하며, 정보 윤리에 기반을 두고 영어로 된 정보를 올바르게 활용 할 수 있는 능력을 기른다.

<성취기준 1> 일상생활의 상황과 목적에 알맞게 말한다.

<성취기준 2> 일반적 주제에 관한 글을 읽고 생각이나 의견을 근거를 토대로 말한다.

<성취기준 3> 일반적 주제에 관한 글을 읽고 자신의 말로 바꾸어 말한다.

<성취기준 4> 일반적 주제에 관한 글을 읽고 요약하여 말한다.

<성취기준 5> 일반적 주제에 관한 준비된 보고나 발표를 한다.

<성취기준 6> 친숙한 일반적 주제에 관한 토론을 듣고 주요 쟁점에 대하여 말한다.

<성취기준 7> 외국인에게 우리 문화를 적절하게 설명한다.

<성취기준 8> 다양한 상황에서 적절하게 대화한다.

<성취기준 9> 일반적 주제에 관한 토론에 참여하여 합리적 근거로 자신의 주장을 말한다.

### (3) 읽기

다양한 일반적 주제에 대한 영어 읽기 능력 습득을 통한 기본적인 의사소통 능력을 향상시키며, 이를 통해 국제 사회 이해 능력과 문화 및 언어 다양성에 대한 이해능력을 기른다. 영어에 대한 꾸준한 흥미를 가지고 적절한 읽기 학습전략을 사용할 수 있는 자기 관리 및 평가 능력을 기르며 영어 읽기를 통해 수집한 정보를 올바르게 분석하고 정보 윤리에 따라 활용하는 능력을 기른다.

<성취기준 1> 다양한 일반적 주제에 관한 글을 속독하여 세부 정보를 찾는다.

<성취기준 2> 다양한 주제에 관한 그림, 도표 등을 읽고 필요한 정보를 찾는다.

<성취기준 3> 다양한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 글쓴이의 견해와 사실을 구분한다.

<성취기준 4> 다양한 일반적 주제에 관한 글을 훑어 읽고 줄거리, 요지를 파악한다.

<성취기준 5> 다양한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 주요 내용을 요약한다.

<성취기준 6> 쉬운 문학 작품을 읽고 줄거리를 파악한다.

<성취기준 7> 다양한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 글의 논리적 구조를 파악한다.

<성취기준 8> 다양한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 문맥을 바탕으로 익숙하지 않은 표현의 의미를 추측한다.

<성취기준 9> 다양한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 함축적 의미를 파악한다.

<성취기준 10> 다양한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 글쓴이의 의도를 파악한다.

### (4) 쓰기

친숙한 일반적 주제에 관한 영어 쓰기 능력 향상을 통한 기본적인 의사소통 능력 습득하고, 이를 바탕으로 한 국제 사회에서의 대인관계 능력을 기른다. 영어 쓰기에 대한 꾸준한 흥미를 가지고 자신에 대한 올바른 평가를 통한 적절한 쓰기 학습전략을 사용할 수 있으며 정보 윤리에 기반을 두고 영어로 된 정보를 올바르게 활용 할 수 있는 능력을 기른다.

<성취기준 1> 친숙한 일반적 주제에 관한 강의나 강연을 듣고 필요한 정보를 기록한다.

<성취기준 2> 다양한 장르의 글을 읽고 요약하여 쓴다.

<성취기준 3> 실용 편지, 이력서, 지원서, 짧은 보고서 등을 작성한다.

<성취기준 4> 일반적 주제에 관해 에세이를 쓴다.

## 4. 교수·학습 방법 및 평가

### 가. 교수학습 방법

#### (1) 교수·학습 방향

- (가) 교육과정을 기반으로 학습 목표와 내용에 맞도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (나) 영어 교수·학습 원리를 반영하여 학생들의 영어 학습에 대한 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 유지할 수 있도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (다) 학생들의 영어 사용 능력 및 인지적, 정의적 특성에 있어서의 개인차를 함께 고려한 교수·학습 계획을 수립한다.
- (라) 학생 중심의 과업 및 체험 학습을 통해 자기 주도적 학습이 이루어지도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (마) 의사소통능력 신장 뿐 아니라 창의성과 인성 교육도 함께 이루어지도록 교수·학습 계획을 수립한다.

#### (2) 교수·학습 방법

- (가) 학습 목표와 내용에 적절한 교수·학습 방법을 선정한다.
- (나) 학생들의 실제 언어 사용능력을 배양할 수 있는 교수·학습 방법을 고려한다.
- (다) 언어의 형식보다는 의미를 이해하고 영어로 표현하는 교수·학습 방법을 선정한다.
- (라) 학생의 영어사용능력, 인지적·정의적 특성, 학습유형 및 전략 등을 고려하여 다양한 학생 중심의 교수·학습 방법을 선정한다.
- (마) 단일 언어 기능 및 두 가지 이상의 언어기능을 연계하는 교수·학습 방법을 선정함으로써 실제적이고 통합적인 영어사용능력을 신장하도록 한다.
- (바) 학생 간 활발한 상호작용을 유도할 수 있는 모둠별 협동·협력 학습을 적절히 활용한다.
- (사) 학생들이 협력하여 문제를 해결하는 경험을 많이 가지도록 유도하고, 타인에 대한 배려와 나눔의 실천 등 인성교육을 강화할 수 있는 방법도 고려하여 선정한다.
- (아) 영어권 및 비영어권의 다양한 문화를 이해할 수 있는 교수·학습 활동을 구안한다.
- (자) 교수·학습 내용의 성격 등에 따라, 교수·학습 방법의 선정 과정에 학생들을 참여시켜 창의적인 활동을 도출하고, 학습 흥미와 동기 유발을 도모한다.

### (3) 유의 사항

- (가) 수업은 가급적 영어로 진행하되 학생의 수준을 고려하여 영어 사용량과 수준, 속도 등을 적절히 조절한다.
- (나) 교사의 일방적인 지식 전달보다는 교사와 학습자 간, 학습자와 학습자 간 상호작용이 촉진되도록 한다.
- (다) 교사는 학습 촉진자로서 학습자의 자기 주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- (라) 학생들의 능력이나 수준 등을 고려하여 다양한 학습의 기회와 방법을 제공한다.
- (마) 학생의 개인차 등을 고려하여 수준별 수업을 운영할 수 있다.
- (바) 다양한 소집단 협동학습을 위한 적절한 과업을 제시하여 학생들의 적극적이고 자발적인 학습 참여가 이루어질 수 있도록 지도한다.

## 나. 평가

### (1) 평가 방향

- (가) 영어과 평가의 원리를 반영하여 평가 계획을 세운다.
- (나) 평가 목적을 달성하고 그 효과를 극대화하기 위해 사전에 준비하고 계획한다.
- (다) 교수·학습 활동과 평가를 연계하여 학습 과정과 성취기준 도달 여부를 평가한다.
- (라) 창의력 계발 및 인성 함양에 도움이 되도록 다양한 평가 방법을 구안하여 평가를 계획한다.

### (2) 평가 방법

- (가) 평가는 교사가 직접 하거나, 다른 학생이 하거나, 학생 스스로 할 수 있다.
- (나) 평가 대상과 관련해서는 학생 개인별로 평가하거나, 짝 단위 혹은 모둠 단위로 평가할 수 있다.
- (다) 영어과 평가 내용에 있어서는 영어에 대한 이해 및 영어 사용 능력을 평가할 수 있다.
- (라) 평가를 위한 자료와 관련해서는 지필평가나 수행평가를 통하여 얻는다.
- (마) 평가 문항 형태에 있어서는 선택형 문항이나 서답형 문항을 사용할 수 있다.
- (바) 하나의 평가 자료에 대해 단일 채점자가 평가하거나, 복수 채점자가 평가할 수 있다.
- (사) 평가는 주관식 평가나 객관식 평가로 할 수 있다.
- (아) 수행평가에 대한 채점과 관련해서는 수행 현장에서 실시간으로 채점하거나, 녹음 또는 녹화를 해서 추후 채점을 할 수 있다.

### (3) 유의 사항

- (가) 교수·학습에서 사용한 과업의 형태와 방법을 활용하여 학습과 평가가 상호 연계될 수 있도록 한다.
- (나) 평가의 목적과 종류, 학습자의 수준에 따라 다양한 유형의 과제와 적절한 난이도의 문항을 통하여 평가한다.
- (다) 단편적인 지식이나 능력에 대한 측정보다 언어 지식과 배경 지식, 의사소통 책략을 창의적으로 활용할 수 있는 평가 방법을 사용한다.
- (라) 표현기능(말하기, 쓰기) 평가는 수행 평가를 통해 가급적 직접 평가 방법을 활용한다.
- (마) 수행 평가를 실시할 때에는 평가의 목표, 내용, 문항 유형, 채점 기준을 명확히 한 후에 실시한다.
- (바) 학습자의 통합적인 영어 능력을 신장하도록 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 개별 기능에 대한 평가뿐 아니라 두 가지 이상의 기능을 통합한 평가도 적절히 실시한다.
- (사) 평가 문항 제작, 평가의 시행과 채점에 관한 사항은 평가 계획서에 근거하여 점검표를 만들고 각 항목을 하나씩 점검함으로써 높은 신뢰도를 유지하도록 한다.
- (아) ‘심화 영어’는 4기능 통합과목으로서 개별 언어 기능(듣기, 읽기, 말하기, 쓰기)의 평가와 더불어 복수의 언어 기능을 통합한 평가도 적절히 실시한다. 아울러, 학습자의 심화된 영어사용능력이 충분히 발휘되도록 토론, 발표, 협력 프로젝트, 시뮬레이션 등 다양한 방법으로 평가하는 통합 평가를 실시할 수 있다.
- (자) 언어 기능 통합 평가는 교과목 수준과 학생 수준에 따라서 기능 통합의 정도를 조절한다.
- (차) 언어 기능 통합 평가는 교수·학습 과정에서 통합 기능이 구현되는 과업의 수행을 직접 관찰하여 평가 할 수 있다.



## 2. 심화영어 II

### 1. 성격

‘심화 영어II’는 실생활에 필요한 의사소통 능력을 향상시키고 장차 전공 분야와 관련된 영어 이해 능력과 표현 능력을 기르는 과목이다. 학생들의 전공에 따른 다양한 요구를 최대한 충족시키기 위해, 다양한 일반적 주제의 정보뿐만 아니라 기초 학문 영역의 정보 등을 다루는 데 필요한 언어 능력을 계발하도록 한다. 학생 중심의 활동을 통해 영어 의사소통 능력과 논리적, 탐구적, 창의적 사고력을 배양한다. 또한 언어 및 문화적 다양성에 대한 이해와 포용 능력을 길러 세계 공동체의 구성원으로서의 역량을 키운다.

### 2. 목표

가. 영어 심화학습에 지속적 관심을 보이고, 다소 어려운 수준의 영어 사용에 대한 자신감을 높인다.

나. 다양한 주제에 관한 비교적 긴 글을 읽고 이해한다.

다. 다양한 일반적 주제에 관해 자신의 견해를 말이나 글로 논리적으로 표현한다.

라. 문화 다양성에 대한 이해를 토대로 다른 문화에 대하여 포용하는 능력을 기른다.

### 3. 내용체계 및 성취기준

#### 가. 내용체계표

영역	핵심 개념	내용	내용 요소	기능
듣기	세부 정보	말이나 대화의 세부정보를 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 특정 세부 정보, 관련 세부 정보, 필수 정보</li> <li>• 사실과 의견</li> </ul>	비교대조하기 분류하기
	중심 내용	말이나 대화의 중심 내용을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 줄거리, 주제, 요지</li> </ul>	추론하기
	맥락	말이나 대화의 흐름을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일이나 사건의 전후 관계</li> <li>• 화자의 심정이나 태도, 의도, 목적</li> <li>• 함축적 의미</li> </ul>	추론하기
말하기	담화	의미전달을 위한 표현을 한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상황, 목적</li> <li>• 의견</li> <li>• 대체 표현</li> <li>• 요약</li> <li>• 보고, 발표</li> </ul>	표현하기 설명하기
		의미교환을 위해 의사소통한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상호작용</li> <li>• 토론</li> </ul>	대화 참여하기 토론하기
읽기	세부 정보	글의 세부정보를 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 특정 세부 정보, 관련 세부 정보, 필수 세부 정보</li> <li>• 사실과 견해</li> </ul>	분류하기 분석하기
	중심 내용	글의 중심 내용을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 줄거리, 주제, 요지</li> <li>• 요약</li> </ul>	추론하기 요약하기
	맥락	글의 논리적 관계를 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문장이나 문단 간 연결 관계</li> <li>• 글의 흐름</li> </ul>	분석하기 추론하기
	함축적 의미	글의 행간의 의미를 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문맥 속 낱말이나 어구의 의미</li> <li>• 글의 숨겨진 의미</li> <li>• 저자의 관점</li> </ul>	추론하기
쓰기	작문	상황과 목적에 맞게 표현한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기록</li> <li>• 요약</li> <li>• 실용문</li> <li>• 보고서</li> <li>• 에세이</li> </ul>	표현하기 종합하기

## 나. 성취기준

### (1) 듣기

다양한 주제에 관한 긴 말이나 대화일반적인 주제의 영어 듣기 능력 습득을 통한 기본적인 의사소통 능력을 향상시키며, 이를 통해 국제 사회 이해 능력과 문화에 대한 다양성에 대한 이해능력을 기른다. 영어로 된 음성 정보의 수집, 분석, 활용 능력을 바탕으로 영어에 대한 꾸준한 흥미와 자기주도적인 학습 능력을 기르며 이를 통해 영어 능력에 대한 자신감을 증진시킨다.

<성취기준 1> 일반적인 주제의 뉴스, 강연, 연설, 토론을 듣고 세부 정보를 파악한다.

<성취기준 2> 다양한 주제에 관한 긴 말이나 대화를 듣고 정보를 비교·대조한다.

<성취기준 3> 다양한 주제에 관한 긴 말이나 대화를 듣고 사실과 의견을 구별한다.

<성취기준 4> 일반적인 주제의 뉴스, 강연, 연설, 토론을 듣고 줄거리를 파악한다.

<성취기준 5> 다양한 주제에 관한 긴 말이나 대화를 듣고 주제나 요지를 파악한다.

<성취기준 6> 다양한 주제에 관한 긴 말이나 대화를 듣고 전후 내용을 추론한다.

<성취기준 7> 다양한 주제에 관한 긴 말이나 대화를 듣고 화자의 심정이나 태도를 파악한다.

<성취기준 8> 다양한 주제에 관한 긴 말이나 대화를 듣고 화자의 의도 및 목적을 파악한다.

<성취기준 9> 다양한 주제에 관한 긴 말이나 대화를 듣고 언급되지 않은 내용을 추론한다.

### (2) 말하기

다양한 일상 생활에 관한 영어 말하기 능력 습득을 통한 기본적인 의사소통 능력을 향상시키며, 이를 통해 국제 사회 이해 능력과 배려와 관용을 바탕으로 한 대인관계 능력을 기른다. 영어에 대한 꾸준한 흥미와 동기 확보를 통해 영어 말하기에 대한 자기주도적인 학습을 하며, 정보 윤리에 기반을 두고 영어로 된 정보를 올바르게 활용 할 수 있는 능력을 기른다.

<성취기준 1> 다양한 일상생활의 상황과 목적에 알맞게 말한다.

<성취기준 2> 다양한 일반적 주제에 관한 준비된 보고나 발표를 한다.

<성취기준 3> 친숙한 일반적 주제에 관한 토론을 듣고 상반된 의견을 비교·대조하여 설명한다.

<성취기준 4> 일반적인 주제에 관한 말이나 글을 읽고 생각이나 의견을 합리적 근거를 토대로 말한다.

<성취기준 5> 다양한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 자신의 말로 바꾸어 말한다.

<성취기준 6> 다양한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 요약하여 말한다.

<성취기준 7> 문화 간 유사점과 차이점을 적절하게 설명한다.

<성취기준 8> 다양한 상황에서 적절하게 대화한다.

<성취기준 9> 다양한 주제에 관한 토론에 참여하여 합리적 근거로 자신의 주장을 말한다.

### (3) 읽기

다양한 주제에 대한 영어 읽기 능력 습득을 통한 기본적인 의사소통 능력을 향상시키며, 이를 통해 국제 사회 이해 능력과 문화 및 언어 다양성에 대한 이해능력을 기른다. 영어에 대한 꾸준한 흥미를 가지고 적절한 읽기 학습전략을 사용할 수 있는 자기 관리 및 평가 능력을 기르며 영어 읽기를 통해 수집한 정보를 올바르게 분석하고 정보 윤리에 따라 활용하는 능력을 기른다.

<성취기준 1> 다양한 주제에 관한 글을 속독하여 세부 정보를 찾아 분류한다.

<성취기준 2> 다양한 주제에 관한 그림, 도표 등을 읽고 필요한 정보를 해석하고 분석한다.

<성취기준 3> 다양한 주제에 관한 글을 읽고 글쓴이의 견해와 사실을 구분한다.

<성취기준 4> 다양한 주제에 관한 글을 제한된 시간 내에 훑어 읽고 줄거리, 요지를 파악한다.

<성취기준 5> 다양한 주제에 관한 글을 읽고 주요 내용을 요약한다.

<성취기준 6> 다양한 주제에 관한 글을 읽고 글의 논리적 구조를 파악한다.

<성취기준 7> 비교적 쉬운 문학 작품을 읽고 이야기의 구성을 파악한다.

<성취기준 8> 다양한 주제에 관한 긴 글을 읽고 문맥을 바탕으로 익숙하지 않은 표현의 의미를 추측한다.

<성취기준 9> 다양한 주제에 관한 글을 읽고 함축적 의미를 파악한다.

<성취기준 10> 다양한 주제에 관한 글을 읽고 글쓴이의 관점을 파악한다.

### (4) 쓰기

일반적 주제에 대한 영어 쓰기 능력 향상을 통한 기본적인 의사소통 능력 습득하고, 이를 바탕으로 한 국제 사회에서의 대인관계 능력을 기른다. 영어 쓰기에 대한 꾸준한 흥미를 가지고 자신에 대한 올바른 평가를 통한 적절한 쓰기 학습전략을 사용할 수 있으며 정보 윤리에 기반을 두고 영어로 된 정보를 올바르게 활용 할 수 있는 능력을 기른다.

<성취기준 1> 일반적인 주제에 관한 강의나 강연을 듣고 필요한 정보를 기록한다.

<성취기준 2> 다양한 장르의 글을 읽고 조리 있게 요약하여 쓴다.

<성취기준 3> 실용 편지, 이력서, 지원서, 보고서 등을 양식에 맞게 작성한다.

<성취기준 4> 다양한 주제에 관해 에세이를 조리 있게 쓴다.

## 4. 교수·학습 방법 및 평가

### 가. 교수학습 방법

#### (1) 교수·학습 방향

- (가) 교육과정을 기반으로 학습 목표와 내용에 맞도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (나) 영어 교수·학습 원리를 반영하여 학생들의 영어 학습에 대한 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 유지할 수 있도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (다) 학생들의 영어 사용 능력 및 인지적, 정의적 특성에 있어서의 개인차를 함께 고려한 교수·학습 계획을 수립한다.
- (라) 학생 중심의 과업 및 체험 학습을 통해 자기 주도적 학습이 이루어지도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (마) 의사소통능력 신장 뿐 아니라 창의성과 인성 교육도 함께 이루어지도록 교수·학습 계획을 수립한다.

#### (2) 교수·학습 방법

- (가) 학습 목표와 내용에 적절한 교수·학습 방법을 선정한다.
- (나) 학생들의 실제 언어 사용능력을 배양할 수 있는 교수·학습 방법을 고려한다.
- (다) 언어의 형식보다는 의미를 이해하고 영어로 표현하는 교수·학습 방법을 선정한다.
- (라) 학생의 영어사용능력, 인지적·정의적 특성, 학습유형 및 전략 등을 고려하여 다양한 학생 중심의 교수·학습 방법을 선정한다.
- (마) 단일 언어 기능 및 두 가지 이상의 언어기능을 연계하는 교수·학습 방법을 선정함으로써 실제적이고 통합적인 영어사용능력을 신장하도록 한다.
- (바) 학생 간 활발한 상호작용을 유도할 수 있는 모둠별 협동·협력 학습을 적절히 활용한다.
- (사) 학생들이 협력하여 문제를 해결하는 경험을 많이 가지도록 유도하고, 타인에 대한 배려와 나눔의 실천 등 인성교육을 강화할 수 있는 방법도 고려하여 선정한다.
- (아) 영어권 및 비영어권의 다양한 문화를 이해할 수 있는 교수·학습 활동을 구안한다.
- (자) 교수·학습 내용의 성격 등에 따라, 교수·학습 방법의 선정 과정에 학생들을 참여시켜 창의적인 활동을 도출하고, 학습 흥미와 동기 유발을 도모한다.

#### (3) 유의 사항

- (가) 수업은 가급적 영어로 진행되 학생의 수준을 고려하여 영어 사용량과 수준, 속도 등을

적절히 조절한다.

- (나) 교사의 일방적인 지식 전달보다는 교사와 학습자 간, 학습자와 학습자 간 상호작용이 촉진되도록 한다.
- (다) 교사는 학습 촉진자로서 학습자의 자기 주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- (라) 학생들의 능력이나 수준 등을 고려하여 다양한 학습의 기회와 방법을 제공한다.
- (마) 학생의 개인차 등을 고려하여 수준별 수업을 운영할 수 있다.
- (바) 다양한 소집단 협동학습을 위한 적절한 과업을 제시하여 학생들의 적극적이고 자발적인 학습 참여가 이루어질 수 있도록 지도한다.

## 나. 평가

### (1) 평가 방향

- (가) 영어과 평가의 원리를 반영하여 평가 계획을 세운다.
- (나) 평가 목적을 달성하고 그 효과를 극대화하기 위해 사전에 준비하고 계획한다.
- (다) 교수·학습 활동과 평가를 연계하여 학습 과정과 성취기준 도달 여부를 평가한다.
- (라) 창의력 계발 및 인성 함양에 도움이 되도록 다양한 평가 방법을 구안하여 평가를 계획한다.

### (2) 평가 방법

- (가) 평가는 교사가 직접 하거나, 다른 학생이 하거나, 학생 스스로 할 수 있다.
- (나) 평가 대상과 관련해서는 학생 개인별로 평가하거나, 짝 단위 혹은 모둠 단위로 평가할 수 있다.
- (다) 영어과 평가 내용에 있어서는 영어에 대한 이해 및 영어 사용 능력을 평가할 수 있다.
- (라) 평가를 위한 자료와 관련해서는 지필평가나 수행평가를 통하여 얻는다.
- (마) 평가 문항 형태에 있어서는 선택형 문항이나 서답형 문항을 사용할 수 있다.
- (바) 하나의 평가 자료에 대해 단일 채점자가 평가하거나, 복수 채점자가 평가할 수 있다.
- (사) 평가는 주관식 평가나 객관식 평가로 할 수 있다.
- (아) 수행평가에 대한 채점과 관련해서는 수행 현장에서 실시간으로 채점하거나, 녹음 또는 녹화를 해서 추후 채점을 할 수 있다.

### (3) 유의 사항

- (가) 교수·학습에서 사용한 과업의 형태와 방법을 활용하여 학습과 평가가 상호 연계될 수 있도록 한다.

- (나) 평가의 목적과 종류, 학습자의 수준에 따라 다양한 유형의 과제와 적절한 난이도의 문항을 통하여 평가한다.
- (다) 단편적인 지식이나 능력에 대한 측정보다 언어 지식과 배경 지식, 의사소통 책략을 창의적으로 활용할 수 있는 평가 방법을 사용한다.
- (라) 표현기능(말하기) 평가는 수행 평가를 통해 가급적 직접 평가 방법을 활용한다.
- (마) 수행 평가를 실시할 때에는 평가의 목표, 내용, 문항 유형, 채점 기준을 명확히 한 후에 실시한다.
- (바) 학습자의 통합적인 영어 능력을 신장하도록 듣기, 말하기의 개별 기능에 대한 평가뿐 아니라 두 가지 이상의 기능을 통합한 평가도 적절히 실시한다.
- (사) 평가 문항 제작, 평가의 시행과 채점에 관한 사항은 평가 계획서에 근거하여 점검표를 만들고 각 항목을 하나씩 점검함으로써 높은 신뢰도를 유지하도록 한다.

## 3. 심화 영어회화 I

### 1. 성격

‘심화 영어회화 I’은 일반적 주제에 관해 영어로 듣거나 말하는 능력을 기르는 과목으로 ‘심화 영어회화 II’를 이수하는 데 필요한 준비를 할 수 있게 하는 과목이다. 의사소통 전략을 적절히 구사하여 다양한 상황에서 듣고 말하는 능력을 배양하도록 한다. 학생의 수준을 고려하여 발표, 토의·토론 등의 활동을 도입하되, 창의성과 인성 계발에도 도움이 되는 학생 참여 및 협동 학습 중심의 활동이 많이 이루어지도록 한다. 다양한 문화적 배경을 가진 사람들 간의 의사소통을 위한 영어 회화능력을 길러 세계 공동체의 구성원으로서의 역량을 키운다.

### 2. 목표

- 가. 영어에 지속적 관심을 보이고, 구두 의사소통에 대한 자신감을 갖는다.
- 나. 일반적인 주제에 관한 담화를 이해하고 표현한다.
- 다. 일반적인 주제에 관한 대화에 참여하여 적절하게 의사소통한다.
- 라. 다양한 문화 간의 비언어적 의사소통 방식을 이해한다.



### 3. 내용체계 및 성취기준

#### 가. 내용체계표

영역	핵심 개념	내용	내용 요소	기능
듣기 · 말하기	세부 정보	말이나 대화의 세부정보를 이해한다.	• 특정 세부 정보, 관련 세부 정보	파악하기
	중심 내용	말이나 대화의 중심 내용을 이해한다.	• 줄거리, 주제, 요지	추론하기
	맥락	말이나 대화의 흐름을 이해한다.	• 일이나 사건의 전후 관계 • 화자의 심정, 의도 • 함축적 의미	추론하기
	담화	의미를 전달한다.	• 의견 • 대체 표현 • 요약	설명하기 요약하기
		의미를 교환한다.	• 상호작용 • 대화 전략	표현하기 대화참여하기

#### 나. 성취기준

##### (1) 듣기·말하기

친숙한 주제에 대한 영어 듣기 능력과 영어 말하기 능력 습득을 통해 기본적인 의사소통 능력을 향상시키며, 이를 통해 국제 사회 이해 능력과 문화에 대한 다양성에 대한 이해능력을 기른다. 영어로 된 음성 정보의 수집, 분석, 활용 능력을 바탕으로 영어에 대한 꾸준한 흥미와 자기주도적인 학습 능력을 기르며 이를 통해 영어 능력에 대한 자신감을 증진시킨다.

<성취기준 1> 친숙한 일반적 주제의 뉴스, 강연, 연설, 토론을 듣고 세부 정보를 파악한다.

<성취기준 2> 친숙한 일반적 주제의 뉴스, 강연, 연설, 토론을 듣고 주요 내용을 파악한다.

<성취기준 3> 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 전후 내용을 추론한다.

<성취기준 4> 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 화자의 심정, 의도를 이해한다.

<성취기준 5> 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 언급되지 않은 내용을 추론한다.

<성취기준 6> 문화 간 다양한 비언어적 의사소통 방식을 이해한다.

<성취기준 7> 친숙한 주제에 관해 주장이나 의견을 말한다.

<성취기준 8> 우리의 문화를 외국인들에게 소개한다.

<성취기준 9> 친숙한 주제에 관한 뉴스, 강연, 연설, 토론을 듣고 주요내용을 말한다.

<성취기준 10> 다양한 상황에 맞게 질문하고 답한다.

<성취기준 11> 공식적, 비공식적 상황에 맞게 대화한다.

<성취기준 12> 적절한 의사소통 전략을 사용하여 대화한다.

## 4. 교수·학습 방법 및 평가

### 가. 교수·학습 방법

#### (1) 교수·학습 방향

- (가) 교육과정을 기반으로 학습 목표와 내용에 맞도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (나) 영어 교수·학습 원리를 반영하여 학생들의 영어 학습에 대한 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 유지할 수 있도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (다) 학생들의 영어 사용 능력 및 인지적, 정의적 특성에 있어서의 개인차를 함께 고려한 교수·학습 계획을 수립한다.
- (라) 학생 중심의 과업 및 체험 학습을 통해 자기 주도적 학습이 이루어지도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (마) 의사소통능력 신장 뿐 아니라 창의성과 인성 교육도 함께 이루어지도록 교수·학습 계획을 수립한다.

#### (2) 교수·학습 방법

- (가) 학습 목표와 내용에 적절한 교수·학습 방법을 선정한다.
- (나) 학생들의 실제 언어 사용능력을 배양할 수 있는 교수·학습 방법을 고려한다.
- (다) 언어의 형식보다는 의미를 이해하고 영어로 표현하는 교수·학습 방법을 선정한다.
- (라) 학생의 영어사용능력, 인지적·정의적 특성, 학습유형 및 전략 등을 고려하여 다양한 학생 중심의 교수·학습 방법을 선정한다.
- (마) 단일 언어 기능 및 두 가지 이상의 언어기능을 연계하는 교수·학습 방법을 선정함으로써 실제적이고 통합적인 영어사용능력을 신장하도록 한다.
- (바) 학생 간 활발한 상호작용을 유도할 수 있는 모둠별 협동·협력 학습을 적절히 활용한다.
- (사) 학생들이 협력하여 문제를 해결하는 경험을 많이 가지도록 유도하고, 타인에 대한 배려와 나눔의 실천 등 인성교육을 강화할 수 있는 방법도 고려하여 선정한다.
- (아) 영어권 및 비영어권의 다양한 문화를 이해할 수 있는 교수·학습 활동을 구안한다.
- (자) 교수·학습 내용의 성격 등에 따라, 교수·학습 방법의 선정 과정에 학생들을 참여시켜 창의적

인 활동을 도출하고, 학습 흥미와 동기 유발을 도모한다.

### (3) 유의 사항

- (가) 수업은 가급적 영어로 진행하되 학생의 수준을 고려하여 영어 사용량과 수준, 속도 등을 적절히 조절한다.
- (나) 교사의 일방적인 지식 전달보다는 교사와 학습자 간, 학습자와 학습자 간 상호작용이 촉진되도록 한다.
- (다) 교사는 학습 촉진자로서 학습자의 자기 주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- (라) 학생들의 능력이나 수준 등을 고려하여 다양한 학습의 기회와 방법을 제공한다.
- (마) 학생의 개인차 등을 고려하여 수준별 수업을 운영할 수 있다.
- (바) 다양한 소집단 협동학습을 위한 적절한 과업을 제시하여 학생들의 적극적이고 자발적인 학습 참여가 이루어질 수 있도록 지도한다.

## 나. 평가

### (1) 평가 방향

- (가) 영어과 평가의 원리를 반영하여 평가 계획을 세운다.
- (나) 평가 목적을 달성하고 그 효과를 극대화하기 위해 사전에 준비하고 계획한다.
- (다) 교수·학습 활동과 평가를 연계하여 학습 과정과 성취기준 도달 여부를 평가한다.
- (라) 창의력 계발 및 인성 함양에 도움이 되도록 다양한 평가 방법을 구안하여 평가를 계획한다.

### (2) 평가 방법

- (가) 평가는 교사가 직접 하거나, 다른 학생이 하거나, 학생 스스로 할 수 있다.
- (나) 평가 대상과 관련해서는 학생 개인별로 평가하거나, 짝 단위 혹은 모둠 단위로 평가할 수 있다.
- (다) 영어과 평가 내용에 있어서는 영어에 대한 이해 및 영어 사용 능력을 평가할 수 있다.
- (라) 평가를 위한 자료와 관련해서는 지필평가나 수행평가를 통하여 얻는다.
- (마) 평가 문항 형태에 있어서는 선택형 문항이나 서답형 문항을 사용할 수 있다.
- (바) 하나의 평가 자료에 대해 단일 채점자가 평가하거나, 복수 채점자가 평가할 수 있다.
- (사) 평가는 주관식 평가나 객관식 평가로 할 수 있다.
- (아) 수행평가에 대한 채점과 관련해서는 수행 현장에서 실시간으로 채점하거나, 녹음 또는 녹화를 해서 추후 채점을 할 수 있다.

(3) 유의 사항

- (가) 교수·학습에서 사용한 과업의 형태와 방법을 활용하여 학습과 평가가 상호 연계될 수 있도록 한다.
- (나) 평가의 목적과 종류, 학습자의 수준에 따라 다양한 유형의 과제와 적절한 난이도의 문항을 통하여 평가한다.
- (다) 단편적인 지식이나 능력에 대한 측정보다 언어 지식과 배경 지식, 의사소통 책략을 창의적으로 활용할 수 있는 평가 방법을 사용한다.
- (라) 표현기능(말하기) 평가는 수행 평가를 통해 가급적 직접 평가 방법을 활용한다.
- (마) 수행 평가를 실시할 때에는 평가의 목표, 내용, 문항 유형, 채점 기준을 명확히 한 후에 실시한다.
- (바) 학습자의 통합적인 영어 능력을 신장하도록 듣기, 말하기의 개별 기능에 대한 평가뿐 아니라 두 가지 이상의 기능을 통합한 평가도 적절히 실시한다.
- (사) 평가 문항 제작, 평가의 시행과 채점에 관한 사항은 평가 계획서에 근거하여 점검표를 만들고 각 항목을 하나씩 점검함으로써 높은 신뢰도를 유지하도록 한다.

## 4. 심화 영어회화 II

### 1. 성격

‘심화 영어회화 II’는 다양한 분야에 관해 영어로 듣거나 말하는 능력을 기르는 과목이다. 의사소통 전략을 효과적으로 구사하여 다양한 상황에서 정확하게 듣고 비교적 유창하게 말하는 능력을 배양하도록 한다. 학생의 수준을 고려하여 발표, 토의·토론 등의 활동을 도입하되, 창의성과 인성 계발에도 도움이 되는 학생 참여 및 협동 학습 중심의 활동이 많이 이루어지도록 한다. 다양한 문화적 배경을 가진 사람들 간의 의사소통을 위한 영어 회화능력을 바탕으로 세계 공동체의 구성원으로서의 언어 및 문화적 다양성에 대한 이해와 포용력 키운다.

### 2. 목표

- 가. 영어에 지속적 관심을 보이고, 다소 어려운 수준의 구두 의사소통에 대한 자신감을 높인다.
- 나. 다양한 분야에 관한 담화를 이해하고 표현한다.
- 다. 다양한 주제에 관한 대화에 참여하여 원활하게 의사소통한다.
- 라. 다양한 문화 간 비언어적 의사소통 방식을 익혀 적절한 구두 의사소통을 한다.

### 3. 내용체계 및 성취기준

#### 가. 내용체계표

영역	핵심 개념	내용	내용 요소	기능
듣기 · 말하기	세부 정보	말이나 대화의 세부정보를 이해한다.	• 특정 세부 정보, 관련 세부 정보	파악하기
	중심 내용	말이나 대화의 중심 내용을 이해한다.	• 줄거리, 주제, 요지,	추론하기
	맥락	말이나 대화의 흐름을 이해한다.	• 일이나 사건의 전후 관계 • 화자의 심정, 태도, 의도 • 함축적 의미	분석하기 추론하기
	담화	의미 전달을 위한 말을 한다.	• 의견 • 대체 표현 • 요약	설명하기 요약하기
		의미교환을 위해 의사소통한다.	• 상호작용 • 대화 전략 • 토론	표현하기 대화 참여하기

#### 나. 성취기준

##### (1) 듣기·말하기

일반적 주제에 대한 영어 듣기 능력과 영어 말하기 능력 습득을 통해 기본적인 의사소통 능력을 향상시키며, 이를 통해 국제 사회 이해 능력과 문화에 대한 다양성에 대한 이해능력을 기른다. 영어로 된 음성 정보의 수집, 분석, 활용 능력을 바탕으로 영어에 대한 꾸준한 흥미와 자기주도적인 학습 능력을 기르며 이를 통해 영어 능력에 대한 자신감을 증진시킨다.

<성취기준 1> 다양한 분야에 관한 뉴스, 강연, 연설, 토론을 듣고 세부 정보를 파악한다.

<성취기준 2> 다양한 분야에 관한 뉴스, 강연, 연설, 토론을 듣고 주요 내용을 파악한다.

<성취기준 3> 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 전후 내용을 추론한다.

<성취기준 4> 다양한 분야에 관한 말이나 대화를 듣고 화자의 심정, 태도, 의도를 파악한다.

<성취기준 5> 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 언급되지 않은 내용을 추론한다.

<성취기준 6> 문화 간 다양한 비언어적 의사소통 방식을 익힌다.

<성취기준 7> 일반적 주제에 관해 주장이나 의견을 말한다.

<성취기준 8> 문화 간 유사점과 차이점을 설명한다.

- <성취기준 9> 친숙한 일반적 주제에 관한 뉴스, 강연, 연설, 토론을 듣고 주요내용을 말한다.  
 <성취기준 10> 공식적, 비공식적 상황에 맞게 원활하게 대화한다.  
 <성취기준 11> 다양한 전략을 사용하여 친숙한 분야에 대하여 자연스럽게 대화한다.  
 <성취기준 12> 다양한 분야의 토론에 참여하여 주장이나 의견을 조리 있게 말한다.

## 4. 교수·학습 방법 및 평가

### 가. 교수·학습 방법

#### (1) 교수·학습 방향

- (가) 교육과정을 기반으로 학습 목표와 내용에 맞도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (나) 영어 교수·학습 원리를 반영하여 학생들의 영어 학습에 대한 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 유지할 수 있도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (다) 학생들의 영어 사용 능력 및 인지적, 정의적 특성에 있어서의 개인차를 함께 고려한 교수·학습 계획을 수립한다.
- (라) 학생 중심의 과업 및 체험 학습을 통해 자기 주도적 학습이 이루어지도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (마) 의사소통능력 신장 뿐 아니라 창의성과 인성 교육도 함께 이루어지도록 교수·학습 계획을 수립한다.

#### (2) 교수·학습 방법

- (가) 학습 목표와 내용에 적절한 교수·학습 방법을 선정한다.
- (나) 학생들의 실제 언어 사용능력을 배양할 수 있는 교수·학습 방법을 고려한다.
- (다) 언어의 형식보다는 의미를 이해하고 영어로 표현하는 교수·학습 방법을 선정한다.
- (라) 학생의 영어사용능력, 인지적·정의적 특성, 학습유형 및 전략 등을 고려하여 다양한 학생 중심의 교수·학습 방법을 선정한다.
- (마) 단일 언어 기능 및 두 가지 이상의 언어기능을 연계하는 교수·학습 방법을 선정함으로써 실제적이고 통합적인 영어사용능력을 신장하도록 한다.
- (바) 학생 간 활발한 상호작용을 유도할 수 있는 모듈별 협동·협력 학습을 적절히 활용한다.
- (사) 학생들이 협력하여 문제를 해결하는 경험을 많이 가지도록 유도하고, 타인에 대한 배려와 나눔의 실천 등 인성교육을 강화할 수 있는 방법도 고려하여 선정한다.

- (아) 영어권 및 비영어권의 다양한 문화를 이해할 수 있는 교수·학습 활동을 구안한다.
- (자) 교수·학습 내용의 성격 등에 따라, 교수·학습 방법의 선정 과정에 학생들을 참여시켜 창의적인 활동을 도출하고, 학습 흥미와 동기 유발을 도모한다.

### (3) 유의 사항

- (가) 수업은 가급적 영어로 진행하되 학생의 수준을 고려하여 영어 사용량과 수준, 속도 등을 적절히 조절한다.
- (나) 교사의 일방적인 지식 전달보다는 교사와 학습자 간, 학습자와 학습자 간 상호작용이 촉진되도록 한다.
- (다) 교사는 학습 촉진자로서 학습자의 자기 주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- (라) 학생들의 능력이나 수준 등을 고려하여 다양한 학습의 기회와 방법을 제공한다.
- (마) 학생의 개인차 등을 고려하여 수준별 수업을 운영할 수 있다.
- (바) 다양한 소집단 협동학습을 위한 적절한 과업을 제시하여 학생들의 적극적이고 자발적인 학습 참여가 이루어질 수 있도록 지도한다.

## 나. 평가

### (1) 평가 방향

- (가) 영어과 평가의 원리를 반영하여 평가 계획을 세운다.
- (나) 평가 목적을 달성하고 그 효과를 극대화하기 위해 사전에 준비하고 계획한다.
- (다) 교수·학습 활동과 평가를 연계하여 학습 과정과 성취기준 도달 여부를 평가한다.
- (라) 창의력 계발 및 인성 함양에 도움이 되도록 다양한 평가 방법을 구안하여 평가를 계획한다.

### (2) 평가 방법

- (가) 평가는 교사가 직접 하거나, 다른 학생이 하거나, 학생 스스로 할 수 있다.
- (나) 평가 대상과 관련해서는 학생 개인별로 평가하거나, 짝 단위 혹은 모둠 단위로 평가할 수 있다.
- (다) 영어과 평가 내용에 있어서는 영어에 대한 이해 및 영어 사용 능력을 평가할 수 있다.
- (라) 평가를 위한 자료와 관련해서는 지필평가나 수행평가를 통하여 얻는다.
- (마) 평가 문항 형태에 있어서는 선택형 문항이나 서답형 문항을 사용할 수 있다.
- (바) 하나의 평가 자료에 대해 단일 채점자가 평가하거나, 복수 채점자가 평가할 수 있다.
- (사) 평가는 주관식 평가나 객관식 평가로 할 수 있다.
- (아) 수행평가에 대한 채점과 관련해서는 수행 현장에서 실시간으로 채점하거나, 녹음 또는 녹화를 해서 추후 채점을 할 수 있다.



(3) 유의 사항

- (가) 교수·학습에서 사용한 과업의 형태와 방법을 활용하여 학습과 평가가 상호 연계될 수 있도록 한다.
- (나) 평가의 목적과 종류, 학습자의 수준에 따라 다양한 유형의 과제와 적절한 난이도의 문항을 통하여 평가한다.
- (다) 단편적인 지식이나 능력에 대한 측정보다 언어 지식과 배경 지식, 의사소통 책략을 창의적으로 활용할 수 있는 평가 방법을 사용한다.
- (라) 표현기능(말하기) 평가는 수행 평가를 통해 가급적 직접 평가 방법을 활용한다.
- (마) 수행 평가를 실시할 때에는 평가의 목표, 내용, 문항 유형, 채점 기준을 명확히 한 후에 실시한다.
- (바) 학습자의 통합적인 영어 능력을 신장하도록 듣기, 말하기의 개별 기능에 대한 평가뿐 아니라 두 가지 이상의 기능을 통합한 평가도 적절히 실시한다.
- (사) 평가 문항 제작, 평가의 시행과 채점에 관한 사항은 평가 계획서에 근거하여 점검표를 만들고 각 항목을 하나씩 점검함으로써 높은 신뢰도를 유지하도록 한다.

## 5. 심화 영어독해 I

### 1. 성격

‘심화 영어독해 I’은 다양한 주제와 장르의 글을 읽고 이해하는 능력을 기르는 과목이며 ‘심화 영어독해 II’를 이수하는 데 필요한 준비를 할 수 있게 하는 과목이다. 적절한 읽기전략을 활용하여 인문, 사회, 과학, 문화, 예술 등에 관련된 다양한 소재의 글을 읽고 올바르게 이해하는 능력을 기르도록 한다. 학생의 수준을 고려하여 다양한 정독 및 다독 활동과 창의성과 인성 계발에 도움이 되는 학생 참여 및 협동 학습 중심의 활동이 많이 이루어지도록 한다. 이를 통해 지식정보 사회에서 영어로 표현된 다양한 정보를 수집, 분석 할 수 있는 영어 독해 능력을 키운다.

### 2. 목표

- 가. 다양한 주제와 관련된 영어 읽기에 대한 지속적인 흥미와 자신감을 갖는다.
- 나. 다양한 주제에 관한 글을 읽고 내용을 이해한다.
- 다. 다양한 장르의 특성을 이해하고 적절한 읽기 전략을 활용한다.
- 라. 영어로 표현된 다양한 정보를 읽고 문화 다양성을 이해한다.

### 3. 내용체계 및 성취기준

#### 가. 내용체계표

영역	핵심 개념	내용	내용 요소	기능
읽기	세부 정보	글의 세부정보를 이해한다.	• 특정 세부 정보, 관련 세부 정보	분석하기
	중심 내용	글의 중심 내용을 이해한다.	• 줄거리, 주제, 요지 • 요약 • 감상(문학 작품)	추론하기 평가하기
	맥락	글의 논리적 관계를 이해한다.	• 논리적 구조 • 저자의 관점	분석하기 추론하기
	함축적 의미	글의 행간의 의미를 이해한다.	• 문맥 속 표현의 의미 • 글의 숨겨진 의미	추론하기

#### 나. 성취기준

다양한 주제에 대한 영어 읽기 능력 습득을 통한 기본적인 의사소통 능력을 향상시키며, 이를 통해 국제 사회 이해 능력과 문화 및 언어 다양성에 대한 이해능력을 기른다. 영어에 대한 꾸준한 흥미를 가지고 적절한 읽기 학습전략을 사용할 수 있는 자기 관리 및 평가 능력을 기르며 영어 읽기를 통해 수집한 정보를 올바르게 분석하고 정보 윤리에 따라 활용하는 능력을 기른다.

- <성취기준 1> 다양한 주제에 관한 긴 글을 읽고 필요한 세부 정보를 파악한다.
- <성취기준 2> 상반된 주장이 포함된 다양한 분야의 글을 읽고 각각의 견해를 비교, 대조한다.
- <성취기준 3> 다양한 주제에 관한 긴 글을 훑어 읽고 줄거리, 주제, 요지를 파악한다.
- <성취기준 4> 다양한 주제에 관한 긴 글을 읽고 중심 내용을 파악하여 요약한다.
- <성취기준 5> 다양한 주제에 관한 글을 읽고 비판적으로 이해한다.
- <성취기준 6> 문학 작품을 읽고 줄거리를 파악한다.
- <성취기준 7> 다양한 주제에 관한 글을 읽고 글의 논리적 구조를 파악한다.
- <성취기준 8> 비평이나 논설문을 읽고 글쓴이의 관점을 파악한다.
- <성취기준 9> 다양한 주제에 관한 긴 글을 읽고 함축적 의미를 파악한다.
- <성취기준 10> 문학 작품을 읽고 함축적 의미를 파악한다.

## 4. 교수·학습 방법 및 평가

### 가. 교수학습 방법

#### (1) 교수·학습 방향

- (가) 교육과정을 기반으로 학습 목표와 내용에 맞도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (나) 영어 교수·학습 원리를 반영하여 학생들의 영어 학습에 대한 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 유지할 수 있도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (다) 학생들의 영어 사용 능력 및 인지적, 정의적 특성에 있어서의 개인차를 함께 고려한 교수·학습 계획을 수립한다.
- (라) 학생 중심의 과업 및 체험 학습을 통해 자기 주도적 학습이 이루어지도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (마) 의사소통능력 신장 뿐 아니라 창의성과 인성 교육도 함께 이루어지도록 교수·학습 계획을 수립한다.

#### (2) 교수·학습 방법

- (가) 학습 목표와 내용에 적절한 교수·학습 방법을 선정한다.
- (나) 학생들의 실제 언어 사용능력을 배양할 수 있는 교수·학습 방법을 고려한다.
- (다) 언어의 형식보다는 의미를 이해하고 영어로 표현하는 교수·학습 방법을 선정한다.
- (라) 학생의 영어사용능력, 인지적·정의적 특성, 학습유형 및 전략 등을 고려하여 다양한 학생 중심의 교수·학습 방법을 선정한다.
- (마) 단일 언어 기능 및 두 가지 이상의 언어기능을 연계하는 교수·학습 방법을 선정함으로써 실제적이고 통합적인 영어사용능력을 신장하도록 한다.
- (바) 학생 간 활발한 상호작용을 유도할 수 있는 모둠별 협동·협력 학습을 적절히 활용한다.
- (사) 학생들이 협력하여 문제를 해결하는 경험을 많이 가지도록 유도하고, 타인에 대한 배려와 나눔의 실천 등 인성교육을 강화할 수 있는 방법도 고려하여 선정한다.
- (아) 영어권 및 비영어권의 다양한 문화를 이해할 수 있는 교수·학습 활동을 구안한다.
- (자) 교수·학습 내용의 성격 등에 따라, 교수·학습 방법의 선정 과정에 학생들을 참여시켜 창의적인 활동을 도출하고, 학습 흥미와 동기 유발을 도모한다.

#### (3) 유의 사항

- (가) 수업은 가급적 영어로 진행되되 학생의 수준을 고려하여 영어 사용량과 수준, 속도 등을

적절히 조절한다.

- (나) 교사의 일방적인 지식 전달보다는 교사와 학습자 간, 학습자와 학습자 간 상호작용이 촉진되도록 한다.
- (다) 교사는 학습 촉진자로서 학습자의 자기 주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- (라) 학생들의 능력이나 수준 등을 고려하여 다양한 학습의 기회와 방법을 제공한다.
- (마) 학생의 개인차 등을 고려하여 수준별 수업을 운영할 수 있다.
- (바) 다양한 소집단 협동학습을 위한 적절한 과업을 제시하여 학생들의 적극적이고 자발적인 학습 참여가 이루어질 수 있도록 지도한다.

## 나. 평가

### (1) 평가 방향

- (가) 영어과 평가의 원리를 반영하여 평가 계획을 세운다.
- (나) 평가 목적을 달성하고 그 효과를 극대화하기 위해 사전에 준비하고 계획한다.
- (다) 교수·학습 활동과 평가를 연계하여 학습 과정과 성취기준 도달 여부를 평가한다.
- (라) 창의력 계발 및 인성 함양에 도움이 되도록 다양한 평가 방법을 구안하여 평가를 계획한다.

### (2) 평가 방법

- (가) 평가는 교사가 직접 하거나, 다른 학생이 하거나, 학생 스스로 할 수 있다.
- (나) 평가 대상과 관련해서는 학생 개인별로 평가하거나, 짝 단위 혹은 모둠 단위로 평가할 수 있다.
- (다) 영어과 평가 내용에 있어서는 영어에 대한 이해 및 영어 사용 능력을 평가할 수 있다.
- (라) 평가를 위한 자료와 관련해서는 지필평가나 수행평가를 통하여 얻는다.
- (마) 평가 문항 형태에 있어서는 선택형 문항이나 서답형 문항을 사용할 수 있다.
- (바) 하나의 평가 자료에 대해 단일 채점자가 평가하거나, 복수 채점자가 평가할 수 있다.
- (사) 평가는 주관식 평가나 객관식 평가로 할 수 있다.
- (아) 수행평가에 대한 채점과 관련해서는 수행 현장에서 실시간으로 채점하거나, 녹음 또는 녹화를 해서 추후 채점을 할 수 있다.

### (3) 유의 사항

- (가) 교수·학습에서 사용한 과업의 형태와 방법을 활용하여 학습과 평가가 상호 연계될 수 있도록 한다.

- (나) 평가의 목적과 종류, 학습자의 수준에 따라 다양한 유형의 과제와 적절한 난이도의 문항을 통하여 평가한다.
- (다) 단편적인 지식이나 능력에 대한 측정보다 언어 지식과 배경 지식, 의사소통 책략을 창의적으로 활용할 수 있는 평가 방법을 사용한다.
- (라) 표현기능(말하기) 평가는 수행 평가를 통해 가급적 직접 평가 방법을 활용한다.
- (마) 수행 평가를 실시할 때에는 평가의 목표, 내용, 문항 유형, 채점 기준을 명확히 한 후에 실시한다.
- (바) 학습자의 통합적인 영어 능력을 신장하도록 듣기, 말하기의 개별 기능에 대한 평가뿐 아니라 두 가지 이상의 기능을 통합한 평가도 적절히 실시한다.
- (사) 평가 문항 제작, 평가의 시행과 채점에 관한 사항은 평가 계획서에 근거하여 점검표를 만들고 각 항목을 하나씩 점검함으로써 높은 신뢰도를 유지하도록 한다.

## 6. 심화 영어독해 II

### 1. 성격

‘심화 영어독해 II’는 기초 학술 및 다양한 주제와 장르의 글을 읽고 이해하는 능력을 기르는 과목이다. 효과적인 읽기전략을 활용하여 인문, 사회, 과학, 문화, 예술 등에 관련된 다양한 소재의 글을 읽고 정확하게 이해하는 능력을 기르도록 한다. 학생의 수준을 고려하여 다양한 정독 및 다독 활동과 창의성과 인성 계발에 도움이 되는 학생 참여 및 협동 학습 중심의 활동이 많이 이루어지도록 한다. 이를 통해 지식정보 사회에서 영어로 표현된 다양한 정보를 수집·분석하고 올바르게 활용 할 수 있는 비판적인 영어 독해 능력을 키운다.

### 2. 목표

- 가. 다양한 분야에 관한 영어 읽기에 대한 지속적인 흥미와 자신감을 높인다.
- 나. 기초 학술 주제에 관한 다소 긴 글을 읽고 내용을 올바르게 이해한다.
- 다. 다양한 장르의 특성을 이해하고 읽기 전략을 효과적으로 활용한
- 라. 영어로 표현된 다양한 정보를 읽고 문화 다양성에 대한 포용력을 기른다.

### 3. 내용체계 및 성취기준

#### 가. 내용체계표

영역	핵심 개념	내용	내용 요소	기능
읽기	세부 정보	글의 세부 정보를 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관련 세부 정보, 필수 세부 정보</li> </ul>	분석하기
	중심 내용	글의 중심 내용을 이해한다..	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주요 내용</li> <li>• 비판적 사고</li> <li>• 요약</li> <li>• 감상(문학작품)</li> </ul>	추론하기 평가하기
	맥락	글의 논리적 관계를 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 논리적 구조</li> </ul>	분석하기
	함축적 의미	글의 행간의 의미를 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문맥 속 표현의 의미</li> <li>• 글의 숨겨진 의미</li> <li>• 저자의 가치관</li> </ul>	추론하기 평가하기

#### 나. 성취기준

기초 학술 및 다양한 주제에 대한 영어 읽기 능력 습득을 통한 기본적인 의사소통 능력을 향상시키며, 이를 통해 국제 사회 이해 능력과 문화 및 언어 다양성에 대한 이해능력을 기른다. 영어에 대한 꾸준한 흥미를 가지고 적절한 읽기 학습전략을 사용할 수 있는 자기 관리 및 평가 능력을 기르며 영어 읽기를 통해 수집한 정보를 올바르게 분석하고 정보 윤리에 따라 활용하는 능력을 기른다.

<성취기준 1> 기초 학술 주제에 관한 글을 읽고 세부 정보를 파악한다.

<성취기준 2> 다양한 장르의 글을 읽고 특성을 비교 대조한다.

<성취기준 3> 기초 학술 주제에 관한 글을 읽고 주요 내용을 파악한다.

<성취기준 4> 기초 학술 주제에 관한 글을 읽고 주요 내용을 요약한다.

<성취기준 5> 글쓴이의 비유적 언어 사용을 이해하고 평가한다.

<성취기준 6> 문학 작품을 읽고 비판적으로 이해한다.

<성취기준 7> 다양한 주제에 관한 글을 읽고 글의 논리적 구조를 파악한다.

<성취기준 8> 다양한 주제에 관한 긴 글을 읽고 함축적 의미를 파악한다.

<성취기준 9> 문학 작품을 읽고 표현, 이미지, 상징, 등의 함축적 의미를 파악한다.

<성취기준 10> 비평이나 논설문을 읽고 글쓴이의 가치관을 이해한다.



## 4. 교수·학습 방법 및 평가

### 가. 교수학습 방법

#### (1) 교수·학습 방향

- (가) 교육과정을 기반으로 학습 목표와 내용에 맞도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (나) 영어 교수·학습 원리를 반영하여 학생들의 영어 학습에 대한 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 유지할 수 있도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (다) 학생들의 영어 사용 능력 및 인지적, 정의적 특성에 있어서의 개인차를 함께 고려한 교수·학습 계획을 수립한다.
- (라) 학생 중심의 과업 및 체험 학습을 통해 자기 주도적 학습이 이루어지도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (마) 의사소통능력 신장 뿐 아니라 창의성과 인성 교육도 함께 이루어지도록 교수·학습 계획을 수립한다.

#### (2) 교수·학습 방법

- (가) 학습 목표와 내용에 적절한 교수·학습 방법을 선정한다.
- (나) 학생들의 실제 언어 사용능력을 배양할 수 있는 교수·학습 방법을 고려한다.
- (다) 언어의 형식보다는 의미를 이해하고 영어로 표현하는 교수·학습 방법을 선정한다.
- (라) 학생의 영어사용능력, 인지적·정의적 특성, 학습유형 및 전략 등을 고려하여 다양한 학생 중심의 교수·학습 방법을 선정한다.
- (마) 단일 언어 기능 및 두 가지 이상의 언어기능을 연계하는 교수·학습 방법을 선정함으로써 실제적이고 통합적인 영어사용능력을 신장하도록 한다.
- (바) 학생 간 활발한 상호작용을 유도할 수 있는 모둠별 협동·협력 학습을 적절히 활용한다.
- (사) 학생들이 협력하여 문제를 해결하는 경험을 많이 가지도록 유도하고, 타인에 대한 배려와 나눔의 실천 등 인성교육을 강화할 수 있는 방법도 고려하여 선정한다.
- (아) 영어권 및 비영어권의 다양한 문화를 이해할 수 있는 교수·학습 활동을 구안한다.
- (자) 교수·학습 내용의 성격 등에 따라, 교수·학습 방법의 선정 과정에 학생들을 참여시켜 창의적인 활동을 도출하고, 학습 흥미와 동기 유발을 도모한다.

#### (3) 유의 사항

- (가) 수업은 가급적 영어로 진행하되 학생의 수준을 고려하여 영어 사용량과 수준, 속도 등을

적절히 조절한다.

- (나) 교사의 일방적인 지식 전달보다는 교사와 학습자 간, 학습자와 학습자 간 상호작용이 촉진되도록 한다.
- (다) 교사는 학습 촉진자로서 학습자의 자기 주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- (라) 학생들의 능력이나 수준 등을 고려하여 다양한 학습의 기회와 방법을 제공한다.
- (마) 학생의 개인차 등을 고려하여 수준별 수업을 운영할 수 있다.
- (바) 다양한 소집단 협동학습을 위한 적절한 과업을 제시하여 학생들의 적극적이고 자발적인 학습 참여가 이루어질 수 있도록 지도한다.

## 나. 평가

### (1) 평가 방향

- (가) 영어과 평가의 원리를 반영하여 평가 계획을 세운다.
- (나) 평가 목적을 달성하고 그 효과를 극대화하기 위해 사전에 준비하고 계획한다.
- (다) 교수·학습 활동과 평가를 연계하여 학습 과정과 성취 기준 도달 여부를 평가한다.
- (라) 창의력 계발 및 인성 함양에 도움이 되도록 다양한 평가 방법을 구안하여 평가를 계획한다.

### (2) 평가 방법

- (가) 평가는 교사가 직접 하거나, 다른 학생이 하거나, 학생 스스로 할 수 있다.
- (나) 평가 대상과 관련해서는 학생 개인별로 평가하거나, 짝 단위 혹은 모둠 단위로 평가할 수 있다.
- (다) 영어과 평가 내용에 있어서는 영어에 대한 이해 및 영어 사용 능력을 평가할 수 있다.
- (라) 평가를 위한 자료와 관련해서는 지필평가나 수행평가를 통하여 얻는다.
- (마) 평가 문항 형태에 있어서는 선택형 문항이나 서답형 문항을 사용할 수 있다.
- (바) 하나의 평가 자료에 대해 단일 채점자가 평가하거나, 복수 채점자가 평가할 수 있다.
- (사) 평가는 주관식 평가나 객관식 평가로 할 수 있다.
- (아) 수행평가에 대한 채점과 관련해서는 수행 현장에서 실시간으로 채점하거나, 녹음 또는 녹화를 해서 추후 채점을 할 수 있다.

### (3) 유의 사항

- (가) 교수·학습에서 사용한 과업의 형태와 방법을 활용하여 학습과 평가가 상호 연계될 수 있

도록 한다.

- (나) 평가의 목적과 종류, 학습자의 수준에 따라 다양한 유형의 과제와 적절한 난이도의 문항을 통하여 평가한다.
- (다) 단편적인 지식이나 능력에 대한 측정보다 언어 지식과 배경 지식, 의사소통 책략을 창의적으로 활용할 수 있는 평가 방법을 사용한다.
- (라) 표현기능(말하기) 평가는 수행 평가를 통해 가급적 직접 평가 방법을 활용한다.
- (마) 수행 평가를 실시할 때에는 평가의 목표, 내용, 문항 유형, 채점 기준을 명확히 한 후에 실시한다.
- (바) 학습자의 통합적인 영어 능력을 신장하도록 듣기, 말하기의 개별 기능에 대한 평가뿐 아니라 두 가지 이상의 기능을 통합한 평가도 적절히 실시한다.
- (사) 평가 문항 제작, 평가의 시행과 채점에 관한 사항은 평가 계획서에 근거하여 점검표를 만들고 각 항목을 하나씩 점검함으로써 높은 신뢰도를 유지하도록 한다.

## 7. 심화 영어작문 I

### 1. 성격

‘심화 영어작문 I’은 다양한 주제에 관한 여러 종류의 서식에 맞는 글을 쓸 수 있는 능력과 친숙한 일반적 주제에 관련된 글을 조리 있게 쓸 수 있는 능력을 기는 과목이며, ‘심화 영어작문 II’를 이수하는 데 필요한 준비를 할 수 있게 하는 과목이다. 창의성과 인성 계발에 도움이 되는 학생 중심의 활동, 과정 중심 쓰기 활동 등의 교수·학습 방법의 활용하여 자기 주도적 학습 능력 함양을 한다. 이를 통해 다양한 문화적 배경을 가진 사람들 간의 올바른 의사소통을 위한 영어 쓰기능력을 기른다.

### 2. 목표

- 가. 영어쓰기에 대한 지속적인 흥미와 자신감을 갖는다.
- 나. 다양한 주제와 관련 있는 실용적 목적의 글을 쓴다.
- 다. 듣거나 읽은 내용을 요약하고, 자신의 생각이나 느낌을 쓴다.
- 라. 다양한 주제에 관해 자신의 견해를 표현한 글을 쓴다.

### 3. 내용체계 및 성취기준

#### 가. 내용체계표

영역	핵심 개념	내용	내용 요소	기능
쓰기	작문	상황과 목적에 맞는 글을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 서식</li> <li>• 기록</li> <li>• 문화 소개</li> <li>• 자기소개</li> <li>• 생각, 의견</li> <li>• 에세이</li> </ul>	표현하기 종합하기

#### 나. 성취기준

친숙한 주제에 관한 영어 쓰기 능력 향상을 통한 기본적인 의사소통 능력 습득하고, 이를 바탕으로 한 국제 사회에서의 대인관계 능력을 기른다. 영어 쓰기에 대한 꾸준한 흥미를 가지고 자신에 대한 올바른 평가를 통한 적절한 쓰기 학습전략을 사용할 수 있으며 정보 윤리에 기반을 두고 영어로 된 정보를 올바르게 활용 할 수 있는 능력을 기른다.

<성취기준 1> 다양한 서식을 작성한다.

<성취기준 2> 친숙한 주제에 관한 강의나 발표를 듣고 주요 내용을 기록한다.

<성취기준 3> 일반적인 주제의 글을 읽고 주요 내용을 요약하여 쓴다.

<성취기준 4> 우리의 문화를 소개하는 글을 쓴다.

<성취기준 5> 자신을 소개하는 글을 쓴다.

<성취기준 6> 다양한 주제에 관한 글을 읽고 자신의 의견을 쓴다.

<성취기준 7> 친숙한 일반적 주제에 대해 생각이나 느낌을 쓴다.

<성취기준 8> 하나의 주제를 정하여 자신의 생각을 조리 있게 쓴다.

## 4. 교수·학습 방법 및 평가

### 가. 교수·학습 방법

#### (1) 교수·학습 방향

- (가) 교육과정을 기반으로 학습 목표와 내용에 맞도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (나) 영어 교수·학습 원리를 반영하여 학생들의 영어 학습에 대한 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 유지할 수 있도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (다) 학생들의 영어 사용 능력 및 인지적, 정의적 특성에 있어서의 개인차를 함께 고려한 교수·학습 계획을 수립한다.
- (라) 학생 중심의 과업 및 체험 학습을 통해 자기 주도적 학습이 이루어지도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (마) 의사소통능력 신장 뿐 아니라 창의성과 인성 교육도 함께 이루어지도록 교수·학습 계획을 수립한다.

#### (2) 교수·학습 방법

- (가) 학습 목표와 내용에 적절한 교수·학습 방법을 선정한다.
- (나) 학생들의 실제 언어 사용능력을 배양할 수 있는 교수·학습 방법을 고려한다.
- (다) 언어의 형식보다는 의미를 이해하고 영어로 표현하는 교수·학습 방법을 선정한다.
- (라) 학생의 영어사용능력, 인지적·정의적 특성, 학습유형 및 전략 등을 고려하여 다양한 학생 중심의 교수·학습 방법을 선정한다.
- (마) 단일 언어 기능 및 두 가지 이상의 언어기능을 연계하는 교수·학습 방법을 선정함으로써 실제적이고 통합적인 영어사용능력을 신장하도록 한다.
- (바) 학생 간 활발한 상호작용을 유도할 수 있는 모둠별 협동·협력 학습을 적절히 활용한다.
- (사) 학생들이 협력하여 문제를 해결하는 경험을 많이 가지도록 유도하고, 타인에 대한 배려와 나눔의 실천 등 인성교육을 강화할 수 있는 방법도 고려하여 선정한다.
- (아) 영어권 및 비영어권의 다양한 문화를 이해할 수 있는 교수·학습 활동을 구안한다.
- (자) 교수·학습 내용의 성격 등에 따라, 교수·학습 방법의 선정 과정에 학생들을 참여시켜 창의적인 활동을 도출하고, 학습 흥미와 동기 유발을 도모한다.

#### (3) 유의 사항

- (가) 수업은 가급적 영어로 진행하되 학생의 수준을 고려하여 영어 사용량과 수준, 속도 등을 적절

히 조절한다.

- (나) 교사의 일방적인 지식 전달보다는 교사와 학습자 간, 학습자와 학습자 간 상호작용이 촉진되도록 한다.
- (다) 교사는 학습 촉진자로서 학습자의 자기 주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- (라) 학생들의 능력이나 수준 등을 고려하여 다양한 학습의 기회와 방법을 제공한다.
- (마) 학생의 개인차 등을 고려하여 수준별 수업을 운영할 수 있다.
- (바) 다양한 소집단 협동학습을 위한 적절한 과업을 제시하여 학생들의 적극적이고 자발적인 학습 참여가 이루어질 수 있도록 지도한다.

## 나. 평가

### (1) 평가 방향

- (가) 영어과 평가의 원리를 반영하여 평가 계획을 세운다.
- (나) 평가 목적을 달성하고 그 효과를 극대화하기 위해 사전에 준비하고 계획한다.
- (다) 교수·학습 활동과 평가를 연계하여 학습 과정과 성취기준 도달 여부를 평가한다.
- (라) 창의력 계발 및 인성 함양에 도움이 되도록 다양한 평가 방법을 구안하여 평가를 계획한다.

### (2) 평가 방법

- (가) 평가는 교사가 직접 하거나, 다른 학생이 하거나, 학생 스스로 할 수 있다.
- (나) 평가 대상과 관련해서는 학생 개인별로 평가하거나, 짝 단위 혹은 모둠 단위로 평가할 수 있다.
- (다) 영어과 평가 내용에 있어서는 영어에 대한 이해 및 영어 사용 능력을 평가할 수 있다.
- (라) 평가를 위한 자료와 관련해서는 지필평가나 수행평가를 통하여 얻는다.
- (마) 평가 문항 형태에 있어서는 선택형 문항이나 서답형 문항을 사용할 수 있다.
- (바) 하나의 평가 자료에 대해 단일 채점자가 평가하거나, 복수 채점자가 평가할 수 있다.
- (사) 평가는 주관식 평가나 객관식 평가로 할 수 있다.
- (아) 수행평가에 대한 채점과 관련해서는 수행 현장에서 실시간으로 채점하거나, 녹음 또는 녹화를 해서 추후 채점을 할 수 있다.

### (3) 유의 사항

- (가) 교수·학습에서 사용한 과업의 형태와 방법을 활용하여 학습과 평가가 상호 연계될 수 있도록 한다.
- (나) 평가의 목적과 종류, 학습자의 수준에 따라 다양한 유형의 과제와 적절한 난이도의 문항을 통하여 평가한다.

- (다) 단편적인 지식이나 능력에 대한 측정보다 언어 지식과 배경 지식, 의사소통 책략을 창의적으로 활용할 수 있는 평가 방법을 사용한다.
- (라) 표현기능(말하기) 평가는 수행 평가를 통해 가급적 직접 평가 방법을 활용한다.
- (마) 수행 평가를 실시할 때에는 평가의 목표, 내용, 문항 유형, 채점 기준을 명확히 한 후에 실시한다.
- (바) 학습자의 통합적인 영어 능력을 신장하도록 듣기, 말하기의 개별 기능에 대한 평가뿐 아니라 두 가지 이상의 기능을 통합한 평가도 적절히 실시한다.
- (사) 평가 문항 제작, 평가의 시행과 채점에 관한 사항은 평가 계획서에 근거하여 점검표를 만들고 각 항목을 하나씩 점검함으로써 높은 신뢰도를 유지하도록 한다.



## 8. 심화 영어작문 II

### 1. 성격

‘심화 영어작문 II’는 다양한 주제에 관한 여러 종류의 서식에 맞는 글을 쓸 수 있는 능력과 다양한 일반적 주제에 관련된 글을 조리 있게 쓸 수 있는 능력을 기는 과목이다. 창의성과 인성 계발에 도움이 되는 학생 중심의 활동, 과정 중심 쓰기 활동 등의 교수·학습 방법의 활용하여 자기 주도적 학습 능력 함양을 한다. 이를 통해 다양한 문화적 배경을 가진 사람들 간의 효과적인 의사소통을 위한 영어 쓰기능력을 기른다.

### 2. 목표

- 가. 영어쓰기에 대한 지속적인 흥미와 자신감을 높인다.
- 나. 다양한 주제와 관련한 논리적인 글을 쓴다.
- 다. 듣거나 읽은 내용을 요약하고, 자신의 생각이나 느낌을 조리 있게 쓴다.
- 라. 다양한 주제에 관해 자신의 견해를 조리 있게 표현한 글을 쓴다.

### 3. 내용체계 및 성취기준

#### 가. 내용체계표

영역	핵심 개념	내용	내용 요소	기능
쓰기	작문	상황과 목적에 맞게 표현한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 서식</li> <li>• 기록</li> <li>• 문화 소개</li> <li>• 자기소개</li> <li>• 생각, 의견</li> <li>• 보고서</li> <li>• 에세이</li> </ul>	표현하기 평가하기

#### 나. 성취기준

친숙한 다양한 주제에 관한 영어 쓰기 능력 향상을 통한 기본적인 의사소통 능력 습득하고, 이를 바탕으로 한 국제 사회에서의 대인관계 능력을 기른다. 영어 쓰기에 대한 꾸준한 흥미를 가지고 자신에 대한 올바른 평가를 통한 적절한 쓰기 학습전략을 사용할 수 있으며 정보 윤리에 기반을 두고 영어로 된 정보를 올바르게 활용 할 수 있는 능력을 기른다.

<성취기준 1> 다양한 서식을 정확하게 작성한다.

<성취기준 2> 친숙한 일반적인 주제에 관한 강의나 발표를 듣고 세부 정보를 정확하게 기록한다.

<성취기준 3> 다양한 주제의 글을 읽고 주요 내용을 요약하여 쓴다.

<성취기준 4> 우리의 문화를 소개하는 글을 조리 있게 쓴다.

<성취기준 5> 자신을 소개하는 글을 조리 있게 쓴다.

<성취기준 6> 다양한 주제에 관한 글을 읽고 자신의 의견을 조리 있게 쓴다.

<성취기준 7> 일반적 주제에 관해 자신의 생각과 느낌을 쓴다.

<성취기준 8> 주어진 주제에 관해 자신의 생각을 조리 있게 쓴다.

## 4. 교수·학습 방법 및 평가

### 가. 교수·학습 방법

#### (1) 교수·학습 방향

- (가) 교육과정을 기반으로 학습 목표와 내용에 맞도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (나) 영어 교수·학습 원리를 반영하여 학생들의 영어 학습에 대한 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 유지할 수 있도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (다) 학생들의 영어 사용 능력 및 인지적, 정의적 특성에 있어서의 개인차를 함께 고려한 교수·학습 계획을 수립한다.
- (라) 학생 중심의 과업 및 체험 학습을 통해 자기 주도적 학습이 이루어지도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (마) 의사소통능력 신장 뿐 아니라 창의성과 인성 교육도 함께 이루어지도록 교수·학습 계획을 수립한다.

#### (2) 교수·학습 방법

- (가) 학습 목표와 내용에 적절한 교수·학습 방법을 선정한다.
- (나) 학생들의 실제 언어 사용능력을 배양할 수 있는 교수·학습 방법을 고려한다.
- (다) 언어의 형식보다는 의미를 이해하고 영어로 표현하는 교수·학습 방법을 선정한다.
- (라) 학생의 영어사용능력, 인지적·정의적 특성, 학습유형 및 전략 등을 고려하여 다양한 학생 중심의 교수·학습 방법을 선정한다.
- (마) 단일 언어 기능 및 두 가지 이상의 언어기능을 연계하는 교수·학습 방법을 선정함으로써 실제적이고 통합적인 영어사용능력을 신장하도록 한다.
- (바) 학생 간 활발한 상호작용을 유도할 수 있는 모둠별 협동·협력 학습을 적절히 활용한다.
- (사) 학생들이 협력하여 문제를 해결하는 경험을 많이 가지도록 유도하고, 타인에 대한 배려와 나눔의 실천 등 인성교육을 강화할 수 있는 방법도 고려하여 선정한다.
- (아) 영어권 및 비영어권의 다양한 문화를 이해할 수 있는 교수·학습 활동을 구안한다.
- (자) 교수·학습 내용의 성격 등에 따라, 교수·학습 방법의 선정 과정에 학생들을 참여시켜 창의적인 활동을 도출하고, 학습 흥미와 동기 유발을 도모한다.

#### (3) 유의 사항

- (가) 수업은 가급적 영어로 진행하되 학생의 수준을 고려하여 영어 사용량과 수준, 속도 등을 적절

히 조절한다.

- (나) 교사의 일방적인 지식 전달보다는 교사와 학습자 간, 학습자와 학습자 간 상호작용이 촉진되도록 한다.
- (다) 교사는 학습 촉진자로서 학습자의 자기 주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- (라) 학생들의 능력이나 수준 등을 고려하여 다양한 학습의 기회와 방법을 제공한다.
- (마) 학생의 개인차 등을 고려하여 수준별 수업을 운영할 수 있다.
- (바) 다양한 소집단 협동학습을 위한 적절한 과업을 제시하여 학생들의 적극적이고 자발적인 학습 참여가 이루어질 수 있도록 지도한다.

## 나. 평가

### (1) 평가 방향

- (가) 영어과 평가의 원리를 반영하여 평가 계획을 세운다.
- (나) 평가 목적을 달성하고 그 효과를 극대화하기 위해 사전에 준비하고 계획한다.
- (다) 교수·학습 활동과 평가를 연계하여 학습 과정과 성취기준 도달 여부를 평가한다.
- (라) 창의력 계발 및 인성 함양에 도움이 되도록 다양한 평가 방법을 구안하여 평가를 계획한다.

### (2) 평가 방법

- (가) 평가는 교사가 직접 하거나, 다른 학생이 하거나, 학생 스스로 할 수 있다.
- (나) 평가 대상과 관련해서는 학생 개인별로 평가하거나, 짝 단위 혹은 모둠 단위로 평가할 수 있다.
- (다) 영어과 평가 내용에 있어서는 영어에 대한 이해 및 영어 사용 능력을 평가할 수 있다.
- (라) 평가를 위한 자료와 관련해서는 지필평가나 수행평가를 통하여 얻는다.
- (마) 평가 문항 형태에 있어서는 선택형 문항이나 서답형 문항을 사용할 수 있다.
- (바) 하나의 평가 자료에 대해 단일 채점자가 평가하거나, 복수 채점자가 평가할 수 있다.
- (사) 평가는 주관식 평가나 객관식 평가로 할 수 있다.
- (아) 수행평가에 대한 채점과 관련해서는 수행 현장에서 실시간으로 채점하거나, 녹음 또는 녹화를 해서 추후 채점을 할 수 있다.

### (3) 유의 사항

- (가) 교수·학습에서 사용한 과업의 형태와 방법을 활용하여 학습과 평가가 상호 연계될 수 있도록 한다.
- (나) 평가의 목적과 종류, 학습자의 수준에 따라 다양한 유형의 과제와 적절한 난이도의 문항을 통하여 평가한다.

- (다) 단편적인 지식이나 능력에 대한 측정보다 언어 지식과 배경 지식, 의사소통 책략을 창의적으로 활용할 수 있는 평가 방법을 사용한다.
- (라) 표현기능(말하기) 평가는 수행 평가를 통해 가급적 직접 평가 방법을 활용한다.
- (마) 수행 평가를 실시할 때에는 평가의 목표, 내용, 문항 유형, 채점 기준을 명확히 한 후에 실시한다.
- (바) 학습자의 통합적인 영어 능력을 신장하도록 듣기, 말하기의 개별 기능에 대한 평가뿐 아니라 두 가지 이상의 기능을 통합한 평가도 적절히 실시한다.
- (사) 평가 문항 제작, 평가의 시행과 채점에 관한 사항은 평가 계획서에 근거하여 점검표를 만들고 각 항목을 하나씩 점검함으로써 높은 신뢰도를 유지하도록 한다.

## 【별표】 영역

### 【별표 1】 소 재

일상생활과 친숙한 일반적인 화제를 중심으로, 학생들이 관심을 가지고 흥미를 느낄 수 있는 소재를 선택하되, 학생들의 의사소통 능력, 탐구 능력, 문제 해결 능력 및 창의력을 기르는데 도움이 되는 내용으로 한다.

1. 개인생활에 관한 내용
2. 가정생활과 의식주에 관한 내용
3. 학교생활과 교우 관계에 관한 내용
4. 사회생활과 대인 관계에 관한 내용
5. 취미, 오락, 여행, 건강, 운동 등 여가 선행에 관한 내용
6. 동·식물 또는 계절, 날씨 등 자연 현상에 관한 내용
7. 영어 문화권에서 사용되는 다양한 의사소통 방식에 관한 내용
8. 다양한 문화권에 속한 사람들의 일상생활에 관한 내용
9. 우리 문화와 다른 문화의 언어적, 문화적 차이에 관한 내용
10. 우리의 문화와 생활양식을 소개하는 데 도움이 되는 내용
11. 공중도덕, 예절, 협력, 배려, 봉사, 책임감 등에 관한 내용
12. 환경 문제, 자원과 에너지 문제, 기후 변화 등 환경 보전에 관한 내용
13. 문학, 예술 등 심미적 심성을 기르고 창의력, 상상력을 확장할 수 있는 내용
14. 인구 문제, 청소년 문제, 고령화, 다문화 사회, 정보 통신 윤리 등 변화하는 사회에 관한 내용
15. 진로 문제, 직업, 노동 등 개인 복지 증진에 관한 내용
16. 민주 시민 생활, 인권, 양성 평등, 글로벌 에티켓 등 민주 의식 및 세계 시민 의식을 고취하는 내용
17. 애국심, 평화, 안보 및 통일에 관한 내용
18. 정치, 경제, 역사, 지리, 수학, 과학, 교통, 정보 통신, 우주, 해양, 탐험 등 일반교양을 넓히는 데 도움이 되는 내용
19. 인문학, 사회 과학, 자연 과학, 예술 분야의 학문적 소양을 기를 수 있는 내용

## 【별표 2】 의사소통 기능과 예시문

아래에 제시된 의사소통 기능과 예시문을 음성 언어 활동 및 문자 언어 활동의 필요에 따라 선별하여 활용할 것을 권장하며, 그 밖의 기능이나 문장도 사용할 수 있다.

△로 표시된 예시문은 초등학교에서 사용하기를 권장한다.

( ) 안에 제시된 낱말이나 구는 생략이 가능한 것을 나타낸다.

X, Y 또는 ...은 상황에 맞게 쓸 수 있는 낱말이나 구를 나타낸다.

### 1. 정보 전달하기와 요구하기

#### 1.1. (정체) 확인하기와 상술하기

△ That's/It's/They're ... .

△ Is this your ... ?

The man over there is Mr. Kim.

The small one (with the blue buttons).

Ms. Anderson is the owner of the restaurant.

#### 1.2. 진술하기와 보고하기

△ My sister is a nurse/... .

△ It's on the right/left.

△ I'm taller than ... .

She runs as fast as ... .

△ I met ... (yesterday).

There is a store on the corner.

The train has left.

△ They will ... .

He said the shop was closed.

#### 1.3. 수정하기

△ No, it isn't.

△ (Sorry.) That's/It's not right.

△ (No,) this is MY bag.

(I think) you've made a mistake.

#### 1.4. 질문하기

△ Do you have ... ?

△ She's a teacher, isn't she?

△ Who is she?

△ What do you like?

△ Where do you live?

△ When is your birthday?

△ How much is it?

△ Whose notebook is this/that?

Which movie do you want to see?

#### 1.5. 질문에 답하기

△ Yes, I do./No, I don't.

△ Yes, she is./No, she isn't. She's a ... .

△ She's my friend.

△ I like ice cream.

△ In Busan.

△ August 15th.

△ It's two dollars.

△ It's Nancy's.

I want to see ... .

(Because) ... .

## 2. 사실에 대한 태도 표현하기

### 2.1. 동의하기

- △ Me, too.
- △ Same here.
- △ Okay!/Good!/Fine!/Great!  
(Yes,) I agree.  
That's a good idea.

### 2.2. 이의 제기하기

- △ I don't think/believe so.  
I don't agree/disagree (with you).  
I'm against ... .

### 2.3. 동의나 이의 여부 묻기

- △ What do you think?  
Don't you agree?  
Would/Do you agree with me?

### 2.4. 부인하기

- △ (No,) I didn't.
- △ That isn't true.
- △ That's not right/correct.

## 3. 지식, 기억, 믿음 표현하기

### 3.1. 알고 있음 표현하기

- △ I know (about) ... .  
I heard/have heard (about) ... .  
I've been told (about) ... .  
I'm aware (of) ... .

### 3.2. 알고 있는지 묻기

- △ Do you know (about) ... ?

Have you heard (about) ... ?

You know ... (, don't you)?

Are you aware (of) ... ?

### 3.3. 궁금증 표현하기

- I'm curious about ... .
- I wonder ... .
- I'd be (very) interested to know ... .
- Can someone tell me about ... ?

### 3.4. 모르고 있음 표현하기

- △ I don't know.
- △ I have no idea.  
I haven't got a clue.

### 3.5. 기억이나 망각 표현하기

- I (don't/can't) remember ... .
- I (nearly/completely) forgot (about that).
- I'll never forget ... .

### 3.6. 기억이나 망각 여부 묻기

- (Do/Don't you) remember ... ?
- I wonder if you remember ... .
- You haven't forgotten about ..., have you?

### 3.7. 상기시켜 주기

- Remember to ... .
- Remind me to ... .
- Don't forget to ... .

### 3.8. 확실성 정도 표현하기

- △ I'm sure.  
Are you sure/certain about ... ?  
I have no doubt.



I'm (not) (quite/fairly/absolutely)  
sure/certain ... .

How sure are you that ... ?

#### 4. 양상 표현하기

##### 4.1. 가능성 정도 묻기

May/Can John ... ?

Is Mary likely to ... ?

Is it probable/likely/possible/impossible  
that ... ?

##### 4.2. 가능성 정도 표현하기

... may/can be changed.

Perhaps/Possibly/Maybe they will ... .

They should/ought to ... .

It is probable/likely/possible/impossible  
that ... .

##### 4.3. 의무 여부 묻기

Must I ... ?

Do I (really) have/need to (...) ?

Is it necessary to ... ?

##### 4.4. 의무 표현하기

You have to/must ... .

You should/ought to ... .

It is required to ... .

You're expected to ... .

##### 4.5. 의무 부인하기

I don't have to ... .

I don't need to ... .

There's no reason why I should ... .

##### 4.6. 허가 여부 묻기

△ May/Can I ... ?

Is it all right/okay if ... ?

Do you mind if ... ?

I wonder if I could ... .

##### 4.7. 허가하기

△ (Yes,) you may/can ... .

△ Of course.

△ Sure./Okay./All right.

I don't mind (at all).

##### 4.8. 불허하기

△ No, you can't.

You must not/may not ... .

(I'm afraid) it's/that's not possible.

You're not allowed/supposed to ... .

##### 4.9. 능력 여부 묻기

△ Can you ... ?

Do you know how to ... ?

Are you good at ... ?

##### 4.10. 능력 표현하기

△ (Sure/Yes,) I can ... .

I was able to ... .

I know how to ... .

I'm (pretty) good at ... .

##### 4.11. 능력 부인하기

△ I can't ... .

I don't know how to ... .

I'm not good at ... .

## 5. 의지 표현하기

### 5.1. 바람, 소원, 요망 표현하기

△ I want (to) ... .

△ I'd like ... .

I look/am looking forward to ... .

I wish I could ... .

### 5.2. 바람, 소원, 요망에 대해 묻기

△ Do you want (to) ... ?

△ Would you like ... ?

Do you wish (you could) ... ?

Are you looking forward to ... ?

### 5.3. 의도 표현하기

I'll ... .

I'm going to ... .

I'm thinking of ... .

I'm planning to ... .

### 5.4. 의도 묻기

Will you ... ?

Are you going to ... ?

Are you thinking of ... ?

Are you planning to ... ?

## 6. 감정 표현하기

### 6.1. 기쁨 표현하기

△ That's great!

△ I'm/I feel (very/so) happy/glad.

I'm (very) glad/delighted to ... .

### 6.2. 슬픔 표현하기

△ How sad.

△ I'm/I feel (very/so) sad/unhappy.

That makes me (really) sad.

### 6.3. 기쁨이나 슬픔에 대해 묻기

△ Are you happy/sad?

△ Are you all right?

How are you feeling?

### 6.4. 슬픔, 불만족, 실망의 원인에 대해 묻기

△ What's wrong?

What's the matter?

Why are you sad/disappointed?

### 6.5. 낙담 위로하기

△ Don't worry.

△ (Come on!) Cheer up!

Things will be better (soon).

Don't be disappointed/discouraged.

### 6.6. 유감이나 동정 표현하기

△ That's too bad.

I'm (so/very) sorry to hear ... .

That's a pity/shame.

### 6.7. 희망, 기대 표현하기

I hope ... .

I'm looking forward to ... .

I can't wait for ... .

### 6.8. 실망 표현하기

I'm/I feel (very) disappointed.  
That's very disappointing.  
What a pity/shame!

### 6.9. 걱정, 두려움 표현하기

I'm worried (about ...).  
I'm (rather) worried/anxious (about ...).  
I'm scared/frightened/terrified (to ...).

### 6.10. 걱정, 두려움 묻기

Are you afraid/scared/frightened of ... ?  
Are you worried/concerned/anxious  
about ... ?

### 6.11. 안심시키기

Don't be frightened.  
(I'm sure) everything will be okay/all right.

### 6.12. 안도감 표현하기

That's a relief.  
What a relief!  
Thank goodness.  
I'm relieved/glad to hear ... .

### 6.13. 좋아하는 것 표현하기

△ I like/love (to) ... .  
I enjoy ... (very much).  
... is (very) good/nice/pleasant.

### 6.14. 싫어하는 것 표현하기

△ I don't like (to) ... .  
I hate (to) ... .

### 6.15. 좋아하는 것 또는 싫어하는 것 묻기

△ Do you like ... ?  
△ What do you like?  
What's your favorite ... ?

### 6.16. 선호 표현하기

I prefer X to Y.  
I'd prefer (to) ... (if possible).  
I think X is better than/preferable to Y.

### 6.17. 선호에 대해 묻기

Which do you prefer?  
Do you prefer X to/or Y?  
Do you like X better/more than Y?

### 6.18. 만족 표현하기

△ Good!/Fine!/Excellent!  
I'm (very) satisfied.  
That'll do.

### 6.19. 불만족 표현하기

I'm not satisfied/happy (with ...).  
That won't do.  
This won't work.

### 6.20. 만족이나 불만족에 대해 묻기

Are you satisfied/happy (with ...)?  
How do you like/find ... ?  
Is this what you want(ed)/need/meant/had  
in mind?

### 6.21. 불평하기

It's not fair.

I'm not happy about ... .

I want to complain about ... .

You can't possibly ... .

#### 6.22. 화남 표현하기

△ I'm/I feel angry.

I'm (rather/quite/very) upset/annoyed  
(about ...).

I can't stand ... .

... is (very) annoying/irritating.

#### 6.23. 화냄에 응대하기

Calm down!

Don't get so angry/worked up!

There's nothing to get angry about.

#### 6.24. 관심 표현하기

I'm interested in ... .

... interests me (a lot/greatly).

I'm fascinated by ... .

How interesting!

#### 6.25. 무관심 표현하기

I'm not (very) interested in ... .

I don't have any/much interest in ... .

How boring!

#### 6.26. 관심에 대해 묻기

Are you interested in ... ?

What are you interested in?

Do you find X interesting?

#### 6.27. 놀람 표현하기

△ What a surprise!

That's/It's surprising!

I (just) can't believe this.

I'm surprised that ... .

#### 6.28. 놀람 여부 표현하기

Were you surprised?

Does that surprise you?

Are you surprised that ... ?

### 7. 도덕적 태도 표현하기

#### 7.1. 도덕적 의무 표현하기

You should/ought to ... .

It's right/wrong to ... .

You must ... .

You have to/have got to ... .

You're supposed to ... .

#### 7.2. 승인하기

△ (Very) good.

△ That's fine/excellent.

△ Well done!

You were (quite) right to ... .

#### 7.3. 거부하기

△ That's/It's not (very) good/nice.

You shouldn't/oughtn't to have done that.

I don't/can't approve (of ...).

You ought to be ashamed (of yourself).

#### 7.4. 승인이나 거부 여부 묻기

△ How's this?

What do you think of ... ?

How do you find ... ?  
Do you approve (of) ... ?

#### 7.5. 비난을 하거나 수용하기

It's (all) your fault.  
You're to blame.  
It's (all) my fault.  
It's (all) because of you.

#### 7.6. 비난 거부하기

It isn't/wasn't my fault.  
Don't blame me.  
It was a(n honest) mistake.

#### 7.7. 사과하기

△ (I'm so/very) sorry (about that).  
Please forgive me.  
I apologize.

#### 7.8. 사과 수용하기

△ Not at all.  
△ (That's/It's) okay.  
△ Forget it.  
△ It doesn't matter.  
No problem.  
Never mind.

### 8. 설득·권고하기

#### 8.1. 제안·권유하기

△ Let's ... .  
△ What/How about ... ?  
Why don't we/you ... ?

Can you make it (at ten)?  
You'd better ... .  
(I think) you should/ought to ... .  
Would you like (me) to ... ?  
I suggest (that) we ... .

#### 8.2. 도움 제안하기

△ Can I help you?  
Let me help you.  
Can I give you a hand?

#### 8.3. 요청하기

△ (Please,) open the door.  
Can you ... (, please)?  
Could I ask you to ... ?  
Do/Would you mind closing the window?

#### 8.4. (도움) 제안, 권유, 요청에 답하기

△ Yes!/Okay!  
△ Sure!/All right!  
△ No problem.  
△ (That) sounds good.  
△ Sorry ..., but ... .  
△ No, thank you.  
Thank you, but ... .  
(I'm) sorry but I can't.  
I'm afraid I can't ... .

#### 8.5. 충고하기

(I think) you should/ought to ... .  
Why don't you ... ?  
You'd better ... .  
If I were you, I'd ... .

#### 8.6. 충고 구하기

Do you think I should ... ?  
Can I get your advice on ... ?  
What would you do if ... ?

#### 8.7. 경고하기

△ Don't ... .  
△ Be careful.  
△ Watch/Look out (for ...)!  
Make sure you don't ... .

#### 8.8. 허락 요청하기

△ May/Can I ... (, please)?  
Let me ... .  
Do you mind if ... ?  
Would it be possible ... ?  
I was wondering if I could ... ?

#### 8.9. 허락 요청에 답하기

△ Yes./Okay./All right.  
△ Sure./Of course.  
△ (Yes,) you can.  
△ (No,) you can't.  
Not at all.  
(I'm afraid) that's/it's not possible.

#### 8.10. 금지하기

△ Don't ... .  
You mustn't/can't/shouldn't ... .  
You'd better not ... .

△ Hey!

△ (Oh,) look/listen.  
May I have your attention(, please)?

#### 9.2. 만날 때 인사하기

△ Hi!/Hello!  
△ Good morning/afternoon/evening.  
Good/Nice to see you (again)!  
How do you DO?  
How do YOU do?

#### 9.3. 안부 묻기

△ How are you (today)?  
△ How's it going?  
How are you doing?  
What's up?  
How have you/things been?

#### 9.4. 안부 묻기에 답하기

△ (I'm) okay (, thanks/thank you).  
△ (I'm) fine/very well (, thanks/thank you).  
△ Not (too/so) bad (, thanks/thank you).

#### 9.5. 제삼자에게의 안부 부탁하기

Say hello to ... (for me).  
Please give my regards to ... .  
Remember me to ... .

#### 9.6. 호칭하기

△ Mr./Miss/Mrs./Ms. ...  
Doctor/Professor/Director Brown.  
How/What do you want me to call you?

### 9. 사회활동 하기

#### 9.1. 주의 끌기

9.7. 자기 소개하기

△ I'm ... .

△ My name is ... .

Let me introduce myself (to you). I'm ... .

9.8. 다른 사람 소개하기

△ X, this is Y.

I'd like you to meet ... .

I'd like to introduce ... .

9.9. 소개에 답하기

△ (It's) nice/good to meet you.

(I'm) (very) pleased to meet you.

It's a pleasure to meet/meeting you.

I've been looking forward to meeting you.

9.10. 소개가 필요한지 묻기

Do you know each other?

Have you already met ... ?

I think you (two) know/have met each other, don't/haven't you?

9.11. 환영하기

△ Welcome!

Glad you're here.

Glad you could come.

9.12. 음식 권하기

△ (Please) help yourself.

△ Please go ahead.

Please try some ... .

Would you like some ... ?

Do you want some more ... ?

9.13. 음식 권유에 답하기

△ (Yes,) thanks/thank you.

△ Yes, please.

△ No, thanks/thank you. (I'd rather have some ... .)

That would be very nice.

Thanks, it/everything looks delicious.

9.14. 감사하기

△ Thanks (a lot)/Thank you (very/so much).

Thanks for ... .

I (really) (do) appreciate your help/what you've done.

9.15. 감사에 답하기

△ Sure.

△ You're welcome.

△ No problem.

△ (It was) my pleasure.

Don't mention it.

9.16. 축하, 칭찬하기

△ Congratulations (on ... )!

△ (Very) good!

△ Good (for you)!

△ What a nice ... !

△ How ... she is!

△ Great!/Excellent!

(You did a) good (work/job)!

How ... she is!

9.17. 격려하기

△ You can do it!

Don't give up!

That's all right. (You'll do better next time).

#### 9.18. 축하, 칭찬, 격려에 답하기

△ Thanks/Thank you (very much).

△ You, too!

I'm glad you like ... .

How nice (of you)!

#### 9.19. 기원하기

△ Happy birthday/New Year/... !

△ Good luck (with your .../the ...)!

△ Have a good/nice ... !

I'll keep my fingers crossed!

I hope/wish ... .

#### 9.20. 헤어질 때 인사하기

△ Bye(-bye).

△ Goodbye.

△ Take care.

△ (Have a) nice day/good night.

△ See you (later/again/tomorrow).

### 10. 담화 구성하기

#### 10.1. 주제 소개하기

(Now) let's talk about ... .

I'd like to say something about ... .

I'd like to tell you what ... .

#### 10.2. 의견 표현하기

△ (Well,) I think/feel/believe ... .

It seems to me ... .

In my view/opinion, ... .

#### 10.3. 의견 묻기

What do you think (of/about ...)?

How do you feel about ... ?

What is your view/opinion?

#### 10.4. 열거하기

First ... . Second ... . Third ... .

First ..., then ..., then ... .

#### 10.5. 예시하기

What do you want to do?

What do you think of/about ... ?

Did you find ... ?

#### 10.6. 강조하기

It is important to/that ... .

I want to stress ... .

#### 10.7. 정의하기

X/This means ... .

The meaning of X/this is ... .

#### 10.8. 요약하기

In short, ... .

In brief, ... .

To sum up, ... .

#### 10.9. 주제 바꾸기

By the way, ... .

Let's move on to ... .



I'd like to say something else ... .

10.10. 이해 상태 나타내기

△ I see.

△ I (don't) understand.

It (still) isn't clear to me what this means.

10.11 대화에 끼어들기

△ Excuse me.

Can I say something?

Can I interrupt you for a moment?

10.12. 전화를 하거나 받기

△ Hello?

(This is) ... (speaking/here).

May/Can I speak to ..., please?

Who's calling, please?

Could you put me through to ..., please?

Just a moment, please.

Can I leave/take a message?

(Sorry, but) can I call you back?

## 11. 의사소통 개선하기

11.1. 천천히 말해 달라고 요청하기

△ Too fast.

△ Slow down (, please).

(Can you speak) more slowly, please?

11.2. 반복 요청하기

△ (I'm) sorry?

△ What (did you say)?

△ (I beg your) pardon?

(Sorry/I'm afraid) I don't know what you mean/meant.

Would you say that again(, please)?

11.3. 반복해 주기

△ (I said) X.

I said that ... .

What I said was X.

11.4. 확인 요청하기

△ Did you say X?

△ Are you sure?

Do/Did you mean ... ?

He lives in Seoul, doesn't he?

11.5. 설명 요청하기

△ What is X (exactly)?

What do you mean by X?

Could you explain ... ?

11.6. 철자·필기 요청하기

△ How do you spell ... ?

Could you spell that, please?

Could you write that down (for me), please?

11.7. 철자 알려주기

△ B-A-G.

'Bag' is spelt B-A-G.

It's spelt with a capital 'P'.

11.8. 표현 요청하기

△ What is X (in English)?

Do you say ... (or ...)?

I don't know how to say it.

How would/do you say this in  
English/Korean?

#### 11.9. 표현 제안하기

△ X.

Do you mean X?

I think you mean ... ?

In English/Korean we say ... .

#### 11.10. 이해 점검하기

△ Do you understand?

Do you see/know what I mean?

Is this/everything clear (now)?

#### 11.11. 오해 지적해 주기

(No,) I mean Y (not X) ... .

(I'm afraid) that's wrong/not right.

That's not (exactly) what I meant to say.

#### 11.12. 생각할 시간 요청하기

Let me see/think.

Just a moment (while I think).

May I think about that for a moment?

[별표 3] 어휘

## 기본 어휘 관련 지침

1. 각 학년군에서 사용할 수 있는 새로운 어휘 수는 다음과 같다.  
초등학교 3~4학년군 : 240 낱말 내외  
초등학교 5~6학년군 : 260 낱말 내외 (누계 : 500 낱말 내외)  
중학교 1~3학년군 : 750 낱말 내외 (총계 : 1,250 낱말 내외)  
고등학교 영어(공통과목): 550 낱말 내외 (총계 : 1,800 낱말 내외)  
고등학교 일반 선택 및 진로 선택, 심화 선택은 교과목별로 별도로 제시한다.
2. '1'항의 '낱말 내외'와 관련해서는, '5% 범위 이내에서 가감하여 사용할 수 있음'을 의미한다.  
초등과정과 중학교, 고등학교 일반선택과정까지는 기본 어휘 목록에 제시된 어휘 중에서 학년별 또는 학년군별 권장 어휘수의 90% 이상을 학습할 것을 권장하며 고등학교 진로 및 심화선택(전문계)부터는 학년별 권장 어휘 수의 80% 이상을 학습할 것을 권장한다.
3. 기본 어휘 목록에는 대표형만 제시하고, 대표형은 다음과 같이 굴절 및 파생의 변화형을 포함하는 것을 원칙으로 한다.  
write(writes, wrote, written, writing)  
be(am, are, is, was, were, been, being)  
have(has, had, having)  
book(books, booked, booking), foot(feet), leaf(leaves)  
tall(taller, tallest)  
they(their, them, theirs, themselves)  
teach(teaches, taught, teaching, teacher)  
tour(tourist)  
soft(softly, softness)

happy(happily, happiness, unhappy)

4. 동일어의 의미 변화 및 문법 기능상 차이가 있는 경우는 원칙적으로 한 개의 낱말로 간주한다.

back [adv, n, v]

bat [n, v]

change [n, v]

close [adj, adv, v]

flat [adj, n]

head [n, v]

kind [adj, n]

present [n, v]

5. 인명, 지명, 국가명 등 고유 명사, 기수, 서수, 로마자화된 우리말 단어, 알파벳, 달과 요일명, 계절명, 호칭, 무게, 돈, 길이 등 단위를 지칭하는 단어는 새로운 어휘로 간주하지 않는 것을 원칙으로 한다. 단 다른 의미로 활용이 가능한 ‘hundred’, ‘thousand’, ‘million’ 등과 같은 단위명은 제외한다.

Seoul, Jeju

two, three, four

first, second, fourth

b, c, d

January, February, March

Monday, Tuesday, Sunday

Spring, Summer, Autumn, Winter

Mr., Ms., Ma'am

pound, gram, liter

dollar, cent, euro

meter, yard, mile

6. 생활 주변에서 흔히 사용하고 있는 아래의 낱말들은 외래어 가운데 학년별로 50단어씩 사용 가능하며 이는 새로운 어휘로 간주하지 않는다.

alarm, album, alcohol, amateur, ambulance, apartment, arch, bacon, badminton, bag, banana, belt, bench, biscuit, bonus, box, bus, butter, cabinet, cake, calcium, camera,

camp, campaign, campus, card, carol, carpet, catalogue, center, champion, channel, chart, cheese, chicken, chocolate, click, coat, coffee, comic, computer, course, court, crayon, cream, cup, data, diamond, diet, disc, doughnut, drama, dress, drill, drum, echo, elevator, elite, energy, essay, event, fashion, feminist, fence, festival, fiction, film, fork, gallery, game, gas, golf, gown, graph, guard, guitar, gum, hamburger, harmony, highlight, hint, hormone, hotel, image, interior, internet, interview, issue, jacket, jam, jazz, juice, jump, kangaroo, kiss, kiwi, laser, league, lemon, lobby, magic, manual, marathon, market, mask, medal, media, melon, member, menu, message, model, motor, mystery, news, notebook, okay, opera, orange, oven, page, panda, parade, partner, party, pen, percent, piano, pie, pilot, pipe, pizza, plastic, plug, program, project, quiz, radio, recreation, rehearsal, ribbon, robot, rocket, rugby, salad, sample, sandwich, sauce, scarf, scenario, schedule, section, seminar, service, set, shirt, skate, sketch, ski, snack, soup, spaghetti, sponsor, sport, spray, spy, staff, star, steak, stereo, studio, style, sweater, tank, taxi, team, technique, technology, television, tennis, tent, terror, ticket, toast, tomato, topic, towel, track, truck, vaccine, veil, video, villa, violin, virus, vision, waiter, website, wine, yacht (200개)

7. 기본 어휘 목록에 제시한 어휘는 모두 3,000개이며, 어휘 뒤에 \*표를 한 어휘는 800 개로 초 등과정에서 사용하기를 권장하고 \*\*표를 한 어휘는 500개로 고등 진로 및 심화선택과목에 사용하기를 권장한다.
8. 기본 어휘 목록에서 BE는 British English의 줄임말로 영국 영어의 철자표기법을 의미한다.

[별표 3] 어휘

## 기본 어휘 목록

### A

\*a  
\*a.m. / a.m.  
abandon  
able  
aboard  
\*\*abort  
\*about  
\*above  
abroad  
absent  
absolute  
absorb  
abstract  
\*\*absurd  
abundant  
abuse  
\*academy  
accelerate  
\*accent  
\*accept  
access  
\*accident  
accommodate  
accompany

accomplish  
\*\*accord  
account  
\*\*accumulate  
accurate  
accuse  
\*achieve  
acid  
acknowledge  
\*\*acquaint  
acquire  
\*\*acquisition  
\*across  
\*act  
activate  
actual  
acute  
adapt  
\*add  
addict  
\*address  
adequate  
adjust  
administer  
admire

admission  
admit  
adolescent  
adopt  
\*adult  
advance  
advantage  
\*adventure  
\*\*adverse  
advertise / advertize  
\*advise  
advocate  
\*\*aesthetic  
affair  
affect  
affection  
\*\*affiliate  
afford  
\*afraid  
\*after  
\*afternoon  
\*again  
\*against  
\*age  
agency

agenda	*always	applicant
agent	amaze	*apply
aggressive	ambassador	appoint
*ago	ambition	appreciate
*agree	amend	approach
agriculture	*among	appropriate
*ahead	amount	approve
aid	**amplify	approximate
*aim	amuse	architect
*air	analyse / analyze	architecture
aircraft	anchor	**archive
*airline	ancient	*area
*airport	*and	*argue
aisle	*angel	arise
alert	*anger	*arm
alien	angle	*army
alike	*angry	*around
alive	*animal	arrange
*all	anniversary	arrest
**alliance	announce	*arrive
**allocate	annoy	arrow
allow	annual	*art
ally	*another	article
*almost	*answer	artificial
*alone	anticipate	*as
*along	anxiety	ash
alongside	anxious	aside
*already	*any	*ask
*alright	apart	asleep
*also	apology	aspect
alter	apparent	aspire
alternative	appeal	**assault
*although	*appear	assemble
altogether	*apple	assert

assess  
 asset  
 assign  
 assist  
 associate  
 assume  
 assure  
 astonish  
 \*at  
 athlete  
 atmosphere  
 atom  
 attach  
 \*attack  
 attain  
 attempt  
 attend  
 attention  
 attitude  
 \*\*attorney  
 attract  
 attribute  
 auction  
 audience  
 \*aunt  
 \*\*authentic  
 author  
 authorise  
 \*\*autobiography  
 automatic  
 automobile  
 available  
 avenue  
 \*average

\*avoid  
 await  
 awake  
 award  
 aware  
 \*away  
 awesome  
 awful  
 awkward

## B

\*baby  
 \*back  
 \*background  
 \*bad  
 \*bake  
 \*balance  
 \*ball  
 ban  
 \*band  
 bang  
 \*bank  
 \*\*bankrupt  
 \*bar  
 bare  
 bargain  
 bark  
 barn  
 \*\*barrier  
 \*base  
 \*baseball  
 \*basic  
 basis

\*basket  
 \*bat  
 \*bath  
 \*bathroom  
 \*battery  
 \*battle  
 bay  
 \*be  
 \*beach  
 beam  
 \*bean  
 \*bear  
 beard  
 \*beast  
 beat  
 \*beauty  
 \*because  
 \*become  
 \*bed  
 \*bedroom  
 \*bee  
 \*beef  
 \*beer  
 \*before  
 \*beg  
 \*begin  
 behalf  
 behave  
 behaviour / behavior  
 \*behind  
 \*believe  
 \*bell  
 belong  
 \*below



bend	blink	*brain
beneath	*block	*brake
benefit	blonde	*branch
berry	*blood	*brand
*beside	bloom	**brass
bet	blossom	*brave
betray	blow	*bread
*between	*blue	*break
beyond	*board	*breakfast
bias	boarder	breast
*bible	*boat	breathe
*bicycle	*body	breed
*big	boil	breeze
*bill	bold	**brew
billion	*bomb	brick
bin	bond	bride
bind	*bone	*bridge
**biography	*book	brief
biology	boom	*bright
*bird	boost	brilliant
*birth	*boot	*bring
*birthday	border	broad
**bishop	bore	broadcast
bit	*borrow	*brother
*bite	*boss	*brown
bitter	*both	*brush
*black	bother	**brute
blame	*bottle	*bubble
blank	*bottom	budget
blanket	bounce	*bug
**blast	boundary	*build
blend	bow	**bulk
bless	*bowl	bull
blind	*boy	bullet

bully  
 \*\*bump  
 bunch  
 \*\*bundle  
 burden  
 \*burn  
 burst  
 bury  
 bush  
 \*business  
 \*busy  
 \*but  
 butcher  
 \*button  
 \*buy  
 buzz  
 \*by

## C

\*cab  
 cabin  
 cable  
 calculate  
 \*calendar  
 \*call  
 \*calm  
 \*can  
 cancel  
 cancer  
 candidate  
 canvas  
 \*cap  
 capable

cape  
 capital  
 \*captain  
 \*\*caption  
 capture  
 \*car  
 \*\*caravan  
 \*care  
 \*career  
 \*carrot  
 \*carry  
 \*cart  
 carve  
 \*case  
 \*cash  
 cast  
 \*castle  
 casual  
 \*cat  
 \*catch  
 category  
 \*\*cater  
 \*\*cathedral  
 cattle  
 causal  
 \*cause  
 caution  
 cave  
 cease  
 ceiling  
 celebrate  
 celebrity  
 cell  
 censor

century  
 \*certain  
 certificate  
 \*chain  
 \*chair  
 \*chairman  
 challenge  
 \*\*chamber  
 \*chance  
 \*change  
 chaos  
 character  
 characteristic  
 charge  
 charity  
 charm  
 chase  
 chat  
 \*cheap  
 \*check / cheque  
 cheek  
 cheer  
 chef  
 chemical  
 chemistry  
 chest  
 chew  
 chief  
 \*child  
 chill  
 chin  
 chip  
 choir  
 \*choose

chop	*clock	committee
chorus	*close	**commodity
**chronic	*cloth	*common
*church	*cloud	communicate
*cigarette	*club	**communist
*cinema	clue	community
*circle	**cluster	companion
circulate	*coach	*company
circumstance	coal	compare
cite	coast	**compatible
citizen	code	**compel
*city	*coin	**compensate
civil	coincide	compete
claim	*cold	competent
clap	collaborate	**compile
clarify	collapse	complain
clash	collar	complement
*class	colleague	complete
classic	*collect	complex
classify	*college	complicate
*classroom	colony	component
clause	*colour / color	compose
clay	**column	**compound
*clean	combat	comprehensive
*clear	combine	**comprise
*clerk	*come	**compromise
*clever	*comedy	**compulsory
client	comfort	conceal
cliff	command	**conceive
*climate	**commence	concentrate
*climb	comment	concept
cling	commerce	concern
clinic	commission	*concert
*clip	commit	conclude

concrete	**contemporary	correct
**condemn	**contend	**correspond
*condition	content	**corridor
conduct	*contest	corrupt
**confer	context	*cost
confess	continent	costume
confident	continue	cottage
confine	contract	*cotton
confirm	**contradict	couch
conflict	contrary	cough
conform	contrast	*could
confront	contribute	council
confuse	*control	**counsel
*congratulate	controversy	count
**congregate	convenient	counter
**congress	**convention	**counterpart
connect	conversation	*country
conscience	**convert	**county
conscious	convey	*couple
**consensus	convict	*courage
**consent	convince	*cousin
conserve	*cook	*cover
consider	*cool	*cow
consist	cooperate	*cowboy
consistent	**coordinate	crack
constant	cop	craft
constitute	cope	crash
**constitution	*copy	**crawl
**constrain	copyright	*crazy
construct	cord	*create
consult	core	creature
consume	corn	**credible
contact	*corner	credit
contain	corporate	**creek

\*\*creep  
 crew  
 \*\*cricket  
 crime  
 criminal  
 crisis  
 crisp  
 \*\*criteria  
 critic  
 criticise  
 criticism  
 crop  
 \*cross  
 \*crowd  
 \*crown  
 crucial  
 cruel  
 cruise  
 \*\*crush  
 \*cry  
 \*crystal  
 cultivate  
 \*culture  
 cupboard  
 cure  
 \*curious  
 curl  
 \*\*currency  
 current  
 \*\*curriculum  
 curry  
 \*\*curse  
 \*curtain  
 \*curve

\*\*custody  
 custom  
 \*customer  
 \*cut  
 \*cute  
 \*cycle  
 \*\*cynical

## D

\*dad  
 dairy  
 dam  
 damage  
 \*\*damn  
 \*\*damp  
 \*dance  
 \*danger  
 dare  
 \*dark  
 darling  
 \*\*dash  
 database  
 \*date  
 \*daughter  
 dawn  
 \*day  
 \*dead  
 deal  
 \*\*dean  
 \*death  
 debate  
 debt  
 decade

decay  
 \*\*deceased  
 \*\*decent  
 \*decide  
 decision  
 deck  
 declare  
 decline  
 decorate  
 decrease  
 \*\*dedicate  
 \*\*deduct  
 \*deep  
 defeat  
 defence  
 defend  
 defendant  
 \*\*defer  
 \*\*deficiency  
 \*\*deficit  
 define  
 \*\*definite  
 \*\*defy  
 \*\*degrade  
 degree  
 delay  
 \*\*delegate  
 delete  
 \*\*deliberate  
 \*\*delicate  
 delight  
 deliver  
 demand  
 democracy

democrat	detect	disappoint
**demon	**deter	disaster
demonstrate	determine	**discharge
dense	**devastate	discipline
deny	develop	disclose
department	device	**disclosure
departure	devil	discount
depend	**devise	**discourse
dependence	**devote	discover
**depict	**diabetes	**discreet
**deposit	*dialogue	**discriminate
depress	*diary	*discuss
**deprive	**dictate	disease
**deputy	dictionary	disgust
derive	*die	*dish
descend	**differ	dismiss
describe	difference	disorder
description	*different	**displace
desert	**differential	display
deserve	*difficult	dispose
*design	dig	**dispute
**designate	**dignity	**disrupt
desire	**dimension	distant
*desk	diminish	**distort
**despair	**dine	**distract
**despatch	*dinner	distribute
desperate	dip	district
despite	**diplomat	disturb
destination	direct	dive
destiny	*dirty	diverse
destroy	disabled	*divide
destruction	disadvantage	**divine
detach	disagree	divorce
detail	disappear	*do

\*doctor  
document  
\*dog  
\*doll  
domain  
domestic  
\*\*dominant  
donate  
\*door  
\*\*dose  
dot  
\*double  
doubt  
\*down  
dozen  
\*\*draft  
drag  
\*\*drain  
\*draw  
drawer  
\*\*dread  
\*dream  
\*drink  
\*drive  
\*drop  
\*\*drown  
drug  
\*dry  
\*\*dual  
\*duck  
due  
dull  
dump  
\*during

dust  
duty  
dwell  
dynamic

## E

each  
eager  
\*ear  
\*early  
earn  
\*earth  
ease  
\*east  
\*easy  
\*eat  
economy  
edge  
edit  
educate  
effect  
effective  
efficient  
effort  
\*egg  
either  
\*\*elaborate  
elect  
electric  
electronic  
elegant  
element  
eliminate

else  
embarrass  
embassy  
\*embrace  
emerge  
emergency  
\*\*emit  
emotion  
emphasis  
empire  
employ  
empty  
enclose  
encounter  
encourage  
\*end  
endure  
enemy  
\*\*enforce  
engage  
\*engine  
\*engineer  
enhance  
\*enjoy  
enormous  
\*enough  
\*\*enquire  
\*\*enrol / enroll  
ensure  
\*enter  
enterprise  
entertain  
enthusiastic  
entire

entitle  
entry  
envelope  
environment  
envy  
episode  
equal  
\*\*equate  
equipment  
era  
\*\*erect  
\*error  
escape  
escort  
especially  
essential  
establish  
estate  
estimate  
etc / et cetera  
\*\*ethical  
\*\*ethnic  
\*\*evacuate  
evaluate  
eve  
even  
\*evening  
eventually  
ever  
\*every  
evident  
evidential  
evil  
evolution

evolve  
exact  
exaggerate  
\*exam / examination  
examine  
\*example  
exceed  
excellent  
except  
excess  
exchange  
excite  
exclude  
\*\*exclusive  
excuse  
\*\*executive  
\*exercise  
\*\*exhaust  
exhibit  
exist  
\*exit  
\*\*exotic  
expand  
expect  
expense  
expensive  
experience  
experiment  
expert  
\*\*expertise  
explain  
\*\*explicit  
explode  
explore

export  
expose  
express  
extend  
extent  
\*\*external  
extinct  
extra  
\*\*extract  
\*\*extraordinary  
extreme  
\*eye  
eyebrow


## F

fabric  
\*face  
\*\*facilitate  
facility  
\*fact  
factor  
\*factory  
\*\*faculty  
fade  
\*fail  
\*\*faint  
fair  
faith  
\*fall  
false  
fame  
familiar  
\*family



*famous	*file	**fluid
*fan	*fill	**flush
fancy	filter	*fly
*fantastic	final	*focus
*far	finance	*fog
fare	*find	fold
*farm	*fine	folk
fascinate	*finger	follow
*fast	*finish	**fond
fasten	finite	*food
*fat	*fire	*fool
*fatal	firm	*foot
fate	*fish	*football
*father	fist	*for
fault	fit	forbid
favour / favor	*fix	force
*favourite / favorite	*flag	forecast
fear	flame	forehead
feature	flash	foreign
**federal	flat	*forest
fee	flavour / flavor	*forever
feed	**flaw	*forget
*feel	**flee	forgive
fellow	flesh	*form
female	**flexible	formal
ferry	flight	format
**fertile	**flip	formation
*fever	float	former
*few	flock	**formula
fibre / fiber	flood	forth
*field	*floor	fortunate
fierce	flourish	fortune
fight	flow	forum
figure	**flower	forward

\*\*foster  
 foundation  
 fountain  
 \*fox  
 \*\*fraction  
 frame  
 framework  
 frankly  
 \*free  
 freeze  
 frequent  
 \*fresh  
 \*friend  
 fright  
 \*from  
 \*front  
 \*\*frost  
 \*\*frown  
 \*fruit  
 frustrate  
 \*fry  
 fuel  
 fulfil  
 \*full  
 \*fun  
 function  
 fund  
 fundamental  
 funeral  
 fur  
 \*\*furious  
 \*\*furnish  
 furniture  
 furthermore

\*\*fuse  
 \*future  
  
  
 gain  
 gamble  
 gang  
 gap  
 garage  
 \*garden  
 \*gate  
 gather  
 \*\*gaze  
 gear  
 gender  
 gene  
 general  
 generate  
 generation  
 generous  
 genius  
 genre  
 gentle  
 \*gentleman  
 genuine  
 geography  
 geology  
 \*gesture  
 \*get  
 \*ghost  
 \*giant  
 \*gift  
 \*girl

\*give  
 \*glad  
 glance  
 \*\*glare  
 \*glass  
 \*\*glimpse  
 global  
 glory  
 \*glove  
 glow  
 \*go  
 \*goal  
 goat  
 \*god  
 \*gold  
 \*good  
 \*goodbye  
 goods  
 \*\*gorgeous  
 govern  
 grab  
 grace  
 grade  
 gradual  
 graduate  
 grain  
 \*grand  
 \*grandfather  
 grant  
 \*grape  
 graphic  
 \*\*grasp  
 \*grass  
 grateful

grave  
 \*great  
 greed  
 \*green  
 greet  
 \*grey / gray  
 grief  
 \*\*grip  
 grocery  
 \*\*gross  
 \*ground  
 \*group  
 \*grow  
 guarantee  
 \*\*guardian  
 \*guess  
 guest  
 \*guide  
 guideline  
 guilty  
 \*\*gulf  
 \*gun  
 \*guy  
 gymnasium / gym

## H

\*habit  
 \*\*habitat  
 \*hair  
 half  
 hall  
 \*\*halt  
 hammer

\*hand  
 handicap  
 handle  
 \*handsome  
 \*hang  
 happen  
 \*happy  
 harbour / harbor  
 \*hard  
 hardly  
 harm  
 harsh  
 harvest  
 haste  
 \*hat  
 \*hate  
 \*\*haunt  
 \*have  
 hazard  
 \*he  
 \*head  
 \*\*headquarters  
 heal  
 health  
 hear  
 \*heart  
 \*heat  
 \*heaven  
 \*heavy  
 heel  
 height  
 \*\*heir  
 \*helicopter  
 \*hell

\*hello / hey / hi  
 \*help  
 \*\*hence  
 \*here  
 \*\*heritage  
 \*hero  
 hesitate  
 hide  
 \*high  
 highway  
 \*hill  
 hip  
 hire  
 \*history  
 \*hit  
 \*hold  
 hole  
 \*holiday  
 holy  
 \*home  
 \*honest  
 \*honey  
 honour / honor  
 \*hook  
 \*hope  
 horizon  
 \*\*horn  
 horror  
 \*horse  
 \*hospital  
 host  
 \*\*hostage  
 \*\*hostile  
 \*hot

\*hour  
\*house  
household  
\*how  
\*however  
hug  
huge  
\*human  
\*humour / humor  
\*hundred  
\*hungry  
\*hunt  
\*hurry  
hurt  
\*husband  
hut  
\*\*hypothesis

## I

\*i  
\*ice  
\*idea  
ideal  
\*\*identical  
identify  
\*\*ideology  
\*if  
ignore  
ill  
\*\*illusion  
illustrate  
imagine  
imitate

immediate  
\*\*immense  
\*\*immigrate  
immune  
impact  
imperial  
\*\*implement  
\*\*implicate  
\*\*imply  
import  
\*important  
\*\*impose  
impress  
improve  
\*in  
incentive  
incident  
\*\*incline  
include  
income  
\*\*incorporate  
increase  
incredible  
indeed  
independent  
\*\*index  
indicate  
individual  
\*\*induce  
industry  
inevitable  
infant  
infect  
\*\*infer

\*\*inflate  
influence  
inform  
informal  
\*\*infrastructure  
ingredient  
inhabit  
\*\*inherent  
\*\*inhibit  
initial  
initiate  
inject  
injure  
inn  
innocent  
innovate  
input  
\*\*inquire  
insect  
insert  
\*inside  
insight  
insist  
inspect  
inspire  
install  
instance  
instant  
instead  
\*\*instinct  
institute  
institution  
instruct  
instrument

insult  
insure  
\*\*integrate  
intellectual  
intelligent  
intend  
intense  
intent  
interact  
interest  
\*\*interfere  
\*\*intermediate  
internal  
international  
interpret  
interrupt  
interval  
intervene  
intimate  
\*into  
\*\*intrigue  
\*introduce  
invade  
invent  
invest  
investigate  
\*invite  
involve  
iron  
irony  
irritate  
island  
isolate  
\*it

item

J

jail  
jar  
jaw  
\*jeans  
jet  
\*job  
jog  
\*join  
joint  
joke  
journal  
journey  
\*joy  
judge  
\*\*judicial  
junior  
jury  
\*just  
justice  
justify

K

\*\*keen  
\*keep  
\*key  
\*kick  
\*kid  
\*kill  
\*kind

\*king  
kit  
\*kitchen  
knee  
\*knife  
\*\*knight  
knock  
\*\*knot  
\*know

L

label  
laboratory / lab  
labour / labor  
lack  
ladder  
\*lady  
\*lake  
lamb  
lamp  
\*land  
landscape  
lane  
language  
lap  
\*large  
\*last  
\*late  
latter  
laugh  
launch  
laundry  
law

lawn  
lawyer  
lay  
layer  
\*lazy  
\*lead  
\*leaf  
leak  
lean  
\*\*leap  
\*learn  
\*\*lease  
leather  
leave  
lecture  
\*left  
\*leg  
legal  
legend  
\*\*legislate  
\*\*legitimate  
leisure  
lend  
\*lesson  
let  
\*letter  
level  
\*\*liberal  
liberty  
\*library  
licence  
lid  
\*lie  
lift

\*light  
\*like  
likely  
likewise  
limit  
\*line  
\*\*linear  
linguistic  
link  
\*lion  
\*lip  
liquid  
list  
\*listen  
\*\*literal  
literature  
\*little  
\*live  
load  
loan  
local  
locate  
lock  
\*\*lodge  
log  
logic  
\*\*lone  
\*long  
\*look  
loose  
lose  
loss  
lot  
loud

lounge  
\*love  
\*low  
loyal  
\*luck  
\*\*lump  
\*lunch  
luxury

## M

machine  
\*mad  
\*magazine  
magnet  
\*\*magnificent  
\*mail  
main  
maintain  
major  
majority  
\*make  
male  
\*man  
manage  
\*\*manifest  
\*\*manipulate  
manner  
manufacture  
\*many  
\*map  
margin  
marine  
mark

*marry	**merge	**moderate
marvel	**merit	modern
mass	mess	**modest
master	metal	**modify
match	method	moisture
mate	**metropolitan	**molecule
material	microphone	moment
*mathematics / math / maths	microwave	*money
matter	*middle	monitor
mature	*might	monster
maximum	**migrate	*month
*may	mild	**monument
maybe	military	mood
mayor	*milk	*moon
meal	**mill	moral
mean	million	moreover
meantime	*mind	*morning
meanwhile	miner	**mortal
measure	mineral	*mother
*meat	minimal	motion
mechanic	minimum	motive
mechanism	ministry	mount
mediate	minor	*mountain
medical	minute	*mouse
medicine	miracle	*mouth
**medieval	*mirror	*move
medium	*miss	*movie
*meet	missile	*much
melt	mission	mud
*memory	mistake	multiple
mental	mix	multiply
mention	mobile	murder
merchant	**mock	muscle
**mere	mode	*museum

mushroom  
 \*music  
 \*must  
 \*\*mutual  
 myth

## N

nail  
 \*\*naive  
 naked  
 \*name  
 \*\*nanny  
 narrate  
 narrow  
 \*\*nasty  
 \*nation  
 native  
 \*nature  
 navy  
 \*near  
 neat  
 necessary  
 \*neck  
 \*need  
 needle  
 negative  
 \*\*neglect  
 \*\*negotiate  
 neighbour / neighbor  
 neither  
 nephew  
 nervous  
 nest

net  
 network  
 neutral  
 \*never  
 nevertheless  
 \*new  
 \*newspaper  
 \*next  
 \*nice  
 \*night  
 nightmare  
 \*no / nope / nay  
 noble  
 nobody  
 nod  
 noise  
 \*\*nominate  
 none  
 \*\*nonetheless  
 nonsense  
 nor  
 \*norm  
 normal  
 \*north  
 \*nose  
 \*not  
 \*note  
 \*nothing  
 notice  
 \*\*notion  
 novel  
 \*now  
 nowadays  
 nowhere

nuclear  
 \*number  
 \*\*numerous  
 \*\*nun  
 \*nurse  
 nut

## O

\*\*obey  
 object  
 objective  
 \*\*oblige  
 observe  
 \*\*obsess  
 obtain  
 obvious  
 occasion  
 occupation  
 occupy  
 occur  
 \*ocean  
 odd  
 \*of  
 \*off  
 offend  
 offer  
 \*office  
 officer  
 official  
 \*often  
 \*oil  
 \*old  
 olive



\*on  
once  
\*one  
\*only  
\*open  
operate  
opinion  
opportunity  
oppose  
\*\*optimist  
option  
\*or  
oral  
\*\*orbit  
orchestra  
order  
ordinary  
organ  
organic  
organise / organize  
orient  
origin  
other  
otherwise  
ought  
\*\*ounce  
\*out  
outcome  
outline  
output  
\*\*outrage  
outstanding  
\*over  
overall

overcome  
\*\*overhead  
overlap  
\*\*overlook  
overnight  
overseas / oversea  
\*\*overwhelm  
owe  
own

## P

\*p.m. / p.m.  
pace  
pack  
packet  
pad  
pain  
\*paint  
pair  
\*palace  
pale  
\*\*palm  
pan  
\*\*panel  
panic  
\*pants  
\*paper  
\*\*paragraph  
\*\*parallel  
pardon  
\*parent  
\*park  
\*\*parliament

\*part  
participate  
\*particle  
particular  
\*pass  
passage  
passenger  
passion  
passport  
past  
\*\*pat  
\*\*patch  
\*\*patent  
path  
patient  
\*\*patrol  
pattern  
pause  
\*\*pave  
\*pay  
\*peace  
peak  
\*\*peasant  
peel  
\*\*peer  
penalty  
\*pencil  
\*people  
pepper  
per  
\*\*perceive  
\*\*perception  
perfect  
perform

perhaps	plain	popular
period	*plan	population
**permanent	*plane / airplane /	pork
**permission	aeroplane	port
permit	planet	**portion
**persist	plant	**portrait
person	plate	pose
personality	platform	position
**perspective	*play	positive
**persuade	pleasant	possess
pet	*please	possible
**petrol	pleasure	post
phase	plenty	poster
phenomenon	plot	pot
philosophy	plus	*potato
photograph	*pocket	potential
phrase	poem	pour
physical	poet	powder
physics	*point	*power
*pick	poison	practical
*picnic	polar	practise / practice
*picture	pole	praise
piece	*police	pray
*pig	policy	**preach
pile	**polish	**precede
pill	polite	precious
pin	politics	precise
**pinch	**poll	**predator
**pine	pollute	predict
*pink	pond	prefer
**pioneer	pool	pregnant
**pitch	*poor	**prejudice
**pity	pop	**premier
*place	**pope	**premium

prepare  
 prescribe  
 presence  
 \*present  
 preserve  
 president  
 press  
 \*\*presume  
 \*\*pretend  
 \*pretty  
 \*\*prevail  
 prevent  
 previous  
 prey  
 price  
 pride  
 priest  
 primary  
 prime  
 \*\*primitive  
 \*prince  
 principal  
 principle  
 \*print  
 prior  
 prison  
 privacy  
 private  
 \*\*privilege  
 \*prize  
 probably  
 \*problem  
 \*\*procedure  
 proceed

process  
 produce  
 profession  
 professor  
 \*\*profile  
 profit  
 \*\*profound  
 progress  
 \*\*prohibit  
 \*\*prominent  
 promise  
 promote  
 \*\*prompt  
 pronounce  
 proof  
 proper  
 property  
 \*\*proportion  
 propose  
 prospect  
 \*\*prosper  
 protect  
 protein  
 protest  
 proud  
 prove  
 provide  
 province  
 \*\*provoke  
 psychology  
 pub  
 public  
 publish  
 pull

pump  
 punch  
 punish  
 pupil  
 purchase  
 pure  
 purple  
 purpose  
 pursue  
 \*push  
 \*put  
 \*puzzle

## Q

qualify  
 quality  
 quantity  
 quarter  
 \*queen  
 \*question  
 \*\*questionnaire  
 \*quick  
 \*quiet  
 quit  
 quite  
 \*\*quote

## R

\*rabbit  
 \*race  
 racial  
 \*\*rage

rail	**recruit	remote
*rain	recycle	remove
*rainbow	*red	rent
raise	reduce	repair
**rally	refer	repeat
random	**refine	replace
range	reflect	reply
rank	reform	report
rapid	refrigerator / fridge	represent
rare	refuse	republic
rat	regard	reputation
rate	region	request
rather	register	require
rational	regret	**rescue
**raw	regular	research
reach	**regulate	resemble
react	**reign	reserve
*read	**reinforce	**reside
*ready	reject	**resign
real	relate	resist
realise / realize	relative	resolve
**rear	relax	resort
reason	release	resource
**rebel	**relevance	respect
recall	**relevant	**respective
**receipt	relieve	respond
receive	religion	responsible
recent	**reluctant	rest
**reception	rely	*restaurant
recipe	remain	restore
recognize	remark	**restrain
recommend	remedy	**restrict
record	*remember	result
recover	remind	**resume

\*\*retail  
 \*\*retain  
 retire  
 \*\*retreat  
 \*return  
 reveal  
 \*\*revenge  
 reverse  
 review  
 revise  
 revive  
 revolution  
 reward  
 rhythm  
 rice  
 \*rich  
 \*\*rid  
 ride  
 \*\*ridiculous  
 \*right  
 \*ring  
 \*\*riot  
 rise  
 risk  
 rival  
 \*river  
 \*road  
 \*\*roar  
 \*\*roast  
 rob  
 \*rock  
 \*\*rod  
 role  
 roll

romantic  
 \*roof  
 \*room  
 root  
 rope  
 \*\*rot  
 rough  
 round  
 route  
 routine  
 row  
 royal  
 \*\*rub  
 rubber  
 rude  
 ruin  
 rule  
 rumour / rumor  
 \*run  
 rural  
 rush

S

\*\*sack  
 \*\*sacred  
 sacrifice  
 \*sad  
 \*safe  
 sail  
 salary  
 \*sale  
 \*\*salon  
 \*salt

\*same  
 \*sand  
 satellite  
 \*\*satisfactory  
 \*save  
 \*say  
 scale  
 scan  
 scandal  
 \*\*scarce  
 scare  
 \*\*scatter  
 scene  
 scheme  
 scholar  
 \*school  
 \*science  
 \*\*scope  
 \*score  
 scramble  
 scratch  
 scream  
 screen  
 \*\*screw  
 \*\*scrub  
 \*\*sculpt / sculpture  
 \*sea  
 seal  
 search  
 \*season  
 seat  
 secret  
 secretary  
 sector

secure	share	silent
*see	sharp	silk
seed	shave	silly
seek	*she	silver
seem	**shed	similar
**seize	sheep	simple
select	sheet	**simulate
self	shelf	**simultaneous
*sell	shell	sin
*send	**shelter	since
senior	**shield	*sing
sensation	shift	single
sense	shine	sink
**sensible	*ship	*sister
sentence	*shock	*sit
**sentiment	*shoe	site
separate	*shoot	situation
**sequence	*shop	*size
series	shore	skill
serious	*short	*skin
serve	*should	skip
session	shoulder	*skirt
settle	shout	*sky
several	*show	**slaughter
severe	shower	slave
**sew	**shrink	*sleep
*sex	shut	slice
shade	*shy	slide
shadow	*sick	**slight
shake	*side	slim
shall	sigh	**slip
shallow	sight	**slope
shame	sign	*slow
shape	significant	*small

*smart	*sorry	stable
**smash	sort	**stack
*smell	soul	stage
*smile	*sound	stain
*smoke	source	stairs
smooth	*south	stamp
snake	*space	*stand
snap	**span	standard
**sneak	**spare	stare
**sniff	spark	*start
*snow	*speak	**starve
*so	special	state
**soak	species	station
soap	specific	**statistic
*soccer	**spectacle	**statue
social	**spectrum	status
society	speech	*stay
sociology	*speed	steady
*sock	spell	steal
*soft	spend	steam
software	**sphere	steel
soil	**spill	**steep
soldier	spin	stem
**sole	spirit	step
solid	**spit	stick
solo	**spite	**stiff
solve	**splash	still
*some	**split	**stimulate
somewhat	spoil	**stir
*son	spot	**stitch
*song	**spouse	stock
soon	spread	stomach
**sophisticated	square	*stone
**sore	**squeeze	*stop

\*store  
storm  
\*story  
stove  
straight  
\*\*strain  
strange  
strategy  
straw  
stream  
\*street  
\*stress  
stretch  
strict  
strike  
string  
strip  
stripe  
\*\*stroke  
\*strong  
structure  
struggle  
\*student  
\*study  
stuff  
subject  
\*\*subjective  
\*\*submarine  
\*\*submit  
\*\*subscribe  
\*\*substance  
\*\*substantial  
\*\*substitute  
\*\*subtle

suburb  
succeed  
such  
\*\*suck  
sudden  
suffer  
sufficient  
\*sugar  
suggest  
suicide  
suit  
\*\*suite  
sum  
summary  
summit  
\*sun  
super  
superb  
superior  
\*\*supervise  
\*\*supplement  
supply  
support  
suppose  
sure  
surface  
surgery  
surprise  
\*\*surrender  
surround  
survey  
survive  
suspect  
\*\*suspend

sustain  
swallow  
\*\*swear  
sweat  
\*\*sweep  
sweet  
\*\*swell  
\*\*swift  
\*swim  
swing  
switch  
symbol  
sympathy  
symphony  
symptom  
system

## T

\*table  
tackle  
tag  
\*tail  
\*take  
tale  
talent  
\*talk  
\*tall  
tap  
\*tape  
target  
task  
\*taste  
tattoo



tax	then	tiny
tea	theory	tip
*teach	**therapy	tire / tyre
tear	*there	tissue
**tease	**therefore	title
*teen	**thesis	*to
teenage	*they	**tobacco
**telegraph	thick	*today
*telephone	thief	toe
*tell	thin	*together
temperature	*thing	toilet
temple	*think	*tomorrow
**temporary	*this	tone
**tempt	thorough	tongue
**tenant	though	*tonight
tend	thousand	*too
tender	**thread	tool
tense	**threat	*tooth
term	thrill	*top
terminal	throat	**torture
**terminate	through	toss
**terrace	throw	total
terrible	thumb	*touch
terrific	thus	tough
territory	**tick	*tour
*test	tide	toward / towards
**testify	tidy	*tower
text	tie	*town
*than	*tiger	toxic
*thank	tight	*toy
*that	till	trace
*the	**timber	trade
theatre / theater	*time	tradition
theme	tin	traffic

tragic  
 \*\*trail  
 \*train  
 \*\*transact  
 transfer  
 transform  
 \*\*transition  
 \*\*translate  
 transmit  
 transport  
 trap  
 \*travel  
 tray  
 treasure  
 treat  
 \*\*treaty  
 \*tree  
 \*\*tremendous  
 trend  
 trial  
 tribe  
 trick  
 \*\*trigger  
 \*\*trim  
 \*trip  
 \*\*triumph  
 troop  
 trophy  
 trouble  
 trouser  
 \*true  
 trunk  
 trust  
 truth

\*try  
 tube  
 tune  
 tunnel  
 \*turn  
 \*\*turnover  
 tutor  
 twin  
 twist  
 \*type  
 typical

## U

\*ugly  
 ultimate  
 \*umbrella  
 \*uncle  
 \*under  
 \*\*undergo  
 \*\*underlie  
 \*\*undermine  
 \*understand  
 \*\*undertake  
 uniform  
 unify  
 union  
 unique  
 unit  
 unite  
 universe  
 university  
 unless  
 until

\*up  
 update  
 upon  
 upper  
 upset  
 upward / upwards  
 urban  
 urge  
 \*\*urgent  
 \*use  
 usual  
 \*\*utilise / utilize  
 utter

## V

vacation  
 vacuum  
 \*\*vague  
 \*\*valid  
 valley  
 value  
 van  
 \*\*vanish  
 various  
 vary  
 vast  
 \*vegetable  
 vehicle  
 venture  
 \*\*verbal  
 \*\*verse  
 version  
 versus

\*\*vertical  
 \*very  
 \*\*vessel  
 \*\*veteran  
 \*\*veterinarian  
 via  
 \*\*viable  
 \*\*vice  
 victim  
 victory  
 view  
 \*\*vigorous  
 village  
 violent  
 \*\*virgin  
 virtual  
 \*\*virtue  
 visible  
 \*visit  
 visual  
 \*\*vital  
 \*\*vivid  
 vocabulary  
 \*\*vocation  
 \*voice  
 volume  
 voluntary  
 vote  
 voyage



wage  
 \*\*wagon

\*wait  
 \*wake  
 \*walk  
 \*wall  
 \*\*wander  
 \*want  
 \*war  
 \*\*warehouse  
 \*warm  
 warn  
 \*\*warrant  
 \*\*warrior  
 \*wash  
 waste  
 \*watch  
 \*water  
 wave  
 \*way  
 \*we  
 weak  
 wealth  
 weapon  
 \*wear  
 \*weather  
 \*\*weave  
 \*wedding  
 \*\*weed  
 \*week  
 \*weekend  
 weigh  
 \*\*weird  
 \*welcome  
 welfare  
 \*well

\*west  
 \*wet  
 whale  
 \*what  
 wheat  
 wheel  
 \*when  
 \*where  
 whereas  
 whether  
 which  
 while  
 \*\*whip  
 whiskey  
 whisper  
 whistle  
 \*white  
 \*who  
 whole  
 \*why  
 \*\*wicked  
 wide  
 \*\*widespread  
 \*\*widow  
 wife  
 wild  
 \*will  
 \*win  
 \*wind  
 \*window  
 wing  
 \*\*wipe  
 wire  
 wise

\*wish

wit

\*with

\*\*withdraw

within

without

witness

\*woman

wonder

\*wood

wool

\*word

\*work

\*world

\*worry

\*\*worship

worth

would

wound

wrap

\*\*wreck

\*write

\*wrong

Y

\*year

yell

\*yellow

\*yes / yeah / yep

\*yesterday

yet

\*\*yield

\*you

\*young

Z

zone

\*zoo

[별표 4] 어휘

## 의사소통에 필요한 언어형식

예문	학교급		
	초	중	고
1. Sean and Kate are from London.	●		
A boy/The boy/The (two) boys ran in the park.	●		
Water is very important for life.	●		
The water in this river is safe.		●	
She lived in the woods when she was a kid.		●	
A lot of houses are made of wood.		●	
I couldn't hear a sound.		●	
This jet plane flies faster than sound.		●	
The audience is/are enjoying the show.			●
The news is very interesting.			●
Mathematics is my favorite subject.		●	
The Chinese drink tea a lot.			●
2. The store is closed.	●		
This behavior is a warning sign.	●		
That dog of hers is smart.	●		
These/Those books are really large.	●		
You can choose any color you like.		●	
We didn't buy much/any food.	●	●	
I need a little more time to think.		●	
Most good comedians tell some bad jokes.		●	
Many young people have no money.	●		
Every American likes all Englishmen.	●	●	
Each boy admires his teacher.		●	
A few/few students came late for class.		●	

3. A tiger is in the cage.	●		
Lions are brave.	●		
A bird is singing now.	●		
A German is a good musician.		●	
Germans are good musicians.		●	
The German is diligent.		●	
The Germans are good musicians.		●	
4. Which do you like the better, this or that?	●		
These are apples, and those are pears.	●		
I like your glasses. What about mine?	●		
We are very glad to hear from him.	●		
He will help her.	●		
They're really cheap.	●		
She works for the company, and he's a scientist.	●		
John likes math but Susan doesn't like it.	●		
You must be proud of yourself.		●	
He praised himself in the meeting.		●	
They're talking to each other.		●	
5. I don't like the black coat, but I like the brown one.		●	
These cups are dirty. Could I have some clean ones?		●	
I have three books. One is mine. The others are yours.		●	
The biscuit was delicious. I'm going to have another one.		●	
The climate of Seoul is milder than that of New York.		●	●
The ears of rabbits are longer than those of squirrels.		●	●
I'd like to write a journal, but I'm too busy to do so.			●
6. It's cold outside.	●		
It's Wednesday.	●		
It's half past four.	●		
추가: It's five dollars.	●		
It's ten miles from here to my school.		●	
7. He walks to school every day.	●		
We (usually) meet after school is over.	●		
We played soccer yesterday.	●		
She is going to visit her grandparents next week.	●		
I will visit America next year.	●		
8. He is sleeping right now.	●		

I was studying when John called me.		●	
She will be coming soon.			●
I'm thinking about the solution.			●
He's being very brave.			●
We are hoping you will be with us.			●
9. The train has arrived.		●	
Have you ever been to Florida?		●	
He has attended the club meetings regularly.		●	
The drugstore has been open since 1920.		●	
I've been studying for the exams.		●	●
He had already left when we arrived.		●	●
I will have finished my homework by the time you get here.			●
10. The baby cried.	●		
She stayed in bed.	●		
He is a math teacher.	●		
I like gimbap.	●		
You can put the dish on the table.		●	
He gave me a present.		●	
They elected him president.		●	
11. Are you warm enough?		●	
These bags are too expensive.		●	
12. She is as tall as her mother (is).		●	●
She's old, but she's not as old as he (is).		●	●
I don't know as many people as you (do).			●
You can run as fast as Billy can.		●	
I arrived at the same time as Tom (did).			●
13. Mary is taller than her mother (is).	●		
Her mother is less tall than I am.			●
Her mother is less tall than me.		●	●
They've got more/less money than they need.		●	
A car is much more expensive than a motor-bike.		●	
I prefer tea to coffee.		●	●
The more she thought about it, the less she liked it.		●	●
14. Kate is the shortest of the three.		●	
It was the worst moment in/of my life.		●	
Where is the world's highest mountain?		●	

It is the most interesting speech I've ever heard.		●	●
She is one of the smartest students in my class.			●
15. I made him carry the box.		●	
They had me repeat the same things.		●	
You shouldn't let him go there again.		●	
Bill had the car cleaned.		●	
I had my picture taken.		●	
My mom got me to clean the room.		●	
I heard the children sing/singing.		●	
I saw him lying on the sofa.		●	
16. To see is to believe.		●	
He wanted to go home.		●	
My dad wants me to study hard.		●	
I hope to see you again soon.		●	
I have a book to read.		●	
He came to see me.		●	
He told me not to do it.		●	
The problem is where to get money (from).		●	
He seemed to have been ill (for some time).			●
This new ship is big enough (to cross the Pacific).	●	●	
This just sounds too good (to be true).	●	●	
The turtle moves slowly enough for us to catch it.		●	
Robin ran too fast for me to catch him.		●	
Sue believed John to pass the exam.		●	●
Dan wanted Pam to behave herself.		●	●
I asked her to help me.		●	●
I helped my mom (to) wash the dishes.		●	●
Bill promised Jane to work out with her.		●	●
Bill persuaded Jane to work out with him.		●	●
17. Ron is slow to react.		●	
Chris was glad to hear the news.		●	
Ray is hesitant to agree with you.		●	
Ron is easy to please.		●	
18. Playing baseball is fun.	●		
We enjoy swimming in the pool.		●	
I'm interested in watching horror movies.		●	



I remembered John/John's coming late for class.			●
Did you go fishing last weekend?	●		
I don't feel like sleeping now.		●	
I cannot help doing things like that.			●
It's no use trying to persuade me.			●
There is no use crying over the spilt milk.		●	●
It goes without saying that time is money.			●
Life is worth living.			●
19. John and Mary are good friends.	●		
Does Mary work out on weekends?	●		
Open your book.	●		
Let's go to the birthday party for Mary.	●		
How beautiful she is!	●	●	
What a wonderful day it is!	●	●	
What a teacher!			●
What a player!			●
20. I am not tired.	●		
It isn't very cold.	●		
I don't like snakes.	●		
You can't swim here.	●		
We didn't enjoy the holiday very much.	●		
They haven't told him what to do.		●	
Tom won't be at the meeting tomorrow.	●		
Few/No people understand what he's saying.		●	
The children seldomly/rarely/hardly/scarcely like carrots.		●	
21. Are you ready?	●		
Is it raining?	●		
Do you like oranges?	●		
Don't you like apples?	●		
Won't you have some cookies?		●	
Can you write a letter in English?	●		
Have you finished your homework yet?		●	
This is your book, isn't it?		●	
You like oranges, don't you?		●	
Bob isn't here, is he?		●	
They haven't left, have they?		●	

Let's go, shall we?			
There are children playing in the park, aren't there?			●
When will you come?	●		
Where can we get the bus?	●		
Why did he leave early?	●		
How do you spell your name?	●		
Who can answer that question?	●		
Whose dolls are these?	●		
Which ice cream do you like, vanilla or chocolate?	●		
What size is this shirt?	●		
What kind of job do you want?		●	
Which color do you prefer?		●	
What time is it?	●		
How old is she?	●		
How big is the house?	●		
How heavy is your computer?	●		
How much does it cost?	●		
How far did you drive today?		●	
How come you were late this morning?		●	●
How good a dancer is she?		●	
Who cares?			●
It cost how much? (with a rising intonation)			●
22. She said, "I will help you."		●	●
She said that she would help me.		●	●
He said to me, "I have been busy lately."		●	●
He said to me that he had been busy lately.		●	●
He said to me, "I will come tomorrow."			●
He told me that he would come the next day.			●
He said to me, "Please come at once."			●
He asked me to come at once,			●
He said, "Do you need a pen?"			●
He asked if/whether I needed a pen.			●
Mary asked "where do you live?"		●	●
Mary asked where I lived.			●
23. I don't know where he lives.		●	
Please tell me what happened.		●	

I wonder whose bicycle that is.		●	
I don't know whether he will come (or not).		●	
Tell me how to make cookies.		●	
I think (that) he is a good actor.		●	
24. If oil is mixed with water, it floats.		●	
I'll lend Jack the money if he needs it.		●	
If you feel seasick, take one of these pills.		●	
If it should rain, I'll stay home.			●
We're going to play baseball tomorrow unless it rains.			●
Take these pills in case you feel ill on the bus.			●
I'll lend you the money on condition that you return it within six months.			●
Provided that/As long as they had plenty to eat, the crew seemed to be happy.			●
25. If Joe had time, he would go to Spain.		●	
If I were a bird, I could fly home.		●	
If Joe should have time, he would go to Spain.			●
Had I had enough money, I would have bought a cell phone.			●
Without/But for your advice, I would have failed.			●
It's time you were in bed.		●	●
I wish I spoke English well.		●	●
I wish I had learned swimming last summer.			●
He acts as if he knew you.			●
He acts as if he had been there.			●
I'd rather we had dinner now.			●
26. Can we sit down in here?	●		
May I borrow your book?	●		
You may leave now.	●		
Could we ask you what your opinion is?		●	
You should do as he says.		●	
You had better not say anything about this.		●	
They must do well on the test.		●	
Will you do me a favor?			
Shall I close the window?		●	
Shall we go now?		●	
You don't have to go to school tomorrow.		●	

You needn't worry about the test.		●	
You don't need to pay that fine.		●	
Children may not use the swimming pool.		●	
You shouldn't be so impatient.		●	
He suggested that they (should) play baseball.			●
He may be sick.		●	
He can't be working at this time.			●
There might be some complaints.			●
The whole plan could be ruined.			●
Our guests should/ought to be home by now.			●
I should have studied English grammar harder.			●
There shouldn't be any difficulties.			●
You have to/You've got to be joking.			●
Someone had to lose the game.			●
They'll fight to the end rather than give up.			●
That must be my daughter.		●	
She may have made an important discovery.			●
They must have arrived by now.			●
She can play the violin.	●		
Could you show me the way to the nearest post office?		●	
I will be able to help you get to the party tonight.		●	
Will you please help me with my English?		●	
My father won't give me any money.			●
Would you like me to open these letters?		●	
Are you going to catch the last train?		●	
Oil will float on water.			●
He would take a walk every morning.		●	
There used to be a lake around here.		●	
27. John plays the guitar, and his sister plays the piano.	●		
They are my neighbors, but I don't know them well.	●		
I may stop by tomorrow or just phone you.		●	
Both the teacher and the students enjoyed the class.		●	
You can have either tea or coffee.		●	
It is not only beautiful but (also) useful.		●	
The film was neither well-made nor well-acted.		●	
He came not to complain, but to help us.		●	●

28. When we arrived, she was talking on the phone.		●	
Since he left this morning, I haven't seen him.		●	
He went to bed because he was sleepy.	●	●	
We stayed home, since it rained hard.		●	
Although/Though it was cold, I went swimming.		●	
I hurried so that I wouldn't be late.		●	
We moved to London so that we could visit our friends more often.		●	
The weather was so nice that we went hiking.		●	
29. The cell phone is thin and light. Therefore, it is very convenient to carry around.		●	
We believe he is the thief. However, we have no evidence against him.		●	
I like spending my holidays in the mountains. On the other hand, my sister prefers the seaside.		●	
30. The girl who is playing the piano is called Ann.		●	
The pen which is on the desk is mine.		●	
This is the book (that) I bought yesterday.		●	
I met the girl whose father is a musician.		●	
She is the girl who/whom I told you about.		●	●
The town in which I was born is very small.			●
The house where she lives is very spacious.			●
Mr. Lee, who teaches English, has two children.		●	●
My kids work very hard, which makes me happy.		●	●
Nobody understood what she said about that plan.		●	●
That's just how he talks, always serious about his work.		●	●
Whoever wins this game will win the World Cup.			●
31. Something strange happened last night.		●	
At the station I met a lady carrying a large umbrella.		●	●
Wallets found on the street must be reported to the police.			●
32. Walking along the street, I met an old friend.		●	
Joshua returning home, the puppy ran toward him.			●
(Being) tired, he went to bed.		●	
Having seen that movie before, I wanted to see it again.			●
Too nervous to reply, she stared at the floor.			●
With the night coming, stars began to shine in the sky.			●

33. Personally, I don't like his paintings.			●
Frankly speaking, I failed the test.			●
Unfortunately, they couldn't make it.			●
To be sure, we have heard many such stories before.			●
To our regret, she rejected the offer.			●
34. My brother was wearing a raincoat and (he) didn't get wet.		●	
One student has written a poem, and the other (has written) a short story.			●
John understands the problem better than Mary (does).		●	
Though (he had been) defeated, he remained popular.			●
You can borrow my pen, if you want/like (to).			●
35. Down came the rain.		●	
Here he comes.		●	
Here comes the bus.		●	
Not a word did he say.			●
수정: She was hungry and so was I.		●	
I enjoyed the play and so did my friends.		●	
John didn't see the accident and neither did Mary.			●
36. There are two books on the desk.	●		
There are some rooms available.		●	●
There were several men running in the park.		●	●
There have been three people rescued.		●	●
37. Won't you try again? – Yes, I will try again.			●
You must speak to the teacher. – I have spoken to him.			●
I do hope you will succeed.		●	
It was John who/that told me the truth.		●	
It was by train that we traveled to London.		●	
What we need is more time.			●
What he's done is (to) help us (to) finish the project.			●
38. It is cruel to tease animals.		●	
It is difficult for me to speak French.		●	
She found it exciting to learn new things.		●	●
39. Mr. Long, a famous tennis player, will be visiting us at the gym tomorrow.		●	
Your dream of becoming an astronaut requires a great amount of time and energy.			●

The fact that Mary was late didn't surprise me.			●
40. The novel was written by Mark Twain.		●	
The building was built in 1880.		●	
A prize was given to Jane.		●	
Jane was given a prize.		●	
Susan will be invited to today's meeting.		●	
The information superhighway will have been introduced to everyone by 2015.			●
The monkey has been raised by human parents for years.			●
I was made to clean the room.			●
John was seen to cross the playground.			●
Let it be done at once.			●

## 제2외국어 교육과정 개정 시안

1. 독일어
2. 프랑스어
3. 스페인어
4. 중국어
5. 일본어
6. 러시아어
7. 아랍어
8. 베트남어



## 전문교과 - 독일어과

외국어 계열의 독일어과 전문 교과 교육은 고등학교 일반 교과의 ‘독일어 I·II’보다 더 높은 수준의 학습을 통해서 세계화 및 정보화 시대에 능동적으로 대처할 수 있는 능력을 길러준다. 아울러 문화 간 소통 능력을 바탕으로 다원적 가치를 이해하고 함께 생활할 수 있는 세계시민의 자질을 갖추도록 한다.

외국어 계열 독일어과 교육과정은 ‘전공 기초 독일어’, ‘독일어 회화 I’, ‘독일어 회화 II’, ‘독일어 독해와 작문 I’, ‘독일어 독해와 작문 II’, ‘독일어권 문화’ 등 6개 심화 과목을 두며, 이들 과목들이 상호 연계되게 한다. 6개 과목의 성격을 요약하면 다음과 같다.

‘전공 기초 독일어’는 기본 어휘와 문법을 바탕으로 독일어의 기본적인 표현을 익혀 적절히 사용할 수 있도록 안내하는 과목으로, 다른 전문 교과의 기초가 된다.

‘독일어 회화 I’과 ‘독일어 회화 II’는 듣고 말하는 회화 능력을 중심으로 ‘기초 독일어’의 학습 내용을 심화·보충하는 과목이다.

‘독일어 독해와 작문 I’과 ‘독일어 독해와 작문 II’는 독일어로 작성된 글을 읽고 이해하며 이를 글로 표현하는 능력을 중심으로 ‘기초 독일어’의 학습 내용을 심화·보충하는 과목이다.

‘독일어권 문화’는 독일어권 문화를 중심으로 ‘기초 독일어’의 학습 내용을 심화·보충하는 과목이다.

## 전공 기초 독일어

### 1. 목표

- 가. 일상생활에 사용되는 기본적인 의사소통 표현을 이해하고, 상황에 맞게 활용한다.  
 나. 독일어권 문화를 이해하고 문화의 다양성을 수용함으로써 세계시민으로서의 소양을 기른다.  
 다. 다양한 매체와 자료를 통해 독일어권 정보를 습득하고 이를 선별적으로 활용하는 능력을 기른다.

### 2. 내용체계와 성취기준

#### 가. 내용 체계

영역	핵심요소	내용	기능
언어 내용	발음 및 철자	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 독일어 표준 발음</li> <li>- 독일어 정서법</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 표준 발음 구사하기</li> <li>- 올바른 정서법 사용하기</li> <li>- 문맥과 상황에 맞게 낱말을 이해하고 활용하기</li> <li>- 어법에 맞게 문장을 이해하고 활용하기</li> <li>- 상황과 의도에 맞게 의사소통 표현을 이해하고 활용하기</li> </ul>
	어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 일상생활의 기초적인 의사소통에 필요한 기본어휘</li> <li>- 기본 어휘로 구성된 관용적 표현</li> <li>- 고등학교 독일어 교육과정 【별표 II】에 제시된 기본 어휘를 중심으로 800개 내외의 낱말</li> </ul>	
	문법	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 일상생활의 기초적인 의사소통 표현을 이해하고 활용하는 데 필요한 문법</li> <li>- 관계대명사, 과거완료 시제, 미래완료 시제, 수동태의 현재완료·과거·미래 시제, 분사구문, 접속법(germ haben과 mögen의 접속법 2식은 허용)은 다루지 않음.</li> <li>- 고등학교 독일어 교육과정 【별표 1】에 제시된 의사소통 기본 표현 참고</li> </ul>	
	의사소통 표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 인물·사물, 감정·의견·건강, 날씨·의식주, 사회생활 등과 관련된 기초적인 의사소통에 필요한 표현</li> <li>- 고등학교 독일어 교육과정 【별표 1】에 제시된 의사소통 기본 표현 참고</li> </ul>	
문화 내용	문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ‘독일어 I’의 언어 내용과 관련된 일상생활 및 언어문화 (의식주, 속담 및 격언 등)</li> <li>- ‘독일어 I’의 언어 내용과 관련된 지역사정 및 사회문화 (인물, 제도, 지리, 문화유산 등)</li> </ul>	

## 나. 성취 기준

### 1) 듣기

- 음소, 강세, 억양 등을 구분하여 듣는다.
- 낱말이나 간단하고 쉬운 문장을 듣고 이해한다.
- 기초적인 의사소통 표현을 듣고 이해한다.

### 2) 말하기

- 낱말이나 간단하고 쉬운 문장을 강세와 억양에 유의하여 올바른 발음으로 말한다.
- 일상생활의 기초적인 표현을 적절한 어휘와 올바른 문법을 사용하여 말한다.
- 일상생활의 기초적인 의사소통 상황에서 적절한 의사소통 표현을 사용하여 대화한다.

### 3) 읽기

- 낱말이나 간단한 문장을 강세와 억양에 유의하여 올바른 발음으로 읽는다.
- 일상생활의 기초적인 낱말과 문장을 읽고 이해한다.
- 일상생활의 기초적인 내용의 글을 읽고 이해한다.

### 4) 쓰기

- 낱말이나 간단한 문장을 정서법에 맞게 쓴다.
- 일상생활의 기초적인 낱말과 문장을 의미와 문법에 맞게 쓴다.
- 일상생활의 기초적인 내용의 글을 의미와 문법에 맞게 쓴다.

### 5) 문화

- 일상생활의 기본표현과 관련된 생활 문화를 이해하고 활용한다.
- 일상생활과 밀접한 지역사정을 이해하고 이를 적절히 활용한다.
- 일상생활에서 경험할 수 있는 사회문화를 이해하고 이를 적절히 활용한다.
- 독일어권 사회·문화 현실과 문화유산에 관한 정보를 검색하여 활용한다.

## 3. 교수·학습 방법 및 평가의 방향

### 가. 교수·학습 방향

- 1) 교육과정의 성격과 목표에 맞도록 교수·학습 계획을 수립한다.

- 협력을 통해 공통과제를 해결하는 경험을 하도록 하고, 이를 통해 타인에 대한 배려와 공동체 의식 함양 등 인성 교육을 강화할 수 있는 방법도 고려한다.
  - 의사소통 능력 신장을 통해 상호 이해의 폭을 넓히고 더불어 개인의 창의성 계발이 함께 이루어지도록 한다.
  - 이를 통해 세계시민 의식을 배양하고 독일어권 문화에 대한 올바른 이해와 개방적 태도를 가지도록 한다.
- 2) 학습 내용(언어적 요소, 의사소통적 요소, 문화적 요소 등)을 분석하여 교수·학습 계획을 수립한다.
- 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 4기능이 유기적으로 관련된 의사소통 활동 내용을 다루도록 수업을 계획한다.
  - 의사소통 기본 표현을 이해하고 활용할 수 있도록 학습 활동을 주제 및 상황별로 전개한다.
  - 의사소통 중심의 연습과 반복을 통해 학습한 내용을 다양한 일상적 상황에 맞게 적극적으로 활용할 수 있도록 한다.
  - 정보 통신 기술 및 기타 다양한 교수·학습 자료들을 학생들이 스스로 활용하여 독일어권 문화를 이해하도록 수업을 전개한다.
- 3) 학습 동기 유발 방법, 활동 유형(개인, 짝, 모둠, 전체), 학생 중심 수업활동, 수업 내용 확인 활동 등이 포함되도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- 학생들의 외국어 사용 능력, 학습 유형 및 전략 등을 고려하여 학생 중심의 수업활동이 이루어지도록 다양한 교수·학습 방법을 선정한다.
  - 학생들의 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 기를 수 있도록 역할극, 게임, 노래 등을 활용한다.
  - 학생 중심의 과제 및 체험 학습을 통해 자기 주도적 학습이 이루어지도록 한다.
  - 자발적인 학습 상황을 전개하여 자유로운 분위기에서 발표할 수 있도록 한다.
  - 학습 효과를 높일 수 있도록 그림이나 사진, 녹음 자료, 동영상 자료 등의 각종 시청각 자료 및 컴퓨터나 인터넷을 이용한 자료를 적극 활용한다.

## 나. 평가 방향

### 1) 형식

- 교수·학습 방법의 기본 방향인 인성교육, 의사소통 능력 신장, 세계 시민의식 배양에 기반

을 두고 평가 방향을 정한다.

- 지엽적이고 예외적인 사항보다는 기본적이고 중요한 사항을 중심으로 평가한다.
- 평가의 객관성을 유지하기 위해 명확한 평가 기준을 사전에 설정하여 평가한다.
- 학습 활동의 성격에 따라 유창성과 정확성의 비중을 탄력적으로 조절하여 평가한다.
- 적극적인 수업 참여를 유도하기 위해 학습자의 의사소통 활동 참여도를 평가에 반영한다.
- 평가 항목에 따라 분리 평가와 통합 평가를 적절하게 실시하되, 통합 평가의 비중을 서서히 높여 간다.
- 평가 결과는 개별 지도에 활용하는 한편, 향후 교수·학습 계획에 반영한다.
- 포트폴리오를 활성화하여 학습 과정에 대한 기록을 남기고 자기 평가 자료로 활용한다.

## 2) 내용

- 학습한 내용을 중심으로 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 능력을 고르게 평가한다.
- 개별 언어 기능에 대한 평가와 더불어 통합 언어 기능에 대한 평가도 적절히 시행한다.
- 통합 언어 기능에 대한 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 실시한다.
- 통합 언어 기능에 대한 평가는 교과목 수준과 학생 수준에 따라서 기능 통합의 정도를 조절하여 실시한다.
- 문화에 대한 평가는 단편적인 지식보다는 의사소통과 관련된 일상생활 문화를 잘 이해하고 있는지 여부를 중점적으로 평가한다.
- 독일어권 문화 관련 정보 통신 및 기타 교수·학습 자료 탐색과 활용 능력은 수행 평가를 통해 가급적 직접 평가 방법을 활용한다.

## 4. 교수·학습 방법 및 평가

### 가. 교수·학습 방법

- 의미를 구별하는 서로 다른 소리를 들려주고 구분하게 한다.
- 낱말을 들려주고 올바른 강세의 위치를 알게 한다.
- 짧고 쉬운 문장을 들려주고 올바른 억양의 흐름을 알게 한다.
- 평서문·의문문·감탄문·명령문 등을 들려주고 문장 종류에 따른 억양 규칙을 알게 한다.
- 낱말을 들려주고 해당되는 내용을 찾게 한다.
- 짧고 쉬운 문장을 들려주고 해당되는 내용을 찾게 한다.

- 짧고 쉬운 문장을 들려주고 올바르게 반응하게 한다.
- 기초적인 의사소통 표현을 들려주고 의미를 이해하게 한다.
- 기초적인 의사소통 표현을 들려주고 의도 및 기능을 이해하게 한다.
- 기초적인 의사소통 상황의 대화를 들려주고 내용을 이해하게 한다.
- 기초적인 의사소통 상황의 대화를 들려주고 올바르게 반응하게 한다.
- 의미를 구별하는 서로 다른 소리, 낱말, 문장 등을 들려주고 올바르게 따라 말하게 한다.
- 낱말이나 문장을 보고 강세와 억양에 유의하여 올바른 발음으로 말하게 한다.
- 평서문·의문문·감탄문·명령문 등 문장의 종류에 따라 올바른 억양으로 말하게 한다.
- 간단한 물음에 대하여 적절한 낱말로 대답하게 한다.
- 간단한 물음에 대하여 올바른 문장으로 대답하게 한다.
- 사물, 사건 등에 관한 간단한 주제에 대하여 적절한 낱말과 올바른 문장으로 설명하게 한다.
- 일상생활의 기초적인 상황을 제시하고 적절한 의사소통 표현을 사용하여 말하게 한다.
- 간단한 물음에 대하여 적절한 의사소통 표현으로 대답하게 한다.
- 상대방의 간단한 발언에 대하여 적절한 의사소통 표현으로 자신의 생각을 말하게 한다.
- 역할극을 통하여 의사소통 표현의 의도와 기능을 적절한 표현으로 말하게 한다.
- 강세에 유의하여 올바른 발음으로 낱말을 소리 내어 읽게 한다.
- 억양에 유의하여 올바른 발음으로 문장을 읽게 한다.
- 낱말의 사전적 의미와 문맥적 의미를 이해하게 한다.
- 문장 단위의 기본적인 의미를 이해하게 한다.
- 문맥에 따라 올바른 문장을 찾게 한다.
- 동일한 의미의 다양한 문장 표현을 읽고 이해하게 한다.
- 짧고 쉬운 글을 읽고 주제어 또는 핵심어를 찾게 한다.
- 짧고 쉬운 글을 읽고 필요한 정보를 찾게 한다.
- 문맥에 맞게 문단의 순서를 배열하게 한다.
- 짧고 쉬운 글의 세부적인 내용을 파악하게 한다.
- 짧고 쉬운 글의 목적이거나 제시되지 않은 내용을 추론하게 한다.
- 받아쓰기를 통하여 올바른 철자로 낱말을 쓰게 한다.
- 받아쓰기를 통하여 올바른 철자와 문장부호로 문장을 쓰게 한다.
- 짧고 쉬운 물음에 대하여 적절한 낱말로 답을 쓰게 한다.
- 짧고 쉬운 물음에 대하여 올바른 문장으로 답을 쓰게 한다.
- 간단한 서식에 들어갈 적절한 말을 쓰게 한다.
- 지시에 따라 문장을 바꿔 쓰게 한다.
- 문장에 잘못 사용된 낱말이나 형태를 찾아서 고쳐 쓰게 한다.

- 사물, 사건 등에 관한 간단한 주제에 대하여 적절한 낱말과 문장으로 글을 쓰게 한다.
- 간단한 메모·엽서·편지·전자우편 등 짧고 쉬운 내용의 글을 문법과 서식에 맞게 쓰게 한다.
- 간단한 대화나 글에서 독일어권 일상생활 문화의 특성을 찾게 한다.
- 다양한 매체를 활용하여 독일어권 일상생활 문화의 특성을 조사하게 한다.
- 독일어권 일상생활 문화를 우리의 일상생활 문화와 비교하여 발표하게 한다.
- 간단한 대화나 글에서 독일어권 지역사정을 찾게 한다.
- 다양한 매체를 활용하여 독일어권 지역사정을 조사하게 한다.
- 독일어권 지역사정을 우리의 지역사정과 비교하여 발표하게 한다.
- 간단한 대화나 글에서 독일어권 사회문화를 찾게 한다.
- 다양한 매체를 활용하여 독일어권 사회문화를 조사하게 한다.
- 독일어권 사회문화를 우리의 사회문화와 비교하여 발표하게 한다.
- 독일어권 사회·문화 현실에 관한 정보를 조사하여 발표하게 한다.
- 독일어권 문화유산에 관한 정보를 조사하여 발표하게 한다.
- 독일어권 사회·문화 현실과 문화유산을 우리의 상황과 비교·토론하고 발표하게 한다.

#### 나. 평가

- 의미를 구별하는 서로 다른 소리를 들려주고 구분하는지를 평가한다.
- 낱말을 들려주고 올바른 강세 위치를 아는지를 평가한다.
- 짧고 쉬운 문장을 들려주고 올바른 억양의 흐름을 아는지를 평가한다.
- 평서문·의문문·감탄문·명령문 등을 들려주고 문장의 종류에 따른 억양 규칙을 아는지를 평가한다.
- 낱말을 들려주고 해당되는 내용을 찾는지를 평가한다.
- 짧고 쉬운 문장을 들려주고 해당되는 내용을 찾는지를 평가한다.
- 짧고 쉬운 문장을 들려주고 올바르게 반응하는지를 평가한다.
- 기초적인 의사소통 표현을 들려주고 의미를 이해하는지를 평가한다.
- 기초적인 의사소통 표현을 들려주고 의도 및 기능을 이해하는지를 평가한다.
- 기초적인 의사소통 상황의 대화를 들려주고 내용을 이해하는지를 평가한다.
- 기초적인 의사소통 상황의 대화를 들려주고 올바르게 반응하는지를 평가한다.
- 의미를 구별하는 서로 다른 소리, 낱말, 문장 등을 들려주고 올바르게 따라 말하는지를 평가한다.
- 낱말이나 문장을 보고 강세와 억양에 유의하여 올바른 발음으로 말하는지를 평가한다.
- 평서문·의문문·감탄문·명령문 등 문장의 종류에 따라 올바른 억양으로 말하는지를 평가한다.
- 간단한 물음에 대하여 적절한 낱말로 대답하는지를 평가한다.

- 간단한 물음에 대하여 올바른 문장으로 대답하는지를 평가한다.
- 사물, 사건 등에 관한 간단한 주제에 대하여 적절한 낱말과 올바른 문장으로 설명하는지를 평가한다.
- 일상생활의 기초적인 상황을 제시하고 적절한 의사소통 표현을 사용하여 말하는지를 평가한다.
- 간단한 물음에 대하여 적절한 의사소통 표현으로 대답하는지를 평가한다.
- 상대방의 간단한 발언에 대하여 적절한 의사소통 표현으로 자신의 생각을 말하는지를 평가한다.
- 역할극을 통하여 의사소통 표현의 의도와 기능을 적절한 표현으로 말하는지를 평가한다.
- 강세에 유의하여 올바른 발음으로 낱말을 소리 내어 읽는지를 평가한다.
- 억양에 유의하여 올바른 발음으로 문장을 읽는지를 평가한다.
- 낱말의 사전적 의미와 문맥적 의미를 이해하는지를 평가한다.
- 문장 단위의 기본적인 의미를 이해하는지를 평가한다.
- 문맥에 따라 올바른 문장을 찾는지를 평가한다.
- 동일한 의미의 다양한 문장 표현을 읽고 이해하는지를 평가한다.
- 짧고 쉬운 글을 읽고 주제어 또는 핵심어를 찾는지를 평가한다.
- 짧고 쉬운 글을 읽고 필요한 정보를 찾는지를 평가한다.
- 문맥에 맞게 문단의 순서를 배열하는지를 평가한다.
- 짧고 쉬운 글의 세부적인 내용을 파악하는지를 평가한다.
- 짧고 쉬운 글의 목적이나 제시되지 않은 내용을 추론하는지를 평가한다.
- 받아쓰기를 통하여 올바른 철자로 낱말을 쓰는지를 평가한다.
- 받아쓰기를 통하여 올바른 철자와 문장부호로 문장을 쓰는지를 평가한다.
- 짧고 쉬운 물음에 대하여 적절한 낱말로 답을 쓰는지를 평가한다.
- 짧고 쉬운 물음에 대하여 올바른 문장으로 답을 쓰는지를 평가한다.
- 간단한 서식에 들어갈 적절한 말을 쓰는지를 평가한다.
- 지시에 따라 문장을 바꿔 쓰는지를 평가한다.
- 문장에 잘못 사용된 낱말이나 형태를 찾아서 고쳐 쓰는지를 평가한다.
- 사물, 사건 등에 관한 간단한 주제에 대하여 적절한 낱말과 문장으로 글을 쓰는지를 평가한다.
- 간단한 메모·엽서·편지·전자우편 등 짧고 쉬운 글을 문법과 서식에 맞게 쓰는지를 평가한다.
- 간단한 대화나 글에서 독일어권 일상생활 문화의 특성을 찾아내는지를 평가한다.
- 다양한 매체를 활용하여 독일어권 일상생활 문화의 특성을 조사하는지를 평가한다.
- 독일어권 일상생활 문화를 우리의 일상생활 문화와 비교하여 발표하는지를 평가한다.
- 간단한 대화나 글에서 독일어권 지역사정을 찾아내는지를 평가한다.



- 다양한 매체를 활용하여 독일어권 지역사정을 조사하는지를 평가한다.
- 독일어권 지역사정을 우리의 지역사정과 비교하여 발표하는지를 평가한다.
- 간단한 대화나 글에서 독일어권 사회문화를 찾아내는지를 평가한다.
- 다양한 매체를 활용하여 독일어권 사회문화를 조사하는지를 평가한다.
- 독일어권 사회문화를 우리의 사회문화와 비교하여 발표하는지를 평가한다.
- 독일어권 사회·문화 현실에 관한 정보를 조사하여 발표하는지를 평가한다.
- 독일어권 문화유산에 관한 정보를 조사하여 발표하는지를 평가한다.
- 독일어권 사회·문화 현실과 문화유산을 우리의 상황과 비교·토론하고 발표하는지를 평가한다.

## 독 일 어 회 화 I

### 1. 목표

‘독일어 회화 I’은 일상생활의 기본적인 의사소통에 사용되는 다양한 표현을 듣고 이해하며 말할 수 있고, 이를 바탕으로 독일어로 의사소통하려는 적극적인 태도를 기르는 것을 목표로 한다.

### 2. 내용체계 및 성취기준

#### 가. 내용체계

핵심요 소	내용	기능
발음	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 독일어 표준 발음</li> </ul>	
어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 일상생활의 기초적인 의사소통에 필요한 기본어휘</li> <li>- 기본어휘로 구성된 관용적 표현</li> <li>- 고등학교 독일어 교육과정 【별표 2】에 제시된 기본 어휘를 중심으로 1,000개 내외의 낱말</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 표준 발음 구사하기</li> <li>- 올바른 정서법 사용하기</li> </ul>
문법	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 일상생활의 기본적인 의사소통 표현을 이해하고 활용하는 데 필요한 문법</li> <li>- 고등학교 독일어 교육과정 【별표 1】에 제시된 의사소통 기본 표현을 참고하며, ‘독일어 II’에서 다루지 않기로 한 문법사항은 제외</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 문맥과 상황에 맞게 (낱말) 이해하고 활용하기</li> <li>- 어법에 맞게 (문장) 이해하고 활용하기</li> </ul>
의사소통 표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 인물·사물(인사와 안부, 인물 묘사 및 소개, 사물 묘사)</li> <li>- 감정·의견·건강 (감사·사과, 감정·느낌, 찬반, 선호도, 허락, 금지, 권유, 조언, 제안, 몸의 상태와 건강)</li> <li>- 날씨·의식주 (날씨와 기후, 의복, 식사, 주거)</li> <li>- 사회생활 (학교생활, 약속과 초대, 정보 문의)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 상황과 의도에 맞게 (의사소통 표현) 이해하고 활용하기</li> </ul>

#### 나. 성취 기준

- 1) 기본적인 의사소통에 필요한 표준발음을 구사한다.
- 2) 적절한 어휘를 사용하여 일상생활에 필요한 기본적인 의사소통을 한다.
- 3) 올바른 문법을 사용하여 일상생활에 필요한 기본적인 의사소통을 한다.
- 4) 상황과 맥락에 어울리는 표현을 사용하여 일상생활에 필요한 기본적인 의사소통을 한다.
- 5) 문화적 맥락에 맞게 의사소통을 한다.

### 3. 교수·학습 방법 및 평가의 방향

#### 가. 교수·학습 방향

- 1) 교육과정의 성격과 목표에 맞도록 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 협력을 통해 공통과제를 해결하는 경험을 하도록 하고, 이를 통해 타인에 대한 배려와 공동체 의식 함양 등 인성 교육을 강화할 수 있는 방법도 고려한다.
  - 의사소통 능력 신장을 통해 상호 이해의 폭을 넓히고 더불어 개인의 창의성 계발이 함께 이루어지도록 한다.
  - 이를 통해 세계시민 의식을 배양하고 해당 외국어권 문화에 대한 올바른 이해와 개방적 태도를 가지도록 한다.
- 2) 학습 내용(언어적 요소, 의사소통적 요소, 문화적 요소 등)을 분석하여 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 4기능이 유기적으로 관련된 의사소통 활동 내용을 다루도록 수업을 계획한다.
  - 의사소통 기본 표현을 이해하고 활용할 수 있도록 학습 활동을 주제 및 상황별로 전개한다.
  - 의사소통 중심의 연습과 반복을 통해 학습한 내용을 다양한 일상적 상황에 맞게 적극적으로 활용할 수 있도록 한다.
  - 정보 통신 기술 및 기타 다양한 교수·학습 자료들을 학생들 스스로 활용하여 독일어권 문화를 이해하도록 수업을 전개한다.
- 3) 학습 동기 유발 방법, 활동 유형(개인, 짝, 모둠, 전체), 학생 중심 수업활동, 수업 내용 확인 활동 등이 포함되도록 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 학생들의 외국어 사용 능력, 학습 유형 및 전략 등을 고려하여 학생 중심의 수업활동이 이루어지도록 다양한 교수·학습 방법을 선정한다.

- 학생들의 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 기를 수 있도록 역할극, 게임, 노래 등을 활용한다.
- 학생 중심의 과제 및 체험 학습을 통해 자기 주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- 자발적인 학습 상황을 전개하여 자유로운 분위기에서 발표할 수 있도록 한다.
- 학습 효과를 높일 수 있도록 그림이나 사진, 녹음 자료, 동영상 자료 등의 각종 시청각 자료 및 컴퓨터나 인터넷을 이용한 자료를 적극 활용한다.

#### 나. 평가 방향

##### 1) 형식

- 교수·학습 방법의 기본 방향인 인성교육, 의사소통 능력 신장, 세계 시민의식 배양에 기반을 두고 평가 방향을 정한다.
- 지엽적이고 예외적인 사항보다는 기본적으로 중요한 사항을 중심으로 평가한다.
- 평가의 객관성을 유지하기 위해 명확한 평가 기준을 사전에 설정하여 평가한다.
- 학습 활동의 성격에 따라 유창성과 정확성의 비중을 탄력적으로 조절하여 평가한다.
- 적극적인 수업 참여를 유도하기 위해 학습자의 의사소통 활동 참여도를 평가에 반영한다.
- 평가 항목에 따라 분리 평가와 통합 평가를 적절하게 실시하되, 통합 평가의 비중을 서서히 높여 간다.
- 평가 결과는 개별 지도에 활용하는 한편, 향후 교수·학습 계획에 반영한다.
- 포트폴리오를 활성화하여 학습 과정에 대한 기록을 남기고 자기 평가 자료로 활용한다.

##### 2) 내용

- 학습한 내용을 중심으로 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 능력을 고르게 평가한다.
- 개별 언어 기능에 대한 평가와 더불어 통합 언어 기능에 대한 평가도 적절히 시행한다.
- 통합 언어 기능에 대한 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 실시한다.
- 통합 언어 기능에 대한 평가는 교과목 수준과 학생 수준에 따라서 기능 통합의 정도를 조절하여 실시한다.
- 문화에 대한 평가는 단편적인 지식보다는 의사소통과 관련된 일상생활 문화를 잘 이해 있는지 여부를 중점적으로 평가한다.
- 독일어권 문화 관련 정보 통신 및 기타 교수·학습 자료 탐색과 활용 능력은 수행 평가를

통해 가급적 직접 평가 방법을 활용한다.

#### 4. 교수·학습 방법 및 평가

##### 가. 교수·학습 방법

- 1) 의미를 구별하는 서로 다른 소리, 낱말, 문장 등을 들려주고 올바르게 따라 말하게 한다.
- 2) 낱말이나 문장을 보고 강세와 억양에 유의하여 올바른 발음으로 말하게 한다.
- 3) 평서문·의문문·감탄문·명령문 등 문장의 종류에 따라 올바른 억양으로 말하게 한다.
- 4) 간단한 물음에 대하여 적절한 낱말로 대답하게 한다.
- 5) 간단한 물음에 대하여 올바른 문장으로 대답하게 한다.
- 6) 사물, 사건 등에 관한 간단한 주제에 대하여 적절한 낱말과 올바른 문장으로 설명하게 한다.
- 7) 일상생활의 기초적인 상황을 제시하고 적절한 의사소통 표현을 사용하여 말하게 한다.
- 8) 간단한 물음에 대하여 적절한 의사소통 표현으로 대답하게 한다.
- 9) 상대방의 간단한 발언에 대하여 적절한 의사소통 표현으로 자신의 생각을 말하게 한다.
- 10) 역할극을 통하여 의사소통 표현의 의도와 기능을 적절한 표현으로 말하게 한다.

##### 나. 평가

- 1) 의미를 구별하는 서로 다른 소리, 낱말, 문장 등을 들려주고 올바르게 따라 말하는지를 평가한다.
- 2) 낱말이나 문장을 보고 강세와 억양에 유의하여 올바른 발음으로 말하는지를 평가한다.
- 3) 평서문·의문문·감탄문·명령문 등 문장의 종류에 따라 올바른 억양으로 말하는지를 평가한다.
- 4) 간단한 물음에 대하여 적절한 낱말로 대답하는지를 평가한다.
- 5) 간단한 물음에 대하여 올바른 문장으로 대답하는지를 평가한다.
- 6) 사물, 사건 등에 관한 간단한 주제에 대하여 적절한 낱말과 올바른 문장으로 설명하는지를 평가한다.
- 7) 일상생활의 기초적인 상황을 제시하고 적절한 의사소통 표현을 사용하여 말하는지를 평가한다.
- 8) 간단한 물음에 대하여 적절한 의사소통 표현으로 대답하는지를 평가한다.

- 9) 상대방의 간단한 발언에 대하여 적절한 의사소통 표현으로 자신의 생각을 말하는지를 평가한다.
- 10) 역할극을 통하여 의사소통 표현의 의도와 기능을 적절한 표현으로 말하는지를 평가한다.

## 독 일 어 회 화 II

### 1. 목표

‘독일어 회화 II’은 일상생활의 기본적인 의사소통에 사용되는 다양한 표현을 듣고 이해하며 말할 수 있고, 이를 바탕으로 독일어로 의사소통하려는 적극적인 태도를 기르는 것을 목표로 한다.

### 2. 내용체계 및 성취기준

#### 가. 내용체계

핵심요소	내용	기능
발음	<ul style="list-style-type: none"> <li>독일어 표준 발음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>표준 발음 구사하기</li> <li>올바른 정서법 사용하기</li> <li>문맥과 상황에 맞게 (날말) 이해하고 활용하기</li> <li>어법에 맞게 (문장) 이해하고 활용하기</li> <li>상황과 의도에 맞게 (의사소통 표현) 이해하고 활용하기</li> </ul>
어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>일상생활의 기초적인 의사소통에 필요한 기본어휘</li> <li>기본어휘로 구성된 관용적 표현</li> <li>고등학교 독일어 교육과정 【별표 2】에 제시된 기본 어휘를 중심으로 1,300개 내외의 낱말</li> </ul>	
문법	<ul style="list-style-type: none"> <li>일상생활의 기본적인 의사소통 표현을 이해하고 활용하는 데 필요한 문법</li> <li>고등학교 독일어 교육과정 【별표 1】에 제시된 의사소통 기본 표현을 참고하며, ‘독일어 II’에서 다루지 않기로 한 문법사항은 제외</li> </ul>	
의사소통 표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>인물·사물(인사와 안부, 인물 묘사 및 소개, 사물 묘사)</li> <li>감정·의견·건강 (감사·사과, 감정·느낌, 찬반, 선호도, 허락, 금지, 권유, 조언, 제안, 몸의 상태와 건강)</li> <li>날씨·의식주 (날씨와 기후, 의복, 식사, 주거)</li> <li>사회생활 (학교생활, 약속과 초대, 정보 문의)</li> </ul>	

#### 나. 성취 기준

- 1) 기본적인 의사소통에 필요한 표준발음을 구사한다.
- 2) 적절한 어휘를 사용하여 일상생활에 필요한 기본적인 의사소통을 한다.
- 3) 올바른 문법을 사용하여 일상생활에 필요한 기본적인 의사소통을 한다.

- 4) 상황과 맥락에 어울리는 표현을 사용하여 일상생활에 필요한 기본적인 의사소통을 한다.
- 5) 문화적 맥락에 맞게 의사소통을 한다.

### 3. 교수·학습 방법 및 평가의 방향

#### 가. 교수·학습 방향

- 1) 교육과정의 성격과 목표에 맞도록 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 협력을 통해 공동과제를 해결하는 경험을 하도록 하고, 이를 통해 타인에 대한 배려와 공동체 의식 함양 등 인성 교육을 강화할 수 있는 방법도 고려한다.
  - 의사소통 능력 신장을 통해 상호 이해의 폭을 넓히고 더불어 개인의 창의성 계발이 함께 이루어지도록 한다.
  - 이를 통해 세계시민 의식을 배양하고 해당 외국어권 문화에 대한 올바른 이해와 개방적 태도를 가지도록 한다.
- 2) 학습 내용(언어적 요소, 의사소통적 요소, 문화적 요소 등)을 분석하여 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 4기능이 유기적으로 관련된 의사소통 활동 내용을 다루도록 수업을 계획한다.
  - 의사소통 기본 표현을 이해하고 활용할 수 있도록 학습 활동을 주제 및 상황별로 전개한다.
  - 의사소통 중심의 연습과 반복을 통해 학습한 내용을 다양한 일상적 상황에 맞게 적극적으로 활용할 수 있도록 한다.
  - 정보 통신 기술 및 기타 다양한 교수·학습 자료들을 학생들 스스로 활용하여 독일어권 문화를 이해하도록 수업을 전개한다.
- 3) 학습 동기 유발 방법, 활동 유형(개인, 짝, 모둠, 전체), 학생 중심 수업활동, 수업 내용 확인 활동 등이 포함되도록 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 학생들의 외국어 사용 능력, 학습 유형 및 전략 등을 고려하여 학생 중심의 수업활동이 이루어지도록 다양한 교수·학습 방법을 선정한다.
  - 학생들의 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 기를 수 있도록 역할극, 게임, 노래 등을 활용한다.
  - 학생 중심의 과제 및 체험 학습을 통해 자기 주도적 학습이 이루어지도록 한다.



- 자발적인 학습 상황을 전개하여 자유로운 분위기에서 발표할 수 있도록 한다.
- 학습 효과를 높일 수 있도록 그림이나 사진, 녹음 자료, 동영상 자료 등의 각종 시청각 자료 및 컴퓨터나 인터넷을 이용한 자료를 적극 활용한다.

#### 나. 평가 방향

##### 1) 형식

- 교수·학습 방법의 기본 방향인 인성교육, 의사소통 능력 신장, 세계 시민의식 배양에 기반을 두고 평가 방향을 정한다.
- 지엽적이고 예외적인 사항보다는 기본적인 중요한 사항을 중심으로 평가한다.
- 평가의 객관성을 유지하기 위해 명확한 평가 기준을 사전에 설정하여 평가한다.
- 학습 활동의 성격에 따라 유창성과 정확성의 비중을 탄력적으로 조절하여 평가한다.
- 적극적인 수업 참여를 유도하기 위해 학습자의 의사소통 활동 참여도를 평가에 반영한다.
- 평가 항목에 따라 분리 평가와 통합 평가를 적절하게 실시하되, 통합 평가의 비중을 서서히 높여 간다.
- 평가 결과는 개별 지도에 활용하는 한편, 향후 교수·학습 계획에 반영한다.
- 포트폴리오를 활성화하여 학습 과정에 대한 기록을 남기고 자기 평가 자료로 활용한다.

##### 2) 내용

- 학습한 내용을 중심으로 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 능력을 고르게 평가한다.
- 개별 언어 기능에 대한 평가와 더불어 통합 언어 기능에 대한 평가도 적절히 시행한다.
- 통합 언어 기능에 대한 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 실시한다.
- 통합 언어 기능에 대한 평가는 교과목 수준과 학생 수준에 따라서 기능 통합의 정도를 조절하여 실시한다.
- 문화에 대한 평가는 단편적인 지식보다는 의사소통과 관련된 일상생활 문화를 잘 이해 있는지 여부를 중점적으로 평가한다.
- 독일어권 문화 관련 정보 통신 및 기타 교수·학습 자료 탐색과 활용 능력은 수행 평가를 통해 가급적 직접 평가 방법을 활용한다.

#### 4. 교수·학습 방법 및 평가

### 가. 교수·학습 방법

- 1) 의미를 구별하는 서로 다른 소리, 낱말, 문장 등을 들려주고 올바르게 따라 말하게 한다.
- 2) 낱말이나 문장을 보고 강세와 억양에 유의하여 올바른 발음으로 말하게 한다.
- 3) 평서문·의문문·감탄문·명령문 등 문장의 종류에 따라 올바른 억양으로 말하게 한다.
- 4) 간단한 물음에 대하여 적절한 낱말로 대답하게 한다.
- 5) 간단한 물음에 대하여 올바른 문장으로 대답하게 한다.
- 6) 사물, 사건 등에 관한 간단한 주제에 대하여 적절한 낱말과 올바른 문장으로 설명하게 한다.
- 7) 일상생활의 기초적인 상황을 제시하고 적절한 의사소통 표현을 사용하여 말하게 한다.
- 8) 간단한 물음에 대하여 적절한 의사소통 표현으로 대답하게 한다.
- 9) 상대방의 간단한 발언에 대하여 적절한 의사소통 표현으로 자신의 생각을 말하게 한다.
- 10) 역할극을 통하여 의사소통 표현의 의도와 기능을 적절한 표현으로 말하게 한다.

### 나. 평가

- 1) 의미를 구별하는 서로 다른 소리, 낱말, 문장 등을 들려주고 올바르게 따라 말하는지를 평가한다.
- 2) 낱말이나 문장을 보고 강세와 억양에 유의하여 올바른 발음으로 말하는지를 평가한다.
- 3) 평서문·의문문·감탄문·명령문 등 문장의 종류에 따라 올바른 억양으로 말하는지를 평가한다.
- 4) 간단한 물음에 대하여 적절한 낱말로 대답하는지를 평가한다.
- 5) 간단한 물음에 대하여 올바른 문장으로 대답하는지를 평가한다.
- 6) 사물, 사건 등에 관한 간단한 주제에 대하여 적절한 낱말과 올바른 문장으로 설명하는지를 평가한다.
- 7) 일상생활의 기초적인 상황을 제시하고 적절한 의사소통 표현을 사용하여 말하는지를 평가한다.
- 8) 간단한 물음에 대하여 적절한 의사소통 표현으로 대답하는지를 평가한다.
- 9) 상대방의 간단한 발언에 대하여 적절한 의사소통 표현으로 자신의 생각을 말하는지를 평가한다.
- 10) 역할극을 통하여 의사소통 표현의 의도와 기능을 적절한 표현으로 말하는지를 평가한다.

## 독일어 독해와 작문 I

### 1. 목표

독일어로 작성된 글을 읽고 이해하며 자신의 생각을 독일어로 작성하는 능력을 배양한다. 또한 이러한 능력을 적극적으로 활용하려는 태도를 기른다.

### 2. 내용 체계 및 성취기준

#### 가. 내용 체계

핵심요 소	내용	기능
철자	- 독일어 정서법	
어휘	- 일상생활의 기초적인 의사소통에 필요한 기본어휘 - 기본어휘로 구성된 관용적 표현 - 고등학교 독일어 교육과정 【별표 2】에 제시된 기본 어휘를 중심으로 1,200개 내외의 낱말	
문법	- 일상생활의 기본적인 의사소통 표현을 이해하고 활용하는 데 필요한 문법 - 고등학교 독일어 교육과정 【별표 1】에 제시된 의사소통 기본 표현을 참고하며, ‘독일어 II’에서 다루지 않기로 한 문법사항은 제외	- 올바르게 글 이해하기 - 올바르게 글 작성하기
글의 소재	- 사람·사물에 관한 글 - 일상생활에 관한 글 - 사건이나 사실을 설명하거나 보고하는 글 - 생각이나 느낌을 말하는 글	

#### 나. 성취 기준

- 1) 사람이나 사물에 대한 간단한 기술을 읽고 이해한다.
- 2) 일상생활에 대한 간단한 서술이나 설명을 읽고 이해한다.
- 3) 사건이나 사실에 대한 간단한 글을 읽고 이해한다.
- 4) 생각이나 느낌을 말하는 글을 읽고 이해한다.
- 5) 사람이나 사물에 대하여 간단한 글을 쓴다.
- 6) 일상생활에 대하여 간단한 글을 쓴다.
- 7) 사건이나 사실에 대하여 간단한 글을 쓴다.
- 8) 자신의 생각이나 느낌에 대하여 간단한 글을 쓴다.

### 3. 교수·학습 방법 및 평가의 방향

#### 가. 교수·학습 방향

- 1) 교육과정의 성격과 목표에 맞도록 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 협력을 통해 공통과제를 해결하는 경험을 하도록 하고, 이를 통해 타인에 대한 배려와 공동체 의식 함양 등 인성 교육을 강화할 수 있는 방법도 고려한다.
  - 의사소통 능력 신장을 통해 상호 이해의 폭을 넓히고 더불어 개인의 창의성 개발이 함께 이루어지도록 한다.
  - 이를 통해 세계시민 의식을 배양하고 해당 외국어권 문화에 대한 올바른 이해와 개방적 태도를 가지도록 한다.
- 2) 학습 내용(언어적 요소, 의사소통적 요소, 문화적 요소 등)을 분석하여 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 4기능이 유기적으로 관련된 의사소통 활동 내용을 다루도록 수업을 계획한다.
  - 의사소통 기본 표현을 이해하고 활용할 수 있도록 학습 활동을 주제 및 상황별로 전개한다.
  - 의사소통 중심의 연습과 반복을 통해 학습한 내용을 다양한 일상적 상황에 맞게 적극적으로 활용할 수 있도록 한다.
  - 정보 통신 기술 및 기타 다양한 교수·학습 자료들을 학생들이 스스로 활용하여 해당 외국어권 문화를 이해하도록 수업을 전개한다.
- 3) 학습 동기 유발 방법, 활동 유형(개인, 짝, 모둠, 전체), 학생 중심 수업활동, 수업 내용 확인 활동 등이 포함되도록 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 학생들의 외국어 사용 능력, 학습 유형 및 전략 등을 고려하여 학생 중심의 수업활동이 이루어지도록 다양한 교수·학습 방법을 선정한다.
  - 학생들의 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 기를 수 있도록 역할극, 게임, 노래 등을 활용한다.
  - 학생 중심의 과제 및 체험 학습을 통해 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
  - 자발적인 학습 상황을 전개하여 자유로운 분위기에서 발표할 수 있도록 한다.
  - 학습 효과를 높일 수 있도록 그림이나 사진, 녹음 자료, 동영상 자료 등의 각종 시청각 자료 및 컴퓨터나 인터넷을 이용한 자료를 적극 활용한다.

## 나. 평가 방향

### 1) 형식

- 교수·학습 방법의 기본 방향인 인성교육, 의사소통 능력 신장, 세계 시민의식 배양에 기반을 두고 평가 방향을 정한다.
- 지엽적이고 예외적인 사항보다는 기본적이고 중요한 사항을 중심으로 평가한다.
- 평가의 객관성을 유지하기 위해 명확한 평가 기준을 사전에 설정하여 평가한다.
- 학습 활동의 성격에 따라 유창성과 정확성의 비중을 탄력적으로 조절하여 평가한다.
- 적극적인 수업 참여를 유도하기 위해 학습자의 의사소통 활동 참여도를 평가에 반영한다.
- 평가 항목에 따라 분리 평가와 통합 평가를 적절하게 실시하되, 통합 평가의 비중을 서서히 높여 간다.
- 평가 결과는 개별 지도에 활용하는 한편, 향후 교수·학습 계획에 반영한다.
- 포트폴리오를 활성화하여 학습 과정에 대한 기록을 남기고 자기 평가 자료로 활용한다.

## 2) 내용

- 학습한 내용을 중심으로 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 능력을 고르게 평가한다.
- 개별 언어 기능에 대한 평가와 더불어 통합 언어 기능에 대한 평가도 적절히 시행한다.
- 통합 언어 기능에 대한 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 실시한다.
- 통합 언어 기능에 대한 평가는 교과목 수준과 학생 수준에 따라서 기능 통합의 정도를 조절하여 실시한다.
- 문화에 대한 평가는 단편적인 지식보다는 의사소통과 관련된 일상생활 문화를 잘 이해하고 있는지 여부를 중점적으로 평가한다.
- 해당 외국어권 문화 관련 정보 통신 및 기타 교수·학습 자료 탐색과 활용 능력은 수행 평가를 통해 가급적 직접 평가 방법을 활용한다.

## 독일어 독해와 작문 II

### 1. 목표

독일어로 작성된 글을 읽고 이해하며 자신의 생각을 독일어로 작성하는 능력을 배양한다. 또한 이러한 능력을 적극적으로 활용하려는 태도를 기른다.

### 2. 내용 체계 및 성취기준

#### 가. 내용 체계

핵심요소	내용	기능
발음	<ul style="list-style-type: none"> <li>독일어 표준 발음</li> </ul>	
어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>일상생활의 기초적인 의사소통에 필요한 기본어휘</li> <li>기본어휘로 구성된 관용적 표현</li> <li>고등학교 독일어 교육과정 【별표 2】에 제시된 기본 어휘를 중심으로 1,300개 내외의 낱말</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>표준 발음 구사하기</li> <li>올바른 정서법 사용하기</li> </ul>
문법	<ul style="list-style-type: none"> <li>일상생활의 기본적인 의사소통 표현을 이해하고 활용하는 데 필요한 문법</li> <li>고등학교 독일어 교육과정 【별표 1】에 제시된 의사소통 기본 표현을 참고하며, ‘독일어 II’에서 다루지 않기로 한 문법사항은 제외</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>문맥과 상황에 맞게 (낱말) 이해하고 활용하기</li> <li>어법에 맞게 (문장) 이해하고 활용하기</li> </ul>
의사소통 표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>인물·사물(인사와 안부, 인물 묘사 및 소개, 사물 묘사)</li> <li>감정·의견·건강 (감사·사과, 감정·느낌, 찬반, 선호도, 허락, 금지, 권유, 조언, 제안, 몸의 상태와 건강)</li> <li>날씨·의식주 (날씨와 기후, 의복, 식사, 주거)</li> <li>사회생활 (학교생활, 약속과 초대, 정보 문의)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>상황과 의도에 맞게 (의사소통 표현) 이해하고 활용하기</li> </ul>

#### 나. 성취 기준

- 1) 사람이나 사물에 대한 간단한 기술을 읽고 이해한다.
- 2) 일상생활에 대한 간단한 서술이나 설명을 읽고 이해한다.
- 3) 사건이나 사실에 대한 간단한 글을 읽고 이해한다.
- 4) 생각이나 느낌을 말하는 글을 읽고 이해한다.

- 5) 사람이나 사물에 대하여 간단한 글을 쓴다.
- 6) 일상생활에 대하여 간단한 글을 쓴다.
- 7) 사건이나 사실에 대하여 간단한 글을 쓴다.
- 8) 자신의 생각이나 느낌에 대하여 간단한 글을 쓴다.

### 3. 교수·학습 방법 및 평가의 방향

#### 가. 교수·학습 방향

- 1) 교육과정의 성격과 목표에 맞도록 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 협력을 통해 공통과제를 해결하는 경험을 하도록 하고, 이를 통해 타인에 대한 배려와 공동체 의식 함양 등 인성 교육을 강화할 수 있는 방법도 고려한다.
  - 의사소통 능력 신장을 통해 상호 이해의 폭을 넓히고 더불어 개인의 창의성 계발이 함께 이루어지도록 한다.
  - 이를 통해 세계시민 의식을 배양하고 해당 외국어권 문화에 대한 올바른 이해와 개방적 태도를 가지도록 한다.
- 2) 학습 내용(언어적 요소, 의사소통적 요소, 문화적 요소 등)을 분석하여 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 4기능이 유기적으로 관련된 의사소통 활동 내용을 다루도록 수업을 계획한다.
  - 의사소통 기본 표현을 이해하고 활용할 수 있도록 학습 활동을 주제 및 상황별로 전개한다.
  - 의사소통 중심의 연습과 반복을 통해 학습한 내용을 다양한 일상적 상황에 맞게 적극적으로 활용할 수 있도록 한다.
  - 정보 통신 기술 및 기타 다양한 교수·학습 자료들을 학생들 스스로 활용하여 해당 외국어권 문화를 이해하도록 수업을 전개한다.
- 3) 학습 동기 유발 방법, 활동 유형(개인, 짝, 모둠, 전체), 학생 중심 수업활동, 수업 내용 확인 활동 등이 포함되도록 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 학생들의 외국어 사용 능력, 학습 유형 및 전략 등을 고려하여 학생 중심의 수업활동이 이루어지도록 다양한 교수·학습 방법을 선정한다.
  - 학생들의 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 기를 수 있도록 역할극, 게임, 노래 등을 활용한다.
  - 학생 중심의 과제 및 체험 학습을 통해 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.



- 자발적인 학습 상황을 전개하여 자유로운 분위기에서 발표할 수 있도록 한다.
- 학습 효과를 높일 수 있도록 그림이나 사진, 녹음 자료, 동영상 자료 등의 각종 시청각 자료 및 컴퓨터나 인터넷을 이용한 자료를 적극 활용한다.

## 나. 평가 방향

### 1) 형식

- 교수·학습 방법의 기본 방향인 인성교육, 의사소통 능력 신장, 세계 시민의식 배양에 기반을 두고 평가 방향을 정한다.
- 지엽적이고 예외적인 사항보다는 기본적인 중요한 사항을 중심으로 평가한다.
- 평가의 객관성을 유지하기 위해 명확한 평가 기준을 사전에 설정하여 평가한다.
- 학습 활동의 성격에 따라 유창성과 정확성의 비중을 탄력적으로 조절하여 평가한다.
- 적극적인 수업 참여를 유도하기 위해 학습자의 의사소통 활동 참여도를 평가에 반영한다.
- 평가 항목에 따라 분리 평가와 통합 평가를 적절하게 실시하되, 통합 평가의 비중을 서서히 높여 간다.
- 평가 결과는 개별 지도에 활용하는 한편, 향후 교수·학습 계획에 반영한다.
- 포트폴리오를 활성화하여 학습 과정에 대한 기록을 남기고 자기 평가 자료로 활용한다.

### 2) 내용

- 학습한 내용을 중심으로 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 능력을 고르게 평가한다.
- 개별 언어 기능에 대한 평가와 더불어 통합 언어 기능에 대한 평가도 적절히 시행한다.
- 통합 언어 기능에 대한 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 실시한다.
- 통합 언어 기능에 대한 평가는 교과목 수준과 학생 수준에 따라서 기능 통합의 정도를 조절하여 실시한다.
- 문화에 대한 평가는 단편적인 지식보다는 의사소통과 관련된 일상생활 문화를 잘 이해하고 있는지 여부를 중점적으로 평가한다.
- 해당 외국어권 문화 관련 정보 통신 및 기타 교수·학습 자료 탐색과 활용 능력은 수행 평가를 통해 가급적 직접 평가 방법을 활용한다.

## 독 일 어 권 문 화

### 1. 목 표

독일어권의 언어생활, 일상생활, 지역사정 및 사회 전반 걸쳐 축적된 문화적 가치를 이해하며, 타 문화를 배려하고 존중하는 태도를 기른다.

### 2. 내용 체계 및 성취기준

#### 가. 내용체계

핵심요 소	내용	기능
어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 일상생활의 기초적인 의사소통에 필요한 기본어휘</li> <li>- 기본어휘로 구성된 관용적 표현</li> <li>- 고등학교 독일어 교육과정 【별표 2】에 제시된 기본 어휘를 중심으로 1,200개 내외의 낱말</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 이해하기</li> <li>- 표현하기</li> <li>- 비교하기</li> </ul>
문법	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 일상생활의 기본적인 의사소통 표현을 이해하고 활용하는 데 필요한 문법</li> <li>- 고등학교 독일어 교육과정 【별표 1】에 제시된 의사소통 기본 표현을 참고하며, ‘독일어I, II’에서 다루지 않기로 한 문법사항은 제외</li> </ul>	
글의 소재	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 언어문화 (관용적 표현, 속담과 격언)</li> <li>- 생활문화 (의·식·주, 여가·취미, 기념·축제일)</li> <li>- 지역사정 및 전통문화 (지리, 역사, 사회 제도와 관습)</li> <li>- 예술·체육·학술 문화</li> <li>- 상기 제시한 소재는 선택적으로 다룰 수 있다.</li> </ul>	

#### 나. 성취 기준

1) 독일어권의 언어문화를 이해하고 활용한다.

- 2) 독일어권의 생활문화를 이해하고 설명한다.
- 3) 독일어권의 중요한 지역사정 및 전통문화를 이해하고 설명한다.
- 4) 독일어권의 중요한 예술·체육·학술 문화를 이해하고 설명한다.
- 5) 독일어권의 문화와 우리문화를 비교하고, 문화적 상대성을 인식한다.

### 3. 교수·학습 방법 및 평가의 방향

#### 가. 교수·학습 방향

- 1) 교육과정의 성격과 목표에 맞도록 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 협력을 통해 공동과제를 해결하는 경험을 하도록 하고, 이를 통해 타인에 대한 배려와 공동체 의식 함양 등 인성 교육을 강화할 수 있는 방법도 고려한다.
  - 의사소통 능력 신장을 통해 상호 이해의 폭을 넓히고 더불어 개인의 창의성 개발이 함께 이루어지도록 한다.
  - 이를 통해 세계시민 의식을 배양하고 해당 외국어권 문화에 대한 올바른 이해와 개방적 태도를 가지도록 한다.
- 2) 학습 내용(언어적 요소, 의사소통적 요소, 문화적 요소 등)을 분석하여 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 4기능이 유기적으로 관련된 의사소통 활동 내용을 다루도록 수업을 계획한다.
  - 의사소통 기본 표현을 이해하고 활용할 수 있도록 학습 활동을 주제 및 상황별로 전개한다.
  - 의사소통 중심의 연습과 반복을 통해 학습한 내용을 다양한 일상적 상황에 맞게 적극적으로 활용할 수 있도록 한다.
  - 정보 통신 기술 및 기타 다양한 교수·학습 자료들을 학생들 스스로 활용하여 해당 외국어권 문화를 이해하도록 수업을 전개한다.
- 3) 학습 동기 유발 방법, 활동 유형(개인, 짝, 모둠, 전체), 학생 중심 수업활동, 수업 내용 확인 활동 등이 포함되도록 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 학생들의 외국어 사용 능력, 학습 유형 및 전략 등을 고려하여 학생 중심의 수업활동이 이루어지도록 다양한 교수·학습 방법을 선정한다.
  - 학생들의 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 기를 수 있도록 역할극, 게임, 노래 등을 활용한다.

- 학생 중심의 과제 및 체험 학습을 통해 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- 자발적인 학습 상황을 전개하여 자유로운 분위기에서 발표할 수 있도록 한다.
- 학습 효과를 높일 수 있도록 그림이나 사진, 녹음 자료, 동영상 자료 등의 각종 시청각 자료 및 컴퓨터나 인터넷을 이용한 자료를 적극 활용한다.

## 나. 평가 방향

### 1) 형식

- 교수·학습 방법의 기본 방향인 인성교육, 의사소통 능력 신장, 세계 시민의식 배양에 기반을 두고 평가 방향을 정한다.
- 지엽적이고 예외적인 사항보다는 기본적인 중요한 사항을 중심으로 평가한다.
- 평가의 객관성을 유지하기 위해 명확한 평가 기준을 사전에 설정하여 평가한다.
- 학습 활동의 성격에 따라 유창성과 정확성의 비중을 탄력적으로 조절하여 평가한다.
- 적극적인 수업 참여를 유도하기 위해 학습자의 의사소통 활동 참여도를 평가에 반영한다.
- 평가 항목에 따라 분리 평가와 통합 평가를 적절하게 실시하되, 통합 평가의 비중을 서서히 높여 간다.
- 평가 결과는 개별 지도에 활용하는 한편, 향후 교수·학습 계획에 반영한다.
- 포트폴리오를 활성화하여 학습 과정에 대한 기록을 남기고 자기 평가 자료로 활용한다.

### 2) 내용

- 학습한 내용을 중심으로 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 능력을 고르게 평가한다.
- 개별 언어 기능에 대한 평가와 더불어 통합 언어 기능에 대한 평가도 적절히 시행한다.
- 통합 언어 기능에 대한 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 실시한다.
- 통합 언어 기능에 대한 평가는 교과목 수준과 학생 수준에 따라서 기능 통합의 정도를 조절하여 실시한다.
- 문화에 대한 평가는 단편적인 지식보다는 의사소통과 관련된 일상생활 문화를 잘 이해하고 있는지 여부를 중점적으로 평가한다.
- 해당 외국어권 문화 관련 정보 통신 및 기타 교수·학습 자료 탐색과 활용 능력은 수행 평가를 통해 가급적 직접 평가 방법을 활용한다.

#### 4. 교수·학습 방법 및 평가

##### 가. 교수·학습 방법

- 1) 간단한 대화나 글에서 독일어권 일상생활 문화의 특성을 찾게 한다.
- 2) 다양한 매체를 활용하여 독일어권 일상생활 문화의 특성을 조사하게 한다.
- 3) 독일어권 일상생활 문화를 우리의 일상생활 문화와 비교하여 발표하게 한다.
- 4) 간단한 대화나 글에서 독일어권 지역사정을 찾게 한다.
- 5) 독일어권 지역사정을 우리의 지역사정과 비교하여 발표하게 한다.
- 6) 간단한 대화나 글에서 독일어권 사회문화를 찾게 한다.
- 7) 다양한 매체를 활용하여 독일어권 사회문화를 조사하게 한다.
- 8) 독일어권 사회문화를 우리의 사회문화와 비교하여 발표하게 한다.
- 9) 독일어권 사회·문화 현실에 관한 정보를 조사하여 발표하게 한다.
- 10) 독일어권 문화유산에 관한 정보를 조사하여 발표하게 한다.
- 11) 독일어권 사회·문화 현실과 문화유산을 우리의 상황과 비교·토론하고 발표하게 한다.

##### 나. 평가

- 1) 간단한 대화나 글에서 독일어권 일상생활 문화의 특성을 찾아내는지를 평가한다.
- 2) 다양한 매체를 활용하여 독일어권 일상생활 문화의 특성을 조사하는지를 평가한다.
- 3) 독일어권 일상생활 문화를 우리의 일상생활 문화와 비교하여 발표하는지를 평가한다.
- 4) 간단한 대화나 글에서 독일어권 지역사정을 찾아내는지를 평가한다.
- 5) 독일어권 지역사정을 우리의 지역사정과 비교하여 발표하는지를 평가한다.
- 6) 간단한 대화나 글에서 독일어권 사회문화를 찾아내는지를 평가한다.
- 7) 다양한 매체를 활용하여 독일어권 사회문화를 조사하는지를 평가한다.

- 8) 독일어권 사회문화를 우리의 사회문화와 비교하여 발표하는지를 평가한다.
- 9) 독일어권 사회·문화 현실에 관한 정보를 조사하여 발표하는지를 평가한다.
- 10) 독일어권 문화유산에 관한 정보를 조사하여 발표하는지를 평가한다.
- 11) 독일어권 사회·문화 현실과 문화유산을 우리의 상황과 비교·토론하고 발표하는지를 평가한다.

## 전문교과 - 프랑스어과

외국어 계열의 프랑스어과 심화 교과 교육은 학생들에게 고등학교 일반 교과의 프랑스어 과목보다 더 높은 수준의 프랑스어를 이해하고 표현하는 능력과 프랑스어권 문화를 이해하는 능력을 갖추게 함으로써 세계화, 정보화 시대에 국제 무대에서 능동적으로 활동할 수 있는 프랑스어권 전문가에게 필요한 기본 소양을 기르는 것을 목표로 한다.

이를 위해 외국어 계열의 프랑스어 교육은 프랑스어를 정확하고 유창하게 사용하고 프랑스어권 사회와 문화를 상호문화적 관점에서 이해함과 동시에 이를 통해 우리 문화에 대한 이해를 높이고, 프랑스어권의 다양한 정보와 지식을 비판적으로 수용함으로써 우리 사회의 발전에 기여하고 나아가 성숙된 세계 시민으로서의 자질을 배양하게 한다.

또한, 외국어 계열 프랑스어 교육은 학습자 중심의 교육을 통해 학생들의 사고력과 탐구력을 키움으로써 장차 사회인으로서 자신의 분야에서 능동적, 창의적으로 활동할 있는 역량을 배양하고, 협동 학습을 통해 공동체 정신을 함양하며, 프랑스어권의 다양성을 이해함으로써 올바른 가치관과 자주적 정신을 갖추는 토대를 마련해 준다.

외국어 계열 프랑스어과 교육과정은 ‘전공 기초 프랑스어’, ‘프랑스어 회화 I’, ‘프랑스어 회화 II’, ‘프랑스어 독해와 작문 I’, ‘프랑스어 독해와 작문 II’, ‘프랑스어권 문화’ 등 6개 심화 과목을 두며, 이들 과목들이 상호 연계 하에 학습이 이루어지게 한다. 6개 과목의 성격을 요약하면 다음과 같다.

‘전공 기초 프랑스어’는 프랑스어의 기본 어휘, 문법, 의사소통 기본 표현을 익히고 프랑스어권 각 지역의 다양한 문화적 특성을 이해함으로써 프랑스어 의사소통에 필요한 기초적인 능력과 다른 전문 교과 학습을 위한 기초 능력을 기르는 과목이다.

‘프랑스어 회화 I’과 ‘프랑스어 회화 II’는 ‘전공 기초 프랑스어’에서 학습한 내용을 토대로 하여 프랑스어로 듣고, 말하는 능력을 심화시키는 과목이다.

‘프랑스어 독해와 작문 I’과 ‘프랑스어 독해와 작문 II’는 ‘전공 기초 프랑스어’에서 학습한 내용을 토대로 하여 프랑스어로 작성된 글을 읽고 이해하는 능력과 글을 쓰는 능력을 심화시키는 과목이다.

‘프랑스어권 문화’는 ‘전공 기초 프랑스어’에서 학습한 내용을 토대로 하여 프랑스어권 사람들의 일상생활 및 프랑스어권의 문화에 대한 이해를 심화시키는 과목이다.

## 전공 기초 프랑스어

### 1. 목표

‘전공 기초 프랑스어’ 과목의 목표는 프랑스어와 프랑스어권 문화 학습을 통해 일상생활에 필요한 프랑스어 의사소통 능력과 다문화적 소양을 기르는데 있다. 세부 목표는 다음과 같다.

- 가. 일상적인 의사소통에 필요한 표현을 이해하고 상황에 맞게 활용한다.
- 나. 프랑스어권 문화를 이해함으로써 타문화를 존중하고 포용하는 태도를 기르고 우리 문화의 가치를 재발견한다.
- 다. 다양한 매체와 자료를 통해 프랑스어권 지역에 대한 정보를 수집하고 활용하는 능력을 기른다.

### 2. 내용체계와 성취기준

#### 가. 내용체계

영역	핵심요소	내용	기능
언어적 내용	발음 및 철자	<ul style="list-style-type: none"> <li>자·모음의 발음 및 결합 관계</li> <li>모음생략</li> <li>연음과 연쇄</li> <li>문의 억양</li> <li>어조와 리듬</li> <li>소리와 철자의 상관 관계 및 묵음</li> <li>철자 부호의 사용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>발음, 억양 듣기</li> <li>듣고 의미 파악하기</li> <li>정확한 발음으로 말하기</li> <li>상황에 맞게 말하기</li> <li>소리 내어 읽기</li> </ul>
	어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>낱말의 고유한 의미</li> <li>주제와 관련된 낱말군</li> <li>맥락에 따른 낱말의 의미</li> <li>관용적 표현</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>읽고 반응하기</li> <li>읽고 의미 파악하기</li> <li>받아쓰기</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>고등학교 프랑스어 교육과정 【별표 II】에 제시된 기본 어휘를 중심으로 800개 내외의 낱말</li> </ul>	
	문법	<ul style="list-style-type: none"> <li>프랑스어에 고유한 문법 현상</li> <li>구어와 문어의 문법 표지의 차이</li> <li>기초적인 의사소통에 필요한 문법</li> <li>고등학교 보통 교과 ‘프랑스어 II’ 교육과정에 준한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>서식작성하기</li> </ul>
	의사소통 표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>기초적인 의사소통을 수행하는데 필요한 표현들</li> <li>고등학교 프랑스어 교육과정 【별표 I】에 제시된 의사소통 기본 표현 참고</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>글쓰기</li> <li>의사소통에 활용하기</li> </ul>
문화적 내용	문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>언어문화(인사법, 호칭 등 문화적 함의가 강한 낱말이나 표현)</li> <li>생활문화(의, 식, 주와 관련된 일상생활 습관, 손짓이나 몸짓 등)</li> <li>전통문화(축제, 기념일 등)</li> <li>교육문화(학제, 과목 등)</li> <li>사회문화(사회제도, 지리, 역사 등)</li> <li>예술문화(음악, 미술, 문학 등)</li> </ul> <p>(상기 제시 문화 내용을 선택적으로 다룰 수 있고, 이 외에 프랑스어권 각 지역의 특징적인 문화도 다룰 수 있다.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>조사하기</li> <li>설명하기</li> <li>발표하기</li> <li>토론하기</li> </ul>

## 나. 성취 기준

### (1) 듣기

- 자음과 모음의 음가, 모음생략, 연음과 연쇄에 따른 음의 변화, 억양의 차이를 인지한다.
- 간단한 지시를 듣고 적절하게 반응하거나 행동한다.
- 일상생활과 관련된 대화를 듣고 상황이나 내용을 파악한다.
- 일상적인 사실이나 사건에 관해 듣고 내용을 이해한다.

### (2) 말하기

- 발음, 연음과 연쇄, 억양, 어조와 리듬에 유의하며 간단한 표현이나 문장을 사용하여 자신의 의도를 표현한다.
- 의사소통 기본 표현을 상황에 맞게 활용하여 대화한다.
- 사물, 일상적인 사실이나 사건에 대해 진술한다.
- 친숙한 주제에 대해 자신의 의견을 간단하게 표현한다.

### (3) 읽기

- 발음, 연음과 연쇄, 묵음, 억양, 어조와 리듬에 유의하며 문장을 정확하게 소리내어 읽는

다.

- 내용이 명확한 다양한 유형의 게시글을 읽고 정보를 파악하거나 행동한다.
- 일상생활과 관련된 대화체의 글을 읽고 의미를 이해한다.
- 다양한 매체에서 친숙한 주제의 글을 읽고 세부 내용을 파악한다.

#### (4) 쓰기

- 철자, 철자 부호, 문장 부호, 문법에 유의하며 문장을 정확히 쓴다.
- 일상생활과 관련된 서식에 정보를 채워 넣는다.
- 일상적 활동에 대해 간단한 글을 교환한다.
- 일상생활과 관련된 주제에 대해 간단한 글을 작성한다.

#### (5) 문화

- 낱말이나 표현에 함축된 문화적 의미를 이해하고 의사소통 시 활용한다.
- 프랑스어권의 생활문화를 이해하고 설명한다.
- 프랑스어권의 사회문화, 전통문화를 이해하고 설명한다.
- 프랑스어권의 교육문화, 사회문화, 예술문화, 그 외 특징적인 문화를 조사하여 발표한다.
- 프랑스어권의 문화와 우리문화의 유사점과 차이점을 비교하여 토론한다.

### 3. 교수 · 학습 방법 및 평가의 방향

#### 가. 교수 · 학습 방향

##### 1) 교육과정의 성격과 목표에 맞도록 교수 · 학습 계획을 수립한다.

- 협력을 통해 공통과제를 해결하는 경험을 하도록 하고, 이를 통해 타인에 대한 배려와 공동체 의식 함양 등 인성 교육을 강화할 수 있는 방법도 고려한다.
- 의사소통 능력과 상호문화 능력의 신장을 통해 상호 이해의 폭을 넓히고 더불어 개인의 창의성 계발이 함께 이루어지도록 한다.
- 이를 통해 세계시민 의식을 배양하고 해당 외국어권 문화에 대한 올바른 이해와 개방적 태도를 가지도록 한다.

##### 2) 학습 내용(언어적 요소, 의사소통적 요소, 문화적 요소 등)을 분석하여 교수 · 학습 계획을 수립한다.

- 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 네 기능이 유기적으로 연결된 의사소통 활동 내용을 다루도록 수업을 계획한다.

- 의사소통 기본 표현을 이해하고 활용할 수 있도록 학습 활동을 주제 및 상황별로 전개한다.
  - 의사소통 중심의 연습과 반복을 통해 학습한 내용을 다양한 일상적 상황에 맞게 적극적으로 활용할 수 있도록 한다.
  - 정보 통신 기술 및 기타 다양한 교수·학습 자료들을 학생들이 스스로 활용하여 해당 외국어권 문화를 이해하도록 수업을 전개한다.
- 3) 학습 동기 유발 방법, 활동 유형(개인, 짝, 모둠, 전체), 학생 중심 수업 활동, 수업 내용 확인 활동 등이 포함되도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- 교수·학습은 학습 동기 유발을 위해 실제 언어 사용 상황에서 수행하는 행위를 중심으로 계획하고, 역할놀이, 게임, 노래 등 다양한 교수 기법을 활용한다.
  - 학습 효과를 높일 수 있도록 그림이나 사진, 녹음 자료, 동영상 자료 등의 각종 시청각 자료 및 컴퓨터나 인터넷을 이용한 자료를 적극 활용한다.
  - 학습 활동은 수행해야 할 과제의 성격에 따라 적절한 학습 유형(개인, 짝, 모둠, 전체)을 선택하되, 되도록이면 모둠을 기본 단위로 진행한다.
  - 행위적 과제를 제시하여 체험을 통한 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
  - 즉석 역할극, 학습 내용 정리표 등을 통하여 학습한 내용을 확인하게 한다.

## 나. 평가 방향

### 1) 형식

- 교수·학습 기간 중 시행되는 모든 평가가 서로 유기적으로 연관되도록 평가 계획을 수립하여 평가를 실시한다.
- 실제 언어 사용 상황과 유사한 평가 상황을 설정하여 과제 중심으로 평가한다.
- 평가 항목에 따라 분리 평가와 통합 평가를 적절하게 실시하되, 통합 평가의 비중을 서서히 높여 간다.
- 통합 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 실시한다.
- 평가의 객관성을 유지하기 위해 평가 척도가 명시된 평가표에 의거하여 평가한다.
- 학생들로 하여금 학습 포트폴리오를 작성하게 함으로써 반성적 자기 평가 자료로 활용하게 한다.

### 2) 내용

- 지엽적이고 예외적인 사항보다는 기본적이고 중요한 사항을 중심으로 평가한다.

- 학습 활동의 성격에 따라 유창성과 정확성의 비중을 탄력적으로 조절하여 평가한다.
- 학습한 내용을 중심으로 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 능력을 고르게 평가한다.
- 듣고 말하기, 읽고 쓰기 등 두 개 이상의 언어 기능이 결합된 평가 과제를 설정하여 평가한다.
- 발음, 어휘, 문법에 대한 평가는 되도록이면 언어 4기능 평가와 통합하여 실시한다.
- 문화에 대한 평가는 의사소통 시 문화적 지식의 활용 능력, 문화적 정보의 수집, 정리, 발표 능력을 중심으로 평가한다.
- 학습자의 의사소통 활동 참여도와 기여도를 평가에 반영한다.

## 4. 교수 · 학습 방법 및 평가

### 가. 교수 · 학습 방법

#### [듣기]

- 수의적 연음과 연쇄 유무에 따른 음적인 차이, 발화자의 감정 상태에 따른 리듬과 어조의 변화를 인지하도록 지도한다.
- 간단한 지시를 듣고 동작으로 반응하거나 지시한 순서대로 행동하도록 지도한다.
- 일상생활과 관련된 대화를 듣고 모둠별 논의를 통해 대화의 주제, 상황, 내용을 파악하도록 지도한다.
- 일상적 사실이나 사건에 대한 녹음자료를 듣고 내용을 이해하도록 지도한다.
- 녹음자료와 함께 그림, 사진 등의 시각자료가 제시되는 경우 시각자료에서 듣기 내용과 관련되는 단서를 찾도록 지도한다.
- 이미 학습한 의사소통 기본 표현이 상황에 따라 다른 의미로 사용되는 경우 대화 문맥이나 상황을 대비적으로 구성하여 의미 차이를 명확히 인지하도록 지도한다.
- 주어진 듣기 과제의 목적에 따라 내용의 개요를 파악하는 전반적 듣기, 필요한 정보만을 파악하는 선별적 듣기, 자세한 내용을 파악하는 자세히 듣기 중 선택하여 듣기를 시행하도록 지도한다.

#### [말하기]

- 질문에 대해 발음, 연음, 연쇄, 억양, 어조와 리듬에 유의하며 간단한 표현이나 문장으로 답하도록 지도한다.
- 의사소통 기본 표현을 사용하여 모둠별로 대화 상황과 내용을 만들어 역할 놀이를 하도록 지도한다.
- 사람이나 사물의 자세한 특징, 일상적인 사실이나 사건의 내용을 모둠별로 진술하도록 지도한다.
- 친숙한 주제에 대해 모둠별로 논의한 후 자신의 의견을 간단하게 정리하여 발표하도록

지도한다.

- 완전한 문장이 아니라 낱말, 간단한 표현만으로도 의사소통이 가능하다는 점을 주지시켜 적극적으로 표현하도록 지도한다.
- 역할 놀이 시에는 발화순서, 발언권 획득, 다양한 간투사 사용 등 자연스러운 상호작용과 관련되는 요인들을 제어하도록 지도하고, 발표와 같이 일방적으로 진술하는 경우는 발화의 논리적 일관성을 유지하도록 지도한다.

#### [읽기]

- 낱말의 발음, 연음, 연쇄, 묵음, 억양, 어조와 리듬에 유의하며 문장을 자연스럽게 소리 내어 읽도록 지도한다.
- 일상생활에서 자주 접하는 안내, 공지, 지시, 행동 수칙 등을 읽고 필요한 정보를 파악하거나 행동하도록 지도한다.
- 내용이 비교적 긴 편지, 엽서, 전자우편, 블로그 글 등 대화체로 작성된 글을 읽고 짝과 함께 혹은 모둠별로 논의하며 주제, 작성자의 의도, 세부 내용을 이해하도록 지도한다.
- 신문, 잡지, 인터넷 등에서 친숙한 주제의 글을 읽고 주제에 관해 짝과 함께 혹은 모둠별로 논의하며 세부 내용을 파악하도록 지도한다.
- 글을 읽을 때 먼저 제목, 주제어를 중심으로 개요를 파악하고 점진적으로 세부 내용을 파악해 가도록 지도한다.
- 주어-동사 일치, 성·수 일치, 대명사, 문장 연결사 등 문법 요소에 유의하면서 글을 읽도록 지도한다.
- 담화 유형(서한문, 서술문, 설명문, 지시문 등)에 따른 외형적 특성(큰제목, 소제목, 문단 구성 방식 등)의 차이와 내용 전개 방식의 차이에 대해 모둠별로 논의하도록 지도한다.

#### [쓰기]

- 철자, 철자 부호, 문장 부호, 문법에 유의하며 문장을 정확히 받아쓰도록 지도한다.
- 취미 활동, 구매, 예약, 예매 등과 관련된 서식에 필요한 정보를 정확히 채우도록 지도한다.
- 약속, 요청, 정보 교환 등 일상적 활동과 관련하여 두 사람씩 짝을 지어 편지, 엽서, 전자우편을 서로 교환하도록 지도한다.
- 일상생활의 다양한 주제 중 한 주제를 선택하여 모둠별로 논의한 후 개인별로 혹은 공동으로 글을 논리적으로 작성하도록 지도한다.
- 주어진 주제에 관하여 글을 작성하는 경우 먼저 같은 주제의 글을 찾아 모방 글쓰기를 하고, 이어 자유로운 글쓰기를 하도록 지도한다.

#### [문화]

- 낱말이나 표현에 함축된 문화적 의미를 이해하고 의사소통 시 상황과 대화 상대방에 맞게 사용하도록 지도한다.
- 프랑스어권 각 지역의 일상 생활 양식과 습관을 이해하고 설명하도록 지도한다.

- 프랑스어권 각 지역의 유무형의 전통문화를 이해하고 설명하도록 지도한다.
- 프랑스어권 각 지역의 교육제도, 사회적 관례, 문학, 음악, 미술, 그 외 특징적인 문화를 조사하여 발표하도록 지도한다.
- 위 문화 내용 중 우리 문화와 비교 가능한 것에 대해서는 모둠별 논의를 통해 유사점과 차이점을 밝히고 요약하여 발표하도록 지도한다.
- 문화는 유용한 정보를 검색할 수 있는 다양한 경로를 제시하고, 모둠별 협의를 통한 주제 선정, 검색, 검색된 내용에 대한 토의, 요약과 발표 등 학생 활동형 수업을 권장한다.

## 나. 평가

### [듣기]

- 수의적 연음으로 발생한 음을 찾아낼 수 있는지를 평가한다.
- 연쇄가 일어난 부분을 찾아 낼 수 있는지를 평가한다.
- 리듬과 어조를 인지하여 발화자의 감정 상태를 말할 수 있는지를 평가한다.
- 간단한 지시에 따라 동작으로 반응하거나 지시한 순서대로 행동하는지를 평가한다.
- 일상생활과 관련된 대화를 듣고 모대화의 주제, 상황, 내용을 파악하는지를 평가한다.
- 일상적 사실이나 사건에 대한 녹음자료를 듣고 내용을 이해하는지를 평가한다.
- 듣기를 할 때 주어진 시각자료를 활용하는지를 평가한다.
- 동일한 의사소통 기본 표현이 대화 문맥이나 상황에 따라 의미가 달라질 때 그 차이를 이해하는지를 평가한다.
- 듣기 목적에 따라 내용의 개요, 필요한 정보, 자세한 내용을 파악하는지를 평가한다.

### [말하기]

- 질문에 대해 발음, 연음, 연쇄, 억양, 어조와 리듬을 구사하며 간단한 표현이나 문장으로 답하는지를 지도한다.
- 의사소통 기본 표현을 대화 주제와 상황, 배당된 역할에 맞게 사용하는지를 평가한다.
- 사람이나 사물의 자세한 특징, 일상적인 사실이나 사건의 내용을 적절하게 진술하는지를 평가한다.
- 친숙한 주제에 대해 자신의 의견을 간단하게 정리하여 논리적으로 발표할 수 있는지를 평가한다.
- 말을 할 때 문법적으로 정확한 표현이나 문장을 사용하는지를 평가한다.
- 모둠별 활동에서 구성원들의 참여도, 의사소통의 적극성 정도를 평가한다.
- 역할 놀이 시 발화 순서, 발언권 획득, 간투사의 적절한 사용 등 자연스러운 상호작용과 관련된 요인들을 잘 제어하면서 대화하는지를 평가한다.

### [읽기]

- 낱말의 발음, 연음, 연쇄, 묵음, 억양, 어조와 리듬에 유의하며 문장을 자연스럽게 소리 내

어 읽는지를 평가한다.

- 일상생활에서 자주 접하는 안내, 공지, 지시, 행동 수칙 등을 읽고 필요한 정보를 파악하거나 행동하도록 지도한다.
- 내용이 비교적 긴 편지, 엽서, 전자우편, 블로그 글 등 대화체로 작성된 글을 읽고 주제, 작성자의 의도, 세부 내용을 이해하는지를 평가한다.
- 신문, 잡지, 인터넷 등에서 친숙한 주제의 글을 읽고 세부 내용을 파악하는지를 평가한다.
- 주어-동사 일치, 성·수 일치, 대명사, 문장 연결사 등 문법 요소들의 용법을 이해하고 있는지를 평가한다.
- 담화 유형에 따른 외형적 특성의 차이와 내용 전개 방식의 차이를 이해하고 있는지를 평가한다.
- 모둠별 논의 시 구성원들의 참여도, 상호작용 방식, 제안의 구체성과 내용 이해에 대한 기여도를 평가한다.

#### [쓰기]

- 철자, 철자 부호, 문장 부호, 문법에 유의하며 문장을 정확히 받아쓰는지를 평가한다.
- 취미 활동, 구매, 예약, 예매 등과 관련된 서식에 필요한 정보를 정확히 채우는지를 평가한다.
- 약속, 요청, 정보 교환 등 일상적 활동과 관련하여 편지, 엽서, 전자우편을 목적에 맞게 작성하는지를 평가한다.
- 일상생활과 관련된 글을 주제에 맞게 논리적으로 작성하는지를 평가한다.
- 모둠별로 공동 글쓰기를 할 때 구성원들의 협력도, 참여도를 평가한다.

#### [문화]

- 낱말이나 표현에 함축된 문화적 의미를 이해하고 의사소통 시 상황과 대화 상대방에 맞게 사용하는지를 평가한다.
- 프랑스어권 각 지역의 일상 생활 양식과 습관을 이해하고 있는지를 평가한다.
- 프랑스어권 각 지역의 유무형의 전통문화를 이해하고 있는지를 평가한다.
- 프랑스어권 각 지역의 교육제도, 사회적 관례, 문학, 음악, 미술, 그 외 특징적인 문화에 대해 이해하고 있는지를 평가한다.
- 위 문화 내용 중 우리 문화와 비교 가능한 것에 대해 유사점과 차이점을 설명할 수 있는지를 평가한다.
- 발표하는 문화적 내용의 대표성, 객관성, 내용 제시 방식의 독창성, 발표의 명료성 등을 평가한다.
- 모둠별 활동 시 구성원들의 협력도, 각 구성원들의 참여도를 평가한다.

## 프랑스어 회화 I

### 1. 목표

‘프랑스어 회화 I’ 과목의 목표는 일상생활의 다양한 활동이나 주제에 대해 프랑스어로 듣고 말하는 능력을 배양하며 프랑스어로 의사소통하려는 적극적인 태도를 기르는데 있다.

### 2. 내용체계와 성취기준

#### 가. 내용체계

핵심요소	내용	기능
발음	<ul style="list-style-type: none"> <li>프랑스어 표준 발음</li> <li>연음과 연쇄</li> <li>어조와 리듬</li> </ul>	
어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>일상적인 의사소통에 필요한 낱말</li> <li>관용적 표현</li> <li>고등학교 프랑스어 교육과정 【별표 II】에 제시된 기본 어휘를 중심으로 1,000개 내외의 낱말</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연스러운 발음, 어조, 리듬으로 말하기</li> </ul>
문법	<ul style="list-style-type: none"> <li>일상적인 의사소통 표현을 이해하고 활용하는데 필요한 문법</li> <li>구어와 문어 문법 표지 차이</li> <li>고등학교 ‘프랑스어 II’의 내용에 준하되 접속법 현재도 다룰 수 있다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>발표나 진술하기</li> <li>의견이나 정보 교환하기</li> </ul>
의사소통 표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>인사와 소개(인사, 소개, 안부 등)</li> <li>대인 관계(약속, 초대, 전화, 축하, 제안, 충고 등)</li> <li>여가활동(취미, 기호, 운동 등)</li> <li>구매(가격 묻기, 물건 고르기, 주문, 예약 등)</li> <li>개인의 느낌(좋거나 싫음, 만족, 기쁨, 유감, 등)</li> <li>정보와 의견 교환(길묻기, 교통수단, 시간, 날씨, 등)</li> <li>묘사나 설명(사람, 사물, 사용법 등)</li> <li>그 외의 일상적 의사소통에 필요한 표현</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>듣거나 읽은 내용을 요약하여 말하기</li> <li>상황과 의도에 맞게 듣고 말하기</li> </ul>

#### 나. 성취 기준



- (1) 녹음된 내용을 듣거나 글을 읽고 질문이나 지시에 간단하게 대답하거나 반응한다.
- (2) 일상적으로 함께 하는 활동에 대해 자연스러운 발음, 어조, 리듬으로 대화한다.
- (3) 구체적인 사실이나 사건에 대해 정보를 교환하며 대화한다.
- (4) 자신의 일상적인 습관과 행동에 간단하게 진술한다
- (5) 주어진 주제에 대해 느낌이나 생각을 간단하게 표현한다.
- (6) 다양한 매체를 통해 듣거나 읽은 내용을 간단하게 요약하여 말한다.

### 3. 교수 · 학습 방법 및 평가의 방향

#### 가. 교수 · 학습 방향

- 1) 교육과정의 성격과 목표에 맞도록 교수 · 학습 계획을 수립한다.
  - 협력을 통해 공동과제를 해결하는 경험을 하도록 하고, 이를 통해 타인에 대한 배려와 공동체 의식 함양 등 인성 교육을 강화할 수 있는 방법도 고려한다.
  - 의사소통 능력과 상호문화 능력의 신장을 통해 상호 이해의 폭을 넓히고 더불어 개인의 창의성 계발이 함께 이루어지도록 한다.
  - 이를 통해 세계시민 의식을 배양하고 해당 외국어권 문화에 대한 올바른 이해와 개방적 태도를 가지도록 한다.
- 2) 학습 내용(언어적 요소, 의사소통적 요소, 문화적 요소 등)을 분석하여 교수 · 학습 계획을 수립한다.
  - 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 네 기능이 유기적으로 연결된 의사소통 활동 내용을 다루도록 수업을 계획한다.
  - 의사소통 기본 표현을 이해하고 활용할 수 있도록 학습 활동을 주제 및 상황별로 전개한다.
  - 의사소통 중심의 연습과 반복을 통해 학습한 내용을 다양한 일상적 상황에 맞게 적극적으로 활용할 수 있도록 한다.
  - 정보 통신 기술 및 기타 다양한 교수 · 학습 자료들을 학생들 스스로 활용하여 해당 외국어권 문화를 이해하도록 수업을 전개한다.
- 3) 학습 동기 유발 방법, 활동 유형(개인, 짝, 모둠, 전체), 학생 중심 수업 활동, 수업 내용 확인 활동 등이 포함되도록 교수 · 학습 계획을 수립한다.
  - 교수 · 학습은 학습 동기 유발을 위해 실제 언어 사용 상황에서 수행하는 행위를 중심으로 계획하고, 역할놀이, 게임, 노래 등 다양한 교수 기법을 활용한다.
  - 학습 효과를 높일 수 있도록 그림이나 사진, 녹음 자료, 동영상 자료 등의 각종 시청각

- 자료 및 컴퓨터나 인터넷을 이용한 자료를 적극 활용한다.
- 학습 활동은 수행해야 할 과제의 성격에 따라 적절한 학습 유형(개인, 짝, 모둠, 전체)을 선택하되, 되도록이면 모둠을 기본 단위로 진행한다.
- 행위적 과제를 제시하여 체험을 통한 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- 즉석 역할극, 학습 내용 정리표 등을 통하여 학습한 내용을 확인하게 한다.

## 나. 평가 방향

### 1) 형식

- 교수·학습 기간 중 시행되는 모든 평가가 서로 유기적으로 연관되도록 평가 계획을 수립하여 평가를 실시한다.
- 실제 언어 사용 상황과 유사한 평가 상황을 설정하여 과제 중심으로 평가한다.
- 평가 항목에 따라 분리 평가와 통합 평가를 적절하게 실시하되, 통합 평가의 비중을 서서히 높여 간다.
- 통합 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 실시한다.
- 평가의 객관성을 유지하기 위해 평가 척도가 명시된 평가표에 의거하여 평가한다.
- 학생들로 하여금 학습 포트폴리오를 작성하게 함으로써 반성적 자기 평가 자료로 활용하게 한다.

### 2) 내용

- 지엽적이고 예외적인 사항보다는 기본적이고 중요한 사항을 중심으로 평가한다.
- 학습 활동의 성격에 따라 유창성과 정확성의 비중을 탄력적으로 조절하여 평가한다.
- 듣고 말하기, 읽고 말하기 등 두 개 이상의 언어 기능이 결합된 평가 과제를 설정하여 평가한다.
- 발음, 어휘, 문법에 대한 평가는 되도록이면 언어 4기능 평가와 통합하여 실시한다.
- 의사소통 기본 표현을 상황과 의도에 맞게 사용하는지를 평가한다.
- 학습자의 의사소통 활동 참여도와 기여도를 평가에 반영한다.

## 4. 교수·학습 방법 및 평가

### 가. 교수·학습 방법

- 듣거나 읽은 내용에 대한 질문이나 지시에 적절하게 대답하거나 반응하도록 지도한다.

- 친구들과 함께 하는 동아리 활동, 취미 활동, 운동 등과 관련하여 각 주제에 맞는 낱말, 표현을 사용하며 자연스러운 발음, 어조, 리듬으로 대화하도록 지도한다.
- 일상생활과 관련된 구체적인 사실이나 주변에서 벌어진 사건에 대해 모둠별로 인과 관계, 전개 과정, 핵심 내용 등의 정보를 교환하며 대화하도록 지도한다.
- 기상 시간과 취침 시간, 학교 등교 시간, 이용 교통 수단, 학교 밖 활동 등 자신의 하루 일과에 대해 시간대 별로 간단하게 진술하도록 지도한다.
- 주어진 주제에 대해 모둠별로 토론한 후 각자 자신의 느낌이나 생각을 표현하도록 지도한다.
- 다양한 매체를 통해 듣거나 읽은 내용을 모둠별 토론을 거쳐 간단하게 요약하여 발표하도록 지도한다.
- 역할 놀이 시에는 발화순서, 발언권 획득, 다양한 간투사 사용 등 자연스러운 상호작용과 관련되는 요인들을 제어하도록 지도하고, 발표와 같이 일방적으로 진술하는 경우는 내용의 논리적 일관성을 유지하도록 지도한다.

#### 나. 평가

- 듣거나 읽은 내용에 대한 질문이나 지시에 적절하게 대답하거나 반응하는지를 평가한다.
- 친구들과 함께 하는 동아리 활동, 취미 활동, 운동 등과 관련하여 주제에 맞는 낱말, 표현을 사용하며 자연스러운 발음, 어조, 리듬으로 대화하는지를 평가한다.
- 일상생활과 관련된 구체적인 사실이나 주변에서 벌어진 사건에 대해 인과 관계, 전개 과정, 핵심 내용 등의 정보를 교환하며 대화하는지를 평가한다.
- 기상 시간과 취침 시간, 학교 등교 시간, 이용 교통 수단, 학교 밖 활동 등 자신의 하루 일과에 대해 시간대 별로 간단하게 진술하는지를 평가한다.
- 주어진 주제에 대해 자신의 느낌이나 생각을 간단하게 정리하여 표현하는지를 평가한다.
- 다양한 매체를 통해 듣거나 읽은 내용을 간단하게 요약하여 발표하는지를 평가한다.
- 모둠별 활동에서 구성원들의 참여도, 의사소통의 적극성 정도를 평가한다.
- 역할 놀이 시 발화 순서, 발언권 획득, 간투사의 적절한 사용 등 자연스러운 상호작용과 관련된 요인들을 잘 제어하면서 대화하는지를 평가한다.

## 프랑스어 회화 II

### 1. 목표

‘프랑스어 회화 II’ 과목의 목표는 ‘프랑스어 회화 I’ 과목을 통해 학습한 내용을 심화하여 듣고 말하는 능력을 집중적으로 배양하는데 있다.

### 2. 내용체계와 성취기준

#### 가. 내용체계

핵심요소	내용	기능
발음	• ‘프랑스어 회화 I’에 준한다.	• 자연스러운 발음, 어조, 리듬으로 듣고 말하기
어휘	• ‘프랑스어 회화 I’에 준하되, 고등학교 프랑스어 교육과정 【별표 II】에 제시된 기본 어휘를 중심으로 1,300개 내외의 낱말	• 발표나 진술하기
문법	• ‘프랑스어 회화 I’에 준한다.	• 의견이나 정보 교환 하기
의사소통 표현	• ‘프랑스어 회화 I’에 준하되 의사소통 표현을 다양화한다.	• 듣거나 읽은 내용을 요약하여 말하기 • 상황과 의도에 맞게 듣고 말하기

#### 나. 성취 기준

- (1) 녹음된 내용을 듣거나 글을 읽고 질문에 대해 논거를 제시하며 대답하거나 적절하게 반응한다.
- (2) 일상적으로 함께 하는 활동에 대해 의견을 구체적으로 제시하며 자연스러운 발음, 어조, 리듬으로 대화한다.
- (3) 사실이나 시사적인 사건에 대해 정보를 교환하며 대화한다.
- (4) 사람, 사물, 장소 등 대상에 대해 세부적인 특징을 들어가며 진술한다
- (5) 주어진 주제에 대해 자신의 생각을 논리적으로 표명한다.

(6) 다양한 매체를 통해 듣거나 읽은 내용을 상세하게 발표한다.

### 3. 교수·학습 방법 및 평가의 방향

#### 가. 교수·학습 방향

1) 교육과정의 성격과 목표에 맞도록 교수·학습 계획을 수립한다.

- 협력을 통해 공동과제를 해결하는 경험을 하도록 하고, 이를 통해 타인에 대한 배려와 공동체 의식 함양 등 인성 교육을 강화할 수 있는 방법도 고려한다.
- 의사소통 능력과 상호문화 능력의 신장을 통해 상호 이해의 폭을 넓히고 더불어 개인의 창의성 계발이 함께 이루어지도록 한다.
- 이를 통해 세계시민 의식을 배양하고 해당 외국어권 문화에 대한 올바른 이해와 개방적 태도를 가지도록 한다.

2) 학습 내용(언어적 요소, 의사소통적 요소, 문화적 요소 등)을 분석하여 교수·학습 계획을 수립한다.

- 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 네 기능이 유기적으로 연결된 의사소통 활동 내용을 다루도록 수업을 계획한다.
- 의사소통 기본 표현을 이해하고 활용할 수 있도록 학습 활동을 주제 및 상황별로 전개한다.
- 의사소통 중심의 연습과 반복을 통해 학습한 내용을 다양한 일상적 상황에 맞게 적극적으로 활용할 수 있도록 한다.
- 정보 통신 기술 및 기타 다양한 교수·학습 자료들을 학생들이 스스로 활용하여 해당 외국어권 문화를 이해하도록 수업을 전개한다.

3) 학습 동기 유발 방법, 활동 유형(개인, 짝, 모둠, 전체), 학생 중심 수업 활동, 수업 내용 확인 활동 등이 포함되도록 교수·학습 계획을 수립한다.

- 교수·학습은 학습 동기 유발을 위해 실제 언어 사용 상황에서 수행하는 행위를 중심으로 계획하고, 역할놀이, 게임, 노래 등 다양한 교수 기법을 활용한다.
- 학습 효과를 높일 수 있도록 그림이나 사진, 녹음 자료, 동영상 자료 등의 각종 시청각 자료 및 컴퓨터나 인터넷을 이용한 자료를 적극 활용한다.
- 학습 활동은 수행해야 할 과제의 성격에 따라 적절한 학습 유형(개인, 짝, 모둠, 전체)을 선택하되, 되도록이면 모둠을 기본 단위로 진행한다.
- 행위적 과제를 제시하여 체험을 통한 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.

- 즉석 역할극, 학습 내용 정리표 등을 통하여 학습한 내용을 확인하게 한다.

## 나. 평가 방향

### 1) 형식

- 교수·학습 기간 중 시행되는 모든 평가가 서로 유기적으로 연관되도록 평가 계획을 수립하여 평가를 실시한다.
- 실제 언어 사용 상황과 유사한 평가 상황을 설정하여 과제 중심으로 평가한다.
- 평가 항목에 따라 분리 평가와 통합 평가를 적절하게 실시하되, 통합 평가의 비중을 서서히 높여 간다.
- 통합 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 실시한다.
- 평가의 객관성을 유지하기 위해 평가 척도가 명시된 평가표에 의거하여 평가한다.
- 학생들로 하여금 학습 포트폴리오를 작성하게 함으로써 반성적 자기 평가 자료로 활용하게 한다.

### 2) 내용

- 지엽적이고 예외적인 사항보다는 기본적이고 중요한 사항을 중심으로 평가한다.
- 학습 활동의 성격에 따라 유창성과 정확성의 비중을 탄력적으로 조절하여 평가한다.
- 듣고 말하기, 읽고 말하기 등 두 개 이상의 언어 기능이 결합된 평가 과제를 설정하여 평가한다.
- 발음, 어휘, 문법에 대한 평가는 되도록이면 언어 4기능 평가와 통합하여 실시한다.
- 의사소통 기본 표현을 상황과 의도에 맞게 사용하는지를 평가한다.
- 학습자의 의사소통 활동 참여도와 기여도를 평가에 반영한다.

## 4. 교수·학습 방법 및 평가

### 가. 교수·학습 방법

- 듣거나 읽은 내용에 대한 질문에 논거를 제시하며 대답하거나 적절하게 반응하도록 지도한다.
- 친구들과 함께 하는 동아리 활동, 취미 활동, 운동 등과 관련하여 제안이나 조언, 도움 요청 등 다양한 의견을 제시하며 자연스러운 발음, 어조, 리듬으로 대화하도록 지도한다.
- 일상생활과 관련된 사실이나 사회적으로 문제가 된 사건에 대해 모듈별로 인과 관계, 전

- 개 과정, 핵심 내용 등의 정보를 교환하며 대화하도록 지도한다.
- 자신이 관심을 가지고 있는 사람, 사물, 장소 등 대상에 대해 세부적인 특징을 들어가며 진술하도록 지도한다.
  - 주어진 주제에 대해 모듈별로 토론한 후 자신의 생각을 논리적으로 표현하도록 지도한다.
  - 다양한 매체를 통해 듣거나 읽은 내용을 모듈별 토론을 거쳐 상세하게 발표하도록 지도한다.
  - 역할 놀이 시에는 발화순서, 발언권 획득, 다양한 간투사 사용 등 자연스러운 상호작용과 관련되는 요인들을 제어하도록 지도하고, 발표와 같이 일방적으로 진술하는 경우는 내용의 논리적 일관성을 유지하도록 지도한다.

#### 나. 평가

- 듣거나 읽은 내용에 대한 질문에 논거를 제시하며 대답하거나 적절하게 반응하는지를 평가한다.
- 친구들과 함께 하는 동아리 활동, 취미 활동, 운동 등과 관련하여 제안이나 조언, 도움 요청 등 다양한 의견을 제시하며 자연스러운 발음, 어조, 리듬으로 대화하는지를 평가한다.
- 일상생활과 관련된 사실이나 사회적으로 문제가 된 사건에 대해 인과 관계, 전개 과정, 핵심 내용 등의 정보를 교환하며 대화하는지를 평가한다.
- 자신이 관심을 가지고 있는 사람, 사물, 장소 등 대상에 대해 세부적인 특징을 들어가며 진술하는지를 평가한다.
- 주어진 주제에 대해 모듈별로 토론한 후 자신의 생각을 논리적으로 표현하는지를 평가한다.
- 다양한 매체를 통해 듣거나 읽은 내용을 상세하게 발표할 수 있는지를 평가한다.
- 모듈별 활동에서 구성원들의 참여도, 의사소통의 적극성 정도를 평가한다.
- 역할 놀이 시 발화 순서, 발언권 획득, 간투사의 적절한 사용 등 자연스러운 상호작용과 관련된 요인들을 잘 제어하면서 대화하는지를 평가한다.

## 프랑스어 독해와 작문 I

### 1. 목 표

‘프랑스어 독해와 작문 I’ 과목의 목표는 일상적으로 접하는 쉽고 일반적인 내용의 글을 읽고 쓰는 능력을 배양하는데 있다.

### 2. 내용체계와 성취기준

#### 가. 내용체계

핵심요소	내용	기능
철자	<ul style="list-style-type: none"> <li>프랑스어 정서법</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>주제나 대의 이해하기</li> <li>정보 파악하기</li> <li>이해하고 말이나 글로 표현하기</li> <li>주제에 맞게 작성하기</li> <li>자신의 생각을 글로 표현하기</li> </ul>
어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>낱말의 고유한 의미, 맥락에 따른 낱말의 의미</li> <li>관용적 표현</li> <li>고등학교 프랑스어 교육과정 【별표 II】에 제시된 기본 어휘를 중심으로 1,200개 내외의 낱말</li> </ul>	
문법	<ul style="list-style-type: none"> <li>고등학교 ‘프랑스어II’의 내용에 준하되, 전미래, 접속법 현재와 과거, 분사구문도 다를 수 있다.</li> </ul>	
글의 소재	<ul style="list-style-type: none"> <li>사람, 사물, 장소</li> <li>일상생활</li> <li>사실이나 사건</li> <li>생각이나 느낌</li> <li>기타(기술, 과학, 문학, 예술 등)</li> </ul>	

#### 나. 성취 기준

- (1) 사람, 사물, 장소 등 대상에 대해 설명하는 글을 읽고 이해하거나 글을 간략히 작성한다.
- (2) 구체적인 사실이나 사건, 상황을 묘사하거나 서술하는 글을 읽고 이해하거나 글을 간략히 작성한다.



- (3) 다양한 유형의 서식의 내용을 파악하고 필요한 정보를 채워 넣는다.
- (4) 다양한 유형의 게시글을 읽고 정보를 파악하거나 행동하고, 이런 유형의 게시글을 간략하게 작성한다.
- (5) 일상 생활에 관해 짧은 서신 형태의 글로 의견을 교환한다.
- (6) 인터넷에서 자신에게 필요한 글을 찾아 읽고 정보를 파악하거나 자신이 알고 있는 정보를 제공하는 간단한 글을 작성한다.
- (7) 다양한 유형의 글을 읽고 구성적 특징과 내용을 간단하게 요약하거나 읽은 글을 모델로 유사한 글을 작성한다.

### 3. 교수 · 학습 방법 및 평가의 방향

#### 가. 교수 · 학습 방향

- 1) 교육과정의 성격과 목표에 맞도록 교수 · 학습 계획을 수립한다.
  - 협력을 통해 공통과제를 해결하는 경험을 하도록 하고, 이를 통해 타인에 대한 배려와 공동체 의식 함양 등 인성 교육을 강화할 수 있는 방법도 고려한다.
  - 의사소통 능력과 상호문화 능력의 신장을 통해 상호 이해의 폭을 넓히고 더불어 개인의 창의성 계발이 함께 이루어지도록 한다.
  - 이를 통해 세계시민 의식을 배양하고 해당 외국어권 문화에 대한 올바른 이해와 개방적 태도를 가지도록 한다.
- 2) 학습 내용(언어적 요소, 의사소통적 요소, 문화적 요소 등)을 분석하여 교수 · 학습 계획을 수립한다.
  - 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 네 기능이 유기적으로 연결된 의사소통 활동 내용을 다루도록 수업을 계획한다.
  - 의사소통 기본 표현을 이해하고 활용할 수 있도록 학습 활동을 주제 및 상황별로 전개한다.
  - 의사소통 중심의 연습과 반복을 통해 학습한 내용을 다양한 일상적 상황에 맞게 적극적으로 활용할 수 있도록 한다.
  - 정보 통신 기술 및 기타 다양한 교수 · 학습 자료들을 학생들이 스스로 활용하여 해당 외국어권 문화를 이해하도록 수업을 전개한다.
- 3) 학습 동기 유발 방법, 활동 유형(개인, 짝, 모둠, 전체), 학생 중심 수업 활동, 수업 내용 확인 활동 등이 포함되도록 교수 · 학습 계획을 수립한다.
  - 교수 · 학습은 학습 동기 유발을 위해 실제 언어 사용 상황에서 수행하는 행위를 중심으로

- 로 계획하고, 역할놀이, 게임, 노래 등 다양한 교수 기법을 활용한다.
- 학습 효과를 높일 수 있도록 그림이나 사진, 녹음 자료, 동영상 자료 등의 각종 시청각 자료 및 컴퓨터나 인터넷을 이용한 자료를 적극 활용한다.
- 학습 활동은 수행해야 할 과제의 성격에 따라 적절한 학습 유형(개인, 짝, 모둠, 전체)을 선택하되, 되도록이면 모둠을 기본 단위로 진행한다.
- 행위적 과제를 제시하여 체험을 통한 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- 학습 내용 정리표를 통하여 학습한 내용을 확인하게 한다.

## 나. 평가 방향

### 1) 형식

- 교수·학습 기간 중 시행되는 모든 평가가 서로 유기적으로 연관되도록 평가 계획을 수립하여 평가를 실시한다.
- 실제 언어 사용 상황과 유사한 평가 상황을 설정하여 과제 중심으로 평가한다.
- 평가 항목에 따라 분리 평가와 통합 평가를 적절하게 실시하되, 통합 평가의 비중을 서서히 높여 간다.
- 통합 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 실시한다.
- 평가의 객관성을 유지하기 위해 평가 척도가 명시된 평가표에 의거하여 평가한다.
- 학생들로 하여금 학습 포트폴리오를 작성하게 함으로써 반성적 자기 평가 자료로 활용하게 한다.

### 2) 내용

- 지엽적이고 예외적인 사항보다는 기본적이고 중요한 사항을 중심으로 평가한다.
- 학습 활동의 성격에 따라 유창성과 정확성의 비중을 탄력적으로 조절하여 평가한다.
- 듣고 쓰기, 읽고 쓰기 등 두 개 이상의 언어 기능이 결합된 평가 과제를 설정하여 평가한다.
- 발음, 어휘, 문법에 대한 평가는 되도록이면 언어 4기능 평가와 통합하여 실시한다.
- 의사소통 기본 표현을 상황과 의도에 맞게 이해하고 사용하는지를 평가한다.
- 학습자의 의사소통 활동 참여도와 기여도를 평가에 반영한다.

## 4. 교수·학습 방법 및 평가

#### 가. 교수·학습 방법

- 사람, 사물, 장소 등 대상에 대해 설명하는 글을 모듈별로 읽고 이해하거나 협의를 통해 이런 글을 간략히 작성하도록 지도한다.
- 구체적인 사실이나 사건, 상황을 묘사하거나 서술하는 글을 읽고 모듈별로 토론하거나 이런 글을 협의를 통해 간략히 작성하도록 지도한다.
- 취미 활동, 구매, 예약, 예매 등과 관련된 다양한 종류의 서식의 내용을 파악하고 필요한 정보를 정확히 채워 넣도록 지도한다.
- 안내, 공지, 지시, 행동 수칙 등 다양한 유형의 게시글을 읽고 정보를 파악하거나 행동하고, 이런 유형의 게시글을 모듈별 협의를 통해 간략하게 작성하도록 지도한다.
- 짝을 지어 편지, 엽서, 전자우편 형태로 일상생활의 다양한 주제에 대해 의견을 교환하도록 지도한다.
- 인터넷에서 자신에게 필요한 글을 찾아 읽고 정보를 파악하거나 자신이 알고 있는 정보를 제공하는 간단한 글을 작성하도록 지도한다.
- 설명문, 서술문, 논설문 등 다양한 유형의 글을 읽고 모듈별로 구성적 특징과 내용을 간단하게 요약하거나 읽은 글을 모델로 유사한 글을 작성하도록 지도한다.

#### 나. 평가

- 사람, 사물, 장소 등 대상에 대해 설명하는 글을 읽고 내용을 정확히 이해하거나 이런 글을 목적에 맞게 간략히 작성하는지를 평가한다.
- 구체적인 사실이나 사건, 상황을 묘사하거나 서술하는 글을 읽고 내용을 정확히 이해하여 토론하거나 이런 글을 목적에 맞게 간략히 작성하는지를 평가한다.
- 취미 활동, 구매, 예약, 예매 등과 관련된 다양한 종류의 서식의 내용을 파악하고 필요한 정보를 정확히 채워 넣는지를 평가한다.
- 안내, 공지, 지시, 행동 수칙 등 다양한 유형의 게시글을 읽고 정보를 정확히 파악하거나 적절하게 행동하고, 이런 유형의 게시글을 목적에 맞게 간략하게 작성하는지를 평가한다.
- 일상생활의 다양한 주제에 대해 편지, 엽서, 전자우편 형태로 의견을 교환할 때 상대방의 의도를 제대로 파악하고 주제와 목적에 맞게 글을 작성하는지를 평가한다.
- 인터넷에서 자신에게 필요한 글을 찾아 읽고 정보를 파악하거나 자신이 알고 있는 정보를 제공하는 간단한 글을 작성하도록 지도한다.
- 설명문, 서술문, 논설문 등 다양한 유형의 글을 읽고 구성적 특징과 내용을 간단하게 요약하거나 읽은 글을 모델로 유사한 글을 작성하도록 지도한다.
- 모듈별 논의 시 구성원들의 참여도, 상호작용 방식, 제안의 구체성과 내용 이해에 대한 기여도를 평가한다.

## 프랑스어 독해와 작문 II

### 1. 목표

‘프랑스어 독해와 작문 II’ 과목의 목표는 ‘프랑스어 독해와 작문 I’ 과목을 통해 배양한 능력을 토대로 글을 읽고 쓰는 능력을 심화시키는데 있다.

### 2. 내용체계와 성취기준

#### 나. 내용체계

핵심요소	내용	기능
철자	• ‘프랑스어 독해와 작문 I’에 준한다.	• 주제나 대의 이해하기
어휘	• ‘프랑스어 독해와 작문 I’에 준하되, 고등학교 프랑스어 교육과정 【별표 II】에 제시된 기본 어휘를 중심으로 1,500개 내외의 낱말	• 정보 파악하기 • 이해하고 말이나 글로 표현하기
문법	• ‘프랑스어 독해와 작문 I’에 준한다.	• 주제에 맞게 작성하기
글의 소재	• ‘프랑스어 독해와 작문 I’에 준하되 직업적, 사회적, 예술적 소재의 비중을 높인다.	• 자신의 생각을 글로 표현하기

#### 나. 성취 기준

- (1) 사람, 사물, 장소 등 대상에 대해 상세하게 설명하는 글을 읽고 이해하거나 대상에 대해 구체적으로 설명하는 글을 작성한다.
- (2) 사실이나 사건, 상황을 묘사하거나 서술하는 글을 읽고 이해하거나 글을 작성한다.
- (3) 다양한 유형의 서식의 내용을 파악하고 필요한 정보를 채워 넣는다.
- (4) 다양한 유형의 게시글을 읽고 정보를 파악하거나 행동하고, 이런 유형의 게시글을 작성한다.
- (5) 일상 생활에 관해 다소 긴 서신 형태의 글로 의견을 교환한다.
- (6) 인터넷에서 자신에게 필요한 글을 찾아 읽고 정보를 파악하거나 자신의 생각이나 의견

이 담긴 답글을 쓴다.

- (7) 다양한 유형의 글의 특성과 내용을 파악하여 요약하거나 유형과 주제에 맞게 글을 작성한다.

### 3. 교수 · 학습 방법 및 평가의 방향

#### 가. 교수 · 학습 방향

- 1) 교육과정의 성격과 목표에 맞도록 교수 · 학습 계획을 수립한다.
  - 협력을 통해 공동과제를 해결하는 경험을 하도록 하고, 이를 통해 타인에 대한 배려와 공동체 의식 함양 등 인성 교육을 강화할 수 있는 방법도 고려한다.
  - 의사소통 능력과 상호문화 능력의 신장을 통해 상호 이해의 폭을 넓히고 더불어 개인의 창의성 계발이 함께 이루어지도록 한다.
  - 이를 통해 세계시민 의식을 배양하고 해당 외국어권 문화에 대한 올바른 이해와 개방적 태도를 가지도록 한다.
- 2) 학습 내용(언어적 요소, 의사소통적 요소, 문화적 요소 등)을 분석하여 교수 · 학습 계획을 수립한다.
  - 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 네 기능이 유기적으로 연결된 의사소통 활동 내용을 다루도록 수업을 계획한다.
  - 의사소통 기본 표현을 이해하고 활용할 수 있도록 학습 활동을 주제 및 상황별로 전개한다.
  - 의사소통 중심의 연습과 반복을 통해 학습한 내용을 다양한 일상적 상황에 맞게 적극적으로 활용할 수 있도록 한다.
  - 정보 통신 기술 및 기타 다양한 교수 · 학습 자료들을 학생들 스스로 활용하여 해당 외국어권 문화를 이해하도록 수업을 전개한다.
- 3) 학습 동기 유발 방법, 활동 유형(개인, 짝, 모둠, 전체), 학생 중심 수업 활동, 수업 내용 확인 활동 등이 포함되도록 교수 · 학습 계획을 수립한다.
  - 교수 · 학습은 학습 동기 유발을 위해 실제 언어 사용 상황에서 수행하는 행위를 중심으로 계획하고, 역할놀이, 게임, 노래 등 다양한 교수 기법을 활용한다.
  - 학습 효과를 높일 수 있도록 그림이나 사진, 녹음 자료, 동영상 자료 등의 각종 시청각 자료 및 컴퓨터나 인터넷을 이용한 자료를 적극 활용한다.
  - 학습 활동은 수행해야 할 과제의 성격에 따라 적절한 학습 유형(개인, 짝, 모둠, 전체)을 선택하되, 되도록이면 모둠을 기본 단위로 진행한다.

- 행위적 과제를 제시하여 체험을 통한 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- 학습 내용 정리표를 통하여 학습한 내용을 확인하게 한다.

## 나. 평가 방향

### 1) 형식

- 교수·학습 기간 중 시행되는 모든 평가가 서로 유기적으로 연관되도록 평가 계획을 수립하여 평가를 실시한다.
- 실제 언어 사용 상황과 유사한 평가 상황을 설정하여 과제 중심으로 평가한다.
- 평가 항목에 따라 분리 평가와 통합 평가를 적절하게 실시하되, 통합 평가의 비중을 서서히 높여 간다.
- 통합 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 실시한다.
- 평가의 객관성을 유지하기 위해 평가 척도가 명시된 평가표에 의거하여 평가한다.
- 학생들로 하여금 학습 포트폴리오를 작성하게 함으로써 반성적 자기 평가 자료로 활용하게 한다.

### 2) 내용

- 지엽적이고 예외적인 사항보다는 기본적인 중요한 사항을 중심으로 평가한다.
- 학습 활동의 성격에 따라 유창성과 정확성의 비중을 탄력적으로 조절하여 평가한다.
- 듣고 쓰기, 읽고 쓰기 등 두 개 이상의 언어 기능이 결합된 평가 과제를 설정하여 평가한다.
- 발음, 어휘, 문법에 대한 평가는 되도록이면 언어 4기능 평가와 통합하여 실시한다.
- 의사소통 기본 표현을 상황과 의도에 맞게 이해하고 사용하는지를 평가한다.
- 학습자의 의사소통 활동 참여도와 기여도를 평가에 반영한다.

## 4. 교수·학습 방법 및 평가

### 가. 교수·학습 방법

- 사람, 사물, 장소 등 대상에 대해 상세하게 설명하는 글을 모듈별로 읽고 이해하거나 협의의 통해 이런 글을 구체적으로 작성하도록 지도한다.
- 사실이나 사건, 상황을 묘사하거나 서술하는 글을 읽고 모듈별로 토론하거나 이런 글을 협의의 통해 작성하도록 지도한다.

- 취미 활동, 구매, 예약, 예매 등과 관련된 다양한 종류의 서식의 내용을 파악하고 필요한 정보를 정확히 채워 넣도록 지도한다.
- 안내, 공지, 지시, 행동 수칙 등 다양한 유형의 게시글을 읽고 정보를 파악하거나 행동하고, 이런 유형의 게시글을 모듈별 협의를 통해 작성하도록 지도한다.
- 짝을 지어 편지, 엽서, 전자우편 형태로 일상생활의 다양한 주제에 대해 의견을 교환하도록 지도한다.
- 인터넷에서 자신에게 필요한 글을 찾아 읽고 정보를 파악하거나 자신의 생각이나 의견이 담긴 답글을 작성하도록 지도한다.
- 설명문, 서술문, 논설문 등 다양한 유형의 글을 읽고 모듈별로 구성적 특징과 내용을 요약하거나 유형과 주제에 맞게 글을 작성하도록 지도한다.

#### 나. 평가

- 사람, 사물, 장소 등 대상에 대해 설명하는 글을 읽고 내용을 정확히 이해하거나 이런 글을 목적에 맞게 구체적으로 작성하는지를 평가한다.
- 사실이나 사건, 상황을 묘사하거나 서술하는 글을 읽고 내용을 정확히 이해하여 토론하거나 이런 글을 목적에 맞게 작성하는지를 평가한다.
- 취미 활동, 구매, 예약, 예매 등과 관련된 다양한 종류의 서식의 내용을 파악하고 필요한 정보를 정확히 채워 넣는지를 평가한다.
- 안내, 공지, 지시, 행동 수칙 등 다양한 유형의 게시글을 읽고 정보를 정확히 파악하거나 적절하게 행동하고, 이런 유형의 게시글을 목적에 맞게 작성하는지를 평가한다.
- 일상생활의 다양한 주제에 대해 편지, 엽서, 전자우편 형태로 의견을 교환할 때 상대방의 의도를 제대로 파악하고 주제와 목적에 맞게 글을 작성하는지를 평가한다.
- 인터넷에서 자신에게 필요한 글을 찾아 읽고 필요한 정보를 파악하거나 자신의 생각이나 의견이 담긴 답글을 작성하는지를 평가한다.
- 설명문, 서술문, 논설문 등 다양한 유형의 글을 읽고 구성적 특징과 내용을 요약하거나 유형과 주제에 맞게 글을 작성하는지를 평가한다.
- 모듈별 논의 시 구성원들의 참여도, 상호작용 방식, 제안의 구체성과 내용 이해에 대한 기여도를 평가한다.

# 프랑스어권 문화

## 1. 목표

‘프랑스어권 문화’ 과목의 목표는 프랑스어권 각 지역의 일상생활 문화를 비롯한 다양한 형태의 문화를 이해하고, 타 문화를 배려하고 존중하는 태도를 기르는데 있다.

## 2. 내용체계와 성취기준

### 가. 내용체계

핵심요소	내용	기능
어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말의 고유한 의미, 맥락에 따른 낱말의 의미</li> <li>• 관용적 표현</li> <li>• 고등학교 프랑스어 교육과정 【별표 II】에 제시된 기본 어휘를 중심으로 1,200개 내외의 낱말</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 의사소통에 활용하기</li> <li>• 이해하기</li> </ul>
문법	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘프랑스어 독해와 작문 I’에 준한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 설명하기</li> </ul>
글의 소재	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 언어문화(인사법, 호칭, 숙담, 격언, 관용적 표현 등)</li> <li>• 생활문화(의, 식, 주, 일상생활 습관, 손짓이나 몸짓 등)</li> <li>• 전통문화(축제, 기념일 등)</li> <li>• 예술문화(문학, 음악, 미술, 영화 등)</li> <li>• 사회문화(사회제도, 지리, 역사 등)</li> <li>• 환경문화(생활환경, 환경오염 등)</li> <li>• 기타(기술, 과학, 자연, 종교 등)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 비교하기</li> <li>• 발표하기</li> <li>• 토론하기</li> </ul>

### 나. 성취 기준

- (1) 낱말이나 표현에 함축된 문화적 의미를 이해하고 이를 의사소통시 활용한다.
- (2) 프랑스어권의 일상생활 문화를 이해하고 설명한다.



- (3) 프랑스어권의 사회적 현실과 문화유산을 이해하고 설명한다.
- (4) 프랑스어권의 대표적인 예술문화를 조사하여 발표한다.
- (5) 프랑스어권의 환경적 특성을 조사하여 발표한다.
- (6) 프랑스어권의 문화와 우리문화의 유사점과 차이점을 비교하여 토론한다.

### 3. 교수 · 학습 방법 및 평가의 방향

#### 가. 교수 · 학습 방향

- 1) 교육과정의 성격과 목표에 맞도록 교수 · 학습 계획을 수립한다.
  - 협력을 통해 공통과제를 해결하는 경험을 하도록 하고, 이를 통해 타인에 대한 배려와 공동체 의식 함양 등 인성 교육을 강화할 수 있는 방법도 고려한다.
  - 의사소통 능력과 상호문화 능력의 신장을 통해 상호 이해의 폭을 넓히고 더불어 개인의 창의성 계발이 함께 이루어지도록 한다.
  - 이를 통해 세계시민 의식을 배양하고 해당 외국어권 문화에 대한 올바른 이해와 개방적 태도를 가지도록 한다.
- 2) 학습 내용(언어적 요소, 의사소통적 요소, 문화적 요소 등)을 분석하여 교수 · 학습 계획을 수립한다.
  - 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 네 기능이 유기적으로 연결된 의사소통 활동 내용을 다루도록 수업을 계획한다.
  - 의사소통 기본 표현을 이해하고 활용할 수 있도록 학습 활동을 주제 및 상황별로 전개한다.
  - 의사소통 중심의 연습과 반복을 통해 학습한 내용을 다양한 일상적 상황에 맞게 적극적으로 활용할 수 있도록 한다.
  - 정보 통신 기술 및 기타 다양한 교수 · 학습 자료들을 학생들이 스스로 활용하여 해당 외국어권 문화를 이해하도록 수업을 전개한다.
- 3) 학습 동기 유발 방법, 활동 유형(개인, 짝, 모둠, 전체), 학생 중심 수업 활동, 수업 내용 확인 활동 등이 포함되도록 교수 · 학습 계획을 수립한다.
  - 교수 · 학습은 학습 동기 유발을 위해 실제 언어 사용 상황에서 수행하는 행위를 중심으로 계획하고, 역할놀이, 게임, 노래 등 다양한 교수 기법을 활용한다.
  - 학습 효과를 높일 수 있도록 그림이나 사진, 녹음 자료, 동영상 자료 등의 각종 시청각 자료 및 컴퓨터나 인터넷을 이용한 자료를 적극 활용한다.
  - 학습 활동은 수행해야 할 과제의 성격에 따라 적절한 학습 유형(개인, 짝, 모둠, 전체)을

- 선택하되, 되도록이면 모둠을 기본 단위로 진행한다.
- 행위적 과제를 제시하여 체험을 통한 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- 즉석 역할극, 학습 내용 정리표 등을 통하여 학습한 내용을 확인하게 한다.

## 나. 평가 방향

### 1) 형식

- 교수·학습 기간 중 시행되는 모든 평가가 서로 유기적으로 연관되도록 평가 계획을 수립하여 평가를 실시한다.
- 실제 언어 사용 상황과 유사한 평가 상황을 설정하여 과제 중심으로 평가한다.
- 평가 항목에 따라 분리 평가와 통합 평가를 적절하게 실시하되, 통합 평가의 비중을 서서히 높여 간다.
- 통합 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 실시한다.
- 평가의 객관성을 유지하기 위해 평가 척도가 명시된 평가표에 의거하여 평가한다.
- 학생들로 하여금 학습 포트폴리오를 작성하게 함으로써 반성적 자기 평가 자료로 활용하게 한다.

### 2) 내용

- 지엽적이고 예외적인 사항보다는 기본적인 중요한 사항을 중심으로 평가한다.
- 학습 활동의 성격에 따라 유창성과 정확성의 비중을 탄력적으로 조절하여 평가한다.
- 학습한 내용을 중심으로 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 능력을 고르게 평가한다.
- 듣고 말하기, 읽고 쓰기 등 두 개 이상의 언어 기능이 결합된 평가 과제를 설정하여 평가한다.
- 발음, 어휘, 문법에 대한 평가는 되도록이면 언어 4기능 평가와 통합하여 실시한다.
- 문화에 대한 평가는 의사소통 시 문화적 지식의 활용 능력, 문화적 정보의 수집, 정리, 발표 능력을 중심으로 평가한다.
- 학습자의 의사소통 활동 참여도와 기여도를 평가에 반영한다.

## 4. 교수·학습 방법 및 평가

### 가. 교수·학습 방법

- 낱말이나 표현에 함축된 문화적 의미를 이해하고 의사소통 시 상황과 대화 상대방에 맞게 사용하도록 지도한다.
- 프랑스어권 각 지역의 일상 생활 양식과 습관을 이해하고 설명하도록 지도한다.
- 프랑스어권 각 지역의 사회적 관례와 제도, 유무형의 유산을 이해하고 설명하도록 지도한다.
- 프랑스어권 각 지역의 대표적인 문학, 음악, 미술, 공연 등 예술문화 를 조사하여 발표하도록 지도한다.
- 프랑스어권 각 지역의 자연, 기후, 풍토 등 환경적 특성을 조사하여 발표하도록 지도한다.
- 위 문화 내용 중 우리 문화와 비교 가능한 것에 대해서는 모듈별 논의를 통해 유사점과 차이점을 밝히고 요약하여 발표하도록 지도한다.

#### 나. 평가

- 낱말이나 표현에 함축된 문화적 의미를 이해하고 의사소통 시 상황과 대화 상대방에 맞게 사용하는지를 평가한다.
- 프랑스어권 각 지역의 일상 생활 양식과 습관을 이해하고 설명할 수 있는지를 평가한다.
- 프랑스어권 각 지역의 사회적 관례와 제도, 유무형의 유산을 이해하고 설명할 수 있는지를 평가한다.
- 프랑스어권 각 지역의 대표적인 문학, 음악, 미술, 공연 등 예술문화 를 조사하여 발표할 수 있는지를 평가한다.
- 프랑스어권 각 지역의 자연, 기후, 풍토 등 환경적 특성을 조사하여 발표할 수 있는지를 평가한다.
- 위 문화 내용 중 우리 문화와 비교 가능한 것에 대해서는 모듈별 논의를 통해 유사점과 차이점을 밝히고 요약하여 발표할 수 있는지를 평가한다.
- 발표하는 문화적 내용의 대표성, 객관성, 내용 제시 방식의 독창성, 발표의 명료성 등을 평가한다.
- 모듈별 활동 시 구성원들의 협력도, 각 구성원들의 참여도를 평가한다.

## 전문교과 - 스페인어과

외국어 계열의 스페인어 교육은 학생들이 고등학교 보통 교과와 스페인어 과목보다 더 높은 수준의 스페인어를 습득하여, 장차 세계화·정보화 시대에 능동적으로 대처할 수 있는 스페인어 능력과 국제적 감각 및 적응력을 기르고, 아울러 타 문화에 대한 이해를 바탕으로 다원적인 가치를 수용하고 더불어 살아갈 수 있는 세계시민으로서의 태도를 갖추도록 하는 데 그 목적이 있다.

외국어 계열 스페인어과 교육과정은 ‘전공 기초 스페인어’, ‘스페인어 회화 I’, ‘스페인어 회화 II’, ‘스페인어 독해와 작문 I’, ‘스페인어 독해와 작문 II’, ‘스페인어권 문화’ 등 6개 과목을 두며, 이 과목들이 상호 연계 하에 학습이 이루어지게 한다. 6개 과목의 성격을 요약하면 다음과 같다.

‘전공 기초 스페인어’는 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기, 문화 학습을 중심으로 의사소통 능력을 배양하는 과목이다.

‘스페인어 회화 I’은 ‘전공 기초 스페인어’의 학습 내용을 보충하며, 조금 더 높은 수준의 스페인어 대화 능력을 배양시키는 과목이다.

‘스페인어 회화 II’는 ‘스페인어 회화 I’에서 습득한 스페인어 의사소통 능력을 심화시켜, 다양한 상황에 맞게 대화할 수 있는 능력을 함양하기 위한 과목이다.

‘스페인어 독해와 작문 I’은 스페인어로 작성된 글을 읽고 이해하는 능력과 스페인어로 글을 쓰는 능력을 배양하는 과목이다.

‘스페인어 독해와 작문 II’는 ‘스페인어 독해와 작문 I’에서 습득한 스페인어로 작성된 글을 읽고 이해하는 능력과 스페인어로 글을 쓰는 능력을 심화하는 과목이다.

‘스페인어권 문화’는 스페인어권 사람들의 생활양식, 관습, 가치관, 행동 규범, 문학, 예술 등 문화와 관련된 내용을 체계적으로 학습하여 스페인어권 문화에 대한 올바른 이해를 통해 스페인어 의사소통에 도움을 줌과 동시에, 포용과 창조의 덕목을 갖춘 세계 시민의식을 배양하는 과목이다.

## 전공 기초 스페인어

### 1. 목표

‘전공 기초 스페인어’ 과목의 목표는 일상생활에 필요한 스페인어 의사소통 능력을 배양하는 것이다. 세부 목표는 다음과 같다.

- 가. 기본적인 의사소통 표현을 이해하고 상황에 맞게 적극적으로 활용한다.
- 나. 스페인어권 문화의 이해를 바탕으로 의사소통 능력의 배양과 더불어 타 문화를 이해하고 세계인들과 소통할 수 있는 능력을 기른다.
- 다. 다양한 매체와 자료를 통해 스페인어권에 대한 정보를 수집·정리하고 활용하는 능력을 기른다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

영역	핵심요소	내용	기능
언어 적 내용	발음 및 철자	<ul style="list-style-type: none"> <li>자·모음의 발음과 결합관계</li> <li>낱말의 철자</li> <li>강세와 억양</li> </ul> <p>*스페인왕립학술원(RAE) 규정에 따른 발음과 정서법을 적용한다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>듣고 구별하기</li> <li>듣고 의미 파악하기</li> <li>듣고 반응하기</li> <li>말하기</li> <li>대화하기</li> <li>소리 내어 읽기</li> <li>읽고 반응하기</li> <li>읽고 내용 파악하기</li> <li>받아쓰기</li> <li>글 작성하기</li> </ul>
	어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>낱말의 기본적인 의미</li> <li>상황에 따른 낱말의 의미</li> <li>관용적 표현</li> </ul> <p>*고등학교 보통교과 스페인어 교육과정【별표 II】에 제시된 기본 어휘를 중심으로 800개 내외의 낱말을 사용한다.</p>	
	문법	<ul style="list-style-type: none"> <li>어법에 맞는 문장과 표현</li> </ul> <p>*고등학교 보통 교과 ‘스페인어 I’과 ‘스페인어 II’ 교육과정에서 다루는 문법 범주 내의 내용을 다룬다.</p>	
	의사소 통 표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>일상적인 대인관계, 개인의 감정·의사 표현, 상황 묘사·설명, 정보·의견 교환 등 의사소통 능력을 효율적으로 기를 수 있는 내용</li> </ul> <p>*고등학교 보통교과 스페인어 교육과정【별표 I】에 제시된 ‘의사소통 기본 표현’을 참고하되, 필요에 따라 응용하거나 심화할 수 있다.</p>	
문화 적 내용	문화	<p>언어문화: 언어습관, 지역별 어휘·표현·용법 차이 등</p> <p>생활문화: 친구, 가족, 학교, 예절, 관습, 여가활동 등</p> <p>전통문화: 축제, 풍속, 음식, 놀이 등</p> <p>예술문화: 미술, 춤, 음악, 건축, 문학 등</p> <p>*상기에 제시한 내용은 선택적으로 다룰 수 있다.</p> <p>*인물, 지리, 역사, 자연, 유적, 관광지, 사회, 환경 등도 추가로 다룰 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>내용 이해하기</li> <li>의사소통에 활용하기</li> <li>설명하기</li> <li>조사·정리하기</li> <li>발표하기</li> <li>의견 말하기</li> <li>토론하기</li> </ul>

## 나. 성취기준

### 1) 듣기

- 낱말이나 문장을 듣고 발음, 강세, 억양을 구별한다.
- 낱말이나 문장을 듣고 의미를 파악한다.
- 의사소통 표현이나 대화·정보 등을 듣고 적절하게 반응한다.

### 2) 말하기

- 낱말이나 문장을 발음, 강세, 억양에 유의하여 말한다.
- 의사소통 표현이나 정보 등을 상황과 어법에 맞게 말한다.
- 의사소통 표현을 활용하여 일상적인 내용에 대해 상황과 어법에 맞게 대화한다.
- 사람, 사물, 사실, 사건, 상황 등에 대해 어법에 맞게 간단히 묘사하거나 설명한다.

### 3) 읽기

- 낱말이나 문장을 올바른 발음, 강세, 억양으로 소리 내어 읽는다.
- 의사소통 표현이나 자료·정보 등을 읽고 적절하게 반응한다.
- 글을 읽고 중심 내용과 세부 내용을 파악한다.

### 4) 쓰기

- 낱말이나 문장을 듣고 정서법에 맞게 받아쓴다.
- 의사소통 표현이나 정보를 상황과 어법에 맞게 쓴다.
- 사람, 사물, 사실, 사건, 상황 등에 대해 어법에 맞게 쓴다.
- 일상생활에 관한 정보를 글로 쓰거나 서식 등을 상황과 어법에 맞게 작성한다.

### 5) 문화

- 스페인어권의 문화를 이해하고 의사소통 상황에 활용한다.
- 스페인어권의 문화에 대해 조사·정리하여 발표한다.
- 스페인어권의 문화에 대해 상호문화적 관점에서 의견을 제시하거나 토론한다.

## 3. 교수·학습 방법 및 평가

### 가. 교수·학습 방법

- 언어 4 기능은 다양한 상황에서의 역할 놀이, 자기 소개하기, 게임, 노래 등을 활용하여 학생 참여형 수업을 권장한다.
- 낱말이나 문장을 들려주고 빈칸 채우기, 강세 표시하기, 억양 표시하기 등을 활용하여 낱말과

- 문장의 음성적 특징을 익히게 한다.
- 그림이나 영상 자료 등을 활용하여 관련 낱말이나 문장·표현을 들려줌으로써 자연스럽게 의미를 익히도록 한다.
- 문장이나 표현을 들려주고 행동이나 우리말로 표현하게 한다.
- 수업에 사용되는 지시표현과 인사말을 반복해서 들려줌으로써 자연스럽게 의미와 표현을 익힐 수 있게 한다.
- 질문을 들려주고 적절한 대답을 고르거나 연결하게 한다.
- 대화나 글을 들려주고 해당 그림이나 관련 자료를 고르게 한다.
- 대화를 들려주고 약도나 노선도 등에서 해당하는 장소를 찾게 한다.
- 날씨 표현, 전화 대화 등을 듣고 주요 내용을 우리말이나 스페인어로 설명하게 한다.
- 다양한 상황의 동영상 자료를 보여주고 중심 내용을 찾게 한다.
- 대화나 글을 들려주고 퀴즈 게임이나 체크리스트 등을 활용하여 내용을 파악하게 한다.
- 대화를 들려주고 대화의 순서에 맞게 문장을 배열하게 한다.
- 주의사항, 안내 방송 등을 들려주고 관련 내용(그림, 표현 등) 고르게 한다.
- 하루일과, 요리하기, 여행 계획 등의 내용을 들려주고 이해한 내용을 답하게 하거나 표를 완성하게 한다.
- 녹음자료나 음성으로 낱말이나 문장·표현을 들려주고 강세와 억양에 유의하여 따라서 발음하게 한다.
- 인사말이나 정보를 묻거나 답하는 상황 등을 구성하여 강세와 억양에 유의하여 말하게 한다.
- 사진이나 게임 등을 활용하여 자기소개, 타인소개, 가족소개를 하게 한다.
- 교사의 질문이나 인터뷰 상황 등을 이용하여 취향, 선택, 승낙, 거절 등에 관한 자신의 의사를 말하게 한다.
- 짝활동이나 교사의 질문 등을 통해 상황에 따라 정보를 묻고 답하게 한다.
- 역할놀이를 이용하여 의사소통 기본 표현과 관련된 대화를 하게 한다.
- 친구들과끼리 자유롭게 취향, 선택, 승낙, 거절 등에 관한 대화를 하게 한다.
- 표지판, 약도, 그림 등을 보면서 내용을 설명하거나 대화를 하게 한다.
- 일상에서 접할 수 있는 상황을 설정해 주고 짝활동이나 모둠활동을 통해 적절한 대화를 나누게 한다.
- 그림이나 사진 등을 이용하여 자신의 생각이나 의견을 말하게 한다.
- 메모, 엽서, 메일 등을 이용하여 중심 내용을 말하게 한다.
- 스페인어권의 유명인들을 정해 역할극 등을 통해 이름, 국적, 직업, 취미, 활동, 계획 등을 묻고 답하게 한다.



- 스페인어로 대화나 발표를 할 때 의미 전달에 큰 지장이 없는 정도의 오류에 대해서는 즉각적인 수정을 하지 않는다.
- 낱말이나 문장·표현을 소리 내어 읽게 한다.
- 초기에는 발음, 강세, 억양의 정확성에 초점을 맞추도록 하고, 점진적으로 유창성을 높여가도록 지도한다.
- 글이나 자료 등을 보여주고 관련 있는 그림(낱말 그림(카드, PPT, 멀티미디어 등 활용)을 고르게 한다.
- 하루 일과를 나타낸 글이나 자료를 보여주고 그림(낱말 그림(카드, PPT, 멀티미디어 등 활용)을 시간 순으로 배열하게 한다.
- 자료나 정보를 보여주고 주요 내용을 우리말이나 스페인어로 설명하게 한다.
- 편지, 광고문, 기사 등을 읽게 하고 중심 내용을 우리말이나 스페인어로 설명하게 한다.
- 녹음자료나 음성으로 낱말이나 문장·표현을 들려주고 빈칸을 채우게 한다.
- 녹음자료나 음성으로 낱말이나 문장·표현을 들려주고 받아쓰게 한다..
- 질문에 대한 대답을 쓰게 하거나 대답에 어울리는 질문을 쓰게 한다.
- 간단한 상황을 정해주고 상황에 맞는 대화문을 작성하게 한다.
- 그림(카드, PPT, 멀티미디어 등 활용)을 보여주고 해당 내용이나 상황을 글로 표현하게 한다.
- 예문을 주고 동일한 구조의 다른 문장을 쓰게 한다.
- 자기소개서를 작성하게 한다.
- 관심 있는 인물이나 사물 등을 묘사하는 글을 작성하게 한다.
- 간단한 사실, 사건, 상황 등을 설명하는 글을 작성하게 한다.
- 자신의 일상을 묘사한 짧은 일기를 쓰게 한다.
- 현실 또는 가상의 대상에게 상황에 어울리는 편지를 작성하게 한다.
- 초대장(생일, 파티), 광고문(물건 매매, 방구하기, 취미 활동) 등을 만들어보게 한다.
- 자기소개서, 입국심사서 등의 내용을 채우게 한다.
- 모둠활동을 통해서 부적절한 표현을 찾아 이를 수정하는 연습을 하도록 한다.
- 학습자가 작성한 글이나 자료를 모둠이나 전체 학습자들 앞에서 발표하게 한다.
- 일상에서 접할 수 있는 스페인어와 관련된 소재에 대해 말하게 하여 스페인어에 친밀감을 느낄 수 있도록 한다.
- 스페인어권의 인사 방식, 식사 습관, 예절과 같은 생활문화를 역할놀이 등을 통해 체험하게 한다.
- 스페인어권 사람들의 생활, 전통, 예술, 사회, 환경을 다룬 그림, 사진, 실물 자료, 영상 등을 활용하여 스페인어권의 문화를 설명해 주고 관련 내용에 대해 의견을 나누게 한다.
- 스페인어권 사람들의 생활, 전통, 예술, 사회, 환경을 알 수 있는 글이나 영화 등을

- 소개해 주고 감상문을 쓰게 하거나 주요 내용에 대해 의견을 나누게 한다.
- 스페인과 라틴아메리카에서 사용하는 스페인어 간의 주요 어휘, 발음, 표현에 대한 차이점을 정리된 표나 사실자료를 활용하여 알려준다.
- 지도, 영상 등을 활용하여 스페인어권의 지리적 위치와 간략한 역사적 상황을 알려 주고 관련 내용을 조사·정리하게 하거나 발표하게 한다.
- 스페인어권의 대표적인 예술가들의 작품과 활동을 조사·정리하게 하거나 발표하게 한다.
- 스페인어권의 주요 축제나 기념일을 조사·정리하게 하거나 발표하게 한다.
- 스페인어권의 대표적인 노래나 춤을 소개하게 하거나 직접 시연하게 한다.
- 스페인어권의 대표적인 음식에 대해 발표하게 하거나 음식을 직접 만들어 보게 한다.
- 스페인어권의 주요 스포츠의 현황과 유명 운동선수에 대해 조사·정리하게 하거나 발표하게 한다.
- 스페인어권의 주요 유적이거나 관광지를 조사·정리하게 하거나 발표하게 한다.
- 스페인어권 여행을 가정하여 일정을 짜게 하고 사진, 동영상 등을 활용하여 발표하게 한다.
- 스페인어권의 축제를 관련 글이나 영상 자료를 통해 알아보고 우리나라의 축제와 비교하여 그 의미와 역할에 대해 의견을 제시하거나 토론하게 한다.
- 스페인어권의 주요 건축물을 관련 글이나 영상 자료를 통해 알아보고 우리나라 건축물과 비교하면서 건축물의 특징과 역할에 대해 의견을 제시하거나 토론하게 한다.
- 스페인과 라틴아메리카의 역사적 관계와 유적 등을 글이나 영상 자료를 통해 알아보고 두 지역 간의 문화적 유사점과 차이점에 대해 의견을 제시하거나 토론하게 한다.
- 스페인어권의 일상생활이나 대중문화에 대해 글이나 영상 자료를 통해 알아보고 우리나라와 비교하여 그 의미와 역할에 대해 의견을 제시하거나 토론하게 한다.

#### 나. 평가

- 수업 태도와 더불어 대답, 질문, 의견제시, 발표, 토론, 과제활동 등에 적극적으로 참여하는지를 평가한다.
- 분리 평가와 통합 평가를 적절하게 실시한다.
- 낱말을 듣고 빈칸 채우기, 강세 표시하기, 억양 표시하기 등을 할 수 있는지를 평가한다.
- 낱말이나 문장·표현을 듣고 해당 그림을 고를 수 있는지를 평가한다.
- 그림이나 영상 자료 등을 통해 관련 낱말이나 문장·표현을 듣고 의미를 파악할 수 있는지를 평가한다.
- 문장이나 표현을 듣고 행동이나 우리말로 표현할 수 있는지를 평가한다.

- 지시표현과 인사말을 듣고 적절하게 반응할 수 있는지를 평가한다.
- 질문을 듣고 적절한 대답을 고르거나 연결할 수 있는지를 평가한다.
- 대화나 글을 듣고 해당 그림이나 관련 자료를 고를 수 있는지를 평가한다.
- 대화를 듣고 약도나 노선도 등에서 해당하는 장소를 찾을 수 있는지를 평가한다.
- 날씨 표현, 전화 대화 등을 듣고 주요 내용을 우리말이나 스페인어로 설명할 수 있는지를 평가한다.
- 다양한 상황의 동영상 자료를 보고 중심 내용을 찾을 수 있는지를 평가한다.
- 대화나 글을 듣고 질문이나 체크리스트 등에 정확히 반응할 수 있는지를 평가한다.
- 대화를 듣고 대화의 순서에 맞게 문장을 배열할 수 있는지를 평가한다.
- 주의사항, 안내 방송 등을 듣고 관련 내용(그림, 표현 등) 고를 수 있는지를 평가한다.
- 하루일과, 요리하기, 여행 계획 등의 내용을 듣고 이해한 내용을 답하거나 표를 완성할 수 있는지를 평가한다.
- 녹음자료나 음성으로 낱말이나 문장·표현을 듣고 강세와 억양에 유의하여 따라서 발음할 수 있는지를 평가한다.
- 인사말이나 정보를 강세와 억양에 유의하여 묻거나 답할 수 있는지를 평가한다.
- 사진이나 게임 등을 활용하여 자기소개, 타인소개, 가족소개를 할 수 있는지를 평가한다.
- 교사의 질문 상황이나 인터뷰 상황에서 취향, 선택, 승낙, 거절 등에 관한 자신의 의사를 말할 수 있는지를 평가한다.
- 짝활동이나 교사의 질문 등에서 상황에 따라 간단한 정보를 묻고 답할 수 있는지를 평가한다.
- 역할놀이에서 의사소통 기본 표현과 관련된 대화를 할 수 있는지를 평가한다.
- 친구들끼리 취향, 선택, 승낙, 거절 등에 관한 대화를 할 수 있는지를 평가한다.
- 표지판, 약도, 그림 등을 보면서 내용을 설명하거나 대화를 할 수 있는지를 평가한다.
- 일상에서 접할 수 있는 상황에서 짝활동이나 모둠활동을 통해 적절한 대화를 나눌 수 있는지를 평가한다.
- 그림이나 사진 등을 이용하여 자신의 생각이나 의견을 말할 수 있는지를 평가한다.
- 메모, 엽서, 메일 등을 보고 중심 내용을 말할 수 있는지를 평가한다.
- 스페인어권의 유명인들을 소재로 한 역할극 등을 통해 이름, 국적, 직업, 취미, 활동, 계획 등을 묻고 답할 수 있는지를 평가한다.
- 낱말이나 문장·표현을 발음, 강세, 억양에 유의하여 소리 내어 읽을 수 있는지를 평가한다.
- 글이나 자료 등을 보고 관련 있는 그림을 고를 수 있는지를 평가한다.
- 하루 일과를 나타낸 글이나 자료를 보고 그림을 시간 순으로 배열할 수 있는지를 평가한다.

- 자료나 정보를 보고 주요 내용을 우리말이나 스페인어로 설명할 수 있는지를 평가한다.
- 편지, 광고문, 기사 등을 읽고 중심 내용과 세부 내용을 우리말이나 스페인어로 설명할 수 있는지를 평가한다.
- 녹음자료나 음성으로 낱말이나 문장·표현을 듣고 빈칸을 채울 수 있는지를 평가한다.
- 녹음자료나 음성으로 낱말이나 문장·표현을 듣고 받아쓸 수 있는지를 평가한다.
- 질문에 대한 대답을 쓰거나 대답에 어울리는 질문을 쓸 수 있는지를 평가한다.
- 상황에 맞는 대화문을 작성할 수 있는지를 평가한다.
- 그림을 보고 해당 내용이나 상황을 글로 표현할 수 있는지를 평가한다.
- 예문과 동일한 구조의 다른 문장을 쓸 수 있는지를 평가한다.
- 자기소개서를 작성할 수 있는지를 평가한다.
- 인물이나 사물 등을 묘사하는 글을 작성할 수 있는지를 평가한다.
- 간단한 사실, 사건, 상황 등을 설명하는 글을 작성할 수 있는지를 평가한다.
- 자신의 일상을 묘사한 일기를 쓸 수 있는지를 평가한다.
- 상황에 어울리는 편지를 작성할 수 있는지를 평가한다.
- 초대장, 광고문 등을 만들 수 있는지를 평가한다.
- 자기소개서, 입국심사서 등의 내용을 채울 수 있는지를 평가한다.
- 글 작성 후 모둠활동에서 부적절한 표현을 찾아 이를 스스로 수정할 수 있는지를 평가한다.
- 자신이 작성한 글이나 도표를 모둠이나 전체 학습자들 앞에서 발표할 수 있는지를 평가한다.
- 스페인어권의 문화를 이해하고 있는지를 평가한다.
- 스페인어권의 문화를 이해하고 상황에 맞게 활용할 수 있는지를 평가한다.
- 스페인어권의 문화를 이해하고 설명할 수 있는지를 평가한다.
- 스페인어권의 문화를 이해하고 그 의미, 역할 등에 대해 의견을 나눌 수 있는지를 평가한다.
- 스페인어권의 문화를 조사·정리할 수 있는지를 평가한다.
- 스페인어권의 문화를 조사·정리하여 발표할 수 있는지를 평가한다.
- 스페인어권 문화에 관한 체험활동을 수행할 수 있는지를 평가한다.
- 스페인어권의 문화와 우리 문화의 공통점과 차이점을 이해하고 있는지를 평가한다.
- 스페인어권의 문화와 우리 문화의 공통점과 차이점을 이해하고 의견을 제시할 수 있는지를 평가한다.
- 스페인어권의 문화에 대한 의미와 역할에 대해 의견을 제시하거나 토론할 수 있는지 평가한다.
- 스페인어권의 문화에 대해 문화의 다양성을 존중하는 태도를 가지고 토론을 할 수 있는지를 평가한다.
- 대답, 질문, 의견제시, 발표, 토론, 과제활동 등에 적극적으로 참여하는지를 평가한다.

# 스페인어 회화 I

## 1. 목표

‘스페인어 회화 I’은 다양한 의사소통 표현을 이해하고, 듣고 말하는 능력을 배양하며 스페인어로 의사소통하려는 적극적인 태도를 기르는 것을 목표로 한다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

영역	핵심요소	내용	기능
언어적 내용	발음 및 철자	<ul style="list-style-type: none"> <li>자·모음의 발음과 결합관계</li> <li>강세와 억양</li> </ul> <p>*스페인왕립학술원(RAE) 규정에 따른 발음과 정서법을 적용한다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>발음하기</li> <li>말하기</li> <li>대화하기</li> <li>듣고 반응하기</li> <li>묘사하기</li> <li>설명하기</li> <li>정리하여 말하기</li> <li>의견 제시하기</li> </ul>
	어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>낱말의 기본적인 의미</li> <li>상황에 따른 낱말의 의미</li> <li>관용적 표현</li> </ul> <p>*고등학교 보통교과 스페인어 교육과정 【별표 II】에 제시된 기본 어휘를 중심으로 1,000개 내외의 낱말을 사용한다.</p>	
	문법	<ul style="list-style-type: none"> <li>어법에 맞는 문장과 표현</li> </ul> <p>*고등학교 보통 교과 ‘스페인어 I’과 ‘스페인어 II’ 교육과정에서 다루는 문법 범주 내의 내용을 다룬다.</p>	
	의사소통 표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>사회적 관계(인사, 안부, 소개, 감사, 축하, 환영, 제안, 조언, 전화통화 등)</li> <li>정보확인(사람, 사물, 장소, 상황, 시간 등)</li> <li>묘사(사람, 사물, 장소, 상황, 기상, 시점 등)</li> <li>의견 교환(의견문의, 동의, 화제전환, 확신 등)</li> <li>느낌, 희망, 선호, 취향 표현</li> <li>주문, 요구, 허락, 부탁, 명령, 반응</li> </ul> <p>*고등학교 보통교과 스페인어 교육과정 【별표 I】에 제시된 ‘의사소통 기본 표현’을 참고하되, 필요에 따라 응용하거나 심화할 수 있다.</p>	

## 나. 성취기준

- 1) 음성적 특성에 유의하여 정확하게 듣고 말한다.
- 2) 의사소통 표현이나 정보 등을 적절하게 말한다.
- 3) 의사소통 표현을 활용하여 상황과 어법에 맞게 대화한다.
- 4) 일상생활에서 자주 접하는 주제에 관한 말을 듣고 적절하게 반응한다.
- 5) 사람, 사물, 사실, 사건, 상황 등에 대해 어법에 맞게 간단히 묘사하거나 설명한다.
- 6) 간단한 자료·정보를 이해하고 정리하여 말한다.
- 7) 비교적 쉬운 주제에 대해 의견을 제시한다.

## 3. 교수·학습 방법 및 평가

### 가. 교수·학습 방법

- 1) 수업은 가급적 스페인어로 진행하도록 한다.
- 2) 말하기를 중심으로 지도하되 듣기, 쓰기, 읽기가 유기적으로 통합될 수 있는 학습 목표를 정하여 학습자 중심의 교수 방법이 이루어질 수 있도록 한다.
- 3) 학습자의 말하기 기능 강화를 위하여 집단 구성원 상호 간의 협력 학습이 가능하도록 학습 계획을 세운다.
- 4) 학습자의 의사소통 의욕을 중시하여, 의미 전달에 큰 지장이 없는 정도의 오류에 대해서는 즉각적인 수정을 하지 않는다.
- 5) 인사말이나 정보를 묻거나 답하는 상황 등을 구성하여 강세와 억양에 유의하여 말하게 한다.
- 6) 사진이나 게임 등을 활용하여 자기소개, 타인소개, 가족소개를 하게 한다.
- 7) 교사의 질문이나 인터뷰 상황 등을 이용하여 취향, 선택, 승낙, 거절 등에 관한 자신의 의사를 말하게 한다.
- 8) 짝활동이나 교사의 질문 등을 통해 상황에 따라 정보를 묻고 답하게 한다.
- 9) 역할놀이를 이용하여 의사소통 기본 표현과 관련된 대화를 하게 한다.
- 10) 표지판, 약도, 그림 등을 보면서 내용을 설명하거나 대화를 하게 한다.
- 11) 일상에서 접할 수 있는 상황을 설정해 주고 짝활동이나 모둠활동을 통해 적절한 대화를 나누게 한다.
- 12) 그림이나 사진 등을 이용하여 자신의 생각이나 의견을 말하게 한다.
- 13) 메모, 엽서, 메일 등을 이용하여 중심 내용을 말하게 한다.
- 14) 스페인어권의 유명인들을 정해 역할극 등을 통해 이름, 국적, 직업, 취미, 활동, 계획 등을 묻고 답하게 한다.
- 15) 언어에 함축된 문화적 배경과 행동양식을 이해하도록 한다.

#### 나. 평가

- 1) 수업 태도와 더불어 대답, 질문, 의견제시, 발표, 토론, 과제활동 등에 적극적으로 참여하는지를 평가한다.
- 2) 분리 평가와 통합 평가를 적절하게 실시한다.
- 3) 문법적인 오류보다는 자신의 생각을 유창하게 표현하는 능력을 평가한다.
- 4) 인사말이나 정보를 강세와 억양에 유의하여 묻거나 답할 수 있는지를 평가한다.
- 5) 사진이나 게임 등을 활용하여 자기소개, 타인소개, 가족소개를 할 수 있는지를 평가한다.
- 6) 교사의 질문 상황이나 인터뷰 상황에서 취향, 선택, 승낙, 거절 등에 관한 자신의 의사를 말할 수 있는지를 평가한다.
- 7) 짝활동이나 교사의 질문 등에서 상황에 따라 간단한 정보를 묻고 답할 수 있는지를 평가한다.
- 8) 역할놀이에서 의사소통 기본 표현과 관련된 대화를 할 수 있는지를 평가한다.
- 9) 친구들끼리 취향, 선택, 승낙, 거절 등에 관한 대화를 할 수 있는지를 평가한다.
- 10) 표지판, 약도, 그림 등을 보면서 내용을 설명하거나 대화를 할 수 있는지를 평가한다.
- 11) 일상에서 접할 수 있는 상황에서 짝활동이나 모둠활동을 통해 적절한 대화를 나눌 수 있는지를 평가한다.
- 12) 그림이나 사진 등을 이용하여 자신의 생각이나 의견을 말할 수 있는지를 평가한다.
- 13) 메모, 엽서, 메일 등을 보고 중심 내용을 말할 수 있는지를 평가한다.
- 14) 스페인어권의 유명인들을 소재로 한 역할극 등을 통해 이름, 국적, 직업, 취미, 활동, 계획 등을 묻고 답할 수 있는지를 평가한다.
- 15) 상대방의 의도를 올바르게 이해하고 적절한 표현을 사용하는지를 평가한다.

## 스페인어 회화Ⅱ

### 1. 목표

‘스페인어 회화Ⅱ’은 다양한 의사소통 표현을 이해하고, 듣고 말하는 능력을 심화시키며 스페인어로 의사소통하려는 적극적인 태도를 기르는 것을 목표로 한다.

### 2. 내용 체계 및 성취기준

#### 가. 내용 체계

영역	핵심요소	내용	기능
언어 적 내용	발음 및 철자	<ul style="list-style-type: none"> <li>자·모음의 발음과 결합관계</li> <li>강세와 억양</li> </ul> *스페인왕립학술원(RAE) 규정에 따른 발음과 정서법을 적용한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>발음하기</li> <li>말하기</li> <li>대화하기</li> <li>듣고 반응하기</li> <li>묘사하기</li> <li>설명하기</li> <li>정리하여 말하기</li> <li>의견 제시하기</li> <li>토론하기</li> <li>발표하기</li> </ul>
	어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>낱말의 기본적인 의미</li> <li>상황에 따른 낱말의 의미</li> <li>관용적 표현</li> </ul> *고등학교 보통교과 스페인어 교육과정 【별표 II】에 제시된 기본 어휘를 중심으로 1,300개 내외의 낱말을 사용한다.	
	문법	<ul style="list-style-type: none"> <li>어법에 맞는 문장과 표현</li> </ul> *고등학교 보통 교과 ‘스페인어 I’과 ‘스페인어 II’ 교육과정에 제시된 문법 사항을 위주로 다루되, 필요에 따라 그 외의 내용도 사용할 수 있다.	
	의사소 통 표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>사회적 관계(인사, 안부, 소개, 감사, 축하, 환영, 제안, 조언, 전화통화 등)</li> <li>정보확인(사람, 사물, 장소, 상황, 시간 등)</li> <li>묘사(사람, 사물, 장소, 상황, 기상, 시점 등)</li> <li>의견 교환(의견문의, 동의, 화제전환, 확신 등)</li> <li>느낌, 희망, 선호, 취향 표현</li> <li>주문, 요구, 허락, 부탁, 명령, 반응</li> </ul> *고등학교 보통교과 스페인어 교육과정 【별표 I】에 제시된 ‘의사소통 기본 표현’을 참고하되, 필요에 따라 응용하거나 심화할 수 있다.	



#### 나. 성취기준

- 1) 음성적 특성에 유의하여 정확하게 듣고 말한다.
- 2) 의사소통 표현이나 정보 등을 적절하게 말한다.
- 3) 의사소통 표현을 활용하여 상황과 어법에 맞게 대화한다.
- 4) 비교적 다양한 주제에 관한 말을 듣고 적절하게 반응한다.
- 5) 사람, 사물, 사실, 사건, 상황 등에 대해 어법에 맞게 묘사하거나 설명한다.
- 6) 자료·정보를 이해하고 정리하여 말한다.
- 7) 비교적 다양한 주제에 대해 의견을 제시하거나 간단히 토론·발표한다.

### 3. 교수·학습 방법 및 평가

#### 가. 교수·학습 방법

- 1) 수업은 가급적 스페인어로 진행하도록 한다.
- 2) 말하기를 중심으로 지도하되 듣기, 쓰기, 읽기가 유기적으로 통합될 수 있는 학습 목표를 정하여 학습자 중심의 교수 방법이 이루어질 수 있도록 한다.
- 3) 학습자의 말하기 기능 강화를 위하여 집단 구성원 상호 간의 협력 학습이 가능하도록 학습 계획을 세운다.
- 4) 학습자의 의사소통 의욕을 중시하여, 의미 전달에 큰 지장이 없는 정도의 오류에 대해서는 즉각적인 수정을 하지 않는다.
- 5) ‘스페인어 회화 I’보다 의사소통 기능을 강화하여 다양한 표현을 이해하고 사용할 수 있게 한다.
- 6) 교수와 학생, 학생 상호 간의 스페인어 대화를 활성화하여 학습자의 대화량을 늘릴 수 있도록 유도하는 역할놀이, 게임 등을 활용한다.
- 7) 시청각 자료를 활용하여 일상에서 접할 수 있는 주제나 상황을 보여주고 자신의 생각이나 의견을 말하게 한다.
- 8) 시청각 자료를 활용하여 일상에서 접할 수 있는 주제나 상황을 보여주고 모둠별로 의견을 정리해서 발표하게 한다.
- 9) 특정 주제와 관련된 신문, 잡지, 인터넷 자료 등을 읽고 이에 관해 토론하게 한다.
- 10) 추상적인 주제에 대한 자신의 의견을 말하게 한다.
- 11) 우리 문화의 특성을 쉬운 말로 조리 있게 소개할 수 있게 한다.
- 12) 상대방의 의견을 존중하며 자신의 의견을 개진하는 방법, 상대방의 말을 끊는 방법 등 상황에 따른 적절한 의사소통 방법을 습득해서 원어민과 자연스럽게 대화할 수 있게 한다.

#### 나. 평가

- 1) 수업 태도와 더불어 대답, 질문, 의견제시, 발표, 토론, 과제활동 등에 적극적으로 참여하는지를 평가한다.
- 2) 분리 평가와 통합 평가를 적절하게 실시한다.
- 3) 문법적인 오류보다는 자신의 생각을 유창하게 표현하는 능력을 평가한다.
- 4) 일상생활과 비전문적인 화제에 관하여 자연스럽게 대화하는 능력을 평가한다.
- 5) 대답, 질문, 의견제시, 발표, 토론, 과제활동 등에 적극적으로 참여하는지를 평가한다.
- 6) 다양한 의사소통 표현을 이해하고 상황에 맞게 활용할 수 있는지를 평가한다.
- 7) 일상에서 접할 수 있는 주제나 상황을 보고 자신의 생각이나 의견을 말할 수 있는지를 평가한다.
- 8) 일상에서 접할 수 있는 주제나 상황을 보고 모둠별로 의견을 정리해서 발표할 수 있는지를 평가한다.
- 9) 특정 주제와 관련된 신문, 잡지, 인터넷 자료 등을 읽고 이에 관해 토론할 수 있는지를 평가한다.
- 10) 추상적인 주제에 대한 자신의 의견을 말할 수 있는지를 평가한다.
- 11) 우리 문화의 특성을 쉬운 말로 조리 있게 소개할 수 있는지를 평가한다.
- 12) 상대방의 의견을 존중하며 자신의 의견을 개진하는 방법, 상대방의 말을 끊는 방법 등 상황에 따른 적절한 의사소통 방법을 습득해서 원어민과 자연스럽게 대화할 수 있는지를 평가한다.

## 스페인어 독해와 작문 I

### 1. 목표

‘스페인어 독해와 작문 I’은 기본적인 스페인어 문법과 문형에 대한 이해를 바탕으로, 스페인어로 작성된 글을 읽고 이해하는 능력과 스페인어로 글을 써서 소통하는 능력을 배양하는 것을 목표로 한다.

### 2. 내용 체계 및 성취기준

#### 가. 내용 체계

영역	핵심요소	내용	기능
언어적 내용	발음 및 철자	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말의 철자</li> <li>*스페인왕립학술원(RAE) 규정에 따른 발음과 정서법을 적용한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내용 파악하기</li> <li>• 맥락 파악하기</li> <li>• 글 작성하기</li> <li>• 서식 작성하기</li> </ul>
	어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말의 기본적인 의미</li> <li>• 상황에 따른 낱말의 의미</li> <li>• 관용적 표현</li> <li>*고등학교 보통교과 스페인어 교육과정【별표 II】에 제시된 기본 어휘를 중심으로 1,200개 내외의 낱말을 사용한다.</li> </ul>	
	문법	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어법에 맞는 문장과 표현</li> <li>*고등학교 보통 교과 ‘스페인어 I’과 ‘스페인어 II’ 교육과정에 제시된 문법 사항을 위주로 다루되, 필요에 따라 그 외의 내용도 사용할 수 있다.</li> </ul>	
	글의 소재	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일상생활(자기소개, 친구, 가족, 학교, 옷, 음식, 주거, 언어, 서신, 서식, 예절, 관습, 전통, 축제, 취미, 여가, 장래희망 등)</li> <li>• 지역적 내용(지리, 관광, 자연, 역사, 유적 등)</li> <li>• 사회적 내용(정보, 사회, 시사 등)</li> <li>• 기타(주요 예술, 주요 인물 등)</li> <li>*상기에 제시한 내용은 선택적으로 다룰 수 있다.</li> </ul>	

## 나. 성취기준

- 1) 일상생활에 관한 글을 읽고 내용을 파악한다.
- 2) 비교적 쉬운 지역적 내용을 다룬 글을 읽고 내용을 파악한다.
- 3) 비교적 쉬운 사회적 내용을 다룬 글을 읽고 내용과 맥락을 파악한다.
- 4) 예술, 인물 등을 다룬 비교적 쉬운 글을 읽고 내용을 파악한다.
- 5) 자신이나 주변에 관한 소개글이나 정보를 상황과 어법에 맞게 작성한다.
- 6) 일상적인 상황이나 사실 등에 대해 간단한 글을 작성한다.
- 7) 일상생활에 필요한 간단한 서신, 서식 등을 작성한다.
- 8) 비교적 쉬운 주제에 대해 자신의 생각과 의견을 글로 작성한다.

## 3. 교수·학습 방법 및 평가

### 가. 교수·학습 방법

- 1) 읽기·말하기, 듣기·쓰기, 읽기·쓰기 등 언어의 기능이 유기적으로 통합될 수 있도록 한다.
- 2) 학습자가 흥미를 읽지 않도록 문법 규칙 위주의 설명은 지양하고, 메모, 명함, 초대장, 안내문, 광고문 등과 같은 다양하고 실용적인 예시문을 통하여 자연스럽게 문법을 익힐 수 있도록 수업을 진행한다.
- 3) 학습 초기에는 글의 전반적인 이해에 중점을 두고 점진적으로 세부적인 이해와 함축적인 의미 이해에 이르도록 유도한다.
- 4) 정독을 통하여 언어에 함축된 문화적 배경과 사고방식의 차이를 이해하면서 읽도록 지도한다.
- 5) 다양한 멀티미디어 자료와 정보 통신 기술(ICT) 도구 등을 활용하여 문법을 학습하는 데 필요한 연습, 게임, 놀이 등을 통하여 문장의 구조를 이해하도록 한다.
- 6) 학습자에게 흥미 있는 주제를 선정하여 그에 대한 자신의 의견을 쓰도록 지도한다.
- 7) 학습자의 흥미와 동기를 유발할 수 있도록 개인별, 조별, 분단별로 학습자 중심의 활동을 하여 토의와 의견 교환을 하면서 학습 의욕을 높이고 다양한 표현법을 익힌다.
- 8) 학습자들이 토론을 통하여 부적절한 표현을 찾아 스스로 수정하는 연습을 하도록 한다.
- 9) 학습자가 작성한 글이나 자료를 모둠이나 전체 학습자들 앞에서 발표하게 한다.
- 10) 학습 목표와 내용에 따라 통제 작문, 유도 작문 및 자유 작문 방식을 적절히 사용하도록 한다.
- 11) 정독한 글에 대한 내면화를 위해서 읽은 내용을 중심으로 토론이나 간단한 역할극을 하게 한다.
- 12) 글을 읽고 그 내용을 스페인으로 간단하게 요약하는 연습을 하도록 한다.

#### 나. 평가

- 1) 수업 태도와 더불어 대답, 질문, 의견제시, 발표, 토론, 과제활동 등에 적극적으로 참여하는지를 평가한다.
- 2) 분리 평가와 통합 평가를 적절하게 실시한다.
- 3) 단편적이고 지엽적인 문법 지식에 대한 평가보다는 글의 의미 이해 능력 및 활용 능력을 평가한다.
- 4) 글이나 자료의 전반적인 내용을 이해하고 핵심어를 제시하거나 내용을 요약할 수 있는지를 평가한다.
- 5) 글이나 자료의 세부적인 내용과 함축적인 의미를 이해할 수 있는지를 평가한다.
- 6) 언어에 함축된 문화적 배경과 사고방식의 차이를 이해할 수 있는지를 평가한다.
- 7) 특정 주제에 대하여 자신의 의견을 쓸 수 있는지를 평가한다.
- 8) 문맥에 적절한 어휘나 표현을 사용할 수 있는지를 평가한다.
- 9) 학습자가 작성한 글이나 자료를 모둠이나 전체 학습자들 앞에서 적절히 발표 할 수 있는지를 평가한다.
- 10) 정독한 글에 대한 내면화를 위해서 읽은 내용에 대해서 적절한 토론이나 간단한 역할극을 할 수 있는지를 평가한다.
- 11) 글을 읽고 그 내용을 스페인어로 간단하게 요약할 수 있는지를 평가한다.

## 스페인어 독해와 작문 II

### 1. 목표

‘스페인어 독해와 작문 II’은 스페인어로 작성된 글을 읽고 이해하는 능력과 스페인어로 글을 쓰는 능력을 심화하는 것을 목표로 한다.

### 2. 내용 체계 및 성취기준

#### 가. 내용 체계

영역	핵심요소	내용	기능
언어적 내용	발음 및 철자	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말의 철자</li> <li>*스페인왕립학술원(RAE) 규정에 따른 발음과 정서법을 적용한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내용 파악하기</li> <li>• 맥락 파악하기</li> <li>• 글 작성하기</li> <li>• 서식 작성하기</li> </ul>
	어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말의 기본적인 의미</li> <li>• 상황에 따른 낱말의 의미</li> <li>• 관용적 표현</li> <li>*고등학교 보통교과 스페인어 교육과정【별표 II】에 제시된 기본 어휘를 중심으로 1,500개 내외의 낱말을 사용한다.</li> </ul>	
	문법	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어법에 맞는 문장과 표현</li> <li>*고등학교 보통 교과 ‘스페인어 I’과 ‘스페인어 II’ 교육과정에 제시된 문법 사항을 위주로 다루되, 필요에 따라 그 외의 내용도 사용할 수 있다.</li> </ul>	
	글의 소재	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일상생활(자기소개, 친구, 가족, 학교, 옷, 음식, 주거, 언어, 서신, 서식, 예절, 관습, 전통, 축제, 취미, 여가, 장래희망 등)</li> <li>• 지역적 내용(지리, 관광, 자연, 역사, 유적 등)</li> <li>• 사회적 내용(정보, 사회, 시사 등)</li> <li>• 기타(주요 예술, 주요 인물 등)</li> <li>*상기에 제시한 내용은 선택적으로 다룰 수 있다.</li> </ul>	

#### 나. 성취기준

- 1) 일상생활에 관한 다양한 글을 읽고 내용을 파악한다.
- 2) 지역적 내용을 다룬 글을 읽고 내용을 파악한다.
- 3) 사회적 내용을 다룬 글을 읽고 내용과 맥락을 파악한다.
- 4) 문학, 예술 등을 다룬 글을 읽고 내용을 파악한다.
- 5) 다양한 상황이나 사실 등에 대해 글을 작성한다.
- 6) 일상생활에 필요한 서신, 서식 등을 작성한다.
- 7) 다양한 주제에 대해 자신의 생각과 의견을 글로 작성한다.
- 8) 스페인어권 문화에 대한 글을 이해하고 상호 문화 비교를 통한 자신의 생각이나 의견을 글로 작성한다.

### 3. 교수·학습 방법 및 평가

#### 가. 교수·학습 방법

- 1) 읽기·말하기, 듣기·쓰기, 읽기·쓰기 등 언어의 기능이 유기적으로 통합될 수 있도록 한다.
- 2) 필자의 의도와 태도 등을 추론하고 비판하는 능력을 갖도록 지도한다.
- 3) 학습 초기에는 글의 전반적인 이해에 중점을 두고 점진적으로 세부적인 이해와 함축적인 의미 이해에 이르도록 유도한다.
- 4) 필자의 의도와 태도 등을 추론하고 비판하는 능력을 갖도록 지도한다.
- 5) 정독을 통하여 언어에 함축된 문화적 배경과 사고방식의 차이를 이해하면서 읽도록 지도한다.
- 6) 학습자가 인터넷을 활용하여 자신에게 흥미 있는 글을 찾아서 읽되, 점진적으로 빠른 속도로 읽을 수 있도록 지도한다.
- 7) 학습자에게 흥미 있는 주제를 선정하여 그에 대한 자신의 의견을 쓰도록 지도한다.
- 8) 학습자의 흥미와 동기를 유발할 수 있도록 개인별, 조별, 분단별로 학습자 중심의 활동을 하여 토의와 의견 교환을 하면서 학습 의욕을 높이고 다양한 표현법을 익힌다.
- 9) 학습자들이 토론을 통하여 부적절한 표현을 찾아 스스로 수정하는 연습을 하도록 한다.
- 10) 학습자가 작성한 글이나 자료를 모둠이나 전체 학습자들 앞에서 발표하게 한다.
- 11) 학습 목표와 내용에 따라 통제 작문, 유도 작문 및 자유 작문 방식을 적절히 사용하도록 한다.

#### 나. 평가

- 1) 수업 태도와 더불어 대답, 질문, 의견제시, 발표, 토론, 과제활동 등에 적극적으로 참여하는지를

평가한다.

- 2) 분리 평가와 통합 평가를 적절하게 실시한다.
- 3) 단편적이고 지엽적인 문법 지식에 대한 평가보다는 글의 의미 이해 능력 및 활용 능력을 평가한다.
- 4) 글이나 자료의 전반적인 내용을 이해하고 핵심어를 제시하거나 내용을 요약할 수 있는지를 평가한다.
- 5) 글이나 자료의 세부적인 내용과 함축적인 의미를 이해할 수 있는지를 평가한다.
- 6) 필자의 의도와 태도 등을 추론하고 비판할 수 있는지를 평가한다.
- 7) 언어에 함축된 문화적 배경과 사고방식의 차이를 이해할 수 있는지를 평가한다.
- 8) 특정 주제에 대하여 자신의 의견을 쓸 수 있는지를 평가한다.
- 9) 문맥에 적절한 어휘나 표현을 사용할 수 있는지를 평가한다.
- 10) 학습자가 작성한 글이나 자료를 모둠이나 전체 학습자들 앞에서 적절히 발표할 수 있는지를 평가한다.
- 11) 필자의 의도와 태도 등을 추론하고 비판할 수 있는지를 평가한다.
- 12) 학습자가 인터넷을 활용한 글 읽기에서 읽는 속도가 점진적으로 향상되는지를 평가한다.



## 스페인어권 문화

### 1. 목표

‘스페인어권 문화’는 스페인어권 문화에 대한 이해를 통해 스페인어 의사소통에 활용하며, 스페인어권 문화를 통해 타 문화를 이해하고 세계인들과 소통 할 수 있는 능력을 기르는 것을 목표로 한다.

### 2. 내용 체계 및 성취기준

#### 가. 내용 체계

영역	핵심요소	내용	기능
언어적 내용	어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 낱말의 기본적인 의미</li> <li>● 상황에 따른 낱말의 의미</li> <li>● 관용적 표현</li> </ul> <p>*고등학교 보통교과 스페인어 교육과정【별표 II】에 제시된 기본 어휘를 중심으로 1,200개 내외의 낱말을 사용한다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 내용 이해하기</li> <li>● 의사소통에 활용하기</li> <li>● 설명하기</li> <li>● 조사·정리하기</li> <li>● 발표하기</li> <li>● 의견 말하기</li> <li>● 토론하기</li> </ul>
	문법	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 어법에 맞는 문장과 표현</li> </ul> <p>*고등학교 보통 교과 ‘스페인어 I’와 ‘스페인어 II’ 교육과정에 제시된 문법 사항을 위주로 다루되, 필요에 따라 그 외의 내용도 사용할 수 있다.</p>	
	글의 소재	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 언어문화(언어습관, 지역별 어휘·표현·용법 차이, 어원 등)</li> <li>● 생활문화(친구, 가족, 학교, 옷, 음식, 주거, 예절, 관습, 여가활동 등)</li> <li>● 전통문화(축제, 풍속, 음식, 놀이 등)</li> <li>● 예술문화(미술, 건축, 춤, 음악, 문학 등)</li> <li>● 사회문화(지리, 관광, 자연, 역사, 유적, 사회 제도, 가치관 등)</li> <li>● 환경문화(생활환경, 환경오염, 환경관 등)</li> </ul> <p>*상기에 제시한 내용은 선택적으로 다룰 수 있다. *그 외에도 스페인어권 문화의 특성을 잘 드러내며 고등학교 전문 교과 수준에 적절한 내용이면 다룰 수 있다.</p>	

## 나. 성취기준

- 1) 스페인어권의 언어문화, 생활문화, 전통문화, 예술문화, 사회문화, 환경문화 등의 내용을 이해하고 의사소통 상황에 활용한다.
- 2) 스페인어권의 언어문화, 생활문화, 전통문화, 예술문화, 사회문화, 환경문화 등의 내용을 이해하고 설명한다.
- 3) 스페인어권의 언어문화, 생활문화, 전통문화, 예술문화, 사회문화, 환경문화 등의 내용을 조사·정리하여 발표한다.
- 4) 스페인어권의 언어문화, 생활문화, 전통문화, 예술문화, 사회문화, 환경문화 등에 대해 상호문화적 관점에서 의견을 말하거나 토론한다.

## 3. 교수·학습 방법 및 평가

### 가. 교수·학습 방법

- 1) 스페인어권의 인사 방식, 식사 습관, 예절과 같은 생활문화를 역할놀이 등을 통해 체험하게 한다.
- 2) 스페인어권 사람들의 생활, 전통, 예술, 사회, 환경을 다룬 그림, 사진, 실물 자료, 영상 등을 활용하여 스페인어권의 문화를 설명해 주고 관련 내용에 대해 의견을 나누게 한다.
- 3) 스페인어권 사람들의 생활, 전통, 예술, 사회, 환경을 알 수 있는 글이나 영화 등을 소개해 주고 감상문을 쓰게 하거나 주요 내용에 대해 의견을 나누게 한다.
- 4) 스페인과 라틴아메리카에서 사용하는 스페인어 간의 주요 어휘, 발음, 표현에 대한 차이점을 정리된 표나 사실자료를 활용하여 알려준다.
- 5) 지도, 영상 등을 활용하여 스페인어권의 지리적 위치와 간략한 역사적 상황을 알려주고 관련 내용을 조사·정리하게 하거나 발표하게 한다.
- 6) 스페인어권의 대표적인 예술가들의 작품과 활동을 조사·정리하게 하거나 발표하게 한다.
- 7) 스페인어권의 주요 축제나 기념일을 조사·정리하게 하거나 발표하게 한다.
- 8) 스페인어권의 대표적인 노래나 춤을 소개하게 하거나 직접 시연하게 한다.
- 9) 스페인어권의 대표적인 음식에 대해 발표하게 하거나 음식을 직접 만들어 보게 한다.
- 10) 스페인어권의 주요 유적이거나 관광지를 조사·정리하게 하거나 발표하게 한다.
- 11) 스페인어권의 축제를 관련 글이나 영상 자료를 통해 알아보고 우리나라의 축제와 비교하여 그 의미와 역할에 대해 의견을 제시하거나 토론하게 한다.
- 12) 스페인과 라틴아메리카의 역사적 관계와 유적 등을 글이나 영상 자료를 통해 알아보고 두 지역 간의 문화적 유사점과 차이점에 대해 의견을 제시하거나 토론하게 한다.
- 13) 스페인어권의 일상생활이나 대중문화에 대해 글이나 영상 자료를 통해 알아보고 우리나라와 비교하여 그 의미와 역할에 대해 의견을 제시하거나 토론하게 한다.

#### 나. 평가

- 1) 수업 태도와 더불어 대답, 질문, 의견제시, 발표, 토론, 과제활동 등에 적극적으로 참여하는지를 평가한다.
- 2) 분리 평가와 통합 평가를 적절하게 실시한다.
- 3) 스페인어권의 문화를 이해하고 있는지를 평가한다.
- 4) 스페인어권의 문화를 이해하고 상황에 맞게 활용할 수 있는지를 평가한다.
- 5) 스페인어권의 문화를 이해하고 설명할 수 있는지를 평가한다.
- 6) 스페인어권의 문화를 이해하고 그 의미, 역할 등에 대해 의견을 나눌 수 있는지를 평가한다.
- 7) 스페인어권의 문화를 조사·정리할 수 있는지를 평가한다.
- 8) 스페인어권의 문화를 조사·정리하여 발표할 수 있는지를 평가한다.
- 9) 스페인어권 문화에 관한 체험활동을 수행할 수 있는지를 평가한다.
- 10) 스페인어권의 문화와 우리 문화의 공통점과 차이점을 이해하고 있는지를 평가한다.
- 11) 스페인어권의 문화와 우리 문화의 공통점과 차이점을 이해하고 의견을 제시할 수 있는지를 평가한다.
- 12) 스페인어권의 문화에 대한 의미와 역할에 대해 의견을 제시하거나 토론할 수 있는지 평가한다.
- 13) 스페인어권의 문화에 대해 문화의 다양성을 존중하는 태도를 가지고 토론을 할 수 있는지를 평가한다.

## 전문교과 : 중국어과

세계가 하나의 생활권으로서 외국과 빈번한 교류가 이루어지고 있는 오늘날 외국어 습득과 외국 문화의 이해는 세계 시민이 갖추어야 할 매우 중요한 자질이 되었다. 외국어를 학습하는 것은 다른 나라 사람들의 사고방식과 문화를 경험할 수 있는 좋은 기회가 될 뿐 아니라 타 문화에 대한 이해심을 높일 수 있을 뿐 아니라 문화적 상대성을 받아들이게 됨으로써 보다 균형 있는 세계관과 가치관을 형성할 수 있다. 특히 최근 다문화 사회로 변화해 가고 있는 국내 상황을 고려할 때 다양한 민족간에 서로의 언어와 문화에 대한 이해와 소통을 기반으로 평화롭고 안정적인 공동체를 이루기 위해서도 외국어 교육은 보다 활성화되어야 한다.

중국은 넓은 국토와 풍부한 자원, 많은 인구를 가진 나라로서 최근 비약적인 경제 성장을 바탕으로 국제 사회에서 막강한 영향력을 행사하고 있다. 중국어는 세계에서 가장 많은 사람들이 사용하는 언어이자 UN의 공식 언어 중 하나이며, 한자 문화권의 대표적인 언어이다. 중국은 역사적으로 우리나라와 매우 밀접한 관계를 맺어왔으며 현재는 정치, 경제, 외교, 문화 등 많은 면에서 상호 의존관계가 높은 나라이다. 최근 한류의 영향으로 우리나라를 방문하는 중국인의 수 또한 급증하고 있어 상호 문화 이해의 필요성이 증대되고 있다. 국제 사회에서 중국의 위상과 우리나라와의 밀접한 관계를 생각할 때 중국어는 우리나라 외국어 교육과정에서 반드시 중요하게 다루어야 할 언어라고 할 수 있다.

전문 교과목의 중국어과 과목은 학생들이 심화된 수준의 중국어를 학습함으로써 세계화, 정보화 시대에 국제무대에서 능동적이고 적극적으로 활동할 수 있는 의사소통능력과 적응력을 갖출 수 있게 하는데 목적이 있다. 이를 위해, 외국어 계열의 중국어 교육은 중국어를 정확하고 유창하게 사용하며 중국어로 된 다양한 정보를 활용함으로써 중국사회와 문화에 대한 관심과 이해의 폭을 넓히고, 더 나아가 상호문화적 관점에서 타 문화를 수용하고 우리 문화를 해석하며 성숙된 세계 시민으로서 성장해 나갈 수 있는 자질을 배양하도록 한다.

외국어 계열의 중국어과 교육과정은 ‘전공 기초 중국어’, ‘중국어 회화Ⅰ’, ‘중국어 회화Ⅱ’, ‘중국어 독해와 작문Ⅰ’, ‘중국어 독해와 작문Ⅱ’, ‘중국 문화’ 등 6개 심화 과목을 두며, 이들 과목의 성격을 요약하면 다음과 같다.

‘전공 기초 중국어’는 전문 교과목의 기초과목으로서 중국어 듣기와 말하기, 읽기, 쓰기, 문화 학습을 통해 종합적인 의사소통 능력을 배양하는 과목이다.

‘중국어 회화Ⅰ’은 다양한 의사소통 표현을 이해하고, 중국어로 듣고 말하는 능력을 배양하며 중국어로 의사소통하려는 적극적인 태도를 기르는 과목이다.

‘중국어 회화Ⅱ’는 ‘중국어 회화Ⅰ’에서 습득한 중국어 말하기와 듣기 능력을 심화시켜 보다 다양한 의사소통 표현을 이해하고, 중국어로 듣고 말하는 능력을 배양하며 중국어로 의사소통하려는 적극적

인 태도를 기르는 과목이다.

‘중국어 독해와 작문 I’은 중국어로 작성된 글과 자료들을 읽고 이해하는 능력과 중국어로 글을 쓰는 능력을 배양하는 과목이다.

‘중국어 독해와 작문 II’는 ‘중국어 독해와 작문 I’에서 습득한 중국어 읽기와 쓰기 능력을 심화시켜 보다 다양한 글과 자료들을 읽고 쓸 수 있는 능력을 배양하기 위한 과목이다.

‘중국 문화’는 중국인들의 일상생활과 문화적 특성에 대한 학습을 통해 중국을 올바르게 이해하고 중국어를 사용하는 사람들과 적절하게 의사소통 할 수 있는 능력을 심화하는 과목이다.

## 전공 기초 중국어

### 1. 목표

일상생활에 필요한 다양한 중국어를 습득하고 중국어에 대한 지속적인 흥미와 자신감을 기른다. 또한 중국 문화와 우리 문화의 상호 이해를 통해 중국어로 의사소통하려는 적극적인 태도와 능력을 배양한다.

- 다양한 의사소통 표현을 이해하고, 상황에 맞게 적극적으로 활용한다.
- 중국 문화와 우리 문화에 대한 상호 이해를 바탕으로 세계 시민으로서의 균형 잡힌 태도와 자세를 기른다.
- 다양한 매체를 활용하여 중국어로 교류할 수 있는 능력을 기른다.

### 2. 내용 체계 및 성취기준

#### 가. 내용 체계

영역	핵심요소	내용	기능
언어적 내용	발음 및 문자	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 현대 중국어의 표준 발음 및 한어병음</li> <li>• 한자(간화자 포함)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음을 듣고 변별하기</li> <li>• 의미 파악하기</li> <li>• 따라 말하기</li> <li>• 질문에 대답하기</li> <li>• 상황에 맞게 말하기</li> <li>• 정확하게 소리 내어 읽기</li> <li>• 읽고 의미 파악하기</li> <li>• 읽고 대의 파악하기</li> <li>• 발음을 듣고 받아쓰기</li> <li>• 정보 채워 넣기</li> <li>• 간단한 문장 쓰기</li> <li>• 짧은 글 쓰기</li> </ul>
	어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일상생활의 의사소통에 필요한 어휘의 의미</li> <li>• 【별표Ⅱ】에 제시된 기본어휘를 중심으로 800개 내외의 낱말을 사용한다.</li> </ul>	
	문법	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 중국어의 기본 어순</li> <li>• 기본어휘의 용법</li> <li>• 주요 문형</li> <li>• 【별표Ⅰ】 ‘의사소통 기본 표현’ 및 【별표Ⅱ】 ‘기본 어휘표’를 참고한다.</li> </ul>	
	의사소통 표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사교의 표현, 감정 및 의사 표현, 사실 및 정보 전달, 요구 및 승낙 표현, 생활 관련 표현 등 의사소통 능력을 효율적으로 기를 수 있는 내용</li> <li>• 【별표Ⅰ】에 제시된 ‘의사소통 기본 표현’을 참고한다.</li> </ul>	
문화적 내용	문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 중국 개관</li> <li>• 언어 문화</li> <li>• 생활 문화</li> <li>• 예술 문화</li> <li>• 전통 문화</li> <li>※ 인물, 지리, 역사, 자연 등도 다룰 수 있다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 의사소통 상황에 적용하기</li> <li>• 모둠활동하기</li> <li>• 체험하여 이해하기</li> <li>• 상호 비교하기</li> <li>• 조사하여 정리하기</li> </ul>

## 나. 성취기준

### 1) 듣기

전중-01-01 발음을 듣고 한어병음과 성조를 변별한다.

전중-01-02 낱말이나 문장을 듣고 의미를 파악한다.

전중-01-03 일상생활에 관한 의사소통 표현을 듣고 의미를 파악한다.

전중-01-04 짧은 글이나 대화를 듣고 맥락을 파악한다.

### 2) 말하기

전중-02-01 낱말이나 문장을 듣고 정확한 발음으로 따라 말한다.

전중-02-02 개인 및 일상생활에 관한 질문을 듣고 상황에 맞게 대답한다.

전중-02-03 의사소통 표현이나 정보 등을 상황에 맞게 자연스럽게 말한다.

전중-02-04 일상생활에서 요구되는 간단한 대화를 자연스럽게 한다.

### 3) 읽기

전중-03-01 낱말이나 문장을 발음에 유의하여 소리 내어 읽는다.

전중-03-02 문장이나 간단한 글을 읽고 의미나 정보를 파악한다.

전중-03-03 짧은 글이나 대화문을 읽고 주제나 대의를 파악한다.

### 4) 쓰기

전중-04-01 낱말이나 문장을 한어병음이나 한자로 정확하게 쓴다.

전중-04-02 의사소통 표현을 활용하여 정보를 서식에 기입하거나, 간단한 글로 작성한다.

전중-04-03 낱말의 용법과 어순에 유의하여 문장을 정확하게 쓴다.

전중-04-04 주어진 상황에 맞게 짧은 글을 작성한다.

### 5) 문화

전중-05-01 중국 문화를 이해하고 의사소통 상황에 적용하여 적절히 표현한다.

전중-05-02 다양한 활동을 통해 중국 문화를 체험하고 이해한다.

전중-05-03 다양한 자료를 활용하여 중국 문화에 대해 조사하고 이를 설명한다.

전중-05-04 중국 문화와 우리나라 문화를 비교하고 문화의 다양성을 존중하는 태도를 갖는다.

## 중국어 회화 I

### 1. 목표

‘중국어 회화 I’은 다양한 의사소통 표현을 이해하고, 중국어로 듣고 말하는 능력을 배양하며 중국어로 의사소통하려는 적극적인 태도를 기르는 것을 목표로 한다.

### 2. 내용 체계 및 성취기준

#### 가. 내용 체계

핵심요소	내용	기능
발음 및 문자	<ul style="list-style-type: none"> <li>현대 중국어의 표준 발음 및 한어병음</li> <li>한자(간화자 포함)</li> </ul>	
어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>일상생활의 의사소통에 필요한 어휘의 의미</li> <li>고등학교 중국어 교육과정 【별표 II】에 제시된 기본어휘를 중심으로 1,000개 내외의 낱말</li> </ul>	
문법	<ul style="list-style-type: none"> <li>중국어의 기본 어순</li> <li>기본어휘의 용법</li> <li>주요 문형</li> <li>고등학교 중국어 교육과정 【별표 I】 ‘의사소통 기본 표현’ 및 【별표 II】 ‘기본 어휘표’를 참고한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>정확한 발음으로 말하기</li> <li>질문에 대답하기</li> <li>상황에 맞게 말하기</li> <li>요약하여 전달하기</li> </ul>
의사소통 표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>사교의 표현, 감정 및 의사 표현, 사실 및 정보 전달, 요구 및 승낙 표현, 생활 관련 표현 등 의사소통 능력을 효율적으로 기를 수 있는 내용</li> <li>고등학교 중국어 교육과정 【별표 I】에 제시된 ‘의사소통 기본 표현’을 참고한다.</li> </ul>	

#### 나. 성취기준

- 중회 I -01 의사소통 표현이나 문장을 발음, 억양에 유의하여 말한다.  
 중회 I -02 일상생활과 관련한 의사소통 표현을 상황에 맞게 말한다.  
 중회 I -03 개인 및 일상생활에 관한 질문을 듣고 상황에 맞게 대답한다.  
 중회 I -04 일상생활의 다양한 상황, 정보를 이해하고 자신의 의견을 표현한다.  
 중회 I -05 일상적인 내용을 주제로 간단하게 대화한다.  
 중회 I -06 듣거나 읽은 내용을 간단하게 요약하여 전달한다.



## 중국어 회화 II

### 1. 목표

‘중국어 회화 II’는 ‘중국어 회화 I’에서 습득한 중국어 말하기와 듣기 능력을 심화시켜 보다 다양한 의사소통 표현을 이해하고, 중국어로 듣고 말하는 능력을 배양하며 중국어로 의사소통하려는 적극적인 태도를 기르는 것을 목표로 한다.

### 2. 내용 체계 및 성취기준

#### 가. 내용 체계

핵심요소	내용	기능
발음 및 문자	<ul style="list-style-type: none"> <li>현대 중국어의 표준 발음 및 한어병음</li> <li>한자(간화자 포함)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>정확한 발음으로 말하기</li> <li>질문에 대답하기</li> <li>상황에 맞게 말하기</li> <li>내용을 전달하기</li> </ul>
어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>의사소통에 필요한 어휘의 의미</li> <li>고등학교 중국어 교육과정 【별표 II】에 제시된 기본어휘를 중심으로 1,300개 내외의 낱말</li> </ul>	
문법	<ul style="list-style-type: none"> <li>중국어의 다양한 어순</li> <li>낱말의 용법</li> <li>각종 문형 및 문장 간의 연결</li> <li>고등학교 중국어 교육과정 【별표 I】 ‘의사소통 기본 표현’ 및 고등학교 중국어 교육과정 【별표 II】 ‘기본 어휘표’를 참고한다.</li> </ul>	
의사소통 표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>사교의 표현, 감정 및 의사 표현, 사실 및 정보 전달, 요구 및 승낙 표현, 생활 관련 표현 등 의사소통 능력을 효율적으로 기를 수 있는 내용</li> <li>고등학교 중국어 교육과정 【별표 I】에 제시된 ‘의사소통 기본 표현’을 참고한다.</li> </ul>	

#### 나. 성취기준

- 중회 II-01 의사소통 표현이나 문장을 발음, 억양에 유의하여 자연스럽게 말한다.  
 중회 II-02 일상생활과 관련한 다양한 의사소통 표현을 상황에 맞게 말한다.  
 중회 II-03 개인 및 일상생활에 관한 질문을 듣고 상황에 맞게 구체적으로 대답한다.  
 중회 II-04 일상적인 내용을 주제로 정보를 교환하며 대화한다.  
 중회 II-05 듣거나 읽은 내용을 정리하여 자신의 의견을 이야기한다.

## 중국어 독해와 작문 I

### 1. 목표

‘중국어 독해와 작문 I’은 중국어로 작성된 글과 자료들을 읽고 이해하는 능력과 중국어로 글을 쓰는 능력을 배양하는 것을 목표로 한다.

### 2. 내용 체계 및 성취기준

#### 가. 내용 체계

핵심요소	내용	기능
발음 및 문자	<ul style="list-style-type: none"> <li>현대 중국어의 표준 발음 및 한어병음</li> <li>한자(간화자 포함)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>의미나 정보 파악하기</li> <li>요약하기</li> <li>짧은 글 작성하기</li> </ul>
어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>일상생활의 의사소통에 필요한 어휘의 의미</li> <li>고등학교 중국어 교육과정 【별표 II】에 제시된 기본어휘를 중심으로 1,200개 내외의 낱말을 사용한다.</li> </ul>	
문법	<ul style="list-style-type: none"> <li>중국어의 기본 어순</li> <li>기본어휘의 용법</li> <li>주요 문형</li> <li>고등학교 중국어 교육과정 【별표 I】 ‘의사소통 기본 표현’ 및 【별표 II】 ‘기본 어휘표’를 참고한다.</li> </ul>	
의사소통 표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>사교의 표현, 감정 및 의사 표현, 사실 및 정보 전달, 요구 및 승낙 표현, 생활 관련 표현 등 의사소통 능력을 효율적으로 기를 수 있는 내용</li> <li>고등학교 중국어 교육과정 【별표 I】에 제시된 ‘의사소통 기본 표현’을 참고한다.</li> </ul>	

#### 나. 성취기준

- 중독 I -01 문장을 발음이나 억양에 유의하여 읽고 의미를 파악한다.
- 중독 I -02 다양한 소재나 주제의 짧은 글을 읽고 정보를 파악한다.
- 중독 I -03 다양한 유형의 짧은 글을 읽고 내용을 이해한다.
- 중독 I -04 다양한 소재나 주제의 짧은 글을 읽고 간단하게 요약한다.
- 중독 I -05 글에 사용된 표현을 익혀 이를 활용한 간단한 글을 작성한다.
- 중독 I -06 일상생활과 관련한 다양한 서식의 짧은 글을 작성한다.
- 중독 I -07 일상생활과 관련한 주제로 자신의 견해를 간단하게 표현한다.

## 중국어 독해와 작문 II

### 1. 목표

‘중국어 독해와 작문 II’는 ‘중국어 독해와 작문 I’에서 습득한 중국어 읽기와 쓰기 능력을 심화시켜 보다 다양한 글과 자료들을 읽고 쓸 수 있는 능력을 배양하는 것을 목표로 한다.

### 2. 내용 체계 및 성취기준

#### 가. 내용 체계

핵심요소	내용	기능
발음 및 문자	<ul style="list-style-type: none"> <li>현대 중국어의 표준 발음 및 한어병음</li> <li>한자(간화자 포함)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>의미나 정보 파악하기</li> <li>요약하기</li> <li>다양한 서식 작성하기</li> <li>자신의 견해 쓰기</li> </ul>
어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>의사소통에 필요한 어휘의 의미</li> <li>고등학교 중국어 교육과정 【별표 II】에 제시된 기본어휘를 중심으로 1,500개 내외의 낱말을 사용한다.</li> </ul>	
문법	<ul style="list-style-type: none"> <li>중국어의 다양한 어순</li> <li>어휘의 용법</li> <li>각종 문형 및 문장 간의 연결</li> <li>고등학교 중국어 교육과정 【별표 I】 ‘의사소통 기본 표현’ 및 【별표 II】 ‘기본 어휘표’를 참고한다.</li> </ul>	
의사소통 표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>사교의 표현, 감정 및 의사 표현, 사실 및 정보 전달, 요구 및 승낙 표현, 생활 관련 표현 등 의사소통 능력을 효율적으로 기를 수 있는 내용</li> <li>고등학교 중국어 교육과정 【별표 I】에 제시된 ‘의사소통 기본 표현’을 참고한다.</li> </ul>	

#### 나. 성취기준

중독 II-01 문장을 발음이나 억양에 유의하여 정확하게 읽고 의미를 파악한다.

중독 II-02 다양한 소재나 주제의 글을 읽고 구체적인 정보를 파악한다.

중독 II-03 다양한 형식의 글을 읽고 내용을 이해한다.

중독 II-04 다양한 소재나 주제의 글을 읽고 요지를 파악하여 자신의 언어로 요약한다.

중독 II-05 글에 사용된 표현을 익혀 이를 활용한 글을 작성한다.

중독 II-06 일상생활과 관련한 다양한 서식의 글을 작성한다.

중독 II-07 심화된 내용을 주제로 자신의 견해를 비교적 긴 문장으로 표현한다.

## 중국 문화

### 1. 목표

‘중국 문화’는 중국인들의 일상생활과 문화적 특성에 대한 학습을 통해 중국을 올바르게 이해하고, 중국어를 사용하는 사람들과 적절하게 의사소통 할 수 있는 능력을 심화하는 것을 목표로 한다.

### 2. 내용 체계 및 성취기준

#### 가. 내용 체계

핵심요소	내용	기능
발음 및 문자	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 현대 중국어의 표준 발음 및 한어병음</li> <li>• 한자(간화자 포함)</li> </ul>	
어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일상생활의 의사소통에 필요한 어휘의 의미</li> <li>• 고등학교 중국어 교육과정 【별표II】에 제시된 기본어휘를 중심으로 1,200개 내외의 낱말을 사용한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 읽고 의미 파악하기</li> <li>• 요약쓰기</li> <li>• 정보 채워 넣기</li> </ul>
의사소통 표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교제 활동, 감정 및 의견 표현, 사실 및 정보 전달, 요구 및 지시, 일상생활 표현 등 의사소통 능력을 효율적으로 기를 수 있는 내용</li> <li>• 【별표 I】에 제시된 ‘의사소통 기본 표현’을 참고한다.</li> </ul>	
문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 중국 개관</li> <li>• 언어 문화</li> <li>• 생활 문화</li> <li>• 예술 문화</li> <li>• 전통 문화</li> <li>• 사회 문화 등</li> </ul> <p>※ 인물, 지리, 역사, 자연, 사회 문제, 가치관 등도 다룰 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 체험하기</li> <li>• 상호 비교하기</li> <li>• 조사하여 발표하기</li> <li>• 의사소통 상황에 적용하기</li> </ul>

#### 나. 성취기준

중문-01 중국인의 일상생활 문화를 다양한 활동을 통하여 체험한다.

중문-02 중국 개관, 일상생활, 예술, 전통, 사회, 언어 문화 등에 대해 조사하여 발표한다.

중문-03 중국과 우리나라 문화의 공통점과 차이점을 이해하고 설명한다.

중문-04 다양성을 존중하는 입장에서 중국 문화를 올바르게 이해한다.

중문-05 중국의 언어 문화, 문화적 특징 등에 대한 이해를 바탕으로 의사소통 상황에서 이를 반영하여 표현한다.

## 전문교과 - 일본어과

외국어 계열의 일본어 교육은 학생들이 고등학교 보통 교과와 ‘일본어 I’, ‘일본어 II’ 과목보다 심화된 일본어를 습득하여, 장차 세계화·정보화 시대에 능동적으로 대처할 수 있는 의사소통 능력과 국제적 감각 및 적응력을 기르고, 아울러 타 문화에 대한 이해를 바탕으로 다원적인 가치를 수용하고 더불어 살아갈 수 있는 세계시민으로서의 태도를 갖추도록 하는 데 그 목적이 있다.

외국어 계열 일본어과 교육과정은 ‘전공 기초 일본어’, ‘일본어 회화 I’, ‘일본어 회화 II’, ‘일본어 독해와 작문 I’, ‘일본어 독해와 작문 II’, ‘일본 문화’ 등 6개 과목으로 구성되어 있다. 6개 과목의 성격을 요약하면 다음과 같다.

‘전공 기초 일본어’는 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기, 문화 학습을 중심으로 의사소통 능력을 배양하는 과목이다.

‘일본어 회화 I’은 ‘전공 기초 일본어’의 학습 내용을 보충하며, 조금 더 높은 수준의 일본어 듣고 말하는 능력을 배양하는 과목이다.

‘일본어 회화 II’는 ‘일본어 회화 I’을 심화하여 듣고 말하는 능력을 집중적으로 배양하는 과목이다.

‘일본어 독해와 작문 I’은 일본어로 작성된 글을 읽고 이해하는 능력과 일본어로 글을 쓰는 능력을 배양하는 과목이다.

‘일본어 독해와 작문 II’는 ‘일본어 독해와 작문 I’을 심화하여 일본어로 작성된 글을 읽고 이해하는 능력과 일본어로 글을 쓰는 능력을 집중적으로 배양하는 과목이다.

‘일본 문화’는 일본 사람들의 언어행동과 비언어 행동 문화, 일상생활 문화, 전통·대중 문화 등과 관련된 내용을 체계적으로 학습하여 일본 문화에 대한 올바른 이해를 통해 일본어 의사소통에 도움을 줌과 동시에, 창의성과 인성을 갖춘 세계 시민의식을 배양하는 과목이다.

## 전공 기초 일본어

### 1. 목표

일상생활에 필요한 일본어 의사소통 능력을 배양하여 일본인과 교류할 수 있는 능력을 기른다.

가. 의사소통 기본 표현을 이해하고, 상황에 맞게 활용한다.

나. 일본 문화의 이해를 통해 세계 시민 의식을 기른다.

다. 다양한 매체와 자료를 활용하여 정보교류 능력을 배양하고 상황에 맞게 활용한다.

라. 적극적으로 의사소통하려는 태도를 갖는다.

### 2. 내용 체계 및 성취기준

#### 가. 내용 체계

영역	핵심요 소	내용	기능
언어적 내용	발음 및 문자	<ul style="list-style-type: none"> <li>히라가나와 가타카나, 한자</li> <li>청탁음, 요음, 장단음, 박</li> <li>국어의 가나 표기법, 외래어 표기법 규정에 따라 표기한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>듣기</li> <li>말하기</li> <li>읽기</li> <li>쓰기</li> <li>이해하고 표현하기(이해하기는 ‘듣기, 읽기’, 표현하기는 ‘말하기, 쓰기’가 해당됨)</li> </ul>
	어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>낱말의 기본 의미와 파생 의미</li> <li>낱말의 결합 관계</li> <li>관용적 표현</li> <li>한자의 음독과 훈독</li> <li>【별표 II】에 제시된 기본 어휘를 중심으로 800개 내외의 낱말을 사용한다.</li> </ul>	
	문법	<ul style="list-style-type: none"> <li>현대 일본어 문법</li> <li>【별표 I】에 제시된 의사소통 기본 표현에 사용된 문법 내용과 기본 어휘표에 제시된 문법 요소를 중심으로 다룬다.</li> </ul>	
	의사소통 표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>인사, 소개, 배려 및 태도 전달, 정보 요구, 행위 요구, 대화 진행 등의 의사소통 기능을 상황에 맞게 사용한다.</li> <li>【별표 I】에 제시된 의사소통 기본 표현을 참고한다.</li> </ul>	
문화적 내용	문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>일본 개관(행정구역, 지리, 인구, 기후, 관광 명소 등)</li> <li>언어문화(의뢰 방법, 승낙·거절 방법, 경어법, 호칭 방법, 표현적 특징 등)</li> <li>비언어 문화(손짓, 몸짓 등)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>이해하기</li> <li>표현하기</li> <li>발표하기</li> <li>토론하기</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일상생활 문화(가정생활, 학교생활, 사회생활, 교통 및 통신, 의·식·주, 스포츠, 여행, 환경, 위기관리, 연중행사, 마쓰리, 통과의례 등)</li> <li>• 전통문화(다도, 꽃꽂이, 가부키, 노, 분라쿠 등)</li> <li>• 대중문화(노래, 만화, 애니메이션, 드라마, 영화 등)</li> <li>• 문화 이해를 통한 세계 시민 의식</li> </ul> <p>* 위에 제시한 소재는 선택적으로 다룰 수 있다.</p>	
--	--	--	--

## 나 성취 기준

### 1) 듣기

- 음성적 특징에 유의하여 정확하게 듣는다.
- 글이나 대화를 듣고 맥락 속에서의 문의 의미를 파악한다.
- 의사소통 기본 표현과 관련된 글이나 대화를 듣고 대의나 의도를 파악한다.
- 일상생활과 관련된 글이나 대화를 듣고 적절하게 반응한다.
- 글이나 대화를 듣고 지위나 친밀도 등의 차이를 구별한다.

### 2) 말하기

- 음성적 특징에 유의하여 정확하게 말한다.
- 낱말이나 문장으로 자신의 의사나 정보를 표현한다.
- 의사소통 기본 표현과 관련된 대화를 한다.
- 일본인의 언어·비언어 문화에 맞게 표현한다.
- 상대방의 지위나 친밀도 등의 차이를 인지하고 상황에 맞게 말한다.

### 3) 읽기

- 가나와 한자가 포함된 문장을 바르게 읽는다.
- 일본어의 음성적 특징에 유의하며 글이나 대화문을 바르게 읽는다.
- 의사소통 기본 표현과 관련된 글이나 대화문을 읽고 주제나 의미를 파악한다.
- 일상생활과 관련된 글이나 대화문을 읽고 바르게 이해한다.
- 글이나 대화문을 읽고 지위나 친밀도 등의 차이를 구별한다.

### 4) 쓰기

- 가나와 한자가 포함된 문장을 바르게 쓴다.
- 가나 철자법에 유의하여 정확하게 쓴다.
- 현대 일본어 문법에 맞게 글을 쓴다.
- 의사소통 기본 표현과 관련된 내용을 글로 쓴다.
- 지위나 친밀도 등의 차이를 고려하여 적절하게 글을 쓴다.

### 5) 문화

- 일본인의 언어·비언어 문화를 이해하여 표현한다.
- 일본의 개관, 일상생활 문화, 전통문화, 대중문화에 대해 이해한다.
- 일본의 개관, 일상생활 문화, 전통문화, 대중문화에 대해 조사하여 발표·토론한다.
- 한국과 일본의 문화의 공통점과 차이점을 이해하고 상호 문화적 관점에서 표현한다.

## 3. 교수·학습 방법 및 평가의 방향

### 가. 교수·학습 방향

- 1) 교육과정의 성격과 목표에 맞도록 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 협력을 통해 공통과제를 해결하는 경험을 하도록 하고, 이를 통해 타인에 대한 배려와 공동체 의식 함양 등 인성 교육을 강화할 수 있는 방법도 고려한다.
  - 의사소통 능력 신장을 통해 상호 이해의 폭을 넓히고 더불어 개인의 창의성 계발이 함께 이루어지도록 한다.
  - 이를 통해 세계시민 의식을 배양하고 해당 외국어권 문화에 대한 올바른 이해와 개방적 태도를 가지도록 한다.
- 2) 학습 내용(언어적 요소, 의사소통적 요소, 문화적 요소 등)을 분석하여 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 4기능이 유기적으로 관련된 의사소통 활동 내용을 다루도록 수업을 계획한다.
  - 의사소통 기본 표현을 이해하고 활용할 수 있도록 학습 활동을 주제 및 상황별로 전개한다.
  - 의사소통 중심의 연습과 반복을 통해 학습한 내용을 다양한 일상적 상황에 맞게 적극적으로 활용할 수 있도록 한다.
  - 정보 통신 기술 및 기타 다양한 교수·학습 자료들을 학생들이 스스로 활용하여 해당 외국어권 문화를 이해하도록 수업을 전개한다.
- 3) 학습 동기 유발 방법, 활동 유형(개인, 짝, 모둠, 전체), 학생 중심 수업활동, 수업 내용 확인 활동 등이 포함되도록 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 학생들의 외국어 사용 능력, 학습 유형 및 전략 등을 고려하여 학생 중심의 수업활동이 이루어지도록 다양한 교수·학습 방법을 선정한다.
  - 학생들의 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 기를 수 있도록 역할극, 게임, 노래 등을 활용한다.
  - 학생 중심의 과제 및 체험 학습을 통해 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.



- 자발적인 학습 상황을 전개하여 자유로운 분위기에서 발표할 수 있도록 한다.
- 학습 효과를 높일 수 있도록 그림이나 사진, 녹음 자료, 동영상 자료 등의 각종 시청각 자료 및 컴퓨터나 인터넷을 이용한 자료를 적극 활용한다.

#### 나. 평가 방향

##### 1) 형식

- 교수·학습 방법의 기본 방향인 인성교육, 의사소통 능력 신장, 세계 시민의식 배양에 기반을 두고 평가 방향을 정한다.
- 지엽적이고 예외적인 사항보다는 기본적인 중요한 사항을 중심으로 평가한다.
- 평가의 객관성을 유지하기 위해 명확한 평가 기준을 사전에 설정하여 평가한다.
- 학습 활동의 성격에 따라 유창성과 정확성의 비중을 탄력적으로 조절하여 평가한다.
- 적극적인 수업 참여를 유도하기 위해 학습자의 의사소통 활동 참여도를 평가에 반영한다.
- 평가 항목에 따라 분리 평가와 통합 평가를 적절하게 실시하되, 통합 평가의 비중을 서서히 높여 간다.
- 평가 결과는 개별 지도에 활용하는 한편, 향후 교수·학습 계획에 반영한다.
- 포트폴리오를 활성화하여 학습 과정에 대한 기록을 남기고 자기 평가 자료로 활용한다.

##### 2) 내용

- 학습한 내용을 중심으로 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 능력을 고르게 평가한다.
- 개별 언어 기능에 대한 평가와 더불어 통합 언어 기능에 대한 평가도 적절히 시행한다.
- 통합 언어 기능에 대한 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 실시한다.
- 통합 언어 기능에 대한 평가는 교과목 수준과 학생 수준에 따라서 기능 통합의 정도를 조절하여 실시한다.
- 문화에 대한 평가는 단편적인 지식보다는 의사소통과 관련된 일상생활 문화를 잘 이해하고 있는지 여부를 중점적으로 평가한다.
- 일본 문화 관련 정보 통신 및 기타 교수·학습 자료 탐색과 활용 능력은 수행 평가를 통해 가급적 직접 평가 방법을 활용한다.

#### 4. 교수·학습 방법 및 평가

## 가. 교수·학습 방법

- 음성을 듣고 낱말 카드와 같은 학습 자료를 이용하여 문장 속에서 청·탁음, 장·단음, 요음, 축음 등을 구별하게 한다.
- 음성을 듣고 손뼉 치기 등을 이용하여 박(拍)을 구별하게 한다.
- 문장을 듣고 음성 소프트웨어 등을 활용하여 자연스러운 억양을 이해하게 한다.
- 구강 단면도 등을 이용하여 한국인이 틀리기 쉬운 발음을 듣고 구별하게 한다.
- 수업에서 자주 사용하는 교실 일본어를 듣고 적절하게 반응하게 한다.
- 그림이나 사진, 광고 등을 이용하여 문장의 의미를 이해하게 한다.
- 노래를 듣고 의미를 이해하게 한다.
- 미디어 자료를 듣고 그 의미를 이해하게 한다.
- 글이나 대화를 듣고 알맞은 그림이나 도표 등을 찾게 한다.
- 대화를 듣고 약도, 노선도 등의 그림에서 해당하는 장소를 찾게 한다.
- 일기예보, 전화 통화 등의 대화를 듣고 중심 내용을 찾게 한다.
- 광고나 애니메이션 등 영상 자료를 보고 중심 내용을 이해하게 한다.
- 대화를 듣고 퀴즈 게임 등을 이용하여 진위를 파악하게 한다.
- 대화를 듣고 대화의 순서에 맞게 대화문을 배열하게 한다.
- 다양한 설문지 등을 듣고 체크리스트 등에 표시하게 한다.
- 주의사항, 안내 방송 등을 듣고 알맞은 내용을 글이나 그림 등을 제시하여 찾게 한다.
- 하루일과, 요리 만들기, 여행 계획 등의 내용을 듣고 표를 완성해 본다.
- 대화를 듣고 그림 등을 이용하여 상하 관계를 구별하게 한다.
- 상하 관계가 있는 영상 자료를 보고 경어법에 맞는 표현을 이해하게 한다.
- 호칭, 경칭 등에 관한 영상 자료를 이용하여 친밀도를 이해하게 한다.
- 미디어 자료 등을 이용하여 문장 속에서 청·탁음, 장·단음, 요음, 축음 등에 유의하여 말하게 한다.
- 손뼉 치기 등을 이용하여 박(拍)에 맞추어 말하게 한다.
- 음성 소프트웨어나 억양이 표시된 문장 등을 활용하여 억양에 맞게 말하게 한다.
- 구강 단면도 등을 이용하여 한국인이 틀리기 쉬운 발음에 유의하여 말하게 한다.
- 그림이나 사진 등을 이용하여 자신의 의사나 정보를 적극적으로 말하게 한다.
- 사진이나 게임 등을 활용하여 자기소개, 타인소개, 가족소개를 하게 한다.
- 전단지, 다트판, 메뉴판, 달력 등을 이용하여 자신의 의사나 정보를 적극적으로 말하게 한다.
- 역할놀이를 이용하여 의사소통 기본 표현과 관련된 대화를 적극적으로 하게 한다.
- 인터뷰를 이용하여 취향, 선택, 승낙, 거절 등에 관한 대화를 적극적으로 하게 한다.
- 표지판, 약도, 그림 등을 보면서 설명하거나 대화를 적극적으로 하게 한다.

- 메모, 엽서, 메일, 편지 등을 이용하여 중심 내용을 말하게 한다.
- 한국과 일본의 그림이나 영상 자료를 비교하여 일본인의 거절 및 의뢰 방법 등을 이해하고 그에 맞게 말하게 한다.
- 일본인의 언어·비언어 문화와 관련된 내용을 이해하여 역할놀이 등으로 적극적으로 표현하게 한다.
- 대화를 듣고 그림 등을 이용하여 상하 관계에 맞게 말하게 한다.
- 상하 관계가 있는 영상 자료를 보고 경어법에 맞게 말하게 한다.
- 호칭, 경칭 등에 관한 영상 자료를 이용하여 친밀도를 이해하고 상황에 맞게 말하게 한다.
- 상하 관계가 있는 역할놀이를 이용하여 자신의 역할에 맞게 적극적으로 말하게 한다.
- 문장 카드, 미디어 자료 등을 이용하여 가나와 한자가 포함된 문장을 바르게 읽게 한다.
- 가루다 게임 등을 이용하여 문장을 바르게 읽게 한다.
- 미디어 자료 등을 이용하여 문장 속에서 청·탁음, 장·단음, 요음, 축음 등을 구별하여 읽게 한다.
- 손뼉 치기 등을 이용하여 박(拍)에 맞추어 낱말이나 문장을 읽게 한다.
- 미디어 자료 등을 이용하여 억양에 유의하며 글이나 대화문을 읽게 한다.
- 글이나 대화문을 문말에서부터 확장해서 읽는 연습을 하게 한다.
- 글이나 대화문을 읽고 주제나 핵심어 찾기 등을 하게 한다.
- 글이나 대화문을 읽고 글이나 대화의 흐름을 파악하게 한다.
- 글이나 대화문을 읽고 상황을 파악하여 대의를 유추하게 한다.
- 광고, SNS, 인터넷 등의 글을 읽고 원하는 정보를 찾게 한다.
- 메일, 휴대폰 메시지 등의 정보를 읽고 적절하게 행동하게 한다.
- 편지, 일기 등의 글을 읽고 적절하게 반응하게 한다.
- 역할 놀이 카드에 적힌 지시 사항을 읽고 적절하게 행동하게 한다.
- 대화자의 관계를 알 수 있는 그림 등이 포함된 대화문을 읽고 지위나 친밀도를 구별하게 한다.
- 메일, 편지 등에 나타난 표현 등을 이용하여 발신자와 수신자의 관계를 이해하게 한다.
- 호칭, 경칭 등이 사용된 글이나 대화문을 읽고 지위나 친밀도를 구별하게 한다.
- 가루다 만들기 등을 이용하여 문장 속의 가나와 한자를 바르게 쓰게 한다.
- 빈칸 채우기 등을 이용하여 문장을 완성하게 한다.
- 미디어 자료, 인터넷 등을 활용하여 한국어 한자와 일본어 한자를 구별하여 문장을 쓰게 한다.
- 받아쓰기 등을 이용하여 청·탁음, 장·단음, 요음, 축음 등을 구별하여 낱말이나 문

- 장을 쓰게 한다.
- 미디어 자료 등을 이용하여 한국인이 틀리기 쉬운 발음을 구별하여 낱말이나 문장을 쓰게 한다.
- 짝 활동 등을 통해 오쿠리가나를 바르게 쓰게 한다.
- 노래, 프레젠테이션, 교구 등을 이용하여 활용형을 바르게 쓰게 한다.
- 그림이나 사진 등을 이용하여 상황에 맞게 조사, 조동사, 문말 표현 등을 구별하여 쓰게 한다.
- 그림이나 대화문 등을 이용하여 지시사, 접속사, 부사를 구별하여 쓰게 한다.
- 한국인이 틀리기 쉬운 표현 등을 제시하여 낱말의 의미 용법을 구분해서 문장에서 바르게 쓰게 한다.
- 글쓰기 첨삭 활동을 통하여 문장의 구조를 이해하고 바르게 쓰게 한다.
- 핵심어를 활용하여 글을 쓰게 한다.
- 메일, 휴대폰 메시지 등을 활용하여 자신의 의사를 작성하게 한다.
- 메모, 엽서, 초대장 등을 활용하여 글을 작성하게 한다.
- 그림이나 도표 등을 보고 내용을 글로 작성하게 한다.
- 글이나 대화문을 문맥이나 문체의 차이 등을 이해하여 바르게 번역하게 한다.
- 만화 등을 이용하여 상황에 맞게 다양한 문말 표현을 작성하게 한다.
- 미디어 자료를 이용하여 상황에 맞게 호칭, 경칭 등을 문장 속에서 쓰게 한다.
- 지위나 친밀도를 고려하여 메모, 초대장, 편지 등을 구체적으로 작성하게 한다.
- 미디어 자료 등을 이용하여 감사, 거절, 의뢰, 호칭 등의 방법을 이해하고 일본인의 언어문화에 맞게 표현하게 한다.
- 미디어 자료 등을 이용하여 일본인의 손짓, 몸짓 등의 방법을 이해하고 일본인의 비언어 문화에 맞게 표현하게 한다.
- 지도, 영상 자료 등을 이용하여 일본의 개관을 폭 넓게 이해하게 한다.
- 그림이나 사진, 실물 자료, 영상 자료 등을 이용하여 일상생활 문화, 전통문화를 폭 넓게 이해하게 한다.
- 노래, 애니메이션, 영화 등을 이용하여 대중문화를 폭 넓게 이해하게 한다.
- 지도, 영상 자료, 인터넷 등을 이용하여 일본의 개관을 폭 넓게 조사하여 적극적으로 발표·토론하게 한다.
- 그림이나 사진, 실물 자료, 영상 자료, 인터넷 등을 이용하여 일상생활 문화와 전통문화를 폭 넓게 조사하여 적극적으로 발표·토론하게 한다.
- 노래, 애니메이션, 영화, 인터넷 등을 이용하여 대중문화를 폭 넓게 조사하여 적극적으로 발표·토론하게 한다.
- 영상 자료, 인터넷 등을 이용하여 양국의 언어·비언어 문화의 공통점과 차이점을 찾아 상호 문화적 관점에서 적극적으로 표현하게 한다.
- 영상 자료, 인터넷 등을 이용하여 양국의 일상생활 문화, 전통문화의 공통점과 차

이점을 찾아 상호 문화적 관점에서 적극적으로 표현하게 한다.

- 영상 자료, 인터넷 등을 이용하여 양국의 대중문화의 공통점과 차이점을 찾아 상호 문화적 관점에서 적극적으로 표현하게 한다.

#### 나. 평가

- 음성을 듣고 문장 속에서 청 · 탁음, 장 · 단음, 요음, 축음 등의 진위를 구별하게 한다.
- 음성을 듣고 박(拍)의 수를 셀 수 있는지를 평가한다.
- 문장을 듣고 자연스러운 억양을 표시할 수 있는지를 평가한다.
- 문장 속에서 한국인이 틀리기 쉬운 발음을 듣고 그에 해당하는 말을 고르게 한다.
- 교실 일본어를 듣고 적절하게 반응하는지를 평가한다.
- 그림이나 사진, 광고 등에 관한 글이나 대화를 듣고 그에 해당하는 문장을 고르게 한다.
- 노래를 듣고 의미를 이해하는지를 평가한다.
- 미디어 자료를 듣고 그 의미를 이해하는지를 평가한다.
- 글이나 대화를 듣고 알맞은 그림이나 도표 등을 찾을 수 있는지를 평가한다.
- 대화를 듣고 약도, 노선도 등의 그림에서 해당하는 장소를 찾을 수 있는지를 평가한다.
- 일기예보, 전화 통화, 대화 등을 듣고 중심 내용을 찾을 수 있는지를 평가한다.
- 광고나 애니메이션 등 영상 자료를 보고 중심 내용을 이해할 수 있는지를 평가한다.
- 대화를 듣고 진위를 파악할 수 있는지를 평가한다.
- 대화를 듣고 대화의 순서에 맞게 대화문을 배열할 수 있는지를 평가한다.
- 다양한 설문지 등을 듣고 체크리스트 등에 표시할 수 있는지를 평가한다.
- 주의사항, 안내 방송 등을 듣고 알맞은 내용을 그림 등에서 찾을 수 있는지를 평가한다.
- 하루일과, 요리 만들기, 여행 계획 등의 내용을 듣고 정확하게 표를 완성하는지를 평가한다.
- 대화를 듣고 상하 관계를 구별할 수 있는지를 평가한다.
- 상하 관계가 있는 영상 자료를 보고 경어법에 맞는 표현을 고르게 한다.
- 호칭, 경칭 등에 관한 영상 자료를 보고 지위나 친밀도 등의 차이를 구별할 수 있는지를 평가한다.
- 문장 속에서 청 · 탁음, 장 · 단음, 요음, 축음 등이 포함된 말을 정확하게 말할 수 있는지를 평가한다.
- 박(拍)의 수에 맞추어 낱말이나 문장을 말할 수 있는지를 평가한다.
- 음성 소프트웨어 등을 이용하여 대화를 자연스러운 억양으로 말할 수 있는지를

평가한다.

- 한국인이 틀리기 쉬운 발음을 문장 속에서 정확하게 말할 수 있는지를 평가한다.
- 그림이나 사진 등을 이용하여 자신의 의사나 정보를 적극적으로 말할 수 있는지를 평가한다.
- 자기소개, 타인소개, 가족소개를 할 수 있는지를 평가한다.
- 전단지, 다트판, 메뉴판, 달력 등을 이용하여 자신의 의사나 정보 등을 적극적으로 말할 수 있는지를 평가한다.
- 의사소통 기본 표현과 관련된 대화를 순서에 맞게 배열하여 적극적으로 말할 수 있는지를 평가한다.
- 의사소통 기본 표현과 관련된 대화를 선긋기, 빈칸 채우기 등으로 완성하여 적극적으로 말할 수 있는지를 평가한다.
- 인터뷰를 이용하여 적극적으로 대화할 수 있는지를 평가한다.
- 표지판, 약도, 그림 등을 보면서 적극적으로 설명하거나 대화할 수 있는지를 평가한다.
- 메모, 엽서, 메일, 편지 등의 글을 이해하고 중심 내용을 말할 수 있는지를 평가한다.
- 한국인과 일본인의 거절 및 의뢰 방법 등을 이해하고 그에 맞는 대화를 완성하여 말할 수 있는지를 평가한다.
- 일본인의 언어·비언어 문화와 관련된 내용을 이해하고 대화 상황에 맞게 적극적으로 말할 수 있는지를 평가한다.
- 상하 관계에 맞게 대화를 완성하여 말할 수 있는지를 평가한다.
- 상황에 맞는 경어를 사용하여 말할 수 있는지를 평가한다.
- 호칭, 경칭 등에 관한 친밀도를 이해하고 상황에 맞게 말할 수 있는지를 평가한다.
- 자신의 역할에 맞게 역할놀이를 적극적으로 수행할 수 있는지를 평가한다.
- 가나와 한자가 포함된 문장을 바르게 읽을 수 있는지를 평가한다.
- 한자가 포함된 글이나 대화문을 바르게 읽을 수 있는지를 평가한다.
- 글이나 대화문을 청·탁음, 장·단음, 요음, 축음 등에 유의하여 바르게 읽을 수 있는지를 평가한다.
- 낱말이나 문장을 박(拍)에 맞추어 읽을 수 있는지를 평가한다.
- 글이나 대화문을 억양에 맞게 읽을 수 있는지를 평가한다.
- 글이나 대화문을 읽고 진위를 파악하는 능력을 평가한다.
- 글이나 대화문을 읽고 대의를 파악하는 능력을 평가한다.
- 글이나 대화문을 읽고 핵심어나 주제어를 찾을 수 있는지를 평가한다.
- 글이나 대화문을 읽고 내용에 맞게 그림이나 글의 순서를 배열할 수 있는지를 평가한다.

- 글이나 대화문을 읽고 내용에 맞게 빈칸 등을 완성할 수 있는지를 평가한다.
- 표지판, 안내문 등의 정보를 읽고 바르게 이해할 수 있는지를 평가한다.
- 편지, 일기 등의 글을 읽고 제시된 질문에 적절하게 반응할 수 있는지를 평가한다.
- 메일, 휴대폰 메시지, SNS, 인터넷 등의 정보를 읽고 바르게 이해할 수 있는지를 평가한다.
- 글이나 대화문을 읽고 바르게 이해할 수 있는지를 평가한다.
- 그림 등이 포함된 대화문을 읽고 지위나 친밀도를 구별할 수 있는지를 평가한다.
- 메일, 편지 등에 나타난 표현을 통해 발신자와 수신자의 관계 등 지위나 친밀도를 구별할 수 있는지를 평가한다.
- 호칭, 경칭 등이 사용된 다소 긴 글이나 대화문을 읽고 지위나 친밀도를 구별할 수 있는지를 평가한다.
- 가나와 한자를 문장 속에서 바르게 쓸 수 있는지를 평가한다.
- 빈칸 채우기를 완성하여 문장을 바르게 쓸 수 있는지를 평가한다.
- 한국어 한자와 일본어 한자를 구별하여 문장을 바르게 쓸 수 있는지를 평가한다.
- 청·탁음, 장·단음, 요음, 축음 등을 구별하여 낱말이나 문장을 바르게 쓸 수 있는지를 평가한다.
- 한국인이 틀리기 쉬운 발음을 구별하여 낱말이나 문장을 바르게 쓸 수 있는지를 평가한다.
- 오쿠리가나를 가나 철자법에 맞추어 문장 속에서 바르게 쓸 수 있는지를 평가한다.
- 문장 속에서 활용형을 바르게 쓸 수 있는지를 평가한다.
- 문맥에 맞게 조사, 조동사, 문말 표현 등을 구별하여 바르게 쓸 수 있는지를 평가한다.
- 문맥에 맞게 지시사, 접속사, 부사 등을 바르게 쓸 수 있는지를 평가한다.
- 한국인이 틀리기 쉬운 표현 등을 구분해서 문장을 바르게 쓸 수 있는지를 평가한다.
- 문장의 구조를 이해하고 바르게 쓸 수 있는지를 평가한다.
- 주어진 표현을 활용하여 글을 작성할 수 있는지를 평가한다.
- 자기소개, 장래 희망 등의 주제에 맞게 글을 작성할 수 있는지를 평가한다.
- 글이나 대화문을 문맥이나 문체의 차이를 이해하여 바르게 번역할 수 있는지를 평가한다.
- 글이나 대화문을 일본어 입력기를 활용하여 작성할 수 있는지를 평가한다.
- 상황에 맞게 문말 표현을 바르게 쓸 수 있는지를 평가한다.
- 상황에 맞게 호칭, 경칭 등을 바르게 쓸 수 있는지를 평가한다.
- 지위나 친밀도를 고려하여 글이나 대화문을 작성할 수 있는지를 평가한다.

- 일본인의 언어문화에 관한 글을 읽고 진위를 구별할 수 있는지를 평가한다.
- 일본인의 비언어 문화를 이해하고 상황에 맞게 사용할 수 있는지를 평가한다.
- 일본인의 언어문화를 이해하고 상황에 맞게 사용할 수 있는지를 평가한다.
- 일본의 개관을 이해하고 질문에 답할 수 있는지를 평가한다.
- 일본의 일상생활 문화, 전통문화, 대중문화를 이해하고 질문에 답할 수 있는지를 평가한다.
- 일본의 개관, 일상생활 문화, 전통문화, 대중문화에 대해 조사한 내용을 평가한다.
- 일본의 개관, 일상생활 문화, 전통문화, 대중문화에 대해 조사하여 발표·토론할 수 있는지를 평가한다.
- 양국의 언어문화의 공통점과 차이점을 구별하여 구체적으로 말할 수 있는지를 평가한다.
- 양국의 비언어 문화의 공통점과 차이점을 구별하여 구체적으로 설명할 수 있는지를 평가한다.
- 양국의 일상생활 문화, 전통문화, 대중문화의 공통점과 차이점을 구별하여 설명할 수 있는지를 평가한다.
- 문화의 다양성을 인정하고 상호 문화적 관점에서 일본 문화를 적극적으로 설명할 수 있는지를 평가한다.



## 일본어 회화 I

### 1. 목표

‘일본어 회화 I’은 다양한 의사소통 표현을 이해하고, 일본어를 듣고 언어문화에 맞게 말하는 능력을 배양하며 적극적으로 의사소통하려는 태도를 기르는 것을 목표로 한다.

### 2. 내용 체계 및 성취기준

#### 가. 내용 체계

핵심요소		내용	기능
발음 및 문자	어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 히라가나와 가타가나, 한자의 음독 훈독</li> <li>• 음성적 특징(청탁음, 요음, 장단음, 박)</li> <li>• 국어의 가나 표기법, 외래어 표기법 규정에 따라 표기한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 듣기</li> <li>• 말하기</li> <li>• 읽기</li> <li>• 쓰기</li> <li>• 이해하고 표현하기(이해하기는 ‘듣기, 읽기’, 표현하기는 ‘말하기, 쓰기’가 해당됨)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말의 기본 의미와 파생 의미.</li> <li>• 낱말의 결합 관계</li> <li>• 관용적 표현</li> <li>• 【별표II】에 제시된 기본 어휘를 중심으로 1,000개 내외의 낱말을 사용한다.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 현대 일본어 문법</li> <li>• 【별표 I】에 제시된 의사소통 기본 표현에 사용된 문법 내용과 기본 어휘표에 제시된 문법 요소를 중심으로 다룬다.</li> </ul>	
대화 의 소재	의사 소통 표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인사, 소개(만남, 헤어짐, 안부, 외출, 귀가, 방문, 식사, 연말, 신년, 축하, 자기소개, 가족 소개, 타인 소개)</li> <li>• 배려 및 태도 전달(감사, 사과, 칭찬, 고충·불평, 격려, 위로, 승낙·동의, 거절·반대, 사양, 겸손, 유감)</li> <li>• 의향 전달(희망, 의지, 의견 제시)</li> <li>• 정보 요구(존재, 장소, 시간·때, 선택, 비교, 이유, 방법, 상태, 형편·사정, 목적, 취향, 능력·기능, 경험, 확인)</li> <li>• 정보 제공(안내, 추측, 전달, 상황 설명)</li> <li>• 행위 요구(의뢰, 지시, 금지, 권유, 조언·제안, 허가 요구, 경고)</li> <li>• 대화 진행(말 걸기, 머뭇거림, 화제 전환, 맞장구, 되묻기)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이해하기</li> <li>• 표현하기</li> <li>• 발표하기</li> <li>• 토론하기</li> </ul>
	문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 언어문화(의뢰 방법, 승낙·거절 방법, 경어법, 호칭 방법, 표현적 특징 등)</li> <li>• 비언어 문화(손짓, 몸짓 등)</li> <li>• 일상생활 문화(가정생활, 학교생활, 사회생활, 교통 및 통신, 의·식·주, 스포츠, 여행 등)</li> </ul>	

## 나. 성취기준

- 1) 음성적 특징에 유의하여 정확하게 듣고 말한다.
- 2) 간단한 문장으로 자신의 의사나 정보를 말한다.
- 3) 주제에 맞게 자신의 의사를 간단하게 말한다.
- 4) 주어진 상황을 간단하게 설명하고 묘사한다.
- 5) 일상생활과 관련된 표현을 듣고 일본인의 언어문화에 맞게 말한다.
- 6) 일본의 일상생활 문화에 대해 조사하여 간단하게 발표한다.
- 7) 친소 관계에 따른 표현의 차이를 이해하고 상황에 맞게 말한다.

## 3. 교수·학습 방법 및 평가의 방향가. 교수·학습 방향

### 가. 교수·학습 방향

- 1) 교육과정의 성격과 목표에 맞도록 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 협력을 통해 공통과제를 해결하는 경험을 하도록 하고, 이를 통해 타인에 대한 배려와 공동체 의식 함양 등 인성 교육을 강화할 수 있는 방법도 고려한다.
  - 의사소통 능력 신장을 통해 상호 이해의 폭을 넓히고 더불어 개인의 창의성 계발이 함께 이루어지도록 한다.
  - 이를 통해 세계시민 의식을 배양하고 해당 외국어권 문화에 대한 올바른 이해와 개방적 태도를 가지도록 한다.
- 2) 학습 내용(대화의 소재 등)을 분석하여 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 듣기, 말하기와 관련된 의사소통 활동 내용을 다루도록 수업을 계획한다.
  - 의사소통 기본 표현을 이해하고 활용할 수 있도록 학습 활동을 주제 및 상황별로 전개한다.
  - 의사소통 중심의 연습과 반복을 통해 학습한 내용을 다양한 일상적 상황에 맞게 적극적으로 활용할 수 있도록 한다.
  - 정보 통신 기술 및 기타 다양한 교수·학습 자료들을 학생들 스스로 활용하여 해당 외국

어권 문화를 이해하도록 수업을 전개한다.

- 3) 학습 동기 유발 방법, 활동 유형(개인, 짝, 모둠, 전체), 학생 중심 수업활동, 수업 내용 확인 활동 등이 포함되도록 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 학생들의 외국어 사용 능력, 학습 유형 및 전략 등을 고려하여 학생 중심의 수업활동이 이루어지도록 다양한 교수·학습 방법을 선정한다.
  - 학생들의 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 기를 수 있도록 역할극, 게임, 노래 등을 활용한다.
  - 학생 중심의 과제 및 체험 학습을 통해 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
  - 자발적인 학습 상황을 전개하여 자유로운 분위기에서 발표할 수 있도록 한다.
  - 학습 효과를 높일 수 있도록 그림이나 사진, 녹음 자료, 동영상 자료 등의 각종 시청각 자료 및 컴퓨터나 인터넷을 이용한 자료를 적극 활용한다.

#### 나. 평가 방향

##### 1) 형식

- 교수·학습 방법의 기본 방향인 인성교육, 의사소통 능력 신장, 세계 시민의식 배양에 기반을 두고 평가 방향을 정한다.
- 지엽적이고 예외적인 사항보다는 기본적이고 중요한 사항을 중심으로 평가한다.
- 평가의 객관성을 유지하기 위해 명확한 평가 기준을 사전에 설정하여 평가한다.
- 학습 활동의 성격에 따라 유창성과 정확성의 비중을 탄력적으로 조절하여 평가한다.
- 적극적인 수업 참여를 유도하기 위해 학습자의 의사소통 활동 참여도를 평가에 반영한다.
- 평가 항목에 따라 분리 평가와 통합 평가를 적절하게 실시하되, 통합 평가의 비중을 서서히 높여 간다.
- 평가 결과는 개별 지도에 활용하는 한편, 향후 교수·학습 계획에 반영한다.
- 포트폴리오를 활성화하여 학습 과정에 대한 기록을 남기고 자기 평가 자료로 활용한다.

##### 2) 내용

- 학습한 내용 중에서 듣기, 말하기 능력을 중심으로 평가한다.
- 개별 언어 기능에 대한 평가와 더불어 통합 언어 기능에 대한 평가도 적절히 시행한다.
- 통합 언어 기능에 대한 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 실시한다.

- 통합 언어 기능에 대한 평가는 교과목 수준과 학생 수준에 따라서 기능 통합의 정도를 조절하여 실시한다.
- 문화에 대한 평가는 단편적인 지식보다는 의사소통과 관련된 일상생활 문화를 잘 이해하고 있는지 여부를 중점적으로 평가한다.
- 일본 문화 관련 정보 통신 및 기타 교수·학습 자료 탐색과 활용 능력은 수행 평가를 통해 가급적 직접 평가 방법을 활용한다.

#### 4. 교수·학습 방법 및 평가

##### 가. 교수·학습 방법

- 미디어 자료 등을 이용하여 문장 속에서 청·탁음, 장·단음, 요음, 축음 등에 유의하여 듣고 말하게 한다.
- 음성을 듣고 손뼉 치기 등을 이용하여 박(拍)에 맞추어 말하게 한다.
- 문장을 듣고 음성 소프트웨어나 억양이 표시된 문장 등을 활용하여 억양에 맞게 말하게 한다.
- 구장 단면도 등을 이용하여 한국인이 틀리기 쉬운 발음을 듣고 구별하여 말하게 한다.
- 그림이나 사진 등을 이용하여 자신의 의사나 정보를 적극적으로 말하게 한다.
- 사진이나 게임 등을 활용하여 자기소개, 타인소개, 가족소개를 하게 한다.
- 전단지, 다트판, 메뉴판, 달력 등을 이용하여 자신의 의사나 정보를 적극적으로 말하게 한다.
- 역할놀이를 이용하여 주제에 맞게 자신의 의사를 간단하게 말하게 한다.
- 인터뷰를 이용하여 취향, 선택, 승낙, 거절 등에 관한 내용을 간단하게 말하게 한다.
- 표지판, 약도, 그림 등을 보면서 설명하거나 간단하게 말하게 한다.
- 메모, 엽서, 메일, 편지 등을 이용하여 중심 내용을 간단하게 말하게 한다.
- 그림이나 사진 등을 이용하여 주어진 상황을 간단하게 설명하고 묘사하게 한다.
- 도표, 표지판, 기상도 등을 이용하여 내용을 간단하게 설명하고 묘사하게 한다.
- 한국과 일본의 그림이나 영상 자료를 비교하여 일본인의 거절 및 의뢰 방법 등을 이해하고 그에 맞게 말하게 한다.
- 일본인의 언어·비언어 문화와 관련된 내용을 이해하여 역할놀이 등으로 적극적으로 표현하게 한다.
- 그림이나 사진, 실물 자료, 영상 자료, 인터넷 등을 이용하여 일상생활 문화를 조사하여 중심 내용을 말하게 한다.
- 그림이나 사진, 실물 자료, 영상 자료, 인터넷 등을 이용하여 일상생활 문화를 조

사하여 간단하게 발표하게 한다.

- 대화를 듣고 그림 등을 이용하여 친소 관계에 맞게 말하게 한다.
- 친소 관계가 있는 영상 자료를 보고 경어법에 맞게 말하게 한다.
- 호칭, 경칭 등에 관한 영상 자료를 이용하여 친소 관계를 이해하고 상황에 맞게 말하게 한다.
- 친소 관계가 있는 역할놀이를 이용하여 자신의 역할에 맞게 적극적으로 말하게 한다.

#### 나. 평가

- 청·탁음, 장·단음, 요음, 축음 등이 포함된 말을 듣고 정확하게 말할 수 있는지를 평가한다.
- 박(拍)의 수에 맞추어 낱말이나 문장을 말할 수 있는지를 평가한다.
- 음성 소프트웨어 등을 이용하여 자연스러운 억양으로 말할 수 있는지를 평가한다.
- 한국인이 틀리기 쉬운 발음을 듣고 정확하게 말할 수 있는지를 평가한다.
- 그림이나 사진 등을 이용하여 자신의 의사나 정보를 간단하게 말할 수 있는지를 평가한다.
- 간단한 문장으로 자기소개, 타인소개, 가족소개를 할 수 있는지를 평가한다.
- 전단지, 다트판, 메뉴판, 달력 등을 이용하여 자신의 의사나 정보 등을 간단하게 말할 수 있는지를 평가한다.
- 의사소통 기본 표현과 관련된 글이나 대화를 읽고 중심 내용을 간단하게 말할 수 있는지를 평가한다.
- 인터뷰 등을 통하여 자신의 의사나 정보를 간단하게 말할 수 있는지를 평가한다.
- 표지판, 약도, 그림 등을 보면서 간단하게 설명하거나 말할 수 있는지를 평가한다.
- 메모, 엽서, 메일, 편지 등의 글을 이해하고 중심 내용을 간단하게 말할 수 있는지를 평가한다.
- 주어진 상황을 간단하게 설명하고 묘사할 수 있는지를 평가한다.
- 도표, 표지판, 기상도 등을 보면서 간단하게 설명하고 묘사할 수 있는지를 평가한다.
- 일본인의 거절 및 의뢰 방법 등을 이해하고 그에 맞게 말할 수 있는지를 평가한다.
- 일본인의 언어·비언어 문화와 관련된 내용을 이해하고 대화 상황에 맞게 말할 수 있는지를 평가한다.
- 일상생활 문화를 조사하여 중심 내용을 말할 수 있는지를 평가한다.
- 일상생활 문화를 조사하여 간단하게 발표할 수 있는지를 평가한다.
- 친소 관계에 따라 대화를 완성하여 말할 수 있는지를 평가한다.

- 친소 관계에 따라 경어를 사용하여 말할 수 있는지를 평가한다.
- 호칭, 경칭 등을 이해하고 상황에 맞게 말할 수 있는지를 평가한다.
- 친소 관계에 따른 자신의 역할에 맞게 역할놀이를 적극적으로 수행할 수 있는지를 평가한다.

## 일본어 회화 II

### 1. 목표

‘일본어 회화 II’는 ‘일본어 회화 I’을 심화한 과목으로 다양한 의사소통 표현을 이해하고, 일본어를 듣고 언어문화에 맞게 말하는 능력을 집중적으로 배양하며 적극적으로 의사소통하려는 태도를 기르는 것을 목표로 한다.

### 2. 내용 체계 및 성취기준

#### 가. 내용 체계

핵심요소		내용	기능
발음 및 문자	어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>히라가나와 가타가나, 한자의 음독 훈독</li> <li>음성적 특징(청탁음, 요음, 장단음, 박)</li> <li>국어의 가나 표기법, 외래어 표기법 규정에 따라 표기한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>듣기</li> <li>말하기</li> <li>읽기</li> <li>쓰기</li> <li>이해하고 표현하기(이해하기는 ‘듣기, 읽기’, 표현하기는 ‘말하기, 쓰기’가 해당됨)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>낱말의 기본 의미와 파생 의미.</li> <li>낱말의 결합 관계</li> <li>관용적 표현</li> <li>【별표II】에 제시된 기본 어휘를 중심으로 1,300개 내외의 낱말을 사용한다.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>현대 일본어 문법</li> <li>【별표 I】에 제시된 의사소통 기본 표현에 사용된 문법 내용과 기본 어휘표에 제시된 문법 요소를 중심으로 다룬다.</li> </ul>	
대화 의 소재	의사 소통 표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>인사, 소개(만남, 헤어짐, 안부, 외출, 귀가, 방문, 식사, 연말, 신년, 축하, 자기소개, 가족 소개, 타인 소개)</li> <li>배려 및 태도 전달(감사, 사과, 칭찬, 고충·불평, 격려, 위로, 승낙·동의, 거절·반대, 사양, 겸손, 유감)</li> <li>의향 전달(희망, 의지, 의견 제시)</li> <li>정보 요구(존재, 장소, 시간·때, 선택, 비교, 이유, 방법, 상태, 형편·사정, 목적, 취향, 능력·가능, 경험, 확인)</li> <li>정보 제공(안내, 추측, 전달, 상황 설명)</li> <li>행위 요구(의뢰, 지시, 금지, 권유, 조언·제안, 허가 요구, 경고)</li> <li>대화 진행(말 걸기, 머뭇거림, 화제 전환, 맞장구, 되묻기)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>이해하기</li> <li>표현하기</li> <li>발표하기</li> <li>토론하기</li> </ul>
	문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>언어문화(의뢰 방법, 승낙·거절 방법, 경어법, 호칭 방법, 표현적 특징 등)</li> <li>비언어 문화(손짓, 몸짓 등)</li> <li>일상생활 문화(가정생활, 학교생활, 사회생활, 교통 및 통신, 의·식·주, 스포츠, 여행 등)</li> </ul>	

## 나. 성취기준

- 1) 음성적 특징에 유의하여 정확하게 듣고 말한다.
- 2) 다소 긴 문장으로 자신의 의사나 정보를 말한다.
- 3) 주제에 맞게 자신의 의사를 논리적으로 말한다.
- 4) 주어진 상황을 구체적으로 설명하고 묘사한다.
- 5) 일상생활과 관련된 표현을 듣고 일본인의 언어문화에 맞게 말한다.
- 6) 일본의 일상생활 문화에 대해 구체적으로 조사하여 발표한다.
- 7) 친소 관계에 따른 표현의 차이를 이해하고 상황에 맞게 말한다.

## 3. 교수·학습 방법 및 평가의 방향

### 가. 교수·학습 방향

- 1) 교육과정의 성격과 목표에 맞도록 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 협력을 통해 공통과제를 해결하는 경험을 하도록 하고, 이를 통해 타인에 대한 배려와 공동체 의식 함양 등 인성 교육을 강화할 수 있는 방법도 고려한다.
  - 의사소통 능력 신장을 통해 상호 이해의 폭을 넓히고 더불어 개인의 창의성 계발이 함께 이루어지도록 한다.
  - 이를 통해 세계시민 의식을 배양하고 해당 외국어권 문화에 대한 올바른 이해와 개방적 태도를 가지도록 한다.
- 2) 학습 내용(대화의 소재 등)을 분석하여 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 듣기, 말하기와 관련된 의사소통 활동 내용을 다루도록 수업을 계획한다.
  - 의사소통 기본 표현을 이해하고 활용할 수 있도록 학습 활동을 주제 및 상황별로 전개한다.
  - 의사소통 중심의 연습과 반복을 통해 학습한 내용을 다양한 일상적 상황에 맞게 적극적으로 활용할 수 있도록 한다.
  - 정보 통신 기술 및 기타 다양한 교수·학습 자료들을 학생들 스스로 활용하여 해당 일본 문화를 이해하도록 수업을 전개한다.
- 3) 학습 동기 유발 방법, 활동 유형(개인, 짝, 모둠, 전체), 학생 중심 수업활동, 수업 내용 확인 활동 등이 포함되도록 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 학생들의 외국어 사용 능력, 학습 유형 및 전략 등을 고려하여 학생 중심의 수업활동이 이루어지도록 다양한 교수·학습 방법을 선정한다.
  - 학생들의 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 기를 수 있도록 역할극, 게임, 노래 등을 활용



한다.

- 학생 중심의 과제 및 체험 학습을 통해 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- 자발적인 학습 상황을 전개하여 자유로운 분위기에서 발표할 수 있도록 한다.
- 학습 효과를 높일 수 있도록 그림이나 사진, 녹음 자료, 동영상 자료 등의 각종 시청각 자료 및 컴퓨터나 인터넷을 이용한 자료를 적극 활용한다.

## 나. 평가 방향

### 1) 형식

- 교수·학습 방법의 기본 방향인 인성교육, 의사소통 능력 신장, 세계 시민의식 배양에 기반을 두고 평가 방향을 정한다.
- 지엽적이고 예외적인 사항보다는 기본적인 중요한 사항을 중심으로 평가한다.
- 평가의 객관성을 유지하기 위해 명확한 평가 기준을 사전에 설정하여 평가한다.
- 학습 활동의 성격에 따라 유창성과 정확성의 비중을 탄력적으로 조절하여 평가한다.
- 적극적인 수업 참여를 유도하기 위해 학습자의 의사소통 활동 참여도를 평가에 반영한다.
- 평가 항목에 따라 분리 평가와 통합 평가를 적절하게 실시하되, 통합 평가의 비중을 서서히 높여 간다.
- 평가 결과는 개별 지도에 활용하는 한편, 향후 교수·학습 계획에 반영한다.
- 포트폴리오를 활성화하여 학습 과정에 대한 기록을 남기고 자기 평가 자료로 활용한다.

### 2) 내용

- 학습한 내용 중에서 듣기, 말하기 능력을 중심으로 평가한다.
- 개별 언어 기능에 대한 평가와 더불어 통합 언어 기능에 대한 평가도 적절히 시행한다.
- 통합 언어 기능에 대한 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 실시한다.
- 통합 언어 기능에 대한 평가는 교과목 수준과 학생 수준에 따라서 기능 통합의 정도를 조절하여 실시한다.
- 문화에 대한 평가는 단편적인 지식보다는 의사소통과 관련된 일상생활 문화를 잘 이해하고 있는지 여부를 중점적으로 평가한다.
- 해당 외국어권 문화 관련 정보 통신 및 기타 교수·학습 자료 탐색과 활용 능력은 수행 평가를 통해 가급적 직접 평가 방법을 활용한다.

#### 4. 교수·학습 방법 및 평가

##### 가. 교수·학습 방법

- 미디어 자료 등을 이용하여 문장 속에서 청·탁음, 장·단음, 요음, 축음 등에 유의어 듣고 말하게 한다.
- 음성을 듣고 손뼉 치기 등을 이용하여 박(拍)에 맞추어 말하게 한다.
- 문장을 듣고 음성 소프트웨어나 억양이 표시된 문장 등을 활용하여 억양에 맞게 말하게 한다.
- 구강 단면도 등을 이용하여 한국인이 틀리기 쉬운 발음을 듣고 구별하여 말하게 한다.
- 그림이나 사진 등을 이용하여 자신의 의사나 정보를 다소 긴 문장으로 말하게 한다.
- 사진이나 게임 등을 활용하여 다소 긴 문장으로 자기소개, 타인소개, 가족소개를 하게 한다.
- 전단지, 다트판, 메뉴판, 달력 등을 이용하여 자신의 의사나 정보를 다소 긴 문장으로 말하게 한다.
- 역할놀이를 이용하여 주제에 맞게 자신의 의사를 구체적으로 말하게 한다.
- 인터뷰를 이용하여 취향, 선택, 승낙, 거절 등에 관한 내용을 구체적으로 말하게 한다.
- 표지판, 약도, 그림 등을 보면서 구체적으로 설명하거나 말하게 한다.
- 메모, 엽서, 메일, 편지 등을 이용하여 중심 내용을 구체적으로 말하게 한다.
- 그림이나 사진 등을 이용하여 주어진 상황을 구체적으로 설명하고 묘사하게 한다.
- 도표, 표지판, 기상도 등을 이용하여 내용을 구체적으로 설명하고 묘사하게 한다.
- 한국과 일본의 그림이나 영상 자료를 비교하여 일본인의 거절 및 의뢰 방법 등을 이해하고 그에 맞게 말하게 한다.
- 일본인의 언어·비언어 문화와 관련된 내용을 이해하여 역할놀이 등으로 적극적으로 표현하게 한다.
- 그림이나 사진, 실물 자료, 영상 자료, 인터넷 등을 이용하여 일상생활 문화를 조사하여 중심 내용을 구체적으로 말하게 한다.
- 그림이나 사진, 실물 자료, 영상 자료, 인터넷 등을 이용하여 일상생활 문화를 조사하여 구체적으로 발표하게 한다.
- 대화를 듣고 그림 등을 이용하여 친소 관계에 맞게 말하게 한다.
- 친소 관계가 있는 영상 자료를 보고 경어법에 맞게 말하게 한다.
- 호칭, 경칭 등에 관한 영상 자료를 이용하여 친소 관계를 이해하고 상황에 맞게 말하게 한다.

- 친소 관계가 있는 역할놀이를 이용하여 자신의 역할에 맞게 적극적으로 말하게 한다.

#### 나. 평가

- 청·탁음, 장·단음, 요음, 축음 등이 포함된 말을 듣고 정확하게 말할 수 있는지를 평가한다.
- 박(拍)의 수에 맞추어 낱말이나 문장을 말할 수 있는지를 평가한다.
- 음성 소프트웨어 등을 이용하여 자연스러운 억양으로 말할 수 있는지를 평가한다.
- 한국인이 틀리기 쉬운 발음을 듣고 정확하게 말할 수 있는지를 평가한다.
- 그림이나 사진 등을 이용하여 자신의 의사나 정보를 다소 긴 문장으로 말할 수 있는지를 평가한다.
- 다소 긴 문장으로 자기소개, 타인소개, 가족소개를 할 수 있는지를 평가한다.
- 전단지, 다트판, 메뉴판, 달력 등을 이용하여 자신의 의사나 정보 등을 다소 긴 문장으로 말할 수 있는지를 평가한다.
- 의사소통 기본 표현과 관련된 글이나 대화를 읽고 중심 내용을 명확하게 말할 수 있는지를 평가한다.
- 인터뷰 등을 통하여 자신의 의사나 정보를 구체적으로 말할 수 있는지를 평가한다.
- 표지판, 약도, 그림 등을 보면서 구체적으로 설명하거나 말할 수 있는지를 평가한다.
- 메모, 엽서, 메일, 편지 등의 글을 이해하고 중심 내용을 명확하게 말할 수 있는지를 평가한다.
- 주어진 상황을 구체적으로 설명하고 묘사할 수 있는지를 평가한다.
- 도표, 표지판, 기상도 등을 보면서 구체적으로 설명하고 묘사할 수 있는지를 평가한다.
- 일본인의 거절 및 의뢰 방법 등을 이해하고 그에 맞게 말할 수 있는지를 평가한다.
- 일본인의 언어·비언어 문화와 관련된 내용을 이해하고 대화 상황에 맞게 말할 수 있는지를 평가한다.
- 일상생활 문화를 조사하여 중심 내용을 명확하게 말할 수 있는지를 평가한다.
- 일상생활 문화를 조사하여 구체적으로 발표할 수 있는지를 평가한다.
- 친소 관계에 따라 대화를 완성하여 말할 수 있는지를 평가한다.
- 친소 관계에 따라 경어를 사용하여 말할 수 있는지를 평가한다.
- 호칭, 경칭 등을 이해하고 상황에 맞게 말할 수 있는지를 평가한다.
- 친소 관계에 따른 자신의 역할에 맞게 역할놀이를 적극적으로 수행할 수 있는지를 평가한다.

## 일본어 독해와 작문 I

### 1. 목표

의사소통 기본 표현을 바탕으로 일본어로 작성된 글을 읽고 이해하는 능력과 일본어로 글을 쓰는 능력을 기른다.

### 2. 내용 체계 및 성취기준

#### 가. 내용 체계

내용 범주	내용	기능
발음 및 문자	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 청·탁음, 장·단음, 박(拍) 등과 같은 음성적 특징</li> </ul>	이해하기 표현하기 의사소통에 활용하기 설명하기 조사·정리하기 발표하기 의견 말하기 토론하기
어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말의 기본 의미와 파생 의미</li> <li>• 낱말의 결합 관계</li> <li>• 관용적 표현</li> <li>• 한자의 음독, 훈독</li> <li>• 【별표 II】에 제시된 기본 어휘를 중심으로 1,200낱말 내외로 학습한다.</li> </ul>	
문법	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 현대 일본어 문법</li> <li>• 【별표 I】에 제시된 의사소통 기본 표현에 사용된 문법 내용과 기본 어휘표에 제시된 문법 요소를 중심으로 다룬다.</li> </ul>	
글의 소재	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인사, 소개(만남, 헤어짐, 안부, 외출, 귀가, 방문, 식사, 연말, 신년, 축하, 자기소개, 가족 소개, 타인 소개)</li> <li>• 배려 및 태도 전달(감사, 사과, 칭찬, 고충·불평, 격려, 위로, 승낙·동의, 거절·반대, 사양, 겸손, 유감)</li> <li>• 의향 전달(희망, 의지, 의견 제시)</li> <li>• 정보 요구(존재, 장소, 시간·때, 선택, 비교, 이유, 방법, 상태, 형편·사정, 목적, 취향, 능력·가능, 경험, 확인)</li> <li>• 정보 제공(안내, 추측, 전달, 상황 설명)</li> <li>• 행위 요구(의뢰, 지시, 금지, 권유, 조언·제안, 허가 요구, 경고)</li> <li>• 대화 진행(말 걸기, 머뭇거림, 화제 전환, 맞장구, 되묻기)</li> <li>• 언어문화(의뢰 방법, 승낙·거절 방법, 경어법, 호칭</li> </ul>	

	<p>방법, 표현적 특징 등)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 비언어 문화(손짓, 몸짓 등)</li> <li>• 일상생활 문화(가정생활, 학교생활, 사회생활, 교통 및 통신, 의·식·주, 스포츠, 여행, 환경, 위기관리, 연중행사, 마쓰리, 통과의례 등)</li> <li>• 예술문화(근현대문학 등)</li> </ul> <p>* 위에 제시한 소재는 선택적으로 다룰 수 있다.</p>	
--	--	--

#### 나. 성취기준

- 1) 기본 어휘에 제시된 한자를 바르게 읽고 쓴다.
- 2) 의사소통 기본 표현과 관련된 비교적 쉬운 문장을 읽고 쓴다.
- 3) 언어문화, 일상생활 문화, 예술문화와 관련된 비교적 쉬운 글을 읽고 쓴다.
- 4) 비교적 쉬운 주제로 통제 작문을 하게 한다.
- 5) 비교적 쉬운 주제에 대해 자신의 생각과 의견을 글로 쓴다.
- 6) 비교적 쉬운 글을 읽고 번역한다.

### 3. 교수·학습 방법 및 평가의 방향

#### 가. 교수·학습 방향

- 1) 교육과정의 성격과 목표에 맞도록 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 협력을 통해 공통과제를 해결하는 경험을 하도록 하고, 이를 통해 타인에 대한 배려와 공동체 의식 함양 등 인성 교육을 강화할 수 있는 방법도 고려한다.
  - 의사소통 능력 신장을 통해 상호 이해의 폭을 넓히고 더불어 개인의 창의성 계발이 함께 이루어지도록 한다.
  - 이를 통해 세계시민 의식을 배양하고 해당 외국어권 문화에 대한 올바른 이해와 개방적 태도를 가지도록 한다.
- 2) 학습 내용(언어적 요소, 의사소통적 요소, 문화적 요소 등)을 분석하여 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 4기능이 유기적으로 관련된 의사소통 활동 내용을 다루도록 수업을 계획한다.
  - 의사소통 기본 표현을 이해하고 활용할 수 있도록 학습 활동을 주제 및 상황별로 전개한다.
  - 의사소통 중심의 연습과 반복을 통해 학습한 내용을 다양한 일상적 상황에 맞게 적극적으로

로 활용할 수 있도록 한다.

- 정보 통신 기술 및 기타 다양한 교수·학습 자료들을 학생들이 스스로 활용하여 해당 외국어권 문화를 이해하도록 수업을 전개한다.

3) 학습 동기 유발 방법, 활동 유형(개인, 짝, 모둠, 전체), 학생 중심 수업활동, 수업 내용 확인 활동 등이 포함되도록 교수·학습 계획을 수립한다.

- 학생들의 외국어 사용 능력, 학습 유형 및 전략 등을 고려하여 학생 중심의 수업활동이 이루어지도록 다양한 교수·학습 방법을 선정한다.
- 학생들의 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 기를 수 있도록 역할극, 게임, 노래 등을 활용한다.
- 학생 중심의 과제 및 체험 학습을 통해 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- 자발적인 학습 상황을 전개하여 자유로운 분위기에서 발표할 수 있도록 한다.
- 학습 효과를 높일 수 있도록 그림이나 사진, 녹음 자료, 동영상 자료 등의 각종 시청각 자료 및 컴퓨터나 인터넷을 이용한 자료를 적극 활용한다.

#### 나. 평가 방향

##### 1) 형식

- 교수·학습 방법의 기본 방향인 인성교육, 의사소통 능력 신장, 세계 시민의식 배양에 기반을 두고 평가 방향을 정한다.
- 지엽적이고 예외적인 사항보다는 기본적인 중요한 사항을 중심으로 평가한다.
- 평가의 객관성을 유지하기 위해 명확한 평가 기준을 사전에 설정하여 평가한다.
- 학습 활동의 성격에 따라 유창성과 정확성의 비중을 탄력적으로 조절하여 평가한다.
- 적극적인 수업 참여를 유도하기 위해 학습자의 의사소통 활동 참여도를 평가에 반영한다.
- 평가 항목에 따라 분리 평가와 통합 평가를 적절하게 실시하되, 통합 평가의 비중을 서서히 높여 간다.
- 평가 결과는 개별 지도에 활용하는 한편, 향후 교수·학습 계획에 반영한다.
- 포트폴리오를 활성화하여 학습 과정에 대한 기록을 남기고 자기 평가 자료로 활용한다.

##### 2) 내용

- 학습한 내용을 중심으로 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 능력을 고르게 평가한다.
- 개별 언어 기능에 대한 평가와 더불어 통합 언어 기능에 대한 평가도 적절히 시행한다.
- 통합 언어 기능에 대한 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 실시한다.

- 통합 언어 기능에 대한 평가는 교과목 수준과 학생 수준에 따라서 기능 통합의 정도를 조절하여 실시한다.
- 문화에 대한 평가는 단편적인 지식보다는 의사소통과 관련된 일상생활 문화를 잘 이해하고 있는지 여부를 중점적으로 평가한다.
- 해당 외국어권 문화 관련 정보 통신 및 기타 교수·학습 자료 탐색과 활용 능력은 수행 평가를 통해 가급적 직접 평가 방법을 활용한다.

#### 4. 교수·학습 방법 및 평가

##### 가. 교수·학습 방법

- 문장 카드, 미디어 자료 등을 이용하여 한자가 포함된 문장을 바르게 읽고 쓰게 한다.
- 가루다 게임 등을 이용하여 문장을 바르게 읽고 쓰게 한다.
- 광고, SNS, 인터넷 등의 비교적 쉬운 글을 읽고 원하는 정보를 찾아 쓰게 한다.
- 메일, 휴대폰 메시지 등의 비교적 쉬운 정보를 읽고 중심 내용을 간단하게 쓰게 한다.
- 편지, 일기 등의 비교적 쉬운 글을 읽고 내용을 파악하여 대의를 유추하게 한다.
- 미디어 자료 등을 이용하여 의뢰 방법, 승낙·거절 방법, 경어법, 호칭 방법, 표현적 특징 등에 관한 비교적 쉬운 글을 읽고 일본인의 언어문화에 맞게 쓰게 한다.
- 그림이나 사진, 실물 자료, 영상 자료 등을 이용하여 일상생활 문화에 관한 비교적 쉬운 글을 읽고 대의를 파악하거나 중심 내용을 쓰게 한다.
- 근현대 문학 작품과 관련된 비교적 쉬운 글을 읽고 대의를 파악하거나 줄거리를 요약하게 한다.
- 빈칸 채우기 등을 이용하여 비교적 쉬운 문장을 완성하게 한다.
- 만화 컷 등을 이용하여 상황에 맞게 대화를 완성하게 한다.
- 주어진 표현이나 문형을 이용하여 비교적 쉬운 문장을 완성하게 한다.
- 환경, 의식주 등의 주제에 관한 글을 읽고 자신의 생각과 의견을 글로 쓰게 한다.
- 소개, 취미, 장래 희망 등의 주제를 이용하여 자신의 생각과 의견을 글로 쓰게 한다.
- 비교적 쉬운 게시판, 안내문, 광고문 등을 이용하여 한국어를 일본어로 일본어를 한국어로 번역하게 한다.
- 주어진 표현이나 문형을 이용하여 한국어를 일본어로 일본어를 한국어로 번역하게 한다.

## 나. 평가

- 한자가 포함된 문장을 바르게 읽고 쓸 수 있는지를 평가한다.
- 광고, SNS, 인터넷 등의 비교적 쉬운 글을 읽고 원하는 정보를 찾아 질문에 대답할 수 있는지를 평가한다.
- 메일, 휴대폰 메시지 등의 비교적 쉬운 정보를 읽고 중심 내용을 간단하게 쓸 수 있는지를 평가한다.
- 편지, 일기 등의 비교적 쉬운 글을 읽고 내용을 파악하여 대의를 유추할 수 있는지를 평가한다.
- 의뢰 방법, 승낙·거절 방법, 경어법, 호칭 방법, 표현적 특징 등에 관한 비교적 쉬운 글을 읽고 일본인의 언어문화에 맞게 쓸 수 있는지를 평가한다.
- 일상생활 문화에 관한 비교적 쉬운 글을 읽고 대의를 파악하거나 중심 내용을 쓸 수 있는지를 평가한다.
- 근현대 문학 작품과 관련된 비교적 쉬운 글을 읽고 대의를 파악하거나 줄거리를 요약할 수 있는지를 평가한다.
- 빈칸 채우기 등을 이용하여 비교적 쉬운 문장을 완성할 수 있는지를 평가한다.
- 만화 컷 등을 이용하여 상황에 맞게 대화를 완성할 수 있는지를 평가한다.
- 주어진 표현이나 문형을 이용하여 비교적 쉬운 문장을 완성할 수 있는지를 평가한다.
- 환경, 의식주 등의 주제에 관한 글을 읽고 자신의 생각과 의견을 글로 쓸 수 있는지를 평가한다.
- 소개, 취미, 장래 희망 등의 주제를 이용하여 자신의 생각과 의견을 글로 쓸 수 있는지를 평가한다.
- 비교적 쉬운 게시판, 안내문, 광고문 등을 이용하여 한국어를 일본어로 일본어를 한국어로 번역할 수 있는지를 평가한다.
- 주어진 표현이나 문형을 이용하여 한국어를 일본어로 일본어를 한국어로 번역할 수 있는지를 평가한다.



## 일본어 독해와 작문 II

### 1. 목표

‘일본어 독해와 작문I’을 심화하여, 일본어로 작성된 글을 읽고 이해하는 능력과 일본어로 글을 쓰는 능력을 집중적으로 배양한다.

### 2. 내용 체계 및 성취기준

#### 가. 내용 체계

내용 범주	내용	기능
발음 및 문자	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 청·탁음, 장·단음, 박(拍) 등과 같은 음성적 특징</li> </ul>	이해하기 표현하기 의사소통에 활용하기 설명하기 조사·정리하기 발표하기 의견 말하기 토론하기
어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말의 기본 의미와 파생 의미</li> <li>• 낱말의 결합 관계</li> <li>• 관용적 표현</li> <li>• 한자의 음독, 훈독</li> <li>• 【별표II】에 제시된 기본 어휘를 중심으로 1,500낱말 내외로 학습한다.</li> </ul>	
문법	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 현대 일본어 문법</li> <li>• 【별표I】에 제시된 의사소통 기본 표현에 사용된 문법 내용과 기본 어휘표에 제시된 문법 요소를 중심으로 다룬다.</li> </ul>	
글의 소재	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인사, 소개(만남, 헤어짐, 안부, 외출, 귀가, 방문, 식사, 연말, 신년, 축하, 자기소개, 가족 소개, 타인 소개)</li> <li>• 배려 및 태도 전달(감사, 사과, 칭찬, 고충·불평, 격려, 위로, 승낙·동의, 거절·반대, 사양, 겸손, 유감)</li> <li>• 의향 전달(희망, 의지, 의견 제시)</li> <li>• 정보 요구(존재, 장소, 시간·때, 선택, 비교, 이유, 방법, 상태, 형편·사정, 목적, 취향, 능력·가능, 경험, 확인)</li> <li>• 정보 제공(안내, 추측, 전달, 상황 설명)</li> <li>• 행위 요구(의뢰, 지시, 금지, 권유, 조언·제안, 허가 요구, 경고)</li> <li>• 대화 진행(말 걸기, 머뭇거림, 화제 전환, 맞장구, 되묻기)</li> <li>• 언어문화(의뢰 방법, 승낙·거절 방법, 경어법, 호칭 방법, 표현적 특징 등)</li> <li>• 비언어 문화(손짓, 몸짓 등)</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일상생활 문화(가정생활, 학교생활, 사회생활, 교통 및 통신, 의·식·주, 스포츠, 여행, 환경, 위기관리, 연중행사, 마쓰리, 통과의례 등)</li> <li>• 예술문화(근현대문학 등)</li> </ul> <p>* 위에 제시한 소재는 선택적으로 다를 수 있다.</p>	
--	---	--

#### 나. 성취기준

- 1) 한자가 포함된 문장이나 글을 바르게 읽고 쓴다.
- 2) 의사소통 기본 표현과 관련된 문장을 읽고 쓴다.
- 3) 언어문화, 일상생활 문화, 예술문화와 관련된 다양한 글을 읽고 쓴다.
- 4) 다양한 주제로 통제 작문을 하게 한다.
- 5) 다양한 주제에 대해 자신의 생각과 의견을 논리적으로 쓴다.
- 6) 다소 긴 글을 읽고 번역한다.

### 3. 교수·학습 방법 및 평가의 방향

#### 가. 교수·학습 방향

- 1) 교육과정의 성격과 목표에 맞도록 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 협력을 통해 공통과제를 해결하는 경험을 하도록 하고, 이를 통해 타인에 대한 배려와 공동체 의식 함양 등 인성 교육을 강화할 수 있는 방법도 고려한다.
  - 의사소통 능력 신장을 통해 상호 이해의 폭을 넓히고 더불어 개인의 창의성 계발이 함께 이루어지도록 한다.
  - 이를 통해 세계시민 의식을 배양하고 해당 외국어권 문화에 대한 올바른 이해와 개방적 태도를 가지도록 한다.
- 2) 학습 내용(언어적 요소, 의사소통적 요소, 문화적 요소 등)을 분석하여 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 4기능이 유기적으로 관련된 의사소통 활동 내용을 다루도록 수업 계획을 계획한다.
  - 의사소통 기본 표현을 이해하고 활용할 수 있도록 학습 활동을 주제 및 상황별로 전개한다.
  - 의사소통 중심의 연습과 반복을 통해 학습한 내용을 다양한 일상적 상황에 맞게 적극적으로 활용할 수 있도록 한다.

- 정보 통신 기술 및 기타 다양한 교수·학습 자료들을 학생들이 스스로 활용하여 해당 외국어권 문화를 이해하도록 수업을 전개한다.
- 3) 학습 동기 유발 방법, 활동 유형(개인, 짝, 모둠, 전체), 학생 중심 수업활동, 수업 내용 확인 활동 등이 포함되도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- 학생들의 외국어 사용 능력, 학습 유형 및 전략 등을 고려하여 학생 중심의 수업활동이 이루어지도록 다양한 교수·학습 방법을 선정한다.
- 학생들의 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 기를 수 있도록 역할극, 게임, 노래 등을 활용한다.
- 학생 중심의 과제 및 체험 학습을 통해 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- 자발적인 학습 상황을 전개하여 자유로운 분위기에서 발표할 수 있도록 한다.
- 학습 효과를 높일 수 있도록 그림이나 사진, 녹음 자료, 동영상 자료 등의 각종 시청각 자료 및 컴퓨터나 인터넷을 이용한 자료를 적극 활용한다.

#### 나. 평가 방향

##### 1) 형식

- 교수·학습 방법의 기본 방향인 인성교육, 의사소통 능력 신장, 세계 시민의식 배양에 기반을 두고 평가 방향을 정한다.
- 지엽적이고 예외적인 사항보다는 기본적인 중요한 사항을 중심으로 평가한다.
- 평가의 객관성을 유지하기 위해 명확한 평가 기준을 사전에 설정하여 평가한다.
- 학습 활동의 성격에 따라 유창성과 정확성의 비중을 탄력적으로 조절하여 평가한다.
- 적극적인 수업 참여를 유도하기 위해 학습자의 의사소통 활동 참여도를 평가에 반영한다.
- 평가 항목에 따라 분리 평가와 통합 평가를 적절하게 실시하되, 통합 평가의 비중을 서서히 높여 간다.
- 평가 결과는 개별 지도에 활용하는 한편, 향후 교수·학습 계획에 반영한다.
- 포트폴리오를 활성화하여 학습 과정에 대한 기록을 남기고 자기 평가 자료로 활용한다.

##### 2) 내용

- 학습한 내용을 중심으로 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 능력을 고르게 평가한다.
- 개별 언어 기능에 대한 평가와 더불어 통합 언어 기능에 대한 평가도 적절히 시행한다.
- 통합 언어 기능에 대한 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 실시한다.

- 통합 언어 기능에 대한 평가는 교과목 수준과 학생 수준에 따라서 기능 통합의 정도를 조절하여 실시한다.
- 문화에 대한 평가는 단편적인 지식보다는 의사소통과 관련된 일상생활 문화를 잘 이해하고 있는지 여부를 중점적으로 평가한다.
- 해당 외국어권 문화 관련 정보 통신 및 기타 교수·학습 자료 탐색과 활용 능력은 수행 평가를 통해 가급적 직접 평가 방법을 활용한다.

#### 4. 교수·학습 방법 및 평가

##### 가. 교수·학습 방법

- 문장 카드, 미디어 자료 등을 이용하여 한자가 포함된 문장이나 글을 바르게 읽고 쓰게 한다.
- 가루다 게임 등을 이용하여 문장을 바르게 읽고 쓰게 한다.
- 광고, SNS, 인터넷 등의 글을 읽고 원하는 정보를 찾아 쓰게 한다.
- 메일, 휴대폰 메시지 등의 정보를 읽고 중심 내용을 구체적으로 쓰게 한다.
- 편지, 일기 등의 글을 읽고 내용을 파악하여 대의를 유추하게 한다.
- 미디어 자료 등을 이용하여 의뢰 방법, 승낙·거절 방법, 경어법, 호칭 방법, 표현적 특징 등에 관한 글을 읽고 일본인의 언어문화에 맞게 쓰게 한다.
- 그림이나 사진, 실물 자료, 영상 자료 등을 이용하여 일상생활 문화에 관한 글을 읽고 대의를 파악하거나 중심 내용을 쓰게 한다.
- 근현대 문학 작품과 관련된 글을 읽고 대의를 파악하거나 줄거리를 요약하게 한다.
- 빈칸 채우기 등을 이용하여 다소 긴 문장을 완성하게 한다.
- 만화 컷 등을 이용하여 상황에 맞게 대화를 완성하게 한다.
- 주어진 표현이나 문형을 이용하여 다소 긴 문장을 완성하게 한다.
- 환경, 의식주 등의 주제에 관한 글을 읽고 자신의 생각과 의견을 논리적으로 쓰게 한다.
- 소개, 취미, 장래 희망 등의 주제를 이용하여 자신의 생각과 의견을 논리적으로 쓰게 한다.
- 다소 긴 게시판, 안내문, 광고문 등을 이용하여 한국어를 일본어로 일본어를 한국어로 번역하게 한다.
- 주어진 표현이나 문형을 이용하여 한국어를 일본어로 일본어를 한국어로 번역하게 한다.

## 나. 평가

- 한자가 포함된 문장이나 글을 바르게 읽고 쓸 수 있는지를 평가한다.
- 광고, SNS, 인터넷 등의 글을 읽고 원하는 정보를 찾아 질문에 대답할 수 있는지를 평가한다.
- 메일, 휴대폰 메시지 등의 정보를 읽고 중심 내용을 구체적으로 쓸 수 있는지를 평가한다.
- 편지, 일기 등의 글을 읽고 내용을 파악하여 대의를 유추할 수 있는지를 평가한다.
- 의뢰 방법, 승낙·거절 방법, 경어법, 호칭 방법, 표현적 특징 등에 관한 글을 읽고 일본인의 언어문화에 맞게 쓸 수 있는지를 평가한다.
- 일상생활 문화에 관한 글을 읽고 대의를 파악하거나 중심 내용을 쓸 수 있는지를 평가한다.
- 근현대 문학 작품과 관련된 글을 읽고 대의를 파악하거나 줄거리를 요약할 수 있는지를 평가한다.
- 빈칸 채우기 등을 이용하여 다소 긴 문장을 완성할 수 있는지를 평가한다.
- 만화 컷 등을 이용하여 상황에 맞게 대화를 완성할 수 있는지를 평가한다.
- 주어진 표현이나 문형을 이용하여 다소 긴 문장을 완성할 수 있는지를 평가한다.
- 환경, 의식주 등의 주제에 관한 글을 읽고 자신의 생각과 의견을 논리적으로 쓸 수 있는지를 평가한다.
- 소개, 취미, 장래 희망 등의 주제를 이용하여 자신의 생각과 의견을 논리적으로 쓸 수 있는지를 평가한다.
- 다소 긴 게시판, 안내문, 광고문 등을 이용하여 한국어를 일본어로 일본어를 한국어로 번역할 수 있는지를 평가한다.
- 주어진 표현이나 문형을 이용하여 한국어를 일본어로 일본어를 한국어로 번역할 수 있는지를 평가한다.

## 일본 문화

### 1. 목표

일본의 언어·비언어 문화와 일상생활 문화, 전통문화, 대중문화 등을 이해함으로써 우리 문화와 일본 문화의 공통점과 차이점을 알고 상호 문화적인 관점에서 배려와 존중의 태도로 세계 시민 의식을 기른다.

### 2. 내용 체계 및 성취기준

#### 가. 내용 체계

내용 범주	내용	기능
어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말의 기본 의미와 파생 의미</li> <li>• 관용적 표현</li> <li>• 문화와 관련된 낱말의 이해</li> <li>• 【별표 II】에 제시된 기본 어휘를 중심으로 1,200개 내외의 낱말을 사용한다.</li> </ul>	
글의 소재	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일본 개관(행정구역, 지리, 인구, 기후, 관광 명소 등)</li> <li>• 언어문화(의뢰 방법, 승낙·거절 방법, 경어법, 호칭 방법, 표현적 특징 등)</li> <li>• 비언어 문화(손짓, 몸짓 등)</li> <li>• 일상생활 문화(가정생활, 학교생활, 사회생활, 교통 및 통신, 의·식·주, 스포츠, 여행, 환경, 위기관리, 연중행사, 마쓰리, 통과의례 등)</li> <li>• 전통문화(다도, 꽃꽂이, 가부키, 노, 분라쿠 등)</li> <li>• 대중문화(노래, 만화, 애니메이션, 드라마, 영화 등)</li> <li>• 예술문화(문학개관, 미술, 건축 등)</li> <li>• 기타(역사, 경제 등)</li> <li>* 위에 제시한 소재는 선택적으로 다룰 수 있다.</li> </ul>	<p>내용 이해하기 의사소통에 활용하기 설명하기 조사·정리하기 발표하기 의견 말하기 토론하기</p>

#### 나. 성취기준

- 1) 일본인의 언어·비언어 문화 등을 이해하여 상황에 맞게 표현한다.

- 2) 일본의 개관, 일상생활 문화, 전통문화, 대중문화, 예술문화 등에 대해 이해한다.
- 3) 일본의 개관, 일상생활 문화, 전통문화, 대중문화, 예술문화 등에 관한 글을 읽고 주제를 찾거나 내용을 요약한다.
- 4) 일본의 개관, 일상생활 문화, 전통문화, 대중문화, 예술문화 등에 대해 조사하여 정리한다.
- 5) 일본의 개관, 일상생활 문화, 전통문화, 대중문화, 예술문화 등에 대해 조사하여 발표·토론한다.
- 6) 한국과 일본의 문화의 공통점과 차이점을 이해하고 상호 문화적 관점에서 표현한다.

### 3. 교수·학습 방법 및 평가의 방향

#### 가. 교수·학습 방향

- 1) 교육과정의 성격과 목표에 맞도록 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 협력을 통해 공통과제를 해결하는 경험을 하도록 하고, 이를 통해 타인에 대한 배려와 공동체 의식 함양 등 인성 교육을 강화할 수 있는 방법도 고려한다.
  - 의사소통 능력 신장을 통해 상호 이해의 폭을 넓히고 더불어 개인의 창의성 계발이 함께 이루어지도록 한다.
  - 이를 통해 세계시민 의식을 배양하고 해당 외국어권 문화에 대한 올바른 이해와 개방적 태도를 가지도록 한다.
- 2) 학습 내용(언어적 요소, 의사소통적 요소, 문화적 요소 등)을 분석하여 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 4기능이 유기적으로 관련된 의사소통 활동 내용을 다루도록 수업을 계획한다.
  - 의사소통 기본 표현을 이해하고 활용할 수 있도록 학습 활동을 주제 및 상황별로 전개한다.
  - 의사소통 중심의 연습과 반복을 통해 학습한 내용을 다양한 일상적 상황에 맞게 적극적으로 활용할 수 있도록 한다.
  - 정보 통신 기술 및 기타 다양한 교수·학습 자료들을 학생들 스스로 활용하여 해당 외국어권 문화를 이해하도록 수업을 전개한다.
- 3) 학습 동기 유발 방법, 활동 유형(개인, 짝, 모둠, 전체), 학생 중심 수업활동, 수업 내용 확인 활동 등이 포함되도록 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 학생들의 외국어 사용 능력, 학습 유형 및 전략 등을 고려하여 학생 중심의 수업활동이 이

- 루어지도록 다양한 교수·학습 방법을 선정한다.
- 학생들의 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 기를 수 있도록 역할극, 게임, 노래 등을 활용한다.
- 학생 중심의 과제 및 체험 학습을 통해 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- 자발적인 학습 상황을 전개하여 자유로운 분위기에서 발표할 수 있도록 한다.
- 학습 효과를 높일 수 있도록 그림이나 사진, 녹음 자료, 동영상 자료 등의 각종 시청각 자료 및 컴퓨터나 인터넷을 이용한 자료를 적극 활용한다.

#### 나. 평가 방향

##### 1) 형식

- 교수·학습 방법의 기본 방향인 인성교육, 의사소통 능력 신장, 세계 시민의식 배양에 기반을 두고 평가 방향을 정한다.
- 지엽적이고 예외적인 사항보다는 기본적이고 중요한 사항을 중심으로 평가한다.
- 평가의 객관성을 유지하기 위해 명확한 평가 기준을 사전에 설정하여 평가한다.
- 학습 활동의 성격에 따라 유창성과 정확성의 비중을 탄력적으로 조절하여 평가한다.
- 적극적인 수업 참여를 유도하기 위해 학습자의 의사소통 활동 참여도를 평가에 반영한다.
- 평가 항목에 따라 분리 평가와 통합 평가를 적절하게 실시하되, 통합 평가의 비중을 서서히 높여 간다.
- 평가 결과는 개별 지도에 활용하는 한편, 향후 교수·학습 계획에 반영한다.
- 포트폴리오를 활성화하여 학습 과정에 대한 기록을 남기고 자기 평가 자료로 활용한다.

##### 2) 내용

- 학습한 내용을 중심으로 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 능력을 고르게 평가한다.
- 개별 언어 기능에 대한 평가와 더불어 통합 언어 기능에 대한 평가도 적절히 시행한다.
- 통합 언어 기능에 대한 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 실시한다.
- 통합 언어 기능에 대한 평가는 교과목 수준과 학생 수준에 따라서 기능 통합의 정도를 조절하여 실시한다.
- 문화에 대한 평가는 단편적인 지식보다는 의사소통과 관련된 일상생활 문화를 잘 이해하고 있는지 여부를 중점적으로 평가한다.
- 일본 문화 관련 정보 통신 및 기타 교수·학습 자료 탐색과 활용 능력은 수행 평가를 통해 가급적 직접 평가 방법을 활용한다.



#### 4. 교수·학습 방법 및 평가

##### 가. 교수·학습 방법

- 미디어 자료 등을 이용하여 의뢰 방법, 승낙·거절 방법, 경어법, 호칭 방법, 표현적 특징 등을 이해하고 일본인의 언어문화에 맞게 표현하게 한다.
- 미디어 자료 등을 이용하여 일본인의 손짓, 몸짓 등의 방법을 이해하고 일본인의 비언어 문화에 맞게 표현하게 한다.
- 지도, 영상 자료 등을 이용하여 일본의 개관을 폭 넓게 이해하게 한다.
- 그림이나 사진, 영상 자료 등을 이용하여 일상생활 문화, 전통문화, 예술문화 등을 폭 넓게 이해하게 한다.
- 노래, 애니메이션, 영화 등을 이용하여 대중문화를 폭 넓게 이해하게 한다.
- 서적, 잡지, 신문, 유인물, 인터넷 등을 이용하여 일본의 개관에 관한 글을 읽고 필요한 정보를 찾게 한다.
- 사진 자료, 유인물, 인터넷 등을 이용하여 일상생활 문화, 전통문화, 예술문화 등에 관한 글을 읽고 주제를 찾게 한다.
- 서적, 잡지, 신문, 유인물, 인터넷 등을 이용하여 일상생활 문화, 전통문화, 예술문화 등에 관한 글을 읽고 내용을 요약하게 한다.
- 지도, 영상 자료, 인터넷 등을 이용하여 일본의 개관을 폭 넓게 조사하여 정리하게 한다.
- 그림이나 사진, 실물 자료, 영상 자료, 인터넷 등을 이용하여 일상생활 문화, 전통문화, 예술문화 등을 폭 넓게 조사하여 정리하게 한다.
- 노래, 애니메이션, 영화, 인터넷 등을 이용하여 대중문화를 폭 넓게 조사하여 정리하게 한다.
- 지도, 영상 자료, 인터넷 등을 이용하여 일본의 개관을 폭 넓게 조사하여 발표·토론하게 한다.
- 그림이나 사진, 실물 자료, 영상 자료, 인터넷 등을 이용하여 일상생활 문화, 전통문화, 예술문화 등을 폭 넓게 조사하여 발표·토론하게 한다.
- 노래, 애니메이션, 영화, 인터넷 등을 이용하여 대중문화를 폭 넓게 조사하여 발표·토론하게 한다.
- 영상 자료, 인터넷 등을 이용하여 양국의 언어문화의 공통점과 차이점을 찾아 상호 문화적 관점에서 논리적으로 정리하여 쓰게 한다.
- 영상 자료, 인터넷 등을 이용하여 양국의 언어문화의 공통점과 차이점을 찾아 상호 문화적 관점에서 자신의 의견을 논리적으로 발표하게 한다.
- 영상 자료, 인터넷 등을 이용하여 양국의 일상생활 문화, 전통문화, 대중문화, 예

술문화 등의 공통점과 차이점을 찾아 상호 문화적 관점에서 논리적으로 정리하여 쓰거나 발표하게 한다.

#### 나. 평가

- 일본인의 언어문화(의뢰 방법, 승낙·거절 방법, 경어법, 호칭 방법, 표현적 특징 등)에 관한 글이나 대화문을 읽고 진위 구별, 빈칸 채우기 등을 할 수 있는지를 평가한다.
- 일본인의 비언어문화(손짓, 몸짓 등)를 이해하고 상황에 맞게 사용할 수 있는지를 평가한다.
- 일본인의 언어문화를 이해하고 상황에 맞게 사용할 수 있는지를 평가한다.
- 일본의 개관을 이해하고 질문에 답할 수 있는지를 평가한다.
- 일본의 일상생활 문화, 전통문화, 대중문화, 예술문화 등을 이해하고 질문에 답할 수 있는지를 평가한다.
- 일본의 개관에 관한 글을 읽고 필요한 정보를 찾을 수 있는지를 평가한다.
- 일상생활 문화, 전통문화, 예술문화 등에 관한 글을 읽고 주제를 찾을 수 있는지를 평가한다.
- 일상생활 문화, 전통문화, 예술문화 등에 관한 글을 읽고 내용을 요약할 수 있는지를 평가한다.
- 일본의 개관을 조사하여 논리적으로 정리할 수 있는지를 평가한다.
- 일상생활 문화, 전통문화, 대중문화, 예술문화 등을 조사하여 논리적으로 정리할 수 있는지를 평가한다.
- 일본의 개관, 일상생활 문화, 전통문화, 대중문화, 예술문화 등에 대해 정확하게 조사하였는지를 평가한다.
- 일본의 개관, 일상생활 문화, 전통문화, 대중문화, 예술문화 등에 대해 조사한 내용을 논리적으로 발표·토론할 수 있는지를 평가한다.
- 양국의 언어문화의 공통점과 차이점을 찾아 상호 문화적 관점에서 논리적으로 정리하여 쓸 수 있는지를 평가한다.
- 양국의 언어문화의 공통점과 차이점을 찾아 상호 문화적 관점에서 자신의 의견을 논리적으로 발표할 수 있는지를 평가한다.
- 양국의 일상생활 문화, 전통문화, 대중문화, 예술문화 등의 공통점과 차이점을 찾아 상호 문화적 관점에서 논리적으로 정리하여 쓰거나 발표할 수 있는지를 평가한다.
- 상대방의 의견을 존중하고 적극적인 태도로 일본 문화를 설명할 수 있는지를 평가한다.

【별표 II】

기본 어휘표

- 동사, 형용사에서 파생하는 명사(형), 부사(형)은 제시하지 않았으나 기본 어휘로 간주한다  
(예: くもり, はれ, おおく, ……).
- 인명, 지명, 국가명 등의 고유 명사와 수사, 요일, 날짜 등은 제시하지 않았으나 기본 어휘로 간주한다.
- 조사와 조동사에는 ‘~’로, 조어 성분(접두어, 접미어, 조수사 등)에는 ‘-’으로 표시하였다.
- 쓰기를 권장하는 학습용 한자는 ( )로, 읽기를 권장하는 표기용 한자는 < >로 표시하였으며, 의미 구별을 위한 한자는 [ ]로 표시하였다. 수사와 요일은 제시하지 않았으나 학습용 한자로 간주한다.
- 인사말과 축약 표현은 의사소통 기본 표현에 제시하였다.
- 국제 통용어(예: DVD, cm, MP3 등)는 제시하지 않았으나 기본 어휘로 간주한다.
- 교육과정의 문화적 내용(전통, 의식주)과 관련된 어휘는 제시하지 않았으나 기본 어휘로 간주한다.
- 기본 어휘 중 ‘명사와 명사, 명사와 동사의 명사형’이 결합된 복합어는 제시하지 않았으나 기본 어휘로 간주한다.
- 우리말과 비슷한 감탄사(ああ, えっ, わあ, へえ 등)는 제시하지 않았으나 기본어휘로 간주한다.
- 상황에 따라 자연스런 대화를 위해 장·단음(ほんと, ねえ, は〜い 등)으로 표기하는 것도 허용한다.

## 전문교과 - 러시아어과

인류가 산업혁명 이후 맞이하고 있는 변혁의 21세기는 소위 ‘글로컬라이제이션(Glocalization)’의 시대이다. 교통과 정보통신의 혁신적 발달을 통해 이루어지고 있는 전세계적 소통과 통합의 흐름 속에서도 각 국가와 민족들은 여전히 자신들 고유의 역사와 문화를 보존하고 발전시키려는 경향을 띠고 있다. 따라서 21세기의 우리는 전세계적 소통과 평화적 교류 속에서 다양한 문화의 공존번영이라는 과제를 마주하고 있다. 러시아는 한반도의 주변 4대 강국의 하나로서 오늘날 국제정치 질서 속에서 우리나라와 중요한 관계를 맺고 있을 뿐 아니라, 지리적으로는 직접 국경을 접하고 있는 국가이다. 러시아는 향후 통일한국의 외교, 국방, 경제 측면에서 매우 긴밀한 관계를 맺어야 하는 이웃 국가이다. 따라서 오늘날의 한반도와 더불어 향후 통일한국의 미래를 준비하는 인재들을 양성하기 위한 교과로서 러시아어 심화 교육 과정은 국제적 감각과 의사소통 능력에서 일반 러시아어 교과의 수준보다 한층 높고 깊은 수준의 언어 능력을 함양할 수 있도록 할 것이다.

러시아어 심화 교과 교육은 이미 다문화 사회로 진입한 우리 사회에서 직접적인 러시아어의 습득 외에도, 언어에 수반되는 러시아의 문화와 역사 등의 학습을 통해, 역으로 우리 자신의 주체적 자아 및 개성을 발견할 수 있는 기회를 제공할 것이다. 그러므로 러시아어 심화 교과 교육은 다문화에 대한 상호 이해와 다원적 가치 수용능력을 함양함으로써 우리 사회의 갈등을 해소하고, 더 나아가 세계시민으로서의 자질과 공동의 가치관을 정립함으로써 인류공동의 번영을 추구하는데 기여할 것이다.

외국어 계열 러시아어과 교육과정은 ‘전공 기초 러시아어’, ‘러시아어 회화 I’, ‘러시아어 회화 II’, ‘러시아어 독해와 작문 I’, ‘러시아어 독해와 작문 II’, ‘러시아 문화’ 등 6개 심화 과목을 두며, 이들 과목들이 상호 연계 하에 학습이 이루어지게 한다. 6개 과목의 성격을 요약하면 다음과 같다.

‘전공 기초 러시아어’는 러시아어의 기본 어휘 및 문법을 익히며, 이를 활용하여 기본적인 표현을 적절히 사용할 수 있도록 안내하는 과목이다. 러시아어로 듣고 말하는 실용적인 목표뿐만 아니라 러시아인과 소통하기 위해 러시아의 언어문화를 이해하는 문화적 목표도 가지고 있다.

‘러시아어 회화 I’은 ‘전공 기초 러시아어’의 학습 내용을 심화·보충하며, 특히 듣고 말하는 회화능력을 배양시키는 과목이다.

‘러시아어 독해와 작문 I’은 러시아어로 작성된 글을 읽고 이해하는 능력을 심화시키기 위한 과목이며, ‘전공 기초 러시아어’의 학습 내용을 기본으로 하되, 특히 읽고 이해하고, 글을 쓰는 능력을 배양하는 과목이다.

‘러시아 문화’는 ‘전공 기초 러시아어’의 학습 내용을 심화·보충하되, 특히 러시아의 일상생활 및 문화적 특성을 이해할 수 있도록 도와주는 과목이다.

## 전공 기초 러시아어

### 1. 목표

- 가. 기초적인 의사소통 기본 표현을 이해하고, 상황에 맞게 적극적으로 활용한다.  
 나. 러시아 문화의 이해를 통해 의사소통 능력을 함양하고, 해당 문화에 대한 배려와 존중의 자세를 확립한다.  
 다. 다양한 매체와 자료를 통해 접하는 러시아 관련 정보를 선별하여 활용하는 능력을 기른다.

### 2. 내용 체계 및 성취기준

#### 가. 내용 체계

영역	핵심요소	내용	기능
언어적 내용	발음 및 철자	<ul style="list-style-type: none"> <li>자·모음의 발음 및 결합 관계</li> <li>강세와 억양</li> <li>소리와 철자의 상관 관계</li> </ul>	
	어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>낱말의 고유한 의미</li> <li>상황에 따른 낱말의 다양한 의미</li> <li>관용적 표현</li> <li>고등학교 러시아어 교육과정 【별표Ⅱ】에 제시된 기본 어휘를 중심으로 800개 내외의 낱말</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>발음, 억양의 차이 듣기</li> <li>듣고 의미 이해하기</li> <li>정확한 발음으로 말하기</li> <li>상황에 맞게 말하기</li> </ul>
	문법	<ul style="list-style-type: none"> <li>어형 변화</li> <li>문법에 맞는 문장과 표현</li> <li>고등학교 러시아어 교육과정 【별표Ⅰ】에 제시된 의사소통 기본 표현 참고하되, 형동사, 부동사는 다루지 않는다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>소리 내어 읽기</li> <li>의미 파악하기</li> <li>받아쓰기</li> <li>작성(작문)하기</li> </ul>
	의사소통 표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>인사와 소개, 의사표현, 감정표현, 일상생활, 설명과 묘사 등 의사소통능력을 효율적으로 기를 수 있는 내용</li> <li>고등학교 러시아어 교육과정 【별표Ⅰ】에 제시된 의사소통 기본 표현을 참고하여 활용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>어법에 맞게 쓰기</li> <li>발표하기</li> <li>모둠활동하기</li> <li>토의 참여하기</li> </ul>
문화적 내용	문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>언어문화: 부칭, 애칭, 속담 등</li> <li>생활문화: 음식, 축제, 기념일 등</li> <li>예술문화: 문학, 음악, 미술, 발레, 영화 등</li> <li>전통문화: 역사, 풍속, 의식주 등</li> <li>* 상기 제시 문화 내용을 선택적으로 다룰 수 있고, 이 외에 인물, 지리, 자연 등도 다룰 수 있다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>상호 비교하기</li> </ul>

#### 나. 성취기준

##### 1) 듣기

- 자·모음의 음가를 인지하고 발음의 차이를 구분한다.
- 강세와 낱말내의 위치에 따른 발음의 차이를 듣고 낱말의 의미를 이해한다.
- 문장 종류에 따른 억양의 차이를 구분한다.
- 기초적인 의사소통 표현, 간단한 정보·대화 등을 듣고 그 의미를 이해한다.

2) 말하기

- 낱말의 강세, 문장의 억양에 유의하며 정확한 발음으로 말한다.
- 기초적인 의사소통 표현이나 정보를 상황에 따라 적절히 말한다.
- 간단한 의사소통 표현을 통해 자신의 생각과 감정을 말로 표현한다.

3) 읽기

- 강세와 억양, 발음 규칙에 유의하며 낱말, 문장을 소리 내어 읽는다.
- 기초적인 의사소통 표현이나 정보를 읽고 적절히 반응한다.
- 글을 읽고 중심 내용과 세부 내용을 파악한다.

4) 쓰기

- 학습한 낱말, 문장을 듣고 바르게 받아쓴다.
- 기초적인 의사소통 표현을 참고하여 글을 작성한다.
- 짧은 글을 어법에 맞게 작성한다.

5) 문화

- 러시아인의 언어생활 문화를 이해하고 의사소통 상황에 적용하여 표현한다.
- 러시아의 사회·문화적 현상과 문화유산(역사, 풍습 등)을 잘 나타내는 글을 읽고 그 내용을 요약하여 발표한다.
- 러시아의 생활, 전통, 예술(문학, 음악, 미술 등)에 대한 여러 가지 정보를 검색하고, 이를 다양한 형태의 모둠 활동과 연계한다.
- 러시아의 생활, 전통, 예술(문학, 음악, 미술 등)에 관한 글을 읽고 그 내용에 대한 토의에 능동적으로 참여한다.
- 모둠 활동을 통해 러시아 문화와 우리문화의 유사점과 차이점을 상호 비교하고 그 내용을 발표한다.

### 3. 교수·학습 방법 및 평가의 방향

#### 가. 교수·학습 방향

- 1) 교육과정의 성격과 목표에 맞도록 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 협력을 통해 공동과제를 해결하는 경험을 하도록 하고, 이를 통해 타인에 대한 배려와 공동체 의식 함양 등 인성 교육을 강화할 수 있는 방법도 고려한다.
  - 의사소통 능력 신장을 통해 상호 이해의 폭을 넓히고 더불어 개인의 창의성 계발이 함께 이루어지도록 한다.
  - 이를 통해 세계시민 의식을 배양하고 해당 외국어권 문화에 대한 올바른 이해와 개방적 태도를 가지도록 한다.
- 2) 학습 내용(언어적 요소, 의사소통적 요소, 문화적 요소 등)을 분석하여 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 4기능이 유기적으로 관련된 의사소통 활동 내용을 다루도록 수업을 계획한다.
  - 의사소통 기본 표현을 이해하고 활용할 수 있도록 학습 활동을 주제 및 상황별로 전개한다.
  - 의사소통 중심의 연습과 반복을 통해 학습한 내용을 다양한 일상적 상황에 맞게 적극적으로 활용할 수 있도록 한다.
  - 정보 통신 기술 및 기타 다양한 교수·학습 자료들을 학생들이 스스로 활용하여 해당 외국어권 문화를 이해하도록 수업을 전개한다.
- 3) 학습 동기 유발 방법, 활동 유형(개인, 짝, 모둠, 전체), 학생 중심 수업활동, 수업 내용 확인 활동 등이 포함되도록 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 학생들의 외국어 사용 능력, 학습 유형 및 전략 등을 고려하여 학생 중심의 수업활동이 이루어지도록 다양한 교수·학습 방법을 선정한다.
  - 학생들의 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 기를 수 있도록 역할극, 게임, 노래 등을 활용한다.
  - 학생 중심의 과제 및 체험 학습을 통해 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
  - 자발적인 학습 상황을 전개하여 자유로운 분위기에서 발표할 수 있도록 한다.
  - 학습 효과를 높일 수 있도록 그림이나 사진, 녹음 자료, 동영상 자료 등의 각종 시청각 자료 및 컴퓨터나 인터넷을 이용한 자료를 적극 활용한다.

## 나. 평가 방향

### 1) 형식

- 교수·학습 방법의 기본 방향인 인성교육, 의사소통 능력 신장, 세계 시민의식 배양에 기반을 두고 평가 방향을 정한다.
- 지엽적이고 예외적인 사항보다는 기본적으로 중요한 사항을 중심으로 평가한다.
- 평가의 객관성을 유지하기 위해 명확한 평가 기준을 사전에 설정하여 평가한다.
- 학습 활동의 성격에 따라 유창성과 정확성의 비중을 탄력적으로 조절하여 평가한다.
- 적극적인 수업 참여를 유도하기 위해 학습자의 의사소통 활동 참여도를 평가에 반영한다.
- 평가 항목에 따라 분리 평가와 통합 평가를 적절하게 실시하되, 통합 평가의 비중을 서서히 높여 간다.
- 평가 결과는 개별 지도에 활용하는 한편, 향후 교수·학습 계획에 반영한다.
- 포트폴리오를 활성화하여 학습 과정에 대한 기록을 남기고 자기 평가 자료로 활용한다.

### 2) 내용

- 학습한 내용을 중심으로 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 능력을 고르게 평가한다.
- 개별 언어 기능에 대한 평가와 더불어 통합 언어 기능에 대한 평가도 적절히 시행한다.
- 통합 언어 기능에 대한 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 실시한다.
- 통합 언어 기능에 대한 평가는 교과목 수준과 학생 수준에 따라서 기능 통합의 정도를 조절하여 실시한다.
- 문화에 대한 평가는 단편적인 지식보다는 의사소통과 관련된 일상생활 문화를 잘 이해하고 있는지 여부를 중점적으로 평가한다.
- 해당 외국어권 문화 관련 정보 통신 및 기타 교수·학습 자료 탐색과 활용 능력은 수행 평가를 통해 가급적 직접 평가 방법을 활용한다.



## 4. 교수·학습 방법 및 평가

### 가. 교수·학습 방법

- 러시아어 33개 철자 중 음가를 가진 30개의 발음을 들려주고, 우리말과의 유사점, 차이점을 알 수 있도록 지도한다.
- 기호(경음부호, 연음부호)의 기능과 역할을 이해할 수 있도록 지도한다.
- 단음절 단어들을 들려준다.
- 강세 위치에 따른(강세, 강세 전, 강세 후) 모음 발음의 차이를 알려주고, 그 차이를 듣고 정확한 발음으로 소리 내어 읽을 수 있도록 지도한다.
- 강세 위치에 따른(강세, 강세 전, 강세 후) 모음의 발음 차이를 이해하고, 해당 낱말을 바르게 받아쓰도록 지도한다.
- 유성자음과 무성자음의 음운 변화를 알려주고, 그 변화에 유의하여 발음하도록 지도한다.
- 문장의 유형에 따른 억양의 차이를 알려주고, 그 차이에 유의하여 말하도록 지도한다.
- 동일한 형태의 낱말도 강세 위치가 다르면 의미, 문법적 기능 등이 서로 다른 단어가 될 수 있음을 이해하고 그러한 예를 들어 지도한다.
- 의사소통 표현(인사와 소개, 의사표현, 감정표현, 일상생활, 설명과 묘사 등)을 설명하고 녹음 자료를 들려주어 이해할 수 있도록 지도한다.
- 의사소통 표현(인사표현, 의사표현, 감정 표현, 일상생활, 설명과 묘사 등)과 관련된 글이나 대화의 의미를 이해하고 짝, 모둠별로 상황을 만들어 역할 놀이하도록 지도한다.
- 의사소통 표현(인사표현, 의사표현, 감정 표현, 일상생활, 설명과 묘사 등)과 관련된 글이나 대화를 읽은 후, 짝, 조별로 내용에 대한 토의하도록 지도한다.
- 의사소통 표현(인사표현, 의사표현, 감정 표현, 일상생활, 설명과 묘사 등)과 관련된 글이나 대화를 이해하고, 읽은 내용을 간략하게 요약하여 글 쓰는 연습을 할 수 있도록 지도한다.
- 소개 표현을 학습하고 자기소개서를 작성하여 발표하도록 지도한다.
- 다양한 상황에 대한 표현을 이해하고, 그 표현을 활용하여 자신의 생각을 말하도록 지도한다.
- 간단한 텍스트를 읽고 그 중심 내용과 세부 내용에 대해 짝, 조별로 토의하도록 지도한다.
- 소개 표현을 학습하고 자기소개서를 작성하여 발표하도록 지도한다.
- 간단한 내용의 짧은 글을 목적에 맞게 작성하도록 지도한다.
- 러시아인의 언어생활 문화 중 특징적인 것(식사에절, 축일 인사, 관용표현, 부칭, 애칭, 속담 등)을 이해하고 의사소통 상황에 적용하도록 지도한다.
- 러시아의 사회·문화적 현상과 문화유산(역사, 풍속 등)을 소개하는 글을 읽고, 러시아에 대해 습득한 다양한 지식을 모둠별로 발표하고 토의하도록 지도한다.

- 러시아 문학을 대표하는 작가들에 대한 소개를 통해 세계 문학에서 러시아 문학이 가지는 위상을 이해하도록 지도한다.
- 러시아 작가(푸시킨, 톨스토이, 도스토옙스키 등)의 대표 작품을 검색하고, 그 내용과 당시의 시대 상황 등을 조사한 후 모둠별로 발표하도록 지도한다.
- 대표적인 러시아 시를 소개하고 러시아어의 음악적 특징을 시의 운율을 통해 익히고 암송한다.
- 예술(음악, 미술, 발레, 영화 등) 분야에서 러시아를 대표하는 작품을 소개하고 감상할 수 있도록 지도한다.
- 모둠 활동을 통해 러시아 문화와 우리문화의 유사점과 차이점을 상호 비교하고 그 내용을 요약 발표하도록 한다.

#### 나. 평가

- 러시아어 30개의 발음의 음가를 정확히 들을 수 있는지를 평가한다.
- 강세 위치에 따른(강세, 강세 전, 강세 후) 모음 발음의 차이를 정확히 듣고 정확한 발음으로 읽을 수 있는지를 평가한다.
- 강세 위치에 따른(강세, 강세 전, 강세 후) 모음의 발음 차이를 이해하고, 해당 낱말을 바르게 받아쓸 수 있는지를 평가한다.
- 유성자음과 무성자음의 변화를 인지하고 정확히 발음할 수 있는지를 평가한다.
- 문장의 유형에 따른 억양의 차이에 유의하여 읽을 수 있는지를 평가한다.
- 동일한 형태의 낱말도 강세 위치가 다르면 의미, 문법적 기능 등이 서로 다른 단어가 될 수 있음을 이해하는지를 평가한다.
- 의사소통 표현(인사와 소개, 의사표현, 감정표현, 일상생활, 설명과 묘사 등)이 포함된 녹음 자료를 듣고 그 내용을 이해하였는지를 평가한다.
- 의사소통 표현(인사표현, 의사표현, 감정 표현, 일상생활, 설명과 묘사 등)과 관련된 글이나 대화의 의미를 이해하고 짝, 모둠별 역할 놀이에 적극적으로 참여하는지 평가한다.
- 의사소통 표현(인사표현, 의사표현, 감정 표현, 일상생활, 설명과 묘사 등)과 관련된 글이나 대화를 정확히 이해하고, 모둠별 토의에서 자신의 의견을 논리적으로 피력하는지 평가한다.
- 의사소통 표현(인사표현, 의사표현, 감정 표현, 일상생활, 설명과 묘사 등)과 관련된 글이나 대화를 이해하고, 읽은 내용을 간략하게 요약하여 쓸 수 있는지 평가한다.
- 다양한 상황에 대한 표현을 이해하고, 그 표현을 활용하여 자신의 생각을 조리있게 말하는지 평가한다.
- 간단한 텍스트를 읽고 그 중심 내용과 세부 내용을 정확히 파악했는지를 평가한다.

- 자기소개서를 작성할 수 있는지를 평가한다.
- 간단한 내용의 짧은 글을 목적에 맞게 작성할 수 있는지를 평가한다.
- 러시아인의 언어생활 문화 중 특징적인 것(식사예절, 축일 인사, 관용표현, 부칭, 애칭, 속담 등)을 의사소통 상황에 적절히 적용하였는지 평가한다.
- 러시아의 사회·문화적 현상과 문화유산(역사, 풍습 등)을 소개하는 글을 읽고, 러시아에 대해 습득한 다양한 지식을 모둠별로 발표, 토의하는데 적극적으로 참여하고 배타적인 역할을 하였는지 평가한다.
- 러시아 문학을 대표하는 작가들에 대한 소개를 통해 세계 문학에서 러시아 문학이 가지는 위상을 올바르게 이해하였는지 평가한다. 주요 작가와 작품, 내용 등 지식적인 부분도 평가한다.
- 러시아 작가(푸시킨, 톨스토이, 도스토옙스키 등)의 대표 작품을 검색하고, 그 내용과 당시의 시대 상황 등을 조사한 후 모둠별 발표에서 자신에게 맡겨진 역할을 충실히 수행하였는지 평가한다.
- 예술(음악, 미술, 발레, 영화 등) 분야에서 러시아를 대표하는 작품을 감상한 후 느낌을 적절히 표현하였는지 평가한다.
- 모둠 활동을 통해 러시아 문화와 우리문화의 유사점과 차이점을 상호 비교하고 그 내용을 요약하여 발표하는 모둠 활동에서 자신에게 맡겨진 역할을 충실히 수행하였는지 평가한다.

# 러시아어 회화 I

## 1. 목표

‘러시아어 회화 I’은 다양한 의사소통 표현을 이해하고, 러시아어로 듣고 말하는 능력을 배양하며 러시아어로 의사소통하려는 적극적인 태도를 기르는 것을 목표로 한다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

핵심요소	내용	기능
발음	<ul style="list-style-type: none"><li>자·모음의 발음 및 결합 관계</li><li>강세와 억양</li><li>소리와 철자의 상관관계</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>발음, 억양의 차이 듣고 구분하기</li><li>소리 내어 읽기</li><li>듣고 의미 이해하기</li><li>정확한 발음으로 말하기</li><li>상황에 맞게 말하기</li><li>듣고 표현하기</li></ul>
어휘	<ul style="list-style-type: none"><li>낱말의 고유한 의미, 맥락에 따른 낱말의 의미</li><li>관용적 표현</li><li>고등학교 러시아어 교육과정 【별표Ⅱ】에 제시된 기본 어휘를 중심으로 1,000개 내외의 낱말</li></ul>	
문법	<ul style="list-style-type: none"><li>어형 변화</li><li>문법에 맞는 문장과 표현</li><li>고등학교 러시아어 교육과정 【별표Ⅰ】에 제시된 의사소통 기본 표현 참고한다.</li></ul>	
의사소통 표현	<ul style="list-style-type: none"><li>인사, 소개(인사, 소개, 안부 등)</li><li>의사 표현(초대, 축하, 약속, 전화, 충고, 제안 등)</li><li>감정 표현(좋거나 싫은 것, 기쁨, 감탄, 유감, 불만, 소망, 기대, 추측, 감사와 사과, 조건과 가정 등)</li><li>일상생활(시간표현, 일과, 물건 사기, 전화, 편지 등)</li><li>설명과 묘사(장소, 길 묻기, 날씨, 건강, 사람, 사물 등)</li></ul>	

### 나. 성취기준

- 1) 의사소통을 위한 문장을 듣고 발음, 억양의 차이를 구분한다.
- 2) 인사, 소개 등의 표현을 이해하며, 상황에 맞게 적절히 말하거나 반응한다.
- 3) 초대, 축하 등 사람과의 관계에서 발생하는 다양한 담화 내용을 이해하고 상황에 맞게 행동하거나 말한다.
- 4) 개인의 느낌, 생각을 상황에 맞게 말로 표현한다.

- 5) 일상생활의 다양한 상황, 정보를 이해하고 자신의 의견을 표현한다.
- 6) 다양한 표현을 사용하여 인물, 사물, 날씨, 건강 상태 등을 묘사한다.

### 3. 교수·학습 방법 및 평가의 방향

#### 가. 교수·학습 방향

- 1) 교육과정의 성격과 목표에 맞도록 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 협력을 통해 공통과제를 해결하는 경험을 하도록 하고, 이를 통해 타인에 대한 배려와 공동체 의식 함양 등 인성 교육을 강화할 수 있는 방법도 고려한다.
  - 의사소통 능력 신장을 통해 상호 이해의 폭을 넓히고 더불어 개인의 창의성 개발이 함께 이루어지도록 한다.
  - 이를 통해 세계시민 의식을 배양하고 해당 외국어권 문화에 대한 올바른 이해와 개방적 태도를 가지도록 한다.
- 2) 학습 내용(언어적 요소, 의사소통적 요소, 문화적 요소 등)을 분석하여 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 4기능이 유기적으로 관련된 의사소통 활동 내용을 다루도록 수업을 계획한다.
  - 의사소통 기본 표현을 이해하고 활용할 수 있도록 학습 활동을 주제 및 상황별로 전개한다.
  - 의사소통 중심의 연습과 반복을 통해 학습한 내용을 다양한 일상적 상황에 맞게 적극적으로 활용할 수 있도록 한다.
  - 정보 통신 기술 및 기타 다양한 교수·학습 자료들을 학생들이 스스로 활용하여 해당 외국어권 문화를 이해하도록 수업을 전개한다.
- 3) 학습 동기 유발 방법, 활동 유형(개인, 짝, 모둠, 전체), 학생 중심 수업활동, 수업 내용 확인 활동 등이 포함되도록 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 학생들의 외국어 사용 능력, 학습 유형 및 전략 등을 고려하여 학생 중심의 수업활동이 이루어지도록 다양한 교수·학습 방법을 선정한다.
  - 학생들의 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 기를 수 있도록 역할극, 게임, 노래 등을 활용한다.
  - 학생 중심의 과제 및 체험 학습을 통해 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
  - 자발적인 학습 상황을 전개하여 자유로운 분위기에서 발표할 수 있도록 한다.
  - 학습 효과를 높일 수 있도록 그림이나 사진, 녹음 자료, 동영상 자료 등의 각종 시청각 자료 및 컴퓨터나 인터넷을 이용한 자료를 적극 활용한다.

## 나. 평가 방향

### 1) 형식

- 교수·학습 방법의 기본 방향인 인성교육, 의사소통 능력 신장, 세계 시민의식 배양에 기반을 두고 평가 방향을 정한다.
- 지엽적이고 예외적인 사항보다는 기본적인 중요한 사항을 중심으로 평가한다.
- 평가의 객관성을 유지하기 위해 명확한 평가 기준을 사전에 설정하여 평가한다.
- 학습 활동의 성격에 따라 유창성과 정확성의 비중을 탄력적으로 조절하여 평가한다.
- 적극적인 수업 참여를 유도하기 위해 학습자의 의사소통 활동 참여도를 평가에 반영한다.
- 평가 항목에 따라 분리 평가와 통합 평가를 적절하게 실시하되, 통합 평가의 비중을 서서히 높여 간다.
- 평가 결과는 개별 지도에 활용하는 한편, 향후 교수·학습 계획에 반영한다.
- 포트폴리오를 활성화하여 학습 과정에 대한 기록을 남기고 자기 평가 자료로 활용한다.

### 2) 내용

- 학습한 내용을 중심으로 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 능력을 고르게 평가한다.
- 개별 언어 기능에 대한 평가와 더불어 통합 언어 기능에 대한 평가도 적절히 시행한다.
- 통합 언어 기능에 대한 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 실시한다.
- 통합 언어 기능에 대한 평가는 교과목 수준과 학생 수준에 따라서 기능 통합의 정도를 조절하여 실시한다.
- 문화에 대한 평가는 단편적인 지식보다는 의사소통과 관련된 일상생활 문화를 잘 이해하고 있는지 여부를 중점적으로 평가한다.
- 해당 외국어권 문화 관련 정보 통신 및 기타 교수·학습 자료 탐색과 활용 능력은 수행 평가를 통해 가급적 직접 평가 방법을 활용한다.

## 4. 교수·학습 방법 및 평가

### 가. 교수·학습 방법

- 1) 강세 위치에 따른(강세, 강세 전, 강세 후) 모음 발음의 차이를 알려주고, 그 차이를 듣고 정확한 발음으로 소리 내어 읽을 수 있도록 지도한다.
- 2) 유성자음과 무성자음의 음운 변화를 알려주고, 그 변화에 유의하여 발음하도록 지도한다.
- 3) 문장의 유형에 따른 억양의 차이를 알려주고, 그 차이에 유의하여 말하도록 지도한다.

- 4) 인사, 소개 표현과 관련된 글이나 대화의 의미를 이해하고 짝, 모둠별로 상황을 만들어 역할 놀이하도록 지도한다.
- 5) 소개 표현을 학습하고 자기소개서를 작성하여 발표하도록 지도한다.
- 6) 일상생활과 관련된 글이나 대화를 읽은 후, 짝, 조별로 그 내용에 대해 토의하도록 지도한다.
- 7) 의사소통 기본 표현을 통해 학습한 개인의 느낌, 생각 관련 글이나 대화를 활용하여 짝, 모둠별로 상황을 만들어 역할 놀이하도록 지도한다.
- 8) 일상생활의 다양한 표현을 이해하고, 그 표현을 활용하여 자신의 생각을 말하도록 지도한다.
- 9) 인물, 사물, 날씨, 건강 상태 등을 자신의 말로 설명, 묘사하도록 지도한다.

#### 나. 평가

- 1) 강세 위치에 따른(강세, 강세 전, 강세 후) 모음 발음의 차이를 듣고 정확한 발음으로 소리 내어 읽을 수 있는지를 평가한다.
- 2) 유성자음과 무성자음의 음운 변화에 유의하여 발음할 수 있는지를 평가한다.
- 3) 문장의 유형에 따른 억양의 차이에 유의하여 말할 수 있는지를 평가한다.
- 4) 인사, 소개 표현과 관련된 글이나 대화의 의미를 이해하고 짝, 모둠별로 상황을 만들어 역할 놀이에 적극적으로 참여하는지를 평가한다.
- 5) 어법에 맞게 자기소개서를 작성한 후, 요약하여 발표할 수 있는지를 평가한다.
- 6) 일상생활과 관련된 글이나 대화를 읽은 후, 짝, 조별로 진행하는 토의에 적극적으로 참여하는지를 평가한다.
- 7) 개인의 느낌, 생각 관련 글이나 대화를 활용하여 짝, 모둠별로 진행되는 역할 놀이에 적극적으로 참여하는지를 평가한다.
- 8) 일상생활의 다양한 표현을 활용하여 자신의 생각을 말할 수 있는지를 평가한다.
- 9) 인물, 사물, 날씨, 건강 상태 등을 자신의 말로 설명, 묘사할 수 있는지를 평가한다.

## 러시아어 회화Ⅱ

### 1. 목표

‘러시아어 회화Ⅱ’은 다양한 의사소통 표현을 이해하고, 러시아어로 듣고 말하는 능력을 배양하며 러시아어로 의사소통하려는 적극적인 태도를 기르는 것을 목표로 한다.

### 2. 내용 체계 및 성취기준

#### 가. 내용 체계

핵심요소	내용	기능
발음	<ul style="list-style-type: none"> <li>자·모음의 발음 및 결합 관계</li> <li>강세와 억양</li> <li>소리와 철자의 상관관계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>발음, 억양의 차이 듣고 구분하기</li> <li>소리 내어 읽기</li> <li>듣고 의미 이해하기</li> <li>정확한 발음으로 말하기</li> <li>상황에 맞게 말하기</li> <li>듣고 표현하기</li> </ul>
어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>낱말의 고유한 의미, 맥락에 따른 낱말의 의미</li> <li>관용적 표현</li> <li>고등학교 러시아어 교육과정 【별표Ⅱ】에 제시된 기본 어휘를 중심으로 1,300개 내외의 낱말</li> </ul>	
문법	<ul style="list-style-type: none"> <li>어형 변화</li> <li>문법에 맞는 문장과 표현</li> <li>고등학교 러시아어 교육과정 【별표Ⅰ】에 제시된 의사소통 기본 표현 참고한다.</li> </ul>	
의사소통 표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>인사, 소개(인사, 소개, 안부 등)</li> <li>의사 표현(초대, 축하, 약속, 전화, 충고, 제안 등)</li> <li>감정 표현(좋거나 싫은 것, 기쁨, 감탄, 유감, 불만, 소망, 기대, 추측, 감사와 사과, 조건과 가정 등)</li> <li>일상생활(시간표현, 일과, 물건 사기, 전화, 편지 등)</li> <li>설명과 묘사(장소, 길 묻기, 날씨, 건강, 사람, 사물 등)</li> </ul>	

#### 나. 성취기준

- 1) 의사소통을 위한 문장을 듣고 발음, 억양의 차이를 구분한다.
- 2) 인사, 소개 등의 표현을 이해하며, 상황에 맞게 적절히 말하거나 반응한다.
- 3) 초대, 축하 등 사람과의 관계에서 발생하는 다양한 담화 내용을 이해하고 상황에 맞게 행동하거나 말한다.
- 4) 개인의 느낌, 생각을 상황에 맞게 말로 표현한다.



- 5) 일상생활의 다양한 상황, 정보를 이해하고 자신의 의견을 표현한다.
- 6) 다양한 표현을 사용하여 인물, 사물, 날씨, 건강 상태 등을 묘사한다.

### 3. 교수·학습 방법 및 평가의 방향

#### 가. 교수·학습 방향

- 1) 교육과정의 성격과 목표에 맞도록 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 협력을 통해 공동과제를 해결하는 경험을 하도록 하고, 이를 통해 타인에 대한 배려와 공동체 의식 함양 등 인성 교육을 강화할 수 있는 방법도 고려한다.
  - 의사소통 능력 신장을 통해 상호 이해의 폭을 넓히고 더불어 개인의 창의성 개발이 함께 이루어지도록 한다.
  - 이를 통해 세계시민 의식을 배양하고 해당 외국어권 문화에 대한 올바른 이해와 개방적 태도를 가지도록 한다.
- 2) 학습 내용(언어적 요소, 의사소통적 요소, 문화적 요소 등)을 분석하여 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 4기능이 유기적으로 관련된 의사소통 활동 내용을 다루도록 수업을 계획한다.
  - 의사소통 기본 표현을 이해하고 활용할 수 있도록 학습 활동을 주제 및 상황별로 전개한다.
  - 의사소통 중심의 연습과 반복을 통해 학습한 내용을 다양한 일상적 상황에 맞게 적극적으로 활용할 수 있도록 한다.
  - 정보 통신 기술 및 기타 다양한 교수·학습 자료들을 학생들 스스로 활용하여 해당 외국어권 문화를 이해하도록 수업을 전개한다.
- 3) 학습 동기 유발 방법, 활동 유형(개인, 짝, 모둠, 전체), 학생 중심 수업활동, 수업 내용 확인 활동 등이 포함되도록 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 학생들의 외국어 사용 능력, 학습 유형 및 전략 등을 고려하여 학생 중심의 수업활동이 이루어지도록 다양한 교수·학습 방법을 선정한다.
  - 학생들의 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 기를 수 있도록 역할극, 게임, 노래 등을 활용한다.
  - 학생 중심의 과제 및 체험 학습을 통해 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
  - 자발적인 학습 상황을 전개하여 자유로운 분위기에서 발표할 수 있도록 한다.
  - 학습 효과를 높일 수 있도록 그림이나 사진, 녹음 자료, 동영상 자료 등의 각종 시청각 자

료 및 컴퓨터나 인터넷을 이용한 자료를 적극 활용한다.

#### 나. 평가 방향

##### 1) 형식

- 교수·학습 방법의 기본 방향인 인성교육, 의사소통 능력 신장, 세계 시민의식 배양에 기반을 두고 평가 방향을 정한다.
- 지엽적이고 예외적인 사항보다는 기본적인 중요한 사항을 중심으로 평가한다.
- 평가의 객관성을 유지하기 위해 명확한 평가 기준을 사전에 설정하여 평가한다.
- 학습 활동의 성격에 따라 유창성과 정확성의 비중을 탄력적으로 조절하여 평가한다.
- 적극적인 수업 참여를 유도하기 위해 학습자의 의사소통 활동 참여도를 평가에 반영한다.
- 평가 항목에 따라 분리 평가와 통합 평가를 적절하게 실시하되, 통합 평가의 비중을 서서히 높여 간다.
- 평가 결과는 개별 지도에 활용하는 한편, 향후 교수·학습 계획에 반영한다.
- 포트폴리오를 활성화하여 학습 과정에 대한 기록을 남기고 자기 평가 자료로 활용한다.

##### 2) 내용

- 학습한 내용을 중심으로 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 능력을 고르게 평가한다.
- 개별 언어 기능에 대한 평가와 더불어 통합 언어 기능에 대한 평가도 적절히 시행한다.
- 통합 언어 기능에 대한 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 실시한다.
- 통합 언어 기능에 대한 평가는 교과목 수준과 학생 수준에 따라서 기능 통합의 정도를 조절하여 실시한다.
- 문화에 대한 평가는 단편적인 지식보다는 의사소통과 관련된 일상생활 문화를 잘 이해하고 있는지 여부를 중점적으로 평가한다.
- 해당 외국어권 문화 관련 정보 통신 및 기타 교수·학습 자료 탐색과 활용 능력은 수행 평가를 통해 가급적 직접 평가 방법을 활용한다.

### 4. 교수·학습 방법 및 평가

#### 가. 교수·학습 방법

- 1) 강세 위치에 따른(강세, 강세 전, 강세 후) 모음 발음의 차이를 알려주고, 그 차이를 듣고 정확한 발음으로 소리 내어 읽을 수 있도록 지도한다.
- 2) 유성자음과 무성자음의 음운 변화를 알려주고, 그 변화에 유의하여 발음하도록 지도한다.
- 3) 문장의 유형에 따른 억양의 차이를 알려주고, 그 차이에 유의하여 말하도록 지도한다.
- 4) 인사, 소개 표현과 관련된 글이나 대화의 의미를 이해하고 짝, 모둠별로 상황을 만들어 역할 놀이하도록 지도한다.
- 5) 소개 표현을 학습하고 자기소개서를 작성하여 발표하도록 지도한다.
- 6) 일상생활과 관련된 글이나 대화를 읽은 후, 짝, 조별로 그 내용에 대해 토의하도록 지도한다.
- 7) 의사소통 기본 표현을 통해 학습한 개인의 느낌, 생각 관련 글이나 대화를 활용하여 짝, 모둠별로 상황을 만들어 역할 놀이하도록 지도한다.
- 8) 일상생활의 다양한 표현을 이해하고, 그 표현을 활용하여 자신의 생각을 말하도록 지도한다.
- 9) 인물, 사물, 날씨, 건강 상태 등을 자신의 말로 설명, 묘사하도록 지도한다.

#### 나. 평가

- 1) 강세 위치에 따른(강세, 강세 전, 강세 후) 모음 발음의 차이를 듣고 정확한 발음으로 소리 내어 읽을 수 있는지를 평가한다.
- 2) 유성자음과 무성자음의 음운 변화에 유의하여 발음할 수 있는지를 평가한다.
- 3) 문장의 유형에 따른 억양의 차이에 유의하여 말할 수 있는지를 평가한다.
- 4) 인사, 소개 표현과 관련된 글이나 대화의 의미를 이해하고 짝, 모둠별로 상황을 만들어 역할 놀이에 적극적으로 참여하는지를 평가한다.
- 5) 어법에 맞게 자기소개서를 작성한 후, 요약하여 발표할 수 있는지를 평가한다.
- 6) 일상생활과 관련된 글이나 대화를 읽은 후, 짝, 조별로 진행하는 토의에 적극적으로 참여하는지를 평가한다.
- 7) 개인의 느낌, 생각 관련 글이나 대화를 활용하여 짝, 모둠별로 진행되는 역할 놀이에 적극적으로 참여하는지를 평가한다.
- 8) 일상생활의 다양한 표현을 활용하여 자신의 생각을 말할 수 있는지를 평가한다.
- 9) 인물, 사물, 날씨, 건강 상태 등을 자신의 말로 설명, 묘사할 수 있는지를 평가한다.

## 러시아어 독해와 작문 I

### 1. 목표

다양한 의사소통 표현을 이해하고, 러시아어로 읽고 쓰는 능력을 배양하며 러시아어 문장 및 텍스트를 이해하고 글로 표현하려는 태도를 기른다.

### 2. 내용 체계 및 성취기준

#### 가. 내용 체계

핵심요소	내용	기능
철자	• 정서법에 맞게 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이해하고 표현하기</li> <li>• 상황에 맞게 표현하기</li> <li>• 글로 표현하기</li> <li>• 이해하기</li> </ul>
어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말의 고유한 의미, 맥락에 따른 낱말의 의미</li> <li>• 관용적 표현</li> <li>• 고등학교 러시아어 교육과정 【별표Ⅱ】에 제시된 기본 어휘를 중심으로 1,200개 내외의 낱말</li> </ul>	
문법	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어형 변화</li> <li>• 문법에 맞는 문장과 표현</li> <li>• 고등학교 러시아어 교육과정 【별표Ⅰ】에 제시된 의사소통 기본 표현을 참고한다.</li> </ul>	
글의 소재	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소개(자신, 가족 등)</li> <li>• 직업(장래 희망, 선호 직업, 직업 소개 등)</li> <li>• 편지(서신, 이메일, SNS 등)</li> <li>• 생활(여가, 휴일, 방학, 여행 등)</li> <li>• 예술(수필, 문학작품, 예술가 등)</li> <li>• 기타(주요 도시, 지역, 자연과 환경 등)</li> <li>• * 상기 제시한 소재는 선택적으로 다를 수 있다.</li> </ul>	

#### 나. 성취기준

- 1) 간단한 대화, 글을 이해하며, 자신에 대한 내용을 간략하게 작성한다.
- 2) 타인의 생각, 사상 등을 표현한 글을 읽고, 자신의 생각과 의견을 글로 표현한다.
- 3) 대인 관계에서 짧은 글로 의견을 교환한다.
- 4) 일상생활 관련 정보 등을 이해하고, 서식에 맞게 글을 작성한다.
- 5) 일상생활의 다양한 상황을 자신의 글로 표현한다.
- 6) 인물, 사물을 묘사한 다양한 글을 이해하며 자신의 글로 자신 및 주변을 묘사한다.

### 3. 교수·학습 방법 및 평가의 방향

#### 가. 교수·학습 방향

- 1) 교육과정의 성격과 목표에 맞도록 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 협력을 통해 공통과제를 해결하는 경험을 하도록 하고, 이를 통해 타인에 대한 배려와 공동체 의식 함양 등 인성 교육을 강화할 수 있는 방법도 고려한다.
  - 의사소통 능력 신장을 통해 상호 이해의 폭을 넓히고 더불어 개인의 창의성 계발이 함께 이루어지도록 한다.
  - 이를 통해 세계시민 의식을 배양하고 해당 외국어권 문화에 대한 올바른 이해와 개방적 태도를 가지도록 한다.
- 2) 학습 내용(언어적 요소, 의사소통적 요소, 문화적 요소 등)을 분석하여 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 4기능이 유기적으로 관련된 의사소통 활동 내용을 다루도록 수업을 계획한다.
  - 의사소통 기본 표현을 이해하고 활용할 수 있도록 학습 활동을 주제 및 상황별로 전개한다.
  - 의사소통 중심의 연습과 반복을 통해 학습한 내용을 다양한 일상적 상황에 맞게 적극적으로 활용할 수 있도록 한다.
  - 정보 통신 기술 및 기타 다양한 교수·학습 자료들을 학생들이 스스로 활용하여 해당 외국어권 문화를 이해하도록 수업을 전개한다.
- 3) 학습 동기 유발 방법, 활동 유형(개인, 짝, 모둠, 전체), 학생 중심 수업활동, 수업 내용 확인 활동 등이 포함되도록 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 학생들의 외국어 사용 능력, 학습 유형 및 전략 등을 고려하여 학생 중심의 수업활동이 이루어지도록 다양한 교수·학습 방법을 선정한다.
  - 학생들의 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 기를 수 있도록 역할극, 게임, 노래 등을 활용한다.
  - 학생 중심의 과제 및 체험 학습을 통해 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
  - 자발적인 학습 상황을 전개하여 자유로운 분위기에서 발표할 수 있도록 한다.
  - 학습 효과를 높일 수 있도록 그림이나 사진, 녹음 자료, 동영상 자료 등의 각종 시청각 자료 및 컴퓨터나 인터넷을 이용한 자료를 적극 활용한다.

## 나. 평가 방향

### 1) 형식

- 교수·학습 방법의 기본 방향인 인성교육, 의사소통 능력 신장, 세계 시민의식 배양에 기반을 두고 평가 방향을 정한다.
- 지엽적이고 예외적인 사항보다는 기본적인 중요한 사항을 중심으로 평가한다.
- 평가의 객관성을 유지하기 위해 명확한 평가 기준을 사전에 설정하여 평가한다.
- 학습 활동의 성격에 따라 유창성과 정확성의 비중을 탄력적으로 조절하여 평가한다.
- 적극적인 수업 참여를 유도하기 위해 학습자의 의사소통 활동 참여도를 평가에 반영한다.
- 평가 항목에 따라 분리 평가와 통합 평가를 적절하게 실시하되, 통합 평가의 비중을 서서히 높여 간다.
- 평가 결과는 개별 지도에 활용하는 한편, 향후 교수·학습 계획에 반영한다.
- 포트폴리오를 활성화하여 학습 과정에 대한 기록을 남기고 자기 평가 자료로 활용한다.

### 2) 내용

- 학습한 내용을 중심으로 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 능력을 고르게 평가한다.
- 개별 언어 기능에 대한 평가와 더불어 통합 언어 기능에 대한 평가도 적절히 시행한다.
- 통합 언어 기능에 대한 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 실시한다.
- 통합 언어 기능에 대한 평가는 교과목 수준과 학생 수준에 따라서 기능 통합의 정도를 조절하여 실시한다.
- 문화에 대한 평가는 단편적인 지식보다는 의사소통과 관련된 일상생활 문화를 잘 이해하고 있는지 여부를 중점적으로 평가한다.
- 해당 외국어권 문화 관련 정보 통신 및 기타 교수·학습 자료 탐색과 활용 능력은 수행 평가를 통해 가급적 직접 평가 방법을 활용한다.

## 4. 교수·학습 방법 및 평가

### 가. 교수·학습 방법

- 1) 간단한 대화를 읽고, 짝과의 상황극을 설정하여 대화 내용을 체득할 수 있도록 지도한다.
- 2) 간단한 글(소개, 직업 등)을 읽고 요약하여 정리하거나, 글과 관련 있는 자신에 대한 내용을 간략하게 작성하도록 지도한다.
- 3) 다른 사람(부모님, 교사, 친구 등)에게 보내는 간단한 글(편지, 메일, 문자 등)을 작성하여

모둠별로 발표하거나, 모둠별로 교환하여 그 내용을 수정하도록 지도한다.

- 4) 다양한 자료를 검색하여 생활 관련 정보 글(광고, 안내, 기차표 등)을 읽어 보고, 여러 서식(회원 가입 양식, 학생증 양식)을 검색한 후 자신의 정보를 입력해 볼 수 있도록 지도한다.
- 5) 일상생활의 상황(하루 일과, 가정, 학교생활, 거주 지역 등)에 관한 다양한 글을 읽고, 자신의 상황을 글로 표현하도록 지도한다.
- 6) 인물, 사물을 묘사한 다양한 글(가족, 친구, 위인, 지역, 여행 등)을 이해하고, 자신의 주변 사람, 사물을 묘사해 보도록 지도한다.

#### 나. 평가

- 1) 간단한 대화를 읽고, 짝과의 상황극을 설정하여 대화 내용을 체득하는 활동에 적극적으로 참여하는지를 평가한다.
- 2) 간단한 글(소개, 직업 등)을 읽고 요약하여 정리하거나, 글과 관련 있는 자신에 대한 내용을 간략하게 작성할 수 있는지를 평가한다.
- 3) 다른 사람(부모님, 교사, 친구 등)에게 보내는 간단한 글(편지, 메일, 문자 등)을 작성할 수 있고, 모둠별로 진행되는 활동에 적극적으로 참여하는지를 평가한다.
- 4) 다양한 자료를 검색하여 생활 관련 정보 글(광고, 안내, 기차표 등)을 이해하고, 여러 서식(회원 가입 양식, 학생증 양식)에 자신의 정보를 제대로 입력할 수 있는지를 평가한다.
- 5) 일상생활의 상황(하루 일과, 가정, 학교생활, 거주 지역 등)에 관한 다양한 글을 이해하고, 자신의 상황을 글로 표현할 수 있는지를 평가한다.
- 6) 인물, 사물을 묘사한 다양한 글(가족, 친구, 위인, 지역, 여행 등)을 이해하고, 자신의 주변 사람, 사물을 묘사할 수 있는지를 평가한다.

## 러시아어 독해와 작문 II

## 1. 목표

다양한 의사소통 표현을 이해하고, 러시아어로 읽고 쓰는 능력을 배양하며 러시아어 문장 및 텍스트를 이해하고 글로 표현하려는 태도를 기른다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

## 가. 내용 체계

핵심요소	내용	기능
철자	• 정서법에 맞게 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이해하고 표현하기</li> <li>• 상황에 맞게 표현하기</li> <li>• 글로 표현하기</li> <li>• 이해하기</li> </ul>
어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말의 고유한 의미, 맥락에 따른 낱말의 의미</li> <li>• 관용적 표현</li> <li>• 고등학교 러시아어 교육과정 【별표II】에 제시된 기본 어휘를 중심으로 1,500개 내외의 낱말</li> </ul>	
문법	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어형 변화</li> <li>• 문법에 맞는 문장과 표현</li> <li>• 고등학교 러시아어 교육과정 【별표I】에 제시된 의사소통 기본 표현을 참고한다.</li> </ul>	
글의 소재	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소개(자신, 가족 등)</li> <li>• 직업(장래 희망, 선호 직업, 직업 소개 등)</li> <li>• 편지(서신, 이메일, SNS 등)</li> <li>• 생활(여가, 휴일, 방학, 여행 등)</li> <li>• 예술(수필, 문학작품, 예술가 등)</li> <li>• 기타(주요 도시, 지역, 자연과 환경 등)</li> <li>• * 상기 제시한 소재는 선택적으로 다를 수 있다.</li> </ul>	

## 나. 성취기준

- 1) 비교적 긴 대화, 글을 이해하며, 자신에 대한 내용을 간략하게 작성한다.
- 2) 타인의 생각, 사상 등을 표현한 글을 읽고, 자신의 생각과 의견을 글로 표현한다.
- 3) 대인 관계에서 비교적 긴 글로 의견을 교환한다.
- 4) 일상생활 관련 정보 등을 이해하고, 서식에 맞게 글을 작성한다.
- 5) 일상생활의 다양한 상황을 어법에 맞게 자신의 글로 표현한다.
- 6) 인물, 사물을 묘사한 다양한 글을 이해하며 자신의 글로 자신 및 주변을 묘사한다.



### 3. 교수·학습 방법 및 평가의 방향

#### 가. 교수·학습 방향

- 1) 교육과정의 성격과 목표에 맞도록 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 협력을 통해 공통과제를 해결하는 경험을 하도록 하고, 이를 통해 타인에 대한 배려와 공동체 의식 함양 등 인성 교육을 강화할 수 있는 방법도 고려한다.
  - 의사소통 능력 신장을 통해 상호 이해의 폭을 넓히고 더불어 개인의 창의성 계발이 함께 이루어지도록 한다.
  - 이를 통해 세계시민 의식을 배양하고 해당 외국어권 문화에 대한 올바른 이해와 개방적 태도를 가지도록 한다.
- 2) 학습 내용(언어적 요소, 의사소통적 요소, 문화적 요소 등)을 분석하여 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 4기능이 유기적으로 관련된 의사소통 활동 내용을 다루도록 수업을 계획한다.
  - 의사소통 기본 표현을 이해하고 활용할 수 있도록 학습 활동을 주제 및 상황별로 전개한다.
  - 의사소통 중심의 연습과 반복을 통해 학습한 내용을 다양한 일상적 상황에 맞게 적극적으로 활용할 수 있도록 한다.
  - 정보 통신 기술 및 기타 다양한 교수·학습 자료들을 학생들이 스스로 활용하여 해당 외국어권 문화를 이해하도록 수업을 전개한다.
- 3) 학습 동기 유발 방법, 활동 유형(개인, 짝, 모둠, 전체), 학생 중심 수업활동, 수업 내용 확인 활동 등이 포함되도록 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 학생들의 외국어 사용 능력, 학습 유형 및 전략 등을 고려하여 학생 중심의 수업활동이 이루어지도록 다양한 교수·학습 방법을 선정한다.
  - 학생들의 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 기를 수 있도록 역할극, 게임, 노래 등을 활용한다.
  - 학생 중심의 과제 및 체험 학습을 통해 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
  - 자발적인 학습 상황을 전개하여 자유로운 분위기에서 발표할 수 있도록 한다.
  - 학습 효과를 높일 수 있도록 그림이나 사진, 녹음 자료, 동영상 자료 등의 각종 시청각 자료 및 컴퓨터나 인터넷을 이용한 자료를 적극 활용한다.

## 나. 평가 방향

### 1) 형식

- 교수·학습 방법의 기본 방향인 인성교육, 의사소통 능력 신장, 세계 시민의식 배양에 기반을 두고 평가 방향을 정한다.
- 지엽적이고 예외적인 사항보다는 기본적인 중요한 사항을 중심으로 평가한다.
- 평가의 객관성을 유지하기 위해 명확한 평가 기준을 사전에 설정하여 평가한다.
- 학습 활동의 성격에 따라 유창성과 정확성의 비중을 탄력적으로 조절하여 평가한다.
- 적극적인 수업 참여를 유도하기 위해 학습자의 의사소통 활동 참여도를 평가에 반영한다.
- 평가 항목에 따라 분리 평가와 통합 평가를 적절하게 실시하되, 통합 평가의 비중을 서서히 높여 간다.
- 평가 결과는 개별 지도에 활용하는 한편, 향후 교수·학습 계획에 반영한다.
- 포트폴리오를 활성화하여 학습 과정에 대한 기록을 남기고 자기 평가 자료로 활용한다.

### 2) 내용

- 학습한 내용을 중심으로 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 능력을 고르게 평가한다.
- 개별 언어 기능에 대한 평가와 더불어 통합 언어 기능에 대한 평가도 적절히 시행한다.
- 통합 언어 기능에 대한 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 실시한다.
- 통합 언어 기능에 대한 평가는 교과목 수준과 학생 수준에 따라서 기능 통합의 정도를 조절하여 실시한다.
- 문화에 대한 평가는 단편적인 지식보다는 의사소통과 관련된 일상생활 문화를 잘 이해하고 있는지 여부를 중점적으로 평가한다.
- 해당 외국어권 문화 관련 정보 통신 및 기타 교수·학습 자료 탐색과 활용 능력은 수행 평가를 통해 가급적 직접 평가 방법을 활용한다.

#### 4. 교수·학습 방법 및 평가

##### 가. 교수·학습 방법

- 1) 간단한 대화를 읽고, 짝과의 상황극을 설정하여 대화 내용을 체득할 수 있도록 지도한다.
- 2) 간단한 글(소개, 직업 등)을 읽고 요약하여 정리하거나, 글과 관련 있는 자신에 대한 내용을 간략하게 작성하도록 지도한다.
- 3) 다른 사람(부모님, 교사, 친구 등)에게 보내는 간단한 글(편지, 메일, 문자 등)을 작성하여 모둠별로 발표하거나, 모둠별로 교환하여 그 내용을 수정하도록 지도한다.
- 4) 다양한 자료를 검색하여 생활 관련 정보 글(광고, 안내, 기차표 등)을 읽어 보고, 여러 서식(회원 가입 양식, 학생증 양식)을 검색한 후 자신의 정보를 입력해 볼 수 있도록 지도한다.
- 5) 일상생활의 상황(하루 일과, 가정, 학교생활, 거주 지역 등)에 관한 다양한 글을 읽고, 자신의 상황을 글로 표현하도록 지도한다.
- 6) 인물, 사물을 묘사한 다양한 글(가족, 친구, 위인, 지역, 여행 등)을 이해하고, 자신의 주변 사람, 사물을 묘사해 보도록 지도한다.

##### 나. 평가

- 1) 간단한 대화를 읽고, 짝과의 상황극을 설정하여 대화 내용을 체득하는 활동에 적극적으로 참여하는지를 평가한다.
- 2) 간단한 글(소개, 직업 등)을 읽고 요약하여 정리하거나, 글과 관련 있는 자신에 대한 내용을 간략하게 작성할 수 있는지를 평가한다.
- 3) 다른 사람(부모님, 교사, 친구 등)에게 보내는 간단한 글(편지, 메일, 문자 등)을 작성할 수 있고, 모둠별로 진행되는 활동에 적극적으로 참여하는지를 평가한다.
- 4) 다양한 자료를 검색하여 생활 관련 정보 글(광고, 안내, 기차표 등)을 이해하고, 여러 서식(회원 가입 양식, 학생증 양식)에 자신의 정보를 제대로 입력할 수 있는지를 평가한다.
- 5) 일상생활의 상황(하루 일과, 가정, 학교생활, 거주 지역 등)에 관한 다양한 글을 이해하고, 자신의 상황을 글로 표현할 수 있는지를 평가한다.
- 6) 인물, 사물을 묘사한 다양한 글(가족, 친구, 위인, 지역, 여행 등)을 이해하고, 자신의 주변 사람, 사물을 묘사할 수 있는지를 평가한다.

## 러시아 문화

### 1. 목표

러시아의 일반적이고 고유한 문화를 이해하며, 타 문화를 배려하고 존중하는 태도를 기른다.

### 2. 내용 체계 및 성취기준

#### 가. 내용 체계

핵심요소	내용	기능
어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말의 고유한 의미, 맥락에 따른 낱말의 의미</li> <li>• 관용적 표현</li> <li>• 고등학교 러시아어 교육과정 【별표Ⅱ】에 제시된 기본 어휘를 중심으로 1,200개 내외의 낱말</li> </ul>	
문법	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어형 변화</li> <li>• 문법에 맞는 문장과 표현</li> <li>• 고등학교 러시아어 교육과정 【별표Ⅰ】에 제시된 의사소통 기본 표현을 참고한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이해하고 표현하기</li> <li>• 상황에 맞게 표현하기</li> <li>• 글로 표현하기</li> </ul>
글의 소재	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 언어문화(부칭, 애칭, 속담, 격언, 관용적 표현 등)</li> <li>• 생활문화(음식, 축제, 기념일, 여가, 취미 등)</li> <li>• 전통문화(역사, 의식주, 풍속 등)</li> <li>• 예술문화(문학, 음악, 미술, 영화, 발레 등)</li> <li>• 기타(인물, 지리, 역사, 자연, 종교, 스포츠, 과학, 기술 등)</li> <li>• * 상기 제시한 소재는 선택적으로 다를 수 있다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이해하기</li> </ul>

#### 나. 성취기준

- 1) 러시아 일상생활 문화를 이해하고 의사소통 상황에 적용하여 표현한다.
- 2) 러시아의 사회·문화적 현실과 문화유산(역사, 풍습 등)을 잘 나타내는 글을 읽고 그 내용을 요약하여 발표한다.
- 3) 러시아의 생활, 전통, 예술(문학, 음악, 미술 등)에 대한 정보를 검색하고, 이를 다양한 형태의 모둠 활동과 연계한다.
- 4) 러시아의 생활, 전통, 예술(문학, 음악, 미술 등)에 관한 글을 읽고 그 내용에 대한 토의에 능동적으로 참여한다.
- 5) 러시아 문화와 우리문화의 유사점과 차이점을 비교, 이해한다.

### 3. 교수·학습 방법 및 평가의 방향

#### 가. 교수·학습 방향

- 1) 교육과정의 성격과 목표에 맞도록 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 협력을 통해 공동과제를 해결하는 경험을 하도록 하고, 이를 통해 타인에 대한 배려와 공동체 의식 함양 등 인성 교육을 강화할 수 있는 방법도 고려한다.
  - 의사소통 능력 신장을 통해 상호 이해의 폭을 넓히고 더불어 개인의 창의성 계발이 함께 이루어지도록 한다.
  - 이를 통해 세계시민 의식을 배양하고 해당 외국어권 문화에 대한 올바른 이해와 개방적 태도를 가지도록 한다.
- 2) 학습 내용(언어적 요소, 의사소통적 요소, 문화적 요소 등)을 분석하여 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 4기능이 유기적으로 관련된 의사소통 활동 내용을 다루도록 수업을 계획한다.
  - 의사소통 기본 표현을 이해하고 활용할 수 있도록 학습 활동을 주제 및 상황별로 전개한다.
  - 의사소통 중심의 연습과 반복을 통해 학습한 내용을 다양한 일상적 상황에 맞게 적극적으로 활용할 수 있도록 한다.
  - 정보 통신 기술 및 기타 다양한 교수·학습 자료들을 학생들이 스스로 활용하여 해당 외국어권 문화를 이해하도록 수업을 전개한다.
- 3) 학습 동기 유발 방법, 활동 유형(개인, 짝, 모둠, 전체), 학생 중심 수업활동, 수업 내용 확인 활동 등이 포함되도록 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 학생들의 외국어 사용 능력, 학습 유형 및 전략 등을 고려하여 학생 중심의 수업활동이 이루어지도록 다양한 교수·학습 방법을 선정한다.
  - 학생들의 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 기를 수 있도록 역할극, 게임, 노래 등을 활용한다.
  - 학생 중심의 과제 및 체험 학습을 통해 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
  - 자발적인 학습 상황을 전개하여 자유로운 분위기에서 발표할 수 있도록 한다.
  - 학습 효과를 높일 수 있도록 그림이나 사진, 녹음 자료, 동영상 자료 등의 각종 시청각 자료 및 컴퓨터나 인터넷을 이용한 자료를 적극 활용한다.

## 나. 평가 방향

### 1) 형식

- 교수·학습 방법의 기본 방향인 인성교육, 의사소통 능력 신장, 세계 시민의식 배양에 기반을 두고 평가 방향을 정한다.
- 지엽적이고 예외적인 사항보다는 기본적인 중요한 사항을 중심으로 평가한다.
- 평가의 객관성을 유지하기 위해 명확한 평가 기준을 사전에 설정하여 평가한다.
- 학습 활동의 성격에 따라 유창성과 정확성의 비중을 탄력적으로 조절하여 평가한다.
- 적극적인 수업 참여를 유도하기 위해 학습자의 의사소통 활동 참여도를 평가에 반영한다.
- 평가 항목에 따라 분리 평가와 통합 평가를 적절하게 실시하되, 통합 평가의 비중을 서서히 높여 간다.
- 평가 결과는 개별 지도에 활용하는 한편, 향후 교수·학습 계획에 반영한다.
- 포트폴리오를 활성화하여 학습 과정에 대한 기록을 남기고 자기 평가 자료로 활용한다.

### 2) 내용

- 학습한 내용을 중심으로 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 능력을 고르게 평가한다.
- 개별 언어 기능에 대한 평가와 더불어 통합 언어 기능에 대한 평가도 적절히 시행한다.
- 통합 언어 기능에 대한 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 실시한다.
- 통합 언어 기능에 대한 평가는 교과목 수준과 학생 수준에 따라서 기능 통합의 정도를 조절하여 실시한다.
- 문화에 대한 평가는 단편적인 지식보다는 의사소통과 관련된 일상생활 문화를 잘 이해하고 있는지 여부를 중점적으로 평가한다.
- 해당 외국어권 문화 관련 정보 통신 및 기타 교수·학습 자료 탐색과 활용 능력은 수행 평가를 통해 가급적 직접 평가 방법을 활용한다.

## 4. 교수·학습 방법 및 평가

### 가. 교수·학습 방법

- 1) 러시아인의 언어생활 문화 중 특징적인 것(식사예절, 축일 인사, 관용표현, 부칭, 애칭, 속담 등)을 이해하고 의사소통 상황에 적용하도록 지도한다.
- 2) 러시아의 사회·문화적 현상과 문화유산(역사, 풍속 등)을 소개하는 글을 읽고, 러시아에 대해 습득한 다양한 지식을 모듈별로 발표하고 토의하도록 지도한다.

- 3) 러시아 문학을 대표하는 작가들에 대한 소개를 통해 세계 문학에서 러시아 문학이 가지는 위상을 이해하도록 지도한다.
- 4) 러시아 작가(푸시킨, 톨스토이, 도스토옙스키 등)의 대표 작품을 검색하고, 그 내용과 당시의 시대 상황 등을 조사한 후 모듈별로 발표하도록 지도한다.
- 5) 예술(음악, 미술, 발레, 영화 등) 분야에서 러시아를 대표하는 작품을 소개하고 감상할 수 있도록 지도한다.
- 6) 러시아 문화와 우리문화의 유사점과 차이점에 대한 비교 자료, 정보 등을 검색하여 발표, 토의하도록 지도한다.

#### 나. 평가

- 1) 러시아인의 언어생활 문화 중 특징적인 것(식사예절, 축일 인사, 관용표현, 부칭, 애칭, 속담 등)을 의사소통 상황에 적절히 적용하였는지 평가한다.
- 2) 러시아의 사회·문화적 현상과 문화유산(역사, 풍습 등)을 소개하는 글을 읽고, 러시아에 대해 습득한 다양한 지식을 모듈별로 발표, 토의하는데 적극적으로 참여하고 배타적인 역할을 하였는지 평가한다.
- 3) 러시아 문학을 대표하는 작가들에 대한 소개를 통해 세계 문학에서 러시아 문학이 가지는 위상을 올바르게 이해하였는지 평가한다. 주요 작가와 작품, 내용 등 지식적인 부분도 평가한다.
- 4) 러시아 작가(푸시킨, 톨스토이, 도스토옙스키 등)의 대표 작품을 검색하고, 그 내용과 당시의 시대 상황 등을 조사한 후 모듈별 발표에서 자신에게 맡겨진 역할을 충실히 수행하였는지 평가한다.
- 5) 예술(음악, 미술, 발레, 영화 등) 분야에서 러시아를 대표하는 작품을 감상한 후 느낌을 적절히 표현하였는지 평가한다.
- 6) 러시아 문화와 우리문화의 유사점과 차이점에 대한 비교 자료, 정보 등을 정확히 검색하였고, 조리있게 발표하였으며, 이후의 토의에 적극적으로 참여하였는지를 평가한다.

## 전문교과 - 아랍어과

### 1. 성격

외국어 계열의 아랍어 교육은 고등학교 보통 교과와 아랍어 과목보다 수준 높은 아랍어를 습득하여, 세계화와 정보화 시대에 성공적으로 대처할 수 있는 아랍어 능력을 배양함은 물론 해당 문화에 대한 이해를 바탕으로 글로벌 시민 의식을 함양하고 다문화 사회에 적응할 수 있는 세계 시민의 기본적인 소양을 갖추도록 하는 데 그 목적이 있다.

외국어 계열 아랍어과 교육과정은 ‘전공 기초 아랍어’, ‘아랍어 회화 I’, ‘아랍어 회화 II’, ‘아랍어 독해와 작문 I’, ‘아랍어 독해와 작문 II’, ‘아랍 문화’ 등 6개 과목을 두며, 이 과목들이 상호 연계 하에 교육과 학습이 진행된다. 상기 6개 과목의 성격을 요약하면 다음과 같다.

‘전공 기초 아랍어’는 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기, 문화 학습을 중심으로 의사소통 능력을 배양하는 과목이다.

‘아랍어 회화 I’은 ‘전공 기초 아랍어’의 학습 내용을 보충하고, 한 차원 높은 수준의 아랍어 대화 능력을 함양하는 과목이다.

‘아랍어 회화 II’는 ‘아랍어 회화 I’에서 습득한 아랍어 의사소통 능력을 심화시켜, 다양한 상황에 맞게 아랍어로 대화할 수 있는 능력을 배양하는 과목이다.

‘아랍어 독해와 작문 I’은 아랍어로 작성된 글의 읽기, 쓰기, 이해 능력을 배양하는 과목이다.

‘아랍어 독해와 작문 II’는 ‘아랍어 독해와 작문 I’에서 습득한 아랍어로 작성된 글의 읽기, 쓰기, 이해 능력을 심화하는 과목이다.

‘아랍 문화’는 아랍인들의 생활양식, 관습, 가치관, 행동 규범, 문학, 예술 등 문화와 관련된 내용을 종합적, 체계적으로 학습하여 아랍 문화에 대한 올바른 이해를 통해 아랍어 의사소통에 일조함은 물론 배려, 포용, 동반 성장의 덕목을 갖춘 세계 시민의식을 배양하는 과목이다.



## 전공 기초 아랍어

### 1. 목표

‘전공 기초 아랍어’ 과목은 일상생활에 필요한 아랍 어 의사소통 능력을 기르는 것을 목표로 한다.

- 의사소통 기본 표현을 이해하고 상황에 맞게 적극 활용한다.
- 아랍 문화의 이해를 통해 포용과 창조의 덕목을 갖춘 세계 시민의식을 함양한다.
- 다양한 매체를 통해 아랍 어로 적극적으로 교류할 수 있는 능력을 기른다.

### 2. 내용 체계 및 성취기준

#### 가. 내용 체계

영역	핵심요소	내용	기능
언어적 내용	발음 및 철자	<ul style="list-style-type: none"> <li>자·모음의 발음 및 결합 관계</li> <li>낱말과 낱말 연결 시 발음의 변화</li> <li>소리와 철자의 상관관계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>발음, 철자 차이 듣기</li> <li>듣고 의미 이해하기</li> <li>정확한 발음으로 말하기</li> <li>상황에 맞게 말하기</li> <li>소리 내어 읽기</li> <li>읽고 반응하기</li> <li>읽고 의미 파악하기</li> <li>받아쓰기</li> <li>작성하기</li> </ul>
	어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>낱말의 고유한 의미</li> <li>고등학교 보통 교과 아랍어 교육과정 【별표 II】에 제시된 기본 어휘를 중심으로 800개 낱말 내외를 사용한다.</li> </ul>	
	문법	<ul style="list-style-type: none"> <li>문법에 맞는 문장과 표현</li> <li>고등학교 보통 교과 아랍어 교육과정 【별표 I】에 제시된 ‘의사소통 기본 표현’에 사용된 문법 내용을 참고한다.</li> </ul>	
	의사소통 표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>대인 관계, 의사 표현, 상황 설명, 정보 교환 등 의사소통능력을 효율적으로 기를 수 있는 내용</li> <li>【별표 I】에 제시된 의사소통 기본 표현 참고</li> </ul>	
문화적 내용	문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>언어문화: 인사, 속담 등</li> <li>생활문화: 의복, 음식, 주거</li> <li>예술문화: 춤, 문학, 악기 등</li> <li>전통문화: 축제, 일반역사</li> <li>지역문화: 지리, 자원 등</li> <li>종교문화: 이슬람 종교 일반, 종파 등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>발표하기</li> <li>모둠활동하기</li> <li>토의 참여하기</li> </ul>

## 나. 성취기준

### (1) 듣기

- 자음의 음가를 인지하고 발음의 차이를 구별한다.
- 모음의 장·단에 따른 발음을 듣고 차이를 구별한다.
- 낱말이나 문장을 듣고 의미를 파악한다.
- 의사소통 기본 표현을 듣고 이해한다.

### (2) 말하기

- 아랍어 낱말과 문장을 올바른 발음과 장·단에 유의하여 말한다.
- 의사소통 표현이나 정보 등을 말한다.
- 일상생활에서 필요한 의사소통 표현을 문화적 특성에 맞추어 묻고 답한다.

### (3) 읽기

- 자음별 음가, 발음, 장·단모음에 맞게 정확하게 구별하여 소리 내어 읽는다.
- 의사소통 표현이나 정보 등을 읽고 이해한다.
- 문장의 활용과 의미를 이해하고 비교적 긴 대화, 제시문을 정확하게 읽고 이해한다.

### (4) 쓰기

- 학습한 낱말, 문장을 듣고 정서법에 맞게 쓴다.
- 의사소통 기본 표현을 참고하여 일상생활을 소재로 한 글을 올바른 문법을 활용하여 글을 작성한다.
- 주변의 인물, 사물, 사실, 사건 등에 대해 쓴다.
- 일상생활에 관한 정보를 글로 쓰거나 서식 등을 작성한다.

### (5) 문화

- 아랍 문화(언어, 생활, 지역, 전통, 예술 문화)와 관련된 글, 대화의 내용을 이해하고 의사소통 상황에 활용한다.
- 아랍 문화와 관련된 글, 대화를 읽고 그 내용을 이해하여 발표한다.
- 아랍 문화에 대한 다양한 정보를 검색해 보고 그 내용을 조사, 정리하여 발표한다.
- 아랍 문화에 관한 글을 읽고 그 내용에 대한 토의와 체험학습에 능동적으로 참여한다.

## 아랍어 회화 I

### 1. 목표

아랍어 표현을 듣고 말하는 능력을 함양하고, 다양한 의사소통 표현을 이해하여 아랍어로 의사소통하려는 적극적인 태도를 기른다.

### 2. 내용 체계 및 성취기준

#### 가. 내용 체계

영역	핵심요소	내용	기능
언어적 내용	발음 및 철자	<ul style="list-style-type: none"> <li>자·모음의 발음 및 결합 관계</li> <li>날말과 날말 연결 시 발음의 변화</li> <li>소리와 철자의 상관관계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>정확한 발음으로 말하기</li> <li>질문에 대답하기</li> <li>상황에 맞게 말하기</li> <li>요약하여 전달하기</li> </ul>
	어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>일상생활에 필요한 어휘의 의미</li> <li>고등학교 보통 교과 아랍어 교육과정 【별표 II】에 제시된 기본 어휘를 중심으로 1,000개 날말 내외를 사용한다.</li> </ul>	
	문법	<ul style="list-style-type: none"> <li>문법에 맞는 문장과 표현</li> <li>고등학교 보통 교과 아랍어 교육과정 【별표 I】에 제시된 ‘의사소통 기본 표현’에 사용된 문법 내용을 참고한다.</li> </ul>	
	의사소통 표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>인사와 안부(만날 때, 헤어질 때)</li> <li>소개(자기, 가족, 친척, 친구)</li> <li>인적사항(성명, 나이, 직업 등)</li> <li>감정과 의견(감사, 사과, 유감, 기쁨, 슬픔, 감탄, 기대, 소망, 추측, 기원, 축하, 가정, 조건 등)</li> <li>묘사와 상태(기후, 날씨, 공간, 위치, 사람, 사물 등)</li> <li>상황과 사실(약속, 예약, 초대, 금지, 주의, 허락, 명령, 의무, 제안, 기호, 능력, 취미, 구매, 식사, 시간, 요일, 날짜, 달, 계절, 연도 등)</li> <li>정보와 통신(메모, 전자우편, 전화, 교통수단 등)</li> <li>정보와 판단</li> <li>고등학교 보통 교과 ‘아랍 어 I’과 ‘아랍 어 II’ 교과과정 【별표 I】에 제시된 의사소통 기본 표현을 참고한다.</li> </ul>	

#### 나. 성취기준

- (1) 의사소통 관련 문장을 듣고 발음, 철자, 장·단모음을 구별한다.
- (2) 의사소통 표현을 듣고 이해하여 대화에 활용한다.
- (3) 일상생활에서 자주 접하는 주제에 관한 말을 듣고 내용을 파악한다.
- (4) 다양한 상황, 사실에 맞게 행동하거나 묘사한다.
- (5) 개인의 감정, 느낌, 생각 등을 상황에 어울리게 말로 표현한다.
- (6) 간단한 정보를 이해, 판단하고 정리하여 말한다.
- (7) 비교적 쉬운 주제에 대해 의견을 말한다.

## 아랍어 회화 II

### 1. 목표

아랍어 표현을 듣고 말하는 능력을 심화하고, 다양한 의사소통 표현을 이해하여 아랍어로 의사소통하는데 보다 능동적이고 적극적인 태도를 기른다.

### 2. 내용 체계 및 성취기준

#### 가. 내용 체계

영역	핵심요소	내용	기능
언어적 내용	발음 및 철자	<ul style="list-style-type: none"> <li>자·모음의 발음 및 결합 관계</li> <li>낱말과 낱말 연결 시 발음의 변화</li> <li>소리와 철자의 상관관계</li> </ul>	
	어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>일상생활에 필요한 어휘의 의미</li> <li>고등학교 보통 교과 아랍어 교육과정 【별표 II】에 제시된 기본 어휘를 중심으로 1,300개 낱말 내외를 사용한다.</li> </ul>	
	문법	<ul style="list-style-type: none"> <li>아랍어의 어순에 맞는 표현</li> <li>문법에 맞는 문장과 표현</li> <li>고등학교 보통 교과 아랍어 교육과정 【별표 I】에 제시된 ‘의사소통 기본 표현’에 사용된 문법 내용을 참고한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>듣고 이해하기</li> <li>듣고 표현하기</li> </ul>
	의사소통 표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>의사소통 능력을 효율적으로 기를 수 있는 내용</li> <li>인사와 안부(만날 때, 헤어질 때)</li> <li>소개(자기, 가족, 친척, 친구)</li> <li>인적사항(성명, 나이, 직업 등)</li> <li>감정과 의견(감사, 사과, 유감, 기쁨, 슬픔, 감탄, 기대, 소망, 추측, 기원, 축하, 가정, 조건 등)</li> <li>묘사와 상태(기후, 날씨, 공간, 위치, 사람, 사물 등)</li> <li>상황과 사실(약속, 예약, 초대, 금지, 주의, 허락, 명령, 의무, 제안, 기호, 능력, 취미, 구매, 식사, 시간, 요일, 날짜, 달, 계절, 연도 등)</li> <li>정보와 통신(메모, 전자우편, 전화, 교통수단 등)</li> <li>정보와 판단</li> <li>고등학교 보통 교과 ‘아랍 어 I’과 ‘아랍 어 II’ 교과과정 【별표 I】에 제시된 의사소통 기본 표현을 참고한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>정확한 발음으로 말하기</li> <li>질문에 대답하기</li> <li>상황에 맞게 말하고 묘사하기</li> <li>요약하여 전달하기</li> <li>의견 제시하기</li> <li>이해하고 반응하기</li> </ul>

## 나. 성취기준

- (1) 의사소통 관련 문장을 듣고 발음, 철자, 장·단모음을 구별한다.
- (2) 의사소통 표현을 듣고 이해하여 대화에 활용한다.
- (3) 일상생활에서 자주 접하는 주제에 관한 말을 듣고 내용을 파악한다.
- (4) 다양한 상황, 사실에 맞게 행동하거나 묘사한다.
- (5) 개인의 감정, 느낌, 생각 등을 상황에 어울리게 말로 표현한다.
- (6) 비교적 전문적인 정보를 이해, 판단하고 정리하여 말한다.
- (7) 비교적 전문적인 주제에 대해 의견을 말한다.

## 아랍어 독해와 작문 I

### 1. 목표

기본적인 아랍어 문법과 문형에 대한 이해를 바탕으로, 아랍어로 작성된 글을 읽고 이해하는 능력과 아랍어로 글을 쓰는 능력을 배양한다.

### 2. 내용 체계 및 성취기준

#### 가. 내용 체계

영역	핵심요소	내용	기능
언어적 내용	발음 및 철자	• 아랍어 정서법에 맞게 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내용과 맥락 이해하고 표현하기</li> <li>• 상황에 맞게 표현하기</li> <li>• 글로 요약하기</li> <li>• 짧은 글 작성하기</li> </ul>
	어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일상생활의 의사소통에 필요한 어휘의 의미</li> <li>• 고등학교 보통 교과 아랍어 교육과정 【별표 II】에 제시된 기본 어휘를 중심으로 1,200개 낱말 내외를 사용한다.</li> </ul>	
	문법	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 아랍어의 어순에 맞는 표현</li> <li>• 문법에 맞는 문장과 표현</li> <li>• 고등학교 보통 교과 아랍어 교육과정 【별표 I】에 제시된 ‘의사소통 기본 표현’에 사용된 문법 내용을 참고한다.</li> </ul>	
	의사소통 표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소개(자신, 가족 등)</li> <li>• 직업(장래 희망, 선호 직업, 직업 소개 등)</li> <li>• 편지(서신, 이메일, SNS 등)</li> <li>• 생활(여가, 휴일, 방학, 여행 등)</li> <li>• 예술(수필, 문학작품, 예술가 등)</li> <li>• 기타(주요 도시, 지역, 자연과 환경 등)</li> </ul> <p>* 상기 제시한 소재는 선택적으로 다를 수 있다.</p>	

## 나. 성취기준

- (1) 일상생활에 관한 글을 읽고 내용을 파악한다.
- (2) 비교적 쉬운 지역, 사회를 다룬 글을 읽고 주제, 소재, 내용, 맥락을 파악한다.
- (3) 문화, 예술, 인물 등을 다룬 비교적 쉬운 글을 읽고 주제, 소재, 내용을 파악한다.
- (4) 자신이나 타인에 대한 간단한 소개글을 작성한다.
- (5) 일상적인 상황이나 사실 등에 대해 간단한 글을 작성한다.
- (6) 비교적 쉬운 주제에 대해 자신의 생각과 의견을 글로 작성한다.
- (7) 비교적 쉬운 글을 읽고 이해하여 의사소통 활동에 활용한다.



## 아랍어 독해와 작문 II

### 1. 목표

아랍어로 작성된 글을 읽고 이해하는 능력과 아랍어로 글을 쓰는 능력을 심화시켜 보다 다양한 글과 자료들을 읽고 쓸 수 있는 능력을 배양한다.

### 2. 내용 체계 및 성취기준

#### 가. 내용 체계

영역	핵심요소	내용	기능
언어적 내용	발음 및 철자	<ul style="list-style-type: none"> <li>아랍어 정서법에 맞게 쓰기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>내용과 맥락 이해하고 표현하기</li> <li>상황에 맞게 표현하기</li> <li>글로 요약하기</li> <li>짧은 글 작성하기</li> </ul>
	어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>일상생활의 의사소통에 필요한 어휘의 의미</li> <li>고등학교 보통 교과 아랍어 교육과정 【별표 II】에 제시된 기본 어휘를 중심으로 1,500개 낱말 내외를 사용한다.</li> </ul>	
	문법	<ul style="list-style-type: none"> <li>아랍어의 어순에 맞는 표현</li> <li>문법에 맞는 문장과 표현</li> <li>고등학교 보통 교과 아랍어 교육과정 【별표 I】에 제시된 ‘의사소통 기본 표현’에 사용된 문법 내용을 참고한다.</li> </ul>	
	의사소통 표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>소개(자신, 가족 등)</li> <li>직업(장래 희망, 선호 직업, 직업 소개 등)</li> <li>편지(서신, 이메일, SNS 등)</li> <li>생활(여가, 휴일, 방학, 여행 등)</li> <li>예술(수필, 문학작품, 예술가 등)</li> <li>기타(주요 도시, 지역, 자연과 환경 등)</li> </ul> <p>* 상기 제시한 소재는 선택적으로 다를 수 있다.</p>	

#### 나. 성취기준

- (1) 일상생활에 관한 글을 읽고 내용을 파악한다.
- (2) 지역, 사회를 다룬 글을 읽고 주제, 소재, 내용, 맥락을 파악한다.
- (3) 문화, 예술, 인물 등을 다룬 글을 읽고 주제, 소재, 내용을 파악한다.
- (4) 자신이나 타인에 대한 소개글을 작성한다.
- (5) 일상적인 상황이나 사실 등에 대해 글을 작성한다.
- (6) 다양한 주제에 대해 자신의 생각과 의견을 글로 작성한다.
- (7) 다양한 글을 읽고 이해하여 의사소통 활동에 활용한다.

## 아랍 문화

### 1. 목표

아랍 문화에 대한 이해를 통해 아랍어 의사소통에 활용하며, 타 문화에 대한 배려, 존중, 포용의 태도를 기른다.

### 2. 내용 체계 및 성취기준

#### 가. 내용 체계

영역	핵심요소	내용	기능
언어적 내용	어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>일상생활의 의사소통에 필요한 어휘의 의미</li> <li>상황에 따른 낱말의 다양한 의미</li> <li>관용적 의미와 표현</li> <li>고등학교 보통 교과 아랍어 교육과정 【별표 II】에 제시된 기본 어휘를 중심으로 1,200개 낱말 내외를 사용한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>내용과 맥락 이해하고 표현하기</li> <li>상황에 맞게 표현하기</li> <li>글로 요약하기</li> <li>짧은 글 작성하기</li> </ul>
	문법	<ul style="list-style-type: none"> <li>아랍어의 어순에 맞는 표현</li> <li>문법에 맞는 문장과 표현</li> <li>고등학교 보통 교과 아랍어 교육과정 【별표 I】에 제시된 ‘의사소통 기본 표현’에 사용된 문법 내용을 참고한다.</li> </ul>	
	의사소통 표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>언어문화: 속담, 격언, 부칭 등</li> <li>생활문화: 의식주, 축제, 기념일 등</li> <li>지역문화: 관광지, 정치제도, 경제구도 등</li> <li>전통문화: 역사, 풍속, 의상 등</li> <li>종교문화: 법, 인사 등</li> <li>예술문화: 문학, 음악, 서체 등</li> <li>* 상기 제시 문화 내용을 선택적으로 다룰 수 있고, 이 외에 인물, 지리, 자연 등도 다룰 수 있다.</li> </ul>	

#### 나. 성취기준

- (1) 아랍의 언어문화, 생활문화, 사회문화, 전통문화, 종교문화, 예술문화 등의 내용을 이해하고 의사소통 상황에 활용한다.
- (2) 아랍의 언어문화, 생활문화, 사회문화, 전통문화, 종교문화, 예술문화 등의 내용을 이해하고 설명한다.
- (3) 아랍의 언어문화, 생활문화, 사회문화, 전통문화, 종교문화, 예술문화 등의 내용을 조사, 정리하거나 발표한다.
- (4) 아랍의 언어문화, 생활문화, 사회문화, 전통문화, 종교문화, 예술문화 등에 대해 상호 문화적 관점에서 의견을 말하거나 토론한다.
- (5) 아랍 문화와 우리 문화의 공통점과 차이점을 이해하고 설명한다.

## 전문교과 - 베트남어과

중국, 유럽연합, 동남아시아국가연합 등이 우리나라의 중요한 국제교류협력 대상으로 부상하였으며, 이에 따라 다양한 외국어 교육의 필요성이 대두되고 있다. 이 뿐만 아니라 최근 다문화 사회로 급격한 변화를 겪고 있는 우리나라가 문화적으로 이질적인 사회 구성원간의 갈등을 최소화하고 평화롭고 안정적인 사회를 건설하기 위해서도 제2외국어 교육을 통한 상호문화의 이해와 존중 그리고 나아가 상대에 대한 배려가 필요하다.

베트남은 역사, 문화적으로 우리나라와 유사한 점이 많다. 베트남은 지속적인 경제 성장을 이루고 있으며 우리나라의 주요 투자, 교역 국가로 부상하는 등, 양국 간의 정치, 경제, 사회, 문화적 교류가 급격히 확대되고 있다. 또한 국내에서 급격히 증가하고 있는 베트남 결혼 이주자와 이주노동자, 유학생은, 이제 우리의 일상생활에서 함께 생활하는 이웃이 되었다. 이러한 상황에서 베트남어 교육을 통한 베트남에 대한 올바른 지식과 정보의 습득은 필수적이다.

외국어 계열의 베트남어 교육은 학생들이 고등학교 보통 교과와 베트남어 과목보다 더 높은 수준의 베트남어를 습득하여, 국제교류협력의 시대에 능동적으로 대처할 수 있는 베트남어 능력과 국제적 감각 및 적응력을 기르고, 아울러 타 문화에 대한 이해를 바탕으로 다원적인 가치를 수용하고 더불어 살아갈 수 있는 세계시민으로서의 태도를 갖추도록 하는 데 그 목적이 있다.

외국어 계열 베트남어과 교육과정은 ‘전공 기초 베트남어’, ‘베트남어 회화 I’, ‘베트남어 회화 II’, ‘베트남어 독해와 작문 I’, ‘베트남어 독해와 작문 II’, ‘베트남 문화’ 등 6개 과목을 두며, 이 과목들이 상호 연계 하에 학습이 이루어지게 한다. 6개 과목의 성격을 요약하면 다음과 같다.

‘전공 기초 베트남어’는 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기, 문화 학습을 중심으로 의사소통 능력을 배양하는 과목이다.

‘베트남어 회화 I’은 ‘전공 기초 베트남어’의 학습 내용을 보충하며, 조금 더 높은 수준의 베트남어 대화 능력을 배양시키는 과목이다.

‘베트남어 회화 II’는 ‘베트남어 회화 I’에서 습득한 베트남어 의사소통 능력을 심화시켜, 다양한 상황에 맞게 대화할 수 있는 능력을 함양하기 위한 과목이다.

‘베트남어 독해와 작문 I’은 ‘전공 기초 베트남어’의 학습 내용을 보충하며, 베트남어로 작성된 글을 읽고 이해하는 능력과 베트남어로 글을 쓰는 능력을 배양하는 과목이다.

‘베트남어 독해와 작문 II’는 ‘베트남어 독해와 작문 I’에서 습득한 베트남어로 작성된 글을 읽고 이해하는 능력과 베트남어로 글을 쓰는 능력을 심화하는 과목이다.

‘베트남 문화’는 베트남 사람들의 생활양식, 관습, 가치관, 행동 규범, 문학, 예술 등 문화와 관련된 내용을 체계적으로 학습하여 베트남 문화에 대한 올바른 이해를 통해 베트남어 의사소통에 도움을 줌과 동시에, 세계 시민의식을 배양하는 과목이다.

## 전공 기초 베트남어

### 1. 목표

‘전공 기초 베트남어’ 과목의 목표는 일상생활에 필요한 베트남어 의사소통 능력을 배양하는 것이다. 세부 목표는 다음과 같다.

- 가. 기초적인 의사소통 표현을 이해하고, 상황에 맞게 적극적으로 활용한다.
- 나. 베트남 문화의 이해를 통해 의사소통 능력을 함양하고, 해당 문화에 대한 배려와 존중의 자세를 확립한다.
- 다. 다양한 매체와 자료를 통해 접하는 베트남 관련 정보를 선별하여 활용하는 능력을 기른다.

### 2. 내용체계 및 성취기준

#### 가. 내용체계

영역	핵심요소	내용	기능
언어적 내용	발음 및 철자	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 자·모음의 발음 및 결합 관계</li> <li>- 낱말의 성조</li> <li>- 소리와 철자의 상관관계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 발음, 성조의 차이 듣기</li> <li>- 듣고 의미 이해하기</li> </ul>
	어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 낱말의 고유한 의미</li> <li>- 맥락에 따른 낱말의 의미</li> <li>- 관용적 표현</li> <li>- *고등학교 베트남어 교육과정 【별표 II】에 제시된 기본 어휘를 중심으로 800개 내외의 낱말을 사용한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 듣고 반응하기</li> <li>- 정확한 발음과 성조로 말하기</li> <li>- 상황에 맞게 말하기</li> <li>- 소리 내어 읽기</li> </ul>
	문법	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 문법에 맞는 문장과 표현</li> <li>- *고등학교 베트남어 교육과정 【별표 I】에</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 읽고 반응하기</li> <li>- 읽고 의미 파악하기</li> </ul>

		제시된 의사소통 기본 표현에 사용된 문법 내용을 참고한다.	
	의사소통 표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 대인 관계, 개인의 감정과 의사, 상황 설명, 정보와 의견 교환 등 의사소통능력을 효율적으로 기를 수 있는 내용</li> <li>- *고등학교 베트남어 교육과정 【별표 I】에 제시된 ‘의사소통 기본 표현’을 참고한다.</li> </ul>	
문화적 내용	문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 베트남 개관</li> <li>- 언어문화: 호칭, 언어습관, 속담 등</li> <li>- 생활문화: 학교·가정·사회생활, 의·식·주, 예절, 관습, 스포츠, 여가활동 등</li> <li>- 전통문화: 축제, 풍속, 명절, 종교 등</li> <li>- 예술문화: 문학, 음악, 미술, 영화, 건축 등</li> <li>* 상기 제시 문화 내용을 선택적으로 다룰 수 있고, 이 외에 인물, 지리, 자연 등도 다룰 수 있다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 받아쓰기</li> <li>- 어법에 맞게 쓰기</li> <li>- 작문(작성)하기</li> <li>- 의사소통에 활용하기</li> <li>- 체험하고 이해하기</li> <li>- 모둠활동하기</li> <li>- 의견 말하기</li> <li>- 토론하기</li> </ul>

## 나. 성취 기준

### 1) 듣 기

- 낱말이나 간단한 문장을 듣고 발음, 성조를 구별한다.
- 낱말이나 간단한 문장을 듣고 의미를 이해한다.
- 기초적인 의사소통 표현이나 간단한 대화·정보 등을 듣고 적절하게 반응한다.

### 2) 말하기

- 낱말이나 간단한 문장을 정확한 발음과 성조로 말한다.
- 기초적인 의사소통 표현이나 간단한 정보 등을 상황에 맞게 말한다.
- 간단한 의사소통 표현을 통해 자신의 생각과 감정을 말로 표현한다.

### 3) 읽 기

- 낱말이나 간단한 문장을 발음, 성조에 유의하여 소리 내어 읽는다.
- 기초적인 의사소통 표현이나 간단한 자료·정보 등을 읽고 적절하게 반응한다.

- 간단한 글을 읽고 중심 내용과 세부 내용을 파악한다.

4) 쓰 기

- 낱말이나 간단한 문장·표현을 듣고 성조에 유의하여 바르게 받아쓴다.
- 기초적인 의사소통 표현이나 간단한 정보를 어법에 맞게 쓴다.
- 짧은 글을 목적에 맞게 쓴다.

5) 문 화

- 베트남인의 문화를 이해하고 의사소통 상황에 활용한다.
- 다양한 활동을 통해 베트남 문화를 체험하고 이해한다.
- 베트남 문화에 대한 다양한 자료를 활용하여 모둠 활동에 참여한다.
- 베트남 문화에 대해 상호문화적 관점에서 의견을 제시하거나 토론한다.

### 3. 교수·학습 방법 및 평가의 방향

#### 가. 교수·학습 방향

1) 교육과정의 성격과 목표에 맞도록 교수·학습 계획을 수립한다.

- 협력을 통해 공통과제를 해결하는 경험을 하도록 하고, 이를 통해 타인에 대한 배려와 공동체 의식 함양 등 인성 교육을 강화할 수 있는 방법도 고려한다.
- 의사소통 능력 신장을 통해 상호 이해의 폭을 넓히고 더불어 개인의 창의성 계발이 함께 이루어지도록 한다.
- 이를 통해 세계시민 의식을 배양하고 해당 외국어권 문화에 대한 올바른 이해와 개방적 태도를 가지도록 한다.

2) 학습 내용(언어적 요소, 의사소통적 요소, 문화적 요소 등)을 분석하여 교수·학습 계획을 수립한다.

- 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 4기능이 유기적으로 관련된 의사소통 활동 내용을 다루도록 수업 계획을 계획한다.
- 의사소통 기본 표현을 이해하고 활용할 수 있도록 학습 활동을 주제 및 상황별로 전개한다.
- 의사소통 중심의 연습과 반복을 통해 학습한 내용을 다양한 일상적 상황에 맞게 적극적으로 활용할 수 있도록 한다.
- 정보 통신 기술 및 기타 다양한 교수·학습 자료들을 학생들이 스스로 활용하여 해당 외국



어권 문화를 이해하도록 수업을 전개한다.

- 3) 학습 동기 유발 방법, 활동 유형(개인, 짝, 모둠, 전체), 학생 중심 수업활동, 수업 내용 확인 활동 등이 포함되도록 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 학생들의 외국어 사용 능력, 학습 유형 및 전략 등을 고려하여 학생 중심의 수업활동이 이루어지도록 다양한 교수·학습 방법을 선정한다.
  - 학생들의 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 기를 수 있도록 역할극, 게임, 노래 등을 활용한다.
  - 학생 중심의 과제 및 체험 학습을 통해 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
  - 자발적인 학습 상황을 전개하여 자유로운 분위기에서 발표할 수 있도록 한다.
  - 학습 효과를 높일 수 있도록 그림이나 사진, 녹음 자료, 동영상 자료 등의 각종 시청각 자료 및 컴퓨터나 인터넷을 이용한 자료를 적극 활용한다.

#### 나. 평가 방향

##### 1) 형식

- 교수·학습 방법의 기본 방향인 인성교육, 의사소통 능력 신장, 세계 시민의식 배양에 기반을 두고 평가 방향을 정한다.
- 지엽적이고 예외적인 사항보다는 기본적이고 중요한 사항을 중심으로 평가한다.
- 평가의 객관성을 유지하기 위해 명확한 평가 기준을 사전에 설정하여 평가한다.
- 학습 활동의 성격에 따라 유창성과 정확성의 비중을 탄력적으로 조절하여 평가한다.
- 적극적인 수업 참여를 유도하기 위해 학습자의 의사소통 활동 참여도를 평가에 반영한다.
- 평가 항목에 따라 분리 평가와 통합 평가를 적절하게 실시하되, 통합 평가의 비중을 서서히 높여 간다.
- 평가 결과는 개별 지도에 활용하는 한편, 향후 교수·학습 계획에 반영한다.
- 포트폴리오를 활성화하여 학습 과정에 대한 기록을 남기고 자기 평가 자료로 활용한다.

##### 2) 내용

- 학습한 내용을 중심으로 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 능력을 고르게 평가한다.
- 개별 언어 기능에 대한 평가와 더불어 통합 언어 기능에 대한 평가도 적절히 시행한다.
- 통합 언어 기능에 대한 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 실시한다.

- 통합 언어 기능에 대한 평가는 교과목 수준과 학생 수준에 따라서 기능 통합의 정도를 조절하여 실시한다.
- 문화에 대한 평가는 단편적인 지식보다는 의사소통과 관련된 일상생활 문화를 잘 이해하고 있는지 여부를 중점적으로 평가한다.
- 해당 외국어권 문화 관련 정보 통신 및 기타 교수·학습 자료 탐색과 활용 능력은 수행 평가를 통해 가급적 직접 평가 방법을 활용한다.

#### 4. 교수·학습 방법 및 평가

##### 가. 교수·학습 방법

- 언어 4 기능은 다양한 상황에서의 역할 놀이, 자기 소개하기, 게임, 노래 등을 활용하여 학생 참여형 수업을 권장한다.
- 낱말을 들려주고 철자 및 성조를 구별하게 한다.
- 낱말을 들려주고 빈칸 채우기, 글자카드 배열하기 등을 통하여 소리와 글자와의 대응 관계를 이해하도록 한다.
- 시청각 자료를 활용하여 관련 낱말이나 문장·표현을 들려줌으로써 자연스럽게 의미를 익히도록 한다.
- 수업에 사용되는 간단한 지시표현과 인사말을 반복해서 들려줌으로써 자연스럽게 의미와 표현을 익힐 수 있게 한다.
- 의사소통 표현(인사와 소개, 의사표현, 감정표현, 일상생활, 설명과 묘사 등)을 설명하고 녹음 자료를 들려주어 이해할 수 있도록 지도한다.
- 녹음자료나 음성으로 낱말이나 간단한 문장·표현을 들려주고 성조에 유의하여 따라서 발음하게 한다.
- 간단한 인사말이나 정보를 묻거나 답하는 상황 등을 구성하여 성조에 유의하여 말하게 한다.
- 교사와의 대화를 통해 상황에 따라 간단한 정보를 묻고 답하게 한다.
- 의사소통 표현(인사표현, 의사표현, 감정 표현, 일상생활, 설명과 묘사 등)과 관련된 간단한 글이나 대화의 의미를 이해하고 짝, 모둠별로 상황을 만들어 역할 놀이하도록 지도한다.
- 의미 전달에 큰 지장이 없는 정도의 오류에 대해서는 즉각적인 수정을 하지 않는다.
- 낱말이나 간단한 문장·표현을 발음, 성조에 유의하여 소리 내어 읽게 한다.
- 간단한 글이나 자료 등을 보여주고 관련 있는 그림(카드, PPT, 멀티미디어 등 활용)을 고르게 한다.
- 하루 일과를 나타낸 간단한 글이나 자료를 보여주고 그림(카드, PPT, 멀티미디어 등 활용)을

시간 순으로 배열하게 한다.

- 의사소통 표현(인사표현, 의사표현, 감정 표현, 일상생활, 설명과 묘사 등)과 관련된 간단한 글이나 대화를 읽은 후, 짝, 조별로 내용에 대해 토의하도록 지도한다.
- 간단한 편지, 광고문, 기사 등을 읽게 하고 중심 내용과 세부 내용을 우리말이나 베트남어로 설명하게 한다.
- 성조에 따른 발음의 차이를 이해하고, 해당 낱말을 바르게 받아쓰도록 지도한다.
- 의사소통 표현(인사표현, 의사표현, 감정 표현, 일상생활, 설명과 묘사 등)과 관련된 간단한 글이나 대화를 이해하고, 내용을 간략하게 요약하여 쓰도록 지도한다.
- 소개 표현을 학습하고 자기소개서를 작성하여 발표하도록 지도한다.
- 간단한 내용의 짧은 글을 목적에 맞게 작성하도록 지도한다.
- 문화는 유용한 정보를 검색할 수 있는 다양한 경로를 제시하고, 검색된 정보를 활용한 발표, 토의, 요약 등 학생 활동형(그룹별) 수업을 권장한다.
- 일상에서 접할 수 있는 베트남어와 관련된 소재에 대해 말하게 하여 베트남어에 친밀감을 느낄 수 있도록 한다.
- 베트남의 언어문화(호칭, 언어습관, 속담 등)와 생활문화(식사습관, 예절, 관습 등)를 이해하고 의사소통 상황에 적용하도록 지도한다.
- 베트남의 전통문화(축제, 풍속, 명절, 종교 등), 예술문화(영화, 음악, 무대예술, 미술 등), 생활문화(의·식·주, 예절, 관습 등)와 관련된 다양한 활동을 진행하여 베트남 문화를 체험하고 이해하게 한다.
  - 베트남 문화와 관련된 다양한 자료를 조사해 보고 이를 모둠별로 발표하게 한다.
  - 베트남 문화를 소개하는 소책자, 홍보 포스터 등 다양한 안내 자료를 만들게 한다.
- 학습한 베트남 문화와 관련된 대화 상황을 설정해 주고 모둠별로 역할극을 통해 이해한 내용을 표현해 보게 한다.
- 베트남 문화에 대해 알아보고 우리나라 문화와의 차이점 및 유사점을 비교하여 발표하게 한다.
- 베트남과 우리나라 문화의 차이를 이해하고 이를 바탕으로 다양한 가치를 존중하는 세계 시민으로서의 기본자세를 가질 수 있게 한다.

#### 나. 평가

- 낱말을 듣고 철자 및 성조를 구별할 수 있는지를 평가한다.
- 낱말 내의 위치에 따라 자음의 발음이 달라짐을 구분할 수 있는지를 평가한다.
- 낱말을 듣고 빈칸 채우기, 글자카드 배열하기 등을 할 수 있는지를 평가한다.

- 시청각 자료를 통해 관련 낱말이나 문장·표현을 듣고 의미를 파악할 수 있는지를 평가한다.
- 간단한 지시표현과 인사말을 듣고 적절하게 반응할 수 있는지를 평가한다.
- 의사소통 표현(인사와 소개, 의사표현, 감정표현, 일상생활, 설명과 묘사 등)이 포함된 녹음 자료를 듣고 그 내용을 이해하였는지를 평가한다.
- 녹음자료나 음성으로 낱말이나 간단한 문장·표현을 듣고 성조에 유의하여 따라서 발음할 수 있는지를 평가한다.
- 간단한 인사말이나 정보를 성조에 유의하여 묻거나 답할 수 있는지를 평가한다.
- 작화동이나 교사의 질문 등에서 상황에 따라 간단한 정보를 묻고 답할 수 있는지를 평가한다.
- 의사소통 표현(인사표현, 의사표현, 감정 표현, 일상생활, 설명과 묘사 등)과 관련된 간단한 글이나 대화를 이해하고 짝, 모둠별 역할 놀이에서 자신의 역할을 충실히 수행할 수 있는지를 평가한다.
- 낱말이나 간단한 문장·표현을 발음, 성조에 유의하여 소리 내어 읽을 수 있는지를 평가한다.
- 간단한 글이나 자료 등을 보고 관련 있는 그림을 고를 수 있는지를 평가한다.
- 하루 일과를 나타낸 글이나 자료를 보고 그림을 시간 순으로 배열할 수 있는지를 평가한다.
- 의사소통 표현(인사표현, 의사표현, 감정 표현, 일상생활, 설명과 묘사 등)과 관련된 간단한 글이나 대화를 읽은 후, 짝, 조별로 내용에 대해 토의할 수 있는지를 평가한다.
- 간단한 편지, 광고문, 기사 등을 읽고 중심 내용과 세부 내용을 우리말이나 베트남어로 설명할 수 있는지를 평가한다.
- 성조에 따른 발음의 차이를 이해하고, 해당 낱말을 바르게 받아쓸 수 있는지를 평가한다.
- 의사소통 표현(인사표현, 의사표현, 감정 표현, 일상생활, 설명과 묘사 등)과 관련된 간단한 글이나 대화를 이해하고, 읽은 내용을 간략하게 요약하여 쓸 수 있는지를 평가한다.
- 자기소개서를 작성할 수 있는지를 평가한다.
- 간단한 내용의 짧은 글을 목적에 맞게 작성할 수 있는지를 평가한다.
- 베트남의 언어문화(호칭, 언어습관, 속담 등)와 생활문화(식사습관, 예절, 관습 등)를 이해하고 의사소통 상황에 적용할 수 있는지 평가한다.
- 베트남의 전통문화(축제, 풍속, 명절, 종교 등), 예술문화(영화, 음악, 무대예술, 미술 등), 생활 문화(의·식·주, 예절, 관습 등)와 관련된 다양한 활동에 참여하여 베트남 문화를 체험하고 이해할 수 있는지를 평가한다.
- 베트남 문화와 관련된 다양한 자료를 조사하여 발표할 수 있는지를 평가한다.
- 베트남 문화를 소개하는 소책자, 홍보 포스터 등 다양한 안내 자료를 만들 수 있는지를 평가한다.
- 모둠별 역할극에서, 학습한 베트남 문화와 관련된 내용을 표현할 수 있는지를 평가한다.

- 베트남 문화와 우리 문화의 차이점 및 유사점을 이해하고 발표할 수 있는지를 평가한다.
- 베트남 문화에 대해 문화의 다양성을 존중하는 태도를 가지고 토론을 할 수 있는지를 평가한다.

## 베트남어 회화 I

## 1. 목표

‘베트남어 회화I’ 과목의 목표는 다양한 의사소통 표현을 이해하고, 베트남어로 듣고 말하는 능력을 배양하며 베트남어로 의사소통하려는 적극적인 태도를 기르는 것이다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

## 가. 내용 체계

핵심요소	내용	기능
발음 및 철자	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 자·모음의 발음 및 결합관계</li> <li>- 낱말의 성조</li> <li>- 소리와 철자의 상관관계</li> </ul>	
어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 낱말의 기본적인 의미</li> <li>- 상황에 따른 낱말의 다양한 의미</li> <li>- 관용적 표현</li> </ul> <p>* 고등학교 보통교과 베트남어 교육과정 【별표 II】에 제시된 기본 어휘를 중심으로 1,000개 낱말 내외를 사용한다.</p>	- 발음, 성조의 차이 듣기
문법	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 문법에 맞는 문장과 표현</li> </ul> <p>* 고등학교 보통교과 베트남어 교육과정 【별표 I】에 제시된 ‘의사소통 기본 표현’에 사용된 문법 내용을 참고한다.</p>	- 듣고 의미 이해하기
의사소통 표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 인사와 안부(만날 때, 헤어질 때)</li> <li>● 감사와 사과(감사, 사과)</li> <li>● 개인 정보(이름, 직업, 주소, 나이)</li> <li>● 전화(전화 걸고 받기, 전화번호 묻고 답하기)</li> <li>● 시간표현(시간, 날짜, 요일, 일과)</li> <li>● 가족(가족 수 및 관계, 혼인 관계)</li> <li>● 이동과 여행(교통수단, 소요 시간, 경험, 여행 기간, 표 구매, 위치, 거리 및 길 묻기)</li> <li>● 음식(음식 주문, 맛 평가, 계산)</li> <li>● 쇼핑(가격 묻고 답하기, 흥정하기, 교환, 반품, 환불)</li> <li>● 묘사(인물묘사, 사물묘사, 비교하기, 빈도표현, 광고, 게시물)</li> <li>● 진료(진찰, 증상)</li> <li>● 취미(취미 묻고 답하기)</li> <li>● 학습(교사와 학생의 문답, 교과목)</li> <li>● 날씨와 계절(날씨, 계절)</li> <li>● 초대와 축하(제안, 수락, 거절, 초대/편지쓰기, 축하, 기원)</li> <li>● 우체국/은행(우체국, 은행)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 듣고 반응하기</li> <li>- 정확한 발음과 성조로 말하기</li> <li>- 상황에 맞게 말하기</li> </ul>

## 나. 성취기준

- 1) 의사소통을 위한 문장을 듣고 발음, 성조의 차이를 구분한다.
- 2) 인사, 소개 등의 표현을 이해하며, 상황에 맞게 적절히 말하거나 반응한다.
- 3) 초대, 축하 등 사람과의 관계에서 발생하는 다양한 담화 내용을 이해하고 상황에 맞게 행동하거나 말한다.
- 4) 개인의 느낌, 생각을 상황에 맞게 말로 표현한다.
- 5) 일상생활의 다양한 상황, 정보를 이해하고 자신의 의견을 표현한다.
- 6) 다양한 표현을 사용하여 인물, 사물, 날씨, 건강 상태 등을 묘사한다.

### 3. 교수·학습 방법 및 평가의 방향

#### 가. 교수·학습 방향

- 1) 교육과정의 성격과 목표에 맞도록 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 협력을 통해 공통과제를 해결하는 경험을 하도록 하고, 이를 통해 타인에 대한 배려와 공동체 의식 함양 등 인성 교육을 강화할 수 있는 방법도 고려한다.
  - 의사소통 능력 신장을 통해 상호 이해의 폭을 넓히고 더불어 개인의 창의성 계발이 함께 이루어지도록 한다.
  - 이를 통해 세계시민 의식을 배양하고 해당 외국어권 문화에 대한 올바른 이해와 개방적 태도를 가지도록 한다.
- 2) 학습 내용(언어적 요소, 의사소통적 요소, 문화적 요소 등)을 분석하여 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 4기능이 유기적으로 관련된 의사소통 활동 내용을 다루도록 수업을 계획한다.
  - 의사소통 기본 표현을 이해하고 활용할 수 있도록 학습 활동을 주제 및 상황별로 전개한다.
  - 의사소통 중심의 연습과 반복을 통해 학습한 내용을 다양한 일상적 상황에 맞게 적극적으로 활용할 수 있도록 한다.
  - 정보 통신 기술 및 기타 다양한 교수·학습 자료들을 학생들 스스로 활용하여 해당 외국어권 문화를 이해하도록 수업을 전개한다.
- 3) 학습 동기 유발 방법, 활동 유형(개인, 짝, 모둠, 전체), 학생 중심 수업활동, 수업 내용 확인 활동 등이 포함되도록 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 학생들의 외국어 사용 능력, 학습 유형 및 전략 등을 고려하여 학생 중심의 수업활동이 이루어지도록 다양한 교수·학습 방법을 선정한다.

- 학생들의 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 기를 수 있도록 역할극, 게임, 노래 등을 활용한다.
- 학생 중심의 과제 및 체험 학습을 통해 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- 자발적인 학습 상황을 전개하여 자유로운 분위기에서 발표할 수 있도록 한다.
- 학습 효과를 높일 수 있도록 그림이나 사진, 녹음 자료, 동영상 자료 등의 각종 시청각 자료 및 컴퓨터나 인터넷을 이용한 자료를 적극 활용한다.

#### 나. 평가 방향

##### 1) 형식

- 교수·학습 방법의 기본 방향인 인성교육, 의사소통 능력 신장, 세계 시민의식 배양에 기반을 두고 평가 방향을 정한다.
- 지엽적이고 예외적인 사항보다는 기본적인 중요한 사항을 중심으로 평가한다.
- 평가의 객관성을 유지하기 위해 명확한 평가 기준을 사전에 설정하여 평가한다.
- 학습 활동의 성격에 따라 유창성과 정확성의 비중을 탄력적으로 조절하여 평가한다.
- 적극적인 수업 참여를 유도하기 위해 학습자의 의사소통 활동 참여도를 평가에 반영한다.
- 평가 항목에 따라 분리 평가와 통합 평가를 적절하게 실시하되, 통합 평가의 비중을 서서히 높여 간다.
- 평가 결과는 개별 지도에 활용하는 한편, 향후 교수·학습 계획에 반영한다.
- 포트폴리오를 활성화하여 학습 과정에 대한 기록을 남기고 자기 평가 자료로 활용한다.

##### 2) 내용

- 학습한 내용을 중심으로 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 능력을 고르게 평가한다.
- 개별 언어 기능에 대한 평가와 더불어 통합 언어 기능에 대한 평가도 적절히 시행한다.
- 통합 언어 기능에 대한 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 실시한다.
- 통합 언어 기능에 대한 평가는 교과목 수준과 학생 수준에 따라서 기능 통합의 정도를 조절하여 실시한다.
- 문화에 대한 평가는 단편적인 지식보다는 의사소통과 관련된 일상생활 문화를 잘 이해하고 있는지 여부를 중점적으로 평가한다.
- 해당 외국어권 문화 관련 정보 통신 및 기타 교수·학습 자료 탐색과 활용 능력은 수행 평



가를 통해 가급적 직접 평가 방법을 활용한다.

#### 4. 교수·학습 방법 및 평가

##### 가. 교수·학습 방법

- 1) 문장·표현을 발음, 성조에 유의하여 소리 내어 읽게 한다.
- 2) 인사, 소개 표현과 관련된 글이나 대화의 의미를 이해하고 짝, 모둠별로 상황을 만들어 역할 놀이하도록 지도한다.
- 3) 소개 표현을 학습하고 자기소개서를 작성하여 발표하도록 지도한다.
- 4) 일상생활과 관련된 글이나 대화를 읽은 후, 짝, 조별로 그 내용에 대해 토의하도록 지도한다.
- 5) 의사소통 기본 표현을 통해 학습한 개인의 느낌, 생각 관련 글이나 대화를 활용하여 짝, 모둠별로 상황을 만들어 역할 놀이하도록 지도한다.
- 6) 일상생활의 다양한 표현을 이해하고, 그 표현을 활용하여 자신의 생각을 말하도록 지도한다.
- 7) 인물, 사물, 날씨, 건강 상태 등을 자신의 말로 설명, 묘사하도록 지도한다.

##### 나. 평가

- 1) 문장·표현을 발음, 성조에 유의하여 소리 내어 읽을 수 있는지를 평가한다.
- 2) 인사, 소개 표현과 관련된 글이나 대화의 의미를 이해하고 짝, 모둠별로 상황을 만들어 역할 놀이에 적극적으로 참여하는지를 평가한다.
- 3) 어법에 맞게 자기소개서를 작성한 후, 요약하여 발표할 수 있는지를 평가한다.
- 4) 일상생활과 관련된 글이나 대화를 읽은 후, 짝, 조별로 진행하는 토의에 적극적으로 참여하는지를 평가한다.
- 5) 개인의 느낌, 생각 관련 글이나 대화를 활용하여 짝, 모둠별로 진행되는 역할 놀이에 적극적으로 참여하는지를 평가한다.
- 6) 일상생활의 다양한 표현을 활용하여 자신의 생각을 말할 수 있는지를 평가한다.
- 7) 인물, 사물, 날씨, 건강 상태 등을 자신의 말로 설명, 묘사할 수 있는지를 평가한다.

## 베트남어 회화 II

### 1. 목 표

‘베트남어 회화II’ 과목의 목표는 다양한 의사소통 표현을 이해하고, 듣고 말하는 능력을 심화시키며 베트남어로 의사소통하려는 적극적인 태도를 기르는 것이다.

### 2. 내용 체계 및 성취기준

#### 가. 내용 체계

핵심요소	내용	기능
발음 및 철자	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 자·모음의 발음 및 결합관계</li> <li>- 낱말의 성조</li> <li>- 소리와 철자의 상관관계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 발음, 성조의 차 이 듣기</li> <li>- 듣고 의미 이해 하기</li> <li>- 듣고 반응하기</li> <li>- 정확한 발음과 성조로 말하기</li> <li>- 상황에 맞게 말 하기</li> </ul>
어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 낱말의 기본적인 의미</li> <li>- 상황에 따른 낱말의 다양한 의미</li> <li>- 관용적 표현</li> </ul> <p>* 고등학교 보통교과 베트남어 교육과정 【별표 II】에 제시된 기본 어휘를 중심으로 1,300개 낱말 내외를 사용한다.</p>	
문법	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 문법에 맞는 문장과 표현</li> </ul> <p>* 고등학교 보통교과 베트남어 교육과정 【별표 I】에 제시된 ‘의사소통 기본 표현’에 사용된 문법 내용을 참고한다.</p>	
의사소통 표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 인사와 안부(만날 때, 헤어질 때)</li> <li>● 감사와 사과(감사, 사과)</li> <li>● 개인 정보(이름, 직업, 주소, 나이)</li> <li>● 전화(전화 걸고 받기, 전화번호 묻고 답하기)</li> <li>● 시간표현(시간, 날짜, 요일, 일과)</li> <li>● 가족(가족 수 및 관계, 혼인 관계)</li> <li>● 이동과 여행(교통수단, 소요 시간, 경험, 여행 기간, 표 구매, 위치, 거리 및 길 묻기)</li> <li>● 음식(음식 주문, 맛 평가, 계산)</li> <li>● 쇼핑(가격 묻고 답하기, 흥정하기, 교환, 반품, 환불)</li> <li>● 묘사(인물묘사, 사물묘사, 비교하기, 빈도표현, 광고, 게시물)</li> <li>● 진료(진찰, 증상)</li> <li>● 취미(취미 묻고 답하기)</li> <li>● 학습(교사와 학생의 문답, 교과목)</li> <li>● 날씨와 계절(날씨, 계절)</li> <li>● 초대와 축하(제안, 수락, 거절, 초대/편지쓰기, 축하, 기원)</li> <li>● 우체국/은행(우체국, 은행)</li> </ul>	

## 나. 성취 기준

- 1) 의사소통을 위한 문장을 듣고 발음, 성조의 차이를 구분한다.
- 2) 인사, 소개 등의 표현을 이해하며, 상황에 맞게 적절히 말하거나 반응한다.
- 3) 초대, 축하 등 사람과의 관계에서 발생하는 다양한 담화 내용을 이해하고 상황에 맞게 행동하거나 말한다.
- 4) 개인의 느낌, 생각을 상황에 맞게 말로 표현한다.
- 5) 일상생활의 다양한 상황, 정보를 이해하고 자신의 의견을 표현한다.
- 6) 다양한 표현을 사용하여 인물, 사물, 날씨, 건강 상태 등을 묘사한다.

## 3. 교수·학습 방법 및 평가의 방향

### 가. 교수·학습 방향

- 1) 교육과정의 성격과 목표에 맞도록 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 협력을 통해 공통과제를 해결하는 경험을 하도록 하고, 이를 통해 타인에 대한 배려와 공동체 의식 함양 등 인성 교육을 강화할 수 있는 방법도 고려한다.
  - 의사소통 능력 신장을 통해 상호 이해의 폭을 넓히고 더불어 개인의 창의성 계발이 함께 이루어지도록 한다.
  - 이를 통해 세계시민 의식을 배양하고 해당 외국어권 문화에 대한 올바른 이해와 개방적 태도를 가지도록 한다.
- 2) 학습 내용(언어적 요소, 의사소통적 요소, 문화적 요소 등)을 분석하여 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 4기능이 유기적으로 관련된 의사소통 활동 내용을 다루도록 수업을 계획한다.
  - 의사소통 기본 표현을 이해하고 활용할 수 있도록 학습 활동을 주제 및 상황별로 전개한다.
  - 의사소통 중심의 연습과 반복을 통해 학습한 내용을 다양한 일상적 상황에 맞게 적극적으로 활용할 수 있도록 한다.
  - 정보 통신 기술 및 기타 다양한 교수·학습 자료들을 학생들이 스스로 활용하여 해당 외국어권 문화를 이해하도록 수업을 전개한다.
- 3) 학습 동기 유발 방법, 활동 유형(개인, 짝, 모둠, 전체), 학생 중심 수업활동, 수업 내용 확인 활동 등이 포함되도록 교수·학습 계획을 수립한다.

- 학생들의 외국어 사용 능력, 학습 유형 및 전략 등을 고려하여 학생 중심의 수업활동이 이루어지도록 다양한 교수·학습 방법을 선정한다.
- 학생들의 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 기를 수 있도록 역할극, 게임, 노래 등을 활용한다.
- 학생 중심의 과제 및 체험 학습을 통해 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- 자발적인 학습 상황을 전개하여 자유로운 분위기에서 발표할 수 있도록 한다.
- 학습 효과를 높일 수 있도록 그림이나 사진, 녹음 자료, 동영상 자료 등의 각종 시청각 자료 및 컴퓨터나 인터넷을 이용한 자료를 적극 활용한다.

## 나. 평가 방향

### 1) 형식

- 교수·학습 방법의 기본 방향인 인성교육, 의사소통 능력 신장, 세계 시민의식 배양에 기반을 두고 평가 방향을 정한다.
- 지엽적이고 예외적인 사항보다는 기본적으로 중요한 사항을 중심으로 평가한다.
- 평가의 객관성을 유지하기 위해 명확한 평가 기준을 사전에 설정하여 평가한다.
- 학습 활동의 성격에 따라 유창성과 정확성의 비중을 탄력적으로 조절하여 평가한다.
- 적극적인 수업 참여를 유도하기 위해 학습자의 의사소통 활동 참여도를 평가에 반영한다.
- 평가 항목에 따라 분리 평가와 통합 평가를 적절하게 실시하되, 통합 평가의 비중을 서서히 높여 간다.
- 평가 결과는 개별 지도에 활용하는 한편, 향후 교수·학습 계획에 반영한다.
- 포트폴리오를 활성화하여 학습 과정에 대한 기록을 남기고 자기 평가 자료로 활용한다.

### 2) 내용

- 학습한 내용을 중심으로 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 능력을 고르게 평가한다.
- 개별 언어 기능에 대한 평가와 더불어 통합 언어 기능에 대한 평가도 적절히 시행한다.
- 통합 언어 기능에 대한 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 실시한다.
- 통합 언어 기능에 대한 평가는 교과목 수준과 학생 수준에 따라서 기능 통합의 정도를 조절하여 실시한다.
- 문화에 대한 평가는 단편적인 지식보다는 의사소통과 관련된 일상생활 문화를 잘 이해하고

있는지 여부를 중점적으로 평가한다.

- 해당 외국어권 문화 관련 정보 통신 및 기타 교수·학습 자료 탐색과 활용 능력은 수행 평가를 통해 가급적 직접 평가 방법을 활용한다.

#### 4. 교수·학습 방법 및 평가

##### 가. 교수·학습 방법

- 1) 문장·표현을 발음, 성조에 유의하여 소리 내어 읽게 한다.
- 2) 인사, 소개 표현과 관련된 글이나 대화의 의미를 이해하고 짝, 모둠별로 상황을 만들어 역할 놀이하도록 지도한다.
- 3) 소개 표현을 학습하고 자기소개서를 작성하여 발표하도록 지도한다.
- 4) 일상생활과 관련된 글이나 대화를 읽은 후, 짝, 조별로 그 내용에 대해 토의하도록 지도한다.
- 5) 의사소통 기본 표현을 통해 학습한 개인의 느낌, 생각 관련 글이나 대화를 활용하여 짝, 모둠별로 상황을 만들어 역할 놀이하도록 지도한다.
- 6) 일상생활의 다양한 표현을 이해하고, 그 표현을 활용하여 자신의 생각을 말하도록 지도한다.
- 7) 인물, 사물, 날씨, 건강 상태 등을 자신의 말로 설명, 묘사하도록 지도한다.

##### 나. 평가

- 1) 문장·표현을 발음, 성조에 유의하여 소리 내어 읽을 수 있는지를 평가한다.
- 2) 인사, 소개 표현과 관련된 글이나 대화의 의미를 이해하고 짝, 모둠별로 상황을 만들어 역할 놀이에 적극적으로 참여하는지를 평가한다.
- 3) 어법에 맞게 자기소개서를 작성한 후, 요약하여 발표할 수 있는지를 평가한다.
- 4) 일상생활과 관련된 글이나 대화를 읽은 후, 짝, 조별로 진행하는 토의에 적극적으로 참여하는지를 평가한다.
- 5) 개인의 느낌, 생각 관련 글이나 대화를 활용하여 짝, 모둠별로 진행되는 역할 놀이에 적극적으로 참여하는지를 평가한다.
- 6) 일상생활의 다양한 표현을 활용하여 자신의 생각을 말할 수 있는지를 평가한다.
- 7) 인물, 사물, 날씨, 건강 상태 등을 자신의 말로 설명, 묘사할 수 있는지를 평가한다.

## 베트남어 독해와 작문 I

### 1. 목표

‘베트남어 독해와 작문 I’ 과목의 목표는 기본적인 베트남어 문법과 문형에 대한 이해를 바탕으로, 베트남어로 작성된 글을 읽고 이해하는 능력과 베트남어로 글을 쓰는 능력을 배양하는 것이다.

### 2. 내용 체계와 성취기준

가. 내용 체계

핵심요소	내용	기능
철자	- 정서법에 맞게 쓰기	
어휘	- 낱말의 기본적인 의미 - 상황에 따른 낱말의 다양한 의미 - 관용적 표현 * 고등학교 보통교과 베트남어 교육과정 【별표 II】에 제시된 기본 어휘를 중심으로 1,200개 낱말 내외를 사용한다.	
문법	- 문법에 맞는 문장과 표현 * 고등학교 보통교과 베트남어 교육과정 【별표 I】에 제시된 ‘의사소통 기본 표현’에 사용된 문법 내용을 참고한다.	• 이해하고 표현하기 • 상황에 맞게 표현하기 • 글로 표현하기 • 이해하기
글의 소재	• 소개(자신, 가족 등) • 직업(장래 희망, 선호 직업, 직업 소개 등) • 편지(서신, 이메일, SNS 등) • 생활(여가, 휴일, 방학, 여행 등) • 예술(수필, 문학작품, 예술가 등) • 기타(주요 도시, 지역, 자연과 환경 등) • * 상기 제시한 소재는 선택적으로 다를 수 있다.	

나. 성취기준

- 1) 간단한 대화, 글을 이해하며, 자신에 대한 내용을 간략하게 작성한다.

- 2) 타인의 생각, 사상 등을 표현한 글을 읽고, 자신의 생각과 의견을 글로 표현한다.
- 3) 대인 관계에서 짧은 글로 의견을 교환한다.
- 4) 일상생활 관련 정보 등을 이해하고, 서식에 맞게 글을 작성한다.
- 5) 일상생활의 다양한 상황을 자신의 글로 표현한다.
- 6) 인물, 사물을 묘사한 다양한 글을 이해하며 자신의 글로 자신 및 주변을 묘사한다.

### 3. 교수·학습 방법 및 평가의 방향

#### 가. 교수·학습 방향

- 1) 교육과정의 성격과 목표에 맞도록 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 협력을 통해 공동과제를 해결하는 경험을 하도록 하고, 이를 통해 타인에 대한 배려와 공동체 의식 함양 등 인성 교육을 강화할 수 있는 방법도 고려한다.
  - 의사소통 능력 신장을 통해 상호 이해의 폭을 넓히고 더불어 개인의 창의성 개발이 함께 이루어지도록 한다.
  - 이를 통해 세계시민 의식을 배양하고 해당 외국어권 문화에 대한 올바른 이해와 개방적 태도를 가지도록 한다.
- 2) 학습 내용(언어적 요소, 의사소통적 요소, 문화적 요소 등)을 분석하여 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 4기능이 유기적으로 관련된 의사소통 활동 내용을 다루도록 수업을 계획한다.
  - 의사소통 기본 표현을 이해하고 활용할 수 있도록 학습 활동을 주제 및 상황별로 전개한다.
  - 의사소통 중심의 연습과 반복을 통해 학습한 내용을 다양한 일상적 상황에 맞게 적극적으로 활용할 수 있도록 한다.
  - 정보 통신 기술 및 기타 다양한 교수·학습 자료들을 학생들 스스로 활용하여 해당 외국어권 문화를 이해하도록 수업을 전개한다.
- 3) 학습 동기 유발 방법, 활동 유형(개인, 짝, 모둠, 전체), 학생 중심 수업활동, 수업 내용 확인 활동 등이 포함되도록 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 학생들의 외국어 사용 능력, 학습 유형 및 전략 등을 고려하여 학생 중심의 수업활동이 이루어지도록 다양한 교수·학습 방법을 선정한다.
  - 학생들의 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 기를 수 있도록 역할극, 게임, 노래 등을 활용한다.

- 학생 중심의 과제 및 체험 학습을 통해 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- 자발적인 학습 상황을 전개하여 자유로운 분위기에서 발표할 수 있도록 한다.
- 학습 효과를 높일 수 있도록 그림이나 사진, 녹음 자료, 동영상 자료 등의 각종 시청각 자료 및 컴퓨터나 인터넷을 이용한 자료를 적극 활용한다.

## 나. 평가 방향

### 1) 형식

- 교수·학습 방법의 기본 방향인 인성교육, 의사소통 능력 신장, 세계 시민의식 배양에 기반을 두고 평가 방향을 정한다.
- 지엽적이고 예외적인 사항보다는 기본적인 중요한 사항을 중심으로 평가한다.
- 평가의 객관성을 유지하기 위해 명확한 평가 기준을 사전에 설정하여 평가한다.
- 학습 활동의 성격에 따라 유창성과 정확성의 비중을 탄력적으로 조절하여 평가한다.
- 적극적인 수업 참여를 유도하기 위해 학습자의 의사소통 활동 참여도를 평가에 반영한다.
- 평가 항목에 따라 분리 평가와 통합 평가를 적절하게 실시하되, 통합 평가의 비중을 서서히 높여 간다.
- 평가 결과는 개별 지도에 활용하는 한편, 향후 교수·학습 계획에 반영한다.
- 포트폴리오를 활성화하여 학습 과정에 대한 기록을 남기고 자기 평가 자료로 활용한다.

### 2) 내용

- 학습한 내용을 중심으로 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 능력을 고르게 평가한다.
- 개별 언어 기능에 대한 평가와 더불어 통합 언어 기능에 대한 평가도 적절히 시행한다.
- 통합 언어 기능에 대한 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 실시한다.
- 통합 언어 기능에 대한 평가는 교과목 수준과 학생 수준에 따라서 기능 통합의 정도를 조절하여 실시한다.
- 문화에 대한 평가는 단편적인 지식보다는 의사소통과 관련된 일상생활 문화를 잘 이해하고 있는지 여부를 중점적으로 평가한다.
- 해당 외국어권 문화 관련 정보 통신 및 기타 교수·학습 자료 탐색과 활용 능력은 수행 평가를 통해 가급적 직접 평가 방법을 활용한다.



#### 4. 교수·학습 방법 및 평가

##### 가. 교수·학습 방법

- 1) 간단한 대화를 읽고, 짝과의 상황극을 설정하여 대화 내용을 체득할 수 있도록 지도한다.
- 2) 간단한 글(소개, 직업 등)을 읽고 요약하여 정리하거나, 글과 관련 있는 자신에 대한 내용을 간략하게 작성하도록 지도한다.
- 3) 다른 사람(부모님, 교사, 친구 등)에게 보내는 간단한 글(편지, 메일, 문자 등)을 작성하여 모둠별로 발표하거나, 모둠별로 교환하여 그 내용을 수정하도록 지도한다.
- 4) 다양한 자료를 검색하여 생활 관련 정보 글(광고, 안내, 기차표 등)을 읽어 보고, 여러 서식(회원 가입 양식, 학생증 양식)을 검색한 후 자신의 정보를 입력해 볼 수 있도록 지도한다.
- 5) 일상생활의 상황(하루 일과, 가정, 학교생활, 거주 지역 등)에 관한 다양한 글을 읽고, 자신의 상황을 글로 표현하도록 지도한다.
- 6) 인물, 사물을 묘사한 다양한 글(가족, 친구, 위인, 지역, 여행 등)을 이해하고, 자신의 주변 사람, 사물을 묘사해 보도록 지도한다.

##### 나. 평가

- 1) 간단한 대화를 읽고, 짝과의 상황극을 설정하여 대화 내용을 체득하는 활동에 적극적으로 참여하는지를 평가한다.
- 2) 간단한 글(소개, 직업 등)을 읽고 요약하여 정리하거나, 글과 관련 있는 자신에 대한 내용을 간략하게 작성할 수 있는지를 평가한다.
- 3) 다른 사람(부모님, 교사, 친구 등)에게 보내는 간단한 글(편지, 메일, 문자 등)을 작성할 수 있고, 모둠별로 진행되는 활동에 적극적으로 참여하는지를 평가한다.
- 4) 다양한 자료를 검색하여 생활 관련 정보 글(광고, 안내, 기차표 등)을 이해하고, 여러 서식(회원 가입 양식, 학생증 양식)에 자신의 정보를 제대로 입력할 수 있는지를 평가한다.
- 5) 일상생활의 상황(하루 일과, 가정, 학교생활, 거주 지역 등)에 관한 다양한 글을 이해하고, 자신의 상황을 글로 표현할 수 있는지를 평가한다.
- 6) 인물, 사물을 묘사한 다양한 글(가족, 친구, 위인, 지역, 여행 등)을 이해하고, 자신의 주변 사람, 사물을 묘사할 수 있는지를 평가한다.

## 베트남어 독해와 작문 II

### 1. 목표

‘베트남어 독해와 작문 I’ 과목의 목표는 베트남어로 작성된 글을 읽고 이해하는 능력과 베트남어로 글을 쓰는 능력을 심화하는 것이다.

### 2. 내용 체계와 성취기준

#### 가. 내용 체계

핵심요소	내용	기능
철자	- 정서법에 맞게 쓰기	
어휘	- 낱말의 기본적인 의미 - 상황에 따른 낱말의 다양한 의미 - 관용적 표현 * 고등학교 보통교과 베트남어 교육과정 【별표 II】에 제시된 기본 어휘를 중심으로 1,500개 낱말 내외를 사용한다.	
문법	- 문법에 맞는 문장과 표현 * 고등학교 보통교과 베트남어 교육과정 【별표 I】에 제시된 ‘의사소통 기본 표현’에 사용된 문법 내용을 참고한다.	• 이해하고 표현하기 • 상황에 맞게 표현하기 • 글로 표현하기 • 이해하기
글의 소재	• 소개(자신, 가족 등) • 직업(장래 희망, 선호 직업, 직업 소개 등) • 편지(서신, 이메일, SNS 등) • 생활(여가, 휴일, 방학, 여행 등) • 예술(수필, 문학작품, 예술가 등) • 기타(주요 도시, 지역, 자연과 환경 등) * * 상기 제시한 소재는 선택적으로 다룰 수 있다.	

#### 나. 성취기준

- 1) 비교적 긴 대화, 글을 이해하며, 자신에 대한 내용을 간략하게 작성한다.

- 2) 타인의 생각, 사상 등을 표현한 글을 읽고, 자신의 생각과 의견을 글로 표현한다.
- 3) 대인 관계에서 비교적 긴 글로 의견을 교환한다.
- 4) 일상생활 관련 정보 등을 이해하고, 서식에 맞게 글을 작성한다.
- 5) 일상생활의 다양한 상황을 어법에 맞게 자신의 글로 표현한다.
- 6) 인물, 사물을 묘사한 다양한 글을 이해하며 자신의 글로 자신 및 주변을 묘사한다.

### 3. 교수·학습 방법 및 평가의 방향

#### 가. 교수·학습 방향

- 1) 교육과정의 성격과 목표에 맞도록 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 협력을 통해 공동과제를 해결하는 경험을 하도록 하고, 이를 통해 타인에 대한 배려와 공동체 의식 함양 등 인성 교육을 강화할 수 있는 방법도 고려한다.
  - 의사소통 능력 신장을 통해 상호 이해의 폭을 넓히고 더불어 개인의 창의성 개발이 함께 이루어지도록 한다.
  - 이를 통해 세계시민 의식을 배양하고 해당 외국어권 문화에 대한 올바른 이해와 개방적 태도를 가지도록 한다.
- 2) 학습 내용(언어적 요소, 의사소통적 요소, 문화적 요소 등)을 분석하여 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 4기능이 유기적으로 관련된 의사소통 활동 내용을 다루도록 수업을 계획한다.
  - 의사소통 기본 표현을 이해하고 활용할 수 있도록 학습 활동을 주제 및 상황별로 전개한다.
  - 의사소통 중심의 연습과 반복을 통해 학습한 내용을 다양한 일상적 상황에 맞게 적극적으로 활용할 수 있도록 한다.
  - 정보 통신 기술 및 기타 다양한 교수·학습 자료들을 학생들 스스로 활용하여 해당 외국어권 문화를 이해하도록 수업을 전개한다.
- 3) 학습 동기 유발 방법, 활동 유형(개인, 짝, 모둠, 전체), 학생 중심 수업활동, 수업 내용 확인 활동 등이 포함되도록 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 학생들의 외국어 사용 능력, 학습 유형 및 전략 등을 고려하여 학생 중심의 수업활동이 이루어지도록 다양한 교수·학습 방법을 선정한다.
  - 학생들의 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 기를 수 있도록 역할극, 게임, 노래 등을 활용한다.

- 학생 중심의 과제 및 체험 학습을 통해 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- 자발적인 학습 상황을 전개하여 자유로운 분위기에서 발표할 수 있도록 한다.
- 학습 효과를 높일 수 있도록 그림이나 사진, 녹음 자료, 동영상 자료 등의 각종 시청각 자료 및 컴퓨터나 인터넷을 이용한 자료를 적극 활용한다.

## 나. 평가 방향

### 1) 형식

- 교수·학습 방법의 기본 방향인 인성교육, 의사소통 능력 신장, 세계 시민의식 배양에 기반을 두고 평가 방향을 정한다.
- 지엽적이고 예외적인 사항보다는 기본적인 중요한 사항을 중심으로 평가한다.
- 평가의 객관성을 유지하기 위해 명확한 평가 기준을 사전에 설정하여 평가한다.
- 학습 활동의 성격에 따라 유창성과 정확성의 비중을 탄력적으로 조절하여 평가한다.
- 적극적인 수업 참여를 유도하기 위해 학습자의 의사소통 활동 참여도를 평가에 반영한다.
- 평가 항목에 따라 분리 평가와 통합 평가를 적절하게 실시하되, 통합 평가의 비중을 서서히 높여 간다.
- 평가 결과는 개별 지도에 활용하는 한편, 향후 교수·학습 계획에 반영한다.
- 포트폴리오를 활성화하여 학습 과정에 대한 기록을 남기고 자기 평가 자료로 활용한다.

### 2) 내용

- 학습한 내용을 중심으로 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 능력을 고르게 평가한다.
- 개별 언어 기능에 대한 평가와 더불어 통합 언어 기능에 대한 평가도 적절히 시행한다.
- 통합 언어 기능에 대한 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 실시한다.
- 통합 언어 기능에 대한 평가는 교과목 수준과 학생 수준에 따라서 기능 통합의 정도를 조절하여 실시한다.
- 문화에 대한 평가는 단편적인 지식보다는 의사소통과 관련된 일상생활 문화를 잘 이해하고 있는지 여부를 중점적으로 평가한다.
- 해당 외국어권 문화 관련 정보 통신 및 기타 교수·학습 자료 탐색과 활용 능력은 수행 평가를 통해 가급적 직접 평가 방법을 활용한다.

#### 4. 교수·학습 방법 및 평가

##### 가. 교수·학습 방법

- 1) 간단한 대화를 읽고, 짝과의 상황극을 설정하여 대화 내용을 체득할 수 있도록 지도한다.
- 2) 간단한 글(소개, 직업 등)을 읽고 요약하여 정리하거나, 글과 관련 있는 자신에 대한 내용을 간략하게 작성하도록 지도한다.
- 3) 다른 사람(부모님, 교사, 친구 등)에게 보내는 간단한 글(편지, 메일, 문자 등)을 작성하여 모둠별로 발표하거나, 모둠별로 교환하여 그 내용을 수정하도록 지도한다.
- 4) 다양한 자료를 검색하여 생활 관련 정보 글(광고, 안내, 기차표 등)을 읽어 보고, 여러 서식(회원 가입 양식, 학생증 양식)을 검색한 후 자신의 정보를 입력해 볼 수 있도록 지도한다.
- 5) 일상생활의 상황(하루 일과, 가정, 학교생활, 거주 지역 등)에 관한 다양한 글을 읽고, 자신의 상황을 글로 표현하도록 지도한다.
- 6) 인물, 사물을 묘사한 다양한 글(가족, 친구, 위인, 지역, 여행 등)을 이해하고, 자신의 주변 사람, 사물을 묘사해 보도록 지도한다.

##### 나. 평가

- 1) 간단한 대화를 읽고, 짝과의 상황극을 설정하여 대화 내용을 체득하는 활동에 적극적으로 참여하는지를 평가한다.
- 2) 간단한 글(소개, 직업 등)을 읽고 요약하여 정리하거나, 글과 관련 있는 자신에 대한 내용을 간략하게 작성할 수 있는지를 평가한다.
- 3) 다른 사람(부모님, 교사, 친구 등)에게 보내는 간단한 글(편지, 메일, 문자 등)을 작성할 수 있고, 모둠별로 진행되는 활동에 적극적으로 참여하는지를 평가한다.
- 4) 다양한 자료를 검색하여 생활 관련 정보 글(광고, 안내, 기차표 등)을 이해하고, 여러 서식(회원 가입 양식, 학생증 양식)에 자신의 정보를 제대로 입력할 수 있는지를 평가한다.
- 5) 일상생활의 상황(하루 일과, 가정, 학교생활, 거주 지역 등)에 관한 다양한 글을 이해하고, 자신의 상황을 글로 표현할 수 있는지를 평가한다.
- 6) 인물, 사물을 묘사한 다양한 글(가족, 친구, 위인, 지역, 여행 등)을 이해하고, 자신의 주변 사람, 사물을 묘사할 수 있는지를 평가한다.

## 베트남 문화

### 1. 목표

‘베트남 문화’ 과목의 목표는 베트남 문화에 대한 이해를 통해 베트남어 의사소통에 활용하며, 타 문화에 대한 배려와 존중의 태도를 기르는 것이다.

### 2. 내용 체계와 성취기준

#### 가. 내용 체계

핵심요소	내용	기능
어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 낱말의 기본적인 의미</li> <li>- 상황에 따른 낱말의 다양한 의미</li> <li>- 관용적 표현</li> </ul> <p>* 고등학교 보통교과 베트남어 교육과정 【별표 II】에 제시된 기본 어휘를 중심으로 1,200개 낱말 내외를 사용한다.</p>	
문법	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 문법에 맞는 문장과 표현</li> </ul> <p>* 고등학교 보통교과 베트남어 교육과정 【별표 I】에 제시된 ‘의사소통 기본 표현’에 사용된 문법 내용을 참고한다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이해하고 활용하기</li> <li>• 체험하고 이해하기</li> </ul>
글의 소재	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 베트남 개관</li> <li>- 언어문화: 호칭, 언어습관, 속담 등</li> <li>- 생활문화: 학교·가정·사회생활, 의·식·주, 예절, 관습, 스포츠, 여가 활동 등</li> <li>- 전통문화: 축제, 풍속, 명절, 종교 등</li> <li>- 예술문화: 미술, 건축, 영화, 음악, 문학 등</li> <li>- 기타(인물, 지리, 역사, 자연 등)</li> </ul> <p>* 상기 제시한 소재는 선택적으로 다룰 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 모둠 활동하기</li> <li>• 의견 제시하기</li> <li>• 토론하기</li> </ul>

#### 나. 성취 기준

- 1) 베트남인의 문화를 이해하고 의사소통 상황에 활용한다.

- 2) 다양한 활동을 통해 베트남 문화를 체험하고 이해한다.
- 3) 베트남 문화에 대한 다양한 자료를 활용하여 모둠 활동에 참여한다.
- 4) 베트남 문화에 대해 상호문화적 관점에서 의견을 제시하거나 토론한다.

### 3. 교수·학습 방법 및 평가의 방향

#### 가. 교수·학습 방향

- 1) 교육과정의 성격과 목표에 맞도록 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 협력을 통해 공통과제를 해결하는 경험을 하도록 하고, 이를 통해 타인에 대한 배려와 공동체 의식 함양 등 인성 교육을 강화할 수 있는 방법도 고려한다.
  - 의사소통 능력 신장을 통해 상호 이해의 폭을 넓히고 더불어 개인의 창의성 개발이 함께 이루어지도록 한다.
  - 이를 통해 세계시민 의식을 배양하고 해당 외국어권 문화에 대한 올바른 이해와 개방적 태도를 가지도록 한다.
- 2) 학습 내용(언어적 요소, 의사소통적 요소, 문화적 요소 등)을 분석하여 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 4기능이 유기적으로 관련된 의사소통 활동 내용을 다루도록 수업을 계획한다.
  - 의사소통 기본 표현을 이해하고 활용할 수 있도록 학습 활동을 주제 및 상황별로 전개한다.
  - 의사소통 중심의 연습과 반복을 통해 학습한 내용을 다양한 일상적 상황에 맞게 적극적으로 활용할 수 있도록 한다.
  - 정보 통신 기술 및 기타 다양한 교수·학습 자료들을 학생들 스스로 활용하여 해당 외국어권 문화를 이해하도록 수업을 전개한다.
- 3) 학습 동기 유발 방법, 활동 유형(개인, 짝, 모둠, 전체), 학생 중심 수업활동, 수업 내용 확인 활동 등이 포함되도록 교수·학습 계획을 수립한다.
  - 학생들의 외국어 사용 능력, 학습 유형 및 전략 등을 고려하여 학생 중심의 수업활동이 이루어지도록 다양한 교수·학습 방법을 선정한다.
  - 학생들의 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 기를 수 있도록 역할극, 게임, 노래 등을 활용한다.
  - 학생 중심의 과제 및 체험 학습을 통해 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.

- 자발적인 학습 상황을 전개하여 자유로운 분위기에서 발표할 수 있도록 한다.
- 학습 효과를 높일 수 있도록 그림이나 사진, 녹음 자료, 동영상 자료 등의 각종 시청각 자료 및 컴퓨터나 인터넷을 이용한 자료를 적극 활용한다.

## 나. 평가 방향

### 1) 형식

- 교수·학습 방법의 기본 방향인 인성교육, 의사소통 능력 신장, 세계 시민의식 배양에 기반을 두고 평가 방향을 정한다.
- 지엽적이고 예외적인 사항보다는 기본적인 중요한 사항을 중심으로 평가한다.
- 평가의 객관성을 유지하기 위해 명확한 평가 기준을 사전에 설정하여 평가한다.
- 학습 활동의 성격에 따라 유창성과 정확성의 비중을 탄력적으로 조절하여 평가한다.
- 적극적인 수업 참여를 유도하기 위해 학습자의 의사소통 활동 참여도를 평가에 반영한다.
- 평가 항목에 따라 분리 평가와 통합 평가를 적절하게 실시하되, 통합 평가의 비중을 서서히 높여 간다.
- 평가 결과는 개별 지도에 활용하는 한편, 향후 교수·학습 계획에 반영한다.
- 포트폴리오를 활성화하여 학습 과정에 대한 기록을 남기고 자기 평가 자료로 활용한다.

### 2) 내용

- 학습한 내용을 중심으로 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 능력을 고르게 평가한다.
- 개별 언어 기능에 대한 평가와 더불어 통합 언어 기능에 대한 평가도 적절히 시행한다.
- 통합 언어 기능에 대한 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 실시한다.
- 통합 언어 기능에 대한 평가는 교과목 수준과 학생 수준에 따라서 기능 통합의 정도를 조절하여 실시한다.
- 문화에 대한 평가는 단편적인 지식보다는 의사소통과 관련된 일상생활 문화를 잘 이해하고 있는지 여부를 중점적으로 평가한다.
- 해당 외국어권 문화 관련 정보 통신 및 기타 교수·학습 자료 탐색과 활용 능력은 수행 평가를 통해 가급적 직접 평가 방법을 활용한다.

## 4. 교수·학습 방법 및 평가



#### 가. 교수·학습 방법

- 1) 베트남의 언어문화(호칭, 언어습관, 속담 등)와 생활문화(식사습관, 예절, 관습 등)를 이해하고 의사소통 상황에 적용하도록 지도한다.
- 2) 베트남의 전통문화(축제, 풍속, 명절, 종교 등), 예술문화(영화, 음악, 무대예술, 미술 등), 생활문화(의·식·주, 예절, 관습 등)와 관련된 다양한 활동을 진행하여 베트남 문화를 체험하고 이해하게 한다.
- 3) 베트남 문화와 관련된 다양한 자료를 조사해 보고 이를 모둠별로 발표하게 한다.
- 4) 베트남의 정책이나 풍습 등에 관해 찬반토론을 진행해 본다.
- 5) 베트남 문화를 소개하는 소책자, 홍보 포스터 등 다양한 안내 자료를 만들게 한다.
- 6) 학습한 베트남 문화와 관련된 대화 상황을 설정해 주고 모둠별로 역할극을 통해 이해한 내용을 표현해 보게 한다.
- 7) 베트남 문화에 대해 알아보고 우리나라 문화와의 차이점 및 유사점을 비교하여 발표하게 한다.
- 8) 베트남과 우리나라 문화의 차이를 이해하고 이를 바탕으로 다양한 가치를 존중하는 세계 시민으로서의 기본자세를 가질 수 있게 한다.

#### 나. 평가

- 1) 베트남의 언어문화(호칭, 언어습관, 속담 등)와 생활문화(식사습관, 예절, 관습 등)를 이해하고 의사소통 상황에 적용할 수 있는지 평가한다.
- 2) 베트남의 전통문화(축제, 풍속, 명절, 종교 등), 예술문화(영화, 음악, 무대예술, 미술 등), 생활문화(의·식·주, 예절, 관습 등)와 관련된 다양한 활동에 참여하여 베트남 문화를 체험하고 이해할 수 있는지를 평가한다.
- 3) 베트남 문화와 관련된 다양한 자료를 조사하여 발표할 수 있는지를 평가한다.
- 4) 베트남의 정책이나 풍습 등에 관해 찬반토론을 할 수 있는지를 평가한다.
- 5) 베트남 문화를 소개하는 소책자, 홍보 포스터 등 다양한 안내 자료를 만들 수 있는지를 평가한다.
- 6) 모둠별 역할극에서, 학습한 베트남 문화와 관련된 내용을 표현할 수 있는지를 평가한다.
- 7) 베트남 문화와 우리 문화의 차이점 및 유사점을 이해하고 발표할 수 있는지를 평가한다.
- 8) 베트남 문화에 대해 문화의 다양성을 존중하는 태도를 가지고 토론을 할 수 있는지를 평가한다.