



2015 개정 교육과정

- 국어 -

1. 국어

1. 성격

국어는 사고와 의사소통의 도구이자 문화 창조 및 전승의 기반이다. 학습자는 국어를 통해 자아를 인식하고 타인과 교류하며 세계를 이해한다. 또한 대부분의 학습이 국어로 이루어지기 때문에 국어 능력은 학습의 성패를 결정하는 주요 인자가 된다. 국어를 중심으로 이루어지는 여러 활동을 충실하게 하고 국어 문화를 향유하며 삶의 질을 높이려면 다양하고 수준 높은 국어 경험을 쌓고 국어 능력을 체계적으로 길러야 한다.

‘국어’는 한국인의 삶이 배어 있는 국어를 정확하고 효과적으로 사용하는 능력과 태도를 기르고, 국어를 비판적이고 창의적으로 사용하여 국어 발전과 국어 문화 창달에 이바지하려는 뜻을 세우며, 올바른 국어 생활을 통해 창의성과 인성을 계발하고 미래 지향적인 공동체 의식을 함양하는 과목이다. 국어과의 학습을 통해 학습자는 수준 높은 사고력과 의사소통 능력을 갖추고 국어 문화를 이해·향유하며 활용할 수 있게 된다. 또한 자신의 말과 글에 책임 의식을 지니고 주체적인 국어 생활을 하며 바람직한 인성과 소통 능력을 기르게 된다. 아울러, 통일·국제화 시대에 국어의 가치를 깨닫고 국어와 국어 문화를 발전시키는 데 기여하는 태도를 갖추게 된다.

‘국어’의 하위 영역은 듣기·말하기, 읽기, 쓰기, 문법, 문학이다. 이들 영역에 관한 기본 지식을 갖추고 개성적이고 품위 있는 국어 사용의 기능을 익히며 주체적으로 국어 생활을 영위하는 태도를 지님으로써 국어교육의 목표를 달성할 수 있다. 이를 위하여 학습자는 담화 또는 글의 내용을 정확하고 비판적으로 이해하고 생각과 느낌, 경험을 효과적이고 창의적으로 표현하는 활동을 한다. 또한 국어의 제반 현상을 탐구하여 국어를 깊이 있게 이해하고 국어 의식을 높이는 활동을 한다. 아울러, 문학 작품을 수용하거나 생산하면서 인간의 다양한 삶을 총체적으로 이해하고 심미적 소양과 정서를 함양하는 활동을 한다.

‘국어’는 비판적·창의적 사고력, 자료·정보 활용 능력, 의사소통 능력, 공동체·대인관계 능력, 문화향유 능력, 자기 성찰·계발 능력의 신장을 추구하며, 이를 통하여 학교 교육이 추구하는 핵심 역량을 함양할 수 있다. 또한 국어과는 다른 교과 및 비교과의 학습과 연계되는 범교과적 성격을 띠며, 듣기·말하기, 읽기, 쓰기 활동 및 범교과적 주제를 담은 담화, 글, 작품을 통하여 학교 교육이 지향하는 통

합적 인간형을 기를 수 있다. 이러한 점을 고려하여 국어과의 교수·학습은 통합적 관점에서 학습자의 실질적인 국어 역량을 기르는 데 중점을 두어야 한다.

2. 목표

국어로 이루어지는 이해·표현 활동 및 문법과 문학의 본질에 대하여 이해하고, 의사소통의 목적과 맥락을 고려하여 국어를 개성적이고 품위 있게 사용하며, 국어 문화를 누리면서 국어의 발전과 국어 문화 창조에 이바지하는 능력과 태도를 함양한다.

- 가. 비판적이고 창의적인 이해·표현 활동 및 문법 탐구와 문학 향유에 필요한 기본 지식을 기른다.
- 나. 다양한 유형의 담화, 글, 작품을 정확하고 비판적으로 이해하고 효과적이고 창의적으로 표현하며 소통하는 기능을 익힌다.
- 다. 국어의 가치와 국어 능력의 중요성을 인식하고 주체적으로 국어 생활을 하는 태도를 갖춘다.

3. 내용 체계 및 성취 기준

가. 내용 체계

‘국어’의 교수·학습 내용은 듣기·말하기, 읽기, 쓰기, 문법, 문학 영역으로 나누어 구성한다. 각 영역의 내용은 전 교과 공통의 체계에 따라 ‘핵심 개념’, 핵심 개념과 연결되는 ‘일반화된 지식’과 ‘학년(군)별 내용 요소’, 그리고 핵심 역량에 바탕을 둔 ‘기능’으로 체계화된다. 학년(군)별로 제시한 내용 요소는 해당 학년(군)에서 집중적으로 다루되, 국어 능력의 발달 양상 및 관련 지식과 기능의 위계에 따라 학년(군) 간에 연계성을 추구하여야 한다.

[듣기 · 말하기]

핵심 개념	일반화된 지식	학년(군)별 내용 요소				기능
		1~2학년군	3~4학년군	5~6학년군	7~9학년군	10학년
<ul style="list-style-type: none"> ▶ 듣기·말하기의 본질 • 구두 의사소통 • 사회적 의미 구성 	듣기·말하기는 화자와 청자가 구어로 상호 소통하며 의미를 공유하는 행위이다.			<ul style="list-style-type: none"> • 구두 의사소통적 특성 	<ul style="list-style-type: none"> • 의미 공유 • 사회·문화성 	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ 담화의 목적과 유형 • 정보 전달 • 설득 • 친교·정서 표현 ▶ 담화와 매체 	목적, 상황, 내용, 매체 등에 따라 다양한 담화 유형이 있으며, 이들은 고유한 표현과 소통의 원리를 지닌다.	<ul style="list-style-type: none"> • 인사말 • 대화감정 표현 	<ul style="list-style-type: none"> • 회의 • 대화감정 이해 • 매체의 특성 	<ul style="list-style-type: none"> • 발표매체 활용 • 토의의견 조정 • 토론주장과 근거 	<ul style="list-style-type: none"> • 토론쟁점별 논증 • 협상 • 대화언어 예절 	<ul style="list-style-type: none"> • 맥락 이해하기 • 관계 형성하기 • 아이디어 생산하기 • 자료 활용하기 • 담화 구성하기 • 표현하기 • 매체 활용하기 • 경청·몰입하기 • 이해·평가하기 • 성찰·공감하기 • 의사 결정·문제 해결하기 • 기억·활용하기 • 상호 소통하기 • 점검·조정하기
<ul style="list-style-type: none"> ▶ 듣기·말하기의 참여자 • 화자·청자 ▶ 듣기·말하기의 방법 • 맥락 이해 • 관계 형성·상호 작용 • 내용 구성 • 표현·전달 • 이해·추론 • 평가·감상 • 계획·점검·조정 	화자와 청자는 소통의 목적과 상황에 따라 적절한 전략과 방법을 사용하여 듣기·말하기 과정에서 의 과제를 해결하며 듣고 말한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 서사적 순서 • 자신 있게 말하기 • 집중하며 듣기 	<ul style="list-style-type: none"> • 인과 관계 • 표정, 몸짓, 말투 • 요약하며 듣기 	<ul style="list-style-type: none"> • 체계적 내용 구성 • 추론하며 듣기 • 공감하며 듣기 	<ul style="list-style-type: none"> • 말하기 불인의 대처 • 설득 전략 분석 • 비판하며 듣기 	<ul style="list-style-type: none"> • 의사소통 과정의 점검과 조정
<ul style="list-style-type: none"> ▶ 듣기·말하기의 태도 • 경청·공감 • 배려·협력 	듣기·말하기의 가치를 인식하고 공감·협력하며 소통함으로써 듣기·말하기 능력이 길러진다.	<ul style="list-style-type: none"> • 바른 말 사용 	<ul style="list-style-type: none"> • 예의 있게 듣고 말하기 		<ul style="list-style-type: none"> • 배려하며 말하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 담화 관습의 성찰

[읽기]

핵심 개념	일반화된 지식	학년(군)별 내용 요소				기능
		1~2학년군	3~4학년군	5~6학년군	7~9학년군	10학년
<ul style="list-style-type: none"> ▶ 읽기의 본질 • 글과의 소통 • 능동적 의미 구성 	<p>읽기는 독자가 자신의 배경 지식을 활용하여 의미를 구성하고 글을 바탕으로 한 세계와 소통하는 행위이다.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • 의미 구성 과정 	<ul style="list-style-type: none"> • 문제 해결 과정 	<ul style="list-style-type: none"> • 사회적 상호 작용
<ul style="list-style-type: none"> ▶ 글의 목적과 유형 • 정보 전달 • 설득 • 친교·정서 표현 ▶ 글과 매체 	<p>글의 목적, 내용, 매체 등에 따라 다양한 글 유형이 있으며, 이들은 고유한 구조와 표현상의 특성을 지닌다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 글자, 낱말, 문장, 짧은 글 	<ul style="list-style-type: none"> • 친숙한 화제 • 정보 전달, 설득, 친교 및 정서 표현 • 글과 매체 	<ul style="list-style-type: none"> • 사회·문화적 화제 • 정보 전달, 설득, 친교 및 정서 표현 • 글과 매체 	<ul style="list-style-type: none"> • 사회·문화적 화제 • 정보 전달, 설득, 친교 및 정서 표현 • 한 편의 글과 매체 	<ul style="list-style-type: none"> • 인문, 사회, 과학, 예술 분야의 다양한 화제 • 한 편의 글과 매체
<ul style="list-style-type: none"> ▶ 읽기의 참여자 • 독자 ▶ 읽기의 방법 • 내용 확인 • 추론 • 평가·감상 • 계획·점검·조정 	<p>독자는 읽기 목적과 상황에 따라 적절한 읽기 방법을 활용하여 읽기 과정에서 의과제를 해결하며 능동적으로 의미를 구성한다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 소리 내어 읽기 • 떼어 읽기 • 중요한 내용의 확인 • 글쓴이의 마음 짐작 	<ul style="list-style-type: none"> • 중심 생각 파악 • 대강의 내용 간 추리기 • 추론 • 사실과 의견 구별 	<ul style="list-style-type: none"> • 내용 요약 • 내용의 타당성 평가 • 표현의 효과 평가 • 읽기 방법의 적용 	<ul style="list-style-type: none"> • 내용 예측 • 내용 요약 • 설명 방식 파악 • 논증 방식 파악 • 관점과 형식의 차이 이해 • 표현 의도 파악 • 참고 자료 활용 • 읽기 과정의 점검 및 조정 	<ul style="list-style-type: none"> • 관점이나 의도 평가 • 창의적 읽기 • 읽기 과정의 점검 및 조정
<ul style="list-style-type: none"> ▶ 읽기의 태도 • 읽기 흥미 • 읽기의 생활화 	<p>읽기의 가치를 인식하고 자발적 읽기를 생활화함으로써 읽기 능력을 기를 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 읽기에 흥미 가지기 	<ul style="list-style-type: none"> • 경험과 반응 나누기 	<ul style="list-style-type: none"> • 읽기 습관 점검하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 읽기 생활화하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 자발적 읽기

[쓰기]

핵심 개념	일반화된 지식	학년(군)별 내용 요소				기능
		1~2학년군	3~4학년군	5~6학년군	7~9학년군	10학년
<ul style="list-style-type: none"> ▶ 쓰기의 본질 • 의미 표현 • 독자와의 소통 	쓰기는 생각이나 느낌, 경험을 정리하여 글로 표현함으로써 독자와 소통하는 행위이다.			<ul style="list-style-type: none"> • 쓰기의 절차 	<ul style="list-style-type: none"> • 표현의 다양성 	<ul style="list-style-type: none"> • 문제 해결 과정
<ul style="list-style-type: none"> ▶ 글의 목적과 유형 • 정보 전달 • 설득 • 친교·장서 표현 ▶ 글과 매체 	목적, 독자, 내용, 매체 등에 따라 다양한 글 유형이 있으며, 이들은 고유한 형식과 표현의 원리를 지닌다.	<ul style="list-style-type: none"> • 주변 소재에 대한 글 • 겪은 일을 표현한 글 	<ul style="list-style-type: none"> • 의견을 표현하는 글 • 마음을 표현하는 글 	<ul style="list-style-type: none"> • 설명하는 글 • 주장하는 글 • 부한 근거 • 감동이나 즐거움을 주는 글 • 매체 특성에 맞는 글 	<ul style="list-style-type: none"> • 장서를 표현하는 글 • 설득하는 글 	<ul style="list-style-type: none"> • 맥락 이해하기 • 독자 분석하기 • 아이디어 생산하기 • 자료 활용하기 • 글 구성하기 • 표현하기 • 매체 활용하기 • 편집·출판하기 • 독자와 교류하기 • 점검·조정하기
<ul style="list-style-type: none"> ▶ 쓰기의 참여자 • 필자와 독자 ▶ 쓰기의 방법 • 맥락 이해 • 내용 생성·조직 • 표현·고쳐쓰기 • 편집·출판 • 계획·점검·조정 	필자는 쓰기 목적과 독자에 따라 적절한 전략과 방법을 사용하여 쓰기 과정에서 의 과제를 해결하며 글을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> • 글자 쓰기 • 문장 쓰기 	<ul style="list-style-type: none"> • 문단 쓰기 • 시간의 흐름에 따른 조직 	<ul style="list-style-type: none"> • 목적·주제를 고려한 내용·매체 선정 	<ul style="list-style-type: none"> • 내용의 통일성 • 대상의 특성 고려한 설명 방법 • 고쳐쓰기의 원리 • 쓰기 과정의 점검 및 조정 	<ul style="list-style-type: none"> • 쓰기 과정의 점검 및 조정과 고쳐쓰기
<ul style="list-style-type: none"> ▶ 쓰기의 태도 • 쓰기 윤리 • 쓰기의 생활화 	쓰기의 가치를 인식하고 쓰기 윤리를 지키며 즐겨 씀으로써 쓰기 능력이 길러진다.	<ul style="list-style-type: none"> • 쓰기에 대한 흥미 	<ul style="list-style-type: none"> • 쓰기에 대한 자신감 	<ul style="list-style-type: none"> • 언어 예절 지키기 	<ul style="list-style-type: none"> • 쓰기 윤리 	<ul style="list-style-type: none"> • 책임감 있게 글 쓰기

[문법]

핵심 개념	일반화된 지식	학년(군)별 내용 요소				기능
		1~2학년군	3~4학년군	5~6학년군	7~9학년군	10학년
<ul style="list-style-type: none"> ▶ 국어의 본질 • 의미·형식 • 사고·의사소통·문화 • 보편성과 고유성 	<p>국어는 사고와 의식소통의 수단이 되는 기호 체계로서 언어의 보편성을 바탕으로 고유한 국어 문화를 형성한다.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • 사고 및 인간관계와 언어 	<ul style="list-style-type: none"> • 언어의 본질 	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ 국어의 체계와 구조 • 음운 • 단어 • 문장 • 담화 ▶ 국어의 변화 	<p>국어는 음운, 단어, 문장, 담화의 단위로 구성되어 이들을 시대에 따라 변화해 왔다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 한글 자모 이름과 소릿값 • 문장과 문장 부호 	<ul style="list-style-type: none"> • 문장의 기본 구조 	<ul style="list-style-type: none"> • 낱말 확장 방법 • 상황에 따른 낱말 이해 	<ul style="list-style-type: none"> • 음운의 체계와 특성 • 품사의 종류와 특성 • 담화의 종류와 특성 • 한글의 창제 원리 	<ul style="list-style-type: none"> • 국어의 변화
<ul style="list-style-type: none"> ▶ 국어의 탐구와 활용 • 발음 • 표기 • 어휘 • 어법·문법 • 화용 	<p>국어 및 국어 사용에 대한 탐구 활동을 통해 국어 지식이 신장되며, 국어 지식을 바탕으로 바르게 국어 생활이 이루어진다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 낱말의 소리와 표기 	<ul style="list-style-type: none"> • 낱말의 의미 관계 • 낱말 분류와 국어사전 활용 • 높임법과 언어예절 	<ul style="list-style-type: none"> • 관용 표현 • 문장 성분과 호응 	<ul style="list-style-type: none"> • 단어의 정확한 발음과 표기 • 어휘의 체계와 양상 • 문장의 구조 	<ul style="list-style-type: none"> • 음운의 변동 • 한글 맞춤법의 원리 • 문법 요소
<ul style="list-style-type: none"> ▶ 국어에 대한 태도 • 국어 사랑 • 국어 의식 	<p>국어의 가치를 인식하고 국어를 바르게 사용함으로써 국어 능력이 길러진다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 글자, 낱말, 문장에 대한 흥미 	<ul style="list-style-type: none"> • 한글의 소중함 	<ul style="list-style-type: none"> • 바람직한 언어 표현 	<ul style="list-style-type: none"> • 통일 시대 국어에 대한 관심 	<ul style="list-style-type: none"> • 국어 사랑과 국어 발전

- 문제 발견하기
- 자료 수집하기
- 비교·분석하기
- 분류·범주화하기
- 종합·설명하기
- 적용·검증하기
- 실생활 성찰하기

[문학]

핵심 개념	일반화된 지식	학년(군)별 내용 요소				기능
		1~2학년군	3~4학년군	5~6학년군	7~9학년군	10학년
<ul style="list-style-type: none"> ▶ 문학의 본질 • 언어 예술 • 즐김·깨달음 • 문화·소통 	문학은 인간의 삶을 언어로 형상화한 작품을 통해 즐거움과 깨달음을 얻고 타자와 소통하는 행위이다.			<ul style="list-style-type: none"> • 가치 있는 내용의 언어적 표현 	<ul style="list-style-type: none"> • 작품의 유기성 	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ 문학의 갈래 • 서정 • 서사 • 극 • 교술 ▶ 문학의 역사 ▶ 문학과 매체 	문학은 서정, 서사, 극, 교술의 기본 갈래를 중심으로 하여 언어, 문자, 매체의 변화와 함께 시대에 따라 변화해 왔다.	<ul style="list-style-type: none"> • 그림책 • 동요, 동시 • 동화 	<ul style="list-style-type: none"> • 동요, 동시 • 동화 	<ul style="list-style-type: none"> • 노래, 시 • 이야기, 소설 • 극 	<ul style="list-style-type: none"> • 서정 • 서사 • 극 • 교술 	<ul style="list-style-type: none"> • 작품 선정하기 • 몰입하기 • 보조·참고 자료 활용하기 • 이해·해석하기 • 감상·비평하기 • 성찰·향유하기 • 기억·활용하기 • 전달·공유하기 • 모방·창작하기 • 필자 및 배경과 교류하기
<ul style="list-style-type: none"> ▶ 문학의 수용과 생산 • 이해·해석 • 감상·반응 • 비평·소통 • 재구성·창작 	문학은 작품의 해석, 감상, 비평, 창작, 그리고 공유 활동을 통해 향유된다.	<ul style="list-style-type: none"> • 말의 재미 • 작품의 낭독 • 작품 속 인물 상 • 일상생활에서 겪은 일의 표현 	<ul style="list-style-type: none"> • 작품 속 세계와 현실 세계의 비교 • 감각적 요소 • 인물, 사건, 배경 • 작품에 대한 느낌과 생각의 표현 	<ul style="list-style-type: none"> • 문학의 언어와 일상 언어의 관계 • 비유적 표현 • 일상경험의 극화 • 작품의 이해와 소통 	<ul style="list-style-type: none"> • 비유, 상징 • 갈등 • 관찰자, 화자 • 작품의 사회·문화적 배경 • 작품의 현재적 의미 • 작품 해석의 다양성 • 재구성된 작품의 변화 양상 • 개성적 발상과 표현 	<ul style="list-style-type: none"> • 갈래 특성 • 문학사의 흐름 • 다양한 사회·문화적 가치
<ul style="list-style-type: none"> ▶ 문학에 대한 태도 • 자아 성찰 • 타자의 이해와 소통 • 문학의 생활화 	문학의 가치를 인식하고 문학을 즐기며 인간과 세계를 성찰, 소통함으로써 문학 능력이 길러진다.	<ul style="list-style-type: none"> • 문학에 대한 흥미 	<ul style="list-style-type: none"> • 작품을 즐겨 감상하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 삶에 대한 성찰 	<ul style="list-style-type: none"> • 가치의 내면화 	<ul style="list-style-type: none"> • 문학의 주체적 수용과 생활화

나. 성취 기준

‘국어’의 성취 기준은 [1~2학년군], [3~4학년군], [5~6학년군], [7~9학년군], [10학년]으로 단계화하여, 영역별로 성취 기준 및 주요 학습 요소를 제시하고 교수·학습과 평가에 관한 사항을 부기하였다. 그리고 학년(군)의 말미에 ‘국어 자료의 예’를 첨부하였다. 성취 기준의 제시 순서가 교수·학습의 순서를 나타내는 것은 아니며, 항목별 해설의 제시 여부가 내용의 경중을 의미하지도 않는다. 모든 항목은 교재 개발 및 교수·학습 단계에서 창의적으로 해석, 재구성하여 활용할 수 있다.

[1~2학년군 (초등학교)]

학년군 성취 기준
취학 전의 국어 경험을 발전시켜 일상생활과 학습에 필요한 기초 문식성을 갖추고, 말과 글에 대해 흥미를 가진다.

(1) 듣기·말하기

1~2학년군 듣기·말하기 영역 성취 기준은 학습자가 학교생활에 적응하면서 다른 사람들과 자연스럽게 상호 작용하는 데 필요한 듣기·말하기 능력을 신장하는 데 중점을 두어 설정하였다. 다른 사람의 말을 경청하며 듣고 자신의 감정이나 경험을 자신감 있게 말하면서 기초적인 듣기·말하기 습관과 태도를 형성하는 데 주안점을 둔다.

- [2국01-01] 상황에 어울리는 인사말을 주고받는다.
- [2국01-02] 일이 일어난 순서를 고려하며 듣고 말한다.
- [2국01-03] 자신의 감정을 표현하며 대화를 나눈다.
- [2국01-04] 바른 자세로 자신 있게 말한다.
- [2국01-05] 말하는 이와 말의 내용에 집중하며 듣는다.
- [2국01-06] 바른 말을 사용하여 말하는 태도를 지닌다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

[2국01-03] 이 성취 기준은 대화를 나눌 때 자신의 감정을 적절하게 표현함으로써 타인과의 관계를 유지하고 발전시키도록 하기 위해 설정하였다. 감정에는 반가움, 고마움, 기쁨, 만족감,

보고 싶음, 서운함, 당황스러움, 부끄러움, 슬픔 등 다양한 종류가 있음을 알고 자신의 감정을 언어로 표현하도록 하는 데 주안점을 둔다. 자신의 감정을 이해하고 언어로 표현하는 것은 자기 이해와 대인 관계 형성에 중요하다. 자신의 감정을 알아차리고 “나는 지금 어떤 기분이야.”라고 표현하는 것은 침묵하거나 우는 것보다 더 좋은 전달 방법임을 알도록 한다.

[2국01-05] 이 성취 기준은 바른 듣기 방법과 태도를 배우고 연습함으로써 말하는 이를 존중하고 말의 내용을 정확하게 이해하도록 하기 위해 설정하였다. 말하는 이와 말의 내용에 주의를 집중하여 듣는 것은 내용을 이해하는 데 도움이 되며 상대를 배려하는 듣기 태도이다. 눈맞춤, 고개 끄덕임, 맞장구 등의 신호를 이용하여 상대를 존중하는 마음으로 집중하여 듣고 있음을 상대가 알아차릴 수 있게 표현하도록 한다.

▶ 주요 학습 요소

인사말, 감정 표현하기, 대화, 일이 일어난 순서, 바른 자세로 말하기, 자신 있게 말하기, 주의 집중하며 듣기, 바른 말을 사용하려는 태도

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 일상생활에서 자연스럽게 이루어지는 대화 상황이나 학교에서 이루어지는 교사 및 또래 집단과의 상호 작용 상황을 선정하여 듣기·말하기 활동이 이루어지도록 한다.
- 듣기 활동을 지도할 때에는 학습자의 흥미와 관심을 고려하여 이야기 구조가 있는 담화를 선정하고 교사가 직접 이야기해 주거나 책을 읽어 주거나 시청각 매체를 활용하는 등 다양한 방법을 활용할 수 있다.
- 말하기 활동을 지도할 때에는 학습자가 겪은 일, 읽거나 보거나 들은 이야기를 말하게 하되, 저학년의 특성을 고려하여 교사가 대화를 주도하면서 학습자가 자연스럽게 말하기 활동에 참여하게 한다.
- 인사말을 지도할 때에는 ‘만날 때와 헤어질 때, 처음 만나는 사람끼리 자기소개를 할 때, 고마운 마음을 전달할 때’ 등 학생이 경험할 수 있는 여러 상황을 제시하여 상황에 어울리는 인사말을 연습하도록 한다. 상대에 따라 존칭이 달라짐을 이해하도록 하고 인사말을 주고받는 것이 생활 습관이 될 수 있도록 지속적으로 지도한다.
- 감정을 표현하는 말하기를 지도할 때에는 자신의 실제 감정 표현 외에도 역할극 등을 활용하여 다양한 상상적 감정을 표현해 보게 한다.
- 바른 자세로 말하기를 지도할 때에는 바람직한 말하기 자세와 관련된 매체 자료를 활용하여 바른 자세, 자신 있게 말하기의 특징을 파악하도록 지도한다.
- 집중하며 듣기를 지도할 때에는 듣는 이가 보내는 반응에 따라 말하는 이의 기분이 어떻게 다

른지 소감 말하기를 활동을 통해 집중하며 듣기를 유도한다.

- 바른말의 사용은 해당 성취 기준을 학습하기 위한 시간 외에도 일상생활 속에서 지속적으로 관심을 기울일 수 있도록 지도한다.

(다) 평가 유의 사항

- 학습자가 능동적으로 말하기 활동에 참여할 수 있도록 격려하고 평가에 부담을 느끼지 않도록 한다.
- 인사말, 감정 표현하기, 바른 자세로 말하기, 바른말 등의 학습 요소에 대해서는 가정과 학교에서 이루어지는 학습자의 활동에 대한 정보를 공유한다는 차원에서 평가를 하여 학교 안팎에서 듣기·말하기 능력이 균형 있게 발달할 수 있도록 한다.
- 바른 자세로 말하기와 집중하며 듣기를 연계하여 가능한 한 모든 학습자가 듣기와 말하기 활동에 고루 참여할 수 있도록 한다.

(2) 읽기

1~2학년군 읽기 영역 성취 기준은 정보를 수용하기 위한 수단으로 읽기가 있음을 알고 글자 읽기를 통해 글의 내용을 이해하는 데 중점을 두어 설정하였다. 또한 글자라는 약속된 기호가 있음을 알고 스스로 글자를 읽으려는 태도를 길러 읽기에 흥미를 가질 수 있도록 하는 데 주안점을 둔다.

[2국02-01] 글자, 낱말, 문장을 소리 내어 읽는다.

[2국02-02] 문장과 글을 알맞게 띄어 읽는다.

[2국02-03] 글을 읽고 중요한 내용을 확인한다.

[2국02-04] 글을 읽고 글쓴이의 처지와 마음을 짐작한다.

[2국02-05] 읽기에 흥미를 가지고 즐겨 읽는 태도를 지닌다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

[2국02-02] 이 성취 기준은 알맞게 띄어 읽기를 통해 글의 의미 단위를 이해하여 글의 내용을 파악할 수 있도록 하기 위해 설정하였다. 띄어 읽기를 할 때에는 어절 단위로 띄어쓰기를 한 부분에서 띄어 읽거나 주어부와 서술부, 구나 절 등을 단위로 띄어 읽을 수 있다. 호흡의 길이, 붙여 읽는 속도, 쉬는 지점과 쉼의 길이를 달리하였을 때 달라지는 의미의 변화나 이해의 어려움을 알고 알맞게 띄어 읽기를 할 수 있도록 하는 데 중점을 둔다.

[2국02-04] 이 성취 기준은 내용 확인하기와 추론하기 두 가지 학습 요소를 포함하고 있다. 글쓴이의

처지와 마음을 추론하기 위해서는 우선 글의 내용을 확인하고, 글쓴이나 인물의 마음을 자신의 경험과 비교해보도록 한다. 글쓴이나 인물의 마음을 나의 경험과 비교하여 이해할 수 있고 타인에 대한 공감을 바탕으로 실제 학습자의 주변 인물에 대한 이해를 높일 수 있도록 하는데 중점을 둔다. 또한 마음을 드러낼 수 있는 여러 가지 어휘를 이해하고 그러한 어휘를 사용하여 글쓴이의 마음을 표현할 수 있도록 한다.

▶ 주요 학습 요소

정확하게 소리 내어 읽기, 알맞게 띄어 읽기, 내용 파악하기, 글쓴이의 처지와 마음 알기, 읽기에 대한 흥미

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 학교 안내판, 학급 게시판, 광고지 등 주변에서 접할 수 있는 읽기 자료를 보고 학습자 스스로 읽기를 시도할 수 있도록 한다.
- 띄어 읽기를 지도할 때에는 합창독보다는 개별독(個別讀)을 하도록 하여 기계적으로 띄어 읽기를 하지 않도록 한다.
- 띄어 읽기는 정답이 있는 행위가 아니므로 특정한 띄어 읽기 방식을 강요하지 않으며 의미가 통할 수 있는 수준에서 띄어 읽을 수 있도록 지도한다.
- 글을 읽고 중요한 내용 확인하기를 지도할 때에는 ‘무엇(화제)이 어떠한가.’, ‘누가 무엇을 하였다.’와 같은 수준에서 내용을 파악할 수 있도록 한다.
- 글을 읽고 글쓴이의 처지와 마음을 짐작하기를 지도할 때에는 ‘기분이 좋다, 기분이 나쁘다’와 같은 표현보다는 ‘신나다, 즐겁다, 설렌다, 창피하다, 기죽다, 답답하다’와 같이 감정을 표현하는 다양한 어휘를 사용할 수 있도록 한다.
- 낱자의 형태, 소리, 이름 등을 읽기보다는 ‘자동차’의 ‘자’와 같이 학습자가 익숙한 낱말 속에서 글자의 형태와 소리를 익힐 수 있도록 한다.
- 이 시기는 읽기에 흥미를 가질 뿐만 아니라 기본적인 읽기 능력을 갖추도록 하는데 매우 중요한 시기이므로 글자, 낱말, 문장을 소리 내어 능숙하게 읽을 수 있도록 교과 시간 외에도 지속적으로 관심을 가지고 읽기를 독려한다.

(다) 평가 유의 사항

- 글자, 낱말, 문장 소리 내어 읽기와 알맞게 띄어 읽기는 교실 수업 상황에서 돌아가며 읽기 등의 수행 과정에서 평가할 수 있다. 또한, 교사가 평가하기보다 동료 학습자가 평가하도록 하여 다른 사람을 평가하는 과정에서 자신의 읽기를 점검해 볼 수 있게 한다.

- 글자, 낱말, 문장 소리 내어 읽기를 평가할 때에는 음운 변동이 없는 낱말이나 문장을 주로 평가하되, 음운 변동을 다루더라도 연음현상이나 된소리되기 위주로 다룬다.
- 경험이 드러난 글 읽기 활동에서는 글을 읽고 내용을 확인하기, 자신과 비슷한 경험을 떠올리기, 글쓴이의 마음이나 처지를 파악하기를 순차적으로 평가하여 학습자의 읽기 능력을 정확하게 점검할 수 있도록 한다.

(3) 쓰기

1~2학년군 쓰기 영역 성취 기준은 학습자가 학교생활을 하면서 자신의 생각이나 학습 결과를 문자로 표현하는 데 필요한 기초적인 쓰기 능력을 신장하는 데 데 중점을 두어 설정하였다. 글자를 바르게 쓰고, 자신의 생각을 문장이나 짧은 글로 쓰면서 글쓰기에 흥미를 갖고 부담 없이 쓰는 태도를 기르는 데 주안점을 둔다.

- [2국03-01] 글자를 바르게 쓴다.
- [2국03-02] 자신의 생각을 한 문장으로 표현한다.
- [2국03-03] 주변의 사람이나 사물에 대해 짧은 글을 쓴다.
- [2국03-04] 인상 깊었던 일이나 겪은 일에 대한 생각이나 느낌을 쓴다.
- [2국03-05] 쓰기에 흥미를 가지고 즐겨 쓰는 태도를 지닌다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

- [2국03-01] 이 성취 기준은 바른 자세로 글씨를 쓰고, 글자를 정확하게 쓰도록 하기 위해 설정하였다. 바른 자세로 쓰기 위해서는 바르게 앉아 쓰기, 연필 바르게 잡기, 낱자의 모양이나 간격 등을 고려하여 글씨를 예쁘게 쓰도록 한다. 글자를 정확하게 쓰기 위해서 낱자 단위로 글자를 쓸 때에는 철자와 필순에 맞게 쓰게 한다. 낱말 단위로 쓸 때에는 기본적으로 글자의 철차를 바르게 쓰게 하고 글자의 복잡성 정도를 고려하여 처음에는 받침이 없는 간단한 글자부터 시작하여 차차 받침이 있는 복잡한 글자를 쓸 수 있게 한다.
- [2국03-03] 이 성취 기준은 초보적이기는 하지만 주장하는 글을 쓰는 데 필요한 기초적인 능력을 기르기 위해 설정하였다. 자신의 주변이나 사물에 관심을 갖게 하고, 그 일에 대한 자신의 생각이나 느낌을 정리해 보게 한다. 그런 다음 짧은 글로 자신의 생각을 나타내 보게 한다. 주장에 따른 근거의 타당성이나 적절성을 따지기보다 자신의 생각이나 느낌을 정리하도록 하고 그 생각이나 느낌을 갖게 된 이유를 드러내도록 하는 데 초점을 맞춘다.

▶ 주요 학습 요소

글자 바르게 쓰기, 기본적인 문장 쓰기, 짧은 글 쓰기, 경험에 대한 생각이나 느낌 쓰기, 쓰기에

대한 흥미

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 가장 기본적인 낱자, 글자, 문장을 바르고 정확하게 쓰게 하는 데 주안점을 두되, 학습자가 생활 속에서 흔히 접하는 것을 중심으로 반복해서 학습할 수 있도록 한다.
- 글자 바르게 쓰기를 지도할 때는 학습자의 발달 단계와 수준을 고려하여 기본적인 단어와 문장을 제시하여 글씨를 연습하도록 할 수 있다. 그러나 수준 이상의 단어나 문장을 제시하면 쓰기를 어려워 할 수 있으므로 내용 때문에 글쓰기에 흥미를 잃지 않도록 유의한다.
- 받아쓰기는 학습자가 정확한 글자를 터득하게 하는 데 일부 도움이 될 수 있으나, 시험으로 인식하여 중압감을 갖게 되면, 국어 활동에 자신감을 잃을 수도 있으므로 신중하게 활용한다. 특히 너무 어려운 글자를 받아쓰게 하여 국어에 대한 학습자의 흥미가 떨어지지 않도록 유의한다.
- 기초 한글 학습이 부족한 학습자를 위해서는 문자 학습에 흥미를 느낄 수 있도록 놀이 중심, 활동 중심으로 교수·학습을 진행을 진행하되, 별도의 한글 익힘책을 개발하여 활용할 수 있다.
- 주변 사람이나 사물에 대해 짧은 글을 글 쓰기를 지도할 때에는 학습자 자신의 주변에 어떤 사람들이 있는지, 생활하면서 어떤 사물을 접하게 되는지를 먼저 생각해 보도록 한 다음, 서너 문장의 짧은 글로 표현하도록 한다.
- 인상 깊었던 일이나 겪은 일을 쓸 때에는 한 편의 글이 갖추어야 할 짜임을 강조하지 않도록 하며, 자신의 생각을 자유롭게 표현하는 데 초점을 맞춘다.
- 초보적인 수준이기는 하지만 글쓰기를 처음 시작하는 단계이므로 학습자가 글쓰기에 흥미를 갖고 자신감을 가질 수 있도록 격려하고, 최대한 활동 중심, 놀이 중심의 수업이 될 수 있도록 한다.

(다) 평가 유의 사항

- 평가를 위한 별도의 시간을 할애하거나 활동을 계획하기보다는 수업 및 학교생활에서 학습자의 수행과 태도의 변화 과정을 직접적·누적적으로 기록하여 평가한다. 평소 학습자의 글쓰기 결과물을 정리해 두게 하고 이를 평가하는 활동철 평가 방법을 적극적으로 활용한다.
- 한 편의 글을 평가할 때에는 지나치게 맞춤법이나 글씨에 얽매이지 않고 말하고자 하는 것을 얼마나 충실하게 표현했느냐에 주안점을 두어 평가함으로써 글쓰기에 흥미를 가질 수 있게 한다.

(4) 문법

1~2학년군 문법 영역 성취 기준은 학습자가 기초 문식성을 습득하여 학교에서의 국어생활에 쉽게 적응하도록 하는 데 중점을 두어 설정하였다. 한글을 해독하고 낱말과 문장, 문장 부호를 바르게 쓰며 말과 글에 대한 관심을 함양하는 데 주안점을 둔다.

[2국04-01] 한글 자모의 이름과 소릿값을 안다.

[2국04-02] 소리와 표기가 다를 수 있음을 알고 낱말을 바르게 읽고 쓴다.

[2국04-03] 문장에 따라 알맞은 문장 부호를 사용한다.

[2국04-04] 글자, 낱말, 문장에 흥미를 가지고 관심 있게 살펴본다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

[2국04-02] 이 성취 기준은 소리와 표기가 일치하는 낱말과 그렇지 않은 낱말이 있음을 알고 소리와 표기 사이의 관계를 이해하도록 하기 위해 설정하였다. 소리와 표기가 일치하는 쉬운 낱말부터 소리와 표기가 일치하지 않은 낱말로 점차 학습 범위를 확장하며 소리와 표기가 일치하지 않은 낱말은 어법에 맞게 적을 수 있도록 한다. 또한 소리와 표기가 일치하는 낱말이나 그렇지 않은 낱말을 그 소릿값에 맞게 바르게 발음할 수 있도록 한다.

[2국04-04] 이 성취 기준은 우리 주변의 글자, 낱말, 문장에 대해 무심코 넘어가지 않고 민감하게 받아들이며 호기심과 의문을 바탕으로 탐구하는 자세를 갖추게 하기 위해 설정하였다. 이는 곧 능동적인 국어 사용자로서의 기본적인 태도를 기르는 데에도 도움이 된다. 예를 들어 하나의 글자가 여러 낱말에서 쓰일 수 있는 것을 발견하거나 발음은 같으나 뜻이 다른 낱말을 살펴보는 것과 같이 일상생활에서 사용하는 글자, 낱말, 문장에 대해서 의문을 가지고 이를 해결하려는 태도를 가지도록 하는 데 중점을 둔다.

▶ 주요 학습 요소

한글 자모의 이름과 소릿값, 낱말 바르게 읽고 쓰기(소리와 표기의 관계), 문장 부호, 글자·낱말·문장에 대한 흥미와 관심

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 한글 자모의 이름과 소릿값을 이해하게 하는 교수·학습의 과정에서는 자음과 모음이 모여 글자를 만드는 방식을 쉽게 이해할 수 있도록 기본 음절표나 낱말 카드 등을 활용할 수 있다.
- 학습자들이 기초 문식성을 습득하는 단계임을 감안하여 받침이 없는 낱말이나 음절 수가 적은

낱말에서 시작하여 점차 그 범위를 확장시켜 나갈 수 있도록 한다.

- 소리와 표기의 관계에 대해 지도할 때에는 소리와 표기가 같은 낱말과 소리와 표기가 다른 낱말 두 가지 모두를 다루도록 하고, 발음이나 표기가 지나치게 어려운 낱말이나 음절수가 지나치게 많은 낱말은 교수·학습의 초기에는 피하도록 한다.
- 글자, 낱말, 문장에 흥미나 관심 가지기를 지도할 때에는 국어 현상에 대해 학습자가 창의적이고 비판적으로 사고할 수 있는 기회를 제공한다는 생각으로 교수·학습을 이끌어가도록 한다.

(다) 평가 유의 사항

- 낱말을 바르게 읽고 쓰기와 관련된 평가는 읽기 영역과 쓰기 영역의 평가와 통합하여 이루어질 수 있다.
- 한글 자모의 이름과 소릿값에 대한 학습과 같은 기초 문식성 학습에 대해서는 학습 과정 전반에 대해 평가가 이루어지도록 한다.
- ‘글자, 낱말, 문장에 대한 흥미와 관심’과 같은 정의적 영역의 평가는 교사에 의한 관찰, 자기 보고, 동료 평가 등의 방법을 활용할 수 있다.

(5) 문학

1~2학년군 문학 영역 성취 기준은 학습자가 문학에 친밀감과 재미를 느끼도록 하는 데 중점을 두어 설정하였다. 재미있는 발상과 표현이 담긴 작품을 활용하여 말의 재미를 느끼고 작품에 묘사된 인물이나 사건을 상상하는 한편, 자신의 생각이나 느낌, 경험을 자유롭게 표현하는 활동을 통해 문학에 대한 흥미를 높이는 데 주안점을 둔다.

[2국05-01] 느낌과 분위기를 살려 동시나 노래, 짧은 이야기를 들려주거나 듣는다.

[2국05-02] 인물의 모습, 처지와 행동, 마음을 상상하며 동시나 노래, 이야기를 감상한다.

[2국05-03] 재미있는 말을 사용하여 겪은 일에 대한 생각이나 느낌을 표현한다.

[2국05-04] 자신의 생각이나 겪은 일을 동시나 노래, 이야기 등으로 표현한다.

[2국05-05] 동시나 노래, 이야기에 흥미를 가진다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

[2국05-01] 이 성취 기준은 작품에서 오는 느낌과 분위기를 살려서 노래하거나 낭독 혹은 낭송함으로써 작품의 수용 능력을 향상시키도록 하기 위해 설정하였다. 따라서 동시나 노래, 동화 등의 다양한 갈래의 작품을 두루 활용하여 목소리의 높낮이, 성량, 속도 등에 대한 감각을 기르도록 한다. 운율과 정서 및 운율과 분위기가 조화로운 작품, 다양한 분위기를 엿볼 수

있는 작품을 통해 내용과 그 표현이 서로 연관된다는 점을 이해하는 데 중점을 둔다.

[2국05-03] 이 성취 기준은 놀이 요소를 가진 말을 통해 문학을 즐길 수 있도록 하기 위해 설정하였다. 장르를 동시나 노래에 한정할 필요는 없으며, 여러 장르의 작품은 물론 일상적 대화 등을 통해 언어의 놀이적 성격을 인지하고 문학을 즐겨 향유할 수 있도록 한다. 의성어와 의태어, 두운이나 각운, 율격이 두드러진 말, 발상이 기발한 말, 재치 있는 문답, 수수께끼, 끝말잇기 등에서 재미를 느끼고, 이런 말들을 활용해서 자신의 경험을 간략하게 표현하는 데 중점을 둔다.

[2국05-04] 이 성취 기준은 일상생활의 다양한 경험들을 문학적으로 표현함으로써 그 즐거움을 맛보게 하고 문학 활동에 자신감을 갖도록 하기 위해 설정하였다. 동시나 노래, 이야기의 특성이나 요건에 얽매이지 않고 자유롭게 표현하도록 하며, 이전에 배운 다른 작품을 모방하여 표현하는 것도 허용될 수 있다. 또한 만화와 같은 형식으로도 표현할 수 있도록 한다. 문학이 경험의 언어적 표현이라는 점을 익히는 데 중점을 둔다.

▶ 주요 학습 요소

동시, 노래, 이야기, 느낌과 분위기, 낭송, 인물의 처지와 행동, 재미있는 말, 경험에 대한 생각과 느낌, 문학에 대한 흥미

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 문학적 완성도에 구속되지 않고 일상적 언어생활의 연장선상에서 문학에 접근하도록 함으로써 문학에 대한 친밀감을 형성하도록 한다.
- 노래와 동시, 이야기 등 특정한 문학 갈래에 국한하지 말고 광고, 애니메이션, 만화 등의 매체 자료로 범위를 넓히는 한편 역할 놀이와 같은 연극적 기법을 활용함으로써 학습자의 흥미와 관심을 유발하도록 한다.
- 재미있는 발상과 표현을 통해 창의력을 신장하도록 하고, 경험을 표현하는 활동에서는 인성 함양도 이루어질 수 있도록 한다.
- 재미가 엄밀한 학문적 개념으로 쓰이는 용어가 아니므로, 그 외연적 의미를 폭넓게 보고 유연하게 접근하도록 한다.
- 작품이 내재적으로 고정된 느낌과 분위기를 가지고 있다 하더라도 이를 낭송하는 과정에서는 또 다른 느낌과 분위기를 빚어낼 수 있으므로 허용적인 분위기 속에서 학습자의 다양한 활동이 이루어지게 한다.
- 문학의 기능이나 효용에 대한 일방적 설명을 지양하고 문학에 대한 학습자의 유의미한 경험과 기억을 바탕으로 자발적으로 문학을 향유하는 습관을 형성할 수 있도록 한다.

(다) 평가 유의 사항

- 평가 상황을 주지시키기 보다는 허용적인 분위기 속에서 동시나 노래, 이야기를 감사하고 느낀 점과 생각을 자유롭게 표현하도록 하고 이를 관찰하여 평가한다.
- 동시나 노래, 이야기를 교과 외 시간에도 흥미를 갖고 즐겨 접하도록 독려하고 이를 누적적으로 기록하여 평가한다.
- 작품에 대한 학습자의 반응에 대해 옳고 그름을 평가하기 보다는 다른 학습자들과 반응을 함께 공유하는 과정을 통해 자신의 생각과 느낌을 스스로 점검해 보는 기회를 제공한다.

〈1~2학년군 국어 자료의 예〉

<ul style="list-style-type: none"> - 가까운 사람들과 주고받은 간단한 인사말 - 사건의 순서가 드러나는 간단한 이야기 - 우리말 자음과 모음의 다양한 짜임을 보여 주는 낱말 - 친숙하고 쉬운 낱말과 문장, 짧은 글 - 주변 사람이나 흔히 접하는 사물에 관해 소개하는 글 - 인물의 모습과 처지, 마음이 잘 드러나는 이야기, 글 - 창의적 발상이나 재미있는 표현이 담긴 동시나 노래 - 상상력이 돋보이는 (옛)이야기, 그림책, 만화, 애니메이션 - 자신의 감정을 표현하는 간단한 대화, 짧은 글, 동시 - 재미있거나 인상 깊었던 일을 쓴 일기, 생활문, 노래, 이야기

[3~4학년군 (초등학교)]

학년군 성취 기준
생활 중심의 친숙한 국어 활동을 바탕으로 하여 일상생활과 학습에 필요한 기본적인 국어 능력을 갖추고, 바람직한 의사소통 및 읽기와 쓰기 태도를 생활화한다.

(1) 듣기·말하기

<p>3~4학년군 듣기·말하기 영역 성취 기준은 학습자가 일상생활과 학습에 필요한 기본적인 국어 능력을 갖추고, 바람직한 의사소통 태도를 생활화하는 데 중점을 두어 설정하였다. 생활 중심의 친숙한 국어 활동을 바탕으로 상대방의 감정을 이해하고 예의를 지키며 소통하는 태도와 공적인 듣기·말하기 활동에 적응하는 데 주안점을 둔다.</p>

- [4국01-01] 상대의 감정을 이해하며 대화를 나눈다.
- [4국01-02] 의견을 적극적으로 교환하며 회의에 참여한다.
- [4국01-03] 매체의 특성을 고려하며 듣고 말한다.
- [4국01-04] 원인과 결과의 관계를 고려하며 듣고 말한다.
- [4국01-05] 표정, 몸짓, 말투를 적절하게 사용하여 말한다.
- [4국01-06] 중심 내용을 정리하며 듣는다.
- [4국01-07] 예의를 지키며 듣고 말하는 태도를 지닌다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

- [4국01-01] 이 성취 기준은 대화를 할 때 상대방의 감정을 깊이 이해하는 공감 및 배려하는 소통 능력을 갖추도록 하기 위해 설정하였다. 대화를 할 때 말하는 이와 듣는 이는 수시로 순서 교대를 하며 말과 함께 감정을 주고받는다. 따라서 대화 시 서로의 감정을 이해하고 공감하며 적극적으로 들어주고 진심을 담아 말을 해야 대화를 통해 관계가 발전할 수 있다. 상대방의 감정을 정확히 알고 말하는 것이라 하더라도 상대방이 말하는 중 끼어들어 자신의 판단을 말하면 이해받는 느낌을 주지 못하므로 상대방의 감정을 이해하고 배려하면서 대화에 참여하도록 한다.
- [4국01-02] 이 성취 기준은 회의에 적극적으로 참여하여 의견을 조율하고 의사 결정하는 능력을 갖추도록 하기 위해 설정하였다. 학습자의 일상생활과 직접 관련된 문제 상황에 대해 자신의 의견을 적극적으로 밝히고 상대방의 의견을 경청하며 생각을 주고받는 데 주안점을 두도록 한다. 회의가 회칙에 따라 사회자가 진행하며 회원 모두 발언권을 가지고 상호간 직접 토의하여 의사결정을 이끌어내는 담화라는 점에 주목하고, 도입 단계(개회 선언, 안건 심의) → 정보 교환 단계(동의와 재청, 안건 설명과 질의) → 의사 표시 단계(토의) → 결론 단계(표결과 안건의 가결) → 정리 단계(폐회 선언)로 진행하도록 한다.
- [4국01-03] 매체는 두 가지 측면에서 듣기·말하기의 상황에 관여한다. 첫째, 매체가 사람의 입을 대신하는 것으로 전화, 인터넷 채팅 및 댓글로 의사소통하는 상황이다. 둘째, 매체를 보조 자료로 활용해 의사소통하는 상황이다. 이 성취 기준은 전자에 관한 것으로 전화, 인터넷으로 의사소통하는 것과 면대면 의사소통의 차이를 고려하도록 하기 위해 설정하였다. 대면하지 않은 상태에서 전화나 인터넷 매체로 의사소통한다면 준언어·비언어적 표현의 전달이 제약되기 때문에 오해가 생기지 않도록 언어적 표현에 더 주의해야 함을 이해하고 적용하도록 한다.

▶ 주요 학습 요소

감정 이해, 공감적 듣기, 의견 교환하기, 회의, 매체의 특성, 원인과 결과의 관계, 표정·몸짓·말투의 사용, 정리하며 듣기, 대화 예절

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 일상생활이나 학교생활 중에 자연스럽게 이루어지는 대화 상황을 선정하여 듣기·말하기 활동이 이루어지도록 한다.
- 듣기 활동을 할 때에는 학습자의 인지적 이해 수준을 고려하여 인과 관계 구조가 있는 담화를 선정하고 교사가 직접 이야기해 주거나 책을 읽어 주거나 시청각 매체를 활용하는 등 다양한 방법을 활용할 수 있다.
- 원인과 결과를 고려하며 듣기를 지도할 때에는 인과관계의 담화 표지로 ‘그래서, 결국, 왜냐하면, 결과적으로, ~(으)니까, ~ 때문에, ~의 원인은’등을 사용할 수 있음을 알려준다.
- 원인과 결과를 고려하며 말하기를 지도할 때에는 학습자가 일상 경험을 바탕으로 인과관계로 내용을 구성하여 발표하도록 하고 메모하며 듣기와 연계할 수 있다.
- 표정, 몸짓, 말투를 사용하며 말하기를 지도할 때에는 학습자가 일상 대화에서 갖는 말하기의 목적 중 곤란함을 느끼는 것에 대해 이야기해 보게 하여 부탁, 요청, 수락, 거절, 사과, 감사, 제안을 전달해야 할 때 언어적 표현을 보강하는 표정, 몸짓, 말투를 선택해서 말해 보도록 지도한다.
- 의견을 교환하며 회의에 참여하기를 지도할 때에는 학급 회의를 해봄으로써 배운 내용을 적용하는 데 중점을 두도록 하고 공적 말하기에 대한 긍정적 학습 경험을 가질 수 있도록 격려한다.
- 예의를 지키며 말하기를 지도할 때에는 나이가 많은 사람과의 의사소통 상황에 국한된 것으로 오해하지 않도록 하고, 문자 메시지를 주고받거나 인터넷상에서 의사소통할 때 다른 사람의 기분과 입장을 배려할 수 있도록 매체 언어 예절을 포함하여 지도한다.

(다) 평가 유의 사항

- 일상 대화나 수업에서 이루어지는 듣기·말하기 활동을 직접 점검하거나 교사 또는 동료 학습자가 기록할 수 있는 점검표나 관찰 기록표 등을 활용할 수 있다.
- 학교에서 이루어지는 동료 학습자의 듣기·말하기 활동에 대한 피드백을 할 때에는 단점보다는 장점을 더 많이 찾아보게 하고, 자신의 활동에 대한 피드백을 열린 마음으로 수용할 수 있도록 지도한다.
- 공감하며 듣기를 평가할 때, 매체 자료를 활용해 말하는 이의 감정에 대한 이해 수준을 진단할

수 있다.

- 의견을 교환하며 회의하기를 평가할 때, 발언의 횟수를 양적으로 집계하여 평가하지 않도록 유의하고, 참여자들이 주도권에 연연하지 않도록 지도한다.

(2) 읽기

3~4학년군 읽기 영역 성취 기준은 다양한 글을 읽고 내용을 파악하고, 글에 담긴 의미를 추론하는 등 읽기에 대한 기초적 전략을 이해하고 활용하는 데 중점을 두어 설정하였다. 읽은 글에 대한 경험과 반응을 다른 사람과 나누는 활동을 통해 적극적 의미 구성을 하는 독자를 기르는 데 주안점을 둔다.

- [4국02-01] 문단과 글의 중심 생각을 파악한다.
- [4국02-02] 글의 유형을 고려하여 대강의 내용을 간추린다.
- [4국02-03] 글에서 어려운 낱말의 의미나 생략된 내용을 추론한다.
- [4국02-04] 글에 나타난 사실과 의견을 구별한다.
- [4국02-05] 글에 대한 경험과 반응을 다른 사람과 나누는 태도를 지닌다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

- [4국02-03] 이 성취 기준은 글의 전반적인 내용에 대한 추론뿐만 아니라 글의 세부 내용에 대한 추론, 인물의 마음이나 상황에 대한 추론, 잘 모르는 낱말의 의미 등에 대한 추론을 통해 글을 정확하게 이해하는 것에 중점을 두어 설정하였다. 문장과 문장 사이의 내용을 추론하거나 사건의 전후를 추론하거나 이어질 내용을 예측하거나 모르는 낱말이나 어려운 낱말, 동의어 등을 문맥이나 읽는 이의 배경 경험을 이용하여 추론할 수 있도록 지도한다. 단, 한자의 뜻을 파악해야만 의미를 알 수 있는 한자어는 다루지 않는다.
- [4국02-04] 이 성취 기준은 사실과 의견을 구별하며 글을 읽고 이를 바탕으로 글의 내용에 대한 평가를 정확하게 하도록 하는 데 중점을 두었다. ‘장르적 특성, 글쓴이의 권위, 표현 및 내용의 특징’ 등과 같이 사실과 의견을 구별하기 위한 다양한 요소를 이용하여 사실과 의견을 구별하며 글을 읽도록 지도한다. 사실과 의견을 구별하기 위해 글을 다양한 관점에서 읽도록 하며, 이를 통해 얻은 정보를 바탕으로 글에 대한 비판적 인식을 가질 수 있도록 한다.

▶ 주요 학습 요소

중심어, 중심 생각, 내용 파악하기, 추론, 예측, 사실, 의견, 사실과 의견의 구별, 반응 나누기

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 글의 중심 생각 파악하기를 지도할 때에는 중심어를 찾고 이 중심어를 바탕으로 문단에서 중심 문장과 뒷받침 문장을 파악한 후 이를 정리하여 한 편의 글에서 중심 내용을 간추리도록 한다. 그리고 이를 토대로 글쓴이가 글에서 드러내고자 하는 바를 파악할 수 있도록 지도한다.
- 중심 생각 파악하기를 지도할 때에는 중심 생각이 명시적으로 드러나는 문단에서부터 중심 생각이 드러나지 않는 문단의 중심 생각 파악하기로 순차적으로 지도하도록 한다. 또한 문단의 중심 생각이 명시적으로 드러나지 않는 문단의 중심 생각은 학습자가 창의적으로 생각해 내는 것이 아니라 중심 내용을 바탕으로 정리해야 함을 안내하도록 한다.
- 추론하기를 지도할 때에는 다양한 매체 자료를 이용하여 인물의 표정이나 몸짓을 보며 인물의 마음을 짐작하거나 앞으로 일어날 일을 예측하는 등의 활동을 할 수 있다.
- 사실과 의견을 구별하기를 지도할 때는 ‘~라고 생각한다.’, ‘~라고 본다.’와 같은 표현을 중심으로 살펴보는 것을 시작으로 하여, 여러 가지 요소를 토대로 사실과 의견을 구별하는 것으로 나아가도록 한다.
- 글에 대한 경험과 반응을 다른 사람과 나누기를 지도할 때에는 동일한 글에 대한 경험과 반응 공유하기를 할 수도 있고, 생각의 차이를 발견하고 이를 이해하는 과정을 다룰 수도 있다. 서로 얼굴을 맞대고 글에 대한 경험을 음성 언어로 표현할 수도 있지만, 잘 모르는 사람과 인터넷 매체를 활용하여 문자 언어로 표현하며 의견 나누기를 할 수도 있다.

(다) 평가 유의 사항

- 추론하기를 평가할 때에는 특정한 단위, 특정한 차시의 학습 활동만을 관찰하여 평가하기보다 여러 단원에 걸쳐 학습자의 학습 태도를 살펴보고 누적된 결과를 바탕으로 평가할 수 있도록 한다.
- 사실과 의견을 구별하기를 평가할 때에 ‘~라고 생각한다.’, ‘~라고 본다.’와 같이 표현을 통해 사실과 의견을 구별할 수 있는 쉬운 글보다는 ‘장르적 특성, 글쓴이의 권위, 표현 및 내용 특징’에서 사실과 의견을 구별할 수 있는 글을 다루도록 한다.
- 글에 대한 경험과 반응을 다른 사람과 나누는 태도를 평가할 때에는 교과 수업 외 시간에도 수시로 이루어지도록 독려하고 경험을 공유한 과정과 결과를 포트폴리오로 만들어 글을 심도 있게 이해하는 기회를 제공하도록 한다.

(3) 쓰기

3~4학년군 쓰기 영역 성취 기준은 학습자가 기본적인 글쓰기 방법을 익혀 몇몇 종류의 글을 실제로 써 보도록 하는 데 중점을 두어 설정하였다. 친숙한 소재를 활용하여 글을 쓰면서 글쓰기에 자신감을 갖고 쓴 글을 다른 사람들과 나누는 태도를 기르는 데 주안점을 둔다.

[4국03-01] 중심 문장과 뒷받침 문장을 갖추어 문단을 쓴다.

- [4국03-02] 시간의 흐름에 따라 사건이나 행동이 드러나게 글을 쓴다.
 [4국03-03] 관심 있는 문제에 대해 자신의 의견이 드러나게 글을 쓴다.
 [4국03-04] 읽는 이를 고려하며 자신의 마음을 표현하는 글을 쓴다.
 [4국03-05] 글쓰기에 자신감을 갖고 자신의 글을 적극적으로 나누는 태도를 지닌다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

[4국03-03] 이 성취 기준은 어떤 대상이나 사실에 대해 자신의 의견을 밝히는 글을 쓰는 과정을 통해 자신의 생각을 구체화, 명료화, 정교화하도록 하기 위해 설정하였다. 주변의 현상에 대해 관심 갖기의 중요성을 일깨우고, 주장이 무엇이고 주장을 할 때에는 어떤 점에 주의해야 하는지를 기초적인 수준에서 다루도록 한다. 그리고 근거를 들어 자신의 의견이 뚜렷하게 드러나는 주장하는 글을 쓰게 한다.

[4국03-04] 이 성취 기준은 읽는 이의 흥미나 관심, 입장, 반응 등을 고려하여 글을 쓰도록 하기 위해 설정하였다. 글을 쓸 때 읽는 이를 고려해야 이유를 이해하고, 읽는 이를 고려하는 방법을 터득하게 한다. 친구, 부모님, 선생님, 이웃 등 주위 사람들을 대상으로 하여 고마움, 죄송함, 기쁨, 슬픔, 사랑, 우정, 고민 등 자신의 정서와 감정을 표현하는 글을 쓰는 경험을 통해 학습자가 읽는 이를 고려하여 쓸 내용을 마련하거나 적절한 표현을 할 수 있는 능력을 기르도록 한다.

▶ 주요 학습 요소

중심 문장, 뒷받침 문장, 문단 쓰기, 시간의 흐름이 나타난 글쓰기, 자신의 의견이 드러나는 글쓰기, 읽는 이 고려하여 마음을 표현한 글쓰기, 쓰기에 대한 자신감, 자신의 글을 적극적으로 나누는 태도

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 한 편의 글을 쓰게 할 때에는 실제로 학습자가 생활 속에서 써야 하는 글을 써 보게 한다. 실제 그 글이 쓰이는 상황을 설정하고 그 상황 속에서 주제나 목적, 읽는 이 등을 고려하여 글을 써 보게 한다.
- 문단 쓰기를 지도할 때에는 주제, 목적 등의 맥락을 감안하여 기본적으로 한 편의 글을 쓰는 과정에서 하나의 문단을 완성하도록 한다.
- 본격적인 이야기 창작 능력을 길러주는 것이 목적이 아니므로 지나치게 높은 수준의 창작성을 요구하지 않도록 한다.

- 서사적인 글을 쓰도록 지도할 때에는 보통 수준의 학습자에게는 자신이 경험했던 사건이나 행동을 시간 순서대로 써 보게 할 수 있고, 심화 수준의 학습자에게는 창작성을 가미하여 일부 꾸며 쓰게 할 수도 있다.
- 관심 있는 문제에 대해 자신의 의견을 쓰게 할 때에는 듣기·말하기 영역의 회의하기와 연계하여 문제에 대해 충분히 토의하고 이를 정리하여 글로 써 보게 할 수도 있다.
- 의견이 드러나는 글쓰기는 엄격한 형식을 갖추거나 지나치게 타당성이 높은 근거를 들도록 하기보다는 주변의 현상에 대해 자유로운 형식으로 주장을 펼 수 있도록 지도한다.
- 글 쓰기를 위해 읽는 이를 선정할 때에는 처음에는 학습자가 잘 알거나 친숙한 사람을 읽는 이로 하여 글을 쓰도록 하고 학년이 올라감에 따라 점차 잘 알지 못하거나 친숙하지 않은 이를 읽는 이로 하여 글을 쓰도록 한다.
- 글을 쓰고 나서 다른 학습자와 나누어 보는 활동을 할 때에는 짝끼리 활동을 할 수도 있고 학급에 게시하거나 인터넷 등을 활용하여 많은 사람들이 읽고 반응을 보일 수 있도록 한다.

(다) 평가 유의 사항

- 쓰기의 주제나 목적, 읽는 이에 맞게 한 편의 글을 온전하게 썼는지에 주안점을 두어 평가 목표를 설정한다.
- 한 편의 글을 쓰고 나서 다른 사람과 돌려 읽도록 하며 그 과정에서 자기 평가와 상호 평가가 이루어지도록 한다.
- 신이 얼마나 많은 글을 썼고 다른 사람과 적극적으로 나누기 위해 어떻게 노력했는지 그 결과를 정리해 두게 하여 성취감을 느낄 수 있도록 한다.

(4) 문법

3~4학년군 문법 영역 성취 기준은 학습자가 낱말과 문장 차원의 언어 운용 능력을 갖추고, 한글을 소중히 여기며 언어 예절을 지켜 의사소통하는 능력을 기르는 데 중점을 두어 설정하였다. 낱말, 문장에 대한 이해와 높임법에 대한 이해를 통해 공적 상황에서의 국어 능력을 발전시키는 데 주안점을 둔다.

- [4국04-01] 낱말을 분류하고 국어사전에서 찾는다.
- [4국04-02] 낱말과 낱말의 의미 관계를 파악한다.
- [4국04-03] 기본적인 문장의 구조를 이해하고 쓴다.
- [4국04-04] 높임법을 알고 언어 예절에 맞게 사용한다.
- [4국04-05] 한글을 소중히 여기는 태도를 지닌다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

[4국04-03] 문장은 기본적으로 동작이나 상태의 주체를 나타내는 부분과 주체에 대해 서술하는 부분으로 나눌 수 있다. 이 성취 기준은 기본적인 문장의 구조를 익힌 후 이러한 구조를 갖는 문장을 만들어보게 하는 경험을 갖게 하기 위해 설정하였다. 이는 곧 문장 차원의 기본적인 능력 배양을 의도한 것으로, 우선 학습자에게 기본적인 문장의 구조를 보여 주는 사례를 제시한 다음, 학습자가 유추의 방법으로 이러한 구조를 갖는 문장을 생성해 볼 수 있도록 한다.

[4국04-05] 한글은 독창적이고 과학적이라는 점에서 우수성을 지닌 문자로, 우리의 소중한 지적 유산이기도 하다. 이 성취 기준은 한글 창제와 관련된 기초적인 이해를 바탕으로 한글의 우수성을 깨닫고 한글을 바르게 사용하고 가꾸려는 태도를 지니게 하기 위해 설정하였다. 한글은 어떤 역사를 갖고 있는지, 한글은 어떤 점에서 우리에게 소중한 의미를 갖고 있는지 등에 대해 탐구해 볼 수 있는 기회를 제공하도록 한다.

▶ 주요 학습 요소

낱말 분류(기본형, 모양이 바뀌는 낱말, 모양이 바뀌지 않는 낱말), 낱말 사이의 의미 관계, 기본적인 문장의 구조, 높임법, 한글의 독창성, 한글을 소중히 여기는 태도

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 낱말의 분류를 지도할 때에는 ‘변하는 말’과 ‘그렇지 않은 말’과 같이 학습자가 나름대로의 기준을 세워 낱말을 분류할 수 있도록 한다. 학습자가 국어사전에서 낱말 찾기와 관련된 방법론적 지식을 익힐 수 있게 하고, 국어사전에서 낱말을 즐겨 찾는 태도를 지니게 하는 데 주안점을 둔다.
- 낱말의 의미관계 파악하기를 지도할 때에는 연상 활동이나 말놀이를 활용하여 한 낱말과 연관된 다양한 어휘를 익히게 하고, 사전을 통해 자신이 조사한 낱말 사이의 의미 관계를 바탕으로 하나의 낱말을 중심으로 어휘망을 그려 보게 하게 한다.
- 기본적인 문장의 구조를 지도할 때에는 문장 성분에 대한 지식을 습득하기 이전의 학습자를 대상으로 하므로, ‘주어’, ‘서술어’라는 용어를 노출시키지 않도록 유의한다.
- 높임법에 대해 지도할 때에는 높임법을 하나의 문법 요소로 접근하여 그와 관련된 심화된 지식을 전달하는 데 초점을 두기보다는, 학습자가 자주 틀리고 어려워하는 높임법 사례를 제시하여 문제의식을 유발하고 그것을 바로잡는 경험을 제공하는 데 초점을 둔다.
- 한글의 역사와 창제 과정, 한글의 우수성을 보여 주는 다양한 매체 자료를 찾아보게 하고 함께 이야기하도록 한글을 소중히 여기는 태도를 기를 수 있다.

(다) 평가 유의 사항

- 낱말과 문장, 높임법, 한글과 관련하여 비판적·창의적 사고력과 탐구 능력을 평가하는 데 중점을 둔다.
- 한글의 소중함을 깨닫게 해 주는 자료에 관해 자기 주도적으로 발표하거나 다른 학습자와 토의하고 그 내용을 공유하게 함으로써 자료·정보 활용 능력과 의사소통능력을 평가할 수 있다.
- ‘국어사전에서 낱말 찾기’를 평가할 때에는 지식보다는 실질적으로 단어를 찾는 수행 과정을 관찰하여 평가하도록 한다.

(5) 문학

3~4학년군 문학 영역 성취 기준은 작품의 특징이나 작품으로 형상화된 세계를 종합적으로 이해하며 감상하고 그 결과를 다양한 방식으로 표현하는 능력을 기르는 데 중점을 두어 설정하였다. 흥미와 발달 단계에 맞는 작품을 스스로 찾아 읽고 감상의 결과를 적극적으로 표현하면서 문학을 즐기는 태도를 기르는 데 주안점을 둔다.

[4국05-01] 작품 속 세계와 현실 세계를 비교하며 작품을 감상한다.

[4국05-02] 시각이나 청각 등 감각적 요소에 주목하며 작품을 감상한다.

[4국05-03] 인물, 사건, 배경에 유의하며 작품을 이해한다.

[4국05-04] 작품을 듣거나 읽거나 보고 떠오른 느낌과 생각을 다양한 방식으로 표현한다.

[4국05-05] 재미나 감동을 느끼며 작품을 즐겨 감상하는 태도를 지닌다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

[4국05-01] 이 성취 기준은 작품 속의 인물, 정서, 상황, 배경, 분위기가 현실 세계의 반영이면서도, 허구적으로 구성된 작품 속 세계가 현실 세계와는 구별된다는 점을 인식하도록 하기 위해 설정하였다. 작품 속의 세계가 현실 세계와 유사하면서도 현실 세계를 그대로 묘사한 것이 아니라 허구적으로 구성된다는 이중적 성격에 초점을 맞춘다. 시와 이야기, 생활문 등 갈래에 따라 편차는 있지만, 문학적 상상을 통해 형상화된 세계가 어느 정도는 현실 세계의 반영이면서도 현실 세계 그 자체를 직접 지시하는 것이 아니라는 점을 전제로 문학을 감상할 수 있도록 하는 데 중점을 둔다.

[4국05-02] 이 성취 기준은 언어가 인간의 오감을 자극하며 이에 따라 구체적인 이미지를 형성하고 정서를 환기하는 기능을 지니고 있다는 점을 문학적 관점에서 이해하도록 하기 위해 설정하였다. 문학, 특히 시에서 시각적 이미지나 청각적 이미지를 중심으로 감각을 환기하는 문학적 표현의 기능에 대해 알고 시적 언어의 용법을 이해하는 데 초점을 맞추었다.

물론 시 이외의 문학 갈래에서도 감각을 환기하는 기능을 수행하지만, 여기에서는 기본적으로 서정 갈래인 시에 집중한다. 의성어와 의태어, 비유적 표현을 비롯한 여러 가지 시어의 감각 환기 기능을 통해 인간의 오감을 동원하는 시적 표현의 재미를 느끼도록 한다.

[4국05-03] 이 성취 기준은 서사 갈래나 극 갈래의 작품을 수용할 때 인물, 사건, 배경이라는 핵심적인 요소를 중심으로 이야기를 이해하고 그 줄거리를 간추릴 수 있도록 위해 설정하였다. 서사 갈래와 극 갈래, 그리고 일부 수필이 인물, 사건, 배경으로 구성된다는 점에 대한 이해를 바탕으로 하여 옛이야기, 창작 동화, 아동극, 애니메이션 등에서 줄거리를 파악하는데 초점을 맞추었다. 인물은 행위의 주체(누가), 사건은 행위의 내용(무엇을, 왜, 어떻게), 배경은 행위의 시·공간(언제, 어디서)에 해당된다는 점을 이해하도록 한다.

▶ 주요 학습 요소

작품 속 세계와 현실 세계의 관계, 시어의 감각적 요소, 인물·사건·배경, 작품에 대한 생각과 느낌의 표현, 감상을 통한 재미와 감동

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 문학의 생활화를 위해 학교나 가족 혹은 또래 집단을 소재로 한 작품 중에서 현재 자신이 겪고 있는 고민을 성찰하는 데 도움이 되는 작품을 찾아 읽을 수 있도록 한다.
- 창의적 표현 중심으로 학습자의 창의적 사고를 계발하도록 하고, 다양한 삶에 대한 간접적 경험을 통해 타자에 대한 이해의 폭을 넓힘으로써 인성 함양에도 기여할 수 있도록 한다.
- 수용 중심의 목표라 하더라도 발산적 사고 활동을 바탕으로 창의적 재구성이나 창작이 동반될 수 있도록 한다.
- 문자로 기록된 문학에 국한되지 말고 아동극이나 만화, 영화 등도 자료로 활용한다.
- 문학 작품이 허황된 세계를 근거 없이 꾸며낸 것으로 오해하지 않도록 작품 속 세계와 현실 세계의 차이를 과도하게 강조하지 않도록 한다.
- 이야기의 줄거리를 간추릴 때나 다른 사람에게 이야기를 전달할 때에는 인물, 사건, 배경을 포함하도록 함으로써 일상적인 말하기 능력의 함양을 도모할 수 있도록 한다. 또한 인물, 사건, 배경을 개별적으로 파악하도록 하기보다는 상호 연관성을 중심으로 작품에 접근하도록 한다.
- 작품의 특정 구절과 다섯 가지 감각을 기계적으로 연결하는 데 초점을 두지 말고 그 표현 효과에 집중하여 지도한다.
- 독후 활동으로서 생각과 느낌을 표현하는 활동을 할 때에는 전형적인 감상문 외에도 인물에게 보내는 편지, 저자 혹은 인물과의 가상 인터뷰, 일기 등으로 다양화하고, 감상문 쓰기만이 아니라 그림 그리기 등 학생의 끼를 발산할 수 있는 다양한 활동을 활용하게 한다.

(다) 평가 유의 사항

- 문학 작품을 읽고 난 후 느낀 점이나 생각을 학습자끼리 자연스럽게 공유하는 과정에서 인물, 사건, 배경을 중심으로 사건을 이해하고 있는지 확인하도록 한다.
- 문학적 지식을 확인하기보다는 작품을 감상하는 가운데 문학 지식을 자연스럽게 활용하도록 평가 상황을 만든다.
- 교수·학습에서 다룬 내용이라고 하더라도 단편적인 지식을 확인하기보다는 작품을 감상한 결과를 다양한 방식으로 표현하는 과정에 초점을 두어 평가한다.
- 교과서에 수록된 작품에 국한하지 않고 다양한 작품을 활용하여 평가한다.

〈3~4학년군 국어 자료의 예〉

- 학급이나 학교생활과 관련된 안전을 다루는 회의
- 중심 내용이 잘 드러나는 문단이나 짧은 글
- 가정이나 학교에서 일어난 일에 대해 자신의 의견을 쓴 글
- 운율, 감각적 요소가 돋보이는 동시나 노래
- 감성이 돋보이거나 재미가 있는 만화, 애니메이션
- 사건의 전개 과정이나 인과관계가 잘 드러나는 이야기, 글
- 일상의 경험이나 고민, 문제를 다룬 동시, 이야기, 글
- 영웅이나 본받을 만한 인물의 이야기를 쓴 전기문, (옛)이야기나 극
- 현실이 사실적으로 반영되거나 환상적으로 구성된 이야기
- 일상생활에서 가족, 친구들과 안부를 나누는 대화, 전화 통화, 채팅, 댓글
- 친구나 가족과 고마움이나 그리움을 등의 감정을 나누는 대화, 편지

[5~6학년군 (초등학교)]

학년군 성취 기준

공동체 중심의 확장된 국어 활동을 바탕으로 하여 일상생활과 학습에 필요한 국어 교과의 기초 지식과 기본 역량을 갖추고, 국어의 가치와 국어 능력의 중요성을 인식한다.

(1) 듣기·말하기

5~6학년군 듣기·말하기 영역 성취 기준은 학습자가 공동체 중심의 확장된 담화 수행을 통해 일상생활과 학습에 관여하는 듣기·말하기 영역의 기초 지식을 습득하고 효과적으로 듣기·말하기 활동을 하는 데 중점을 두어 설정하였다. 발표·토의·토론의 수행 및 추론하며 듣기와 짜임새 있게 말하기를 연습하고 듣기·말하기에서 지켜야 할 절차와 규칙, 태도를 학습함으로써 기본적인 의사소통 능력과 관계 형성 능력을 기르는 데 주안점을 둔다.

[6국01-01] 듣기·말하기의 구두 의사소통적 특성을 안다.

[6국01-02] 매체 자료를 활용하여 내용을 효과적으로 발표한다.

[6국01-03] 의견을 제시하고 함께 조정하며 토의한다.

[6국01-04] 토론에서 절차와 규칙을 지켜 주장한다.

[6국01-05] 자료를 정리하여 말할 내용을 체계적으로 구성한다.

[6국01-06] 드러나지 않거나 생략된 내용을 추론하며 듣는다.

[6국01-07] 상대가 처한 상황을 이해하고 공감하며 듣는다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

[6국01-01] 듣기·말하기는 언어적 정보 전달의 목표 이외에 참여자들의 관계를 생성하여 유지하고 발전시키는 관계적 목표를 지니고 있으며 대화 장면적 요소 및 준언어·비언어적 표현의 영향이 크기에 문자 언어 의사소통과는 다른 특성을 지닌다. 이 성취 기준은 구두 의사소통적 특성에 대한 이해를 통해 듣기·말하기 능력을 신장시키기 위해 설정하였다. 구두 의사소통적 특성으로 문자언어 의사소통과 구분되는 ‘즉시성, 일회성, 개방성’에 초점을 맞추었다. 듣기·말하기는 언어, 준언어·비언어적 표현을 통해 의미가 구성되며 정보의 구조가 개방적이고 장면적 요소와 참여자와의 상호 작용이 의미 구성에 중요한 영향을 미친다.

[6국01-02] 이 성취 기준은 매체 자료의 특징에 대한 이해를 바탕으로 말하기의 목적과 상대에 알맞은 매체 자료를 선정하고 이를 활용하여 효과적으로 말할 수 있는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 이 성취 기준은 매체의 언어적 속성에 대한 지식이 아니라, 매체 자료를 활용한 효과적인 전달에 초점을 맞추었다. 보조 자료로 말하는 이의 생각을 시각적·청각적·복합적으로 형상화한 매체 자료를 활용하면 듣는 이의 흥미를 유발하고 정보를 효율적으로 전달할 수 있으며 설득력을 확보할 수 있다.

[6국01-04] 이 성취 기준은 토론 절차와 규칙을 익히고 이에 따라 주장하도록 하기 위해 설정하였다. 이 성취 기준에서는 토론의 종류나 특정 토론 모형에 대한 지식은 가급적 배제하고 토론의 일반적 절차와 토론 규칙에 대한 이해를 바탕으로 근거를 들어가면서 주장을 펼치는

것에 초점을 맞추었다. 토론은 일반적으로 찬성측과 반대측의 입론과 반론을 기본으로 하며 교차 질의나 최종 변론을 포함하기도 한다. 토론의 구성원은 사회자, 토론자, 판정관, 청중이며, 토론자는 정해진 시간과 단계별 특성에 맞게 발언해야 한다.

▶ 주요 학습 요소

구두 의사소통, 매체 자료 활용, 의견 제시와 조정, 토론의 절차와 규칙, 자료 정리, 내용 구성, 추론하며 듣기, 공감하며 듣기

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 구어 의사소통적 특성을 학습할 수 있도록 순서 교대가 있는 면대면 의사소통 상황을 통해 듣기·말하기 활동이 이루어지도록 한다.
- 발표, 토의, 토론 등 공적 담화 수행이 확대됨을 고려해 학습자들이 서로 격려하고 칭찬하며 긍정적인 피드백을 제공할 수 있도록 지도한다.
- 구두 의사소통적 특성에 대해 지도할 때에는 구두 의사소통적 특성을 기억하도록 하기보다 대화에 실패했던 경험이나 오해를 불러일으킨 경험 등을 공유하여 학습에 활용할 수 있다.
- 매체 자료 활용에 대해 지도할 때에는 매체 자료를 양적으로 많이 활용하는 것보다 적절하게 활용하여 발표의 효과를 높일 수 있도록 한다.
- 토의에 대해 지도할 때에는 학습자들이 적극적으로 의견을 제시할 수 있도록 격려하되, 특정 학생이 발언권을 독점하지 않도록 유의한다.
- 토론에 대해 지도할 때에는 논제에 대한 입장을 정하고 주장을 뒷받침할 만한 논리적 근거를 찾아 상대방을 설득하는 방법을 익히도록 한다. 상대방의 의견을 존중하여 듣고 이를 통해 자기 주장의 문제점을 점검하면서 합리적으로 토론해 가는 과정을 익히도록 유의한다.
- 추론하며 듣기를 지도할 때에는 [3~4학년군]의 요약하며 듣기 학습 경험을 활용할 수 있도록 한다.
- 공감하며 듣기를 지도할 때에는 [3~4학년군]과 [7~9학년군] 성취 기준과의 위계를 고려한다.

(다) 평가 유의 사항

- 공적 말하기에 자신감을 가질 수 있도록 학습자의 수행에 대해 긍정적으로 격려한다.
- 매체 활용, 의견 제시, 자료 정리 등의 수행 여부를 기계적으로 평가하지 않도록 유의하고 말하기 효과를 고려하여 수행 수준을 평가한다.
- 담화 수행의 전 과정을 연습할 수 있도록 하되 성취 기준의 초점을 고려하여 평가의 범위를 설정한다.

- 발표, 토의, 토론 수행과 추론하며 듣기 평가를 동시에 실시하여 듣기와 말하기, 학습과 평가를 연계할 수 있다.
- 토론의 절차와 규칙에 대한 기억 여부가 평가의 내용이 되지 않도록 유의하고 토론 수행을 관찰함으로써 토론의 절차와 규칙에 대한 이해 및 실제 사용 수준을 평가한다.
- 공감하며 듣기를 평가할 때, 매체 자료 활용, 연극 놀이, 정서적 경험에 대한 발표 수행에 대한 반응 등 다양한 듣기 상황을 제시할 수 있다.
- 표정, 몸짓, 말투의 적절한 사용을 평가할 때, 연극 대본을 활용할 수 있다.

(2) 읽기

5~6학년군 읽기 영역 성취 기준은 읽는 이의 지식과 경험 등을 활용하여 글의 의미를 능동적으로 구성하고, 글을 비판적으로 이해하는 데 필요한 기본 능력을 기르는 데 중점을 두고 성취 기준을 선정하였다. 설정한 목적에 맞게 읽기 방법을 선택하여 스스로 읽기를 수행하고 자신의 읽기 습관을 점검하는 독자를 기르는 데 주안점을 둔다.

- [6국02-01] 읽기는 읽는 이가 자신의 배경 지식을 활용하여 의미를 구성하는 과정임을 안다.
- [6국02-02] 글의 구조를 고려하여 글 전체의 내용을 요약한다.
- [6국02-03] 주장하는 글을 읽고 내용을 타당성을 판단한다.
- [6국02-04] 글쓴이의 관점이나 의도가 드러난 글을 읽고 표현의 효과를 파악한다.
- [6국02-05] 매체에 따른 다양한 읽기 방법을 이해하고 적절하게 적용하며 읽는다.
- [6국02-06] 스스로 글을 찾아 읽으며 자신의 읽기 습관을 점검하는 태도를 지닌다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

- [6국02-02] 이 성취 기준은 읽은 내용에 대해 글의 짜임을 고려하여 자신의 언어로 재구조화하여 정리할 수 있도록 하는 데 중점을 두어 설정하였다. 요약하기는 글의 주요 내용을 간추려 정리하되, 글의 내용을 그대로 옮기는 것이 아니라 읽은 내용을 정리하여 자신의 언어로 재구성하는 종합적인 읽기 행위이다. 이 성취 기준에서는 분류, 분석, 비교와 대조, 시간의 변화, 원인과 결과 등의 글 전체 짜임을 고려하여 한 편의 글을 요약하기를 다루며, 다양한 매체에서 조사한 글을 요약하기도 다루어 내용 교과 읽기에 도움이 되도록 한다.
- [6국02-05] 이 성취 기준은 다양화되는 매체의 유형을 고려하여 적절한 읽기 방법을 선택하여 이를 적용하며 읽기를 할 수 있도록 하는 데 중점을 두었다. 이 성취 기준은 읽기 과정의 점검 조정하기와 관련이 있다. 애니메이션과 같은 매체 자료는 인물의 표정이나 몸짓, 목소리의 변화, 음악 등이 내용을 파악하는데 중요한 요소가 되며, 인터넷에 실린 기사문의 경

우는 댓글도 내용을 파악하는데 중요한 요소가 된다. 이 성취 기준에서는 문자뿐만 아니라 그림, 그래프, 사진, 비언어적 요소 및 준언어적 요소가 글의 내용을 파악하는 데 도움이 됨을 알고 이 요소를 글을 정확하게 해석하는 데 활용할 수 있다는 것을 이해하는 데 중점을 둔다.

▶ 주요 학습 요소

읽기의 특성, 요약, 타당성 판단하기, 표현 방식의 효과 평가하기, 매체 읽기, 읽기 습관 점검하기

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 읽기가 글의 내용을 바탕으로 배경 지식을 활용하여 의미를 구성하는 과정임을 지도하기 위해서 이론적 접근보다는 글을 읽으면서 떠올린 생각을 자유롭게 표현하고 이를 범주화하여 정리하는 과정을 통해 이해할 수 있도록 지도한다.
- 요약하기를 지도할 때에는 요약하기 방법을 이해할 수 있도록 하고, 글의 내용을 그대로 옮기지 않고 자신의 말로 재구성할 수 있도록 지도한다.
- 매체에 따라 다양한 읽기 방법을 적용하기를 지도할 때에는 전부 읽기와 발췌 읽기, 훑어 읽기와 자세히 읽기, 수용적 읽기와 비판적 읽기, 선형적 읽기와 비선형적 읽기 등 읽기의 다양한 방법을 알고 이를 활용할 수 있도록 지도한다.
- 자신의 읽기 습관 점검하기를 지도할 때에는 재미가 강한 장르 위주로 독서를 하는지, 독서 시간을 확보하였는지 등을 점검해 보도록 지도한다. 자신의 독서 습관을 살펴보고 읽을거리의 분량, 난이도, 자신의 시간 등을 고려하여 독서 계획을 세워보도록 지도한다. 독서 계획을 세울 때에는 매일 일정한 시간을 읽어야 한다는 생각에 얽매이지 않도록 한다.

(다) 평가 유의 사항

- 읽기가 글의 내용을 바탕으로 배경 지식을 활용하여 의미를 구성하는 과정임을 아는 것을 평가하기 위해 지필 평가를 사용하기보다 읽기를 수행하는 과정을 평가하도록 한다. 또한 읽을거리를 스스로 찾아 읽는 것과 관련지어 평가를 할 수도 있다.
- 글쓴이의 관점이나 의도가 드러난 글에 대한 표현 방식의 효과를 평가하는 성취 기준과 주장이나 설득적인 의도가 드러난 글을 읽고 내용을 타당성을 판단하는 성취 기준은 하나의 텍스트로 동시에 평가할 수도 있다.

(3) 쓰기

5~6학년군 쓰기 영역 성취 기준은 학습자가 쓰기의 특성을 이해하고 목적과 내용에 맞게 다양한 종류의 글을 쓰는 데 중점을 두어 설정하였다. 글의 내용과 형식에 관심을 갖고 읽는 이를 배려하여 언어 예절을 준수하면서 글을 쓰는 태도를 기르는 데 주안점을 둔다.

- [6국03-01] 쓰기가 절차에 따라 의미를 구성하고 표현하는 과정임을 안다.
- [6국03-02] 글의 목적이나 주제에 따라 알맞은 내용과 매체를 선정하여 글을 쓴다.
- [6국03-03] 목적이나 대상에 따라 알맞은 형식과 자료를 사용하여 설명하는 글을 쓴다.
- [6국03-04] 적절한 근거와 알맞은 표현을 사용하여 주장하는 글을 쓴다.
- [6국03-05] 체험한 일에 대한 감상이 잘 드러나게 글을 쓴다.
- [6국03-06] 언어예절을 준수하며 글을 쓰는 태도를 지닌다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

- [6국03-04] 이 시기에 좀 더 본격적인 주장하는 글 쓰기를 해야 하기 때문에 주장하는 글 쓰기의 중요성이나 장르적 특성을 알게 하고, 주장하는 글의 조직 방식을 이해하게 하며 주장하는 글의 특징에 따른 표현 방법에 대해 학습하게 한다. 특히 주장과 근거의 개념 알기, 주장과 근거의 관계, 근거의 종류 등을 알고 이를 적절히 활용할 수 있게 한다. 그리고 주장하는 글을 쓸 때의 알맞은 표현에 관심을 갖게 하되 특히 감정이 들어간 표현이나 단정적인 표현, 모호한 표현 등을 사용하지 않도록 한다.
- [6국03-05] 이 성취 기준은 학습자가 자신의 체험을 글로 구체화하도록 하기 위해 설정하였다. 체험한 것을 글로 쓰는 것은 자신의 체험을 심화, 확대할 수 있는데, 체험을 글로 쓴 것이 글쓴이 자신이나 읽는 이에게 의미가 있으려면 체험할 때의 느낌이나 생각, 감상이 잘 드러나야 한다. 직접 여행했던 경험을 제재로 기행문을 쓰거나 미술관이나 박물관 등을 견학하고 자신이 인상 깊게 보고 느낀 것을 표현하도록 한다. 책, 영화, 음악 등을 보고 들은 경험을 바탕으로 하여 감상문을 쓸 수도 있다.
- [6국03-06] 이 성취 기준은 읽는 이를 존중하고 배려하며 글을 쓰도록 하기 위해 설정하였다. 편지나 문자 메시지를 받고 감동했던 경험, 불쾌했던 경험에 대해 나누어 보고, 또래나 자신의 주변 사람을 정하여 그 사람의 상황과 처지를 이해하여 적절하게 조언하는 글을 쓴다. 격식에 맞지 않는 표현이나 속어, 비어 등 부정적인 표현이 드러난 글을 제시하여 적절하게 고쳐 써 볼 수도 있다. 긍정적인 언어 표현의 효과에 대해 인식하고, 타인에게 상처를 주는 언어 표현에 대한 비판 의식을 갖추고, 타인을 존중하고 배려하는 태도를 기르는 데 중점을 둔다.

▶ 주요 학습 요소

쓰기의 절차, 주제나 목적에 따른 내용 선정하기, 주제나 목적에 알맞은 매체, 알맞은 형식과 자료를 사용하여 설명하는 글쓰기, 근거를 들어 주장하는 글쓰기, 체험에 대한 감상을 글로 쓰기, 언어 예절 지키기

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 학습자 글의 예를 충분히 제시하여 글의 목적이나 주제, 매체 등에 따라 내용을 선정하는 방식이 다름을 이해할 수 있도록 한다. 이때 모방을 위한 글 제시가 아니라 학습자가 분석할 수 있도록 해야 한다.
- 일련의 과정을 거쳐 한 편의 글 쓰기를 강조하되, 이러한 일련의 과정이 엄격하게 구별되거나 분절적인 것이 아니라는 점에 유의하도록 한다. 특히 단순히 일련의 과정을 거치게 하지 말고 각 과정에서 필요로 하는 지식이나 전략, 기능 등을 익힐 수 있도록 한다.
- 체험한 일에 대한 글쓰기를 지도할 때에는 학습자의 다양한 체험을 이끌어 내어 글로 쓰게 하되, 사회적 위화감을 불러일으킬 수 있는 체험은 다루지 않도록 유의한다.
- 설명하는 글쓰기를 지도할 때에는 내용 마련을 위한 자료 수집 과정에서 전문적인 자료보다는 학습자가 쉽게 구할 수 있는 자료를 활용하도록 한다. 특히 목적이나 대상에 알맞은 사진이나 도표, 동영상 등의 자료를 적절히 찾을 수 있도록 안내한다. 시각 자료를 포함한 글, 구체적인 예를 제시한 글이나 비교·대조 형태로 내용을 조직한 글 등을 제시하여 목적이나 대상에 따른 형식의 중요성을 이해하도록 한다.
- 국어과의 다른 영역과 통합적으로 교수·학습을 진행할 수 있다. 예를 들어 글의 주제나 목적에 따른 글 쓰기를 지도할 때에는 읽기 영역에서 글의 주제가 무엇인지를 파악하고 내용들 중에서 주제에 벗어난 것은 없는지를 분석해 보게 할 수도 있다. 언어예절을 준수하며 글쓰기에서는 듣기·말하기 영역의 언어예절과 비교해 보게 하는 활동을 할 수 있다.

(다) 평가 유의 사항

- 평가 목표는 쓰기의 목적, 읽는 이, 주제에 맞게 글을 효과적으로 쓰는 능력에 중점을 두어 설정한다.
- 한 편의 글을 평가할 때에는 내용면, 조직면, 표현면 등을 종합적으로 살펴보고, 경우에 따라 이들 중에서 어느 측면에만 초점을 맞추어 평가할 수도 있다. 예를 들어 주장하는 글 쓰기를 평가할 때에는 타당한 논거에만 초점을 맞추어 평가할 수도 있다.
- 한 편의 완성된 글을 평가하되, 경우에 따라서는 일련의 글쓰기 과정을 평가하여 학습자에 대한 풍부한 정보를 얻을 수도 있다.

- 언어예절에 대한 정의적 영역의 평가를 할 때에는 일회적으로 끝나지 않도록 한다. 체크리스트를 만들어 활용할 수도 있고 자신의 언어 사용 실태를 기록하는 기록장을 만들어 활용할 수도 있다.

(4) 문법

5~6학년군 문법 영역 성취 기준은 언어의 기본 특성과 낱말·문장에 대한 이해를 바탕으로 국어 능력을 점차 확장하여 바람직한 국어 사용의 태도를 함양하는 데 중점을 두어 설정하였다. 낱말에 대한 이해와 활용 능력을 신장하고 어법에 맞고 바람직한 국어 표현을 사용하는 태도를 기르는 데 주안점을 둔다.

- [6국04-01] 언어가 생각을 표현하고 다른 사람과 관계를 맺는 수단임을 안다.
- [6국04-02] 국어의 낱말 확장 방법을 탐구하고 적용한다.
- [6국04-03] 낱말이 상황에 따라 다양하게 해석됨을 이해한다.
- [6국04-04] 관용 표현을 이해하고 적절하게 활용한다.
- [6국04-05] 국어의 문장 성분을 이해하고 호응 관계가 올바른 문장을 구성한다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

- [6국04-01] 이 성취 기준은 언어가 자신의 느낌을 표현하는 수단이자 인간관계 형성의 수단임을 이해하게 하기 위해 설정하였다. 다양한 의사소통 상황에서 언어 표현이 어떤 점에서 이러한 기능을 갖는지 학습자가 체득하고 언어의 효용을 깨닫게 하는 데 중점을 둔다. 구체적인 말이나 글 같은 일상적인 국어생활의 사례와 연관 지어 언어의 기능을 이해할 수 있게 한다.
- [6국04-03] 낱말의 의미는 의사소통 상황에서의 구체적인 맥락이나 문맥에 따라 달라질 수 있다. 이 성취 기준은 상황에 따라 낱말이 다양하게 해석될 수 있다는 점에 대한 이해를 바탕으로 상황에 따른 낱말의 구체적인 의미를 파악하게 하는 데 중점을 둔다. 다양한 의미를 갖는 낱말을 대상으로 그 낱말이 문맥에 따라 의미가 어떻게 달라지는지, 서로 소리는 같고 뜻은 다른 낱말을 대상으로 그 낱말들이 의미가 어떻게 다른지 등에 관해 탐구하도록 한다.

▶ 주요 학습 요소

언어, 낱말 확장 방법, 낱말의 의미, 다의어, 관용 표현, 문장 성분, 호응 관계

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 언어의 지시적, 정보적, 친교적, 정서적, 명령적 기능 중 정서적 기능과 친교적 기능에 초점을

맞추어 교수·학습이 이루어지도록 한다.

- 낱말의 확장 방법에 대해 지도할 때에는 학습자가 낱말의 실제 구성 방식 사례에 대한 탐구를 바탕으로 새로운 낱말을 만들어 보는 경험을 하도록 한다.
- 낱말의 다양한 해석에 대해 지도할 때에는 비교적 널리 쓰이면서 문맥적 의미가 다양하게 나타나는 말부터 학습할 수 있게 한다. 낱말의 다양한 의미를 확인할 수 있도록 국어사전을 활용할 수도 있다.
- 관용 표현에 대해 지도할 때에는 관용어구, 속담, 고사성어, 수수께끼 등의 관용 표현이 담긴 다양한 문학 작품이나 글을 자료로 삼아 관용 표현에 대한 이해 능력을 향상시키고, 관용 표현을 활용하는 표현 능력도 신장시킬 수 있도록 한다.
- 문장 성분에 대해 지도할 때에는 여러 종류의 문장을 언어 자료로 삼아 문장 성분을 관찰하고 분석함으로써 문장 성분에 대한 이해가 이루어지도록 하고, 문장 성분과 문장의 관련성을 파악하도록 한다. 개별 문장 성분에 대해서는 풍부한 사례를 중심으로 개념 중심의 기본적인 수준에서 교수·학습이 이루어지게 한다.
- 호응 관계가 올바른 문장 구성에 대해 지도할 때는 문장 성분에 대한 이해를 바탕으로 할 수 있도록 교육 내용의 배열에 유의한다. 호응 관계가 올바르지 않은 문장은 그것이 어떤 점에서 문제가 있는지 파악하게 한 후에 그러한 문장을 올바르게 다듬는 활동이 이루어지도록 한다.

(다) 평가 유의 사항

- 낱말 확장, 관용 표현, 문장 구성에 대한 이해 뿐 아니라 표현(생성)의 측면에 대해서도 평가가 이루어지도록 한다.
- 언어의 기능, 낱말의 확장과 해석, 관용 표현, 문장의 구성에 관한 평가에서는 실제의 국어생활에서 생생하게 접할 수 있는 다양한 매체의 국어 자료를 활용하도록 한다.
- 호응 관계가 올바른 문장 구성에 관해서는 언어 사용의 규범성 평가에 초점을 두며, 관용 표현의 활용에 대해서는 언어 사용의 적합성 평가에 초점을 둔다.

(5) 문학

5~6학년군 문학 영역 성취 기준은 문학의 내용적 요건과 형식적 요건에 대한 이해를 바탕으로 작품을 수용하고 다양한 갈래로 표현하며 다른 독자들과 적극적인 소통하는 데 중점을 두어 설정하였다. 문학의 수용과 생산 활동을 통해 자아를 성찰함으로써 문학이 개인의 성장을 돕는 자양분이 된다는 점을 경험하도록 하는 데 주안점을 둔다.

[6국05-01] 문학이 가치 있는 내용을 언어로 표현하여 아름다움을 느끼게 하는 활동임을 안다.

[6국05-02] 문학의 언어와 일상 언어의 관계를 이해하며 작품을 감상한다.

- [6국05-03] 비유적 표현의 특성과 효과를 살려 생각과 느낌, 경험을 다양하게 표현한다.
- [6국05-04] 일상생활의 경험을 이야기나 극의 형식으로 표현한다.
- [6국05-05] 작품에 대한 다양한 이해를 바탕으로 하여 다른 사람과 적극적으로 소통한다.
- [6국05-05] 작품에서 얻은 깨달음을 바탕으로 삶을 성찰하는 태도를 지닌다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

- [6국05-01] 이 성취 기준은 문학에 대한 일반적인 정의를 바탕으로 가치 있는 경험이라는 내용 조건과 언어라는 표현 조건을 중심으로 문학 활동의 의미를 이해하도록 하기 위해 설정하였다. 문학을 가치 있는 내용을 언어로 표현하여 아름다움을 느끼게 하는 활동으로 규정하는 것은 문학을 언어활동의 일환으로 보는 관점의 소산이다. 문학작품의 아름다움은 가치 있는 내용에서도, 언어적 표현의 참신성이나 함축성에서도 생성된다는 점을 이해하는 데 중점을 둔다.
- [6국05-02] 이 성취 기준은 문학의 언어를 일상 언어의 연속선상에서 봄으로써 문학에 대한 거리감을 해소하는 한편, 문학적 언어의 자질을 일상적 언어생활에서도 활용할 수 있도록 하기 위해 설정하였다. 문학의 언어는 독특하고 특별한 용법으로 쓰이면서 일상 언어와 구별되는 것은 아니다. 문학의 언어는 어디까지나 일상 언어의 체계와 용법에 바탕을 두되, 다만 일상 언어에 비해 정련되어 있다는 특징을 가진다. 운율이나 비유 등등의 문학적 언어의 자질들이 일상 언어에서도 충분히 실현되고 있음을 이해하는 한편, 문학의 정련된 표현이 일상 언어의 체계와 용법에 기초하고 있음을 파악하도록 하는 데 중점을 둔다. 동시를 중심으로 운율에서 나오는 음악성, 비유를 비롯한 묘사에서 나오는 회화성, 상징적 표현 등에서 나오는 함축성에 중점을 둔다.
- [6국05-04] 이 성취 기준은 이야기와 극 만들기 활동을 통해 이야기와 극의 기본적인 원리를 이해하는 한편 다른 교과와 학습을 위한 도구를 익히도록 하기 위해 설정하였다. 이야기와 극은 문학의 주요한 갈래로서 그 자체로 교수·학습의 주요한 내용이기도 하지만, 모든 교과에서 교수·학습 활동을 위한 도구로 활용될 수도 있다. 일상생활의 경험 중 즐겁거나 감동을 받은 일, 부끄럽거나 후회스러운 일 등을 내용으로 삼아 이를 이야기나 극의 형식으로 표현하도록 한다. 이야기와 극 모두 실제적인 연행을 통해 실현될 수 있도록 한다.

▶ 주요 학습 요소

문학의 의미, 문학 언어와 일상 언어의 관계, 비유적 표현의 특성과 효과, 이야기 연행이나 극화, 다양한 이해를 바탕으로 한 소통, 삶의 성찰

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 문학의 가치 있는 내용은 인성 함양을, 세련된 표현은 창의적 능력 계발을 위한 주요한 요소로 활용한다. 또한 문학이 언어활동의 하나라는 점을 강조하여 문학 활동이 언어 능력의 신장에 기여할 수 있음을 이해하도록 함으로써 영역 통합적으로 접근하도록 한다.
- 아름다움의 요소를 내용과 표현에 걸쳐 분석적으로 발견해내기보다는 취향과 직관을 존중하면서 작품에 접근하도록 하여 문학을 즐기는 수준에서 감상하도록 한다.
- 문학 언어와 일상 언어의 차이를 지나치게 강조함으로써 문학 언어를 특권화하거나 신비화하지 않도록 한다.
- 비유적 표현의 참신성과 개성을 지나치게 강조하지 말고 널리 알려진 상투적 비유도 두루 활용하도록 한다. 다만 기존 작품에서 베끼는 등의 쓰기 수행이 일어나지 않도록 쓰기 윤리를 강조한다.
- 극본을 구성하고 2인 이상이 참여하여 신체와 표정, 말투를 두루 활용하는 극화 활동을 할 때에는 계획적으로 준비하도록 한다. 역할 놀이는 물론 만화 그리기, 극본 구성 등 다양한 형식으로 수행할 수도 있다. 표정이나 동작 등은 연기의 완성도보다 극화된 경험의 가치에 초점을 맞추도록 한다.
- 작품에 대한 해석에서는 문학적 표현의 의미만이 아니라 거기에서 얻는 느낌이나 생각의 차이도 함께 다룸으로써 작품의 개방성만이 아니라 인간의 다양성을 이해하는 데 중점을 둔다. 그리고 작품 해석의 개방성과 다양성을 보장한다 하더라도, 해석에는 최소한의 합리적 타당성은 있어야 하므로 지나치게 기이한 해석은 경계하도록 한다.
- 개념적 지식은 가급적 배제하고 문학이 자아 성장과 지적·정서적 성장에 기여하는 바를 중심으로 그 효용을 직접 경험할 수 있도록 한다.

(다) 평가 유의 사항

- 평가를 위한 별도의 시간을 할애하거나 활동을 계획하기보다는 수업 및 학교생활에서 학습자의 수행과 태도의 변화 과정을 직접적·누적적으로 기록하여 평가한다.
- 개념적 지식에 대한 이해는 가급적 배제하고 문학을 즐겨 감상하는 능력에 초점을 맞추어 평가한다.
- 수업에서 다룬 내용이라고 하더라도 단편적인 정보에 초점을 맞추지 말고 작품 전체에 대해 추론적, 비판적, 창의적 사고가 발휘될 수 있도록 평가 도구를 구성한다.
- 형성평가에서는 학습 목표에 초점을 맞추더라도 총괄평가에서는 작품에 대한 전체적인 감상 능력과 창작 능력을 측정하도록 한다.
- 교과서에 수록된 작품에 국한하지 않고 같은 또래 학습자들의 다양한 작품을 활용하여 평가한다.

〈5~6학년군 국어 자료의 예〉

- 자신이 알고 있거나 조사한 내용에 대해 여러 가지 매체를 활용한 발표
- 일상생활이나 학교생활에서 발생한 문제를 논제로 한 토의, 토론
- 주변 사람들과 생활 경험을 나누는 대화, 생활문
- 공동체적 삶에 대해 글쓰이의 주장과 근거가 잘 나타난 논설문
- 일상생활이나 학교생활에서의 의미 있는 체험이 잘 드러난 감상문, 수필
- 사회, 과학, 예술 등과 관련한 교과 내용이 담긴 설명문
- 개인적인 관심사나 일상적 경험을 다룬 블로그, 영상물
- 설문조사, 면담, 동영상 등을 활용하여 제작된 텔레비전 뉴스, 광고
- 다양한 가치와 문화를 경험할 수 있는 작품
- 또래 집단의 형성과 구성원 사이의 관계를 다룬 이야기나 극
- 다양한 형식과 비유 등의 표현이 드러나는 동시나 노래, 글

[7~9학년군 (중학교)]

학년군 성취 기준

목적과 맥락 등을 고려하며 다양한 유형과 주제의 국어 활동을 수행하고, 국어 교과의 기본 지식과 핵심 역량을 갖추며, 자신의 국어 활동과 공동체의 국어 문화를 비판적으로 성찰한다.

(1) 듣기·말하기

7~9학년군 듣기·말하기 영역 성취 기준은 개인적·공적 상황에서 이루어지는 다양한 듣기·말하기에 관한 지식과 기능, 태도를 체계적으로 갖추는 데 중점을 두어 설정하였다. 목적과 맥락을 고려하며 다양한 목적과 유형의 구두 의사소통을 수행하고, 의사소통 능력과 문제 해결 능력을 기르는 데 주안점을 둔다.

[9국01-01] 듣기·말하기가 의미 공유의 과정임을 안다.**1)

[9국01-02] 목적에 맞게 질문을 준비하여 면담한다.*

[9국01-03] 핵심 정보가 잘 드러나도록 내용을 구성하여 발표한다.**

[9국01-04] 토의에서 의견을 교환하여 합리적으로 문제를 해결한다.*

[9국01-05] 토론에서 타당한 근거를 들어 반박한다.***

1) 각 성취 기준에 붙은 ‘*’의 개수는 중학교의 관련 학년을 의미한다. 교육과정 문서에는 표시하지 않고 교과서 편찬 지침에 제공할 것이다.

- [9국01-06] 매체 자료의 효과를 판단하며 듣는다.**
 [9국01-07] 청중의 관심과 요구를 고려하여 말한다.***
 [9국01-08] 말하기 불안에 효과적으로 대처하며 의견을 제시한다.***
 [9국01-09] 설득 전략을 비판적으로 분석하며 듣는다.***
 [9국01-10] 상대의 감정에 공감하며 적절하게 반응하는 대화를 나눈다.**
 [9국01-11] 내용의 타당성을 판단하며 듣는다.*
 [9국01-12] 언어폭력의 문제점을 인식하고 상대를 배려하며 말하는 태도를 지닌다.*

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

- [9국01-02] 이 성취 기준은 목적에 맞게 질문을 준비하여 효과적으로 면담할 수 있는 능력을 함양하도록 하기 위해 설정하였다. 면담의 준비 단계에서는 면담의 목적을 분명히 하고 면담 주제에 대한 사전 정보를 수집하며, 면담 대상을 섭외하여 사전 정보를 토대로 목적과 대상에 맞는 질문을 생성할 수 있게 한다. 또 면담의 시작, 진행, 마무리 등의 과정에 따라 질문을 준비하고 질문에 대한 응답이 나오지 않을 경우 및 피면담자의 응답 내용을 구체화하기 위해 준비한 후속 질문도 미리 준비하여 면담을 하게 함으로써 면담을 체계적으로 진행할 수 있는 방법을 익히도록 한다.
- [9국01-05] 이 성취 기준은 토론에서 상대의 주장에 대하여 논리적으로 반박할 수 있도록 하기 위해 설정하였다. 논리적으로 반박하기 위해서는 상대의 주장과 근거에 대하여 타당성, 명료성, 정확성, 적절성, 공정성, 충분성 등을 비판적으로 분석하고, 적절한 근거를 들어 자신의 주장이 타당함을 논증하도록 한다. 주장과 반박을 중심으로 한 토론의 일반적 절차에 따라 논제에 대한 자신의 입장을 사실적이고 객관적인 근거와 논리적으로 짜인 발언을 바탕으로 설득력 있게 제시하는 데 중점을 둔다.
- [9국01-08] 이 성취 기준은 말하기 불안에 효과적으로 대처하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 많은 사람들이 말하기 준비를 제대로 하지 않았거나, 상대방에 대하여 과도한 부담을 가질 때, 상황을 지나치게 중요하게 생각할 때 말하기 불안을 경험한다는 것을 이해하게 한다. 의견 제시하기와 같이 화자의 입장에서 부담이 큰 말하기를 해야 할 때에 사전에 미리 말하기 연습을 충분히 하면 말할 때 느끼는 불안이 완화된다. 또 자신의 말하기에 대한 잘못된 생각이 무엇인지 점검해 보게 하여 잘못된 생각을 바꾸게 하고 불안감을 완화할 수 있는 동작을 익혀 사용하는 것도 말하기 불안 완화에 도움이 된다. 이 성취 기준은 학습자가 부담을 느끼는 말하기 상황에서 이러한 방법을 적용해 보게 함으로써 말하기 불안에 효과적으로 대처할 수 있게 하는 데 중점을 둔다.
- [9국01-09] 이 성취 기준은 화자가 어떤 목적을 가지고 말하는지에 대해 비판적으로 이해하며 듣도

록 하기 위해 설정하였다. 화자가 청자의 신념, 태도, 행동을 변화시키려는 목적으로 말을 할 때는 설득 전략을 사용한다. 구두 의사소통에 사용된 인격적 설득 전략, 감성적 설득 전략, 논리적 설득 전략을 이해하고, 담화에 사용된 설득 전략을 비판적으로 분석하면서, 그 설득 전략의 타당성을 판단하며 듣게 하는 데 중점을 둔다.

[9국01-10] 이 성취 기준은 공감적 듣기 방법을 익혀 상대방의 상황과 처지를 이해하며 듣고, 상대방의 공감을 이끌어 낼 수 있는 내용을 선정하여 적절하게 표현하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 공감적 듣기는 상대방의 말을 분석하거나 비판하는 데 목적이 있는 것이 아니라 상대방의 감정을 깊이 있게 이해하고 상대방의 관점에서 문제를 바라볼 수 있을 때 가능하다. 공감적 듣기에는 상대방과 눈을 맞추며 관심 표현을 지속적으로 사용하는 소극적 들어주기와 대화 상대의 말을 요약·정리·반영해 주는 적극적 들어주기가 있는데, 이 성취 기준에서는 적극적인 공감적 듣기 방법을 익히는 데 중점을 둔다.

▶ 주요 학습 요소

의미 공유, 면담, 면담 질문 준비하기, 발표, 발표의 내용 구성, 토의, 문제 해결, 토론, 주장과 근거, 반박하기, 매체 자료, 판단하며 듣기, 청중 분석, 말하기 불안 대처, 설득 전략 분석, 비판하며 듣기, 공감하며 듣기, 배려하며 말하기

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 듣기·말하기에 대한 지식과 기능, 태도에 대하여 충분히 이해할 수 있게 하고 이러한 지식과 기능, 태도가 면담, 발표, 토의, 토론, 연설, 대화의 수행에 실제 적용될 수 있도록 지도한다.
- 대화뿐만 아니라 면담, 발표, 토의, 토론, 연설의 수행에서도 화자가 청자를 존중하고 배려하는 언어적, 준언어적, 비언어적 표현을 사용할 수 있도록 지도한다.
- 면담을 지도할 때에는 면담의 목적에 따라 질문할 내용이 달라져야 함을 알 수 있게 한다. 또 가족이나 이웃, 친구에 대하여 잘 이해하기 위하여 질문해야 할 내용을 구성해 보게 하고 면담의 과정에 따라 면담한 뒤 결과를 정리하여 발표하게 하는 활동이 이루어지도록 한다.
- 토론을 지도할 때에는 토론의 종류나 원리, 특정 토론 모형에 대한 전문적인 지식은 가급적 배제하고 상대방의 주장에 대해 논리적으로 반박할 수 있도록 하는 데 중점을 둔다. 학습자가 논리적인 반박하기에 익숙해지면 학습자가 관심을 가질 만한 논제를 정하고 자료를 수집·분석하여 상대방이 주장할 만한 내용에 대하여 반박할 내용을 준비하고 연습하게 한 뒤 청중들 앞에서 실제로 토론을 수행할 수 있게 한다.
- 말하기 불안에 대해 대처하는 것을 지도할 때에는 학습자의 말하기 활동에 대하여 긍정적인 피드백을 구체적으로 제공함으로써 학습자가 말하기에 자신감을 가질 수 있게 하고 공식적 말하기 상황에서 느끼는 심리적 불편함에 대처해 보는 경험을 실제로 할 수 있도록 한다.

- 설득 전략을 비판적으로 분석하며 듣는 활동을 할 때에는 인격적 설득 전략, 감성적 설득 전략, 논리적 설득 전략이 명확히 드러나는 연설을 자료로 듣기 활동이 이루어지도록 한다. 설득 전략에 대한 비판적 듣기 활동이 익숙해지면 설득적 연설에 이러한 전략을 적용해보는 활동으로 확장할 수 있다.

(다) 평가 유의 사항

- 학습한 듣기·말하기에 대한 지식과 기능, 태도가 학습자의 듣기·말하기 수행에 제대로 적용되고 있는지 평가한다.
- 학습자가 수행한 면담, 발표, 토의, 토론, 연설, 대화에 대하여 분석적으로 평가할 수 있는 평가 기준을 세우고 이 평가 기준에 따라 교사평가, 동료평가를 한다. 분석적 평가 기준을 마련할 때에는 해당 학습에서 중점을 둔 부분에 대한 평가 항목을 반드시 포함하여 평가하고 피드백 하도록 한다.

(2) 읽기

7~9학년군 읽기 영역 성취 기준은 문제 해결적 사고 과정으로서 읽기 특성에 대한 이해를 바탕으로 독서 목적에 따라 적절한 읽기 방법을 적용하여 능동적으로 의미를 구성하는 데 중점을 두고 선정하였다. 특히 이 영역에서는 다양한 매체 자료를 비판적으로 읽는 태도를 기르는 것은 물론, 한 편의 완결된 글을 읽어 내는 성공적인 독서 경험을 통해 읽기의 가치와 즐거움을 깨닫도록 하는 데 주안점을 둔다.

- [9국02-01] 읽기는 글에 나타난 정보와 독자의 배경지식을 활용하여 문제를 해결하는 과정임을 안다.***
- [9국02-02] 독자의 배경지식, 읽기 맥락 등을 활용하여 글의 내용을 예측한다.*
- [9국02-03] 읽기 목적이나 글의 특성을 고려하여 글 내용을 요약한다.**
- [9국02-04] 글에 사용된 다양한 설명 방식을 파악하며 읽는다.**
- [9국02-05] 글에 사용된 다양한 논증 방식을 파악하며 읽는다.***
- [9국02-06] 동일한 화제를 다룬 여러 글을 읽으며 관점과 형식의 차이를 파악한다.***
- [9국02-07] 매체나 글에 드러난 다양한 표현 방식과 의도를 평가하며 읽는다.*
- [9국02-08] 도서관이나 인터넷에서 관련 자료를 찾아 참고하면서 한 편의 글을 읽는다.*
- [9국02-09] 자신의 읽기 과정을 점검하고 효과적으로 조정하며 읽는다.***
- [9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화 하는 태도를 지닌다.**

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

[9국02-01] 이 성취 기준은 독서가 본질적으로 문제 해결 행위임을 이해하도록 하기 위해 설정하였다. 독서는 두 가지 점에서 문제 해결 행위라는 특성을 갖는다. 첫째, 의미를 구성하기 위해 독서를 하는 행위 그 자체가 문제 해결 행위라는 특성을 갖는다. 글을 읽고 의미를 구성하는 과정에서는 여러 가지 문제에 직면하게 된다. 때로는 모르는 낱말이 나오기도 하고, 무슨 뜻인지 그 의미가 애매하거나 모호한 문장도 있다. 그뿐 아니라 주제나 중심 생각이 직접 드러나 있지 않아서 그것을 추론해 내야 하는 경우도 있고, 필자의 주장이 합리적이고 타당한지 판단을 하면서 읽기도 해야 한다. 둘째, 독서는 특정의 외적 문제를 해결하기 위한 방편으로 활용된다. 이것은 독서의 목적과 관련된다. 가령 보고서를 작성하기 위해 관련되는 책을 찾아서 읽는다든지, 가전제품의 사용법을 익히기 위해 사용 설명서를 읽는다든지 등과 같은 경우가 이에 해당한다.

[9국02-04] 이 성취 기준은 여러 가지 글에 사용된 설명 방식을 이해하여 글의 논지 전개 방식이나 구조 등을 체계적으로 이해하게 하기 위해 설정하였다. 설명 방식은 여러 가지 글에 널리 사용되지만, 주로 정보 전달을 목적으로 하는 설명하는 글에 사용될 때가 많다. 글에 사용된 개념 정의, 예시, 비교와 대조, 구분과 분류, 열거, 인과, 분석 등과 같은 설명 방식을 이해하고, 필자가 사용한 설명 방식이 설명하려는 대상이나 개념에 적합한 설명 방식인지 판단한 후, 그 효과와 적절성을 평가하도록 한다. 또한 설명 방식은 단순히 문장이나 문단 차원에서만 사용되는 것이 아니라, 문단의 연결이나 글 전체 수준에서 글의 구조로 사용되기도 하는 점을 이해하도록 한다.

[9국02-05] 이 성취 기준은 여러 가지 글에 사용된 논증 방식을 이해하여 글의 논지 전개 방식이나 구조 등을 체계적으로 이해하게 하기 위해 설정하였다. 논증이란 주장과 논거 간의 관계를 뜻하기도 하고, 하나 이상의 명제를 증거로 들어서 주장을 펼치는 방식을 뜻하기도 한다. 논증은 주로 설득을 목적으로 하는 글에서 사용된다. 전통적으로 귀납, 연역이 대표적인 논증 방식이다. 귀납적 추론이란 충분한 양의 특수한 사례들을 검토하여 일반적인 사실이나 진리를 그 결론으로 이끌어내는 일반화와, 두 사례의 많은 부분이 비슷하여 다른 나머지 면에서도 비슷하리라고 결론을 내리는 유추의 방식이 있다. 연역적 추론이란 일반적인 원리나 진리를 전제로 하여 특수한 사실을 결론으로 이끌어 내는 방법으로, 참인 대전제를 사용하는 삼단논법이 가장 전형적인 방식이다.

[9국02-08] 이 성취 기준은 필요한 내용을 찾아 가며 한 편의 글을 능동적으로 읽을 수 있도록 하기 위해 설정하였다. 글을 읽을 때 독자는 낯선 용어나 개념, 모르는 정보나 지식과 맞닥뜨리는 경우가 있다. 이와 같이 글을 읽으면서 잘 모르는 내용이 나올 때 독자는 관련된 참고자료를 찾아 모르는 것을 해소하며 읽는 것이 바람직하다. 학습자 가까이 있는 국어사전이나 백과사전을 참고하여 모르는 단어의 뜻을 찾아보는 것은 물론이고, 컴퓨터를 이용하여 인터넷의 하이퍼텍스트 자료를 검색하기도 하고, 도서관에서 관련 자료들을 찾아 그

것을 참고할 때 글의 의미를 보다 더 명확하게 파악할 수 있다. 참고자료를 활용하며 글을 읽는 전략을 익히도록 하면서 한 편의 글을 학습자가 스스로 골라 읽는 유의미한 독서 경험도 강조한다.

▶ 주요 학습 요소

문제 해결 행위, 설명, 개념 정의, 예시, 비교와 대조, 구분과 분류, 열거, 인과, 분석, 논증, 귀납, 연역, 일반화, 유추, 참고자료, 한 편의 글, 읽기의 가치와 중요성

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 읽기는 읽기의 3가지 요소인, 글의 정보, 독자의 배경지식, 읽기 맥락 중에서 특히 학습자의 배경지식이 중요한 관건이 된다. 교사는 이를 위해 읽기 전과 읽기 중에 적절한 질문으로 학습자가 자신의 배경지식을 최대한 끄집어내고 이를 글과 관련지을 수 있도록 하며, 경우에 따라서는 관련 경험을 활성화 하도록 사진이나 그림, 신문 기사나 글 등의 여러 가지 관련 지식을 제공해야 한다. 또한 책의 차례나 제목 등을 통해 글의 전체적인 구조나 내용 구성을 파악함으로써 이어질 내용을 예측하는 것은 글의 이해에 큰 도움이 된다는 것을 인식시켜야 한다.
- 읽기 전략을 지도할 때에는 전략을 분절적 지식으로 제공하기보다는 글을 읽는 과정에서 어떻게 그 전략이 사용되는지를 보여줌으로써 실제적 맥락에서 적용할 수 있도록 한다. 예를 들어, 요약하기는 삭제, 선택, 일반화, 재구성 같은 요약의 규칙을 기계적으로 설명하거나 적용할 것이 아니라, 글의 구조나 전개 방식 등 글의 짜임을 이용하여 효과적으로 요약할 수 있음을 시범 보일 수 있도록 한다. 또한 글의 짜임이나 구조를 활용하여 요약하는 방법을 설명할 수 있다. 예컨대, 설명문, 논설문, 이야기글 등 글이 지니는 다양한 유형의 짜임에 따라 화제 나열식, 원인 결과, 문제와 해결의 구조로 요약할 수도 있고, 시간이나 공간 순서대로 요약할 수도 있음을 설명한다.
- 비판적 읽기나 감상적 읽기와 같은 상위 수준의 읽기를 지도할 때에는 단순히 지식의 파악에 그치지 않고 그 적절성을 판단하는 데까지 나아갈 수 있도록 지도한다. 예컨대, 표현 방식이란 글에 사용된 어휘나 문장 표현뿐만 아니라 도표, 그림, 사진 등과 같은 시각 자료, 여러 가지 매체에 사용된 동영상 자료의 표현 방식을 모두 포함한다. 따라서 글에 사용된 표현 방식을 파악한다는 것은 표현을 찾아보는 데 그치지 않고 이러한 표현 방식의 사용이 설명하려는 대상이나 관념에 적절한지, 어떤 효과를 지니는지를 판단하면서 읽도록 지도한다.
- 비판적 읽기 능력을 기르기 위해 다양한 글을 폭넓게 읽고 서로 비교하면서 읽는 활동을 강조한다. 예컨대, 어떤 쟁점에 대해 찬성의 입장에서 쓰인 글이 있는가 하면 반대의 입장에서 쓰인 글이 있다. 또 어떤 주장이나 의견을 상대방에게 설득하려는 목적으로 쓰인 글이라고 할지라도 논설문 형식으로 쓰인 글이 있다면, 광고문이나 편지글로 쓰일 수도 있다. 이는 상호텍스트성

의 원리를 적용한 읽기로서, 글이란 동일한 화제에 대해 쓰여도 서로 다른 관점에서 쓰일 수 있고, 다양한 유형이나 종류로 표현될 수 있음을 강조한다.

- 독서에 흥미를 느끼고 바른 독서 습관을 형성할 수 있도록 지도한다. 이를 위해 적어도 한 편의 글, 한 권의 책읽기에 도전하도록 격려한다. 이 과정에서 자기 스스로 자신의 독서 과정을 계획하고, 점검하고, 조정할 수 있는 능력을 기를 수 있도록 지도한다.
- 읽기에 대해 흥미와 호기심을 불러일으킬 수 있는 제재를 마련하여 읽기에 대한 긍정적인 태도를 기르도록 지도한다. 또 생활에 필요한 읽기 자료를 제공하여 읽기의 중요성을 이해시키고, 나아가 여러 가지 흥미로우면서도 가치 있는 글을 읽으면서 읽기를 통해 얻은 지식이 매우 유용하고 가치 있는 것임을 깨닫게 하도록 한다. 이와 함께 평소 읽기에 대한 동기와 흥미를 강화시키며 다양한 유형의 독서 활동을 할 수 있도록 한다.

(다) 평가 유의 사항

- 평가 목표와 내용에 적합한 평가 방법으로 학습자의 읽기에 대한 지식, 비판적이고 창의적인 읽기 능력, 읽기에 대한 긍정적인 태도, 다양한 독서 경험 등을 종합적으로 평가하도록 한다.
- 읽기 교육의 목표와 내용, 교수·학습 과정과 평가가 긴밀하게 연결되도록 하며, 고차적이고 실제적인 읽기 능력을 향상시킬 수 있도록 다양한 평가 상황을 설정하되, 교수·학습의 내용과 학습 과제, 작품의 특성 등을 고려하여 단기, 중기, 장기적인 평가 계획을 수립한다.
- 학습의 과정과 결과를 모두 중시하여 총체적으로 평가하고, 말하기, 듣기, 쓰기, 문학 영역과 통합하여 평가할 수 있도록 한다.
- 읽기 평가는 형식적 평가로서 선택형 지필 평가와 함께 지속적 관찰과 면담, 독서 이력철 평가 등 비형식 평가, 과정 평가 등이 보완되어야 한다. 또한 평가는 교사에 의해 수행되지만 학습자가 평가의 과정에 적극 참여하는 능동적 과정이자 실제적 과정이어야 한다.
- 읽기 평가를 위한 지문을 선정할 때는 교과서의 지문 외에도 교과서 밖 지문을 적절히 활용할 수 있다. 이를 통해 실제적인 이해력과 사고력을 평가할 수 있다.
- 결과 평가보다는 과정 평가를 지향하되, 평가를 통하여 학습자의 문제점을 파악하고 이를 학습 지도에 활용할 수 있도록 한다. 또한 평가의 방법으로 단순 지필 평가만 활용하지 말고, 대화 및 질의응답, 음독 과정의 분석, 관찰과 면담 등을 활용한다.
- 평가 결과를 활용할 때는 단순히 평가 결과를 점수화할 것이 아니라, 궁극적으로는 학습자의 문제나 교사의 지도방법 문제를 파악하여 개선하려는 데 목적을 두어야 한다.
- 읽기 평가는 평가의 목적과 상황에 따라서 다양한 평가 도구를 활용한다. 결과 평가를 위해서는 자유 회상 검사, 진위검사, 선택형/완성형 검사, 탐문(probe) 검사 등을 활용할 수 있으며, 과정 평가를 위해서는 대화법, 오독분석, 빈칸 메우기법, 관찰과 면담법 등을 활용할 수 있다. 상위인지 능력 평가를 위해서는 중요도 평정, 오류 발견, 요약, 프로토콜분석, 자율적 수정(자기

평가) 등을 활용할 수 있다.

(3) 쓰기

7~9학년군 쓰기 영역 성취 기준은 학습자가 쓰기의 과정에 대한 이해를 바탕으로 하여 목적, 독자, 매체 등에 따라 효과적인 표현 방식을 사용하여 다양한 종류의 글을 쓰는 데 중점을 두어 설정하였다. 다양한 방법과 매체를 활용하여 생각이나 느낌, 경험을 표현하고, 쓰기 윤리를 지키며 글을 쓰는 태도를 기르는 데 주안점을 둔다.

- [9국03-01] 생각이나 느낌, 경험을 드러내는 다양한 표현이 있음을 안다.**
- [9국03-02] 다양한 매체에서 내용을 선정하여 통일성을 갖춘 글을 쓴다.*
- [9국03-03] 고쳐쓰기의 일반 원리를 고려하여 글을 고쳐 쓴다.**
- [9국03-04] 주제, 목적, 독자, 매체 특성을 고려하여 쓰기 과정을 점검하고 조정하며 글을 쓴다.***
- [9국03-05] 관찰, 조사, 실험의 절차와 결과가 드러나게 글을 쓴다.***
- [9국03-06] 대상의 특성에 맞는 설명 방법을 사용하여 글을 쓴다.**
- [9국03-07] 주장하는 내용에 맞게 타당하고 풍부한 근거를 들어 글을 쓴다.***
- [9국03-08] 자신의 삶과 경험을 바탕으로 하여 독자에게 감동이나 즐거움을 주는 글을 쓴다.*
- [9국03-09] 영상이나 인터넷 등의 매체 특성에 맞게 생각이나 느낌, 경험을 표현한다.*
- [9국03-10] 쓰기 윤리를 지키며 글을 쓰는 태도를 지닌다.***

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

- [9국03-01] 이 성취 기준은 다양한 표현의 종류, 자신의 생각이나 느낌을 표현하기에 알맞은 속담, 관용 표현, 격언, 명언, 창의적인 발상을 통해 참신한 표현을 사용하는 방법 등을 익히도록 하기 위해 설정하였다. 속담, 관용 표현, 격언, 명언 등을 제시하여 그 의미를 알아보고, 자신의 생각이나 느낌에 맞는 것을 찾아 인용하여 표현해보도록 한다. 또한 참신한 발상이 돋보이는 광고 문구를 모방하여 자신의 생각이나 느낌을 간결하고 효과적으로 표현해보도록 할 수 있다.
- [9국03-02] 이 성취 기준은 글을 쓸 때 주제를 명료하게 드러내도록 하기 위해 설정하였다. 주제를 명료하게 드러내기 위해서는 통일성을 고려해야 하는데, 통일성은 글에 포함된 내용들 간의 의미적인 연결 관계를 의미한다. 책, 잡지, 신문, 인터넷 등 다양한 매체에서 자신의 수준과 흥미에 맞는 내용을 선정하여 한 편의 글을 쓰도록 하되, 내용을 조직하고 표현하는 쓰기 과정 전반에서, 그리고 문단 수준이나 글 수준에서 통일성을 고려해야 한다는 점을 이해하는 데 중점을 둔다.
- [9국03-09] 이 성취 기준은 영상 매체나 인터넷 매체의 특성에 맞게 자신의 생각이나 느낌, 경험을 표현하도록 하기 위해 설정하였다. 학습자의 수준, 관심 등을 고려하여 일상적인 경험이

나 사회적인 사건이나 문제에서 내용을 선정하고, 영상이나 인터넷을 활용하여 표현하도록 한다. 영상으로 표현할 때에는 내용에 맞게 장면을 구성하며, 영상 언어의 구성 요소인 시각적 요소(카메라의 거리와 각도)와 청각적 요소(배경 음악, 효과음)의 특성을 이해하도록 한다. 인터넷으로 표현할 때에는 온라인 대화, 인터넷 게시판 댓글, 전자 우편, 블로그, 사회 관계망 서비스 등을 이용하여 자신의 생각을 표현하면서, 인터넷 매체의 특성을 이해하도록 한다.

[9국03-10] 이 성취 기준은 쓰기 윤리를 지키는 책임감 있는 글쓰기 태도를 기르기 위해 설정하였다. 쓰기 윤리란 필자가 글을 쓰는 과정에서 준수해야 할 윤리적 규범이다. 쓰기 윤리를 위반하는 기준에 대한 명확한 이해를 바탕으로, 다른 사람이 생산한 자료를 표절하지 않고 올바르게 인용하기, 연구 결과를 과장하거나 왜곡하지 않고 사실에 근거하여 기술하기 등에 중점을 두어 쓰기 윤리의 중요성을 인식시키고, 쓰기 윤리를 준수하는 태도 함양에 중점을 둔다.

▶ 주요 학습 요소

관용 표현, 참신한 표현, 통일성을 갖추어 쓰기, 고쳐쓰기의 원리, 쓰기 과정 점검하고 조정하기, 보고서 쓰기, 대상의 특성 맞게 설명하기, 타당한 근거를 들어 논설문 쓰기, 삶과 경험을 바탕으로 글쓰기, 매체 특성에 맞게 표현하기, 쓰기 윤리

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 다양한 유형, 수준, 관점의 글을 제시하여 학습자가 글의 유형과 쓰기의 원리를 이해하고, 새롭고 의미 있는 생각을 산출하여 내용을 선정하고 조직하며 독자를 고려하여 효과적으로 표현하도록 지도한다.
- 쓰기 과제의 상황과 조건을 분명하게 제시하여 쓰기의 목적에 맞는 매체를 선택하여 활용하도록 지도하고, 학습자의 자유로운 표현은 권장하되, 쓰기 윤리를 준수해야 함을 강조한다.
- 매체 특성에 맞게 표현하기를 지도할 때에는 모둠별로 영상 제작을 하거나 인터넷 매체를 통한 소통 활동 과정에서 학습자의 협력 활동을 강조한다. 반드시 영상물을 제작해야 하는 것은 아니므로, 학교와 학급의 여건을 고려하여 영상 제작을 계획하는 정도에 머무를 수도 있다.
- 고쳐쓰기를 지도할 때에는 고쳐쓰기의 목적이 글에서 잘못된 것을 찾는 것이라기보다는 독자가 이해하기 쉽게 글을 개선하기 위한 것임을 이해하도록 한다. 고쳐쓰기의 일반 원리를 암기하도록 하기보다는 자신의 글을 점검하기 위한 전략으로 활용하도록 한다.
- 관찰, 조사, 실험의 절차와 결과가 드러나는 글쓰기를 지도할 때에는 학습자 개인의 관심 분야, 장래희망, 청소년의 일상생활 등에서 주제를 선택한 후 자신의 경험이나 다양한 자료를 활용하여 내용을 생성하도록 한다. 이 때 글을 쓰는 목적과 내용을 고려하여 그림, 사진, 도표 등 매

체 자료를 효과적으로 활용하도록 한다.

- 관찰이나 조사, 실험 보고서 쓰기를 지도할 때에는 국어과뿐만 아니라 다른 교과와 통합적으로 운영할 수 있다.

(다) 평가 유의 사항

- 쓰기에 대한 기본 지식, 쓰기 주제에 대한 통일성, 쓰기 과정에서의 점검 및 조정 능력, 글의 구성 및 표현 능력, 매체 활용 능력 등을 평가한다.
- 세부적인 지식이나 기능, 전략에 집중하지 말고 한 편의 온전한 글을 대상으로 평가한다.
- 학습자가 실제 삶에서 접할 수 있고 실제로 생산해야 할 글을 평가 과제로 제시하고 실제 쓰기 상황에서의 글쓰기 능력을 평가하는 데 주안점을 둔다.
- 한 편의 완성된 글에 대한 평가뿐만 아니라 그 글을 완성하기까지의 과정을 평가하여 학습자에 대한 풍부한 정보를 얻을 수도 있다.
- 자기 평가뿐만 동료 평가를 실시하되, 동료의 반응이 해당 학습자의 쓰기 능력을 향상하는 데 기여할 수 있도록 주의한다.
- 정의적 영역의 평가는 일회적으로 실시하지 말고 수시로 하여 자신의 쓰기 행위를 지속적으로 점검하고 조정하는 활동을 통해 습관화할 수 있도록 유도한다.

(4) 문법

7~9학년군 문법 영역 성취 기준은 학습자가 낱말·문장에 대한 이해와 함께 음운, 담화, 어문 규범에 관한 핵심적인 문법 능력을 갖추는 데 중점을 두어 설정하였다. 이전 학년군에 비해 좀 더 다양한 문법 범주에 관한 교수·학습 활동이 이루어지도록 함으로써 학습자의 총체적인 국어 능력을 향상시키는 데 주안점을 둔다.

- [9국04-01] 언어의 본질에 대해 이해한다.*
- [9국04-02] 음운의 체계를 알고 그 특징을 이해한다.**
- [9국04-03] 품사의 종류와 특성을 이해한다.*
- [9국04-04] 어휘의 체계와 양상을 탐구하고 활용한다.**
- [9국04-05] 단어를 정확하게 표기하고 발음한다.*
- [9국04-06] 문장의 구조를 탐구하여 다양한 구조의 문장을 효과적으로 사용한다.***
- [9국04-07] 담화의 종류와 특성을 이해한다.***
- [9국04-08] 다양한 매체 자료를 바탕으로 한글의 창제 원리를 이해한다.**
- [9국04-09] 통일 시대의 국어에 관심을 가지는 태도를 지닌다.***

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

[9국04-04] 이 성취 기준은 어휘에 대해 체계를 세워 탐구해 보거나 어휘의 특성이나 의미 관계에 따라 어휘의 양상을 살펴보게 하기 위해 설정하였다. 어휘의 체계는 고유어, 한자어, 외래어와 같은 어종(語種)에 따라 마련될 수 있고, 어휘는 지역 방언, 사회 방언 등에 따라 다양한 양상으로 나타날 수 있다. 다양한 어휘에서 드러나는 양상은 어떻게 유형화할 수 있는지 탐구하고 이를 바탕으로 담화 상황에 맞게 어휘를 적절하게 사용하는 것을 목표로 삼는다.

[9국04-05] 이 성취 기준은 국어생활에서 발화나 문장의 기본적인 단위인 단어의 발음 원리와 표기 원리를 익혀 실제의 국어생활에 적용하도록 하기 위해 설정하였다. 단어의 올바른 발음·표기의 원칙은 한글 맞춤법과 표준 발음법을 비롯한 어문 규정에 명시되어 있는데, 이러한 어문 규정에 내재된 원리를 깨닫도록 한다. 이 성취 기준을 심화하면 잘못 발음되거나 표기된 단어를 바로잡는 데에도 초점을 둘 수 있으며, 단어를 올바르게 발음하고 표기하는 태도를 기르도록 한다.

[9국04-06] 이 성취 기준은 문장의 다양한 구조를 익히고 의도에 맞게 효과적으로 사용하도록 하기 위해 설정하였다. 문장은 크게 홑문장과 겹문장으로, 겹문장은 이어진문장과 안은문장으로, 이어진문장은 대등하게 이어진 문장과 종속적으로 이어진 문장으로, 안은문장은 명사절을 안은 문장, 관형사절을 안은 문장, 부사절을 안은 문장, 서술절을 안은 문장, 인용절을 안은 문장으로 나뉜다. 예를 들어 같은 내용을 담고 있는 문장이라도 겹문장으로 쓰느냐 홑문장으로 쓰느냐에 따라 표현 효과가 달라지는데, 이러한 표현 효과를 탐구하고 표현 의도에 따라 다양한 구조의 문장을 실제로 효과적으로 사용하도록 하는 데 주안점을 둔다.

[9국04-07] 이 성취 기준은 담화의 유형적 특성을 이해함으로써 실제의 국어생활에서 담화를 이해하고 생산할 수 있는 능력을 증진시키기 위해 설정되었다. 담화의 유형, 담화 생산 목적에 따라 달라지는 담화의 구조, 담화의 기능, 담화의 의도 등을 다룰 수 있다. 담화의 구조는 유동성을 지니므로 사회의 흐름과 더불어 변할 수 있다는 점에 유의할 필요가 있으며, 담화의 특성에 대한 이해 과정에서는 학습자가 다양한 담화를 접할 수 있게 하고 담화 생산 과정에서는 담화의 기능이나 의도에 알맞은 내용과 형식을 갖출 수 있게 한다.

[9국04-09] 이 성취 기준은 현재의 남북 언어의 차이를 어떻게 극복할 수 있는지, 통일 시대의 국어는 과연 어떤 모습을 띠 것인지 생각해 보게 하는 기회를 제공하기 위해 설정되었다. 이 성취 기준은 남북 언어의 이질성을 극복할 수 있는 방안을 탐구하고 바람직한 방향을 모색하는 데 초점을 둔다. 통일 시대의 국어에 왜 관심을 가져야 하는지, 현재의 남북 언어는 무엇이 다른지, 통일 과정에서 남북 언어의 차이로 어떠한 어려움이 있거나 예상되는지 등 남북한 언어의 차이를 극복하기 위해서는 어떤 노력을 해야 하는지에 관한 문제를 다룰 수 있다.

▶ 주요 학습 요소

언어의 본질, 음운 체계, 품사, 고유어, 한자어, 외래어, 지역 방언, 사회 방언, 단어의 표기와 발음, 홑문장, 겹문장, 이어진문장, 안은 문장, 대등하게 이어진 문장, 종속적으로 이어진 문장, 명사절을 안은 문장, 관형사절을 안은 문장, 부사절을 안은 문장, 서술절을 안은 문장, 인용절을 안은 문장, 담화의 종류와 특성, 한글 창제의 원리, 통일 시대의 국어

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 언어 운용의 원리로서의 문법을 교수·학습할 때에는 학습자의 수준을 고려하되, 탐구 방법과 같이 학습자가 지적 호기심과 흥미를 느낄 수 있는 다양한 교수·학습 방법을 선택하도록 한다.
- 학습자에게 표준 발음법, 한글 맞춤법과 같은 어문 규정 자체의 단편적 지식을 전달하기보다는 학습자가 어문 규정의 원리를 이해할 수 있도록 접근한다.
- 품사를 지도할 때에는 실제 국어 자료를 대상으로 형태, 기능, 의미와 같은 일정한 기준을 세워 분류해 보는 탐구 경험을 제공하는 데 초점을 둔다.
- 언어의 본질을 지도할 때에는 언어의 본질을 뒷받침하는 구체적인 언어 자료를 풍부하게 제공한다.
- 음운의 체계와 특징을 지도할 때에는 단순한 암기 위주의 학습보다는 실제적 발음 원리에 대한 이해 위주의 학습이 이루어지게 하고, 음운 변동에 대한 학습으로까지 나아가지는 않도록 한다.
- 어휘의 체계와 양상을 지도할 때에는 친근하게 느껴질 수 있는 다양한 어휘 자료를 접할 수 있는 기회를 제공한다.
- 문장 구조를 지도할 때에는 문장의 구조에 대해 이해하는 능력을 갖추게 하는 데 치우치기보다는 특정 문장 구조를 갖춘 문장을 생성시키는 능력도 갖추 수 있도록 한다. 특정 문장 구조를 갖춘 전형적인 사례에 해당하는 문장을 제시하여 구체적인 사례를 바탕으로 문장의 구조를 습득할 수 있도록 한다. 안은 문장 속에 이어진 문장이 있는 등 복잡한 구조의 문장을 탐구하도록 하는 것도 좋다.
- 담화의 종류와 특성을 지도할 때에는 담화의 유형이나 구조는 유동적인 것이므로 이를 규범적 차원에서 접근하여 암기해야 할 대상으로 인식하는 것은 가급적 지양하도록 한다.
- 한글 창제의 원리를 지도할 때에는 ‘훈민정음 언해본’ 등 한글 창제와 관련된 다양한 자료를 바탕으로 한글 창제의 원리를 이해하도록 하며, 정보화 시대에 부각되는 한글의 우수성에 대해서도 탐구해 보도록 한다. 한글이라는 문자 체계가 지닌 특징을 다른 문자 체계와 비교하여 한글의 특성을 명확히 인식할 수 있도록 지도하는 것도 좋다.
- 남북한 언어 문제를 어휘 차이와 같은 지식으로만 접근하는 것은 학습자에게 과중한 부담을 줄 수 있으므로 지식 자체에 대한 학습보다는 학습을 통한 태도 형성에 초점을 두어 교수·학습 활동이 이루어질 수 있게 한다.

(다) 평가 유의 사항

- 핵심적이고 필수적인 개념이나 지식에 대한 이해 능력, 탐구 능력, 활용 능력을 두루 평가한다.
- 음운, 품사, 단어의 표기나 발음, 어휘의 체계와 양상, 문장의 구조, 담화의 종류와 특성에 대해서는 암기 위주의 단편적 지식에 대한 평가보다는 원리에 대한 이해 능력을 평가하는 데 중점을 둔다.
- 한글의 창제 원리에 대한 이해 능력을 평가하는 과정에서는 다양한 매체 자료를 활용한 보고서 등을 평가의 대상으로 삼을 수 있다.
- 통일 시대의 국어에 관심을 가지는 태도에 대한 평가는 사회과의 다문화 교육 내용의 평가와 통합하여 실시할 수 있다.

(5) 문학

7~9학년군 문학 영역 성취 기준은 문학의 특성에 대한 이해를 바탕으로 다양한 관점과 방법으로 작품을 해석하고 평가하며 자신의 일상적인 삶을 문학적으로 표현하도록 하는 데 중점을 두어 설정하였다. 작품을 수용하고 생산하는 과정에서 다양한 가치를 발견하고 이를 인간의 보편적인 삶과 관련지어 성찰하며 내면화하도록 하는 데 주안점을 둔다.

- [9국05-01] 문학은 심미적 체험을 바탕으로 한 다양한 소통 활동임을 안다***.
- [9국05-02] 비유와 상징의 표현 효과를 바탕으로 작품을 수용하고 생산한다.*
- [9국05-03] 갈등의 진행과 해결 과정에 유의하며 작품을 감상한다.*
- [9국05-04] 작품에서 관찰자나 화자의 관점에 주목하여 작품을 수용한다.**
- [9국05-05] 작품이 창작된 사회·문화적 배경을 바탕으로 작품을 이해한다.***
- [9국05-06] 과거의 삶이 반영된 작품을 오늘날의 삶에 비추어 감상한다.***
- [9국05-07] 근거의 차이에 따른 다양한 해석을 비교하며 작품을 감상한다.***
- [9국05-08] 재구성된 작품을 원작과 비교하고, 변화 양상을 파악하며 감상한다.**
- [9국05-09] 자신의 가치 있는 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화한다.**
- [9국05-10] 인간의 성장을 다룬 작품을 읽고 바람직한 삶의 가치를 내면화한다.*

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

- [9국05-01] 이 성취 기준은 작품을 통하여 심미적 인식을 다양한 층위의 소통을 통해 공유함으로써 세계를 깊이 있게 이해하고 삶의 의미에 대한 통찰을 기를 수 있도록 하기 위해 설정하였다. 문학은 인간과 세계의 진실에 대한 심미적 인식이 형상화된 언어 예술이다. 작품에 담긴 심미적 인식을 파악하고 이해하는 데에서 나아가 학습자가 자신의 삶에서 정서적·

- 심미적 경험을 확충하고 이를 다양한 방식으로 표현하는 능력을 기르는 데 중점을 둔다.
- [9국05-02] 이 성취 기준은 문학적 형상화의 중요한 방법인 비유와 상징에 대한 이해를 바탕으로 작품을 이해하고 표현하는 활동을 함으로써 형상화의 원리와 효과를 중심으로 문학 수용과 생산을 즐기도록 하기 위해 설정하였다. 문학의 언어는 형상화를 지향한다는 점에서 과학이나 다른 분야의 언어와 구별된다. 문학적 표현 방식으로서의 비유가 구체적인 심상을 형성함으로써 정서를 보여 주는 데 핵심 역할을 한다는 점과, 상징이 불가시적인 것을 가시적인 것으로 암시하는 형식을 통해 드러냄과 감춤의 긴장을 낳고 그 긴장이 작품의 핵심이 된다는 점을 이해하는 데 중점을 둔다.
- [9국05-06] 이 성취 기준은 작품에 반영된 과거의 삶과 오늘날의 삶을 서로 비교하면서 이해하고, 나아가 자신의 상황에서 주체적으로 작품을 수용할 수 있도록 하기 위해 설정하였다. 가치는 시대나 배경이 되는 문화에 따라 다르게 평가될 수 있다. 시대에 따른 인식의 변화 속에서도 오늘날까지 변하지 않는 가치나 현대인의 관점에서 새롭게 평가될 수 있는 가치를 발견하고 통찰함으로써 인간의 삶의 보편성과 특수성에 대한 이해를 넓히도록 한다.
- [9국05-08] 이 성취 기준은 원작의 내용 중 재구성된 작품에서 준거로 삼은 내용과 재구성된 작품에 반영된 새로운 상상과 가치 등을 발견하도록 하기 위해 설정하였다. 문학 활동은 인간의 본질 문제에 대한 자신의 생각이 과연 표현할 가치가 있는지 평가하는 데서부터 시작한다. 재구성된 작품과 원작을 비교하여 감상함으로써 작품에 형상화된 다양한 상상의 세계와 그 작품만의 가치를 이해하고 존중하도록 한다.
- [9국05-09] 이 성취 기준은 학습자가 자신의 경험을 자신만의 독특한 개성을 살려 창의적으로 표현할 수 있도록 하기 위해 설정하였다. 작가는 작품을 통해 자신의 고유한 생각, 취향, 가치관 등을 표현한다. 운율, 반어, 역설, 풍자 등 다양한 문학적 표현 방식을 중심으로 작가의 태도나 의도를 파악하여 작품의 전체 의미를 형성하는 데 문학적 표현 방식이 어떻게 기여하는지 이해하도록 한다. 그리고 이러한 문학적 표현 방식을 활용하거나 자신만의 개성을 드러내는 방식으로 자신의 경험을 표현하도록 한다.

▶ 주요 학습 요소

심미적 체험, 문학적 소통, 비유, 심상, 상징, 갈등, 관찰자나 화자의 관점, 사회문화적 창작 배경, 주체적 수용, 재구성, 개성적 표현, 가치의 내면화

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 개별 작품을 학습자의 삶과 관련지어 봄으로써 심미적 상상력과 건전한 심성을 계발하고 바람직한 인생관과 세계관 형성을 돕는 활동을 강조한다.
- 수용 중심의 목표라고 하더라도 발산적 사고를 바탕으로 한 창의적 재구성 활동 및 비평 활동,

- 일상생활에서의 정서 표현 활동, 다양한 유형의 작품 창작 활동 수행을 권장한다.
- 작품 해석과 감상 및 창작의 결과를 다른 학습자와 공유하는 소통 활동을 통해 학습자의 심미적 체험이 이루어질 수 있도록 한다.
 - 심미적 체험은 내용뿐 아니라 전달 매체의 특성을 함께 고려하면서 이루어져야 한다. 다매체 시대의 특성을 반영하여 작품을 향유하도록 하거나 다양한 예술 작품에 형상화된 심미성을 파악하거나 이를 감상함으로써 학습자의 심미적 체험 활동과 연계할 수 있다.
 - 비유나 상징과 같은 표현 방식이 심상이나 정서, 주제를 드러내는 데 기여하는 바를 중심으로 작품 전체를 감상하고, 이를 활용하여 직접 작품을 창작해 봄으로써 그 효과를 실제로 구현하는 능력을 기르도록 한다. 장르를 시에 한정할 필요는 없으며 노랫말이나 광고, 영화 등 다양한 매체나 여러 장르의 작품을 통해 비유와 상징을 이해하도록 한다.
 - 인간의 보편적 갈등과 정서를 이해하도록 하기 위해서는 자아와 세계의 대립을 본질로 하는 서사 문학과 극 문학, 또는 영화나 드라마 등의 자료를 활용할 수 있다.
 - 사회·문화·역사적 상황을 파악하기 위해서는 작품의 창작 배경으로 접근하는 방법, 작품에 등장하는 인물이나 사건과 관련지어 접근하는 방법을 활용할 수 있다.
 - 과거의 삶이 반영된 작품을 감상할 때에는 이전 시대를 배경으로 한 영화나 연극, 드라마 등 과거의 삶을 생생하게 체험할 수 있도록 하는 자료를 활용할 수 있다. 개별 소재나 인물 간의 대화 등을 과거의 삶을 파악하는 단서로 분석적으로 접근하는 한편 작품 전체의 주제 의식과 관련하여 포괄적이고 총체적으로 과거의 삶을 이해할 수 있도록 한다.
 - 내용과 형식, 맥락, 매체가 재구성된 작품을 감상하며 비판적·창조적 재구성의 다양한 가능성을 이해할 수 있도록 한다. 이를 바탕으로 하여 소설과 영화, 만화, 연극, 뮤지컬 등의 양식으로 재구성해 보거나, 재구성된 작품을 비교하여 감상하며 그 변화 양상을 파악할 수 있도록 한다.
 - 작품을 읽고 작가의 개성을 파악하고 작가 개인의 고유한 예술적 성취를 이해하며, 나아가 이를 학습자 자신의 개성과 비교하여 자신의 문학 활동을 보다 풍요롭게 수행할 수 있도록 한다. 만화, 광고, 노래, TV 프로그램 등 매체의 특성에 따라 독특하게 드러난 표현도 학습의 자료로 활용할 수 있다.

(다) 평가 유의 사항

- 평가 목표와 내용에 적합한 평가 방법으로 학습자의 문학에 대한 지식, 문학 작품의 수용과 생산 능력, 문학에 대한 태도, 문학 활동 경험 등을 종합적으로 평가하도록 한다.
- 문학 교육의 목표와 내용, 교수·학습 과정과 평가가 긴밀하게 연결되도록 한다.
- 학습자의 문학 수용과 생산 능력을 실질적으로 향상시키고 문학에 대한 긍정적 태도를 기를 수 있도록 국어 사용의 실제성을 고려하여 다양한 평가 상황을 설정하고, 영역을 통합하여 평가하도록 한다.

- 교수학습의 내용과 학습 과제, 작품의 특성 등을 고려하여 단기, 중기, 장기적인 평가 계획을 수립한다.
- 학습의 과정과 결과를 모두 중시하여 총체적으로 평가하고, 선택형, 서술형 평가와 함께 발표, 관찰, 질문, 비평문 쓰기, 과제 수행(프로젝트) 등의 다양한 방법을 활용한다.
- 학습자의 수준과 경험의 폭을 고려하여 학습자 개인의 활동에 대한 독립적인 평가와 함께 모둠별 활동, 학교나 지역 사회의 문학 행사 등과 관련된 활동들에 대해서도 평가하도록 한다.
- 평가 결과는 학습자의 문학 경험을 확충하고 문학을 생활화하는 데 활용할 수 있도록 하고, 문학 평가가 문학 활동에 대한 흥미를 떨어뜨리지 않도록 유의한다.

〈7~9학년군 국어 자료의 예〉

- 존경하는 주변 인물이나 전문가를 대상으로 하는 면담
- 다양한 매체를 활용한 공식적 상황에서의 발표
- 설득 전략이 잘 드러나는 연설, 강연 및 광고
- 표준 발음이 잘 나타나 있는 뉴스, 발표
- 교과 내용을 바탕으로 한 조사, 관찰, 실험 과정과 결과가 잘 드러난 보고서
- 동일한 글감이나 대상에 대해 상이한 관점을 보여주는 둘 이상의 사설, 기사문
- 독서나 일상의 경험을 바탕으로 자신의 생각이나 감정을 담은 대화, 수필
- 한글 창제의 원리, 남북한 언어차이 등 국어 문화를 다룬 글
- 매체 특성이 잘 나타난 문자 메시지, 전자 우편, 인터넷 게시판, 블로그
- 인물의 내면세계, 사고방식, 정서 등이 잘 드러난 작품
- 성장 과정의 고민과 갈등을 소재로 한 작품
- 한국의 대표적인 문학 작품을 재구성한 작품
- 비평적 안목이 뛰어난 비평문
- 바람직하고 가치 있는 삶에 대한 탐구와 성찰을 담고 있는 작품
- 복합적인 정보에 대해 다양한 설명 방법을 활용한 발표, 강의, 설명문
- 학교 안팎에서 발생한 문제나 의견 차이가 있는 문제에 대한 대화, 토의, 토론, 논설문, 건의문
- 사회·문화·역사적 배경이 잘 드러난 글, 전기문이나 평전, 작품

[10학년 (고등학교)]

학년군 성취 기준

다양하고 심층적인 국어 활동을 바탕으로 하여 통합적인 교과 역량을 갖추고, 진로를 고려한 심화된 국어 역량을 함양하며, 국어 활동의 개선과 바람직한 국어 문화 형성을 위해 기여한다.

(1) 듣기·말하기

10학년 듣기·말하기 영역 성취 기준은 건전한 교양인으로서 갖추어야 할 듣기·말하기에 대한 지식과 기능, 태도를 심화하는 데 중점을 두고 선정하였다. 자신의 듣기·말하기 과정을 조정하면서 다양한 담화 유형을 효과적으로 수행할 수 있으며 바람직한 의사소통 문화 발전에 기여하는 태도를 지니게 함으로써 의사소통 역량과 공동체·대인관계 역량을 심화하는 데 주안점을 둔다.

[10국01-01] 개인이나 집단에 따라 듣기와 말하기의 방식이 다양함을 안다.

[10국01-02] 상황과 대상에 맞게 언어 예절을 갖추어 대화한다.

[10국01-03] 토론에서 쟁점별로 효과적인 논증을 구성하며 주장한다.

[10국01-04] 협상에서 서로 만족할 만한 대안을 탐색하여 의사 결정한다.

[10국01-05] 자신의 의사소통 과정을 점검하고 조정하며 듣고 말한다.

[10국01-06] 언어 공동체의 담화 관습을 성찰하고 바람직한 의사소통 문화 발전에 기여하는 태도를 지닌다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

[10국01-02] 이 성취 기준은 상황과 대상에 맞게 언어 예절을 갖추어 대화할 수 있는 능력을 기르도록 하기 위해 설정하였다. 화자와 청자의 소통으로 이어지는 대화에서 언어 예절을 지킨다는 것은 높임법, 격식에 맞는 표현 등을 사용하는 것뿐만 아니라 상대방을 배려하고 존중하는 마음으로 상대의 체면을 손상하지 않게 공손하게 말하고 듣는 것임을 이해하도록 한다. 대화 상황과 참여자에 따라 지켜야 할 언어 예절이 달라질 수 있음을 이해하고 대화의 원리를 적용하여 진정성 있고 정중하게 대화에 참여하도록 하는 데 중점을 둔다.

[10국01-03] 이 성취 기준은 토론자가 갖는 증명의 의무를 이해하고 쟁점별로 논증을 구성하여 주장하게 함으로써 토론 능력을 기르도록 하기 위해 설정하였다. 쟁점이란 찬반 양 팀이 각자 찬성하는 입장과 반대하는 입장에서 서로 치열하게 맞대결하는 세부 주장이다. 쟁점별로 논증을 구성하여 토론하기 위해서는 토론의 쟁점을 분석해 보고, 쟁점별 찬반 양측

의 입장에서의 주장, 주장을 지지해주는 근거자료, 근거 자료를 바탕으로 주장을 가능하게 해주는 논거를 갖추어 타당함을 입증해야 함을 이해해야 한다. 토론에서 논증 구성의 중요성을 이해하고 쟁점별로 논증을 구성해 주장을 하며 토론하게 하는 데 중점을 둔다.

[10국01-04] 이 성취 기준은 협상에 대한 이해와 실행을 통해 의견을 조율하고 함께 만족할 만한 대안을 모색하는 의사결정능력을 기르게 하기 위해 설정하였다. 협상은 당사자 간의 근원적 이해를 증진시키고자 하는 상호 교섭적 행위이다. 협상의 절차는 쌍방 간 협상 의제와 대안 확인하기-근원적 이해 차이 분석하기-제안과 맞교환 추진하기-현 상태에서 최선의 해결책 수락/거부하기-합의 이행/재협상/협상 파국의 다섯 단계이다. 협상의 개념과 절차를 이해하고 적용하여 협상을 실행함으로써 양측이 모두 만족할 만한 결과를 이끌어내는 경험을 해보는 데 중점을 둔다.

▶ 주요 학습 요소

듣기·말하기의 사회문화성, 언어 예절, 대화의 원리, 대화, 토론, 쟁점, 논증 구성하기, 주장하기, 협상, 대안 탐색하기, 의사 결정하기, 의사소통 과정, 점검, 조정, 담화 관습의 성찰, 의사소통 문화

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 대화의 원리를 지도할 때에는 내용 자체가 정당하다 하더라도 상황에 적절하지 않으면 적절한 것으로 받아들여질 수 없음을 이해하게 하여 대화에서 상황을 고려하여 말하는 것의 중요성을 이해하도록 한다. 특히 ‘부탁이나 건의’처럼 상대방에게 부담을 주는 상황이나 ‘사과’처럼 상대방의 기분을 배려해야 하는 상황에서는 완곡하고 차분하게 말해야 함을 이해하도록 대화 자료의 예를 통해 지도한다.
- 토론을 지도할 때에는 토론자는 입장에 대해 증명의 의무를 지니고 평등한 기회의 범위 내에서 주장의 우위를 밝혀야 하므로 쟁점별 논증 구성이 필요함을 이해하도록 한다. 정책 논제의 필수 쟁점별로 찬성 측은 문제의 심각성, 방안의 문제 해결 가능성 및 실행 가능성, 방안의 실행에 따른 효과 및 개선 이익 등을 입증할 수 있는 논증을 구성해야 하고, 반대 측은 찬성 측이 제기한 쟁점에 대해 반증할 수 있는 논증을 구성해야 함을 이해하도록 지도한다. 효과적으로 논증을 구성하는 것은 쟁점별 주장을 명확하게 분석하고 이를 뒷받침할 수 있는 근거 자료를 풍부하게 찾되, 적절한 논거를 확보해 주장을 정당화하는 것임을 이해하고 적용하도록 지도한다.
- 협상을 지도할 때에는 참여자들의 협상 동기를 이끌어내기 위해 협상 참여 주체의 손실에 대한 인식과 협상 욕구를 고려하여 협상 의제를 선정할 수 있도록 한다. 한편 이익 갈등 상황에서 회피하거나 일방적으로 자신의 입장을 고수하는 것에 비해 협상을 통해 문제를 해결하는 것이 상대방과의 관계를 유지하면서 이익 갈등 상황을 개선하는 방법이라는 점에서 인성 교육과 연

계할 수 있다.

(다) 평가 유의 사항

- 토론, 협상과 같이 학습자의 공식적 말하기 수행 장면을 녹화하여 공식적 말하기 상황에 적합한 언어적, 준언어적, 비언어적 표현을 사용하는지에 대하여 자기평가 해 보게 한다. 이를 통해 학습자가 자신의 의사소통 과정에 대하여 반성해보게 하고 개선해야 할 점을 스스로 찾아보게 한다.
- 토론 수행에 대한 동료 평가에서는 평가자가 토론을 수행한 양측의 승패를 결정짓는 것에 그치지보다는 찬반 양측의 주장과 근거를 경청하고 비판하는 과정을 통해 논제에 대한 이해와 양측 입장에 대한 이해의 폭을 넓힐 수 있게 한다. 이를 통해 토론에서의 동료 평가의 과정이 학습의 과정으로 연결될 수 있도록 한다.

(2) 읽기

10학년군 읽기 영역 성취 기준은 교양인으로서의 평생 독자로 성장할 수 있도록 하기 위해 사회적 상호 작용 행위로서의 읽기 특성에 대한 이해를 바탕으로, 비판적이고 창의적인 사고 과정으로서 읽기 능력을 신장시키는 데 중점을 두고 선정하였다. 특히 이 영역에서는 자신의 읽기 과정을 점검하고 적절하게 조정할 수 있는 상위 인지적인 읽기 능력을 갖추는 것은 물론, 자신의 관심사와 관련된 다양한 글이나 매체를 자발적으로 찾고 폭넓게 읽는 태도를 기르는 데 주안점을 둔다.

[10국02-01] 읽기는 맥락을 고려하여 의미를 구성하는 사회적 상호 작용 행위임을 안다.

[10국02-02] 매체나 글에 드러난 필자의 관점이나 의도를 평가하며 읽는다.

[10국02-03] 글에서 삶의 문제를 해결할 수 있는 방안이나 실마리를 찾으며 읽는다.

[10국02-04] 읽기 목적을 고려하여 자신의 읽기 방법을 점검하고 조정하며 읽는다.

[10국02-05] 자신의 관심사를 다룬 글이나 매체를 자발적으로 찾아 읽는 태도를 지닌다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

[10국02-01] 이 성취 기준은 독서가 글을 읽고 의미를 구성하는 능동적 사고 행위인 동시에 사회·문화적 맥락에서 의미를 소통하고 창조하는 행위임을 인식하도록 하기 위해 설정하였다. 이는 독서 과정에서의 독자의 능동성, 그리고 독서 행위에 관계되는 사회·문화적 맥락을 강조한 것이다. 또한 독서를 통해 사회·문화적 배경이 서로 다른 사람과도 의미를 소통하며, 그 과정에서 새로운 의미를 창조한다. 이렇게 함으로써 독서의 개념을 확장하고, 독자의 능동성을 강조하며, 문제 해결로서의 독서나 사회적·문화적 소통으로서의 독서의 특성에 더 비중을 두고자 하였다.

[10국02-03] 이 성취 기준은 독서를 통해 독자는 자신이나 사회의 문제를 해결하는 방법을 찾는 능력을 기르도록 하기 위해 설정하였다. 개인이나 사회 모두 항상 어떤 문제에 부딪히게 되는데, 독서를 통해 글에서 삶의 문제를 해결할 수 있는 실마리를 발견하게 되는 경우가 많다. 또한 독자는 글을 읽으면서 필자의 생각이나 주장을 보완하거나 대체할 수 있는 방법을 찾는 능력을 기를 수 있다. 소통되는 대부분의 글은 완벽하다고 볼 수 없다. 필자의 상황과 능력이 서로 다르며 이를 수용하는 독자의 상황과 능력이 서로 다르기 때문이다. 따라서 글에 나타난 여러 가지 미흡하고 부족한 생각이나 자신과 다른 관점이나 주장에 대해 보완하고 대체할 수 있는 대안을 제시하면서 글을 읽는 것은 적극적인 읽기의 방법이라 할 수 있다.

▶ 주요 학습 요소

공동체 맥락, 사회적 상호 작용 행위, 매체나 글, 필자의 관점과 의도, 삶의 문제, 방안이나 실마리, 읽기 방법의 점검과 조정, 관심사, 자발적 읽기

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 창의적 읽기를 지도할 때에는 글을 읽기 전에 자신이 현재 갖고 있는 크고 작은 삶의 문제들이 무엇인지 짚어보게 한 뒤, 이와 관련되거나 이를 해결해 줄 수 있는 글이나 책을 선정하도록 한다. 글을 다 읽은 후에는 문제를 해결하게 된 경험을 발표하고 공유하도록 지도한다.
- 독서 방법을 이해하고 자기 점검 능력을 기르기 위해서는 글을 읽기 전에 독서 목적이나 글의 특성을 떠올려 보도록 하고, 독서의 과정에 따라 다양한 독서 방법을 적용하는 것이 필요함을 이해시킨다. 글을 읽을 때는 스스로 적절한 독서 방법을 선택할 수 있도록 함으로써 자기 성찰 및 계발 능력을 신장시킬 수 있도록 지도한다.
- 독서 방법이 반드시 특정 단계나 특정 글의 유형과 관련된 것이 아니라는 점을 이해시킨다. 예컨대, 읽기 전-중-후 단계의 엄밀한 구분에 따른 독서 방법의 적용이나 설명적인 글은 비판적 읽기로, 서사적인 글은 감상적 읽기로 읽어야 한다는 공식보다는 각 단계와 글에 따른 독서 방법들이 어떤 의미를 지니고 있는지, 독서 방법들이 독서의 질을 높이는 데 어떤 역할을 하는지 스스로의 독서 과정에서 체득하게 하는 데 중점을 둔다. 따라서 글을 읽을 때마다 독서 상황을 분석한 뒤, 그에 알맞은 독서 방법이 무엇일지 스스로 판단해 보게 한다.
- 필자의 관점이나 의도 평가하기를 지도할 때에는 필자가 마련한 여러 가지 표현 방식을 단서로 하여 필자의 의도와 관점을 추론하도록 한다. 글에는 필자가 자신의 관점이나 의도가 직접 드러나기도 하지만, 대부분은 숨겨져 있는 경우가 많다. 따라서 필자의 의도나 관점이 타당한 것인지, 자신의 주장을 드러내기 위해 적절하게 표현된 것인지 등을 평가하면서 비판적으로 읽도록 지도해야 한다.

- 비판적 읽기와 같은 상위 수준의 글 읽기를 지도할 때에는 글에 드러난 여러 가지 정보나 단서에 유의하며 읽도록 한다. 필자가 자신의 의도를 실현하기 위해 마련한 장치의 예로는 예고, 강조, 정리, 인과, 예시, 열거, 비교·대조 등의 기능을 수행하는 담화 표지가 대표적이다. 이 밖에도 장이나 절의 제목, 도드라지게 나타난 낱말이나 문장, 그림·도표·사진 등과 같은 시각 자료, 목차나 머리말 등도 이러한 장치의 역할을 하는 것으로 볼 수 있다. 또한 중요한 내용을 반복해서 제시한다든지, 명료하거나 풍부한 이해를 위해 유추나 비유 등을 활용한다든지, 신뢰성을 높이기 위해 인용을 한다든지, 직접적으로 드러내어 표현했을 때의 부담을 줄이기 위해 넌지시 간접적으로 표현한다든지, 결론은 감춘 채 그 결론에 도달하게끔 하는 근거들만 제시한다든지 등과 같은 표현법도 모두 필자가 의도적으로 마련한 장치의 일종으로 볼 수 있다.
- 독서는 구체적인 상황 맥락 속에서 일어나는 지적 활동이다. 독서에 대한 긍정적인 태도를 기르기 위해서는 독자가 읽기에 대한 관심이 생겨야 하고, 독서를 할 수 있는 안팎의 분위기가 마련되어야 한다. 따라서 자발적인 독서 능력을 형성하게끔 하려면 독자 개인의 자발적 의지를 독려함은 물론, 편안하고 긍정적인 독서 환경을 만들어 줄 수 있도록 해야 한다.

(다) 평가 유의 사항

- 평가 목표와 내용에 적합한 평가 방법으로 학습자의 읽기에 대한 지식, 비판적이고 창의적인 읽기 능력, 읽기에 대한 긍정적인 태도, 다양한 독서 경험 등을 종합적으로 평가하도록 한다.
- 읽기 교육의 목표와 내용, 교수·학습 과정과 평가가 긴밀하게 연결되도록 하며, 고차적이고 실제적인 읽기 능력을 향상시킬 수 있도록 다양한 평가 상황을 설정하되, 교수학습의 내용과 학습 과제, 작품의 특성 등을 고려하여 단기, 중기, 장기적인 평가 계획을 수립한다.
- 학습의 과정과 결과를 모두 중시하여 총체적으로 평가하고, 말하기, 듣기, 쓰기, 문학 영역과 통합하여 평가할 수 있도록 한다.
- 읽기 평가는 형식적 평가로서 선택형 지필 평가와 함께 지속적 관찰과 면담, 독서이력철 평가 등 비형식 평가, 과정 평가 등이 보완되어야 한다. 또한 평가는 교사에 의해 수행되지만 학습자가 평가의 과정에 적극 참여하는 능동적 과정이자 실제적 과정이어야 한다.
- 읽기 평가를 위한 지문을 선정할 때는 교과서의 지문을 중심으로 하기보다는 교과서 밖으로 확대해야 한다. 이를 통해 단편적 지식보다는 글에 대한 이해력과 사고력을 평가할 수 있다.
- 결과 평가보다는 과정 평가를 지향하되, 평가를 통하여 학습자의 문제점을 파악하고 이를 학습 지도에 활용할 수 있도록 한다. 또한 평가의 방법으로 단순 지필 평가만 활용하지 말고, 대화 및 질의응답, 음독 과정의 분석, 관찰과 면담 등을 활용한다.
- 평가 결과를 활용할 때는 단순히 평가 결과를 점수화 할 것이 아니라, 궁극적으로는 학습자의 문제나 교사의 지도방법 문제를 파악하여 개선하려는 데 목적을 두어야 한다.
- 읽기 평가는 평가의 목적과 상황에 따라서 다양한 평가 도구를 활용한다. 결과 평가를 위해서

는 자유 회상 검사, 진위검사, 선택형/완성형 검사, 탐문(probe) 검사 등을 활용할 수 있으며, 과정 평가를 위해서는 대화법, 오독분석, 빈칸 메우기법, 관찰과 면담법 등을 활용할 수 있다. 상위인지 능력 평가를 위해서는 중요도 평정, 오류 발견, 요약, 프로토콜분석, 자율적 수정(자기 평가) 등을 활용할 수 있다.

(3) 쓰기

10학년 쓰기 영역 성취 기준은 목적과 맥락을 고려하여 자신의 글을 점검·조정하면서 효과적으로 글을 쓰고 소통하는 능력을 함양하는 데 중점을 두어 설정하였다. 다양한 쓰기의 맥락과 문화적 관습을 고려하면서 책임감 있게 글을 쓰고 적극적으로 독자와 소통하는 태도를 기르는 데 주안점을 둔다.

[10국03-01] 쓰기가 목적, 주제, 독자 등을 고려한 문제 해결의 과정임을 안다.

[10국03-02] 자신의 경험과 성찰을 담아 정서를 표현하는 글을 쓴다.

[10국03-03] 목적, 주제, 독자를 고려하여 타당한 근거를 들고 적절한 표현을 사용하여 설득하는 글을 쓴다.

[10국03-04] 쓰기 과정을 점검·조정하며 글을 쓰고 표현의 효과를 고려하여 글을 고쳐 쓴다.

[10국03-05] 글이 독자와 사회에 끼치는 영향을 고려하여 책임감 있게 글을 쓰는 태도를 지닌다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

[10국03-01] 이 성취 기준은 글쓰기의 본질을 이해하기 위한 것으로 글을 쓰는 것은 목표(해결해야 할 문제)를 정하고 목표를 달성하기 위한 일련의 문제 해결의 과정임을 알게 하기 위해 설정하였다. 글쓰기 단순히 알고 있는 지식을 나열하는 행위가 아니라 문제 해결을 위한 의미 구성의 과정임을 강조한다. 과제를 위한 글쓰기, 일상생활에서의 문제를 해결하기 위한 글쓰기 등 학습자의 삶과 경험을 바탕으로 한 쓰기 상황을 떠올려 보도록 한다. 일상생활에서 경험한 문제에서 소재를 찾아 건의문이나 연설문을 직접 쓰는 과정에서 글쓰기가 문제 해결의 과정임을 이해하게 할 수 있다.

[10국03-02] 이 성취 기준은 학습자 자신의 삶과 경험을 바탕으로 하여 정서를 표현하는 글을 쓰도록 하기 위해 설정하였다. 자신의 삶을 돌아보면서 의미 있는 경험을 떠올려 보고, 자유롭게 글을 쓰면서 쓰기에 대한 즐거움을 느끼도록 하는 데 중점을 둔다. 특히 다른 사람을 위한 글을 쓰게 할 수도 있지만 자기 만족을 위한 글을 쓰게 할 수도 있다.

▶ 주요 학습 요소

문제 해결 과정, 경험과 성찰을 담은 글쓰기, 맥락을 고려하여 논설문 쓰기, 맥락을 고려하여 적절하게 표현하기, 표현 효과를 고려하여 고쳐쓰기, 책임감 있게 글쓰기

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 학습자의 쓰기 활동을 교과 내 다른 영역과 연계하거나 다른 교과와 연계하는 활동을 장려한다. 예를 들어 국어과의 다른 영역 공부를 위해 쓴 글을 고쳐 보는 경험을 할 수도 있고 다른 교과 학습에서 쓴 글이 사회적 책임에 대해 생각해 보게 할 수도 있다.
- 글쓰기의 본질과 가치를 충분히 인식하게 한다. 글쓰기는 학습의 기본 수단이며 사고력 증진과 인성 함양의 발판이 된다. 단순히 알고 있는 지식이나 정보를 나열하는 것이 아니라 문제 해결 행위로 글쓰기를 인식하고 실제로 경험하는 과정에서 글쓰기의 가치를 확인할 수 있도록 한다. 한편, 글을 쓸 때 다른 학습자와 소통하며 내용을 생성하거나 조직하고 쓰기 결과물을 다른 학습자와 적극적으로 공유하는 과정에서 글쓰기의 본질을 인식하게 한다.
- 자신의 경험과 성찰을 담은 글쓰기나 자기만족을 위한 글쓰기를 지도할 때에는 독자에 대한 고려나 글쓰기의 일반적인 형식을 강조하지 않도록 한다.
- 책임감 있는 글쓰기를 지도할 때에는 인터넷상의 쓰기 활동이 긍정적인 영향을 주었던 경험과 부정적인 영향을 주었던 경험을 떠올려 보고 쓰기 활동이 미치는 영향을 생각해 보도록 한다. 또한 사실이 아닌 내용을 쓰거나 과장해서 피해를 준 경우나 저작권을 존중하지 않아서 생긴 문제 등에 대한 다양한 사례를 수집하고 이를 자신의 삶과 연결해 보게 할 수 있다.

(다) 평가 유의 사항

- 학습자의 생활과 밀접하게 관련된 구체적인 쓰기 상황(정보 전달, 설득, 정서 표현, 친교, 자기 성찰, 학습 등)을 설정하여 쓰기 능력을 평가하도록 한다.
- 수업에서 다룬 글의 종류에 중점을 두어 평가한다. 다만 쓰기가 문제 해결의 과정임을 알게 하는 성취 기준이나 쓰기 과정을 점검하는 성취 기준 등은 특정한 종류의 글에 한정된 것이 아니므로 가급적 다양한 종류의 글을 써 보게 하면서 평가하도록 한다.
- 책임감 있게 글을 쓰는 태도에 대한 평가는 일회적으로 실시하지 말고 자기 평가나 관찰을 바탕으로 하여 수시로 점검해 보게 함으로써 습관화할 수 있도록 유도한다.

(4) 문법

10학년 문법 영역 성취 기준은 국어의 특성과 운용 원리에 대한 탐구를 바탕으로 국어를 상황에 맞게 사용하고 국어를 사랑하는 태도를 기르는 데 중점을 두어 설정하였다. 국어에 관한 지식을 활용하여 다양한 국어 현상과 자료를 이해하고 실제 국어 생활을 개선하는 데 주안점을 둔다.

[10국04-01] 국어가 변화하는 실체임을 안다.

[10국04-02] 음운의 변동을 탐구하여 올바르게 발음하고 표기한다.

- [10국04-03] 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 이해한다.
- [10국04-04] 문법 요소의 특징을 탐구하고 상황에 맞게 사용한다.
- [10국04-05] 국어를 사랑하고 국어 발전에 참여하는 태도를 지닌다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

- [10국04-01] 이 성취 기준은 구체적인 국어 자료를 통해 국어가 변화하는 실체임을 이해하도록 하기 위해 설정되었다. 고대 국어, 중세 국어, 근대 국어, 현대 국어 각각의 특징을 자세하게 이해할 필요는 없으며, 한글 창제 후의 중세 국어와 근대 국어 자료를 통해 현대 이전의 국어와 현대 국어를 비교하여 국어가 변화하는 실체임을 아는 것에 중점을 두도록 한다.
- [10국04-02] 이 성취 기준은 음운 변동에 내재된 원리와 규칙을 탐구하여 올바른 발음과 표기 생활을 하는 데 활용하도록 하기 위하여 설정하였다. 여러 가지 음운 변동 현상 중에서 발음 생활과 표기 생활에 미치는 영향이 큰 음운 변동에 초점을 맞추도록 한다. 예를 들어, 비음화, 유음화, 경음화(된소리되기), 구개음화, 두음 법칙, 모음조화, 유음 탈락, 모음 탈락, ㄴ 첨가, 반모음 첨가, 유기음화(거센소리되기) 중에서 선택적으로 다룰 수 있다.
- [10국04-03] 이 성취 기준은 이전 학년까지 부분적으로 배운 ‘한글 맞춤법’을 관통하는 원리를 알아서 쉽게 이해하고 실생활에 적용할 수 있도록 하기 위해 설정하였다. 한글 맞춤법의 규정을 일일이 학습하기보다는 선택적으로 다루며, ‘소리대로 적되 어법에 맞도록 한다.’와 같은 원리를 통해 각각의 규정을 꿰뚫는 원리를 알게 하는 것에 중점을 둔다.
- [10국04-04] 이 성취 기준은 종결 표현, 파·사동 표현, 높임 표현, 시간 표현, 부정 표현, 인용 표현 등의 문법 요소를 담화 상황에 맞게 사용하여 원활한 의사소통 능력을 기르도록 하기 위해 설정하였다. ‘종결 표현, 파·사동 표현, 높임 표현, 시간 표현, 부정 표현, 인용 표현’ 모두를 다룰 필요는 없으며, 다루더라도 문법 요소들의 형식적인 특성을 아는 것이 아니라 실제 담화 상황에서의 기능에 초점이 주어져야 한다.

▶ 주요 학습 요소

중세 국어·근대 국어·현대 국어로의 변화 양상, 비음화, 유음화, 경음화(된소리되기), 구개음화, 두음 법칙, 모음조화, 유음 탈락, 모음 탈락, ㄴ 첨가, 반모음 첨가, 유기음화(거센소리되기), 한글 맞춤법, 종결 표현, 파·사동 표현, 시간 표현, 부정 표현, 인용 표현, 한국어의 위상과 발전 방안

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 교육 내용의 선정은 학습자의 수준을 고려하고, 교수·학습 방법은 학습자가 지적 호기심과 흥

- 미를 느낄 수 있는 활동 중심의 교수·학습이 이루어지게 하는 것을 선택한다.
- 국어의 변화를 지도할 때에는 국어사의 세부 사항을 자세하게 학습하기보다는 ‘훈민정음 언해본’, ‘언간’등과 같이 학습자가 쉽게 이해할 수 있는 자료를 사용하되, 현대 국어와의 차이를 중심으로 변화의 양상을 개략적으로 이해하는 데 중점을 둔다.
- 음운의 변동을 지도할 때에는 모든 음운 변동 현상을 자세하게 학습하는 것보다는 음운 변동이 실제 발음 및 표기 생활에 도움이 된다는 점을 깨닫고 활용하는 데에 중점을 둔다.
- 한글 맞춤법을 지도할 때에는 한글 맞춤법 규정을 굳이 암기하지 않아도 자연스럽게 실제 언어 생활에 적용할 수 있도록 원리를 이해할 수 있도록 하며, 국어사전, 한글 맞춤법 규정 등을 활용하여 정확한 언어생활을 하는 태도를 기르는 데 중점을 둔다.
- 문법 요소를 지도할 때에는 문법 요소에 대한 형식적인 지식을 암기하는 것보다는 문법 요소가 실제 담화 상황에서 어떤 기능을 하는지를 탐구하는 데 중점을 둔다.
- 국어 발전에 참여하는 태도를 지도할 때에는 다른 성취 기준들에 대한 지도와 연계하고 세계 속의 한국어 위상을 아는 것과 분단 이후의 통일을 대비하는 등의 한국어 발전 방향을 다루는 데에 중점을 둔다.

(다) 평가 유의 사항

- 실제 언어생활에서 산출되는 다양한 국어 자료를 선정하여 국어의 규칙성을 탐구하고 자신의 언어생활과 관련지어 활용할 수 있는지를 평가하는 데 중점을 둔다.
- 선택형 평가나 서술형 평가를 할 때에는 단순한 지식의 이해 여부보다는 지식의 탐구와 활용 능력을 평가하는 데 중점을 둔다.
- 문법 현상에 대한 깊이 있는 탐구와 활용 능력을 평가하기 위하여, 일상생활 속의 언어 사용 실태를 조사하고 분석하는 프로젝트 과제를 제시하여 평가할 수 있다.
- 국어와 문법에 대한 관심, 국어 발전에 적극적으로 참여하려는 태도 등도 평가 대상에 포함할 수 있다.

(5) 문학

10학년 문학 영역 성취 기준은 교양인으로서의 문학 능력을 갖추고 문학이 언어 예술이자 사회·문화적 소통 활동의 하나라는 점을 이해하도록 하는 데 중점을 두어 설정하였다. 문학 갈래의 특성과 한국 문학의 가치를 바탕으로 하여 작가의 개성을 이해하며 작품을 감상하고, 자신의 생각과 느낌, 경험을 문학적으로 형상화하며 공동체의 문화 발전에 이바지하도록 하는 데 주안점을 둔다.

[10국05-01] 문학 작품은 구성 요소들과 전체가 유기적 관계를 맺고 있음을 안다.

[10국05-02] 갈래의 특성에 따른 형상화 방식을 중심으로 작품을 감상한다.

- [10국05-03] 문학사의 흐름을 고려하여 대표적인 한국 문학 작품을 감상한다.
 [10국05-04] 문학의 수용과 생산 활동을 통해 다양한 사회·문화적 가치를 이해하고 평가한다.
 [10국05-05] 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 문학을 생활화하는 태도를 지닌다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

- [10국05-02] 이 성취 기준은 문학 갈래의 개념과 특징을 이해하고, 대표적인 작품을 통해 문학적 형상화의 방식을 이해하도록 하기 위해 설정하였다. 각 갈래의 내용, 형식상의 특징을 이해하고, 언어 예술, 가치 있는 주제, 문학적 표현으로서의 형상화 방식을 파악하도록 한다.
- [10국05-04] 이 성취 기준은 문학을 수용하고 생산하는 활동을 통해 개성 있는 안목과 가치를 찾아내는 능력을 기르고 다원화된 사회를 살아가는 데 개방적이고 포용적인 자세를 갖추도록 하기 위해 설정하였다. 작가의 생각을 그대로 받아들이기보다는 자신의 가치관에 따라 작품의 주제를 해석하고 평가하면서 수용하고, 자신이 상상하거나 체험한 내용 중에 가치가 있다고 판단한 내용을 선별하여 자신의 관점이 잘 드러나게 작품을 생산하도록 한다.
- [10국05-05] 이 성취 기준은 자신의 관점에서 작품을 주체적으로 이해하고 능동적으로 향유할 수 있도록 하기 위해 설정하였다. 작품을 수용할 때 단순히 타인의 평가를 따르거나 충분한 근거 없이 무조건 자신의 생각을 내세우기보다는 원인과 결과를 논리적으로 따져 보거나 다양한 사례와 비교하면서 작품에 반영된 가치를 주체적으로 해석하고 평가해 보도록 한다.

▶ 주요 학습 요소

구성 요소와 작품 전체의 관계, 갈래의 개념·특징, 문학적 형상화 방식, 문학사, 주체적 수용과 생산 활동, 개성 있는 안목, 다양한 가치에 대한 이해, 개방적이고 포용적인 자세, 능동적 향유, 문학의 생활화

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 주제적 내용과 언어적 표현의 긴밀한 연관성을 고려하여 문학 작품의 수용과 생산 활동이 이루어질 수 있도록 한다.
- 서정, 서사, 극, 교술 갈래의 주요 특징을 알고 대표적인 작품을 통하여 갈래의 전개와 구현 양상을 이해하도록 한다. 또한 극 갈래의 특성에 주목하여 연극의 형상화 방식을 파악하고 감상하는 등 문학 갈래와 매체의 변환 등을 연관 지어 지도할 수 있다.

- 한국의 역사적 발전에 따라 대표적인 작품을 감상하며 한국 문학 고유의 특성을 이해할 수 있도록 한다. 문학사에 대한 단편적인 지식을 강조하기보다는 문학사의 흐름 속에서 연속성 있게 감상 활동이 이루어지도록 한다.
- 서로 다른 가치를 가진 인물, 집단, 세계 등 다양한 삶에 대한 이해와 평가가 수용과 생산 활동에 반영되도록 한다. 다문화, 생태환경 문제 등 범교과적 학습 주제와 연동시켜 다양한 가치를 가진 인간과 사회에 대해 폭넓은 성찰을 담은 자료를 학습에 활용하여 타자에 대한 개방성과 인류애를 기르도록 할 수 있다.
- 문학을 통해 다양한 가치를 이해하고 평가할 때는 부정적인 태도로 문제점을 발견하려고 하기보다 다른 사람의 생각을 존중하면서 자신의 생각과 같고 다른 점을 비교해 보거나 자신이 해석하고 평가한 결과를 설득력 있게 표현하도록 한다. 이를 통해 다양한 의견이나 가치에 대한 존중의 태도와 자연스러운 소통의 문화를 형성할 수 있도록 한다.
- 문학을 생활화하여 평생 교육으로 이어질 수 있도록 내면화 과정에 중점을 둔다.

(다) 평가 유의 사항

- 평가 목표와 내용에 적합한 평가 방법으로 학습자의 문학에 대한 지식, 문학 작품의 수용과 생산 능력, 문학에 대한 태도, 문학 활동 경험 등을 종합적으로 평가하도록 한다.
- 문학 교육의 목표와 내용, 교수·학습 과정과 평가가 긴밀하게 연결되도록 한다.
- 학습자의 문학 수용과 생산 능력을 실질적으로 향상시키고 문학에 대한 긍정적 태도를 기르도록 국어 사용의 실제성을 고려하여 다양한 평가 상황을 설정하고, 영역을 통합하여 평가하도록 한다.
- 교수학습의 내용과 학습 과제, 작품의 특성 등을 고려하여 단기, 중기, 장기적인 평가 계획을 수립한다.
- 학습의 과정과 결과를 모두 중시하여 총체적으로 평가하고, 선택형, 서술형 평가와 함께 발표, 관찰, 질문, 비평문 쓰기, 과제 수행(프로젝트) 등의 다양한 방법을 활용한다.
- 학습자의 수준과 경험의 폭을 고려하여 학습자 개인의 활동에 대한 독립적인 평가와 함께 모둠별 활동, 학교나 지역 사회의 문학 행사 등과 관련된 활동들에 대해서도 평가하도록 한다.
- 평가 결과는 학습자의 문학 경험을 확충하고 문학을 생활화하는 데 활용할 수 있도록 하고, 문학 평가가 문학 활동에 대한 흥미를 떨어뜨리지 않도록 유의한다.

〈10학년 국어 자료의 예〉

- 듣기와 말하기 방식의 차이를 보여주는 다양한 대화
- 상황, 대상, 목적을 고려하여 상호 작용이 활발하게 전개되는 대화
- 각자의 입장 및 요구가 달라 생긴 문제를 해결하기 위한 협상
- 경험, 정서, 삶의 성찰을 담은 글, 수필, 자기 소개서
- 다양한 매체에서 찾은 정보를 바탕으로 하여 개인적 관심사에 대해 설명하는 글
- 과거의 국어 자료나 국어의 변화를 보여주는 글
- 삶의 방식, 이념, 문화 차이 등의 대립에서 오는 갈등과 해결을 담고 있는 작품
- 보편적인 정서와 다양한 경험이 잘 드러난 한국·외국 작품
- 형식적 독창성과 미적 감수성이 뛰어난 문학 작품
- 갈래적 특성이 분명히 드러난 작품
- 지역 사회 문제나 사사적인 쟁점에 대한 토론, 논설문, 인터넷 게시판이나 사회 관계망 서비스의 글

4. 교수·학습 및 평가의 방향

가. 교수·학습 방향

- 1) 국어과 교육과정에서 제시한 목표와 성취 기준을 고려하여 학습자가 미래 사회에서 요구되는 국어과 핵심 역량을 익힐 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
 - ① 국어과 핵심 역량인 비판적·창의적 사고력, 자료·정보 활용 능력, 의사소통 능력, 공동체·대인관계 능력, 문화 향유 능력, 자기 성찰·계발 능력을 함양하는 데 중점을 둔다.
 - ② 핵심적이고 필수적인 개념이나 지식, 전이력이 높은 기능 및 태도를 중심으로 국어과 핵심 역량을 함양할 수 있도록 교수·학습을 계획한다.
 - ③ 교사와 학습자, 학습자와 학습자 간 상호 작용을 통하여 해결할 수 있는 학습 과제를 제공하고, 그 과제 해결에 주체적으로 참여하면서 협력과 탐구를 경험할 수 있는 교수·학습을 운용한다.
 - ④ 각각의 핵심 역량은 상호 배타적인 관계라고 보기 어렵다는 점을 고려하여 특정 핵심 역량의 신장과 특정한 교수·학습 방법 활용을 일 대 일로 대응시키지 않도록 한다.
- 2) 국어 활동의 총체성을 고려하여 학습자가 학습 내용을 통합적으로 익힐 수 있도록 통합형 교수·

학습을 계획하고 운용한다.

- ① 국어 교과 내, 국어 교과와 다른 교과 간, 국어 교과와 비교과 활동 및 학교 밖 생활과의 통합을 통해 지식의 단절을 극복하고 삶의 연속성을 추구하는 데 중점을 둔다.
- ② 학습 내용 요소, 학습 자료나 제재, 학습 과제 해결을 위한 기능이나 사고, 핵심 역량과의 관련성, 의사소통 상황 등 통합의 매개 요소를 다양하게 개발하여 통합 취지에 알맞은 교수·학습을 계획한다.
- ③ 통합 요소 간 공통점과 차이점을 고려하여 학습의 효율성을 높일 수 있도록 교수·학습을 운용한다.
- ④ 교사 간 소통과 협력을 바탕으로 교과 교육과정 운영의 계획을 공유하여 교수·학습 시기를 조절하는 등 통합형 교수·학습의 여건을 조성한다.

3) 유의미한 학습이 일어날 수 있는 활동 중심의 학습자 참여형 교수·학습을 계획하고 운용한다.

- ① 다양한 실제 삶의 맥락 속에서 일어나는 국어 활동에 주체적으로 참여하는 경험 속에서 국어과 교육 목표 달성에 필요한 지식·기능·태도를 함양하는 데 중점을 둔다.
- ② 학습자 개인의 인지 발달 수준, 관심, 흥미, 적성, 진로, 성취 기준, 학습의 크기, 구성원들의 특징 등을 고려하여 학습자가 흥미와 도전 의식을 갖고 참여할 수 있는 교수·학습 활동을 계획한다.
- ③ 활동을 통해 배우고 익혀야 할 내용과 과정을 단계적으로 구조화하고 활동 과정과 방법을 안내하여 학습자가 적극적이고 능동적으로 참여하고 활동의 목적을 효과적으로 달성할 수 있도록 한다.
- ④ 직접 교수법, 토의·토론 학습, 반응 중심 학습, 탐구 학습, 문제 해결 학습, 프로젝트 학습, 역할놀이 학습, 반응 중심 학습, 거꾸로 학습 등 다양한 방법을 적용하여 의미 있는 학습이 이루어지도록 교수·학습을 운용한다.
- ⑤ 활동을 통해 달성해야 할 목표와 학습 요소를 학습자가 명확하게 파악하도록 하고 학습자 스스로 중간 점검을 하게 하여 활동의 목적을 잊지 않도록 한다.
- ⑥ 학습자의 다양한 언어 배경과 문화 배경을 고려하여 교수·학습을 계획하고 운용한다.

4) 학습 목표를 달성하는 과정에서 학습자가 바람직한 인성을 함양하도록 교수·학습을 계획하고 운영한다.

- ① 학습자가 국어 교수·학습 과정에서 자기 자신과 타인, 사회·문화에 대해 바람직한 가치관과 태도를 기르는 데 중점을 둔다.
- ② 학습 자료나 제재의 선정, 학습 활동 설계, 교수·학습 방법의 선택과 활용, 수업 과정에서의 발문 등 다양한 차원에서 학습자의 인성 함양을 고려하며 교수·학습을 계획한다.
- ③ 자신의 경험과 생각을 성찰하고 학습자 간에 상호 소통하는 가운데 인성을 기르도록 교수·학

습을 운용한다.

- ④ 인성을 삶과 유리된 지식으로 지도하기보다는 학습자가 생활 경험 속에서 내면화할 수 있도록 지속적으로 지도한다.

나. 평가 방향

- 1) 교육과정과의 연계, 평가 내용의 균형, 평가 방법 및 평가 도구의 타당성, 신뢰성, 적절성 등을 고려하여 평가 계획을 수립한다.
 - ① 교육과정 목표, 성취 기준, 국어 자료의 예 등이 평가 과정과 연계되도록 평가 계획을 수립한다.
 - ② 학습 목표 및 학습 내용이 평가 내용 및 평가 도구와 연계되도록 평가 계획을 수립한다.
 - ③ 통합형 교수·학습, 학습자 참여형 교수·학습 등 교수·학습의 특징을 고려하여 평가 계획을 수립한다.
 - ④ 핵심 역량, 통합적 국어 능력 등 평가 내용의 특성을 고려하여 평가 계획을 수립한다.
 - ⑤ 단순한 지식보다는 학습자의 실제적인 국어 능력을 평가할 수 있도록 평가 계획을 수립한다.
 - ⑥ 표현 능력과 이해 능력, 인지적 요소·행동적 요소·정의적 요소가 균형을 이루도록 평가 계획을 수립한다.
 - ⑦ 평가 목적, 평가 내용, 평가 상황, 평가 도구 등이 적절하게 연계되도록 평가 계획을 수립한다.
- 2) 학습자에게 유의미한 경험을 제공하며 교수·학습 개선에 기여하는 평가가 되도록 운용한다.
 - ① 학습자가 수행하는 국어 활동의 과정과 결과를 균형 있게 평가한다.
 - ② 국어 사용의 실제성이 드러나도록 다양한 평가 상황을 설정하여 평가한다.
 - ③ 지식을 단편적으로 평가하기보다 활동을 통해 얻은 배움의 내용과 과정을 중심으로 평가한다.
 - ④ 평가 기준이나 지침을 미리 안내하여 평가가 학습자의 국어 학습에 기여하도록 운용한다.
 - ⑤ 교사 평가 이외에 학습자 본인이 국어 활동의 개선 방향을 스스로 깨닫게 하는 자기 평가, 서로 조언하며 발전할 수 있는 학습자 간 상호 평가를 활용하여 평가한다.
 - ⑥ 평가 목적, 내용, 상황 등을 고려하여 선택형 평가, 서답형 평가, 논술형 평가, 포트폴리오 평가, 연구 보고서 평가, 구술 평가, 면접 평가, 관찰 평가, 컴퓨터 기반 평가 등 다양한 평가 방법을 활용하여 평가한다.
- 3) 학습자의 국어 능력의 발달 정도를 판단하고 교육 활동을 개선하는 데 평가 결과를 활용한다.
 - ① 평가 결과를 학습자의 교수·학습 참여 정도 및 개인차를 고려하여 해석하고 활용한다.
 - ② 평가 결과를 적절한 학습 내용과 학습 자료를 선정하고 교수·학습 방법을 개선하기 위한 자료로 활용한다.
 - ③ 평가 결과를 적절한 평가 내용과 방법 및 자료를 개발하고 평가 도구를 개선하기 위한 자료로

활용한다.

- ④ 평가 결과를 학습자의 성장과 발달을 위해 제공하는 정보나 피드백의 자료로 활용한다.
- ⑤ 학습자, 학부모 및 교육 관련자가 이해하기 쉽도록 국어과가 목표로 하는 세부 능력과 성취 수준을 중심으로 평가 결과를 상세히 제공한다.

[부록] 영역별(성취 기준 그룹)별 교수·학습 방법 및 평가 예시

(추후 개발)

화법과 작문

1. 성격

‘화법과 작문’은 초·중·이 ‘국어’의 듣기·말하기 영역과 쓰기 영역을 심화·확장한 과목으로, 다양한 주제와 유형의 담화와 글을 수용·생산하며 효과적으로 소통하는 능력을 기르고 능동적인 화법·작문의 태도를 함양하는 데 목적이 있다.

화법은 말을 통해 생각과 느낌, 경험을 교류하며 의미를 구성하고 공유하는 행위이다. 학습자는 듣기·말하기를 통하여 자아를 표현하고 지식과 정보를 습득하며 일상생활에서 부딪히는 문제를 해결할 수 있다. 또한 정서를 교감하며 원만한 대인관계를 형성·유지하고 창조적인 말 문화를 계승·발전시킬 수 있다. 화법의 원리에 대한 이해를 바탕으로 화법의 기능을 체계적으로 익히고 바람직한 듣기·말하기의 태도를 갖추으로써 화법의 목적과 의의를 달성할 수 있다.

작문은 글을 통해 생각과 느낌, 경험을 표현하고 공유하는 행위이다. 학습자는 작문을 통하여 현상을 분석·비판·종합하고 새로운 의미를 구성하며 자아를 성찰하고 개인적·사회적 문제를 해결할 수 있다. 또한 개인 간의 의사소통 행위를 넘어서는 사회·문화적 행위에 참여함으로써 글 문화를 창조하고 발전시키는 데 기여할 수 있다. 작문의 원리에 대한 이해를 바탕으로 작문의 기능을 체계적으로 익히고 바람직한 쓰기 태도를 갖추으로써 작문의 목적과 의의를 달성할 수 있다.

‘화법과 작문’에서는 화법 및 작문의 본질을 체계적으로 이해하고 다양한 목적과 상황에서 효과적으로 듣고 말하고 쓰는 활동을 통해 국어 교과(부록) 영역별(성취 기준 그룹)별 교수·학습 방법 및 평가 예시 역량을 기른다. 학습자는 자신의 생각과 느낌, 경험을 다른 사람들과 나눔으로써 의사소통 능력과 공동체·대인관계 능력을 기르고, 창의적으로 의미를 구성하고 표현하는 과정을 통해 비판적·창의적 사고력과 자료·정보 활용 능력을 신장한다. 또한 다양한 목적의 화법과 작문 활동에 적극적으로 참여함으로써 자기 성찰·계발 능력과 문화 향유 능력을 함양한다.

2. 목표

일상생활과 학습 상황에서 필요한 화법과 작문 능력을 기르고, 사회적 소통 행위로서의 화법과 작문의 특성을 바탕으로 하여 바람직한 화법·작문 태도를 기르며 의사소통 문화의 발전에 기여한다.

- 가. 화법과 작문의 본질과 원리를 체계적으로 이해한다.
- 나. 맥락과 내용에 적합하게 효과적으로 정보를 전달하고 설득하는 기능을 익힌다.
- 다. 바람직한 인간관계를 형성하며 갈등과 문제를 언어적으로 해결하는 기능을 익힌다.
- 라. 진실성 있는 공감과 배려를 통해 바람직한 의사소통 문화를 형성하는 태도를 갖춘다.

3. 내용 체계 및 성취기준

가. 내용 체계

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소	기능
화법과 작문의 본질	<ul style="list-style-type: none"> 정보 전달 설득 의사소통 문제 해결 	<ul style="list-style-type: none"> 화법과 작문은 정확한 정보 전달과 효과적인 설득을 통해 상호 소통하고 문제를 해결하는 행위이다. 	<ul style="list-style-type: none"> 화법과 작문의 특성 화법과 작문의 기능 화법과 작문의 맥락 	
화법과 작문의 원리	<ul style="list-style-type: none"> 화행 목적 관계 목적 담화·글의 맥락 담화·글의 유형 화법·작문의 전략 화법·작문의 변인 매체 	<ul style="list-style-type: none"> 화법과 작문은 맥락과 목적, 유형에 따라 다양하게 실행된다. 화법과 작문에는 목적, 상황, 내용, 매체에 따라 다양한 전략이 활용된다. 화법과 작문의 과정은 사회·문화적 배경 및 예상되는 결과에 영향을 받는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 언어·준언어·비언어적 표현 전략 발표[청자 고려] 연설[설득 전략] 토론[쟁점 분석과 논증] 협상[상황 분석과 협상 전략] 면접[답변 전략] 대화[자아 인식과 자기표현] 상황에 맞는 표현 기능 대화[자기표현의 전략] 	<ul style="list-style-type: none"> 맥락 이해하기 상황 구성하기 내용 구성하기 자료 활용하기 표현·전달하기 내용 분석하기 내용 평가하기 상호 소통하기 의사 결정·문제 해결하기 점점·조정하기
화법과 작문의 태도	<ul style="list-style-type: none"> 배려·공감 진정성·책임감 	<ul style="list-style-type: none"> 화법에는 상대방을 진솔하게 대하며 배려하는 태도가 필요하다. 글이 미칠 사회적 영향을 고려하여 책임감 있게 글을 쓰는 태도가 필요하다. 	<ul style="list-style-type: none"> 화법과 작문의 윤리 화법과 작문의 가치 화법과 작문의 관습과 문화 	

나. 성취 기준

(1) 화법과 작문의 본질

‘화법과 작문의 본질’ 성취 기준은 화법과 작문이 지니는 자기 정체성과 대인관계성을 이해하고 의사소통의 목적, 대상, 상황을 고려하여 화법과 작문 활동을 수행하도록 하기 위해 선정하였다. 맥락을 고려하여 화법과 작문 활동에 참여할 수 있도록 화법과 작문의 특성, 기능, 맥락을 이해하도록 하는 데 주안점을 둔다.

[화작01-01] 사회적 의사소통 행위로서 화법과 작문의 특성을 이해한다.

[화작01-02] 화법과 작문 활동이 자아 성장과 공동체 발전에 기여함을 안다.

[화작01-03] 목적, 대상, 상황을 고려하여 다양한 화법과 작문 활동에 참여한다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

[화작01-02] 이 성취 기준은 화법과 작문이 지니는 자기 정체성과 대인 관계성을 이해함으로써 화법과 작문을 통해 정체성을 인식, 형성하고 대인 관계를 형성, 유지, 발전하여 건강하게 삶을 공유하고 공동체의 발전을 추구하도록 하기 위해 설정하였다. 이 성취 기준은 개인 내적 의사소통과 대인 의사소통 차원에서 화법과 작문의 기능을 이해하고 의사소통에 반영하는 것에 초점을 맞추었다. 개인 내적 차원의 의사소통은 개인이 자아를 형성하고 관리하며, 남들이 자신을 바라보는 것을 인식하고 조정하는 과정이다. 개인과 개인 차원의 의사소통은 언어의 주고받음을 통해 의미를 공유하고 참여자 간 가치, 태도, 믿음 등을 공유하는 과정이다. 화법과 작문을 통해 자신이 무엇을 인식하고 중요하게 여기는가를 사고할 수 있으며 나아가 개인 간 관계 형성, 유지, 발전이 가능함을 인식하고 화법과 작문 활동을 하도록 하는 데 주안점을 둔다.

▶ 주요 학습 요소

화법과 작문의 특성, 화법과 작문의 기능, 화법과 작문의 맥락

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 화법과 작문에 대한 지식을 전달하는 차원에서 그치지 말고 학습자가 실제 화법 활동이나 작문 활동에 참여함으로써 화법과 작문의 본질에 대해 알게 한다.
- 화법과 작문 활동이 자아 성장과 공동체 발전에 기여하는 학습 내용을 지도할 때에는 긍정적인 자기표현적 말하기, 일상생활에서 주변 사람들과의 진정성 있는 대화, 일기나 수필 등의 자기

표현적 글쓰기 활동을 하게 함으로써 자아가 성장되는 체험을 하게 한다. 또한 공동체의 문제에 대해 토론이나 토의, 건의문 쓰기, 시평쓰기 등의 화법과 작문 활동에 참여하게 함으로써 공동체 발전에 기여할 수 있는 기회를 제공한다.

- 다양한 화법과 작문 활동에 참여하는 학습 내용을 지도할 때에는 길 묻기, 설문 조사하기, 설득하기, 건의하기, 안내하기 등 일상생활이나 사회생활에서 직면할 수 있는 다양한 의사소통 상황을 제시하여 목적, 대상, 담화 관습이나 문서 양식 등 고려해야 할 사항이 무엇인지 파악하도록 한다.

(다) 평가 유의 사항

- 단순하고 지엽적인 지식 위주의 평가가 되지 않도록 유의하고, 실제적인 담화 및 작문 수행의 과정과 결과를 평가함으로써 수행과 평가가 괴리되지 않도록 한다.
- 형식적이거나 점수를 부여하기 위한 피드백을 지양하고, 화법 및 작문 활동에 대한 반성적 사고를 통해 긍정적으로 자아를 인식할 수 있도록 분위기를 조성한다.
- 의사소통의 목적, 대상, 상황 등 다양한 맥락이 드러날 수 있도록 담화 수행 및 작문 수행 수준을 제시해 주되, 단편적이지 않고 총체적으로 평가가 이루어질 수 있도록 유의한다.

(2) 화법의 원리

‘화법의 원리’ 성취 기준은 상황 분석, 내용 구성, 표현 및 전달의 원리를 이해하고 전략을 배움으로써 듣기·말하기 능력을 심화하도록 하기 위해 선정하였다. 다양한 유형의 담화를 활용하여 의사소통의 상황, 의사소통의 과정에서 고려하고 사용할 수 있는 기능을 학습함으로써 의사소통 능력과 대인관계 능력이 심화·확장되도록 하는 데 주안점을 둔다.

[화작02-04] 상황에 맞는 언어·준언어·비언어적 표현 전략을 사용하여 말한다.

[화작02-05] 청자의 특성에 맞게 내용을 구성하여 발표한다.

[화작02-06] 화자의 공신력을 이해하고 이성적·감성적·인성적 설득 전략을 사용하여 연설한다.

[화작02-07] 논제의 필수 쟁점을 분석하고 쟁점별로 논증하며 토론한다.

[화작02-08] 협상 절차에 따라 상황에 맞는 전략을 사용하여 문제를 해결한다.

[화작02-09] 면접 답변 전략을 이해하고 질문의 의도를 파악하여 효과적으로 답변한다.

[화작02-10] 대화 방식에 영향을 미치는 자아를 인식하고 관계 형성에 적절한 방식으로 자기를 표현한다.

[화작02-11] 상황에 맞게 부탁, 요청, 거절, 사과, 감사의 말을 효과적으로 한다.

[화작02-12] 대화에서 갈등이 발생할 때 상대방을 비난하지 않고 자신의 생각, 감정이나 바라는 바를 표현하여 갈등을 해소한다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

[화작02-06] 연설 능력은 그 사람의 전인적 면모와 리더십, 능력을 드러내주는 역량으로 현대 사회에서 요구되는 중요한 능력이다. 이 성취 기준은 설득력을 높이는 화자 요인을 이해하고 적용해 봄으로써 청중에게 영향을 미칠 수 있는 연설을 하도록 하기 위한 것이다. 이 성취 기준은 담화 유형 중 설득을 목표로 하는 연설의 화자 요인을 이해하는 것에 초점을 맞추었다. 연설은 공적 상황에서 청중들에게 자신의 견해를 구두로 전달하는 의도적이며 목표지향적인 의사소통방식이다. 연설 능력은 말하는 사람의 전인격적인 됬됨이와 그 내용의 진실성을 바탕으로 사람들에게 감동을 주고 변화를 불러일으키는 힘이다. 그러므로 성공적 연설 수행을 위해서는 청중이 믿을 만한 연설자가 되어야 하는데 이를 공신력 있는 화자라고 일컫는다. 청중에게 영향을 미칠 수 있는 연설을 하기 위해서는 이성적·감성적·인성적 설득 전략을 갖추도록 해야 한다. 이성적 설득 전략은 논리적이고 이성적인 방법으로 화자의 주장을 뒷받침하는 것이다. 감성적 설득 전략은 청중의 욕망과 분노, 자긍심, 동정심 등과 같은 감정에 호소하여 청중의 마음을 움직이는 것이다. 인성적 설득 전략은 화자의 사람 됬됨이를 바탕으로 메시지에 신뢰를 갖게 하는 인격적 설득 방법이다.

[화작02-07] 이 성취 기준은 쟁점별로 논증하여 토론해 보도록 함으로써 분석적 사고와 논리적 사고를 기르고 논리적 의사결정에 적극적으로 참여하도록 하기 위한 것이다. 이 성취 기준은 설득을 목적으로 하는 토론 담화 수행 가운데 논제에 대한 필수 쟁점 분석과 쟁점별 논증 구성에 초점을 맞추었다. 쟁점이란 찬반 양 팀이 각자 찬성하는 입장과 반대하는 입장에서 서로 치열하게 맞대결하는 세부 주장이다. 쟁점별로 논증하는 과정은 곧 주장을 입증하는 과정이어서 쟁점별 논증 구성은 토론의 성패를 좌우할 수 있다. 논증은 주장의 옳고 그름에 대해 이유를 들어 밝히는 것이다. 쟁점별로 입장에 따라 논증하려면 주장, 주장을 지지해주는 근거자료, 근거 자료를 바탕으로 주장이 가능하게 해주는 논거를 갖추어야 한다. 근거 자료는 주장을 지지해주는 구체적인 사실 정보이고 논거는 근거 자료와 주장을 연결시켜 정당성을 보증해 주는 정당화의 이유나 원리이다.

[화작02-10] 이 성취 기준은 자아 개념과 자아 노출이 대인관계에 미치는 영향을 이해함으로써 대화를 통해 타인과의 관계를 원만히 형성하도록 하기 위한 것이다. 이 성취 기준은 화법의 원리 중 자아의 인식과 관계 형성에 초점을 맞추었다. 자아 개념은 타인에게서 자신에 대해 들어온 메시지에 의해 형성된 자아상이다. 건강한 자아 개념을 가진 사람과 건강하지 못한 자아 개념을 가진 사람의 대화 방식에는 차이가 있다. 자아 노출은 타인에게 자신에 대한 정보를 알리는 것이다. 관계에 따라 노출의 수위도 적절해야 하며 노출이 진행되는 속도도 서로가 받아들이기에 적절해야 건강한 관계로 발전할 수 있다. 타인과 교

류하는 일상적 소통 방식으로서 대화의 가치를 이해하여 자신의 대화 습관을 반성해 보는 것과 자아 개념과 자아 노출이 대화와 대인관계에 미친 영향을 생각하여 개선을 모색해 보는 것에 중점을 둔다.

[화작02-12] 대화는 가장 빈번하게 접하는 담화로, 대화를 통해 생각과 느낌이 자연스럽게 표출되고 서로가 친밀해지기도 하며 소원해지기도 한다. 이 점에서 대화는 인간관계의 원천이 된다고 할 수 있다. 이 성취 기준은 대화에서 갈등이 발생할 때 갈등을 증폭시키지 않고 처리할 수 있는 ‘나-전달법’을 배움으로써 대화 상황에서 갈등을 관리하고 상대방과의 관계를 유지하도록 하기 위한 것이다. ‘나-전달법’은 다른 사람을 평가하고 해석하는 대신 자신이 느끼는 감정과 경험을 표현하는 것으로 ‘사건, 감정, 바람’으로 메시지를 구성해 전달하는 방법이다. 자신이 문제로 인식한 행동이나 상황[사건]만을 대상으로 상황에 대한 자신의 감정을 솔직하게 이야기하고[감정] 상황에 대한 감정을 반복하지 않기 위해 기대하는 상대의 행동[바람]을 상대가 들어 줄 수 있는 수준에서 구체적으로 이야기한다. ‘나-전달법’이 명령이나 비난에 비해 상황을 개선하는 데 효과적인 방법임을 이해하고 ‘나-전달법’을 적용해 갈등 상황을 관리해 보는 데 중점을 둔다.

▶ 주요 학습 요소

말하기 상황 분석, 표현 전략, 청자 분석, 발표, 화자의 공신력, 이성적·감성적·인성적 설득 전략, 연설, 필수 쟁점 분석하기, 논증 구성하기, 토론, 협상의 절차, 협상 전략, 협상, 문제 해결, 면접 답변 전략, 면접, 자아 인식, 자기표현, 대화, 대인관계 형성, 상황에 맞는 표현 기능, 자기표현의 전략

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 듣기 학습 내용을 지도할 때에는 공통 국어 과목에서 학습한 공감하며 듣기의 방법(집중하기, 격려하기, 반응하기)을 구체적으로 이해하고 적용할 수 있도록 지도한다. 진정한 듣기는 상대방이 전하는 메시지를 귀와 함께 눈으로도 읽을 수 있는 것임을 강조하여 공감하며 듣는 태도를 기르도록 한다.
- 드라마나 영화 등의 영상 활용을 지도할 때에는 표현 전략에 따라 메시지 전달 수준이 다를 수 있음을 이해하도록 지도한다.
- 청자의 특성에 맞게 내용을 구성하여 발표하는 학습 내용을 지도할 때에는 다양한 발표 영상을 자료로 활용해 좋은 발표의 요건에 대해 생각해 보도록 한다. 이때 청자를 고려해 내용을 구성하는 것이 발표의 성패에 중요하게 작용함을 이해하도록 한다.
- 설득 전략을 사용하여 연설하는 학습 내용을 지도할 때에는 탁월한 연설 능력으로 대중에게 영향을 미친 연설 영상을 자료로 활용해 연설의 힘을 이해하도록 함으로써 동기를 유발한다. 또

- 한 연사의 솔직하고 수용적이면서도 적극성과 자신감이 드러나는 태도 또한 화자의 공신력에 영향을 미침을 이해하도록 한다.
- 토론의 학습 내용을 지도할 때에는 토론에서 쟁점별 논증 구성의 중요성을 이해하고 논제에 대해 필수 쟁점을 분석한 다음 쟁점에 대해 논증을 구성하여 토론하는 데 중점을 둔다. 토론 영상을 보여 주고 논제의 필수 쟁점과 쟁점별 논증을 분석해 보도록 함으로써 학습자가 이해할 수 있도록 한다.
- 면접의 답변 전략을 이해하고 질문의 의도를 파악하여 효과적으로 답변하는 학습 내용을 지도할 때에는 내용 확인과 추론적 듣기가 제대로 이루어져야 질문자의 의도를 제대로 파악할 수 있고, 질문자의 의도는 상위 목적인 평가 및 선발을 고려해 해석되어야 함을 이해하도록 한다. 또한 면접에서 효과적으로 답변한다는 것은 질문자의 요구에 적합한 내용을 구성하여 어법에 맞게 표현하는 것이며 언어적 표현을 보강, 강조할 수 있는 준언어·비언어적 표현을 사용하는 것임을 이해하고 적용하도록 한다.
- 대화 방식에 영향을 미치는 자아를 인식하고 관계 형성에 적절한 방식으로 자기를 표현·학습 내용을 지도할 때에는 갈등이 생길 때 상대방에 대해 평가하고 단정하는 비난 대신 ‘나-전달법’을 사용하면 상대방이 이야기할 기회를 얻게 되어 갈등을 원만하게 해소할 수 있음을 이해하도록 한다.

(다) 평가 유의 사항

- 발표에서는 언어·준언어·비언어 표현 전략의 사용 수준과 내용 구성 수준을 함께 평가하도록 한다.
- 연설에서는 청중을 설득할 수 있는 설득 전략의 세 측면을 이해하고 연설에 적용하는 수행 수준을 평가하도록 한다.
- 협상에서는 일상적 상황으로 협상 과제를 구성하도록 하고, 제안의 수락뿐 아니라 제안의 교환 과정과 제안의 수준을 고려하여 평가하도록 한다.
- 면접에서 효과적으로 답변하기를 평가할 때에는 내용 및 표현의 적절성에 초점을 맞추고, 답변 시간에 제한을 두는 방법을 사용해 실제 면접에서 중요하게 여겨지는 순발력을 기르도록 한다.
- 대화에서는 공감하며 듣기, ‘나-전달법’의 사용 등에 중점을 두어 평가하되, 다양한 갈등 상황을 제시하거나 연극 놀이나 역할극 등을 활용해 평가하도록 한다.

(3) 작문의 원리

작문의 가치나 특성, 작문을 하는 방법 등에 대한 이해를 바탕으로 실제로 다양한 종류의 글을 써 보게 한다. 특히 실제 학습자의 삶 속에서 접하게 되는 정보를 전달하는 글이나 소개하는 글, 설득하는 글, 건의하는 글, 성찰하는 글 등을 효과적으로 산출할 수 있도록 하는 데 주안점을 둔다.

- [화작03-13] 가치 있는 정보를 선별하고 조직하여 정보를 전달하는 글을 쓴다.
- [화작03-14] 목적, 독자, 매체의 특성을 고려하여 자기를 소개하는 글을 쓴다.
- [화작03-15] 탐구 과제를 조사하여 절차와 결과가 잘 드러나게 보고하는 글을 쓴다.
- [화작03-16] 타당한 논거를 수집하고 적절한 설득 전략을 활용하여 설득하는 글을 쓴다.
- [화작03-17] 시사 문제에 대해 자신의 관점을 수립하여 비평하는 글을 쓴다.
- [화작03-18] 현안을 분석하여 쟁점을 파악하고 해결 방안을 담은 건의하는 글을 쓴다.
- [화작03-19] 소통 맥락을 이해하고 독자를 배려하여 친교를 표현하는 글을 쓴다.
- [화작03-20] 대상에 대한 생각과 깨달음에 대하여 진솔한 내용으로 정서를 표현하는 글을 쓴다.
- [화작03-21] 일상의 체험을 기록하는 습관을 바탕으로 자신의 삶을 성찰하는 글을 쓴다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

- [화작03-13] 이 성취 기준은 수집한 정보의 가치를 판단하여 선별, 조직함으로써 정보 전달력이 높은 글을 쓰도록 하기 위해 설정하였다. 정보의 가치를 판단하는 기준을 정하여 가치 있는 정보를 선별하고 이를 범주화하여 내용을 조직하면 독자가 글의 내용을 이해하고 기억하는 데 도움이 된다는 점을 이해하도록 한다. 그리고 다양한 방법으로 자료를 수집하여 정보를 전달하는 글을 쓰도록 한다.
- [화작03-16] 이 성취 기준은 독자의 요구, 관심사, 수준을 고려하여 논거를 수집하고 조직함으로써 설득력 높은 글을 쓰도록 하기 위해 설정하였다. 논거의 타당성을 판단하기 위한 기준을 설정하고, 독자를 설득하기 위한 전략을 탐색하도록 한다. 다양한 논거의 타당성 여부를 판단하고, 주제, 목적, 독자를 고려하여 적절한 설득 전략을 활용하도록 한다. 주장을 강조하기 위해 설의법과 같은 표현을 사용하거나 주장에 대한 설득력을 높이기 위해 비유를 사용할 수도 있다.
- [화작03-17] 이 성취 기준은 시사 문제에 대해 여러 관점에서 살펴본 후, 자신의 관점을 수립하여 비평문을 쓰도록 함으로써 경험과 사고를 확장하고 논리적, 비판적 사고력이 발달하도록 하기 위해 설정하였다. 시사 문제에 대한 다양한 관점의 문제를 충분히 분석한 후 자신의 관점을 정하도록 하고, 이를 분명히 밝히면서 독자를 설득하기 위해 어떻게 써야 할지를 생각하도록 한다.
- [화작03-19] 이 성취 기준은 필자, 독자, 상황이 소통에 미치는 영향을 이해하고 독자를 배려하는 글

쓰기를 함으로써 독자와의 상호작용 능력을 기르도록 하기 위해 설정하였다. 글쓰기는 일종의 독자와의 합의 과정으로 독자는 글쓰기 과정에 직, 간접적으로 관여한다. 소통 맥락의 개념과 중요성에 대한 이해를 바탕으로 독자를 배려하는 글쓰기를 하는 것에 중점을 둔다. 친구에게 편지 쓰기와 같은 일상적 친교뿐 아니라, 선생님께 글을 쓰는 것과 같이 사회적 의사소통 상황에서 친교의 글을 써보도록 한다.

[화작03-20] 이 성취 기준은 일상에서 얻게 된 생각이나 느낌 등을 진솔하게 표현함으로써 독자에게 즐거움과 감동을 줄 수 있음을 이해하고 경험에 대한 정서 표현의 글을 쓸 수 있도록 하기 위해 설정하였다. 경험에서 얻은 정서를 과장이나 왜곡 없이 진정성 있게 표현할 때 독자의 공감을 얻을 수 있음을 알도록 하고 수필 쓰기를 연습하도록 한다.

▶ 주요 학습 요소

정보의 선별과 조직, 정보 전달하는 글쓰기, 글쓰기의 맥락, 소개하는 글쓰기, 내용의 절차와 결과, 보고하는 글쓰기, 타당한 논거, 설득 전략, 설득하는 글쓰기, 필자의 관점, 비평하는 글쓰기, 문제와 해결, 건의하는 글쓰기, 독자 고려, 친교 표현의 글쓰기, 필자의 진정성, 정서 표현의 글쓰기, 성찰하는 글쓰기

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 글을 쓸 때에는 지엽적인 지식이나 세부적인 기능을 습득하는 것 자체에 매몰되지 않고, 공동체의 담화 관습을 지키며 한 편의 글을 온전하게 쓸 수 있도록 한다. 또한 모범 글을 주고 그 글을 단순하게 모방하게 하는 방식보다는 일련의 글쓰기 과정을 거치면서 학습자가 필요로 하는 지식이나 기능, 전략 등을 학습할 수 있게 한다. 글쓰기 과정은 선조적이고 고정된 것이 아니라 회귀적이고 역동적인 과정임을 체험할 수 있도록 한다.
- 자료나 정보 선정의 학습 내용을 지도할 때에는 즉흥적으로 학습자의 머릿속에 있는 정보를 끌어내기보다는 책, 사진, 신문, 방송, 인터넷 등을 활용하여 풍부하고도 정확한 정보를 활용할 수 있도록 한다.
- 소개하는 글을 쓰는 학습 내용을 지도할 때에는 입학이나 취업 등 구체적인 상황을 설정하고, 예상 독자를 상정하여 상황 맥락에 맞게 쓸 수 있도록 한다. 또한 블로그나 학급 문집 등 소개하는 글이 소통되는 매체를 고려하여 영상, 음악, 사진 등을 활용할 수 있도록 한다.
- 타당한 논거를 들고 설득 전략을 사용하여 글을 쓰는 학습 내용을 지도할 때에는 학습자에게 가능한 한 예를 많이 보여 주도록 한다. 타당한 근거가 풍부하게 제시된 글과 그렇지 않은 글, 다양한 설득 전략이 사용된 글과 그렇지 않은 글 등을 대비해서 보여 주어 학습자의 이해를 돕는다. 듣기 말하기 영역의 토론 학습과 연계하여 지도할 수 있다.
- 시사 문제에 대해 비평하는 글을 쓰는 학습 내용을 지도할 때에는 그 문제에 대해 찬반양론으

로 나누어 둘 중 하나를 취사선택하게 하기보다는 다양한 관점에서 문제를 파악할 수 있도록 한다.

- 건의하는 글을 쓰는 학습 내용을 지도할 때에는 자신이 쓴 글이 사회적으로 어떤 영향을 끼칠 수 있는지를 생각하고 책임감 있게 글을 쓰는 태도를 갖추게 한다. 또한 특정한 문제에 대한 해결 방안을 제시하고자 할 때 그 방안이 실현될 수 있는지를 충분히 생각해 보게 한다. 도덕적 문제 등으로 인해 실현될 수 없는 것을 무책임하게 제기하지 않도록 한다.

(다) 평가 유의 사항

- 실제 학습자의 삶 속에서 활용될 수 있는 글쓰기 능력을 평가하는 데 주안점을 주되, 작문 지식을 묻는 선다형 시험 등의 간접 평가 방식보다는 한 편의 글을 실제로 써 보게 하는 직접 평가 방식을 활용한다. 한 편의 완성된 글을 평가할 때에는 평가 목적이나 상황에 따라 분석적 평가, 총체적 평가, 주요 특질 평가 방식을 두루 활용한다.
- 가급적 다양한 종류의 글을 써 보게 하되, 수업에서 다룬 글의 종류를 중심으로 평가가 이루어지도록 한다. 글의 종류에 따라 좋은 글의 기준이 다를 수 있기 때문에 학습 대상이 되는 글의 종류를 고려하여 평가 기준을 설정하고 적용한다.
- 쓰기 수행의 과정과 결과에서 생산된 모든 자료를 모아서 이력철을 만들고 이를 평가에 활용한다. 이때에는 점수를 부여하거나 선발을 위한 평가가 되지 않도록 하고, 쓰기 수행의 변화로 학습자의 쓰기 발달과 자아 성장을 살필 수 있도록 한다.

(4) 화법과 작문의 태도

화법과 작문 활동을 하기 위해서는 올바른 언어 태도를 갖추고 있어야 한다. 특히 언어 공동체 구성원으로 언어 윤리를 준수하고 자신의 언어활동이 언어 공동체에 끼치는 영향을 생각함으로써 올바른 화법과 작문 문화를 형성하는 데 기여할 수 있도록 한다.

[화작04-22] 화법과 작문의 사회적 책임을 인식하고 의사소통 윤리를 준수하는 태도를 기른다.

[화작04-23] 화법과 작문의 가치를 이해하고 진심을 담아 의사소통하는 태도를 기른다.

[화작04-24] 언어 공동체의 담화 관습을 이해하고, 건전한 화법과 작문의 문화 발전에 참여하는 태도를 기른다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

[화작04-22] 이 성취 기준은 자신의 말과 글이 지니는 사회적 영향력을 인식하고 청자 및 독자를 배

려하는 언어활동을 하도록 하기 위해 설정하였다. 타인의 생각, 말, 글 등이 지적 재산에 포함됨과 지적 재산의 가치를 인식하고 이를 존중하는 태도를 갖추는 데 중점을 둔다. 인용과 표절의 의미를 구분하고, 적절한 방법으로 다른 사람의 말이나 글을 인용하도록 하며 다른 사람의 지적 재산을 훼손하지 않도록 한다.

[화작04-24] 이 성취 기준은 언어 공동체의 담화 관습이 의미 구성에 관여함을 이해하고 담화 관습을 고려하여 의사소통함으로써 화행 목적과 관계 목적을 이루도록 하고, 언어 사용자에게 바람직한 언어문화 형성의 책무가 있음을 이해하고 실천하도록 하기 위해 설정하였다. 언어 공동체의 담화 관습은 화법과 작문의 방법에 영향을 미칠 뿐 아니라, 일정한 규범성을 띠고 화법과 작문의 태도를 해석하는 기준으로 작용하기도 한다. 한편 언어 공동체의 담화 관습은 변화하는 것으로 언어 사용을 통해 삶을 공유한다는 점에서 언어 사용자에게는 바람직한 언어문화를 가꿔야 할 책무가 있음을 알도록 한다. 특히 진실성과 공손성이 바탕이 된 언어생활을 하도록 유도한다.

▶ 주요 학습 요소

화법과 작문의 사회적 책임, 의사소통 윤리, 화법과 작문의 가치, 의사소통의 진정성, 언어 공동체의 담화 관습, 화법과 작문의 문화

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 화법과 작문의 사회적 책임을 인식하고 의사소통 윤리를 준수하는 태도를 기르는 학습 내용을 지도할 때에는 의사소통 윤리의 필요성에 대한 인식을 갖는 것만이 아니라 실제로 삶 속에서 실천할 수 있도록 한다. 일회적인 학습으로 끝나지 않고, 일상생활에서 지속적으로 실천하고 있는지를 스스로 점검해 볼 수 있는 기회를 제공한다.
- 진심을 담아 의사소통하는 태도를 지도할 때에는 상담하기, 사과하기, 조언하기, 고백하기 등 구체적인 담화 상황을 통해 진심이 담긴 말이나 글의 가치를 이해하도록 한다. 일상생활에서의 경험이나 대중매체에 제시된 여러 상황을 통해, 진심이 담긴 표현이 상대방에게 감동을 주었던 사례를 찾아본다. 구체적인 상황을 상정하여 진심이 담긴 말이나 글로 표현해 보도록 한다.
- 언어 공동체의 담화 관습을 이해하고, 건전한 화법과 작문의 문화 발전에 참여하는 태도를 기르는 학습 내용을 지도할 때에는 담화 관습이 지닌 규범성이 화법과 작문 능력을 해석하는 기준이 되기도 하므로 언어 공동체의 담화 관습을 고려하여 의사소통하는 것의 중요성을 이해할 수 있도록 한다.

(다) 평가 유의 사항

- 태도 평가는 일회적이고 형식적이 되지 않도록 하며 인위적인 평가 상황보다는 학습자의 수행 과정 및 일상의 의사소통을 지속적으로 점검하고 기록하여 누적한 자료를 활용한다. 이때 학습자가 평가 받고 있다는 압박감을 느끼지 않도록 유의한다.
- 체크리스트 등을 만들어 자신의 화법과 작문 수행을 학습자 스스로 점검해 보는 기회를 갖게 하되, 동료 평가나 교사평가를 함께 실시하여 평가의 타당성을 높인다.

4. 교수·학습 및 평가의 방향

가. 교수·학습 방향

- 1) '화법과 작문' 교육과정에서 제시한 목표와 성취 기준을 고려하여 학습자가 미래 사회에서 요구되는 국어과 핵심 역량을 익힐 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
 - ① '화법과 작문' 교수·학습은 국어과 핵심 역량인 비판적·창의적 사고력, 자료·정보 활용 능력, 의사소통 능력, 공동체·대인관계 능력, 자기 성찰·계발 능력, 문화 향유 능력을 함양하는 데 중점을 둔다.
 - ② 국어과 핵심 역량을 효과적으로 함양할 수 있도록 '화법과 작문' 교육과정의 목표와 성취 기준에서 핵심적이고 필수적인 개념이나 지식, 전이력이 높은 기능 및 태도를 중심으로 구조화 및 위계화한 교수·학습을 계획한다.
 - ③ 성취 기준에 적합한 교수·학습 방법을 적용하여 각 성취 기준의 설정 취지를 충분히 살릴 수 있도록 하되, 다양하고 실제적인 삶의 맥락 속에서 국어과 핵심 역량을 함양할 수 있도록 화법과 작문 교수·학습을 운용한다.
 - ④ 핵심 역량을 지도할 때 특정 핵심 역량만 신장하려고 하거나, 실제 삶의 맥락과 괴리되어 탈 맥락적으로 지도하지 않도록 한다.
- 2) 국어 활동의 총체성을 고려하여 학습자가 '화법과 작문'의 목적과 의의를 달성할 수 있도록 통합형 교수·학습을 계획하고 운용한다.
 - ① '화법과 작문' 교과 내, '화법과 작문' 교과와 국어 교과의 영역 간, '화법과 작문' 교과와 다른 교과 간, '화법과 작문' 교과와 비교과 활동 및 학교 밖 생활과의 통합을 통해 다양한 목적과 상황에서 듣고 말하고 쓸 수 있도록 하여 국어 표현 및 이해 활동에 통합적으로 활용하는데 중점을 둔다.
 - ② 핵심 역량 및 학습 주제나 요소의 공통점을 중심으로 학습 자료나 제재, 활동을 통합하기 위

- 해 영역 간 횡적 연계성, 학년군별 종적 연계성을 고려하여 교수·학습을 계획한다.
- ③ 통합 요소의 고유성과 보편성이 균형을 이루어 학습의 효율성을 높일 수 있도록 교수·학습을 운용한다.
 - ④ 통합의 의의와 실효성을 높이기 위하여 교사 간 소통과 협력을 바탕으로 교과 교육과정의 공유, 학사 일정의 조정 등 통합형 교수·학습의 여건을 조성한다.
- 3) ‘화법과 작문’의 학습활동 과정에서 배움이 일어날 수 있도록 하는 학습자 참여형 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- ① ‘화법과 작문’ 교수·학습은 학습자의 요구를 수용하고 학습자에게 선택권과 참여의 기회를 부여하여 학습자가 수업에 흥미를 갖고 자기 주도적으로 활동에 참여함으로써 화법과 작문의 교육 목표 달성에 필요한 지식·기능·태도를 함양할 수 있도록 하는 데 중점을 둔다.
 - ② 화법과 작문 활동의 내용과 과정을 구조화 및 위계화하고 다른 영역과 통합하여 배움이 심화·확장되도록 계획한다.
 - ③ 화법과 작문 활동에 흥미를 가지고 참여하여 유의미한 언어 사용 경험을 쌓을 수 있도록 학습자의 수준, 관심, 흥미, 적성, 진로 등 개인차를 고려하여 교수·학습을 운용한다.
 - ④ 드라마나 영화, 토론 장면 등의 다양한 영상 자료를 활용하고, 토의·토론, 연극 활동, 나·전달 활동, 프로젝트 활동, 문제 해결 활동 등의 적절한 방법을 적용하여 학습자가 흥미를 느끼고 몰입할 수 있는 교수·학습을 운용한다.
 - ⑤ 학습자 참여형 화법과 작문 활동을 할 때 활동을 통해 달성해야 할 학습 목표와 학습 요소를 학습자가 명확하게 인지하도록 하고, 학습자 스스로 중간 점검을 하게 하여 활동의 목적을 잊지 않도록 한다.
 - ⑥ 화법과 작문에 관한 학습 자료나 제재의 선정, 학습 활동의 구성, 발문 제시 등 교수·학습을 계획하고 운용할 때 학습자의 다양한 언어 배경과 문화 배경을 고려한다.
- 4) ‘화법과 작문’의 학습 목표를 달성하는 과정에서 학습자가 바람직한 인성을 함양하도록 교수·학습을 계획하고 운영한다.
- ① 학습자가 ‘화법과 작문’ 교수·학습 과정에서 진실성 있는 공감과 배려로 갈등을 언어적으로 해결하여 바람직한 인간관계를 형성하도록 하는 데 중점을 둔다.
 - ② 학습 자료나 제재의 선정, 학습 활동 설계, 교수·학습 방법의 선택과 활용, 수업과정에서의 발문 등 다양한 차원에서 학습자의 인성 함양을 고려하며 교수·학습을 계획한다.
 - ③ 화법과 작문 활동에 대해 자신의 생각과 경험을 성찰하거나, 학습자 간 소통하는 활동을 통해 인성이 함양되도록 교수·학습을 운용한다.
 - ④ 인성을 지식으로 학습하지 않도록, 학습자가 ‘화법과 작문’에서 배운 정의적 영역을 실제 언어 생활에 적용하도록 하여 인성 요소가 학습자에게 내면화될 수 있도록 지도한다.

- 5) 학습자가 담화 및 작문에 관해 학습하는 과정에서 어떻게 지식·기능·태도를 획득하였는지에 초점을 두어 교수·학습을 계획하고 운영한다.
 - ① 학습자가 담화의 수행 준비 및 수행 과정, 글쓰기의 과정에서 어떤 전략을 사용했으며 어떤 어려움을 겪었는지 등을 파악하는 데에 관심을 갖는다.
 - ② 언어활동 과정에서 언어 사용의 목적이나 주제, 청자 및 독자에 따라 학습자가 필요로 하는 지식, 기능, 전략 등이 무엇인지를 탐색하고 이를 어떻게 가르칠 것인지를 계획한다.
 - ③ 언어활동의 각 단계에서 필요로 하는 것을 충분히 익힐 수 있도록 화법과 작문 활동에 관한 구체적인 예를 제공하는 등 학습자에게 필요한 교수·학습을 운용한다.
 - ④ 일련의 언어활동 과정에서 배움이 일어날 수 있는 교수·학습이 중요하니 언어활동의 과정을 지나치게 단계화 하는 것은 바람직하지 않음을 유의한다.
- 6) 학습자에게 필요한 화법과 작문 상황을 중심으로 교수·학습을 운영한다.
 - ① 지엽적인 지식이나 세부적인 기능, 전략에 매몰되지 않고 온전하게 한 편의 담화나 글을 생산하는데 주안점을 두면서 실제 학습자의 삶에서 소용되는 언어활동에 초점을 맞춘다.
 - ② 학습자에게 필요한 화법과 작문 활동이 무엇인지를 파악하고 이 상황에서 필요한 지식, 기능, 전략이 무엇인지를 정한 다음 이들을 어떻게 효과적으로 가르칠 것인지에 대해 교수·학습 계획을 세운다.
 - ③ 학습자의 요구를 반영하여 화법과 작문 상황을 설정하고 온전하게 한 편의 담화나 글을 생산하도록 한다.
 - ④ 화법과 작문 교수·학습이 학습자에게 과중한 부담을 주지 않도록 유의한다.

나. 평가 방향

- 1) ‘화법과 작문’ 교육과정과 연계하여 평가 내용에 따른 평가 방법 및 평가 도구의 타당성, 신뢰성, 적절성을 고려하여 평가 계획을 수립한다.
 - ① ‘화법과 작문’ 교육과정 목표, 성취 기준, 국어 자료의 예 등이 평가 과정과 연계되도록 하고, 학습 목표 및 학습 내용이 평가 내용 및 평가 도구와 연계되도록 계획한다.
 - ② 교수·학습 과정에서 평가가 이루어져 배움이 일어날 수 있도록 논술형 평가, 연구 보고서 평가, 구술 평가, 포트폴리오 평가, 관찰 평가, 컴퓨터 기반 평가 등 적절한 평가 방법을 활용할 수 있도록 계획한다.
 - ③ ‘화법과 작문’에서 기르고자 하는 핵심 역량 및 창의·인성 등 평가 내용의 특성을 고려하되, 표현 능력과 이해 능력, 인지적 요소·행동적 요소·정의적 요소가 균형을 이루도록 계획한다.
 - ④ 화법과 작문에 대한 단순한 지식보다는 학습자의 실제적인 화법과 작문 능력을 평가할 수 있도록 계획한다.

- ⑤ 평가 목적, 내용, 상황 등을 고려하여 양적 평가와 질적 평가, 형식 평가와 비형식 평가, 간접 평가와 직접 평가, 선택형 평가와 수행 평가 등이 적절하게 활용될 수 있도록 계획한다.
- 2) 학습자의 화법과 작문 능력의 신장을 판단하고, 교수·학습 방법 및 평가 도구 개선에 기여할 수 있도록 학습 과정과 결과를 적절하게 평가한다.
- ① 학습자의 수준, 관심, 흥미, 적성, 진로 등 개인차를 고려하되, 학습자의 화법과 작문 활동의 과정과 결과를 균형 있게 평가할 수 있도록 다양한 평가 방법을 모색한다.
 - ② 국어사용의 실제성이 드러나도록 화법과 작문의 평가 상황을 실제 삶의 맥락에서 설정하여 평가한다.
 - ③ 학습자의 사전 지식이나 능력보다는 화법과 작문 활동을 통해 얻은 배움의 내용과 과정을 중심으로 평가한다.
 - ④ 평가 기준이나 지침을 학습자에게 미리 안내하거나 학습자도 평가 기준 개발에 참여하도록 하여, 학습자가 화법과 작문 교수·학습 과정에서 평가를 준비하고 질문 및 성찰하는 활동을 통해 평가가 국어 학습 개선에 기여하도록 한다.
 - ⑤ 평가 목적, 평가 내용, 평가 상황을 고려하여 교사 평가 이외에 학습자의 자기 평가, 학습자와 학습자의 상호 평가를 활용한다.
- 3) 학습자의 국어 능력의 발달 정도를 판단하고 교육 활동을 개선하는 데 화법과 작문 평가 결과를 활용한다.
- ① 평가 결과를 학습자의 교수·학습 참여 정도 및 개인차를 고려하여 해석하고 활용한다.
 - ② 평가 결과를 학습 내용과 학습 자료를 선정하고 교수·학습 방법을 개선하기 위한 자료로 활용한다.
 - ③ 평가 결과를 적절한 평가 내용과 평가 방법을 선정하고 평가 도구를 개선하기 위한 자료로 활용한다.
 - ④ 평가 결과를 학습자의 성장과 발달을 위해 제공하는 정보나 피드백의 자료로 활용한다.
 - ⑤ 학습자, 학부모 및 교육 관련자가 이해하기 쉽도록 평가 결과를 재구성하여 제공한다.
- 4) 화법과 작문 활동을 평가할 때에는 특히 다음 사항에 유의한다.
- ① 화법 영역을 평가할 때에는 평가 목적이나 상황 등에 따라 듣기와 말하기를 분리해서 평가할 수도 있지만 특정한 언어 상황을 설정하여 이들을 동시에 평가할 수도 있다.
 - ② 담화 수행을 위한 개요서, 활동 후기 및 자기평가지 등을 평가 자료로 확보하여 ‘계획-실행 연습-실행’을 평가함으로써 학습자가 어려움을 느끼는 구체적 단계에 대해 진단하고 피드백 한다.
 - ③ 작문 평가를 할 때에는 완성된 글뿐만 아니라 글을 완성하기까지의 일련의 과정도 함께 평

가한다.

- ④ 한 편의 완성된 글을 평가할 때에는 내용면, 조직면, 표현면을 종합적으로 평가하되, 글의 종류에 따라 세부 평가 기준 또는 요소는 다를 수 있다. 그리고 평가의 목적이나 상황에 따라서는 특정한 면에만 초점을 맞추어 평가를 할 수 있다.
- ⑤ 화법과 작문을 평가할 때 일회적으로 하지 말고 수시로 자신의 언어활동을 점검하고 성찰할 수 있도록 하되, 이 과정에서 화법과 작문 활동에 대한 흥미를 떨어뜨리지 않도록 유의한다.

언어와 매체

1. 성격

‘언어와 매체’는 초·중·이 ‘국어’의 문법 영역과 매체 관련 내용을 심화·확장한 과목으로, 음성 언어·문자 언어·매체 언어의 본질을 이해하고 탐구하며 이를 실제 의사소통에 통합적으로 활용하는 능력과 태도를 함양하는 데 목적이 있다.

언어는 인간을 인간답게 만드는 조건이자 인류가 문화적인 존재로 존속할 수 있게 해 주는 기반이다. 정확한 언어 사용을 위해서는 문법이 필수적이며, 학습자는 문법을 통해 국어 능력의 기저가 되는 지식 체계를 갖추고 차원 높은 의사소통을 할 수 있게 된다. 학습자는 국어의 구조와 운용 원리를 바탕으로 원활한 의사소통에 필요한 규칙과 규범을 익히고, 스스로의 국어 생활을 비판적으로 성찰하며 창의적이고 풍부한 국어 생활을 함으로써 수준 높은 국어 사용의 주체가 될 수 있다.

매체는 정보와 지식, 사상과 정서를 전달하고 공유하는 물리적 수단으로서 라디오, 책, 신문, 영화, 텔레비전, 인터넷, 모바일 기기 등 그 종류가 다양하다. 매체 언어는 매체를 통해 이루어지는 언어적 작용에 초점을 맞춘 개념으로, 소리, 음성, 이미지, 문자, 동영상 등 다양한 양식을 복합적으로 사용하는 확장된 언어이다. 매체 언어는 음성 언어와 문자 언어가 지니는 한계를 극복하여 의사소통의 범위와 효과를 확대하였으며, 학습자의 일상생활과 학습에 큰 영향을 끼치고 있다. 현대 사회는 매체를 활용한 소통의 비중이 높아졌을 뿐 아니라 매체가 단순한 의사소통의 도구를 넘어 다양한 문화를 형성하는 토대가 된다는 점에서 매체 언어의 사용 능력이 더욱 중요해졌다.

‘언어와 매체’에서는 언어 및 국어의 본질과 기능을 탐구·활용하고 다양한 매체를 활용하여 의사소통을 하는 활동을 통해 국어 교과 역량을 기른다. 학습자는 국어와 매체 언어에 대한 탐구를 통해 비판적·창의적 사고력을 기르고, 현대의 언어생활 및 의사소통 문화에 대한 성찰을 통해 공동체·대인관계 능력과 문화 향유 능력을 신장한다. 또한 다양한 형태의 국어 및 매체 자료를 활용하여 의미를 구성하고 소통하면서 자료·정보 활용 능력과 의사소통 능력을 함양한다.

2. 목표

국어 문법과 매체 언어의 특성을 바탕으로 국어와 매체 언어를 정확하고 효과적으로 사용하고, 개인적·사회적 소통 능력과 태도를 길러 국어 문화의 발전에 기여한다.

- 가. 언어 운용의 원리로서의 문법과 사회적 소통에 복합적으로 작용하는 매체 언어의 특성을 체계적으로 이해한다.
- 나. 다양한 국어 자료를 통해 언어의 본질과 국어의 구조를 탐구하고 이를 자신의 언어생활 개선에 활용하는 능력을 신장한다.
- 다. 매체 자료를 비판적으로 수용하고 창의적으로 생산하며 사회적 소통과 문화 형성에 참여하는 능력을 신장한다.
- 라. 국어 생활과 매체 언어 현상에 대해 성찰하고 국어와 매체 문화를 발전시키는 태도를 갖춘다.

3. 내용 체계 및 성취기준

가. 내용 체계

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소	기능
언어와 매체의 본질	<ul style="list-style-type: none"> 언어와 인간 국어의 위상 개인·다중 소통 복합 양식 	<ul style="list-style-type: none"> 언어는 인간의 본성을 반영하며, 다양한 특성을 가진 국어는 세계 속에서 주요 언어로서의 위상을 지니고 있다. 매체는 현대 사회의 복합 양식적 특성과 IT 기술을 바탕으로 하여 개인·다중 소통의 도구가 된다. 	<ul style="list-style-type: none"> 언어의 특성 국어의 위상 매체의 유형과 유형별 특성 매체 언어의 특성 	<ul style="list-style-type: none"> 문제 발견하기 자료 수집·분석하기
국어의 탐구와 활용	<ul style="list-style-type: none"> 음운·단어·문장·담화 국어 자료의 다양성 	<ul style="list-style-type: none"> 국어 구조에 대한 이해는 올바른 발음, 단어와 문장의 정확한 사용, 담화의 효과적인 구성에 활용된다. 다양한 국어 자료에 대한 이해는 국어 자료를 비판적으로 수용하고 상황에 맞는 국어 자료를 생산하는 데에 활용된다. 	<ul style="list-style-type: none"> 음운 체계와 변동 품사에 따른 단어 특성 단어 짜임과 새말 형성 의미 관계와 적절한 어휘 사용 문장 짜임과 상황에 따른 사용 문법 요소의 표현 효과 담화 특성과 효과적 사용 시대에 따른 국어 자료 특성 사회에 따른 국어 자료 특성 갈래에 따른 국어 자료 특성 국어 규범과 국어 생활 	<ul style="list-style-type: none"> 지식 구성하기 지식 적용하기 맥락 이해하기 내용 구성하기 자료 활용하기 표현·전달하기 상호 소통하기 실생활 성찰하기
매체 언어의 탐구와	<ul style="list-style-type: none"> 개인 매체 다중·대량 매체 디지털 매체 	<ul style="list-style-type: none"> 매체 언어에 대한 이해는 인간 관계 형성 및 정보 사회와 문화의 이해에 도움을 준다. 	<ul style="list-style-type: none"> 매체 특성에 따른 정보의 구성·유통 방식 관점과 가치를 고려한 매체 	

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소	기능
활용	<ul style="list-style-type: none"> 매체 자료의 다양성 매체 비평 	<ul style="list-style-type: none"> 다양한 매체 자료에 대한 이해는 매체 자료를 비판적으로 수용하고 창의적으로 생산하는 데에 활용된다. 	자료 수용 <ul style="list-style-type: none"> 다양한 매체 자료 생산 매체 언어의 표현 방식과 가치 매체 언어의 영향 매체 문화의 주체적 향유 	
언어와 매체에 관한 태도	<ul style="list-style-type: none"> 국어생활 매체 문화 	<ul style="list-style-type: none"> 올바른 국어와 매체 언어 사용을 위해서는 자신의 국어 생활과 매체 언어 생활을 비판적으로 성찰하는 태도가 필요하다. 	<ul style="list-style-type: none"> 국어 생활 성찰 매체 언어 생활 성찰 언어문화와 매체 문화 발전 	

나. 성취 기준

(1) 언어와 매체의 본질

‘언어와 매체의 본질’ 영역의 성취 기준은 음성 언어 및 문자 언어와 매체 언어의 기호적 특성과 역할, 위상을 이해하기 위해 설정하였다. 인간의 삶과 현대 사회의 소통 현상과 관련하여 언어와 매체가 어떤 역할을 하는지, 그 특성과 유형을 이해함으로써 국어와 매체 언어의 중요성을 인식하는 데 중점을 둔다.

[언매01-01] 인간의 삶과 관련하여 언어의 특성을 이해한다.

[언매01-02] 국어의 특성과 세계 속에서의 국어의 위상을 이해한다.

[언매01-03] 의사소통의 매개체로서 매체의 유형과 특성을 이해한다.

[언매01-04] 현대 사회의 소통 현상과 관련하여 매체 언어의 특성을 이해한다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

[언매01-01] 이 성취 기준은 언어를 의사소통의 수단으로서뿐 아니라 인간의 사고, 사회, 문화와 관련하여 이해하도록 하기 위해 설정하였다. 언어와 사고의 상호 영향 관계, 문화와 언어의 표상 관계를 탐구하고 이해하는 데에 중점을 두도록 한다.

[언매01-03] 이 성취 기준은 의사소통의 매개체로 활용되는 다양한 매체의 유형을 구분하여 이해하고, 그 유형별 특성을 구체적으로 이해하도록 하기 위해 설정하였다. 오늘날 의사소통 매개체로 활용되는 신문, 잡지, 라디오, 사진, 영화, 텔레비전, 인터넷, 모바일 기기 등 다양한 매체들의 유형을 알고, 그 유형별 특성을 이해하도록 한다.

[언매01-04] 이 성취 기준은 현대 사회 의사소통에서 복합 양식적 특성을 지닌 매체가 가장 많이 활용됨을 이해하도록 하기 위해 설정하였다. 오늘날 의사소통 매개체로 활용되는 다양한 매체들은 음성, 문자, 소리, 이미지, 동영상 등이 복합적으로 이뤄진 양식임을 이해하도

록 한다.

▶ 주요 학습 요소

언어와 사고, 언어와 사회, 언어와 문화, 의사소통의 매개체, 의미 생산 및 전달 방식, 의사소통 목적에 따른 매체 유형, 의사소통 양식에 따른 매체 유형, 매체 유형별 특성, 복합 양식성

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 언어의 특성을 이해하는 학습 내용을 지도할 때에는 단편적인 지식을 암기하기보다는 학습자 자신의 삶과 관련하여 이해할 수 있도록 한다.
- 국어의 특성을 이해하는 학습 내용을 지도할 때에는 어순처럼 비교가 쉬운 것을 대상으로 하여 학습자가 아는 다른 언어와 비교하되 음운, 단어, 문장, 담화의 특성 중에서 학습자의 수준에 맞게 선택하도록 한다.
- 매체의 유형과 특성을 이해하는 학습 내용을 지도할 때에는 매체의 기술적 측면보다는 의사소통적 측면에서 매체 언어에 대해 이해할 수 있도록 범위와 수준을 적정화한다. 인간의 의사소통 방식 유형, 예컨대 면대면 소통, 간접적 소통, 대량 전달 방식의 소통과 그에 따른 매체별 유형과 같은 비본질적인 내용이나, 기호의 하위 유형 등에 관한 내용은 다루지 않도록 한다.
- 현대 사회의 소통 현상과 관련한 매체 언어의 특성을 이해하는 학습 내용을 지도할 때에는 둘 이상의 언어와 기호로 의미를 생성하는 매체 자료를 제시한 후, 해당 매체의 의미 생성에 기여하는 모든 기호를 찾아 나열하거나, 각각의 기호가 어떻게 전체적인 의미를 생성하는지 등을 탐구하게 한다. 각각의 매체를 하위 종류를 나누는 방식으로 교수·학습이 진행되지 않도록 유의한다.

(다) 평가 유의 사항

- 학습자가 자신의 실제 언어생활과 관련지어 언어의 특성을 이해하고 있는지에 평가의 중점을 둔다.
- 다른 언어와 비교하면서 국어의 특성을 탐색하는 프로젝트 과제를 수행하게 하고 그 과정과 결과에서 국어의 특성을 이해하는지를 평가할 수 있다.
- 매체의 역할, 유형, 특성에 대한 학습자의 이해 여부를 평가하되, 학습 내용의 범위나 학습자의 수준을 벗어나지 않도록 유의한다.
- 지필 평가뿐만 아니라 면담이나 관찰, 매체 활용 과제 수행 등의 다양한 방법을 통해 매체의 본질에 관한 이해 여부를 평가하도록 한다.

(2) 국어의 탐구와 활용

‘국어의 탐구와 활용’ 영역의 성취 기준은 음운, 단어, 문장, 담화와 같은 국어의 구조와 시대, 사회, 갈래에 따른 국어 자료의 특성을 탐구하고 이를 학습자의 국어생활에 활용하도록 하기 위해 설정하였다. 국어의 구조에 대한 이해나 다양한 국어 갈래에 대한 이해보다는 실제 국어 자료를 이해하고 생산하는 데에 활용하는 데에 중점을 둔다.

- [언매02-05] 실제 국어생활을 바탕으로 음운의 체계와 변동에 대해 탐구한다.
- [언매02-06] 실제 국어생활을 바탕으로 품사에 따른 개별 단어의 특성을 탐구한다.
- [언매02-07] 단어의 짜임과 새말의 형성 과정을 탐구하고 이를 국어생활에 활용한다.
- [언매02-08] 단어의 의미 관계를 탐구하고 적절한 어휘 사용에 활용한다.
- [언매02-09] 문장의 짜임에 대해 탐구하고 정확하면서도 상황에 맞는 문장을 사용한다.
- [언매02-10] 문법 요소들의 개념과 표현 효과를 탐구하고 실제 국어생활에 활용한다.
- [언매02-11] 담화의 개념과 특성을 탐구하고 적절하고 효과적인 국어생활을 한다.
- [언매02-12] 시대의 변화에 따른 국어 자료의 차이에 대해 살피고 각각의 자료에 나타나는 언어적 특성을 이해한다.
- [언매02-13] 다양한 사회에서의 국어 자료의 차이를 이해하고 상황에 맞게 국어 자료를 생산한다.
- [언매02-14] 다양한 갈래에 따른 국어 자료의 특성을 이해하고 적절하게 국어 자료를 생산한다.
- [언매02-15] 다양한 국어 자료를 통해 국어 규범을 이해하고 정확성, 적절성, 창의성을 갖춘 국어생활을 한다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

- [언매02-06] 이 성취 기준은 이전 학년에서 학습한 품사 지식을 국어 생활에 적용하여 단어의 사용 수준을 높이도록 하기 위해 설정하였다. 품사 분류의 기준을 적용하여 품사를 분류해 보고, 동사와 형용사의 차이와 같이 품사의 차이에 따라 문장에서의 쓰임이 달라짐을 아는 데에도 주목한다.
- [언매02-09] 이 성취 기준은 문장 구조의 탐구에 대한 이전 학년의 성취 기준을 심화한 것으로 문장의 짜임을 탐구하여 정확하고 적절하게 문장을 사용하도록 하기 위해 설정하였다. 비슷한 단어를 사용하여 문장을 만들더라도 홀문장이나 겹문장, 이어진문장이나 안은문장이 정확성이나 적절성에서 차이가 있음을 이해하며, 이를 구별해서 사용할 수 있는 능력을 기르는 데에 중점을 두도록 한다.
- [언매02-11] 이 성취 기준은 담화의 개념과 특성에 대한 이해를 바탕으로 담화의 생산과 수용에 효과적으로 참여하도록 하기 위해 설정하였다. 담화의 개념, 담화의 구성 요소, 담화에 관여하는 맥락을 이해하고 담화 생산 및 수용에 활용하는 데에 중점을 둔다.
- [언매02-12] 이 성취 기준은 국어의 변천 과정에 대한 이해를 통해 현재 우리가 사용하는 국어에 대

한 이해 수준을 심화하도록 하기 위해 설정하였다. 차자 표기 자료로 남아 있는 고대 국어, 한글 창제 이후의 중세 국어와 근대 국어의 모습을 보여 주는 자료 중에서 내용이나 표현이 쉬운 자료를 활용하되, 상세한 국어사 지식의 학습보다는 개략적인 변화를 살피는 데에 중점을 둔다.

[언매02-13] 이 성취 기준은 지역의 차이, 세대나 성별 또는 계층의 차이, 문화적인 차이 등에 따라 언어 사용 양상이 다름을 이해하여 적절한 자료를 생산할 수 있도록 하기 위해 설정하였다. 다양한 방언 자료, 해외에서 생산된 국어 자료, 국어로 번역된 외국 자료 등에 나타나는 언어적인 특성에 주목하도록 한다.

[언매02-14] 다양한 갈래에 따른 국어 자료의 특성을 이해하여 적절하게 국어 자료를 생산하도록 하기 위해 설정하였다. 친교 및 정서 표현, 정보 전달, 설득 등 목적 층위와 기사문, 보도문, 공고문, 광고문 등 장르 층위에서 국어 자료의 갈래별로 나타나는 언어적 특성의 차이에 주목하도록 한다. 글의 갈래에 따른 언어적 특성으로는 기사문에서는 인용 표현이나 피동 표현이 많이 나타나는 점, 공고문에서는 명사형 종결 표현이 많이 나타난다는 점 등이 있으며, 광고를 대상으로 음성, 문자, 음향, 이미지, 동영상 등이 복합적으로 드러남을 이해하도록 한다.

[언매02-15] 이 성취 기준은 학습자가 국어생활을 영위하는 과정에서 지켜야 할 국어 규범에 대한 이해를 심화할 수 있도록 하기 위해 설정하였다. 규범은 언어 사용에서 지켜야 할 기준이 된다는 점에서 정확성을 요구하지만 구어와 문어, 문학어와 일상어, 표준어와 방언, 현실 공간과 사이버 공간 등에서 사용의 적절성 수준이 다르다. 규범에 대한 심화된 이해를 통해 언어의 정확성뿐 아니라 적절성과 창의성에 주목하도록 한다.

▶ 주요 학습 요소

음운 체계, 음운 변동, 품사 분류, 품사에 따른 개별 단어의 쓰임, 단어의 짜임, 새말의 형성, 단어의 의미 관계, 문장의 짜임, 상황에 맞는 문장 사용, 문법 요소, 문법 요소의 표현 효과, 담화의 개념, 담화의 구성 요소, 담화의 맥락, 고대 국어 자료, 중세 국어 자료, 근대 국어 자료, 국어 자료의 사회문화성, 국어 규범, 국어 자료의 갈래별 특성

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 음운, 품사, 단어의 짜임, 단어의 의미 관계, 문장의 짜임, 문법 요소, 담화의 학습 내용을 지도할 때에는 학습자의 실제 언어생활을 고려하여 자료를 선정하고 학습자가 흥미를 느낄 수 있고, 지적 호기심을 충족할 수 있는 교수·학습 방법을 선택하도록 한다.
- 시대 변화에 따른 국어 자료의 차이를 이해하는 학습 내용을 지도할 때에는 국어사적 지식을 외우기보다는 국어 변화의 개략적인 모습을 살피는 데에 초점을 둔다.

- 사회나 갈래에 따른 국어 자료의 차이를 이해하는 학습 내용을 지도할 때는 전형적인 자료를 대상으로 하여 각각의 자료에 나타나는 언어적인 차이를 통해 학습자가 실제 자료를 이해하거나 생산하는 데에 도움이 되게 하는 데에 초점을 둔다.
- 국어 규범의 학습 내용을 지도할 때에는 현실 공간과 사이버 공간 등 규범의 차이가 드러나는 매체 자료를 포함하되, 학습자의 실제 언어생활을 성찰하거나 개선하는 데에 초점을 둔다.

(다) 평가 유의 사항

- 음운, 품사, 단어의 짜임, 단어의 의미 관계, 문장의 짜임, 문법 요소, 담화의 이해를 평가할 때에는 학습자의 실제 언어생활에서 산출되는 다양한 국어 자료를 포함하고, 학습 내용을 자신의 언어생활과 관련지어 활용할 수 있는지를 평가하는 데 중점을 둔다.
- 지필 평가나 서술형 평가를 할 때에는 단순한 지식의 이해 여부보다는 지식의 탐구와 활용 능력을 평가하는 데 중점을 둔다.
- 사회나 갈래에 따른 국어 자료의 차이에 대한 이해를 평가할 때에는 개인 혹은 그룹별 프로젝트 과제를 제시하여 평가할 수 있다.
- 국어 규범에 대해 평가할 때는 자기 평가나 동료 평가를 활용할 수 있으며, 자신의 언어생활을 성찰하고 개선하기 위한 태도를 평가하는 데 주안점을 둔다.

(3) 매체 언어의 탐구와 활용

‘매체 언어의 탐구와 활용’ 영역의 성취 기준은 매체 언어가 인간관계와 사회생활에 미치는 영향을 탐구하고, 다양한 매체 자료를 적절하게 수용, 활용, 생산하는 능력을 신장시키기 위해 설정하였다. 매체 언어의 표현 방식과 심미적 가치를 알고, 매체 문화를 주체적으로 향유하는 데 중점을 둔다.

[언매03-16] 매체의 특성에 따라 정보가 구성되고 유통되는 방식을 알고 이를 의사소통에 활용한다.

[언매03-17] 다양한 관점과 가치를 고려하여 매체 자료를 수용한다.

[언매03-18] 목적, 수용자, 매체의 특성을 고려하여 다양한 매체 자료를 생산한다.

[언매03-19] 매체 언어의 창의적 표현 방식과 심미적 가치를 이해하고 향유한다.

[언매03-20] 매체 언어가 인간관계와 사회생활에 미치는 영향을 탐구한다.

[언매03-21] 매체를 바탕으로 형성되는 문화에 대해 비판적으로 이해하여 주체적으로 향유한다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

[언매03-16] 이 성취 기준은 기술 발달에 따른 새로운 매체의 등장으로 인해 정보가 구성되고 유통되

는 방식에 생긴 변화를 이해하고, 이를 바탕으로 정보를 의사소통에 적절히 활용하도록 하기 위해 설정하였다. 현대 사회에서는 책, 신문, 잡지, 텔레비전, 라디오, 인터넷 등 다양한 매체를 통해 정보를 수용할 수 있다. 각각의 매체는 정보를 제시하는 언어의 측면, 정보의 양과 질, 정보 제공의 속도와 보존 방식, 정보 제공자 범위의 폐쇄성과 개방성 등에서 차이가 있다. 일반적으로 책은 신문, 텔레비전, 라디오, 인터넷 등에 비해 정보 제공의 신속성 측면에서는 속도가 떨어지지만, 전문성 측면에서 깊이 있는 내용을 비교적 분량의 제약을 받지 않고 제시할 수 있다. 반면에 텔레비전은 신문보다 생생한 현장 화면을 통해 정보를 제시하므로, 제시되는 정보에 대한 사회적 실재감이 보다 높은 편이다. 또한 인터넷은 기존의 매체와 달리 전문가가 아니라 하더라도 누구나 쉽고 신속하게 다양한 분야의 정보를 제공할 수 있다는 점에서 장점이 있지만, 그만큼 신뢰하기 어려운 정보도 많다는 단점도 있다.

[언매03-18] 이 성취 기준은 수용자에 대한 생산자의 인식과 관계, 소통의 목적, 매체의 특성 등 소통의 맥락을 전체적으로 고려하여 매체 자료를 생산하도록 하기 위해 설정하였다. 매체 자료를 생산할 때에는 정보 전달과 설득, 심미적 정서 표현, 사회적 상호 작용 등 생산자가 수용자에게 소통하려는 목적에 따라 적합한 방식으로 생산해야 한다. 그리고 수용자의 연령과 성은 어떠한가, 수용자는 다수인가 소수인가, 전달하려는 내용에 대한 배경 지식은 어느 정도인가, 그들의 관심사는 무엇인가 등을 고려해야 한다. 또한 전달하고자 하는 매체의 언어적 특성과 파급력을 고려할 수 있어야 한다.

[언매03-20] 이 성취 기준은 매체 언어도 언어의 일종이라는 점에서 인간관계와 사회생활에 영향을 미친다는 점을 이해하도록 하기 위해 설정하였다. 인터넷이나 휴대전화를 통해 개인적·사회적 의사소통과 인간관계에 미치는 영향을 알고 다른 사람과의 의사소통에서 존중과 배려의 태도를 지니도록 한다.

[언매03-21] 이 성취 기준은 대중매체가 형성하는 대중문화의 특성을 비판적으로 이해하고 주체적으로 향유하도록 하기 위해 설정하였다. 대중문화가 지닐 수 있는 대량 전달력, 큰 영향력 등의 장점과 상업성, 통속성, 지배층의 이데올로기 제약 등의 단점에 대해 정확히 인식하고 부정적인 측면을 최소화함으로써 주체적으로 향유하도록 한다.

▶ 주요 학습 요소

정보를 제시하는 언어의 측면, 정보의 양과 질, 정보 제공의 속도와 보존 방식, 정보 제공자 범위의 폐쇄성과 개방성, 소통 목적(정보 전달과 설득, 심미적 정서 표현, 사회적 상호 작용), 수용자(성, 연령, 수, 배경 지식, 관심사), 매체의 언어적 특성과 파급력, 매체의 사회적 영향력과 규범성, 수용자의 관점과 가치 중심(특정한 작가의 감수성과 심미적 경향 중심, 장르 중심, 등장인물이나 사건, 흥미 요소 중심), 매체 언어의 창의적 표현 방식, 심미적 가치, 개인적 의사소통, 사회적 의사소통, 인간관계 형성, 존중과 배려의 태도, 대중문화의 대량 전달력, 대중문화의 영향력, 상업성,

통속성, 지배층의 이데올로기

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 매체의 특성에 따른 정보의 구성과 유통 방식을 이해하는 학습 내용을 지도할 때에는 학습자의 실제 경험과 관련되도록 한다.
- 매체 자료의 수용과 생산의 학습 내용을 지도할 때에는 매체의 기술적 발달에 대한 전문적인 이해보다는, 매체의 기술적 특성이 의미의 파급력에 어떤 영향을 미치는지에 대해 이해함으로써 정보와 지식을 비판적으로 수용하고 생산할 수 있는 능력을 기르도록 하는 데 중점을 둔다.
- 매체 언어가 인간관계와 사회생활에 미치는 영향을 이해하는 학습 내용을 지도할 때에는 이론적인 지식을 학습하는 데에서 그치지 않고, 매체 언어를 사용할 때 다른 사람을 존중하고 배려하는 태도를 형성하는 데 중점을 둔다.
- 매체를 바탕으로 형성되는 문화에 대해 비판적으로 이해하여 주체적으로 향유하는 학습 내용을 지도할 때에는 대중문화에 대한 부정적인 인식만을 강조하지 않도록 유의한다. 대중문화가 주는 즐거움과 재미에 대해 탐구하거나, 청소년들이 선호하는 대중문화의 소재나 주제, 비평 등을 소재로 한 토의, 토론, 글쓰기, 발표 등을 통해 대중문화가 수용자의 정체성 형성에 미치는 영향에 대해 이해하고 성찰할 수 있도록 한다.

(다) 평가 유의 사항

- 매체 언어의 영향을 탐구하고 다양한 매체 자료를 수용, 활용, 생산하는 실제적인 능력을 평가한다.
- 평가를 위한 시설, 장치, 학습자 수준 등의 평가 환경을 점검하되, 학습자가 처해 있는 환경에서 학습 과정을 평가하는 데 무리가 없는지 확인하고 평가 방법 및 수준을 조절한다.

(4) 언어와 매체에 관한 태도

‘언어와 매체에 관한 태도’ 영역 성취 기준은 현대 사회에서 음성 및 문자 언어와 매체 언어가 지니는 가치를 이해하고 이들 언어와 매체가 형성하는 문화의 발전에 참여하는 태도를 함양하기 위해 설정하였다. 자신의 국어 사용과 매체 언어 사용에 대해 성찰하고 문제점이 있을 때 개선하는 태도를 기르는 데 중점을 둔다.

[언매04-22] 자신의 국어생활에 대해 성찰하고 문제점을 개선하려는 태도를 기른다.

[언매04-23] 자신의 매체 언어 생활에 대해 성찰하고 문제점을 개선하는 태도를 기른다.

[언매04-24] 현대 사회에서 언어와 매체 언어의 가치를 이해하고 언어문화와 매체 문화의 발전에 참여하는 태도를 기른다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

[언매04-24] 이 성취 기준은 현대 사회에서 이뤄지는 의사소통 현상에서 언어와 매체가 갖는 중요성과 가치를 인식하고, 바람직한 언어문화와 매체 문화로 발전하는 데 적극적으로 참여하는 태도를 기르도록 하기 위해 설정하였다. 현대 사회의 문제로 부각되는 언어 규범 및 윤리 파괴의 문제를 극복하고 건전하고 유익한 언어문화와 매체 문화 창달에 이바지하려는 태도를 갖추도록 한다.

▶ 주요 학습 요소

국어 생활 성찰, 국어생활 개선, 언어 규범, 언어 윤리, 바람직한 언어문화와 매체 문화 창달

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 국어생활에 대해 성찰하고 문제점을 개선하려는 태도를 기르는 학습 내용을 지도할 때에는 학습자 자신이 생산한 자료, 또래 집단이 생산한 자료를 주요한 대상으로 하되, 자기의 언어생활을 반성적으로 고찰하고 개선하려는 태도를 기르는 데에 초점을 둔다.
- 매체 언어생활에 대해 성찰하고 문제점을 개선하는 태도를 기르는 학습 내용을 지도할 때에는 매체 언어 활동도 언어생활의 일부라는 측면에서 맥락과 목적에 적합한 매체 언어를 사용하려는 태도를 기르는 데에 중점을 둔다.

(다) 평가 유의 사항

- 학습자 스스로 자신의 언어 사용과 매체 사용을 성찰하면서 평소 습관과 태도를 반성적으로 돌아보고, 문제점을 개선하려는 노력을 평가하는 데 중점을 둔다.
- 학습자의 언어생활과 밀착된 관찰 평가, 보고서 평가, 프로젝트 평가, 면접 평가 등의 수행평가를 활용한다.

4. 교수·학습 및 평가의 방향

가. 교수·학습 방향

- 1) ‘언어와 매체’ 교육과정에서 제시한 목표와 성취 기준을 고려하여 학습자가 미래 사회에서 요구되는 국어과 핵심 역량을 익힐 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
 - ① ‘언어와 매체’ 교수·학습은 국어과 핵심 역량인 비판적·창의적 사고력, 자료·정보 활용 능력, 의사소통 능력, 공동체·대인관계 능력, 문화 향유 능력을 함양하는 데 중점을 둔다.
 - ② 국어과 핵심 역량을 효과적으로 함양할 수 있도록 ‘언어와 매체’ 교육과정의 목표와 성취 기준에서 핵심적이고 필수적인 개념이나 지식, 전이력이 높은 기능 및 태도를 중심으로 구조화 및 위계화한 교수·학습을 계획한다.
 - ③ 성취 기준에 적합한 교수·학습 방법을 적용하여 각 성취 기준의 설정 취지를 충분히 살릴 수 있도록 하되, 다양하고 실제적인 삶의 맥락 속에서 국어과 핵심 역량을 함양할 수 있도록 언어와 매체 교수·학습을 운용한다.
 - ④ 핵심 역량을 지도할 때 특정 핵심 역량만 신장하려고 하거나, 실제 삶의 맥락과 괴리되어 탈 맥락적으로 지도하지 않도록 한다.
- 2) 국어 활동의 총체성을 고려하여 학습자가 ‘언어와 매체’의 목적과 의의를 달성할 수 있도록 통합형 교수·학습을 계획하고 운용한다.
 - ① ‘언어와 매체’ 교과 내, ‘언어와 매체’ 교과와 국어 교과의 영역 간, ‘언어와 매체’ 교과와 다른 교과 간, ‘언어와 매체’ 교과와 비교과 활동 및 학교 밖 생활과의 통합을 통해 언어 운용의 원리인 문법과 다양한 형태의 매체 언어를 실제 의사소통에 통합적으로 활용하는 데 중점을 둔다.
 - ② 핵심 역량 및 학습 주제나 요소의 공통점을 중심으로 학습 자료나 제재, 활동을 통합하기 위해 영역 간 횡적 연계성, 학년군별 종적 연계성을 고려하여 교수·학습을 계획한다.
 - ③ 통합 요소의 고유성과 보편성이 균형을 이루어 학습의 효율성을 높일 수 있도록 교수·학습을 운용한다.
 - ④ 통합의 의의와 실효성을 높이기 위하여 교사 간 소통과 협력을 바탕으로 교과 교육과정의 공유, 학사 일정의 조정 등 통합형 교수·학습의 여건을 조성한다.
- 3) ‘언어와 매체’의 학습활동 과정에서 배움이 일어날 수 있도록 하는 학습자 참여형 교수·학습을 계획하고 운용한다.

- ① ‘언어와 매체’ 교수·학습은 학습자의 요구를 수용하고 학습자에게 선택권과 참여의 기회를 부여하여 학습자가 수업에 흥미를 갖고 자기 주도적으로 활동에 참여함으로써 문학의 교육 목표 달성에 필요한 지식·기능·태도를 함양할 수 있도록 하는 데 중점을 둔다.
 - ② 언어와 매체 활동의 내용과 과정을 구조화 및 위계화하고 다른 영역과 통합하여 배움이 심화·확장되도록 계획한다.
 - ③ 언어와 매체 학습에 흥미를 가지고 참여하여 유의미한 언어 사용 경험을 쌓을 수 있도록 학습자의 수준, 관심, 흥미, 적성, 진로 등 개인차를 고려하여 교수·학습을 운용한다.
 - ④ 라디오, 책, 신문, 영화, 텔레비전 인터넷 등의 다양한 매체 자료를 활용하고, 퀴즈, 면담, 매체 제작 활동, 프로젝트 활동, 문제 해결 활동 등의 적절한 방법을 적용하여 학습자가 흥미를 느끼고 몰입할 수 있는 교수·학습을 운용한다.
 - ⑤ 학습자 참여형 언어와 매체 활동을 할 때 활동을 통해 달성해야 할 학습 목표와 학습 요소를 학습자가 명확하게 인지하도록 하고, 학습자 스스로 중간 점검을 하게 하여 활동의 목적을 잊지 않도록 한다.
 - ⑥ 언어와 매체에 관한 학습 자료나 제재의 선정, 학습 활동의 구성, 발문 제시 등 교수·학습을 계획하고 운용할 때 학습자의 다양한 언어 배경과 문화 배경을 고려한다.
- 4) ‘언어와 매체’의 학습 목표를 달성하는 과정에서 학습자가 바람직한 인성을 함양하도록 교수·학습을 계획하고 운영한다.
- ① 학습자가 ‘언어와 매체’ 교수·학습 과정에서 자신의 국어생활 및 매체 언어생활에 대해 성찰하고 문제점을 개선하려는 태도를 통해 바람직한 매체 언어 문화를 발전시키는 데 중점을 둔다.
 - ② 학습 자료나 제재의 선정, 학습 활동 설계, 교수·학습 방법의 선택과 활용, 수업과정에서의 발문 등 다양한 차원에서 학습자의 인성 함양을 고려하며 교수·학습을 계획한다.
 - ③ 언어와 매체 활동에 대해 자신의 생각과 경험을 성찰하거나, 학습자 간 소통하는 활동을 통해 인성이 함양되도록 교수·학습을 운용한다.
 - ④ 인성을 지식으로 학습하지 않도록, ‘언어와 매체’에서 배운 정의적 영역을 실제 언어생활에 적용하도록 하여 인성 요소가 학습자에게 내면화될 수 있도록 지도한다.
- 5) 학습자가 언어 및 매체에 관해 학습하는 과정에서 어떻게 지식·기능·태도를 획득하였는지에 초점을 두어 교수·학습을 계획하고 운영한다.
- ① 학습자가 언어 운용의 원리로서의 문법 지식을 탐구해 가는 과정과 이 과정에서 획득한 국어 문법 지식을 실제 생활에 활용할 수 있는지에 관심을 갖는다.
 - ② 학습자의 수준을 고려하여 탐구 활동과 학습자의 실제 언어생활에의 활용 방안을 계획한다.
 - ③ 언어에 내재한 원리에 대한 탐구 활동과 실제 활용의 필요성을 강조하면서 실제 탐구 활동에

- 필요한 절차를 이해할 수 있게 하며, 문법 지식을 실제 언어생활에 활용하는 능동적인 태도를 기르도록 교수 학습을 운영한다.
- ④ 지나치게 어려운 탐구 활동의 주제를 정하지 않으며, 탐구의 형식적인 절차에 너무 얽매어 지나치게 단계화 하는 것은 바람직하지 않으며 일련의 언어활동의 각 과정에서 학습이 일어날 수 있도록 지도한다.
- 6) 학습자가 다양한 매체 자료의 수용과 생산에 적극적으로 참여하여 매체 문화를 주체적으로 향유하는 태도를 함양하는 방향으로 교수·학습을 운영한다.
- ① 학습자는 일상생활에서 다양한 매체 자료를 수용하고 생산하는 과정에 주체적으로 참여하는 태도를 갖추는 데 초점을 맞추어야 한다.
 - ② 대중문화를 비롯하여 학습자의 삶 속에 들어와 있는 매체 언어문화의 특성을 비판적으로 이해하고 주체적으로 향유할 수 있도록 하기 위해 매체를 통한 문화의 특성을 파악하고 효과적으로 가르칠 것인지에 대해 교수 학습 계획을 세운다.
 - ③ 실제 학습자가 자신의 삶에서 접하게 되는 다양한 매체 문화를 비판적으로 수용하고 생산하는 능력을 함양할 수 있도록 한다.
 - ④ 대중문화를 비롯한 매체 문화의 장점과 단점을 정확하게 인식하고 부정적인 측면을 최소화함으로써 주체적으로 향유하도록 한다.

나. 평가 방향

- 1) ‘언어와 매체’ 교육과정과 연계하여 평가 내용에 따른 평가 방법 및 평가 도구의 타당성, 신뢰성, 적절성을 고려하여 평가 계획을 수립한다.
 - ① ‘언어와 매체’ 교육과정 목표, 성취 기준, 국어 자료의 예 등이 평가 과정과 연계되도록 하고, 학습 목표 및 학습 내용이 평가 내용 및 평가 도구와 연계되도록 계획한다.
 - ② 교수·학습 과정에서 평가가 이루어져 배움이 일어날 수 있도록 논술형 평가, 연구 보고서 평가, 구술 평가, 포트폴리오 평가, 관찰 평가, 컴퓨터 기반 평가 등 적절한 평가 방법을 활용할 수 있도록 계획한다.
 - ③ ‘언어와 매체’에서 기르고자 하는 핵심 역량 및 창의·인성 등 평가 내용의 특성을 고려하되, 이해 능력과 표현 능력, 인지적 요소·행동적 요소·정의적 요소가 균형을 이루도록 계획한다.
 - ④ 언어와 매체에 대한 단순한 지식보다는 학습자가 언어 운용의 원리를 실제 언어생활에 적용 능력과 매체 언어를 사회적 소통에 복합적으로 활용할 수 있는 능력을 평가할 수 있도록 계획한다.
 - ⑤ 평가 목적, 내용, 상황 등을 고려하여 양적 평가와 질적 평가, 형식 평가와 비형식 평가, 간접 평가와 직접 평가, 선택형 평가와 수행 평가 등이 적절하게 활용될 수 있도록 계획한다.

- 2) 학습자의 언어와 매체 활용 능력의 신장을 판단하고, 교수·학습 방법 및 평가 도구 개선에 기여할 수 있도록 학습 과정과 결과를 적절하게 평가한다.
 - ① 학습자의 수준, 관심, 흥미, 적성, 진로 등 개인차를 고려하되, 학습자의 언어와 매체 활동의 과정과 결과를 균형 있게 평가할 수 있도록 다양한 평가 방법을 모색한다.
 - ② 국어사용의 실제성이 드러나도록 언어와 매체의 평가 상황을 실제 삶의 맥락에서 설정하여 평가한다.
 - ③ 학습자의 사전 지식이나 능력보다는 언어와 매체 활동을 통해 얻은 배움의 내용과 과정을 중심으로 평가한다.
 - ④ 평가 기준이나 지침을 학습자에게 미리 안내하거나 학습자도 평가 기준 개발에 참여하도록 하여, 학습자가 언어와 매체 교수·학습 과정에서 평가를 준비하고 질문 및 성찰하는 활동을 통해 평가가 국어 학습 개선에 기여하도록 한다.
 - ⑤ 평가 목적, 평가 내용, 평가 상황을 고려하여 교사 평가 이외에 학습자의 자기 평가, 학습자와 학습자의 상호 평가를 활용한다.
- 3) 학습자의 국어 능력의 발달 정도를 판단하고 교육 활동을 개선하는 데 언어와 매체 평가 결과를 활용한다.
 - ① 학습자 개인의 평가 결과뿐만 아니라 학습자 전체의 평가 결과를 동시에 고려하여 활용한다.
 - ② 평가 결과를 학습자의 교수·학습 참여 정도 및 개인차를 고려하여 해석하고 활용한다.
 - ③ 평가 결과를 학습 내용과 학습 자료를 선정하고 교수·학습 방법을 개선하기 위한 자료로 활용한다.
 - ④ 평가 결과를 적절한 평가 내용과 평가 방법을 선정하고 평가 도구를 개선하기 위한 자료로 활용한다.
 - ⑤ 평가 결과를 학습자의 성장과 발달을 위해 제공하는 정보나 피드백의 자료로 활용한다.
 - ⑥ 학습자, 학부모 및 교육 관련자가 이해하기 쉽도록 평가 결과를 재구성하여 제공한다.
- 4) 언어와 매체 활동을 평가할 때에는 특히 다음 사항에 유의한다.
 - ① 언어 영역을 평가할 때는 언어 운용의 원리로서의 문법 지식을 직접적으로 평가하기보다는 지식을 탐구해 가는 과정이나 학습자의 실제 언어생활에의 활용을 중심으로 평가할 수 있도록 한다.
 - ② 언어 영역을 평가할 때는 정기적인 지필 평가 외에도 퀴즈나 면담 평가 등을 통해 학습자가 산출한 자료를 수시 평가를 통해 종합적으로 반영하는 평가를 할 수도 있다.
 - ③ 매체 영역을 평가할 때는 매체의 기술적 측면보다 의사소통적 측면에서 매체 자료를 이해하고 수용 및 생산할 수 있는 실제적인 능력을 평가하되, 음성 및 문자 언어와 매체 언어의 통합, 화법, 다른 국어 영역과 교과와의 통합 측면을 고려하여 총체적인 매체 언어 능력을 평

가할 수도 있다.

- ④ 매체 영역을 평가할 때는 학습자가 매체를 다루는 수준 및 매체 환경을 고려하되, 학습자의 상황에서 충분히 수행 가능하도록 융통성 있게 평가 방법 및 수준을 조절한다.
- ⑤ 언어와 매체 활동을 평가할 때 일회적으로 하지 말고 수시로 자신의 언어 운용 습관 및 매체 언어 활동을 점검하고 성찰할 수 있도록 하되, 이 과정에서 언어와 매체 활동에 대한 흥미를 떨어뜨리지 않도록 유의한다.

독서

1. 성격

‘독서’는 초·중·이 ‘국어’의 읽기 영역을 심화·확장한 과목으로, 다양한 주제와 유형의 글을 읽어 독서 능력과 경험을 확충하고 적극적인 독서 태도와 습관을 형성하는 데 목적이 있다.

독서는 글을 읽고 의미를 구성하는 능동적 사고 행위이자 사회·문화적 맥락 위에 의미를 창조하고 소통하는 문화 행위이다. 학습자는 독서를 통해 다양한 분야의 지식을 습득하는 한편, 사회·문화적 배경이 서로 다른 사람과 소통하며 그 과정에서 더 깊이 있는 의미를 창조하고, 자신이 경험하지 못한 다양한 시대와 사회의 삶과 문화를 이해하게 된다. 인간이 삶을 살아가는 데 필요한 가치 있는 지식과 경험을 학습하고 건전한 세계관과 바람직한 자아 개념을 형성하기 위해서 독서 활동은 매우 중요하다.

‘독서’에서 학습자는 삶의 체험을 확장하는 다양한 독서 활동을 함으로써 자아와 타인에 대한 이해를 넓히고 세계와 소통하며 주어진 문제 상황을 합리적으로 해결하는 능력을 함양한다. 나아가, 바람직한 독서 태도를 기반으로 평생 독자로서의 소양을 갖추고 다양한 문화를 간접 경험함으로써 새로운 문화 창조에 이바지하는 능력을 키운다.

‘독서’에서는 독서의 본질을 체계적으로 이해하고 다양한 자료를 심층적으로 읽는 활동을 통해 국어 교과 역량을 기른다. 학습자는 양질의 도서를 선택하고 깊이 있게 읽고 활용함으로써 비판적·창의적 사고력과 자료·정보 활용 능력을 기르고, 타인의 삶에 비추어 자신의 삶을 성찰함으로써 자기 성찰·계발 능력과 의사소통 능력, 공동체·대인관계 능력을 신장한다. 또한 다양한 목적의 독서 활동에 적극적으로 참여함으로써 문화 향유 능력을 함양한다.

2. 목표

일상생활과 학습 상황에서 필요한 비판적·창의적인 독서 능력을 기르고, 체계적이고 다양한 독서

활동을 바탕으로 하여 바람직한 독서 태도를 기르며 독서 문화의 발전에 기여한다.

가. 독서 활동의 본질과 원리를 체계적으로 이해한다.

나. 적절한 독서 방법을 활용하여 다양한 분야의 글을 심층적으로 읽는 기능을 익힌다.

다. 삶을 풍부하게 하는 가치 있는 글을 즐겨 읽는 태도를 갖춘다.

3. 내용 체계 및 성취기준

가. 내용 체계

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소	기능
독서의 본질	<ul style="list-style-type: none"> • 글의 선택 • 상호 텍스트성 • 주제 통합 	<ul style="list-style-type: none"> • 적극적 독서는 다양한 관점의 글들을 찾아 읽고 자신의 관점을 정리하는 행위이다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 글의 선택 • 주제 통합적 독서 	
독서의 방법	<ul style="list-style-type: none"> • 내용 확인 • 추론 • 평가·감상 	<ul style="list-style-type: none"> • 능숙한 독자는 글에 따라 사실적·추론적·비판적·감상적·창의적 읽기 등 적절한 방법으로 읽는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 사실적 읽기 • 추론적 읽기 • 비판적 읽기 • 감상적 읽기 • 창의적 읽기 	<ul style="list-style-type: none"> • 글·책 선정하기 • 주제 통합적 읽기 • 보조·참고 자료 활용하기 • 이해·평가하기 • 성찰·반응하기 • 활용·공유하기 • 필자와 교류하기 • 점검·조정하기
독서의 분야	<ul style="list-style-type: none"> • 다양한 분야의 교양 독서 • 매체 독서 	<ul style="list-style-type: none"> • 폭넓은 교양을 쌓기 위해서는 인문·예술, 사회·문화, 과학·기술, 문학 등 다양한 분야의 글을 균형 있게 읽는다. • 삶의 다양한 모습을 이해하기 위해서는 글이 쓰인 시대와 지역, 글이 실린 매체 등 글이 생산되고 수용된 맥락을 고려하며 읽는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 인문·예술 분야의 글 읽기 • 사회·문화 분야의 글 읽기 • 과학·기술 분야의 글 읽기 • 시대의 특성을 반영한 글 읽기 • 지역의 특성을 반영한 글 읽기 • 매체의 특성을 고려한 글 읽기 	
독서의 태도	<ul style="list-style-type: none"> • 독서 계획 • 독서 활동 • 독서 문화 	<ul style="list-style-type: none"> • 스스로 독서 계획을 세우고 다양한 독서 활동에 참여하여 바람직한 독서 문화를 형성한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 자발적 독서 계획과 실천 • 독서 활동에의 참여 	

나. 성취 기준

(1) 독서의 본질

‘독서의 본질’ 영역의 성취 기준은 독서의 목적 등을 고려하여 좋은 글을 선택하는 능력과 동일한 화제를 다룬 다양한 글들을 주제 통합적으로 읽는 능력을 길러주기 위해 선정하였다. 학습자가 실제로 다양한 독서 자료를 접하여 읽을 책을 선택하고 독서 목적이나 글의 가치 등을 고려하여 글을 선택하고 다양한 글을 통합적으로 읽는 활동을 할 수 있도록 한다.

[독01-01] 독서의 목적이나 글의 가치 등을 고려하여 좋은 글을 선택하여 읽는다.

[독01-02] 동일한 화제의 글이라도 서로 다른 관점과 형식으로 표현됨을 이해하고 다양한 글을 주제 통합적으로 읽는다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

[독01-01] 이 성취 기준은 독서의 목적과 글의 가치 등을 고려하여 자신에게 적합한 글을 선택하는 능력을 기르도록 하기 위해 설정하였다. 독서의 목적이 학업, 교양, 직무, 여가, 타인과의 관계 유지 등으로 다양함을 알고 자신의 독서 목적을 분명히 인식하도록 한다. 또한 글의 내용이나 형식 등 여러 가지 기준으로 글을 평가하여 글의 가치를 판단할 수 있도록 한다.

[독01-02] 이 성취 기준은 하나의 화제를 다양한 관점과 형식으로 서술한 독서 자료들을 통합적으로 읽고 재구성하는 능력을 기르도록 하기 위해 설정하였다. 비슷한 주제를 담고 있는 텍스트를 골라 읽거나, 화제나 주제 등에서 서로 영향 관계에 있는 텍스트를 읽는 등 상호 텍스트성을 적용한 활동을 통해 능동적이고 주체적으로 글을 읽을 수 있도록 지도한다.

▶ 주요 학습 요소

독서의 목적, 글의 가치, 도서 선택 방법, 주제 통합적 독서, 상호 텍스트성

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 좋은 글을 선택하여 읽는 학습 내용을 지도할 때에는 자신의 독서 목적이 무엇인지 구체적으로 파악하고, 글쓴이가 글을 쓴 목적, 글의 형식과 특성 등 글에 대한 정보를 활용하여 목적에 부합하는 글을 찾아 읽도록 한다.
- 주제 통합적 읽기의 학습 내용을 지도할 때에는 학습자가 다양한 자료를 충분히 접하고 그중에서 적절한 자료를 선택하여 읽을 수 있도록 독서 여건을 확인하고 분위기를 조성한다.

- 학교 도서관을 이용하거나 학습자가 각자 지역 도서관 등에서 자료를 수집할 수 있도록 자료 수집 방법 등을 구체적으로 안내한다.

(다) 평가 유의 사항

- 좋은 책을 선택하는지를 평가할 때에는 주변의 읽을거리를 능동적이고 적극적으로 탐색하는지, 독서의 목적과 글의 가치 등을 종합적으로 고려하여 책을 선택하는지에 평가의 중점을 둔다.
- 주제 통합적 읽기를 평가할 때에는 다양한 읽기 방법을 이해하고 주어진 글들이나 자신이 직접 찾은 글들을 적절한 방법을 적용하여 통합적으로 읽는지를 평가하는 데에 초점을 둔다.

(2) 독서의 방법

이 영역의 성취 기준은 학습자가 글을 읽으면서 내용을 파악하고 추론하고 비판하고 창의적인 대안을 떠올리는 능력을 길러주기 위해 선정되었다. 글의 중심 내용을 파악하고 겉으로 드러나지 않은 내용을 추론하는 수준에서 나아가 필자의 가치관이나 글의 배경이 되는 사회·문화적 이념을 비판하고 필자의 관점에 대한 대안이나 문제 해결 방안을 떠올리고 논리적으로 재구성할 수 있는 수준까지 나아가도록 지도한다.

- [독02-03] 글에 드러난 지식과 정보를 바탕으로 중심 내용, 주제, 글의 구조와 전개 방식을 파악하며 읽는다.
- [독02-04] 글에 드러나지 않은 정보를 예측하여 필자의 의도나 글의 목적, 숨겨진 주제, 생략된 내용을 추론하며 읽는다.
- [독02-05] 글의 내용이나 관점, 글에 쓰인 표현 등에 나타난 글의 특성, 필자의 생각이나 사회·문화적 신념을 비판하며 읽는다.
- [독02-06] 글에서 공감하거나 감동적인 부분을 찾고 이를 바탕으로 글이 주는 즐거움과 깨달음을 감상하며 읽는다.
- [독02-07] 글에서 자신과 사회의 문제를 해결하는 방법이나 필자의 생각을 보완할 수 있는 방안을 찾아 창의적으로 읽는다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

- [독02-03] 이 성취 기준은 글을 읽고 중심 내용, 글의 구조, 글의 요지, 주제 등을 파악하는 능력을 기르도록 하기 위해 설정하였다. 중심 내용, 구조, 요지, 주제 등의 개념을 정확하게 이해하고 이들이 어떤 관련이 있는지를 이해하도록 한다. 내용의 중요도 평정, 중심 내용과 세부 내용의 구분, 각 내용들 사이의 관계 파악, 선정한 내용의 재조직 등의 독해 기능을 중

합적으로 동원하여 글의 내용을 정확하게 파악할 수 있도록 한다.

[독02-06] 이 성취 기준은 학습자가 자신의 정서적 상태를 고려하여 그에 알맞은 글을 찾아 읽고 이를 통해 글이 주는 즐거움과 깨달음을 경험하도록 하기 위해 설정하였다. 동일한 글을 읽고도 정서적 반응이 사람마다 다를 수 있음을 이해하고 실제로 읽기 과정에서 글이 주는 즐거움과 깨달음을 경험할 수 있도록 지도한다.

[독02-07] 이 성취 기준은 글에 제시된 다양한 문제 상황과 해결 방법을 이해하고 새로운 대안을 제시하는 활동을 통해 자기 삶의 문제를 해결하는 능력을 기르도록 하기 위해 설정하였다. 글에는 필자나 독자 개인의 문제뿐만 아니라 사회적인 문제가 다루어지고 이에 대한 필자의 관점이나 해결방안이 제시되어 있음을 이해하도록 한다. 글 속에 나타난 글의 화제, 주제, 관점 등에 대하여 새로운 측면에서 접근해 봄으로써 자기만의 독창적인 생각을 구성하도록 유도한다.

▶ 주요 학습 요소

중심 내용, 글의 요지, 글의 구조, 주제, 필자의 의도 추론, 생략된 내용 추론, 글의 특성, 필자의 생각이나 사회·문화적 신념 비판, 글의 관점에 대한 대안 제시

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 요약하는 학습 내용을 지도할 때에는 요약한 내용을 독자 자신의 말로 환언(換言)하여 어법에 맞고 자연스러운 문장으로 진술할 수 있도록 한다.
- 글의 특성에 따라 독서의 방법이 달라질 수 있음을 이해하도록 하고 글의 특성에 맞는 적절한 방법을 선택하여 읽도록 한다.
- 글을 읽으면서 추론하고 비판하고 대안을 마련한 결과를 글로 쓰거나 말로 표현하도록 하여 쓰기나 말하기 활동과 자연스럽게 연계되도록 한다.
- 읽기 후 활동 과정에서 자신의 생각과 다른 사람의 생각을 비교해 보고, 느낌이나 해석의 다양성, 가치 부여의 다양성 등을 경험할 수 있도록 한다.

(다) 평가 유의 사항

- 평가 항목이나 목표를 설정할 때 내용 확인, 추론, 평가, 대안 제시 등을 구체적으로 구분하여 평가하고 평가 결과를 학습자에게 설명하여 평가의 과정을 통해서도 읽기 능력이 신장될 수 있도록 한다.
- 평가를 위한 별도의 시간을 할애하거나 활동을 계획하기보다는 수업 및 과제 수행 등에서 학습자의 수행과 태도의 변화 과정을 직접적·누적적으로 기록하여 평가하는 방법도 활용할 수 있

다.

- 학습자에게 읽기 활동 점검표나 읽기 평가표 등을 제공하여 스스로 평가하게 하거나, 학습자의 읽기 활동 결과물을 동료 학습자가 상호 평가하도록 하는 방법을 활용할 수 있다.

(3) 독서의 분야

이 영역의 성취 기준은 학습자가 인문, 사회, 과학 등 다양한 분야의 글을 읽으면서 각각의 글에 담긴 지식과 정보를 이해하고, 글쓰기의 관습이나 독서 문화에 시대 및 지역의 사회·문화적 특성이 반영되어 있음을 이해하도록 하기 위해 선정되었다. 또한 독서 매체의 유형과 특성을 이해하고 다양한 매체 자료를 주체적이고 비판적으로 읽는 능력을 길러주기 위해 선정되었다. 학습자가 다양한 분야의 책과 여러 시대 및 지역의 특성, 매체의 특성이 반영된 글을 읽으면서 최대한 폭넓은 독서 경험을 할 수 있도록 지도한다.

- [독03-08] 인문·예술 분야의 글을 읽으며 제재에 담긴 인문학적 세계관, 인간에 대한 성찰, 예술과 삶의 문제 등을 대하는 인간의 태도를 이해한다.
- [독03-09] 사회·문화 분야의 글을 읽으며 제재에 담긴 사회적 요구와 신념, 사회적 현상의 특성, 역사적 인물과 사건의 사회·문화적 맥락 등을 이해한다.
- [독03-10] 과학·기술 분야의 글을 읽으며 제재에 담긴 지식과 정보의 객관성, 논거의 입증 과정과 타당성, 과학적 원리의 응용과 한계 등을 이해한다.
- [독03-11] 시대의 사회·문화적 특성이 글쓰기의 관습이나 독서 문화에 반영되어 있음을 이해하고 다양한 시대에 생산된 가치 있는 글을 읽는다.
- [독03-12] 지역의 사회·문화적 특성이 다양한 형식과 내용으로 글에 반영되어 있음을 이해하고 다양한 지역에서 생산된 가치 있는 글을 읽는다.
- [독03-13] 독서 매체의 유형과 특성을 고려하여 글의 수용과 생산 과정을 이해하고 다양한 매체 자료를 주체적이고 비판적으로 읽는다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

- [독03-11] 이 성취 기준은 시대별 글쓰기 관습이나 독서 문화에 대한 이해를 바탕으로 시대별로 다양한 글들을 선택하여 읽음으로써 사고의 폭을 넓히고, 미래를 살아가기 위한 지혜를 배울 수 있는 독서 태도를 형성하게 하기 위해 설정하였다. 현재의 글쓰기 관습이나 문화와는 차이가 있는 시기에 쓰인 글을 선정하여 당대의 글쓰기 관습이나 독서 문화에 대해 이해하고 그러한 부분들이 글에 어떻게 반영되어 나타나는지 살피면서 읽도록 한다.
- [독03-13] 이 성취 기준은 정보 통신 기술 기반의 새롭고 다양한 독서 매체와 자료들의 특성을 직접 경험하고 이해하게 함으로써 이들을 효과적으로 활용할 수 있는 능력을 기르도록 하기 위해 설정하였다. 다양한 정보가 빠르게 생산되고 유통되는 현대 사회 문식성 환경의 특성을

고려하여, 글이나 독서에 관한 정보를 인터넷이나 신문, 잡지 등의 매체를 통해서 적절하게 수집하고 활용하는 능력을 기르는 데 초점을 둔다.

▶ 주요 학습 요소

인문·예술 분야의 글 읽기, 사회·문화 분야의 글 읽기, 과학·기술 분야의 글 읽기, 시대적 특성과 지역적 특성이 읽기에 미치는 영향, 매체 자료의 유형과 특성

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 각 분야의 글을 읽는 데 유용한 독서 방법은 무엇인지 설명하고 학습자가 적합한 방법을 선택하고 활용하여 글을 읽을 수 있도록 한다.
- 시대의 흐름에 따라 어떤 글들이 많이 생산·유통되었는지, 특히 최근에는 어떤 분야에서 어떤 특성을 지닌 글들이 생산·유통되는지 조사해 보고, 그 이유를 사회적인 필요나 독자의 요구와 관련지어 분석해 보게 한다.
- 집단의 문화나 사회 제도 등의 요인이 개인의 독서에 작용하고 있음을 인식하게 하고, 독서가 이러한 요인들의 지원 또는 제약 위에서 수행된다는 사실을 이해하도록 한다.
- 어떤 책들이 어떤 맥락에서 생산되고 소비되는지에 대해 거시적으로 조망하게 하고, 이를 통해 궁극적으로 바람직하고 균형 잡힌 독서로 이어질 수 있도록 한다.

(다) 평가 유의 사항

- 인문학·사회과학·자연과학·기술공학·예술·체육·생활 등 다양한 분야의 내용을 다룬 글을 골고루 평가의 제재로 활용한다.
- 시대의 사회·문화적 특성이 반영된 글을 읽을 때 글이 쓰인 당시의 시대 배경과 문화를 충분히 고려하면서 책을 읽는지, 글의 내용을 제대로 이해하고 글의 가치를 충분히 발견하는지에 평가의 중점을 둔다.
- 지역의 사회·문화적 특성이 반영된 글을 읽을 때 다양한 문화권의 글에 담겨 있는 인식의 차이, 형식과 내용 면에서 나타나는 지역별 문화의 특성을 이해하는지를 평가하는 데 중점을 둔다.
- 독서 매체의 특성을 이해하고 글을 읽을 때, 글의 출처에 관심을 가지고 읽는 태도를 갖추었는지를 평가의 준거로 삼을 수 있다.

(4) 독서의 태도

이 영역의 성취 기준은 학습자가 공동체의 다른 구성원과 함께하는 독서 활동에 적극적으로 참여함으로써 다양한 삶의 방식과 세계관을 이해하고 생각의 폭을 넓히도록 하기 위해 선정하였다. 또한 독서의 가치를 이해하고 독서 문화를 향유하도록 하기 위해 선정하였다. 독서에 관심과 흥미를 가짐으로써 스스로 책을 읽고 장기적인 계획을 세워 독서를 생활화하도록 지도하는 데 초점을 둔다.

[독04-14] 장기적인 독서 계획을 세워 자발적으로 독서를 실천함으로써 건전한 독서 문화를 형성한다.

[독04-15] 의미 있는 독서 활동에 참여함으로써 타인과 교류하고 다양한 삶의 방식과 세계관을 이해하는 태도를 기른다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

[독04-14] 이 성취 기준은 독서가 지속적 독서 활동을 통해 독서가 습관화되도록 함으로써 평생 독자로서의 소양을 갖추도록 하기 위해 설정하였다. 장기적인 독서 계획은 일 년 혹은 평생 동안 읽고 싶은 책, 읽을 책의 목록을 세우는 것으로 한 편의 글이나 한 권의 책에 대한 독서로 그치지 않고 꾸준한 독서 실천의 의지와 노력을 갖기 위한 것이다. 독서 이력철을 구성하도록 하여 자신의 독서 이력을 기록하는 습관을 기르고, 이를 통해 독서에 대한 효능감과 독자로서의 정체성을 형성하며, 궁극적으로는 건전한 독서 문화가 형성될 수 있도록 지도한다.

[독04-15] 이 성취 기준은 다른 사람과 함께 같은 책을 읽고 책에 관한 생각을 공유함으로써 다른 사람과 교류하고 다양한 삶의 방식과 세계관을 이해하는 태도를 기르도록 하기 위해 설정하였다. 독자가 속한 사회적 공동체의 독서 활동에 적극적으로 참여하여 다른 사람과 독서 활동 결과를 공유할 기회를 갖도록 한다. 이를 통해 독서는 개인적인 성장을 유발하는 기제일 뿐 아니라 사회 구성원들을 서로 통합하고 문명과 문화를 유지·발전시키는 역할을 함을 이해하도록 한다.

▶ 주요 학습 요소

장기적인 독서 계획, 자발적 독서, 독서 실천, 건전한 독서 문화, 독서 활동 참여, 타인과 교류, 삶의 방식과 세계관 이해

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 독서의 가치의 학습 내용을 지도할 때에는 인생에서 겪은 어떤 문제로 인해 크게 좌절하였다가 독서를 통해 자신의 삶을 변화시켜 큰 성취를 이룬 사람들의 자서전, 어려운 환경을 극복하고 공부한 사람들의 수기, 사회 저명인사들의 독서 경험을 다룬 글 등을 독서 재료로 사용할 수 있다.
- 학교 도서관, 학급문고를 활용한 독서 토론이나 독서 클럽 활동은 물론 텔레비전, 라디오의 독서 토론, 인터넷 독서 토론 공간 등을 활용한다. 공공 도서관이나 대규모 서점 등을 견학하여 긍정적인 독서 태도를 형성하게 한다.
- 독서가 미시적으로는 개인적 성장에 기여하며 거시적으로는 사회적 통합과 함께 문명 및 문화의 전승과 발전을 도모하는 일이라는 점을 인식시키는 데 중점을 둔다. 이를 위해 우리가 향유하고 있는 고도의 문명이 어떤 과정을 통해서 이룩될 수 있었고, 또 앞으로 어떤 과정을 거쳐 더욱 발전해 갈 것인지에 대해 토의해 보게 할 수 있다.

(다) 평가 유의 사항

- 학습자의 독서 습관 형성 및 독서에 대한 인식 제고가 목표이므로 지필 평가는 지양하고 관찰 평가, 포트폴리오 평가 등 다양한 수행 중심의 평가 방안을 마련하여 적절하게 활용한다.
- 평가 활동 및 결과가 학습자의 독서 습관 형성에 유의미한 교수·학습 방법의 일환으로 활용될 수 있도록 학습자의 성장과 발전에 도움이 되는 정보나 피드백을 제공한다.

4. 교수·학습 및 평가의 방향

가. 교수·학습 방향

- 1) ‘독서’ 교육과정에서 제시한 목표와 성취 기준을 고려하여 학습자가 미래 사회에서 요구되는 국어과 핵심 역량을 익힐 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
 - ① ‘독서’ 교수·학습은 국어과 핵심 역량인 비판적·창의적 사고력, 자료·정보 활용 능력, 의사소통 능력, 공동체·대인관계 능력, 자기 성찰·계발 능력, 문화 향유 능력을 함양하는 데 중점을 둔다.
 - ② 국어과 핵심 역량을 효과적으로 함양할 수 있도록 ‘독서’ 교육과정의 목표와 성취 기준에서 핵

- 심적이고 필수적인 개념이나 지식, 전이력이 높은 기능 및 태도를 중심으로 구조화 및 위계화한 교수·학습을 계획한다.
- ③ 성취 기준에 적합한 교수·학습 방법을 적용하여 각 성취 기준의 설정 취지를 충분히 살릴 수 있도록 하되, 다양하고 실제적인 삶의 맥락 속에서 국어과 핵심 역량을 함양할 수 있도록 독서 교수·학습을 운용한다.
 - ④ 핵심 역량을 지도할 때 특정 핵심 역량만 신장하려고 하거나, 실제 삶의 맥락과 괴리된 채 탈 맥락적으로 지도하지 않도록 한다.
- 2) 국어 활동의 총체성을 고려하여 학습자가 '독서'의 목적과 의의를 달성할 수 있도록 통합형 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- ① '독서' 교과 내, '독서' 교과와 국어 교과 영역 간, '독서' 교과와 다른 교과 간, '독서' 교과와 비교과 활동 및 학교 밖 생활과의 통합을 통해 다양한 주제와 유형의 글을 읽어 독서 능력과 경험을 통합적으로 넓히는 데 중점을 둔다.
 - ② 핵심 역량 및 학습 주제나 요소의 공통점을 중심으로 학습 자료나 제재, 활동을 통합하기 위해 영역 간 횡적 연계성, 학년군별 종적 연계성을 고려하여 교수·학습을 계획한다.
 - ③ 통합 요소의 고유성과 보편성이 균형을 이루어 학습의 효율성을 높일 수 있도록 교수·학습을 운용한다.
 - ④ 통합의 의의와 실효성을 높이기 위하여 교사 간 소통과 협력을 바탕으로 교과 교육과정의 공유, 학사 일정의 조정 등 통합형 교수·학습의 여건을 조성한다.
- 3) '독서'의 학습활동 과정에서 배움이 일어날 수 있도록 하는 학습자 참여형 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- ① '독서' 교수·학습은 학습자의 요구를 수용하고 학습자에게 선택권과 참여의 기회를 부여하여 학습자가 수업에 흥미를 갖고 자기 주도적으로 활동에 참여함으로써 독서의 교육 목표 달성에 필요한 지식·기능·태도를 함양할 수 있도록 하는 데 중점을 둔다.
 - ② 독서 활동의 내용과 과정을 구조화 및 위계화하고 다른 영역과 통합하여 배움이 심화·확장되도록 계획한다.
 - ③ 독서 활동에 흥미를 가지고 참여하여 유의미한 언어 사용 경험을 쌓을 수 있도록 학습자의 수준, 관심, 흥미, 적성, 진로 등 개인차를 고려하여 교수·학습을 운용한다.
 - ④ 독서 서평 자료, 독서 토론에 관한 텔레비전 및 라디오 프로, 인터넷 독서 토론 웹사이트 등의 다양한 자료를 활용하고, 독서 토론 활동, 독서 동아리 활동, 연극 활동, 독서 프로젝트 활동, 주제 독서 활동 등의 적절한 방법을 적용하여 학습자가 흥미를 느끼고 몰입할 수 있는 교수·학습을 운용한다.
 - ⑤ 학습자 참여형 독서 활동을 할 때 활동을 통해 달성해야 할 학습 목표와 학습 요소를 학습자

- 가 명확하게 인지하도록 하고, 학습자 스스로 중간 점검을 하게 하여 활동의 목적을 잊지 않도록 한다.
- ⑥ 독서에 관한 학습 자료나 제재의 선정, 학습 활동의 구성, 발문 제시 등 교수·학습을 계획하고 운용할 때 학습자의 다양한 언어 배경과 문화 배경을 고려한다.
- 4) '독서'의 학습 목표를 달성하는 과정에서 학습자가 바람직한 인성을 함양하도록 교수·학습을 계획하고 운영한다.
- ① 학습자가 '독서' 교수·학습 과정에서 타인의 삶에 비추어 자신의 삶을 성찰하고 다른 생각 및 시대와 소통하여, 바람직한 세계관을 형성하고 다양한 삶과 문화를 이해하는 데 중점을 둔다.
- ② 학습 자료나 제재의 선정, 학습 활동 설계, 교수·학습 방법의 선택과 활용, 수업과정에서의 발문 등 다양한 차원에서 학습자의 인성 함양을 고려하며 교수·학습을 계획한다.
- ③ 독서 활동에 대해 자신의 생각과 경험을 성찰하거나, 학습자 간 소통하는 활동을 통해 인성이 함양되도록 교수·학습을 운용한다.
- ④ 인성을 지식으로 학습하지 않도록, 학습자가 '독서'에서 배운 정의적 영역을 실제 언어생활에 적용하도록 하여 인성 요소가 학습자에게 내면화될 수 있도록 지도한다.
- 5) 학습자가 독서 방법에 대한 지식뿐만 아니라 독서를 하기 위한 준비와 계획, 독서 과정과 독후 과정 등 독서에 관해 학습하는 과정에서 어떻게 지식·기능·태도를 획득하였는지에 초점을 두어 교수·학습을 계획하고 운영한다.
- ① 학습자가 한 편의 글 혹은 한 권의 책을 선택하여 독서에 대한 준비 및 독서 방법에 대한 지식을 실제 독서 과정에 적용하고, 자신의 독서 이력에 대한 장기적인 계획을 세울 수 있는지에 관심을 갖는다.
- ② 학습자가 장차 평생 독자로서 성장할 수 있도록 하기 위해 무엇이 필요한지를 판단하고, 일련의 거시적인 독서 실천 과정에서 학습자가 필요로 하는 지식, 기능, 전략 등을 선별하고 체계적으로 조직·배열하는 방안에 대해 계획한다.
- ③ 실제적인 독서 과정을 강조하면서 각각의 과정에서 필요로 하는 것을 충분히 익힐 수 있도록 교수 학습을 운용한다.
- ④ 언어활동의 과정을 지나치게 단계화 하는 것은 바람직하지 않으며 일련의 언어 활동의 각 과정에서 배움이 일어날 수 있도록 유의한다.
- 6) 학습자에게 필요한 독서 상황을 중심으로 교수·학습을 운영한다.
- ① 지엽적인 지식이나 세부적인 기능, 전략에 매몰되지 않고 온전하게 한 편의 담화나 글을 생산하는데 주안점을 두면서 실제 학습자의 삶에서 소용되는 언어활동에 초점을 맞춘다.
- ② 학습자에게 필요한 독서 활동이 무엇인지를 파악하고 이 상황에서 필요한 지식, 기능, 전략이

무엇인지를 정한 다음 이들을 어떻게 효과적으로 가르칠 것인지에 대해 교수 학습 계획을 세운다.

- ③ 학습자의 요구를 반영하여 독서 상황을 설정하고 한 편의 글을 읽고, 독서에 대한 성공 경험을 통해 점차 독서에 대한 효능감이 커질 수 있도록 유도한다.
- ④ 교수·학습 과정에서 학습자에게 과중한 부담을 주지 않도록 유의한다.

나. 평가 방향

- 1) ‘독서’ 교육과정과 연계하여 평가 내용에 따른 평가 방법 및 평가 도구의 타당성, 신뢰성, 적절성을 고려하여 평가 계획을 수립한다.
 - ① ‘독서’ 교육과정 목표, 성취 기준, 국어 자료의 예 등이 평가 과정과 연계되도록 하고, 학습 목표 및 학습 내용이 평가 내용 및 평가 도구와 연계되도록 계획한다.
 - ② 교수·학습 과정에서 평가가 이루어져 배움이 일어날 수 있도록 읽기 활동 점검표나 읽기 평가표 등을 제공하거나, 논술형 평가, 연구 보고서 평가, 구술 평가, 포트폴리오 평가, 관찰 평가, 컴퓨터 기반 평가 등 적절한 평가 방법을 활용할 수 있도록 계획한다.
 - ③ ‘독서’에서 기르고자 하는 핵심 역량 및 창의·인성 등 평가 내용의 특성을 고려하되, 이해 능력과 표현 능력, 인지적 요소·행동적 요소·정의적 요소가 균형을 이루도록 계획한다.
 - ④ 독서에 대한 단순한 지식보다는 학습자의 실제 독서 능력을 평가할 수 있도록 계획한다.
 - ⑤ 평가 목적, 내용, 상황 등을 고려하여 양적 평가와 질적 평가, 형식 평가와 비형식 평가, 간접 평가와 직접 평가, 선택형 평가와 수행 평가 등이 적절하게 활용될 수 있도록 계획한다.
- 2) 학습자의 독서 능력의 신장을 판단하고, 교수·학습 방법 및 평가 도구 개선에 기여할 수 있도록 학습 과정과 결과를 적절하게 평가한다.
 - ① 학습자의 수준, 관심, 흥미, 적성, 진로 등 개인차를 고려하되, 학습자의 독서 활동의 과정과 결과를 균형 있게 평가할 수 있도록 다양한 평가 방법을 모색한다.
 - ② 국어사용의 실제성이 드러나도록 독서의 평가 상황을 실제 삶의 맥락에서 설정하여 평가한다.
 - ③ 학습자의 사전 지식이나 능력보다는 독서 활동을 통해 얻은 배움의 내용과 과정을 중심으로 평가한다.
 - ④ 평가 기준이나 지침을 학습자에게 미리 안내하거나 학습자도 평가 기준 개발에 참여하도록 하여, 학습자가 독서 교수·학습 과정에서 평가를 준비하고 질문 및 성찰하는 활동을 통해 평가가 국어 학습 개선에 기여하도록 한다.
 - ⑤ 평가 목적, 평가 내용, 평가 상황을 고려하여 교사 평가 이외에 학습자의 자기 평가, 학습자와 학습자의 상호 평가를 활용한다.

- 3) 학습자의 국어 능력의 발달 정도를 판단하고 교육 활동을 개선하는 데 독서 평가 결과를 활용한다.
 - ① 평가 결과를 학습자의 교수·학습 참여 정도 및 개인차를 고려하여 해석하고 활용한다.
 - ② 평가 결과를 학습 내용과 학습 자료를 선정하고 교수·학습 방법을 개선하기 위한 자료로 활용한다.
 - ③ 평가 결과를 적절한 평가 내용과 평가 방법을 선정하고 평가 도구를 개선하기 위한 자료로 활용한다.
 - ④ 평가 결과를 학습자의 성장과 발달을 위해 제공하는 정보나 피드백의 자료로 활용한다.
 - ⑤ 학습자, 학부모 및 교육 관련자가 이해하기 쉽도록 평가 결과를 재구성하여 제공한다.
- 4) 독서 활동을 평가할 때에는 특히 다음 사항에 유의한다.
 - ① 독서의 본질이나 특성과 같은 독서 지식에 대한 평가가 선다형 평가로 단순히 반복되지 않도록 한다. 초등학교 시기 동안 배웠던 독서에 대한 지식이 고등학교 심화 선택 과목에서도 단순 반복될 필요는 없기 때문에 실제 글을 읽는 과정에서 자연스럽게 평가되도록 유도한다.
 - ② 독서 영역의 교육 내용은 크게 독서의 준비로서 좋은 글의 선택, 독서 과정으로서의 다섯 가지 독서 방법에 대한 심화, 이러한 독서 방법의 적용으로서 6개 분야에서의 실제적 독서, 그리고 독서에 대한 태도 형성으로 이루어져 있다. 따라서 내부의 하위 영역들이 독립적으로 평가될 수도 있겠지만 일련의 과정으로서 통합적으로 평가되는 것이 바람직하다 하겠다.
 - ③ 실제적인 읽기 능력을 향상시키기 위해서는 독서에 대한 기능의 학습도 중요하지만, 독서 교육의 궁극적인 목적은 평생 독자를 길러내는 것이라고 할 수 있다. 따라서 일 년, 아니 평생 동안 자신이 읽을 책, 읽고 싶은 책에 대해 장기적인 독서 계획을 세우도록 하고 이를 꾸준히 실천하려는 의지와 노력도 평가할 수 있도록 한다.
 - ④ 독서 이력철의 작성이나 독서 토론, 독서 동아리, 독서 클럽 등 의미 있는 독서 활동에 참여하는 것도 독서 평가의 중요한 대상이 될 수 있도록 한다. 또한 평가 결과를 토대로 학습자가 독서 계획을 세우고 실천하는 데 있어서 장애가 생기지 않도록 지속적인 관찰, 면담을 통해 진단하고 피드백 할 수 있도록 한다.
 - ⑤ 독서 활동을 평가할 때 일회적으로 하지 말고 수시로 자신의 독서 활동을 점검하고 성찰할 수 있도록 하되, 이 과정에서 화법과 작문 활동에 대한 흥미를 떨어뜨리지 않도록 유의한다.

문학

1. 성격

‘문학’은 초·중·이 ‘국어’의 문학 영역을 심화·확장한 과목으로, 다양한 문학 경험과 활동을 통해 작품을 수용·생산하는 능력을 기르고 문학에 관한 소양과 태도를 함양하여 문학 문화를 발전시키는 데 목적이 있다.

문학은 인간의 체험과 상상력으로 이루어진 언어 예술이자 소통 행위이며, 개인과 공동체의 생활 경험 및 미의식을 담은 문화의 한 양식이다. 학습자는 문학 작품의 가치와 미를 파악하는 활동을 통해 작품의 수용과 생산 능력을 키울 수 있다. 또한 문학 활동에 참여하여 이를 자신의 삶과 연계함으로써 세계관을 확충하고 정서를 함양하며 창의적인 언어 능력과 사고력을 기를 수 있다. 나아가, 개인과 공동체의 생활 경험과 미의식을 파악하고 공유함으로써 삶의 질을 높이고 문화 발전에 기여할 수 있다.

‘문학’에서 학습자는 다양한 사회·문화·역사적 맥락 속에서 문학의 제반 양상을 체계적으로 이해하고 향유하며 평생 독자로 성장하는 기초를 다진다. 이를 위하여 문학의 갈래, 문학의 역사, 작품의 수용과 생산 원리를 학습하는 한편 문학의 가치와 미를 느끼고 자신의 삶과 관련하여 감상, 창작하는 활동을 한다. 아울러, 통합적 관점에서 인문학적 소양을 길러 삶의 질을 높이고 문화 발전에 기여하는 태도를 기른다.

‘문학’에서는 문학의 본질을 체계적으로 이해하고 다양한 작품을 창의적으로 수용·생산하는 활동을 통해 국어 교과 역량을 기른다. 학습자는 작품에 대한 주체적 해석과 심미 체험을 바탕으로 자기 성찰·계발 능력과 문화 향유 능력을 기르고, 다양한 사람들과 작품 세계를 공유하고 소통하는 가운데 의사소통 능력과 공동체·대인관계 능력을 신장한다. 또한 작품의 수용과 생산 과정에서 창의적이고 복합적인 사고를 수행함으로써 비판적·창의적 사고력을 함양한다.

2. 목표

문학 작품을 수용·생산하는 활동을 통해 창의적인 문학 능력을 기르고, 문학의 본질과 양상에 대한 이해를 심화하며, 타인 및 세계와 소통하며 자아를 성찰하고 문학 문화의 발전에 기여한다.

가. 문학의 본질과 가치, 한국 문학의 성격과 역사에 대해 체계적으로 이해한다.

나. 문학 작품의 수용과 생산 활동을 중심으로 창의적·심미적·성찰적으로 사고하고 소통하는 능력을 신장한다.

다. 문학을 통해 인간과 세계를 총체적으로 이해하고 공동체의 문화 발전에 참여하는 태도를 갖춘다.

3. 내용 체계 및 성취기준

가. 내용 체계

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소	기능
문학의 본질	<ul style="list-style-type: none"> 언어 예술 문학 문화 	<ul style="list-style-type: none"> 문학에는 인식적·미적·윤리적 기능이 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> 인간과 세계에 대한 이해 삶의 의미 정서적·미적 고양 	
문학의 수용과 생산	<ul style="list-style-type: none"> 이해·해석 감상·반응 비평·소통 재구성·창작 	<ul style="list-style-type: none"> 문학 활동은 다양한 맥락에서 작품을 수용·생산하며 문학 문화를 형성하는 행위이다. 	<ul style="list-style-type: none"> 작품의 내용과 형식 작가의 개성 문학과 인접 분야 공감적·비판적·창의적 수용과 소통 재구성 및 창작 매체 문학 	<ul style="list-style-type: none"> 작품 선정하기 맥락 이해하기 몰입하기 보조·참고 자료 활용하기 이해·비평하기 감상·향유하기
한국 문학의 성격과 역사	<ul style="list-style-type: none"> 한국어 문학 문학사 문학과 사회 문학의 역사 	<ul style="list-style-type: none"> 한국 문학은 공동체의 삶과 시대 상황을 담고 있는 민족 문화이다. 	<ul style="list-style-type: none"> 개념과 범위 전통과 특질 갈래별 전개와 구현 양상 한국 문학의 보편성과 특수성 한국 문학의 발전상 	<ul style="list-style-type: none"> 공유·소통하기 재구성하기 모방·창작하기 필자 및 배경과 교류하기
문학에 관한 태도	<ul style="list-style-type: none"> 자아 성찰 타자의 이해와 소통 문학의 생활화 	<ul style="list-style-type: none"> 문학을 통해 삶의 다양한 문제 의식을 타인과 공유하고 소통할 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> 자아 성찰, 타자 이해 공동체의 문화 발전 	

나. 성취 기준

(1) 문학의 본질

‘문학의 본질’ 성취 기준은 학습자가 인간의 정신 발전에 중요한 역할을 하는 문학의 기능을 인식함으로써 문학의 가치를 깨닫고 문학의 수용과 생산에 적극 참여할 수 있도록 유도하기 위해 선정하였다. 구체적인 작품의 수용이나 생산을 통해 문학의 인식적, 윤리적, 미적 기능 등을 이해하고 다양한 문학 활동 속에서 삶의 질을 향상시키는 자세를 갖추는 데 주안점을 둔다.

[문학01-01] 문학이 인간과 세계에 대한 이해를 돕고, 삶의 의미를 깨닫게 하며, 정서적·미적으로 삶을 고양함을 안다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

[문학01-01] 이 성취 기준은 우리의 삶에서 문학이 지니는 의미를 살펴보고 문학의 수용과 생산 활동이 인간의 발전에 어떻게 기여하는가를 이해하도록 하기 위해 설정하였다. 문학이 인간과 세계에 대한 이해를 돕는다는 것은 문학의 인식적 기능에 해당하며 문학을 통해 삶의 의미를 깨닫게 된다는 것은 문학의 윤리적 기능에 해당한다. 또한 문학이 정서적·미적으로 삶을 고양한다는 것은 문학의 미적 기능이라고 할 수 있다.

▶ 주요 학습 요소

문학의 인식적 기능, 문학의 윤리적 기능, 문학의 미적 기능

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 구체적인 문학 작품을 감상하는 과정에서 자연스럽게 문학의 인식과 발견의 기능, 문학을 통한 반성과 성찰적 특성, 미적 효과와 정서 고양의 기능 등의 긍정적 가치를 파악할 수 있도록 한다. 이를 위해 작품의 등장인물 탐구하기, 작품 속에 그려진 세계의 양상 파악하기, 등장인물의 정서에 공감해보기, 작품의 미적 특징 감상하기 등의 활동을 활용할 수 있다.
- 작품 감상의 결과를 자신의 인생관, 가치관, 심미적 태도 등과 관련지어 보도록 함으로써 인간의 삶에서 문학이 지니는 의미를 이해하고 이를 토대로 문학의 수용과 생산 활동에 적극적으로 참여하는 데까지 나아갈 수 있도록 유도한다.

(다) 평가 유의 사항

- 학습자의 심리적, 문화적 요구에 부합되는 작품을 효과적으로 활용하여, 문학의 본질을 심도 있게 이해하고 문학 활동의 폭을 넓히도록 하는 데 평가의 중점을 둔다.

(2) 문학의 수용과 생산

‘문학의 수용과 창작’ 성취 기준은 학습자가 문학 수용의 원리에 대한 이해를 바탕으로 문학을 적극적으로 수용하고 창조적으로 재구성하며, 주체적인 관점에서 창작하는 능력을 신장하기 위해 설정하였다. 문학의 수용과 생산 과정에서 작품에 대한 주체적 해석과 심미적 체험을 바탕으로 자기 성찰·계발 능력과 문화 향유 능력을 높이고, 비판적·창의적 사고력을 함양하는 데 주안점을 둔다.

- [문학02-02] 문학 작품은 내용과 형식이 긴밀하게 연관되어 이루어짐을 이해하고 작품을 감상한다.
- [문학02-03] 문학 작품을 작가, 사회·문화적 배경, 상호 텍스트성 등 다양한 맥락에서 이해하고 감상한다.
- [문학02-04] 문학과 인접 분야의 관계를 바탕으로 작품을 이해하고 감상하며 평가한다.
- [문학02-05] 문학 작품을 공감적, 비판적, 창의적으로 수용하고 그 결과를 상호 소통한다.
- [문학02-06] 문학 작품을 읽고 다양한 시각에서 재구성하거나 주체적인 관점에서 창작한다.
- [문학02-07] 다양한 매체로 구현된 작품의 창의적 표현 방식과 심미적 가치를 문학적 관점에서 수용하고 소통한다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

- [문학02-02] 이 성취 기준은 문학 작품의 내용과 형식의 유기적 연관성을 충분히 이해하고 작품 자체를 하나의 언어 예술로서 감상할 수 있는 능력을 기르도록 하기 위해 설정하였다. 내용은 인간 및 인간의 삶과 관련된 주제 의식에서 나오고, 형식은 문화적으로 형성된 문학 고유의 체계와 관습에 기반을 둔다. 표현은 관습을 따르기도 하면서 발상의 참신함과 표현 과정에서의 창의성을 추구한다.
- [문학02-04] 이 성취 기준은 문학이 음악, 미술, 연극, 영화, 무용, 건축 등 다양한 예술과 밀접한 관계가 있으며 인문, 사회, 문화 등과도 관련을 맺고 있음을 이해하여 문학의 수용과 생산 활동을 원활히 하기 위하여 설정하였다. 문학은 언어 예술이라는 점에서 예술의 일원이며, 인간을 탐구하는 언어활동이라는 점에서 인문 분야의 일원이다. 또한 사회의 제도나 이념 등 다양한 사회 현상을 직접, 간접적으로 다룬다는 점에서 사회 분야와도 밀접한 관련을 갖는다.

[문학02-07] 이 성취 기준은 다매체 시대의 특성을 반영하여, 전달 매체의 특성을 고려한 작품 감상 능력과 태도를 기르도록 하기 위해 설정하였다. 문학은 음성 언어를 매체로 하여 소통되다가 문자 언어가 발명된 이후에는 문자 언어와 음성 언어를 매체로 소통이 이루어졌다. 신문, 잡지, 단행본 등의 인쇄물을 매개로 하여 생산과 수용이 이루어져 왔던 시대가 다매체 시대로 접어들면서 문학 활동의 외연이 확장되었다. 기존의 문자 언어를 매체로 한 소통 외에 라디오, 사진, 영화, 만화, 텔레비전, 애니메이션, 인터넷, 휴대 전화 등 다양한 매체로 구현된 작품이 등장하였다.

▶ 주요 학습 요소

내용과 형식의 관계, 작가적 맥락, 사회·문화적 맥락, 상호 텍스트적 맥락, 문학과 인접 분야의 관계, 작품의 공감적·비판적·창의적 수용, 작품의 재구성, 작품의 창의적 표현 방식, 심미적 가치

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 문학의 수용과 생산이 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기를 포함한 언어활동 및 매체 활동과 통합될 수 있도록 지도한다.
- 수용 중심의 목표라 하더라도 발산적 사고를 바탕으로 창의적 재구성이나 창작이 수행될 수 있도록 하고, 성취 기준에 명시된 내용만을 분절적, 지엽적으로 다루는 것을 지양하고 작품의 전체적인 수용 활동이 이루어지도록 유도한다.
- 구체적인 작품 감상을 통해 내용과 형식의 유기적인 연관성을 이해하되 동일한 내용이 다른 형식을 취하게 되었을 경우, 혹은 동일한 형식이 다른 내용에 활용되었을 경우 등을 가정하거나 비교해 보도록 하는 활동을 통해 내용과 형식 사이의 유기적인 관계를 이해하도록 한다.
- 작품에 작용하는 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락이나 다양한 상호 텍스트적 맥락을 고려하고 활용하여 작품을 감상하되, 이 관련 맥락들은 작품의 섬세한 읽기 과정에서 그 근거가 확보되어야 함에 초점을 맞추어 지도한다.
- 문학을 다른 예술로, 또는 다른 예술을 문학으로 변환하는 활동, 문학을 역사와 철학 등 인문 현상과 관련지어 보는 활동, 사회 현상을 문학의 방식으로 해석하고 비판하는 활동 등을 할 수 있다.
- 자신의 감상 결과를 타인과 공유할 때는 합리적이고 타당한 근거를 함께 제시하도록 하되, 자신의 생각에만 갇히지 않고 이를 다른 사람과 교환하도록 함으로써 타자에 대해 개방적이고 포용적인 자세를 갖추도록 한다.
- 학문적 차원에서 해석에 대한 이견이 있는 경우 특정한 해석에 의존하지 말고 다양한 해석 가능성이 있음을 인정하도록 한다.
- 비평가적인 전문성보다는 학습자의 시각에서 작품의 내용, 주제, 형상화의 방식 등을 통해 작품

을 감상하도록 지도한다. 작품의 내용이나 주제뿐 아니라 작품의 형식에 대해서도 평가하고 비판하면서 작품을 감상할 수 있도록 한다.

- 내용, 형식, 맥락, 매체 등을 바꾸어 봄으로써 기초적인 문학 생산 능력을 기르고 문학적 표현 욕구를 증가시키는 데 초점을 둔다. 특히 창작 활동에 대해 막연한 두려움을 갖고 있는 학습자에게는 친숙한 매체 등을 활용하여 창의적인 재구성 활동을 유도한다.
- 매체는 저마다의 특성이 있으므로 동일한 문학 작품이라도 이를 전달하는 매체의 특성이 반영되어 미적인 특성이 달라지기도 한다는 점에 주목하여 지도하도록 한다. 이를 위해 음성 언어, 문자 언어, 소리·이미지·영상의 복합 매체에 기반을 둔 매체 언어로 구현된 작품의 창의적 표현 방식과 심미적 가치를 파악하는 활동을 구안할 수 있다.
- 발상의 참신함이나 창의성을 추구한 작품을 감상한 후 그러한 형식적인 특성이 작품의 주제를 효과적으로 드러내는 데 어떻게 기여하는지 생각해 보도록 유도한다. 이를 위해 작품의 구성 요소로서 내용·형식의 의미 이해하기, 작품의 내용 이해하기, 작품의 형식 이해하기, 하나의 미적 구조물로서 구성 요소들 간의 관계 이해하기 등을 세부 내용으로 구성할 수 있다.
- 문학과 다른 예술 장르의 관계, 문학과 인문 현상과의 관계, 문학과 사회 현상과의 관계, 문학과 문화 현상과의 관계 등 문학과 인접 영역의 관계를 고려하며 문학 활동을 하도록 학습 내용을 구성할 수 있다.

(다) 평가 유의 사항

- 형성평가에서는 학습 목표를 지향하더라도 총괄평가에서는 작품에 대한 전체적인 감상 능력을 평가하도록 한다.
- 양적 평가보다는 질적 평가를 도모하고, 평가 결과를 합리적인 기준에 따라 누적적으로 기록, 종합하여 학습자의 발달을 지속적으로 관찰하도록 한다.
- 문학 작품의 수용 활동을 평가할 때에는 구두 발표나 비평문 쓰기 등을 활용하여 수용의 창의성과 적절성을 평가하는 데 중점을 둔다.
- 문학 작품의 생산은 창의성과 진실성을 중심으로 평가하되, 작품의 구성 요소를 분석적으로 평가하는 데 치우치지 말고 총체적인 평가가 이루어지도록 한다.
- 문학 작품의 생산 활동에 대한 평가는 학습자의 수준과 경험의 폭을 고려하되, 문학 활동에 대한 흥미를 떨어뜨리지 않도록 유의한다.

(3) 한국 문학의 성격과 역사

한국 문학의 성격과 역사성취 기준은 학습자가 한국 문학의 개념과 범위, 전통과 특질을 이해하고 한국 문학의 갈래별 전개 양상 등을 파악하여 한국 문학의 수용과 생산의 기반을 마련하는 한편, 미래의 발전상을 탐구하기 위하여 설정하였다. 한국 문학의 성격과 역사를 이해함으로써 개별적인 한국 문학 작품을 심도 있게 수용하고 한민족 문학의 현재와 미래를 살펴보는 데 주안점을 둔다.

[문학03-08] 한국 문학의 개념과 범위를 이해한다.

[문학03-09] 대표적인 문학 작품을 통해 한국 문학의 전통과 특질을 파악하고 감상한다.

[문학03-10] 한국 문학의 갈래별 전개와 구현 양상을 주요 작품을 중심으로 탐구하고 감상한다.

[문학03-11] 한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 문학과 사회의 상호 영향 관계를 탐구한다.

[문학03-12] 한국 문학과 외국 문학을 비교해서 읽고 한국 문학의 보편성과 특수성을 파악한다.

[문학03-13] 지역 문학과 한민족 문학, 전통적 문학과 현대적 문학 등 다양한 양태를 중심으로 한국 문학의 발전상을 탐구한다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

[문학03-08] 이 성취 기준은 무엇을 한국 문학이라고 하며 어디까지를 한국 문학의 범위에 포함시켜야 하는지를 명료하게 이해함으로써 한국 문학의 수용과 생산의 기반을 갖추기 위해 설정한 것이다. 한국 문학은 흔히 ‘한국인이 한국어로 한국인의 사상과 감정을 표현한 언어 예술’로 정의되어 왔다. 여기서 ‘한국인’, ‘한국어’, ‘한국인의 사상과 감정’등은 작품의 생산 주체, 표현 수단, 주된 내용 등에 해당되는 것이므로 이러한 요소를 중심으로 한국 문학의 개념을 정의해 볼 수 있을 것이다. 한국 문학의 영역에 대한 논의 역시 한국인이 역사상 사용해 온 언어를 중심으로 이루어져 왔다. 언어를 기준으로 구분한다면 한국 문학은 문자가 없던 시대에 말로 쓰인 구비문학, 한글이 창제되기 이전에 한자로 창작된 한문문학, 훈민정음 창제 이후 한글로 창작된 국문문학의 세 영역으로 나누어 볼 수 있다.

[문학03-13] 이 성취 기준은 한국 문학의 내적 다양성과 외적 전개 양상을 살펴봄으로써 한국 문학에 대한 입체적이고 포괄적인 이해를 도모하고 한국 문학의 발전상을 모색하도록 하기 위해 설정하였다. 국가 단위의 한국 문학에만 국한하지 않고 지역 문학의 총체로서 한국 문학을 이해하고, 분단 이후의 북한 문학과 재외 국민이 한국어로 생산한 문학을 한민족 문학의 범주에 포함시킨다면 통일 후 민족 문학의 발전상을 기대할 수 있을 것이다. 또한 문자로 기록된 전통적 문학과 디지털화된 현대적 문학의 관계 및 변화 양상 등을 다양하게 살펴봄으로써 미래의 한국 문학이 나아갈 바를 모색해 볼 수 있을 것이다.

▶ 주요 학습 요소

한국 문학의 개념과 범위, 한국 문학의 전통과 특질, 한국 문학의 갈래별 전개와 구현 양상, 문학과 사회의 상호 영향 관계, 한국 문학의 보편성과 특수성, 지역 문학과 한민족 문학, 전통적 문학과 현대적 문학

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 구체적인 작품을 통해 한국 문학의 개념을 이해하고 정리할 수 있도록 유도한다. 문학사에서 중요하게 평가되어 온 작품을 중심으로 주제 의식, 가치관, 표현 형식 등 다양한 요소를 살펴봄으로써 한국 문학의 전통과 미적 특질을 확인하고 경험하도록 한다.
- 사회적 반향을 불러일으킨 작품이나 당대에 대한 문제적 시각을 담은 작품 등을 제재로 활용하여 문학이 시대를 반영할 뿐만 아니라 사회에 영향을 주기도 한다는 점을 이해하도록 한다.
- 작품에 반영된 시대 배경을 오늘날의 시대 상황과 비교하여 평가함으로써 작품을 현재적 관점에서 심도 있게 수용할 수 있도록 한다. 작품을 특정한 갈래나 시대에 한정할 필요는 없으며 시대 상황이 직접, 간접적으로 드러난 작품들을 모두 제재로 삼을 수 있다.
- 현대적 관점에서 문학의 역사적 갈래가 어떻게 전개, 발전되고 있는지 살펴보게 함으로써 한국 문학의 역사적 전개는 현재에도 이루어지고 있음을 체득하도록 한다. 다만 역사적 갈래와 그 갈래가 등장한 시대적 배경에 대한 지식이나 전문적이고 상세한 수준의 교수·학습은 지양하고, 대표적인 작품을 중심으로 문학 갈래 전개의 큰 틀을 이해하도록 한다.
- 한국 문학의 보편성과 특수성은 다른 나라의 문학과 비교할 때에 잘 드러나므로 여러 나라의 문학 작품과 한국 문학 작품을 비교하여 한국 문학의 보편성과 특수성을 이해할 수 있도록 지도한다. 또한 한국 문학과 외국 문학을 감상하는 과정에서 한국 문학과 세계 문학에 대한 균형 잡힌 시각을 갖게 한다.
- 동일한 소재, 유사한 주제 의식 등이 드러난 작품을 대상으로 할 수 있으며 학습자에게 친숙한 동화나 옛이야기 등에서 글감을 찾을 수도 있다.
- 한국 문학의 개념과 영역을 바탕으로 지역 문학과 한민족 문학, 북한 문학, 재외 국민 문학, 전통적 문학과 현대적 문학, 통일 민족 문학으로서 한국 문학 등 한국 문학의 다양한 국면을 이해하도록 지도한다.
- 공간적 기준으로 지역 문학과 한민족 문학을, 시간적 기준으로 전통적 문학과 현대적 문학을 양립시켜 두루 살펴봄으로써 한국 문학의 현재적 양상을 점검하고 미래적 발전상을 탐구하는 활동에 초점을 맞추어 지도한다.

(다) 평가 유의 사항

- 교수·학습의 내용과 학습 과제, 작품의 특성 등을 고려하여 단기·중기·장기적인 평가 계획을 수립하고 선택형과 서술형, 수행 평가 등의 평가 방식을 다양하게 활용한다.
- 교수·학습에서 다룬 내용이라고 해서 단편적인 지식을 평가하는 데에 초점을 맞추기보다는 작품 전체에 대해 추론적, 비판적, 창의적 사고가 발휘될 수 있도록 하는 데 평가의 중점을 둔다.
- 문학적 창조성을 평가할 때에는 수렴적인 성격의 문항 외에도 발산적인 성격의 문항을 활용하도록 한다.

(4) 문학에 관한 태도

‘문학에 관한 태도’성취 기준은 문학을 통해 인간과 세계를 총체적으로 이해하고 공동체의 문화 발전에 참여하는 태도를 기르기 위해 설정하였다. 다양한 문학 활동에 적극적으로 참여하여 이를 자신의 삶과 연계함으로써 개인과 공동체의 생활 감정과 미의식을 파악하고 공유함으로써 공동체의 삶과 문화의 발전에 기여하는 태도를 기르는 데 주안점을 둔다.

[문학04-14] 문학을 통하여 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 상호 소통하는 태도를 기른다.

[문학04-15] 문학 활동을 생활화하여 인간다운 삶을 가꾸고 공동체의 문화 발전에 참여하는 태도를 기른다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

[문학04-15] 이 성취 기준은 문학 작품의 수용과 생산을 일상생활 속에서 꾸준히 실천함으로써 국어에 대한 감수성을 높이고 문학의 생활화를 통해 공동체의 문화 발전에 능동적으로 기여하는 주체가 되도록 하기 위해 설정하였다. 문학은 작품을 통해 자기 자신을 성찰하고, 삶의 본질을 이해하며, 자아와 세계의 관계 속에서 인생의 가치를 파악할 수 있게 해 준다. 또한 문학은 공동체 구성원 사이의 정서적 교류를 가능하게 하고 상호 존중감과 유대감을 지니도록 해 준다. 문학 활동을 통해 학습자는 바람직한 인성을 형성하고 삶의 질을 높이며 사회 전체의 문화 수준을 높일 수 있다. 한국 문화의 정수를 담은 작품들을 통해 자존감을 높이고 상생과 공존의 문화를 발전시키는 데에 적극적으로 참여할 수 있도록 한다.

▶ 주요 학습 요소

문학을 통한 자아 성찰과 타자 이해, 공동체의 문화 발전에 참여하는 태도

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 문학 독서록 쓰기, 감상문 쓰기, 비평문 쓰기, 작품 쓰기, 작품 발표하기, 발표된 작품 토의하기, 문학 관련 행사 참여하기 등을 통해 문학의 생활화를 경험할 수 있는 기회를 제공한다. 일회성에 그치지 않고 지속적으로 문학 활동을 생활화 할 수 있도록 학기 단위나 학년 단위의 프로그램 등을 마련하여 지도한다.
- 인터넷 기반 시설 등을 활용할 수 있다는 점에서 매체 언어와 관련지어 지도할 수 있다.
- 문학 생활화의 관점에서, 문학 활동을 교실로 한정하지 말고 일상생활 속에서 교수·학습 활동이 이루어지도록 한다. 학교 행사나 교외 행사, 대학이나 문학 단체에서 개최하는 문학 행사 등에 관심을 갖고 적극 참여하도록 유도한다.
- 타자에 대한 이해는 작품에 반영된 작가의 가치관이나 작품 속 인물의 성격, 태도 등을 파악하는 활동을 통해서도 가능하고 작품 감상의 결과를 타자와 공유하거나 비교하고 소통하는 활동을 통해서도 가능하다. 문학을 통한 타자의 이해에 초점이 맞추어 다양한 형태의 모둠 활동이나 인성 교육의 장으로 활용할 수 있다.
- 자아 성찰의 활동이 윤리적 측면에만 매몰되지 않도록 지도한다.

(다) 평가 유의 사항

- 평가에서 사용하거나 요구할 작품 또는 자료는 대표성, 작품성, 친숙성 등 여러 가지 기준을 고려하여 균형 있게 안배한다.
- 학습자 개인의 활동에 대한 독립적인 평가와 함께 조별 활동, 학교나 지역 사회의 문학 행사 등과 관련된 활동들에 대해서도 평가하도록 한다.
- 평가 결과에 대하여 학습자와 정서적으로 소통함으로써 학습자 스스로가 자신의 문학 능력을 인식하고 문학에 대한 긍정적인 태도를 형성할 수 있도록 한다.

4. 교수·학습 및 평가의 방향

가. 교수·학습 방향

- 1) ‘문학’ 교육과정에서 제시한 목표와 성취 기준을 고려하여 학습자가 미래 사회에서 요구되는 국어 과 핵심 역량을 익힐 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.

- ① ‘문학’ 교수·학습은 국어과 핵심 역량인 자기 성찰·개발 능력, 문화 향유 능력, 의사소통 능력, 공동체·대인관계 능력을 함양하는 데 중점을 둔다.
 - ② 국어과 핵심 역량을 효과적으로 함양할 수 있도록 ‘문학’ 교육과정의 목표와 성취 기준에서 핵심적이고 필수적인 개념이나 지식, 전이력이 높은 기능 및 태도를 중심으로 구조화 및 위계화한 교수·학습을 계획한다.
 - ③ 성취 기준에 적합한 교수·학습 방법을 적용하여 각 성취 기준의 설정 취지를 충분히 살릴 수 있도록 하되, 다양하고 실제적인 삶의 맥락 속에서 국어과 핵심 역량을 함양할 수 있도록 문학 교수·학습을 운용한다.
 - ④ 성취 기준이 분절적이라 하더라도 실제 교수·학습에서는 작품 전체에 대한 감상이 이루어지도록 핵심역량을 중심으로 성취 기준을 통합한다. 문학 감상이라는 수용 중심의 성취 목표라 하더라도 실제 교수·학습에서는 창의적인 재구성과 창작 활동을 통해 종합적이고 포괄적인 문학 감상이 이루어지도록 한다.
- 2) 국어 활동의 총체성을 고려하여 문학 작품의 해석, 감상, 비평, 재구성 및 창작 활동을 듣기·말하기, 읽기, 쓰기 등 교과 내 다른 영역과 연계하거나 다른 교과와 연계하며 문학의 목적과 의의를 달성할 수 있도록 통합형 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- ① ‘문학’ 교과 내, ‘문학’ 교과와 국어 교과의 영역 간, ‘문학’ 교과와 다른 교과 간, ‘문학’ 교과와 비교과 활동 및 학교 밖 생활과의 통합을 통해 문학 지식과 경험 요소를 심화·확장함으로써 삶의 총체성을 구현하도록 하는 데 중점을 둔다.
 - ② 핵심 역량 및 학습 주제나 요소의 공통점을 중심으로 학습 자료나 제재, 활동을 통합하기 위해 영역 간 횡적 연계성, 학년군별 종적 연계성을 고려한다. 예를 들어 문학을 다른 영역으로 변환하거나, 다른 영역을 문학으로 재구성 및 창작하는 등의 문학과 다른 영역을 통합하여 형식이나 맥락, 매체 등을 바꾸어 보는 문학 활동을 통해 기초적인 문학 생산 능력을 기르고 문학적 창의적 사고력을 함양하는 교수·학습을 계획한다.
 - ③ 성취 기준에 명시된 내용만을 분절적, 지엽적으로 다루는 것은 지양하고 작품의 전체적인 수용 활동이 이루어지도록 통합 요소의 고유성과 보편성이 균형을 이루어 학습의 효율성을 높일 수 있도록 교수·학습을 운용한다.
 - ④ 통합의 의의와 실효성을 높이기 위하여 교사 간 소통과 협력을 바탕으로 교과 교육과정의 공유, 학사 일정의 조정 등 통합형 교수·학습의 여건을 조성하되, 특정 사회·문화적 가치에 경도되지 않고 다양한 가치가 공존할 수 있도록 포용적이고 관용적인 태도를 가지도록 한다.
- 3) ‘문학’의 학습활동 과정에서 배움이 일어날 수 있도록 하는 학습자 참여형 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- ① ‘문학’ 교수·학습은 학습자의 요구를 수용하고 학습자에게 선택권과 참여의 기회를 부여하여

- 학습자가 수업에 흥미를 갖고 자기 주도적으로 활동에 참여함으로써 문학의 교육 목표 달성에 필요한 지식·기능·태도를 함양할 수 있도록 하는 데 중점을 둔다.
- ② 문학적 표현의 특성에서 비롯되는 개방성만이 아니라 거기에서 얻는 느낌이나 생각의 차이도 함께 다룸으로써 인간의 다양성을 이해하도록 하되, 작품 해석에서 요구되는 최소한의 합리적 타당성을 확보할 수 있도록 문학 감상과 표현 활동의 내용과 과정을 구조화 및 위계화하고 다른 영역과 통합하여 배움이 심화·확장되도록 계획한다.
 - ③ 문학에 흥미를 가지고 참여하여 유의미한 언어 사용 경험을 쌓을 수 있도록 학습자의 수준, 관심, 흥미, 적성, 진로 등 개인차를 고려하여 교수·학습을 운용한다.
 - ④ 문학 감상 자료, 문학 작품이 창의적인 매체 언어로 재구성된 영상, 인터넷 문학 작품 낭독 웹사이트 등의 다양한 자료를 활용하고, 문학 감상 노트 쓰기 활동, 문학 재구성하기 활동, 문학 행사 참여 활동 등의 적절한 방법을 적용하여 학습자가 흥미를 느끼고 몰입할 수 있는 교수·학습을 운용한다.
 - ⑤ 학습자 참여형 문학 활동을 할 때 활동을 통해 달성해야 할 학습 목표와 학습 요소를 학습자가 명확하게 인지하도록 하고, 학습자 스스로 중간 점검을 하게 하여 활동의 목적을 잊지 않도록 한다.
 - ⑥ 문학에 관한 학습 자료나 제재의 선정, 학습 활동의 구성, 발문 제시 등 교수·학습을 계획하고 운용할 때 학습자의 다양한 언어 배경과 문화 배경을 고려한다.
- 4) '문학'의 학습 목표를 달성하는 과정에서 학습자가 바람직한 인성을 함양하도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- ① 학습자가 '문학' 교수학습 과정에서 자아를 성찰하고 타자를 이해하는 정서 교류 활동을 통해 인간과 세계를 총체적으로 이해하고 상생과 공존의 문화를 발전시키는 데 중점을 둔다.
 - ② 학습 자료나 제재의 선정, 학습 활동 설계, 교수·학습 방법의 선택과 활용, 수업과정에서의 발문 등 다양한 차원에서 학습자의 인성 함양을 고려하며 교수·학습을 계획한다.
 - ③ 문학 작품의 감상 및 창작 활동에 대해 자신의 생각과 경험을 성찰하거나, 학습자 간 소통하는 활동을 통해 인성이 함양되도록 교수·학습을 운용한다.
 - ④ 인성을 지식으로 학습하지 않도록, 학습자가 '문학'에서 배운 정의적 영역을 실제 언어생활에 적용하도록 하여 인성 요소가 학습자에게 내면화될 수 있도록 지도한다.
- 5) 학습자가 문학에 관해 학습하는 과정에서 어떻게 지식·기능·태도를 획득하였는지에 초점을 두어 교수·학습을 계획하고 운영한다.
- ① 학습자가 문학 수용 및 창작의 과정에서 어떤 전략을 사용했으며 어떤 어려움을 겪었는지 등을 파악하는 데에 관심을 갖는다.
 - ② 문학 감상의 각 단계에서 필요로 하는 것을 충분히 이해 수 있도록 구두 발표나 비평문 쓰기

- 등의 문학 감상 활동을 통해 학습자에게 필요한 교수·학습을 운용한다.
- ③ 문학 창작 활동에 대해 막연한 두려움을 갖고 있는 학습자에게는 친숙한 매체 등을 활용하여 창의적인 재구성 활동을 유도한다.
 - ④ 작품 해석과 감상 및 창작의 결과를 다른 학습자와 공유하도록 하여 작품의 수용·생산 과정을 성찰하며 문학의 소통과 향유에 학습자가 직접 참여하며 문학을 생활화하도록 지도한다.
- 6) 문학 작품에 대한 다양한 접근을 통해 문학에 대한 흥미를 높이고 평생 독자로서 살아갈 수 있는 기반을 마련할 수 있도록 교수·학습을 운용한다.
- ① 학습자가 자신의 흥미나 수준에 맞추어 문학 작품에 대한 내재적 접근과 외재적 접근, 속성 중심 접근과 실체 중심 접근, 활동 중심 접근, 비평이나 감상 등의 수용과 재구성 및 창작 등의 활동을 할 수 있는지에 관심을 갖는다.
 - ② 문학 독서와 창작의 경험은 그 자체로 학습자의 성장에 유의미한 계기를 줄 수 있으므로 학습자 개인의 취향이나 수준, 학습자가 처해 있는 환경을 먼저 고려하여 작품을 선정하고 교수·학습 활동을 제공한다.
 - ③ 교과서에 수록된 작품만이 아니라 학습자(들)의 요구를 반영하여 학교 도서관 소장 작품이나 지역 문화 콘텐츠 등을 두루 활용하여 교수·학습을 운용한다.
 - ④ 교과서에 얽매이는 것은 바람직하지 않으며 계절, 학사 일정, 사회적 쟁점의 부각, 지역 사회의 관심사 등을 적극적으로 고려하여 그와 관련된 작품을 선정하여 교수·학습을 운용한다.

나. 평가 방향

- 1) ‘문학’ 교육과정과 연계하여 평가 내용에 따른 평가 방법 및 평가 도구의 타당성, 신뢰성, 적절성을 고려하여 평가 계획을 수립한다.
 - ① ‘문학’ 교육과정 목표, 성취 기준, 국어 자료의 예 등이 평가 과정과 연계되도록 하고, 학습 목표 및 학습 내용이 평가 내용 및 평가 도구와 연계되도록 계획한다.
 - ② 교수·학습 과정에서 평가가 이루어져 배움이 일어날 수 있도록 논술형 평가, 연구 보고서 평가, 구술 평가, 포트폴리오 평가, 관찰 평가, 컴퓨터 기반 평가 등 적절한 평가 방법을 활용할 수 있도록 계획한다.
 - ③ ‘문학’에서 기르고자 하는 핵심 역량 및 창의·인성 등 평가 내용의 특성을 고려하되, 문학적 표현 능력과 이해 능력, 인지적 요소·행동적 요소·정의적 요소가 균형을 이루도록 계획한다.
 - ④ 문학에 대한 단순한 지식보다는 학습자의 작품 전체에 대한 감상과 창조적 표현 능력, 문학을 즐겨 향유하는 습관을 두루 평가할 수 있도록 계획한다.
 - ⑤ 평가 목적, 내용, 상황 등을 고려하여 양적 평가와 질적 평가, 형식 평가와 비형식 평가, 간접 평가와 직접 평가, 선택형 평가와 수행 평가 등이 적절하게 활용될 수 있도록 계획한다.

- 2) 학습자의 문학 감상 및 창의적 표현 능력의 신장을 판단하고, 교수·학습 방법 및 평가 도구 개선에 기여할 수 있도록 학습 과정과 결과를 적절하게 평가한다.
 - ① 학습자의 수준, 관심, 흥미, 적성, 진로 등 개인차를 고려하되, 학습자의 문학 활동의 과정과 결과를 균형 있게 평가할 수 있도록 다양한 평가 방법을 모색한다.
 - ② 문학 향유의 실제성이 드러나도록 문학의 평가 상황을 교실 내부와 교실 외부의 활동 등 실제 삶의 맥락에서 다양한 평가 상황을 설정하여 평가한다.
 - ③ 학습자의 사전 지식이나 능력보다는 독서 활동을 통해 얻은 배움의 내용과 과정을 중심으로 평가한다.
 - ④ 평가 기준이나 지침을 학습자에게 미리 안내하거나 학습자도 평가 기준 개발에 참여하도록 하여, 학습자가 문학 교수·학습 과정에서 평가를 준비하고 질문 및 성찰하는 활동을 통해 평가가 국어 학습 개선에 기여하도록 한다.
 - ⑤ 평가 목적, 평가 내용, 평가 상황을 고려하여 교사 평가 이외에 학습자의 자기 평가, 학습자와 학습자의 상호 평가를 활용한다.

- 3) 학습자의 국어 능력의 발달 정도를 판단하고 교육 활동을 개선하는 데 문학 평가 결과를 활용한다.
 - ① 학습자 개인의 평가 결과뿐만 아니라 학습자 전체의 평가 결과를 동시에 고려하여 활용한다.
 - ② 평가 결과를 학습자의 교수·학습 참여 정도 및 개인차를 고려하여 해석하고 활용한다.
 - ③ 평가 결과를 학습 내용과 학습 자료를 선정하고 교수·학습 방법을 개선하기 위한 자료로 활용한다.
 - ④ 평가 결과를 적절한 평가 내용과 평가 방법을 선정하고 평가 도구를 개선하기 위한 자료로 활용한다.
 - ⑤ 평가 결과를 학습자의 성장과 발달을 위해 제공하는 정보나 피드백의 자료로 활용한다.
 - ⑥ 학습자, 학부모 및 교육 관련자가 이해하기 쉽도록 평가 결과를 재구성하여 제공한다.

- 4) 문학 활동을 평가할 때에는 특히 다음 사항에 유의한다.
 - ① 형성 평가는 목표에 초점을 맞추더라도 총괄 평가에서는 종합적인 이해와 감상 능력에 초점을 맞추어 평가한다.
 - ② 수업 시간에 배운 작품만이 아니라 학습자가 스스로 문학 작품을 찾아 읽고 감상한 내용을 활용하여 문학 능력을 평가할 수 있다.
 - ③ 재구성 및 창작 능력에 대해 평가할 때에는 일회적으로 끝내지 말고 누가적으로 관찰하고 기록하여 학습자의 변화 과정도 함께 주목한다.
 - ④ 한 편의 완성된 작품을 평가할 때에는 주제면, 형식면, 표현면을 종합적으로 평가하되, 작품의 갈래에 따라 세부 요소는 다를 수 있으며 강조점 역시 다를 수 있다.

- ⑤ 문학 활동을 평가할 때 일회적으로 하지 말고 수시로 자신의 문학 활동을 점검하고 성찰할 수 있도록 하되, 이 과정에서 문학 감상 및 표현 활동에 대한 흥미를 떨어뜨리지 않도록 유의한다.

실용 국어

1. 성격

‘실용 국어’는 초·중·이 ‘국어’에서 학습한 결과를 바탕으로 학습자의 직무 능력을 향상시키기 위한 진로 선택 과목으로, 일상생활 및 직업 생활에서 업무를 수행하는 데 필요한 실용적 국어 능력을 신장하는 데 목적이 있다.

‘실용 국어’는 주로 취업을 목표로 하는 학습자를 대상으로 하며, 학습자의 직무 관련 국어 사용 능력을 길러 학습자가 다양한 직업 분야에서 원활하게 업무를 수행하도록 하는 데 중점을 둔다. ‘실용 국어’를 통해 학습자는 업무 수행과 관련된 말이나 글, 자료나 정보 등을 정확하게 이해하고 자신의 의사를 효과적으로 표현하는 능력을 신장한다. 또한 사회생활과 직무 수행에 필요한 언어 예절과 의사소통의 방법을 학습함으로써 다양한 직무 상황에서 만나는 사람들과 원만한 관계를 형성하고 서로 협력하여 업무를 수행하는 태도를 기른다.

‘실용 국어’는 다양한 직무 분야에서 필요한 언어적 과제를 다루며, 직무 상황에 실제로 적용할 수 있는 실천적 국어 능력을 신장할 수 있는 내용으로 구성된다. 학습자는 성공적으로 업무를 수행하는 데 필요한 어휘와 어법, 정보의 해석과 구성, 효과적인 설득과 협력적 문제 해결, 언어 예절과 공감적 대화법, 담화 관습과 의사소통 문화를 학습하고 교양을 갖추기 위한 의사소통 활동을 함으로써 비판적·창의적 사고력, 자료·정보 활용 능력, 의사소통 능력, 공동체·대인관계 능력을 함양한다.

2. 목표

직업 분야에서의 직무 수행에 필요한 실용적인 국어 사용 능력을 기른다.

가. 직무 수행을 위한 국어 사용의 원리를 이해한다.

- 나. 직무 수행에 필요한 다양한 국어 사용의 기능을 신장한다.
 다. 직무 수행과 관련되는 국어 활동에 적극적으로 참여하는 태도를 갖춘다.

3. 내용 체계 및 성취기준

가. 내용 체계

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소	기능
직무 어휘와 어법	<ul style="list-style-type: none"> 어휘 선택 문장 작성 	<ul style="list-style-type: none"> 원활한 직무 수행을 위해서는 문맥에 맞는 어휘와 어법에 맞는 문장을 사용해야 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 문맥에 맞는 어휘 어법에 맞는 문장 	<ul style="list-style-type: none"> 정보 해석하기 정보 평가·분류하기 정보 조직·전달하기 논증하기 상호 소통하기 의사 결정·문제 해결하기
정보의 해석과 구성	<ul style="list-style-type: none"> 정보 해석 정보 구성 	<ul style="list-style-type: none"> 효율적인 직무 수행을 위해서는 정보를 정확하게 해석하고 효과적으로 구성해야 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 정보의 수집과 분석 정보의 추론과 해석 정보의 구성과 전달 	
설득과 협력적 문제 해결	<ul style="list-style-type: none"> 설득 의사 결정 문제 해결 갈등 관리 	<ul style="list-style-type: none"> 합리적인 의사 결정을 위해서는 주장을 설득력 있게 표현하고 협력적으로 문제를 해결해야 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 주장과 근거 합리적 의사 결정 협력적 문제 해결 	
대인관계와 의사소통	<ul style="list-style-type: none"> 대인관계 언어 예절 	<ul style="list-style-type: none"> 원만한 대인관계를 위해서는 언어 예절을 지키며 공감적으로 소통해야 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 언어 예절 대인관계를 위한 의사소통 공감적 소통 	

나. 성취 기준

(1) 직무 어휘와 어법

‘직무 어휘와 어법’성취 기준은 직무를 위한 의사소통 상황에서 어휘의 정확한 의미를 이해하고 맥락에 가장 적합한 어휘를 선택하여 자신의 생각을 표현하고, 문장 성분과 문장 구조에 대한 이해를 바탕으로 우리말의 어법에 맞는 정확한 문장을 사용하도록 하기 위해 설정하였다. 어휘 선택 능력과 문장 작성 능력을 길러 과업을 수행하는 데 필요한 기초적인 국어 능력을 기르도록 지도한다.

[실용01-01] 의사소통 상황에 적합한 어휘를 사용한다.

[실용01-02] 국어의 어법에 맞고 의미가 정확하게 문장을 사용한다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

[실용01-01] 이 성취 기준은 보편적인 과업 수행에 필요한 기초 어휘와 낯선 어휘에 대한 학습 방법에 초점을 맞추었다. 전문 분야에서 사용하는 전문 용어를 모두 다룰 필요는 없다. 국어 사전을 활용하여 어휘의 의미를 파악하는 방법, 맥락을 통해 의미를 추론하는 방법, 상황에 적합한 어휘를 선택하여 표현하는 방법 등을 익히도록 한다. 사적인 상황과 공적인 상황에서 사용하는 어휘가 다를 수 이해하고, 의미가 정확하고 품격 있는 어휘를 사용하는 데 중점을 둔다.

[실용01-02] 이 성취 기준은 자신의 생각을 정확하게 전달하기 위해 문장 차원에서 고려해야 할 국어의 어법에 초점을 맞추었다. 관련 문법 지식을 모두 다루어 설명하는 방식보다 실제 문장을 정확하고 표현 의도에 맞게 사용하는 데 필요한 사항에 중점을 두어 지도한다. 문장을 구성하는 성분들 사이의 관계를 이해하고 그들 사이의 호응 관계를 고려하면서 문장을 구성하는 연습을 하면 문장 구성 능력을 효과적으로 기를 수 있다. 하나의 문장이 여러 문장 성분으로 구성된다는 점을 알게 하고 그들 사이의 관계를 탐구하도록 한다. 또한 문장의 구조에 대한 이해는 자신의 생각을 효과적으로 표현하도록 돕는다. 다양한 구조의 문장들을 표현 의도와 연관 지어 분석하고, 중의문처럼 의미가 명확하지 않은 문장을 찾아 그 이유를 탐구하는 활동을 함으로써 정확하고 효과적이며 자연스러운 문장을 작성하는 능력을 기르도록 지도한다.

▶ 주요 학습 요소

국어사전 활용, 어휘 학습 방법, 전문 용어의 이해, 어휘의 의미 파악, 맥락을 통한 의미 추론, 어휘 선택, 문장 성분, 문장 구조, 문장 호응

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 의사소통 상황에 적합한 어휘를 사용하는 학습 내용을 지도할 때에는 실제 과업을 수행하는 의사소통 장면이나 실제 문서 서식 등을 활용하여 실제적인 학습이 이루어지도록 한다. 모둠별로 관심 직무 분야의 주요 어휘 사전을 만들어 보는 프로젝트 학습 등을 통해 어휘에 대한 흥미를 유발하고 사전 활용 방법을 학습자 주도적으로 익히도록 할 수 있다. 특히 개별 어휘는 여러 의미를 가질 뿐 아니라 맥락에 따라 그 의미의 가치가 달라진다는 인식을 갖도록 지도한다. 그러한 어휘 의미의 차이로 인해 비하와 차별과 같은 부정적인 의사소통을 초래하는 기능이 있음을 비판적으로 인식하도록 하여 인성 교육의 자료로 활용할 수도 있다.
- 어법에 맞고 의미가 정확하게 문장을 사용하는 학습 내용을 지도할 때에는 실제 직무에서 사용

하는 언어 자료를 활용하여 실제적인 문장의 탐구 및 이해 학습이 되도록 하고, 자신의 문장 사용을 성찰하도록 지도한다. 모둠별로 관심 분야의 문서를 수집하여 문장 차원에서 쓰임을 분석하고 개선해 보는 활동을 함으로써 해당 언어 공동체의 문장 사용 규범과 관습을 익히고 바른 언어 사용에 대한 인식을 기를 수 있다. 이때 다루는 자료를 종이 문서에만 국한하지 말고 전자 우편과 인터넷 게시판 등 여러 매체까지 확대하여, 실제적인 문장 사용 능력을 기르도록 지도한다.

(다) 평가 유의 사항

- 직무와 관련된 어휘 목록 자체의 이해 여부에 대한 평가보다는 어휘의 의미를 파악하는 방법을 평가하는 데 중점을 둔다. 맥락을 통해 낯선 어휘의 의미를 추론하는 방법과 사전을 활용하여 어휘의 정확한 뜻을 파악하는 방법을 평가하도록 한다.
- 문장을 평가할 때는 문장의 호응이 이루어지지 않는 등 빈번하게 발견되는 문장 사용의 오류를 중심으로 평가 항목을 구성하여 실제적인 문장 구성 능력 신장에 초점을 둔다.
- 평가에 활용하는 문서는 가능하면 실제 직무에서 사용되는 것으로 하여 실제적인 직무 의사소통 환경을 조성한다.

(2) 정보의 해석과 구성

‘정보의 해석과 구성’ 성취 기준은 직무에 필요한 정보를 수집하여 내용에 대한 사실적, 추론적, 비판적 이해 능력을 기르고, 대상과 상황에 따라 내용을 효과적으로 구성하여 표현하고 전달하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 직무를 수행하는 과정에서 필요한 정보를 이해하고 표현하는 실제적인 능력을 기르도록 지도한다.

[실용02-03] 필요한 정보를 수집하여 핵심 내용을 이해한다.

[실용02-04] 정보에 담긴 의도를 추론하고 내용을 비판적으로 판단한다.

[실용02-05] 정보를 체계적으로 조직하여 대상과 상황에 적합하게 표현한다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

[실용02-04] 이 성취 기준은 정보의 이해 중 추론적 이해와 비판적 이해에 초점을 맞추었다. 정보를 전달하는 말과 글에도 해당 정보에 대한 화자나 필자의 관점이나 의도가 들어가기 마련이다. 말과 글에 명시적으로 드러나 있거나 숨어 있는 화자나 필자의 의도를 파악하는 것은 정보를 바르게 이해하는 데 매우 중요하다. 제시된 정보가 참인지 거짓인지, 사실인지 의견인지, 내용 선정에 편향성이 없는지, 적절한 가치를 내세우고 있는지 등 화자

나 필자의 의도가 말과 글에 실현된 양상을 이해하고 신뢰성, 타당성, 공정성의 기준을 적용하여 비판적으로 평가하도록 한다.

[실용02-05] 이 성취 기준은 체계적인 내용 조직과 대상과 상황을 고려한 전략적 표현하기에 초점을 맞추었다. 보고서 작성, 발표 등 실제적인 언어 표현 활동을 중심으로 핵심적인 내용을 짜임새 있게 조직하는 방법에 중점을 둔다. 정보 전달과 설득의 전형적인 내용 구조를 학습한 후 상황과 대상을 고려하여 전략적으로 내용을 구성하도록 한다. 본론부의 논리적 구성과 더불어 도입부와 결말부의 효과적인 표현 전략도 함께 익히도록 한다.

▶ 주요 학습 요소

정보 수집 경로, 정보 수집 방법, 정보 선별 방법, 핵심 내용 파악 방법, 정보 구성 방법, 정보 전달 방법, 화자와 필자의 의도, 사실적 이해, 추론적 이해, 비판적 이해, 사실과 의견, 신뢰성, 타당성, 공정성

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 필요한 정보의 수집하고 핵심 내용을 파악하는 학습 내용을 지도할 때에는 문헌 자료나 인터넷 자료 등에서 정보를 검색하여 수집하는 구체적인 방법을 학습하도록 한다. 관심 분야의 문헌 자료에서 핵심 내용을 요약하는 활동, 인터넷 검색을 통해 필요한 정보를 수집하고 분류하는 활동, 수집한 자료의 출처와 성격에 따라 신뢰도를 판단하거나 우선순위에 따라 수집한 정보를 배열하고 선별하는 활동을 할 수 있다. 이때에는 인터넷 정보 검색 등 컴퓨터 활용과 관련된 기술적인 방법을 습득하는 데 치중하지 않도록 한다.
- 정보에 담긴 의도를 추론하고 내용을 비판적으로 판단하는 학습 내용을 지도할 때에는 학습자의 진로와 관련된 실제 분야에서 사용되는 담화와 글 자료를 활용하여, 화자나 필자의 관점, 의도, 전제를 추론해 보도록 한다. 비판적 이해의 기준을 바탕으로 말과 글에 숨겨진 정보를 면밀히 고려하여 질문하고 반박하는 토론 활동을 통해 서로의 생각을 비교하는 기회를 제공하도록 한다. 음악, 영상, 영화, 광고, 이야기 등 다양한 매체 언어에 대해 간단한 비평문을 작성하여 생산자의 의도나 표현 전략을 추론하고 비판하는 활동을 할 수 있으며, 연극적 기법을 사용하여 수용자와 생산자의 생각을 대화 방식으로 교환하는 활동을 할 수도 있다. 정보를 축소, 확대, 왜곡하는 등 올바르지 못한 의도로 사용되었을 때의 폐해를 인식하도록 하여 정보의 윤리적 차원과 관련하여 인성 교육의 자료로도 활용할 수 있다.
- 정보를 체계적으로 조직하여 대상과 상황에 적합하게 표현하는 것을 지도할 때에는 관심 분야에 따라 정보를 수집한 후 보고서의 개요를 작성하거나 프레젠테이션을 하는 학습 활동을 할 수 있다. 이때 정보를 먼저 찾은 후 주어진 정보를 재배열하기보다 주제에 따라 자신의 생각으로 주요 논점을 설정하도록 하여 사고력을 배양하도록 한다. 주제에 맞게 자신의 생각의 흐름

으로 논점을 구성하였다면 그에 맞는 정보를 찾아 근거를 들어 내용을 조직하여 완결된 담화를 완성하도록 한다. 탐색한 정보의 양을 중시하기보다 자신의 생각으로 논의를 전개하는 능력에 초점을 두어 지도한다. 또한 정보의 효과적인 표현을 위해서 활용되는 그림, 사진, 도표, 음성, 영상 등 다양한 매체 자료의 활용도 함께 다루어 창의적이고 전략적인 표현 효과도 익히도록 한다.

(다) 평가 유의 사항

- 정보 수집과 이해를 평가할 때에는 인터넷 정보 검색 방법이나 컴퓨터 활용에 대한 기술적인 능력을 평가하기보다는 수집한 자료를 체계적으로 분류하고 핵심 내용을 파악하는 데 평가의 주안점을 둔다. 직무와 관련된 실제의 여러 정보를 체계적으로 분류하고 핵심 내용을 파악하여 요약하는 직접 평가를 실시할 수 있다.
- 정보에 대한 추론적 이해와 비판적 이해를 평가할 때에는 가능하면 실제 직무 환경에서 사용되는 담화와 글을 활용하여 직무 의사소통 환경을 조성한다.
- 정보의 구성과 전달을 평가할 때에는 실무 보고서를 작성하거나 프레젠테이션을 하도록 하여 실제적인 직무 의사소통 상황에서 문제 해결 능력을 평가하는 데 중점을 둔다.

(3) 설득과 협력적 문제 해결

‘설득과 협력적 문제 해결’ 성취 기준은 근거를 들어 주장하는 설득 능력을 바탕으로 공동체의 의사결정 상황에서 적절하게 상호작용하며, 갈등을 대화와 타협으로 해결할 수 있는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 여럿이 함께 일하는 직무 상황을 고려하여 협력적으로 의사소통을 하는 실제적인 능력을 기르도록 지도한다.

[실용03-06] 타당한 근거를 들어 자신의 주장을 설득력 있게 표현한다.

[실용03-07] 집단의 의사 결정 과정에 참여하여 합리적 방안을 탐색한다.

[실용03-08] 대화와 타협으로 갈등을 조정하여 문제를 협력적으로 해결한다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

[실용03-07] 이 성취 기준은 공동체가 함께 의사 결정해야 할 상황에서 제기되는 문제에 대해 서로 다른 생각과 주장을 교환하며 합의점을 찾아가는 방법과 참여 태도에 중점을 두어 지도한다. 열린 자세로 여러 사람의 의견을 비교하며 듣게 함으로써 수용적 이해 능력을 신장시키고 적극적 경청을 통하여 공동체의 문제 해결 과정에 능동적으로 참여하는 자세를 갖게 한다. 공동의 사고 과정이 효율적으로 진행되려면 일련의 의사 결정 단계가 필요하다. 즉 공동체가 해결해야 할 문제를 명확히 인식하고 가능한 대안들을 도출해야 한

다. 대안의 선택에 필요한 판단 준거를 선정하고 이에 맞추어 대안의 장단점을 분석한 후 최적의 대안을 선택해야 한다. 집단 의사 결정 과정에서는 사회자와 참여자가 이러한 일련의 공동 사고 과정에 따라 효율적인 의사소통을 하도록 지도한다.

[실용03-08] 이 성취 기준은 갈등 상황에서 의사소통을 통한 문제 해결에 초점을 두었다. 갈등의 원인과 문제의 핵심을 검토하고, 상대를 만나 문제를 확인하여 상대방의 처지와 관점을 이해하고, 대화와 타협으로 문제를 해결하는 과정을 경험하도록 한다. 자신의 의견과 주장을 분명히 하고, 상대의 입장과 주장을 이해한 후 상호 존중과 양보를 통하여 참여자 모두가 이익을 얻는 전략을 활용하도록 한다. 또한 갈등 상황에서 자신의 의사소통 태도를 반성적으로 점검함으로써 효과적인 의사소통 방법과 상대를 배려하는 바람직한 태도를 동시에 기르도록 한다.

▶ 주요 학습 요소

설득의 원리, 주장의 요건, 근거의 요건, 주장과 근거의 관계, 집단 의사결정의 성격, 집단 의사결정의 단계, 의견의 교환, 경청, 공동체의 문제 해결, 대안 도출, 대안 선택, 대안 평가, 대화와 타협, 갈등 관리, 존중과 배려의 태도

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 주장을 설득력 있게 표현하는 학습 내용을 지도할 때에는 주장과 근거의 기능에 대해 학습하도록 한다. 자신의 주장을 담은 건의문이나 제안서를 작성하는 활동, 논제를 정하여 찬성과 반대 입장에서 토론의 입론을 작성하고 토론에 참여하여 질문하고 반박하는 활동을 할 수도 있다. 또는 토론의 내용을 들은 후에 논의된 쟁점들을 바탕으로 주장과 근거를 재구성하여 설득적인 글을 쓰는 활동을 할 수도 있다. 이 외에도 주관적인 경험을 근거로 하여 자신의 생각을 자유롭게 펼치는 연극이나 즉석연설 등 다양한 활동을 하도록 하면서 설득적 표현 능력을 신장하도록 한다. 이 과정에서 면접이나 자기 소개서 작성에 필요한 설득적 요소도 함께 다루어 학습할 수 있다. 이때 설득의 문제는 윤리적 차원과 밀접한 관계가 있음을 인식하게 하고, 올바른 주장과 근거를 공정하고 건전하게 사용하도록 지도한다.
- 합리적 방안을 탐색하는 학습 내용을 지도할 때에는 학교생활과 같은 친숙한 주제로 학급 회의를 하면서 집단 의사 결정의 방법과 태도를 익히게 하고, 의사결정 단계에 익숙해지면 실무적인 주제를 다루어 실제적인 과업 상황에서 의사결정을 하는 의사소통 능력을 기르도록 한다. 집단이 직면한 문제를 해결하기 위한 방안을 창의적으로 생각해 보도록 하고 타인의 의견을 존중하는 태도를 강조하여 창의·인성 교육의 차원도 함께 다루어 지도할 수 있다. 지나치게 전문적인 토의 형태에 대한 지식을 습득하는 데 중점을 두지 않도록 유의한다.
- 문제를 협력적으로 해결하는 학습 내용을 지도할 때에는 실제적인 세부적인 갈등 상황을 설정

하여 서로의 의견을 조정하는 학습 활동을 하도록 한다. 주제에 적합하게 연극이나 역할놀이를 실시할 수도 있다. 이때 입장을 바꾸어 상대의 입장에 서서 반대 의견을 옹호해 보는 경험도 서로의 감정과 생각을 이해하는 데 의미 있는 경험을 부여한다. 또한 주어진 조건에서 대화와 타협의 과정을 통해 서로 만족하는 새로운 대안을 창의적으로 생성해 내는 학습 활동을 통해 창의적 사고력을 신장할 수 있다. 상대의 것을 더 많이 취하려는 협상의 기술적 측면을 부각하지 말고, 서로 만족할 수 있는 새로운 대안을 생성해 내는 의사소통의 과정을 중시한다.

(다) 평가 유의 사항

- 설득적 의사소통 능력을 평가하기 위해서는 자신의 주장을 건의문이나 제안서 등으로 작성하는 활동을 통해 주장과 근거가 이치에 맞고 설득적인지를 평가할 수 있다.
- 직무와 관련된 실제적인 논제로 이루어지는 토론 활동을 평가함으로써 논증을 구성하는 능력뿐 아니라 타인의 의견을 파악하는 능력, 공동으로 논의를 전개하는 능력 등을 동시에 평가할 수도 있다.
- 의사 결정에 대해 직접 평가를 할 때는 공동의 의사 결정 단계를 준수하는지, 개별 단계에서 자신의 역할에 맞게 논의 전개에 적절하게 기여하는지를 평가하는 데 주안점을 둔다.

(4) 대인관계와 의사소통

‘대인관계와 의사소통’ 성취 기준은 함께 직무를 하는 공동체에서 원만한 대인관계를 형성·유지·발전하기 위해 필요한 언어 예절을 갖추고, 자신의 감정을 적절히 표현하고 상대의 감정을 잘 수용하는 공감적 소통 능력을 기르기 위해 설정하였다. 직무 환경에서 타인과 적절한 관계를 맺고 원활하게 의사소통 하는 능력을 신장하는 데 중점을 두어 지도한다.

[실용04-09] 상대를 배려하는 태도로 언어 예절을 갖추어 대화한다.

[실용04-10] 상대의 감정을 공감적으로 수용하며 자신의 감정을 적절하게 표현한다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

[실용04-09] 이 성취 기준은 다양한 대화 상황 중 특히 업무를 처리하는 상황에 초점을 두었다. 일상에서 친구와 편한 주제로 대화하는 상황보다 언어 예절이 필요한 공식적인 상황에서 대화하는 상황에 중점을 둔다. 사회생활을 염두에 두고 기본적으로 상대를 배려하는 대화의 원리를 익히도록 하고, 경청하는 태도와 방법, 상황에 맞는 호칭어와 지칭어의 사용, 인사 예절, 전화 예절 등도 익히도록 한다.

▶ 주요 학습 요소

언어 예절, 경청의 태도, 호칭어와 지칭어의 사용, 인사 예절, 전화 예절, 대인관계 발전을 위한 대화 원리, 타인 감정 이해, 자기감정 표현, 공감적 듣기

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 언어 예절을 갖추어 대화하는 학습 내용을 지도할 때에는 업무 상황을 고려한 역할극을 통해 실제적인 의사소통 환경을 조성할 수 있다. 업무 상황을 다룬 만화, 소설, 드라마, 영화 등에서 적절하거나 부적절한 사례를 분석해 보는 활동도 직접 경험해 보지 못한 상황을 체험하는 데 도움이 된다. 대화 상황에서 상대를 배려하는 태도는 중요한 인성 교육의 요소이므로 인성 차원의 지도와 병행하도록 한다.
- 상대의 감정을 공감적으로 수용하고 자신의 감정을 적절하게 표현하는 학습 내용을 지도할 때에는 상대의 감정에 주목하고 감정을 공유하는 경험을 하도록 하여 공감의 중요성을 실제적으로 인식하도록 한다. 이를 위해 짝 활동을 통해 한 명은 자신의 감정을 진심으로 표현하도록 하고, 다른 한 명은 이를 공감적으로 듣도록 하는 활동을 할 수 있다. 또한 실제 생활과 연관성이 있는 소설이나 드라마의 장면을 활용하여 역할놀이를 하며 등장인물의 감정에 이입하고 이에 대한 자신의 감정을 자연스럽게 표현해 보는 활동을 할 수도 있다. 공감 능력은 인성 차원에서 매우 핵심적인 요소이므로 인성 교육과 연관 지어 지도한다. 자신의 속 이야기를 나눈 것에 대해서는 비밀을 유지하는 등 상호 신뢰가 바탕이 되어야 함도 인식하도록 한다.

(다) 평가 유의 사항

- 대인관계는 지필 평가 형식보다는 실제 대면하여 상호작용이 이루어지는 상황에서 직접 평가를 하도록 한다. 특히 일대다로 수행하는 발표나 연설과 같은 혼자 말하기 방식의 평가보다는 짝 활동같이 대화의 순서 교대가 발생하는 방식의 의사소통 상황을 부여하여 상호작용의 적절성을 평가하는 데 주안점을 둔다.
- 공감적 소통 능력 역시 지필 형식의 지식 평가보다는 실제 상대의 감정에 주목하고 자신의 감정을 적절하게 표현하는 실제적인 능력을 평가하는 데 주안점을 둔다.

(5) 문화와 교양

‘문화와 교양’ 성취 기준은 언어 공동체의 담화 관습과 규범에 대한 이해를 바탕으로 적절하게 의사소통 하는 능력을 신장하고, 자신의 삶에 대한 올바른 가치관을 정립하기 위한 독서와 성찰적 글쓰기를 생활화하기 위해 설정하였다. 자신이 속한 공동체의 의사소통 장면을 단편적인 언어 행위를 넘어 의사소통의 문화 차원에서 바라 볼 수 있는 시각을 기르며, 교양을 함양하기 위한 국어 활동 습관을 기르도록 지도한다.

[실용05-11] 자신이 속한 공동체의 의사소통 문화를 이해한다.

[실용05-12] 독서와 글쓰기를 통하여 자기를 성찰하고 교양을 함양한다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

[실용05-11] 이 성취 기준은 여러 언어 공동체의 의사소통 문화 중 특별히 직장을 중심으로 한 조직 문화에 초점을 둔다. 본격적인 사회생활을 하기 전이지만 취업을 염두에 두고 한국의 직장 공동체의 문화를 이해하는 데 중점을 두도록 한다. 언어 공동체는 내용과 형식적인 차원뿐 아니라 의사소통의 방식에서도 나름의 사회·문화적 규범과 관습을 갖는다. 한국의 의사소통 문화에 대한 이해를 바탕으로 업무를 처리하는 과정에서 보고와 지시, 업무 요청, 문서 작성, 고객 응대 등 다양한 장면에서의 의사소통 문화를 이해하도록 한다. 이때 언어적 요소와 더불어 비언어적 요소도 함께 다루도록 한다.

[실용05-12] 이 성취 기준은 독서 습관과 성찰적 글쓰기를 통한 교양 함양에 초점을 두었다. 다양한 독서 방법이나 글쓰기의 방법적 지식보다 글을 즐겨 읽으며 자신의 생각을 써보는 활동을 통해 개인의 삶을 성찰하고 교양을 기르는 데 중점을 둔다. 다양한 읽을거리를 스스로 찾아 읽고 자신의 독서 습관을 점검하는 것은 읽기의 생활화 측면에서 매우 중요하다. 장르나 관심 주제를 넓혀 새로운 분야의 책을 읽고 독서 계획을 세워 지속적으로 독서를 하는 것은 평생 독서의 기초가 된다. 성찰적 글쓰기를 통해 학습자는 자신의 삶에 대해 자신감을 기를 수 있으며, 다른 사람과 협력하며 생활할 수 있는 토대를 마련할 수 있다.

▶ 주요 학습 요소

언어 공동체, 조직 의사소통 문화, 담화 규범과 관습, 독서 계획, 독서 습관, 성찰적 글쓰기, 독서와 글쓰기를 통한 자아 인식, 교양 함양 방법

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 공동체의 의사소통 문화를 이해하는 학습 내용을 지도할 때에는 자신의 진로나 관심 분야에서 공동체의 의사소통 문화와 관련된 담화 자료나 실제 사례를 수집하여 발표하는 활동을 통해 공동체의 의사소통 문화를 익히도록 한다. 학습자는 사회생활에 대한 경험이 부족하므로, 드라마나 영화 등에서의 업무 장면을 바탕으로 의견을 나누면서 직장 의사소통 문화를 간접적으로 경험해 보는 활동을 할 수 있다. 필요한 경우 역할놀이를 통해 실제적인 경험을 부여할 수도 있다.

- 독서를 통하여 자기를 성찰하고 교양을 함양하는 학습 내용을 지도할 때에는 재미있게 읽은 책 소개하기, 책을 끝까지 읽었을 때의 성취감에 대해 발표하기, 읽은 책에 대한 생각과 느낌 나누기 등을 비롯한 여러 활동을 통해 독서의 가치와 중요성을 인식하게 한다. 또한 성장의 과정에서 마주치는 여러 어려움과 고민을 형상화한 작품을 읽고 자신의 성장과 삶을 성찰하는 태도를 갖도록 한다. 그런 과정을 통해 독서 활동이 개인의 정신적 성장에 기여할 수 있음을 깨닫도록 지도한다. 읽은 책 정리하기, 읽고 싶은 책 목록 정하기, 관심 주제나 선호 장르 파악하기, 읽은 책에 대한 생각과 느낌 나누기를 통해 자신의 독서 습관을 점검한다.
- 글쓰기를 통하여 자기를 성찰하고 교양을 함양하는 학습 내용을 지도할 때에는 자서전을 쓰게 하거나 자신의 삶을 성찰하고 계획하는 글쓰기 활동을 할 수 있다. 자서전의 구성 및 표현상의 특징 등을 지도한 다음 학습자 자신의 삶 속에서 의미 있는 사건들을 중심으로 쓸 내용을 정리해 보고, 여러 가지 효과적인 표현 방법을 활용하여 직접 글로 써 보도록 한다. 이제까지 살아온 과거의 경험을 현재의 시간 속으로 편입시켜 성찰의 대상으로 삼고, 앞으로의 삶을 진지하게 계획해 보는 쓰기 경험을 갖도록 한다.

(다) 평가 유의 사항

- 의사소통 문화에 대한 이해 정도를 평가할 때에는 개별 의사소통 행위 자체보다 거시적인 관점에서 자신이 속한 집단의 의사소통 문화를 비판적으로 성찰하고 문제점을 개선하고자 하는 인식과 태도를 평가하는 데 주안점을 둔다.
- 독서와 글쓰기를 통한 자기 성찰과 교양 함양을 평가할 때에는 읽은 책의 분량이나 정보 파악에 중점을 두기보다는 독서에 대한 가치 인식, 습관 배양, 성찰적 글쓰기를 통한 자아 인식을 평가하는 데 주안점을 둔다.

4. 교수·학습 및 평가의 방향

가. 교수·학습 방향

- 1) ‘실용 국어’ 교육과정에서 제시한 목표와 성취 기준을 고려하여 학습자가 미래 사회에서 요구되는 국어과 핵심 역량을 익힐 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- ① ‘실용 국어’ 교수·학습은 국어과 핵심 역량인 비판적·창의적 사고력, 자료·정보 활용 능력, 의사소통 능력, 공동체·대인관계 능력을 함양하는 데 중점을 둔다.

- ② 국어과 핵심 역량을 효과적으로 함양할 수 있도록 '실용 국어' 교육과정의 목표와 성취 기준에서 핵심적이고 필수적인 개념이나 지식, 전이력이 높은 기능 및 태도를 중심으로 구조화 및 위계화한 교수·학습을 계획한다.
 - ③ 교사와 학습자, 학습자와 학습자 간 상호작용을 통하여 다양하고 실제적인 삶의 맥락 속에서 해결할 수 있는 학습 과제를 제공하고, 그 과제 해결에 주체적으로 참여하면서 협력과 탐구를 경험하는 과정에서 국어과 핵심 역량을 함양할 수 있도록 실용 국어 교수·학습을 운용한다.
 - ④ 각각의 핵심 역량이 상호배타적인 관계라고 보기 어렵다는 점을 고려하여 특정 핵심 역량만 신장하려고 하거나, 실제 삶의 맥락과 괴리된 채 탈맥락적으로 지도하지 않도록 한다.
- 2) 국어 활동의 총체성을 고려하여 학습자가 '실용 국어'의 목적과 의의를 달성할 수 있도록 통합형 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- ① '실용 국어' 교과 내, '실용 국어' 교과와 국어 교과의 영역 간, '실용 국어' 교과와 다른 교과 간, '실용 국어' 교과와 비교과 활동 및 학교 밖 생활과의 통합을 통해 일상생활 및 직업 생활에서 업무를 수행하는 데 필요한 실용적 국어 능력을 신장하는 데 중점을 둔다.
 - ② 핵심 역량 및 학습 주제나 요소의 공통점을 중심으로 학습 자료나 제재, 활동을 통합하기 위해 영역 간 횡적 연계성, 학년군별 종적 연계성을 고려하여 직무와 관련된 매개 요소를 다양하게 개발하여 학습자가 직무를 수행하는 데 필요한 실제 역량이 통합적으로 길러지도록 교수·학습을 계획한다.
 - ③ 통합 요소 간 공통점과 차이점을 고려하여 학습의 효율성을 높일 수 있도록 교수·학습을 운용한다.
 - ④ 통합의 의의와 실효성을 높이기 위하여 교사 간 소통과 협력을 바탕으로 교과 교육과정의 공유, 학사 일정의 조정 등 통합형 교수·학습의 여건을 조성하되, 특히 직무 분야와 관련된 교과를 담당하는 교사와 협력하여 실제적인 학습 활동이 수행되도록 한다.
- 3) '실용 국어'의 학습활동 과정에서 배움이 일어날 수 있도록 하는 학습자 참여형 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- ① '실용 국어' 교수·학습은 다양한 직무 의사소통의 맥락 속에서 일어나는 국어 활동에 주체적으로 참여하여 학습자가 수업에 흥미를 갖고 자기 주도적으로 활동에 참여함으로써 실용 국어의 교육 목표 달성에 필요한 지식·기능·태도를 함양할 수 있도록 하는 데 중점을 둔다.
 - ② 실용 국어의 내용과 과정을 구조화 및 위계화하고 다른 영역과 통합하여 배움이 심화·확장되도록 계획한다.
 - ③ 실용 국어 학습에 흥미를 가지고 참여하여 유의미한 언어 사용 경험을 쌓을 수 있도록 학습자의 수준, 관심, 흥미, 적성, 진로 등 개인차를 고려하여 교수·학습을 운용한다.

- ④ 실제 업무 상황을 다룬 만화, 소설, 드라마, 영화 장면이나 전자 우편과 인터넷 게시판 등 여러 매체를 활용하고, 모둠별로 관심 직무 분야 언어문화 탐구 프로젝트 활동, 문제 해결 활동, 역할놀이 활동 등의 적절한 방법을 적용하여 학습자가 흥미를 느끼고 몰입할 수 있는 교수·학습을 운용한다.
 - ⑤ 학습자 참여형 실용 국어 활동을 할 때 활동을 통해 달성해야 할 학습 목표와 학습 요소를 학습자가 명확하게 인지하도록 하고, 학습자 스스로 중간 점검을 하게 하여 활동의 목적을 잊지 않도록 한다.
 - ⑥ 실용 국어에 관한 학습 자료나 제재의 선정, 학습 활동의 구성, 발문 제시 등 교수·학습을 계획하고 운용할 때 학습자의 다양한 언어 배경과 문화 배경을 고려한다.
- 4) ‘실용 국어’의 학습 목표를 달성하는 과정에서 학습자가 바람직한 인성을 함양하도록 교수·학습을 계획하고 운영한다.
- ① 학습자가 ‘실용 국어’ 교수·학습 과정에서 상대를 배려하는 언어 예절 활동 및 감정을 공감적으로 수용하는 활동을 통해 공동체와 원활한 의사소통 관계를 형성하고 서로 협력하는 언어 문화를 발전시키는 데 중점을 둔다.
 - ② 학습 자료나 제재의 선정, 학습 활동 설계, 교수·학습 방법의 선택과 활용, 수업과정에서의 발문 등 다양한 차원에서 학습자의 인성 함양을 고려하며 교수·학습을 계획한다.
 - ③ 실용 국어 활동에 대해 자신의 생각과 경험을 성찰하거나, 학습자 간 소통하는 활동을 통해 인성이 함양되도록 교수·학습을 운용한다.
 - ④ 인성을 지식으로 학습하지 않도록, 학습자가 ‘실용 국어’에서 배운 정의적 영역을 실제 언어생활에 적용하도록 하여 인성 요소가 학습자에게 내면화될 수 있도록 지도한다.

나. 평가 방향

- 1) ‘실용 국어’ 교육과정과 연계하여 평가 내용에 따른 평가 방법 및 평가 도구의 타당성, 신뢰성, 적절성을 고려하여 평가 계획을 수립한다.
- ① ‘실용 국어’ 교육과정 목표, 성취 기준, 국어 자료의 예 등이 평가 과정과 연계되도록 하고, 학습 목표 및 학습 내용이 평가 내용 및 평가 도구와 연계되도록 계획한다.
 - ② 교수·학습 과정에서 평가가 이루어져 배움이 일어날 수 있도록 논술형 평가, 연구 보고서 평가, 구술 평가, 포트폴리오 평가, 관찰 평가, 컴퓨터 기반 평가 등 적절한 평가 방법을 활용할 수 있도록 계획한다.
 - ③ ‘실용 국어’에서 기르고자 하는 핵심 역량 및 창의·인성 등 평가 내용의 특성을 고려하되, 표현 능력과 이해 능력, 인지적 요소·행동적 요소·정의적 요소가 균형을 이루도록 평가 계획을 수립한다.

- ④ 실용 국어에 대한 단순한 지식보다는 학습자의 실제적인 실용 국어 능력을 평가할 수 있도록 계획한다.
 - ⑤ 평가 목적, 내용, 상황 등을 고려하여 양적 평가와 질적 평가, 형식 평가와 비형식 평가, 간접 평가와 직접 평가, 선택형 평가와 수행 평가 등이 적절하게 활용될 수 있도록 계획한다.
- 2) 학습자의 실용 국어 능력의 신장을 판단하고, 교수·학습 방법 및 평가 도구 개선에 기여할 수 있도록 학습 과정과 결과를 적절하게 평가한다.
- ① 학습자의 수준, 관심, 흥미, 적성, 진로 등 개인차를 고려하되, 학습자의 실용 국어 활동의 과정과 결과를 균형 있게 평가할 수 있도록 다양한 평가 방법을 모색한다.
 - ② 국어사용의 실제성이 드러나도록 실용 국어의 평가 상황을 실제 삶의 맥락에서 설정하여 평가한다.
 - ③ 학습자의 사전 지식이나 능력보다는 실용 국어 활동을 통해 얻은 배움의 내용과 과정을 중심으로 평가한다.
 - ④ 평가 기준이나 지침을 학습자에게 미리 안내하거나 학습자도 평가 기준 개발에 참여하도록 하여, 학습자가 실용 국어 교수·학습 과정에서 평가를 준비하고 질문 및 성찰하는 활동을 통해 평가가 국어 학습 개선에 기여하도록 한다.
 - ⑤ 평가 목적, 평가 내용, 평가 상황을 고려하여 교사 평가 이외에 학습자의 자기 평가, 학습자와 학습자의 상호 평가를 활용한다.
- 3) ‘실용국어’의 평가 결과는 학습자의 국어 능력의 발달 정도를 판단하고 교육 활동을 개선하는 데 활용한다.
- ① 평가 결과를 학습자의 교수·학습 참여 정도 및 개인차를 고려하여 해석하고 활용한다.
 - ② 평가 결과를 학습 내용과 학습 자료를 선정하고 교수·학습 방법을 개선하기 위한 자료로 활용한다.
 - ③ 평가 결과를 적절한 평가 내용과 평가 방법을 선정하고 평가 도구를 개선하기 위한 자료로 활용한다.
 - ④ 평가 결과를 학습자의 성장과 발달을 위해 제공하는 정보나 피드백의 자료로 활용한다.
 - ⑤ 학습자, 학부모 및 교육 관련자가 이해하기 쉽도록 평가 결과를 재구성하여 제공한다.
- 4) 실용 국어 활동을 평가할 때에는 특히 다음 사항에 유의한다.
- ① 형성 평가는 수업 목표에 초점을 맞추더라도 총괄 평가에서는 종합적인 실용 국어 능력에 초점을 맞추어 평가한다.
 - ② 실제 과업을 수행하는 의사소통 장면이나 실제 문서 서식 등을 활용하여 실용 국어 능력을 평가한다.

- ③ 대인 관계 및 공감적 소통 능력을 평가할 때 상호작용이 이루어지는 짝 활동 상황에서 직접 평가를 한다.
- ④ 정보 수집과 이해를 평가할 때는 인터넷 정보 검색 방법이나 컴퓨터 활용에 대한 기술적인 능력을 평가하기보다 수집한 자료를 체계적으로 분류하고 핵심 내용을 파악하는 데 평가의 주 안점을 둔다.
- ⑤ 실용 국어 활동을 평가할 때 일회적으로 하지 말고 수시로 자신의 직무와 관련한 실제 언어 활동을 점검하고 성찰할 수 있도록 하되, 이 과정에서 실용 국어 활동에 대한 흥미를 떨어뜨리지 않도록 유의한다.

심화 국어

1. 성격

‘심화 국어’는 초·중·이 ‘국어’에서 학습한 결과를 바탕으로 학습자의 학문 탐구 능력을 향상시키기 위한 진로 선택 과목으로, 상급 학교에서 다양한 분야의 학문을 탐구하는 데 필요한 학문적 국어 능력을 향상시키는 데 목적이 있다.

‘심화 국어’는 주로 상급 학교 진학을 목적으로 하는 학습자를 대상으로 하며, 학습자가 수준 높은 국어 생활을 영위하는 동시에 다양한 전공 영역에서 원활하게 학업을 수행할 수 있도록 학문 탐구를 위한 국어 능력을 신장하는 데 중점을 둔다. ‘심화 국어’를 통해 학습자는 공통 ‘국어’에서 기른 화법, 독서, 작문, 문법, 문학, 매체 영역의 국어 능력을 심화·확장시켜 향후 상급 학교에서 학업을 수행할 때 더욱 수월하게 학업 내용을 이해하고 자신의 의사를 표현할 수 있는 능력을 갖추게 된다. 또한 다양한 언어적 사고력을 바탕으로 폭넓은 교양을 함양하고 학문 탐구에 필요한 윤리 의식을 갖추므로써 바람직한 학업 수행의 태도를 기른다.

‘심화 국어’는 수준 높은 국어 생활과 상급 학교에서 필요한 언어적 과제를 다루며, 학업 상황에서 실제로 적용할 수 있는 실천 능력을 신장할 수 있는 내용으로 구성된다. 학습자는 학문 탐구에 필요한 논리적·비판적·창의적·윤리적 사고를 중심으로 의사소통 활동, 문제 해결 활동, 학문 탐구 활동 등을 수행함으로써 비판적·창의적 사고력, 자료·정보 활용 능력, 의사소통 능력, 공동체·대인관계 능력을 함양한다.

2. 목표

학문 분야에서의 학습과 연구에 필요한 고급 수준의 국어 사용 능력을 기른다.

- 가. 학습과 연구를 위한 국어 사용의 원리를 이해한다.
- 나. 학습과 연구에 필요한 언어적 사고력과 심화된 국어 사용 기능을 신장한다.
- 다. 학습 및 연구와 관련되는 윤리를 준수하고 국어 활동에 적극적으로 참여하는 태도를 갖춘다.

3. 내용 체계 및 성취기준

가. 내용 체계

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소	기능
논리적 사고와 의사소통	• 논리적 사고	• 정보를 해석하고 유용한 정보를 구성하기 위해서는 분석적이고 추론적인 사고가 필요하다.	• 정보 수집과 분석 • 정보 구성과 전달	<ul style="list-style-type: none"> • 정보 해석하기 • 정보 평가·분류하기 • 아이디어 산출하기 • 정보 조직·전달하기 • 논증하기 • 감상하기
비판적 사고와 문제 해결	• 비판적 사고	• 논증을 평가하고 합리적으로 문제를 해결하기 위해서는 비판적이고 대안적인 사고가 필요하다.	• 비판적 이해 • 논점 구성 • 방안 탐색 • 의사 결정	
창의적 사고와 문화 활동	• 창의적 사고	• 언어 예술을 향유하고 공동체의 언어문화 발전에 참여하기 위해서는 창의적이고 심미적인 사고가 필요하다.	• 언어 예술 향유 • 창의적 언어 표현 • 의사소통 문화	
윤리적 사고와 학문 활동	• 윤리적 사고	• 학문 활동을 할 때는 협력적이고 성실한 자세와 윤리를 준수하는 태도가 필요하다.	• 쓰기 윤리 • 탐구 태도 • 매체 이용과 표현의 윤리	

나. 성취 기준

(1) 논리적 사고와 의사소통

‘논리적 사고와 의사소통’ 성취 기준은 학문 활동에 필요한 정보를 효과적으로 수집하여 체계적으로 분석하고 이를 목적과 대상에 맞게 구성하여 전달하는 능력을 신장하기 위해 설정하였다. 학술 정보를 이해하는 활동과 보고서 쓰기나 발표 등 정보를 표현하는 활동을 통해 학문 활동에 필요한 실제적인 의사소통 능력을 신장하도록 지도한다.

- [심화01-01] 학업에 필요한 정보를 수집하여 분석한다.
- [심화01-02] 대상과 목적을 고려하여 정보를 체계적으로 구성한다.
- [심화01-03] 정보를 정확하고 논리적으로 전달한다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

[심화01-02] 이 성취 기준은 청자나 독자의 관심, 요구, 수준 등을 분석하는 방법, 의사소통의 목적에 따른 정보 구성의 방법에 대한 이해를 바탕으로 자신이 수집한 정보를 분류하고 체계화하여 구성하는 데 초점을 두었다. 이때 정보를 전달하는 담화나 글의 구조와 내용 조직 원리를 이해하도록 한다. 의사소통의 대상과 목적에 대한 분석에 그치는 것이 아니라 분석 결과를 바탕으로 정보를 전략적이고 체계적으로 구성하는 실제적인 방법을 익히도록 한다.

[심화01-03] 이 성취 기준은 계획하기 단계 이후 실제 한 편의 글을 완성하거나 발표 자료를 준비하여 청중을 대상으로 발표를 하는 표현과 전달 과정에 초점을 맞추었다. 정보를 전달하는 글과 말의 구체적인 표현 전략과 전달 방법을 익히도록 한다. 사실적 정보를 정확하고 논리적으로 전달하기 위해서는 주관적 관점으로 정보를 과장·축소·왜곡하는 것은 바람직하지 않다. 표현이 장황하거나 모호하여 청자나 독자의 이해를 방해해서도 안 된다. 표현의 객관성, 간명성, 논리성에 유의함으로써 정보 전달에 적합한 언어 표현 방법을 익히도록 한다.

▶ 주요 학습 요소

학술 정보 수집, 학술 데이터베이스 활용 방법, 학술 정보의 유형과 성격, 정보의 우선순위 판단 방법, 정보 선별 방법, 정보 분석 방법, 정보 구성 방법, 청중 분석 방법, 담화나 글의 구조, 내용 조직 원리, 정보의 표현 방법, 정보의 전달 방법

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 학업에 필요한 정보를 수집하여 분석하는 학습 내용을 지도할 때에는 일상에서 쉽게 접하는 인터넷 검색을 넘어 전문적인 학술 자료를 수집하는 데 주안점을 둔다. 도서관 등을 방문하여 실제 문헌 자료를 수집해 보고, 학술 데이터베이스의 다양한 검색 기능을 익혀 자신에게 필요한 최적의 정보를 수집하는 능력을 기르도록 지도한다.
- 정보를 체계적으로 구성하는 학습 내용을 지도할 때에는 의사소통의 대상과 목적에 대한 분석 결과를 정보의 구성에 적용하는 데 학습활동의 주안점을 둔다. 주제를 선정할 때는 일상의 단순한 주제보다 관심 있는 학문 분야의 주제를 선정하여 학술 활동의 기초 능력을 기를 수 있도록 한다. 개요나 마인드맵 등 정보를 체계화한 결과를 바탕으로 학습자 상호간 동료 피드백을 실시하여 정보의 체계적 구성에 대한 상위인지를 기르도록 한다.
- 정보를 정확하고 논리적으로 전달하는 학습 내용을 지도할 때에는 실제 글을 쓰고 말로 발표하

는 표현과 전달 과정에 중점을 두어 지도한다. 이때 과도한 분량의 보고서를 작성하거나 장시간 동안 발표를 하는 것보다는 요약하는 글쓰기나 짧은 발표를 하도록 하여, 전달 내용과 방법에 대해 구체적으로 지도한다. 학습자의 산출물에 대한 동료 피드백을 통해 표현과 전달 방법에 대한 상위인지를 기르도록 한다.

(다) 평가 유의 사항

- 개별 정보의 이해와 표현보다는 하나의 연구 문제를 설정하여 정보를 수집, 분석, 구성, 전달하는 일련의 연구의 흐름을 염두에 두고 연계성을 강화하여 평가하도록 한다. 즉, 개별 항목에 대한 지식 평가나 단편적인 기능 과제보다는 하나의 연구를 개인이나 모둠별로 진행하는 과제 기반 학습의 개별 단계에서의 실제적인 수행 능력을 평가하도록 한다.
- 평가 결과에 대해서는 교사의 피드백과 더불어 동료 피드백을 강화하여 학습자의 상위인지를 기르는 데 중점을 둔다.

(2) 비판적 사고와 문제 해결

‘비판적 사고와 문제 해결’ 성취 기준은 타인의 의견에 대한 비판적 이해 능력을 기르고, 다량의 정보를 단순히 배열하거나 타인의 의견을 비판하는 것을 넘어 자신의 생각으로 논점을 구성하는 능력을 기르며, 합리적인 의사 결정을 위해 최적의 해결 방안을 공동의 사고과정을 통해 선택하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 합리적인 문제 해결을 위한 비판적 사고력을 기르도록 지도한다.

[심화02-04] 타인의 의견을 비판적으로 이해한다.

[심화02-05] 자신의 생각으로 논점을 구성한다.

[심화02-06] 문제 해결에 필요한 방안을 탐색하여 합리적으로 의사 결정한다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

[심화02-05] 이 성취 기준은 수집한 정보나 타인의 의견에 의존하기보다 스스로 생각하여 논점을 구성하는 데 초점을 맞추었다. 연구 문제를 명확하게 인식하는 방법, 이를 해결하기 위한 세부 내용을 상세화하여 논점을 구성하는 방법에 중점을 둔다.

[심화02-06] 이 성취 기준은 공동의 사고를 통한 방안의 탐색과 의사 결정을 하는 과정에 초점을 맞추었다. 공동의 사고 과정이 효율적으로 진행되려면 일련의 의사결정 단계가 필요하다. 해결해야 할 문제를 명확히 인식하고 가능한 방안들을 도출해야 한다. 방안의 선택에 필요한 판단 준거를 선정하고 이에 맞추어 방안의 장단점을 분석한 후 최적의 방안을 선택

해야 한다. 이러한 과정에서 사회자와 참여자가 일련의 공동 사고 과정에 따라 효율적인 의사소통을 하도록 한다. 타인의 의견을 존중하는 태도, 적극적으로 공동의 의사 결정 과정에 참여하여 기여하는 태도도 지니도록 한다.

▶ 주요 학습 요소

비판적 이해, 신뢰성, 타당성, 공정성, 논점 구성 방법, 공동의 사고 과정, 집단 의사 결정의 단계, 집단 의사 결정의 방법, 방안 탐색, 방안 도출, 최적 방안 선택, 타인 의견 존중의 태도

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 타인의 의견을 비판적으로 이해하는 학습 내용을 지도할 때에는 다양한 내용과 양식의 설득적 담화와 글을 신뢰성, 타당성, 공정성이라는 평가 기준을 고려하며 수용함으로써 비판적 이해 능력을 기르도록 한다. 토론은 상대 주장의 오류를 파악하며 듣고, 질문이나 반박을 하므로 비판적 사고력을 기르는 데 효과적이다. 토론 과정에서 비판적 듣기를 통해 파악한 내용을 질문이나 반박에 효과적으로 적용하는 능력을 기르도록 한다.
- 자신의 생각으로 논점을 구성하는 학습 내용을 지도할 때에는 단순하게 정보를 나열한 것과 자신의 생각으로 논점을 선명하게 구성한 글의 차이를 비교하도록 한다. 연구 문제에 대해 다양한 자료와 타인의 의견에 의지하기보다 자신의 독창적인 생각을 끌어내는 데 중점을 둔다. 아이디어를 생성하는 다양한 방법을 사용하고 나아가 이를 체계화하여 논점을 구성하는 과정까지 경험하도록 한다.
- 합리적으로 의사 결정하는 학습 내용을 지도할 때에는 토의의 형식보다 방안을 탐색하고 선택해 가는 일련의 사고 과정에 학습 활동의 초점을 두어 지도한다. 관심 있는 학문 분야에서 학습자 수준에 적절한 과제를 제시함으로써 실제 의사 결정을 해 보는 경험을 하도록 한다. 최적의 방안이 하나로 정해져 있는 과제보다는 다양한 각도에서 접근해 볼 수 있는 과제를 제시하여 정답을 찾기보다 심도 있는 논의가 이루어지도록 하는 데 중점을 둔다.

(다) 평가 유의 사항

- 설득적 담화나 글에 대한 비판적 이해력을 평가할 때에는 개별적이고 맥락이 부족한 내용보다는 학습자가 직접 생산한 설득적 글이나 직접 참여한 토론을 평가의 대상으로 삼을 수 있다.
- 개인이나 모둠별로 연구를 진행하는 과제 기반 학습의 과정 속에서 산출된 보고서나 토론의 과정에 평가의 중점을 둔다.

(3) 창의적 사고와 문화 활동

‘창의적 사고와 문화 활동’ 성취 기준은 언어 예술의 아름다움을 향유하고, 자신의 생각과 느낌을 창의적이고 아름다운 방식으로 소통하며, 자신이 속한 공동체의 언어문화를 이해하고 이를 바람직한 방향으로 발전시키는 태도를 함양하기 위해 설정하였다. 언어 예술 향유와 언어문화 발전에 필요한 심미적, 창의적 사고력을 기르도록 지도한다.

[심화03-07] 언어 예술의 아름다움을 향유한다.

[심화03-08] 자신의 생각과 느낌을 창의적이고 아름답게 표현한다.

[심화03-09] 공동체의 언어문화 발전에 능동적으로 참여하는 태도를 지닌다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

[심화03-08] 이 성취 기준은 타인의 생각을 이해하고 수용하는 활동과 그러한 이해와 수용을 자신의 고유한 가치로 판단하는 활동, 그리고 이를 재구성하거나 창작하는 활동을 통해 창의적인 사고를 배양하는 데 초점을 두었다. 자신의 생각을 창의적이고 아름답게 표현하는 과정을 통해 타인의 문제의식과 세계관, 가치관을 이해하며 자신의 생각을 타인과 교류하는 효과적인 방법이 무엇인지를 생각하고 타인과 효과적으로 소통할 수 있는 창의적인 사고를 배양하도록 한다.

[심화03-09] 이 성취 기준은 구체적인 언어 기능의 숙달보다 거시적인 시각에서 언어 공동체의 의사소통 문화를 이해하는 데 초점을 맞추었다. 언어 공동체의 요건과 성격에 대한 이해를 바탕으로 자신이 속한 언어 공동체의 의사소통 문화를 관습과 규범에 중점을 두어 이해하도록 한다. 또한 의사소통 문화에 대한 비판적 언어 인식을 통해 문제점을 진단하고 이를 바람직하고 발전적인 방향으로 개선하는 데 능동적으로 참여하는 태도를 기르는 데 중점을 둔다.

▶ 주요 학습 요소

언어 예술, 심미성, 예술성, 언어 예술 향유 경험, 창의적 표현, 언어 공동체의 요건과 성격, 의사소통 문화, 비판적 언어 인식

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 언어 예술의 아름다움을 향유하는 학습 내용을 지도할 때에는 작가나 작품에 대한 배경지식을 학습하기보다는 언어 예술에 대한 학습자의 고유하고 온전한 반응, 아름다움에 대한 향유, 미적

가치에 대한 인식에 중점을 두어 지도한다.

- 자신의 생각과 느낌을 창의적이고 아름답게 표현하는 학습 내용을 지도할 때에는 학습자 자신이 상상하거나 체험한 내용 중에서 가치가 있다고 판단되는 내용을 선별하고 이를 준거로 삼아 자신의 관점과 방법으로 다른 사람의 작품을 재구성하거나 새로운 작품을 창작하는 활동을 하게 할 수 있다. 내용과 표현뿐 아니라 자신의 시각과 방법에 맞는 형식과 맥락, 매체를 선택하여 작품을 재구성하거나 창작하고 이를 발표하게 한다. 이때 자신의 창작과 다른 학습자의 창작과 비교하며 다양한 관점과 가치를 이해하고 존중하도록 한다.
- 공동체의 언어문화 발전에 능동적으로 참여하는 태도를 기르는 학습 내용을 지도할 때에는 구체적인 산물로서의 문화보다 언어 공동체의 삶의 양식으로서의 의사소통 문화 자체에 대한 인식에 초점을 둔다. 과거의 의사소통 문화나 외국의 의사소통 문화를 단순히 소개하기보다는, 자신이 속한 공동체의 현재 의사소통 문화를 이해하고 이를 발전적인 방향으로 발전시키고자 하는 태도를 기르는 데 우선순위를 둔다.

(다) 평가 유의 사항

- 언어 예술 자체에 대한 지식보다는 학습자의 반응에 평가의 중점을 둔다.
- 언어 공동체의 의사소통 문화에 대한 비판적 인식과 개선 방향 탐색에 평가의 중점을 둔다.

(4) 윤리적 사고와 학문 활동

‘윤리적 사고와 학문 활동’ 성취 기준은 학문 활동에서 쓰기 윤리를 지키는 책임감 있는 글쓰기 태도를 함양하고, 여러 사람과 협력적으로 학문 활동을 할 수 있는 능력을 신장하며, 매체 자료를 이용할 때의 윤리적 자세를 갖추기 위해 설정하였다. 학문 활동에 필요한 윤리적 사고 능력을 길러 성숙한 학문 탐구의 자세를 갖추도록 지도한다.

[심화04-10] 쓰기 윤리의 중요성을 인식하고 책임감 있는 태도로 글을 쓴다.

[심화04-11] 협력적이고 성실한 태도로 문제를 탐구한다.

[심화04-12] 매체 이용과 표현의 윤리를 준수하는 태도를 지닌다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

[심화04-10] 이 성취 기준은 학술적 글쓰기의 쓰기 윤리에 초점을 맞추었다. 쓰기 윤리를 위반하는 기준에 대한 명확한 이해를 바탕으로, 다른 사람이 생산한 자료를 표절하지 않고 올바르게 인용하기, 연구 결과를 과장하거나 왜곡하지 않고 사실에 근거하여 기술하기 등에 중

점을 두어 쓰기 윤리의 중요성을 인식시키고 이를 준수하는 태도 함양에 중점을 두어 지도한다.

[심화04-12] 이 성취 기준은 매체 이용의 윤리에 초점을 맞추었다. 다양한 매체 활용 방법보다 매체 이용 윤리의 중요성, 피해의 심각성 등에 대한 인식을 바탕으로 매체 이용 윤리를 준수하는 태도를 함양하는 데 중점을 둔다. 학습자가 조사, 연구, 관찰한 결과를 다양한 매체 자료를 이용하여 보고서를 작성하거나 발표하도록 한다. 보고서를 작성하거나 발표 내용을 구성할 때, 저작권 등 매체 자료 이용 윤리, 인터넷 이용 윤리, 발표 예절 등을 준수하도록 지도한다.

▶ 주요 학습 요소

쓰기 윤리, 표절의 기준, 저작권, 인용 방법, 협력적 탐구 자세, 공동의 연구 과정에 필요한 의사소통 방법, 매체 이용 윤리, 인터넷 이용 윤리, 발표 예절

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 쓰기 윤리를 지도할 때에는 쓰기 윤리 위반과 관련된 문제의 중대성과 피해의 심각성을 이해하도록 하는 데 중점을 둔다. 다양한 쓰기 윤리 위반의 기준과 다양한 위반 사례를 소개하여 경각심을 고취하고 쓰기 윤리 준수 태도를 지니도록 한다.
- 협력적이고 성실한 태도로 문제를 탐구하는 학습 내용을 지도할 때에는 과제 기반 학습 등 실제 연구 문제를 설정하여 공동으로 탐구하여 해결하는 일련의 과정을 경험하도록 한다. 연구 문제의 해결 자체보다 협력하는 과정에서 필요한 태도에 중점을 두어 지도한다.
- 매체 이용과 표현의 윤리를 준수하는 태도를 지도할 때에는 매체 자료 편집 방법이나 컴퓨터 활용 기법에 편중되지 않도록 유의한다. 매체 자료의 효과적인 구성 방법보다 매체 이용의 윤리를 준수하는 데 지도의 주안점을 두되, 다양한 위반 사례를 통해 위반 기준을 분명하게 인식하도록 지도한다.

(다) 평가 유의 사항

- 학술 활동 과정에 필요한 쓰기 윤리에 관해 반드시 알아야 할 개념, 기준 등을 평가한다. 저작권의 개념, 표절과 인용의 방법, 저작권 위반의 기준 등에 평가의 주안점을 둔다.
- 학습자와 관련 없는 개별 사례보다는 학습자가 직접 타인의 자료를 활용하고 인용하는 과정에서 산출된 자료를 평가의 대상으로 하여 평가의 실제성과 유용성을 높인다.

4. 교수·학습 및 평가의 방향

가. 교수·학습 방향

- 1) ‘심화 국어’ 교육과정에서 제시한 목표와 성취 기준을 고려하여 학습자가 미래 사회에서 요구되는 국어과 핵심 역량을 익힐 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
 - ① ‘심화 국어’ 교수·학습은 국어과 핵심 역량인 비판적·창의적 사고력, 자료·정보 활용 능력, 의사소통 능력, 공동체·대인관계 능력을 함양하는 데 중점을 둔다.
 - ② 국어과 핵심 역량을 효과적으로 함양할 수 있도록 ‘심화 국어’ 교육과정의 목표와 성취 기준에서 핵심적이고 필수적인 개념이나 지식, 전이력이 높은 기능 및 태도를 중심으로 구조화 및 위계화한 교수·학습을 계획하되 상급 학교에서 학문을 수행하는 데 필수적인 핵심 역량의 신장에 중점을 둔다.
 - ③ 교사와 학습자, 학습자와 학습자 간 상호작용을 통하여 다양하고 실제적인 삶의 맥락 속에서 해결할 수 있는 학습 과제를 제공하고, 그 과제 해결에 주체적으로 참여하여 지식을 공동으로 재구성하는 협력과 탐구를 경험하는 과정에서 국어과 핵심 역량을 함양할 수 있도록 실용 국어 교수·학습을 운용한다.
 - ④ 각각의 핵심 역량이 상호배타적인 관계라고 보기 어렵다는 점을 고려하여 특정 핵심 역량만 신장하려고 하거나, 실제 삶의 맥락과 괴리된 채 탈맥락적으로 지도하지 않도록 한다.
- 2) 국어 활동의 총체성을 고려하여 학습자가 ‘심화 국어’의 목적과 의의를 달성할 수 있도록 통합형 교수·학습을 계획하고 운용한다.
 - ① ‘심화 국어’ 교과 내, ‘심화 국어’ 교과와 국어 교과의 영역 간, ‘심화 국어’ 교과와 다른 교과 간, ‘심화 국어’ 교과와 비교과 활동 및 학교 밖 생활과의 통합을 통해 상급 학교에서 다양한 분야의 학문을 탐구하는 데 필요한 학문적 국어 능력을 신장하는 데 중점을 둔다.
 - ② 핵심 역량 및 학습 주제나 요소의 공통점을 중심으로 학습 자료나 제재, 활동을 통합하기 위해 영역 간 횡적 연계성, 학년군별 종적 연계성을 고려하여 통합 취지에 알맞은 교수·학습을 계획한다.
 - ③ 통합 요소 간 공통점과 차이점을 고려하여 학습의 효율성을 높일 수 있도록 교수·학습을 운용한다.
 - ④ 교사 간 소통과 협력을 바탕으로 교과 교육과정 운영의 계획을 공유하여 교수학습 시기를 조절하는 등 통합형 교수·학습의 여건을 조성한다.

- 3) ‘심화 국어’의 학습활동 과정에서 배움이 일어날 수 있도록 하는 학습자 참여형 교수·학습을 계획하고 운용한다.
 - ① ‘심화 국어’ 교수·학습은 학습자의 요구를 수용하고 학습자에게 선택권과 참여의 기회를 부여하여 학습자가 수업에 흥미를 갖고 자기 주도적으로 활동에 참여함으로써 심화 국어의 교육 목표 달성에 필요한 지식·기능·태도를 함양할 수 있도록 하는 데 중점을 둔다.
 - ② 다양한 학문 탐구의 맥락 속에서 일어나는 심화 국어 활동의 내용과 과정을 구조화 및 위계화하고 다른 영역과 통합하여 배움이 심화·확장되도록 계획한다.
 - ③ 심화 국어 학습에 흥미를 가지고 참여하여 유의미한 언어 사용 경험을 쌓을 수 있도록 학습자의 수준, 관심, 흥미, 적성, 진로 등 개인차를 고려하여 교수·학습을 운용한다.
 - ④ 학습자의 전공 영역에 관한 언어 자료, 연구 문제 목록, 연구 동향 웹사이트, 뉴스 및 관련 전공자의 대담 영상 등 학습자의 지적 호기심을 자극할 수 있는 최신의 자료를 활용하고, 의사소통 활동, 문제 해결 활동, 프로젝트 활동, 학문 탐구 활동 등의 적절한 방법을 적용하여 학습자가 흥미를 느끼고 몰입할 수 있는 교수·학습을 운용한다.
 - ⑤ 활동을 통해 달성해야 할 목표와 학습 요소를 학습자가 명확하게 파악하도록 하고 학습자 스스로 중간 점검을 하게 하여 활동의 목적을 잊지 않도록 한다.
 - ⑥ 학습자 참여형 심화 국어 활동을 할 때 활동을 통해 달성해야 할 학습 목표와 학습 요소를 학습자가 명확하게 인지하도록 하고, 학습자 스스로 중간 점검을 하게 하여 활동의 목적을 잊지 않도록 한다.
 - ⑦ 심화 국어에 관한 학습 자료나 제재의 선정, 학습 활동의 구성, 발문 제시 등 교수·학습을 계획하고 운용할 때 학습자의 다양한 언어 배경과 문화 배경을 고려한다.
- 4) ‘심화 국어’의 학습 목표를 달성하는 과정에서 학습자가 바람직한 인성을 함양하도록 교수·학습을 계획하고 운영한다.
 - ① 학습자가 ‘심화 국어’ 교수·학습 과정에서 학문 활동을 할 때 협력적이고 성실한 자세를 함양하고 학습 및 연구와 관련되는 윤리를 준수하는 능력을 길러 학문공동체의 언어문화를 발전시키는 데 중점을 둔다.
 - ② 학습 자료나 제재의 선정, 학습 활동 설계, 교수·학습 방법의 선택과 활용, 수업과정에서의 발문 등 다양한 차원에서 학습자의 인성 함양을 고려하며 교수·학습을 계획한다.
 - ③ 심화 국어 활동에 대해 자신의 생각과 경험을 성찰하거나, 학습자 간 소통하는 활동을 통해 인성이 함양되도록 교수·학습을 운용한다.
 - ④ 인성을 지식으로 학습하지 않도록, 학습자가 ‘심화 국어’에서 배운 정의적 영역을 실제 언어생활에 적용하도록 하여 인성 요소가 학습자에게 내면화될 수 있도록 지도한다.

나. 평가 방향

- 1) ‘심화 국어’ 교육과정과 연계하여 평가 내용에 따른 평가 방법 및 평가 도구의 타당성, 신뢰성, 적절성을 고려하여 평가 계획을 수립한다.
 - ① ‘심화 국어’ 교육과정 목표, 성취 기준, 국어 자료의 예 등이 평가 과정과 연계되도록 하고, 학습 목표 및 학습 내용이 평가 내용 및 평가 도구와 연계되도록 계획한다.
 - ② 교수·학습 과정에서 평가가 이루어져 배움이 일어날 수 있도록 논술형 평가, 연구 보고서 평가, 구술 평가, 포트폴리오 평가, 관찰 평가, 컴퓨터 기반 평가 등 적절한 평가 방법을 활용할 수 있도록 계획한다.
 - ③ ‘심화 국어’에서 기르고자 하는 핵심 역량 및 창의·인성 등 평가 내용의 특성을 고려하되, 표현 능력과 이해 능력, 인지적 요소·행동적 요소·정의적 요소가 균형을 이루도록 평가 계획을 수립한다.
 - ④ 심화 국어에 대한 단순한 지식보다는 학습자의 실제적인 심화 국어 능력을 평가할 수 있도록 계획한다.
 - ⑤ 평가 목적, 내용, 상황 등을 고려하여 양적 평가와 질적 평가, 형식 평가와 비형식 평가, 간접 평가와 직접 평가, 선택형 평가와 수행 평가 등이 적절하게 활용될 수 있도록 계획한다.
- 2) 학습자의 심화 국어 능력의 신장을 판단하고, 교수·학습 방법 및 평가 도구 개선에 기여할 수 있도록 학습 과정과 결과를 적절하게 평가한다.
 - ① 학습자의 수준, 관심, 흥미, 적성, 진로 등 개인차를 고려하되, 학습자의 심화 국어 활동의 과정과 결과를 균형 있게 평가할 수 있도록 다양한 평가 방법을 모색한다.
 - ② 국어사용의 실제성이 드러나도록 심화 국어의 평가 상황을 실제 삶의 맥락에서 설정하여 평가한다.
 - ③ 학습자의 사전 지식이나 능력보다는 심화 국어 활동을 통해 얻은 배움의 내용과 과정을 중심으로 평가한다.
 - ④ 평가 기준이나 지침을 학습자에게 미리 안내하거나 학습자도 평가 기준 개발에 참여하도록 하여, 학습자가 심화 국어 교수·학습 과정에서 평가를 준비하고 질문 및 성찰하는 활동을 통해 평가가 국어 학습 개선에 기여하도록 한다.
 - ⑤ 평가 목적, 평가 내용, 평가 상황을 고려하여 교사 평가 이외에 학습자의 자기 평가, 학습자와 학습자의 상호 평가를 활용한다.
- 3) 학습자의 국어 능력의 발달 정도를 판단하고 교육 활동을 개선하는 데 심화 국어 평가 결과를 활용한다.
 - ① 평가 결과를 학습자의 교수·학습 참여 정도 및 개인차를 고려하여 해석하고 활용한다.
 - ② 평가 결과를 학습 내용과 학습 자료를 선정하고 교수·학습 방법을 개선하기 위한 자료로 활용한다.

- ③ 평가 결과를 적절한 평가 내용과 평가 방법을 선정하고 평가 도구를 개선하기 위한 자료로 활용한다.
 - ④ 평가 결과를 학습자의 성장과 발달을 위해 제공하는 정보나 피드백의 자료로 활용한다.
 - ⑤ 학습자, 학부모 및 교육 관련자가 이해하기 쉽도록 평가 결과를 재구성하여 제공한다.
- 4) 심화 국어 활동을 평가할 때에는 특히 다음 사항에 유의한다.
- ① 형성 평가는 수업 목표에 초점을 맞추더라도 총괄 평가에서는 종합적인 심화 국어 능력에 초점을 맞추어 평가한다.
 - ② 학문 연구를 수행하는 장면이나 학문 탐구에 필요한 논리적·비판적·창의적·윤리적 사고력을 신장하였는지에 대한 심화 국어 능력을 평가한다.
 - ③ 학습자가 정보를 수집, 분석, 구성, 전달하는 일련의 연구 과정을 통해 나온 산출물에 대해 교사 및 학습자 간 피드백으로 결과물을 수정 및 보완할 수 있도록 한다.
 - ④ 학습자의 보고서나 발표문을 평가의 대상으로 삼아 표절 및 인용의 차이 이해, 쓰기 윤리, 매체 자료 이용 윤리를 경험하여 평가의 실제성과 유용성을 높인다.
 - ⑤ 심화 국어 활동을 평가할 때 일회적으로 하지 말고 수시로 자신의 직무와 관련한 실제 언어 활동을 점검하고 성찰할 수 있도록 하되, 이 과정에서 실용 국어 활동에 대한 흥미를 떨어뜨리지 않도록 유의한다.

고전 읽기

1. 성격

‘고전 읽기’는 초·중·이 ‘국어’에서 학습한 결과를 토대로 다양한 고전을 읽으며 통합적인 국어 능력을 신장하도록 한 과목으로, 고전을 통해 수준 높은 교양을 갖추어 다양한 분야의 진로에 필요한 지혜와 소양을 함양하는 데 목적이 있다.

고전은 인류가 유사 이래 성취한 정신적 걸작으로, 인류의 지혜와 통찰이 담겨 있고 시대와 문화의 한계를 넘어 보편성을 획득한 사유와 정신이 담겨 있으며 글마다 각기 다른 개성과 감동이 있다. 또한 고전은 끊임없이 새로운 의미로 재해석되어 인류가 현재의 한계를 넘어서고 미래를 개척하는 데 소중한 바탕이 되고 있다.

‘고전 읽기’에서 학습자는 인문·예술, 사회·문화, 과학·기술, 문학 등 다양한 분야의 고전 작품을 읽고, 고전과의 소통을 통해 바람직한 인간으로서 가져야 할 수준 높은 교양을 형성하며, 학문 활동이나 직업 활동을 하는 데 필요한 전문성과 문제 해결 능력을 갖추게 된다. 또한 여러 분야의 고전을 읽는 과정에서 자연스럽게 읽기 능력의 수준을 높이고, 고전의 내용을 바탕으로 토론과 논술 등 다양한 의사소통 활동을 통합적으로 수행함으로써 수준 높은 국어 능력을 갖추며, 국어 문화의 발전에 이바지하는 태도를 기른다.

‘고전 읽기’는 다양한 분야의 고전을 직접 읽으면서 통합적인 활동을 하는 과정을 통해 국어 교과 역량을 기른다. 학습자는 고전의 지혜를 바탕으로 현실의 문제를 성찰함으로써 비판적·창의적 사고력과 자기 성찰·계발 능력을 높이고, 현대 사회의 맥락을 고려하여 고전을 해석하고 인류 문화의 정수를 경험하는 과정에서 문화 향유 능력을 신장한다. 또한 고전의 내용을 바탕으로 토의·토론·논술하는 활동을 통해 수준 높은 의사소통 능력과 공동체·대인관계 능력을 함양한다.

2. 목표

고전 읽기 활동을 통해 통합적인 국어 능력을 신장하고 교양을 함양하며 바람직한 인성을 기른다.

가. 고전의 가치와 고전을 통한 국어 능력 심화의 중요성을 이해한다.

나. 고전을 제재로 한 다양한 사고와 국어 활동 및 문화적 소통의 기능을 신장한다.

다. 고전과의 소통을 생활화하여 수준 높고 윤리적인 국어 생활을 영위하는 태도를 갖춘다.

3. 내용 체계 및 성취기준

가. 내용 체계

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소	기능
고전의 가치	<ul style="list-style-type: none"> 고전의 지혜 성찰적 독서 	<ul style="list-style-type: none"> 고전은 인류 공통의 지혜를 담은 가치 있는 글이다. 고전 읽기는 고전을 통해 지혜와 통찰력을 얻는 행위이다. 	<ul style="list-style-type: none"> 고전의 특성과 고전 읽기의 중요성 	
고전의 수용	<ul style="list-style-type: none"> 정전으로서의 고전 고전 교양 	<ul style="list-style-type: none"> 고전은 시대, 지역, 문화, 주제 등에 따라 다양하다. 고전은 재해석과 비판적 평가를 통해 새로운 가치를 획득한다. 고전 읽기는 문제 해결 능력의 신장과 교양 형성에 기여한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 고전의 다양성 고전을 통한 자아와 세계의 이해 고전에 대한 가치 평가 고전을 활용한 문제 해결 	<ul style="list-style-type: none"> 도서 선택하기 맥락 이해하기 주제 파악하기 감상·비평하기 성찰·내면화하기 지식 구성하기
고전과 국어 능력	<ul style="list-style-type: none"> 국어 능력 	<ul style="list-style-type: none"> 고전 읽기를 통해 통합적인 국어 능력을 기를 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> 고전의 표현상 특징과 효과 고전 읽기와 통합적 국어 활동 	<ul style="list-style-type: none"> 사회적 소통하기
고전과 삶	<ul style="list-style-type: none"> 고전 인성 	<ul style="list-style-type: none"> 고전 읽기를 생활화함으로써 인성을 함양할 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> 고전 읽기의 생활화와 인성 함양 	

나. 성취 기준

(1) 고전의 가치

‘고전의 가치’ 성취 기준은 고전으로 손꼽히는 책이나 글의 특성이 무엇인지 생각해 보고, 인류가 왜 그러한 책이나 글을 가치 있게 인식해 왔는지, 그리고 그러한 고전을 읽는 것을 왜 중요하게 생각해 왔는지 이해하게 하기 위하여 설정하였다. 고전에 대한 생각을 서로 나누고, 고전의 가치를 입증하는 사례들을 찾아보는 가운데 고전 읽기를 통해 인간과 세계에 대해 이해를 확대하는 일의 중요성을 깨닫게 한다.

[고전01-01] 고전의 특성을 이해하고, 고전 읽기의 중요성을 인식한다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

[고전01-01] 이 성취 기준은 고전이 시대와 지역의 한계를 넘어 인간과 사회, 그리고 자연에 대한 본질적인 성찰과 깨달음을 주는 글이라는 점을 분명히 인식하고, 동서고금의 인간의 경험이나 사유 또는 상상의 정수가 담겨 있는 고전의 가치를 깨닫게 하기 위하여 설정하였다. 인간은 고전을 통해 자신의 삶을 돌아보고, 현재를 판단하며, 미래를 기획할 수 있다. 자신의 경험이나 다른 사람들의 사례를 바탕으로 고전을 통해 인간과 세계에 대한 이해를 넓히는 일의 중요성을 인식하도록 한다.

▶ 주요 학습 요소

고전, 세계, 인간, 이해

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 고전으로 인정받는 책들의 목록을 찾아보고, 고전으로 분류되는 글이나 책에 대한 정보를 비교하며 공통점과 차이점을 파악하는 활동을 통해 어떤 기준으로 고전을 선별할 수 있을지 생각해 보게 한다. 또한 고전이 후대에 미친 영향을 확인하여 고전의 중요성을 이해하도록 한다.
- 고전을 읽은 자신의 경험, 또는 고전의 중요성을 강조하는 다른 사람의 글을 토대로 고전 읽기의 필요성과 의의에 대해 구체적으로 이해하게 한다. 고전에 대해 오래 되고 어려우며 재미없는 책이라는 편견을 버리고, 인간과 세계에 대한 이해를 확대하고 교양을 넓히기 위해 고전 읽기가 꼭 필요하다는 점을 깨달을 수 있도록 한다.

(다) 평가 유의 사항

- 고전의 가치를 기계적으로 암기하지 않고 고전에 대한 학습자 자신의 경험과 생각을 표현함으로써 고전의 가치를 인식하고, 고전에 대해 긍정적인 태도를 형성하게 하는 데 평가의 중점을 둔다.
- 고전의 중요성에 대한 인식의 결과뿐 아니라 고전에 대한 생각을 다른 학습자들과 공유하거나 비교하는 과정도 평가한다.
- 자기 평가와 동료 평가를 활용하여 고전의 특성에 대한 이해, 고전 읽기의 중요성에 대한 인식이 어느 정도 수준에 이르렀는지 학습자 스스로 성찰할 수 있도록 한다.

(2) 고전의 수용

‘고전의 수용’ 성취 기준은 인문·예술, 사회·문화, 과학·기술, 문학 등 여러 분야의 고전을 선택하여 읽고, 고전에 담긴 지혜와 통찰을 수용함으로써 자아와 세계에 대한 이해를 넓히는 한편, 고전에 대한 재해석과 비판적 평가를 수행하는 가운데 삶의 문제를 해결할 수 있는 능력을 높이기 위하여 설정하였다. 고전의 수용에서는 고전의 내용을 정확히 파악하고 그 가치를 제대로 이해하여 수준 높은 교양을 쌓는 데에 중점을 두되, 현대적 맥락에서 고전을 다시 평가하는 과정을 통해 비판적이고 창의적인 사고를 신장시키는 활동도 비중 있게 수행하도록 한다.

- [고전02-02] 인문·예술, 사회·문화, 과학·기술, 문학 등 다양한 분야의 고전을 균형 있게 읽는다.
- [고전02-03] 시대, 지역, 문화 요인을 고려하며 고전에 담긴 지혜와 통찰을 바탕으로 자아와 세계를 이해한다.
- [고전02-04] 현대 사회의 맥락을 고려하여 고전을 재해석하고 고전의 가치를 주체적으로 평가한다.
- [고전02-05] 고전을 통해 알게 된 사실과 깨닫게 된 점을 바탕으로 삶의 다양한 문제에 대처할 수 있는 교양을 형성한다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

- [고전02-02] 이 성취 기준은 학습자가 전인적 인격을 갖춘 인간으로 성장할 수 있도록 인문·예술, 사회·문화, 과학·기술, 문학 등 다양한 분야의 고전을 균형 있게 찾아 읽을 수 있게 하기 위해 설정하였다. 관심을 가지고 흥미를 느끼는 분야, 자신에게 중요하거나 필요하다고 판단되는 분야로부터 출발하여 점차 분야를 확대해 갈 수 있도록 지도한다.
- [고전02-04] 고전은 시대와 지역, 문화적 배경을 초월한 보편적 가치를 담고 있는 글이지만, 그 가치가 전혀 변하지 않고 모든 곳에 적용된다고 볼 수는 없다. 고전은 늘 후대의 비판적 평가 속에서 그 가치를 새롭게 발견하는 가운데 고전으로 남게 되는 것이다. 학습자들이 고전을 수용하면서 자신이 처한 시대와 사회의 맥락 속에서 그 의미를 다시 해석하고 가치를 새롭게 인식할 수 있도록 지도한다.

▶ 주요 학습 요소

고전의 다양한 분야, 균형, 시대·지역·문화 요인, 재해석, 비판, 평가

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 고전을 읽을 때에는 원문의 일부분만을 발췌하여 읽지 않도록 하고, 한 편의 글이나 한 권의 책을 완독하는 과정에서 작가의 생각과 의도의 큰 흐름을 파악하면서 고전의 가치와 의미를 충분히 헤아리며 읽을 수 있도록 지도한다.
- 다양한 분야의 고전을 균형 있게 읽는 학습 내용을 지도할 때에는 다양한 분야에서 고전을 폭 넓게 찾아 읽을 수 있도록 지도하되, 관심 있는 분야의 고전을 충분한 시간을 두고 깊이 있게 사유하는 방식으로 읽어 가도록 한다. 인문 쪽에 관심을 보이는 학습자는 인문 분야의 고전을 찾아 읽는 데에서 시작하되, 점차 과학·기술 분야와 같이 다른 분야의 고전도 적극적으로 찾아 읽음으로써 고전 수용이 지나치게 한 분야에 치우치지 않도록 지도한다.
- 고전에 담긴 지혜와 통찰을 바탕으로 자아와 세계를 이해하는 학습 내용을 지도할 때에는 고전이 쓰인 당시의 시대적 특성이나 사회적 배경, 문화 요인 등을 고려하여 고전의 내용을 이해하도록 한다. 또한 그러한 과정을 성찰적으로 돌아봄으로써 학습자 자신과 현대 사회에 대한 이해를 확장할 수 있도록 한다.
- 고전을 재해석하고 고전의 가치를 주체적으로 평가하는 학습 내용을 지도할 때에는 고전에 담긴 문제 해결의 지혜를 정리하고, 고전의 내용을 바탕으로 문제 해결의 방안을 모색해 보도록 한다. 현대 사회의 인류가 직면한 문제에서 학습자 자신이 안고 있는 문제에 이르기까지 여러 차원의 문제에 대해 성찰할 수 있도록 한다.
- 삶의 다양한 문제에 대처할 수 있는 교양을 형성하는 학습 내용을 지도할 때에는 고전 읽기 계획서나 고전 읽기 이력철 등을 작성하게 하여 보다 계획성 있고 체계적인 고전 독서가 이루어지도록 할 수 있다. 다만 독서 계획서나 이력철에 너무 많은 항목이 있어 작성 자체가 부담이 되거나, 계획서를 획일적으로 제공하여 자발적인 고전 읽기에 제약을 가하는 역효과를 낳지 않도록 유의한다.

(다) 평가 유의 사항

- 관심 분야의 고전을 선택하는 과정의 적절성, 고전 읽기 과정에 주체적으로 자신의 경험을 연결하는 독서 과정의 능동성, 그리고 고전 읽기 후 학습자가 스스로 자신에게 일어난 성장과 변화를 성찰하고 확인하는 주체성 등에 대한 평가가 이루어질 수 있도록 한다.
- 어떤 책을 읽었는지의 여부만을 확인하는 단순한 결과 중심 평가를 지양하고, 고전 수용의 결과를 얼마나 이해하고 내면화하였는지 학습자의 변화와 도달 정도를 평가하는 데 중점을 둔다.

- 학습자는 평가 결과를 통해 자신의 고전 읽기 역량을 성찰적으로 확인하고, 교사는 고전의 수용과 재해석에 관한 교수·학습 방법과 내용을 개선하는 데 도움이 되는 정보를 얻을 수 있도록 평가 결과를 활용한다.

(3) 고전과 국어 능력

‘고전과 국어 능력’ 성취 기준은 고전의 언어와 표현은 후대에 전범으로 인식되고 학습의 대상이 될 만큼 훌륭한 언어 사용의 모범이 되어 왔다는 점과, 고전 읽기를 바탕으로 한 통합적 국어 활동이야말로 수준 높은 국어 능력의 발달을 가능하게 한다는 점을 중시하여 설정하였다. 선인들의 사고와 성찰이 담겨 있고 한국어의 아름다움과 다양성을 보여 주는 고전을 찾아 읽고, 국어 능력을 높이며 바람직한 국어 문화 창조에 참여하는 태도를 가지도록 지도한다.

- [고전03-06] 우리 고전에 나타나는 다양한 글쓰기 전략과 표현 방식을 분석하고 그 효과를 평가한다.
 [고전03-07] 고전을 읽고 공동의 관심사나 현대 사회에 유효한 문제를 중심으로 통합적인 국어 활동을 수행한다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

- [고전03-06] 이 성취 기준은 우리 고전에 나타나는 다양한 글쓰기 전략과 표현 방식을 이해하고, 그 효과를 평가하는 데 초점을 맞추었다. 사과의 전개를 잘 보여 주는 글의 구성, 읽는 이로 하여금 흥미와 기대를 더하게 하는 글쓰기 전략, 다루는 대상을 선명하게 강조하는 표현 등 고전으로 손꼽히는 글에 나타나는 다양한 글쓰기 전략을 파악하고, 그 효과와 가치에 대해 평가하도록 안내한다. 또한 고전의 글쓰기 전략과 표현 방식이 현대에도 가치를 가질 수 있는 가능성을 살펴보고, 자신의 글쓰기에 반영하여 글쓰기 능력을 신장시키는 것은 물론 공동체의 국어 문화 발전에 참여할 수 있도록 지도한다.
- [고전03-07] 이 성취 기준은 ‘인간의 본성’, ‘사회와 갈등’, ‘문명과 기술’, ‘예술과 문화’, ‘전쟁과 평화’ 등 공동의 관심사나 현대 사회의 중요한 문제라고 할 만한 주제를 중심으로 관련되는 고전을 찾아 읽고 그 문제들에 대해 탐구하는 한편, 탐구한 결과를 바탕으로 발표, 토론, 서평, 논술 등 다양하고 통합적인 국어 활동을 수행하게 하는 데 초점을 맞추었다. 하위 영역의 구별에 따른 분절적 국어교육의 폐해를 극복하고, 실제 언어생활에서 요구되는 통합적 국어 능력을 높이는 데 중점을 둔다.

▶ 주요 학습 요소

국어 고전, 글쓰기 전략, 표현 방식, 공동의 관심사, 통합적 국어 활동

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 우리 고전에 나타나는 다양한 글쓰기 전략과 표현 방식을 분석하고 그 효과를 평가하는 학습 내용을 지도할 때에는 대상에 대한 관점과 태도, 내용 생성의 방법, 글의 구성 전략, 부분적인 표현 방식 등 여러 차원에서 현대의 우리가 전범으로 삼거나 참고할 만한 고전을 찾아보고, 어떤 점에서 그렇게 생각했는지 근거를 들어 이야기하도록 지도한다. 고전이 반드시 옛 글만을 가리키는 것은 아니라 그 글이 쓰인 시대를 초월하여 보편적 가치를 가지는 글이라고 유연하게 이해하고, 현대와 시간적 거리가 작지 않은 옛 글은 물론 비교적 최근에 쓰인 글 가운데에서도 한국어 글쓰기의 전범이 될 만한 글들을 찾아 함께 다루도록 한다.
- ‘우리 고전’은 고유한 한국어로 된 글들을 우선적으로 가리키는 말이지만, 한문이나 향찰 등 다양한 표기로 된 한국인의 글들을 포함하는 개념으로 이해하도록 한다.
- 고전 읽기를 통한 통합적 국어 활동을 지도할 때에는 고전에 담긴 수준 높은 통찰에 대해 깊이 있게 사고하고, 그 결과를 다른 사람들과 효과적으로 소통하며, 그러한 과정에서 바람직한 언어 문화를 형성해 가는 의미를 가지고 있음을 깨달을 수 있도록 지도한다. 통합적 국어 활동은 비단 교실에서의 음성언어, 문자언어로 이루어지는 활동뿐만 아니라 인터넷, 사회적 연결망 등 매체 환경의 변화에 따른 다양한 공간에서의 복합적 언어 활동도 포함하도록 지도한다.
- 우리말과 글, 그리고 국어 생활에 대한 선인들의 생각을 담은 고전을 찾아보고, 독서, 글쓰기, 말하기 등에 대한 선인들의 생각을 담고 있는 글이나, 국어와 사고, 국어와 문화 등에 대한 통찰을 담은 고전들을 통해 바람직한 국어 문화에 대해 탐구하도록 한다.
- 같은 글을 읽더라도 읽은 사람에 따라 다르게 이해하고 평가가 일치하지 않을 수 있으므로 고전 읽기의 과정에서 자신의 의견을 명확하게 표현하고 다른 사람의 의견을 성실하게 들으며 존중하는 자세를 가지도록 지도한다.

(다) 평가 유의 사항

- 수업에서 다룬 고전을 중심으로 평가하되, 통합적 국어활동이 활발하게 이루어질 수 있도록 하는 데 평가의 중점을 둔다.
- 우리 고전에서 글쓰기 전략, 표현 방식 등을 찾는 탐구 과제를 수행하고, 그 결과를 발표나 글쓰기를 통해 소통하는 과정을 중심으로 평가한다.
- 고전의 양식이나 갈래 등 옛 글의 종류와 특성에 대한 기본적 이해가 요구되지만, 그러한 지식을 기계적으로 암기하는 형식의 평가는 가급적 지양하고, 그 특성이나 전략을 자신의 글쓰기에 적용할 수 있는 능력을 평가하는 데 중점을 둔다.

(4) 고전과 삶

‘고전과 삶’ 성취 기준은 학습자로 하여금 고전 읽기를 생활화하고, 고전 읽기의 과정에서 바람직한 삶에 대해 탐구하며, 올바른 인간으로 성장해 가기 위한 인성 형성의 태도를 기르게 하기 위해 설정하였다. 고전을 적극적으로 찾아 읽고, 생활 속에서 만나게 되는 여러 문제들을 고전의 지혜를 바탕으로 해결하며, 고전 읽기를 통해 바람직한 삶과 올바른 인간에 대한 구체적 상을 확립해 갈 수 있게 하는 데 주안점을 둔다.

[고전04-08] 고전 읽기의 생활화를 통해 바람직한 삶에 대해 탐구하고 인성을 함양한다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

[고전04-08] 이 성취 기준은 학습자가 고전 읽기를 일상생활 속에서 꾸준히 실천함으로써 바람직한 삶에 대해 탐구하고, 고전 읽기의 생활화를 통해 인성을 함양하여 올바른 인간으로 성장할 수 있도록 설정하였다. 고전은 흔히 우리의 삶과 너무 멀리 떨어져 있는 책, 이해하기 어렵고 지루한 글로 인식된다. 그러나 관심 분야의 고전 가운데 자신의 수준에 맞는 책을 골라 읽고 점차 그 분야와 대상을 확대해 가다보면 차츰 부담을 덜고 흥미를 가지며 인간됨의 도리와 올바른 삶에 대해 생각해 보게 된다. 고전 읽기의 가치에 공감함으로써 고전 읽기에 대한 부담감을 덜고, 삶 속에서 자연스럽게 고전 읽기를 생활화할 수 있도록 지도한다.

▶ 주요 학습 요소

고전 읽기의 생활화, 바람직한 삶, 인성 형성

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 고전 읽기가 일회적 행사에 그치지 않고 지속적으로 이어질 수 있도록 학기 단위나 학년 단위의 프로그램 등을 마련하여 지도하되, 분야별 고전 목록을 활용하여 고전 읽기의 단기, 중기, 장기 계획을 세우고 고전 읽기를 생활화할 수 있도록 지도한다.
- 틈나는 대로 고전을 찾아 읽도록 지도하고, 고전 일기 쓰기, 고전에 대한 감상문이나 비평문 쓰기, 고전 읽기와 토론 대회에 참여하기 등 고전 읽기를 생활화할 수 있는 다양한 기회를 제공한다.
- 고전을 읽을 때마다 자신의 삶을 돌아보고, 인간된 도리와 추구해야 할 가치에 대해 생각해 보는 습관과 태도를 기르도록 한다.

(다) 평가 유의 사항

- 태도 형성과 인성 함양과 같은 정의적 영역의 평가를 할 때에는 학습자의 자기 평가와 동료 학습자의 상호평가나 조별 평가, 그리고 교사의 관찰 평가를 적절하게 활용한다. 바람직한 삶의 태도나 인성의 형성 등은 단기간 내에 이루어지기 어려우므로, 평가의 결과를 누적하고, 지속적으로 결과 결과를 환류할 수 있도록 한다.
- 고전 읽기의 생활화를 평가할 때에는 고전 읽기의 지속성과 함께 고전 읽기에 대한 학습자의 관심이나 열의, 능동성과 적극성에 유의하여 평가한다.
- 평가 결과에 관하여 교사와 학습자가 긴밀히 소통함으로써 학습자 스스로 고전 읽기의 생활화나 인성의 함양 면에서 자신의 부족한 부분을 확인하고 자신의 학습과 삶을 성찰·조정할 수 있도록 한다.

4. 교수·학습 및 평가의 방향

가. 교수·학습 방향

- 1) ‘고전 읽기’ 교육과정에서 제시한 목표와 성취 기준을 고려하여 학습자가 미래 사회에서 요구되는 국어과 핵심 역량을 익힐 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
 - ① ‘고전 읽기’ 교수·학습은 국어과 핵심 역량인 비판적·창의적 사고력, 자기 성찰·계발 능력, 문화 향유 능력, 의사소통 능력, 공동체·대인관계 능력을 함양하는 데 중점을 둔다.
 - ② 국어과 핵심 역량을 효과적으로 함양할 수 있도록 ‘고전 읽기’ 교육과정의 목표와 성취 기준에서 핵심적이고 필수적인 개념이나 지식, 전이력이 높은 기능 및 태도를 중심으로 구조화 및 위계화한 교수·학습을 계획한다.
 - ③ 성취 기준에 적합한 교수·학습 방법을 적용하여 각 성취 기준의 설정 취지를 충분히 살릴 수 있도록 하되, 다양하고 실제적인 삶의 맥락 속에서 국어과 핵심 역량을 함양할 수 있도록 고전 읽기 교수·학습을 운용한다.
 - ④ 고전 읽기에서 지향하는 핵심 역량 중 어느 한쪽에 치우치지 않는 교육이 되도록 유의하고, 실제 삶의 맥락 속에 고전 읽기가 생활화될 수 있도록 지도한다.
- 2) 국어 활동의 총체성을 고려하여 학습자가 ‘고전 읽기’의 목적과 의의를 달성할 수 있도록 통합형 교수·학습을 계획하고 운용한다.
 - ① ‘고전 읽기’ 교과 내, ‘고전 읽기’ 교과와 국어 교과의 영역 간, ‘고전 읽기’ 교과와 다른 교과 간, ‘고전 읽기’ 교과와 비교과 활동 및 학교 밖 생활과의 통합을 통해 수준 높은 교양을 갖추

- 어 다양한 분야의 진로에 필요한 지혜와 소양을 함양하는 데 중점을 둔다.
- ② 핵심 역량 및 학습 주제나 요소의 공통점을 중심으로 학습 자료나 제재, 활동을 통합하기 위해 영역 간 횡적 연계성, 학년군별 종적 연계성을 고려하여 통합 취지에 알맞은 교수·학습을 계획한다.
 - ③ 통합 요소 간 공통점과 차이점을 고려하여 학습의 효율성을 높일 수 있도록 교수·학습을 운용한다.
 - ④ 통합의 의의와 실효성을 높이기 위하여 교사 간 소통과 협력을 바탕으로 교과 교육과정의 공유, 고전 읽기의 시대적 요구와 효용에 대한 이해, 학사 일정의 조정하는 등 통합형 교수·학습의 여건을 조성한다.
- 3) ‘고전 읽기’의 학습활동 과정에서 배움이 일어날 수 있도록 하는 학습자 참여형 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- ① ‘고전 읽기’ 교수·학습은 읽고 싶은 고전을 선택하여 자신의 배경 지식을 활용하며 고전 읽기를 하는 등 고전 읽기 전 과정에 자기 주도적으로 활동에 참여함으로써 학습자가 수업에 흥미를 갖고 고전 읽기의 교육 목표 달성에 필요한 지식·기능·태도를 함양할 수 있도록 하는 데 중점을 둔다.
 - ② 고전 읽기 활동의 내용과 과정을 구조화 및 위계화하고 다른 영역과 통합하여 배움이 심화·확장되도록 계획한다.
 - ③ 고전 읽기에 흥미를 가지고 참여하여 유의미한 언어 사용 경험을 쌓을 수 있도록 다양한 분야와 수준의 고전을 제시하고, 학습자들이 자신의 관심 분야에 대해 깊이 있는 앎을 더해 가는 한편 다른 분야의 고전도 적극적으로 찾아 읽음으로써 균형 있는 교양인으로 성장하는 독서 경험을 쌓도록 학습자의 수준, 관심, 흥미, 적성, 진로 등 개인차를 고려하여 교수·학습을 운용한다.
 - ④ 엄선된 양질의 고전 전집, 고전 속 인물이 등장하는 사극 드라마, 인터넷 인문 고전 웹사이트 등의 풍부하고 다양한 자료를 활용하고, 고전 독서 토론 활동, 고전 속 지혜를 활용한 문제 해결 활동, 프로젝트 활동 등의 적절한 방법을 적용하여 학습자가 흥미를 느끼고 몰입할 수 있는 교수·학습을 운용한다.
 - ⑤ 학습자 참여형 고전 읽기 활동을 할 때 활동을 통해 달성해야 할 학습 목표와 학습 요소를 학습자가 명확하게 인지하도록 하고, 학습자 스스로 중간 점검을 하게 하여 활동의 목적을 잊지 않도록 한다.
 - ⑥ 고전 읽기는 교과서가 제작되지 않기 때문에 고전의 선정, 관련 자료의 제공, 학습 활동의 구성 등이 모두 학급이나 학교의 여건에 맞게 자율적으로 이루어져야 한다. 학습자의 다양한 언어 배경과 문화 배경, 그리고 고전 읽기의 경험과 수준을 고려하여 교수·학습의 전 과정이 운용되도록 유의한다.

- 4) ‘고전 읽기’의 학습 목표를 달성하는 과정에서 학습자가 바람직한 인성을 함양하도록 교수·학습을 계획하고 운영한다.
 - ① 학습자가 ‘고전 읽기’ 교수·학습 과정에서 인류 문화의 정수인 고전의 지혜와 소양을 함양하여 인간과 세계에 대한 이해를 넓히고 현실의 문제를 성찰적으로 돌아보아, 바람직한 삶에 대해 탐구하여 인간됨의 도리와 올바른 삶에 대해 생각하는 데 중점을 둔다.
 - ② 학습 자료나 제제의 선정, 학습 활동 설계, 교수·학습 방법의 선택과 활용, 수업과정에서의 발문 등 다양한 차원에서 학습자의 인성 함양을 고려하며 교수·학습을 계획한다.
 - ③ 고전 읽기 활동을 할 때 자신의 생각과 경험을 성찰하거나, 학습자 간 소통하는 활동을 통해 인성이 함양되도록 교수·학습을 운용한다.
 - ④ 인성을 지식으로 학습하지 않도록, 학습자가 '화법과 작문'에서 배운 정의적 영역을 실제 언어 생활에 적용하도록 하여 인성 요소가 학습자에게 내면화될 수 있도록 하되, 특정한 가치관을 강요하거나 시대에 맞지 않는 과거의 가치관을 획일적으로 강요하지 않도록 유의하고, 고전을 읽는 가운데 시대와 지역을 초월하여 모든 인간을 존중하고 남을 배려하는 보편적 인권 의식을 내면화할 수 있도록 지도한다.

나. 평가의 방향

- 1) ‘고전 읽기’ 교육과정과 연계하여 평가 내용에 따른 평가 방법 및 평가 도구의 타당성, 신뢰성, 적절성을 고려하여 평가 계획을 수립한다.
 - ① ‘고전 읽기’ 교육과정 목표, 성취 기준, 국어 자료의 예 등이 평가 과정과 연계되도록 하고, 학습 목표 및 학습 내용과 연계되는 평가 내용 및 평가 도구를 계획한다.
 - ② 교수·학습 과정에서 평가가 이루어져 배움이 일어날 수 있도록 논술형 평가, 연구 보고서 평가, 구술 평가, 포트폴리오 평가, 관찰 평가, 컴퓨터 기반 평가 등 적절한 평가 방법을 활용할 수 있도록 계획한다.
 - ③ ‘고전 읽기’에서 기르고자 하는 핵심 역량 및 창의·인성 등 평가 내용의 특성을 고려하되, 이해 능력 및 표현 능력, 인지적 요소·행동적 요소·정의적 요소가 균형을 이루도록 평가 계획을 수립한다.
 - ④ 고전에 대한 단순한 지식보다는 학습자가 자신에게 필요한 고전을 선택하고, 선택한 고전의 특성에 맞는 수용 전략과 방법을 적용하며, 읽은 결과를 바탕으로 자신의 생각과 의도를 표현할 수 있는 실제적인 고전 읽기 능력을 평가할 수 있도록 계획한다.
 - ⑤ 평가 목적, 내용, 상황 등을 고려하여 양적 평가와 질적 평가, 형식 평가와 비형식 평가, 간접 평가와 직접 평가, 선택형 평가와 수행 평가 등이 적절하게 활용될 수 있도록 계획한다.
- 2) 학습자의 고전 읽기 능력의 신장을 판단하고, 교수·학습 방법 및 평가 도구 개선에 기여할 수 있

도록 학습 과정과 결과를 적절하게 평가한다.

- ① 학습자의 수준, 관심, 흥미, 적성, 진로 등 개인차를 고려하되, 학습자의 고전 읽기의 과정과 결과를 균형 있게 평가할 수 있도록 다양한 평가 방법을 모색한다.
- ② 국어사용의 실제성이 드러나도록 고전 읽기의 평가 상황을 실제 삶의 맥락에서 설정하여 평가한다.
- ③ 학습자의 사전 지식이나 능력보다는 고전 읽기 활동을 통해 얻은 배움의 내용과 과정을 중심으로 평가한다.
- ④ 평가 기준이나 지침을 학습자에게 미리 안내하거나 학습자도 평가 기준 개발에 참여하도록 하여, 학습자가 고전 읽기 과정에서 평가를 준비하고 질문 및 성찰하는 활동을 통해 평가가 국어 학습 개선에 기여하도록 한다.
- ⑤ 평가 목적, 평가 내용, 평가 상황을 고려하여 교사 평가 이외에 학습자의 자기 평가, 학습자와 학습자의 상호 평가를 활용한다.

3) 고전 읽기와 관련하여 학습자의 발달 정도를 판단하고 교육 활동을 개선하는 데 평가 결과를 활용한다.

- ① 개별 학습자의 특성과 단위 학습자 전체의 특성을 모두 고려하면서 평가 결과를 활용한다.
- ② 개별 학습자의 특성이나 교수·학습 참여 정도 등 각 학습자의 개인차를 고려하여 평가 결과를 해석하고 활용한다.
- ③ 평가의 결과는 교수·학습 방법을 개선하고 학습 내용 및 학습 자료를 선정하기 위한 자료로 활용한다.
- ④ 평가의 결과는 평가 내용과 평가 방법, 그리고 평가 도구를 개선하기 위한 자료로 활용한다.
- ⑤ 평가 결과를 바탕으로 학습자의 성장과 발달에 대한 정보, 핵심 역량이나 국어 능력의 발달 정도 등에 대한 환류 정보를 제공한다.
- ⑥ 학습자는 물론, 학부모나 일반인들도 이해하기 쉽도록 평가 결과를 최대한 친절하고 정보성이 높은 형식으로 제공한다.

4) 고전 읽기 활동을 평가할 때에는 특히 다음 사항에 유의한다.

- ① 고전 읽기에 대한 평가가 단지 읽은 책이나 글의 내용을 확인하는 수준에만 머물지 않고, 학습자가 선인들의 지혜를 수준에 맞게 수용하고, 수용의 과정과 수용 결과를 자신의 언어로 표현할 수 있는 수준에 이르렀는지 확인하도록 한다.
- ② 고전 읽기 평가의 과정과 결과가 고전에 대한 학습자의 흥미를 반감시키지 않도록 유의한다. 고전 읽기를 통해 도달하고자 하는 목표라든가 길러야 할 역량에 대해 정확한 정보와 구체적인 상태를 분명히 제시하고, 가급적 모든 학습자들이 그러한 성취를 이루었는지 확인하는 성격의 평가를 진행하는 것이 바람직하다.

- ③ 고전 읽기는 통합적 국어 능력의 신장을 목표로 하고 있으므로 평가 방법에서도 기존의 분절적 평가 방법을 지양하고 평가가 통합적으로 이루어지도록 한다. 한 편의 고전을 읽은 후 관련되는 문제 상황이나 과제, 또는 특정한 주제 등을 매개로 발표와 토론, 그와 연계된 글쓰기 등 다양한 활동이 이루어지도록 하고, 이 과정과 결과에 적절히 결합하는 통합적 평가가 이루어지도록 한다.
- ④ 학습자가 단기적, 장기적인 계획에 따라 꾸준히 고전 읽기를 실천하는 독자로 성장할 수 있도록 자기 점검과 평가의 바람직한 방식을 제공한다.
- ⑤ 고전 읽기 활동을 평가할 때 일회적으로 하지 말고 수시로 자신의 고전 읽기 활동을 점검하고 성찰할 수 있도록 하되, 이 과정에서 고전 읽기 활동에 대한 흥미를 떨어뜨리지 않고 학습자의 고전 읽기를 격려하고 지원하는 평가가 될 수 있도록 유의한다.

교과서 개발 방향

1. 공통 방향

- 1) 국어과의 핵심 역량을 함양할 수 있는 유의미한 학습 활동을 구성하여 개발한다.
 - ① 다양한 실제 삶의 맥락과 관련된 의미 있는 경험을 통하여 학습이 일어나도록 개발한다.
 - ② 학습자들이 협력적으로 상호 작용하며 문제 해결 과정에 주체적으로 참여할 수 있는 경험을 통하여 학습이 일어나도록 개발한다.
- 2) 국어 교과 내, 국어 교과와 다른 교과 간, 국어 교과와 비교과 활동 및 학교 밖 생활과의 통합이 가능하도록 개발한다.
 - ① 균형 있는 언어 발달을 도모하고 창의·융합형의 인재를 기르기 위하여 통합 수업이 가능하도록 개발한다.
 - ② 학습 자료 또는 제재, 학습 과제와 활동 측면에서 다른 교과의 내용이나 자료를 적극적으로 활용할 수 있도록 개발한다.
- 3) 학습자의 발달 수준과 흥미, 요구에 부합하도록 개발한다.
 - ① 학습자의 인지·정서 및 신체 발달의 수준에 부합하도록 개발하되, 특히 초등학교 1~2학년군의 한글 해득 단계에서는 학습자의 시지각, 손·손가락 조작 기능의 발달 수준을 고려하여 개발한다.
 - ② 학습자가 흥미를 느끼거나 관심을 갖는 내용, 학습자가 필요로 하는 내용을 중심으로 학습 자료나 제재를 선정하여 개발한다.
- 4) 학습 내용 및 학습 활동의 범위와 수준을 적정화하여 개발한다.
 - ① 학습 내용 및 자료의 범위와 수준이 학습자에게 적합하도록 개발한다.
 - ② 학습자의 수준과 환경을 고려하여 수행 가능한 실제 중심의 학습 활동을 구성하여 개발한다.

- 5) 학습자의 다양한 언어 배경과 문화 배경을 고려하여 개발한다.
 - ① 지역, 계층, 국가 등 다양한 언어 배경과 문화 배경을 가진 학습자를 포용할 수 있도록 개발한다.
 - ② 학습자의 다양한 언어적·문화적 배경을 고려하여 제재나 학습 자료를 선정하고 학습 활동을 구성함으로써 학습자의 잠재 역량을 발휘할 수 있도록 개발한다.
- 6) 학습자가 바람직한 인성을 함양할 수 있도록 개발한다.
 - ① 인간 사회의 보편적 가치를 담은 제재나 학습 자료를 바탕으로 탐구하고 활동하는 가운데 학습자가 인성을 함양하도록 개발한다.
 - ② 다양한 삶의 가치를 담은 제재나 학습 자료를 바탕으로 자신의 경험과 생각을 성찰하고 학습자 간에 상호 소통하는 가운데 인성을 함양하도록 개발한다.
- 7) 학교급 간 계열성 및 학년군 간 계열성이 드러나도록 개발한다.
 - ① 누리 과정과 공통 과정, 공통 과정과 선택 과정의 내용과 활동이 연계되며 심화·확장되도록 개발한다.
 - ② 각 학년군 간 내용과 활동이 연계되며 심화·확장되도록 개발한다.

1. 공통 방향

가. 공통 ‘국어’

- ① 국어과 교육과정의 개정 정신과 의도에 따라 국어 교과의 성격 및 목표를 구현할 수 있도록 개발한다.
- ② 성취 기준을 충실하고 균형 있게 다루면서 국어과 핵심 역량을 함양하도록 개발한다.
- ③ 학습자가 세부적인 지식이나 기능에 얽매이지 않고 담화나 글, 작품을 온전하게 수용하고 생산할 수 있도록 개발한다.
- ④ 학습 내용의 수준과 범위를 적정화하고, 학습자가 정확하고 쉽게 이해할 수 있는 어휘와 표현을 사용하여 개발한다.
- ⑤ 학습자의 실제 생활을 반영하고 공감을 이끌어 낼 수 있도록 학습 자료 및 제재를 선정하고 다양한 방식으로 재구성할 수 있도록 개발한다.
- ⑥ 단원, 학습 자료 또는 제재, 학습 과제와 활동을 체계적이면서 창의적으로 구성하여 학습자가 흥

미를 가지고 적극적인 태도로 수업에 참여하도록 개발한다.

- ⑦ 책 한 권을 완독하게 하고 그 과정에서 다양하고 통합적인 활동을 할 수 있도록 개발한다.

나. 선택 과목

(1) 화법과 작문

- ① 다양한 유형의 담화와 글을 수용·생산하고 효과적으로 소통하는 능력을 함양할 수 있도록 개발한다.
- ② 화법과 작문의 고유한 교육 내용을 심화하되, 통합 과목의 성격이 구현될 수 있도록 개발한다.
- ③ 화법과 작문의 원리에 대한 학습을 바탕으로 학습자가 실제적인 화법과 작문 활동을 경험할 수 있도록 개발한다.
- ④ 과목에 대한 학습자의 요구를 고려하여 발표, 토론, 논술, 자기소개, 면접 등을 수행해 볼 수 있도록 개발한다.
- ⑤ 사회적 소통 행위로서의 화법과 작문 활동을 경험할 수 있도록 다양한 교과와 분야에서 학습 자료와 제재를 선정하여 개발한다.

(2) 언어와 매체

- ① 음성 언어, 문자 언어, 매체 언어의 본질을 이해하고 탐구하며 이를 실제 의사소통에 통합적으로 활용하는 능력을 함양할 수 있도록 개발한다.
- ② 언어와 매체의 고유한 교육 내용을 심화하되, 통합 과목의 성격이 구현될 수 있도록 개발한다.
- ③ 다양한 언어 자료 및 언어 현상, 매체를 탐구하는 가운데 언어와 매체의 주요 내용을 학습할 수 있도록 개발한다.
- ④ 문법의 학습 내용은 자신의 언어를 성찰할 수 있고 의사소통에 실제로 도움이 되는 학습활동과 함께 익힐 수 있도록 개발한다.
- ⑤ 매체와 관련되는 지식의 변화 속도가 빠르다는 점을 감안하여 교사와 학습자가 유연하게 자료와 활동을 재구성할 수 있도록 개발한다.

(3) 독서

- ① 비판적·창의적인 독서 능력을 기르고 적극적인 독서 태도와 습관을 함양할 수 있도록 개발한다.
- ② 글을 읽는 방법 및 기능에 대한 학습에서 나아가 글의 내용을 바탕으로 성찰하고 교양을 함양할 수 있도록 개발한다.
- ③ 과목에 대한 학습자의 요구를 고려하여 실제적이고 자율적인 독서 활동이 이루어지도록 개발한다.

- ④ 독서 체험을 바탕으로 발표, 토의·토론, 논술 등의 창의적인 독후 활동을 하도록 개발한다.
- ⑤ 다양한 시대, 지역, 학문 영역에 대한 유의미한 독서를 경험함으로써 평생 독자로서의 소양을 갖추 수 있도록 개발한다.

(4) 문학

- ① 창의적인 문학 능력과 문학에 관한 교양 및 태도를 함양할 수 있도록 개발한다.
- ② 문학 작품에 대한 학습자의 수용 활동과 생산 활동이 균형 있게 이루어지도록 개발한다.
- ③ 과목에 대한 학습자의 요구를 고려하여 다양한 작품을 균형 있게 선정하고 실제적인 감상과 향유 활동이 이루어지도록 개발한다.
- ④ 교과서에 발췌하여 수록한 원전을 찾아 읽거나 동일한 작가의 작품, 유사한 주제의 작품을 더 찾아 읽는 심화 활동이 가능하도록 개발한다.
- ⑤ 학습자 삶의 관련성 속에서 감상하는 활동을 통해서 학습자가 평생 독자로서 성장할 수 있도록 개발한다.

(5) 실용 국어

- ① 일상생활 및 직업 생활에서 업무를 수행하는 데 필요한 실용적인 국어 능력을 함양할 수 있도록 개발한다.
- ② 사회생활 및 직장 생활을 하는 중에 실제로 경험할 수 있는 상황을 바탕으로 하여 학습 자료, 학습 과제와 활동을 구성하여 개발한다.
- ③ 과목에 대한 학습자의 요구를 고려하여 자기소개, 면접, 대화, 회의, 발표, 요약, 문서 작성, 등의 수행과 적절한 언어 예절 및 표현 방법을 중심으로 하여 개발한다.

(6) 심화 국어

- ① 상급 학교에서 학문을 탐구하는 데 필요한 학문적 국어 능력을 함양할 수 있도록 개발한다.
- ② 상급 학교에서 학업을 수행하는 중에 실제로 경험할 수 있는 상황을 바탕으로 하여 학습 자료, 학습 과제와 활동을 구성하여 개발한다.
- ③ 과목에 대한 학습자의 요구를 고려하여 논술, 논문, 논평, 비평, 보고서, 면담, 요약, 발표, 토론 등의 실제적인 수행이 가능하도록 개발한다.

(7) 고전 읽기

- ① 고전 읽기는 별도의 교과서를 개발하여 제공하지 않으므로 학교 또는 교사 차원에서 교육과정 목표와 성취 기준, 학습자의 특성과 요구 등을 고려하여 자율적으로 교수·학습 자료를 선정 또는 구성하여 활용한다.