



초등학교 교육과정

교육부 고시 제2015- 호 [별책 2]

초등학교 교육과정

교육부

교육부 고시 제 2015- 호

초·중등교육법 제23조 제2항에 의거하여 초·중등학교 교육과정을 다음과 같이 고시합니다.

2015년 9월 일
부총리 겸 교육부 장관

1. 초·중등학교 교육과정 총론은 【별책 1】과 같습니다.
2. 초등학교 교육과정은 【별책 2】와 같습니다.
3. 중학교 교육과정은 【별책 3】과 같습니다.
4. 고등학교 교육과정은 【별책 4】와 같습니다.
5. 국어과 교육과정은 【별책 5】와 같습니다.
6. 도덕과 교육과정은 【별책 6】과 같습니다.
7. 사회과 교육과정은 【별책 7】과 같습니다.
8. 수학과 교육과정은 【별책 8】과 같습니다.
9. 과학과 교육과정은 【별책 9】와 같습니다.
10. 실과(기술·가정)/정보 교육과정은 【별책 10】과 같습니다.
11. 체육과 교육과정은 【별책 11】과 같습니다.
12. 음악과 교육과정은 【별책 12】와 같습니다.
13. 미술과 교육과정은 【별책 13】과 같습니다.
14. 영어과 교육과정은 【별책 14】와 같습니다.
15. 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활, 안전 생활 교육과정은 【별책 15】와 같습니다.
16. 제2외국어과 교육과정은 【별책 16】과 같습니다.
17. 한문과 교육과정은 【별책 17】과 같습니다.
18. 중학교 선택 교과 교육과정은 【별책 18】과 같습니다.
19. 고등학교 교양 교과 교육과정은 【별책 19】와 같습니다.
20. 과학계열 고등학교 전문 교과 교육과정은 【별책 20】과 같습니다.
21. 체육계열 고등학교 전문 교과 교육과정은 【별책 21】과 같습니다.
22. 예술계열 고등학교 전문 교과(연극 과목 포함) 교육과정은 【별책 22】와 같습니다.
23. 외국어계열 고등학교 전문 교과 교육과정은 【별책 23】과 같습니다.

- 24. 국제계열 고등학교 전문 교과 교육과정은 【별책 24】와 같습니다.
- 25. 전문교과 II 교육과정은 【별책 25~41】과 같습니다.
- 26. 창의적 체험활동 교육과정은 【별책 42】와 같습니다.

부 칙

- 1. 이 교육과정은 학교 급별, 학년별로 다음과 같이 시행합니다.
 - 가. 2017년 3월 1일 : 초등학교 1, 2학년
 - 나. 2018년 3월 1일 : 초등학교 3, 4학년, 중학교 1학년, 고등학교 1학년
 - 다. 2019년 3월 1일 : 초등학교 5, 6학년, 중학교 2학년, 고등학교 2학년
 - 라. 2020년 3월 1일 : 중학교 3학년, 고등학교 3학년
- 2. 중학교 자유학기 편성·운영 관련 규정은 2016년 3월 1일부터 적용합니다.

<참고>

초·중등학교 교육과정 개정 고시의 전문은 교육부 홈페이지와 국가교육과정정보센터에 게재되어 있습니다.

※ 교육부 홈페이지(www.moe.go.kr)>정부 3.0정보공개>법령정보>입법·행정예고

※ 국가교육과정정보센터(ncic.go.kr)>교육과정 자료실>교육과정 원문 및 해설서

교육과정의 성격

이 교육과정은 초·중등교육법 제23조 제2항에 의거하여 고시한 것으로, 초·중등학교의 교육 목적과 교육 목표를 달성하기 위한 국가 수준의 교육과정으로, 초·중등학교에서 편성·운영하여야 할 학교 교육과정의 공통적, 일반적인 기준을 제시한 것이다.

이 교육과정의 성격은 다음과 같다.

가. 국가 수준의 공통성과 지역, 학교, 개인 수준의 다양성을 동시에 추구하는 교육과정이다.

나. 학습자의 인성 함양과 창의성 신장을 위한 학생 중심의 교육과정이다.

다. 학교와 교육청, 지역사회, 교원·학생·학부모가 함께 실현해 가는 교육과정이다.

라. 학교 교육 체제를 교육과정 중심으로 구현하기 위한 교육과정이다.

마. 학교 교육의 질적 수준을 관리하기 위한 교육과정이다.

차례

고시문	i
교육과정의 성격	iii

■ 제1장 교육과정의 편성과 운영

I. 교육과정 구성의 방향	3
II. 학교 급별 교육과정 편성·운영의 기준	7
III. 단위 학교에서의 교육과정 편성·운영	26
IV. 학교 교육과정 지원	30

■ 제2장 교과, 창의적 체험활동

【교과】

1. 바른 생활	34
2. 슬기로운 생활	49
3. 즐거운 생활	62

4. 안전한 생활	75
5. 국 어	85
6. 사 회	129
7. 도 덕	204
8. 수 학	224
9. 과 학	255
10. 실 과	315
11. 체 육	346
12. 음 악	387
13. 미 술	403
14. 영 어	418

【창의적 체험활동】

15. 창의적 체험활동	511
--------------------	-----

초등학교 교육과정

I. 교육과정 구성의 방향

1. 추구하는 인간상

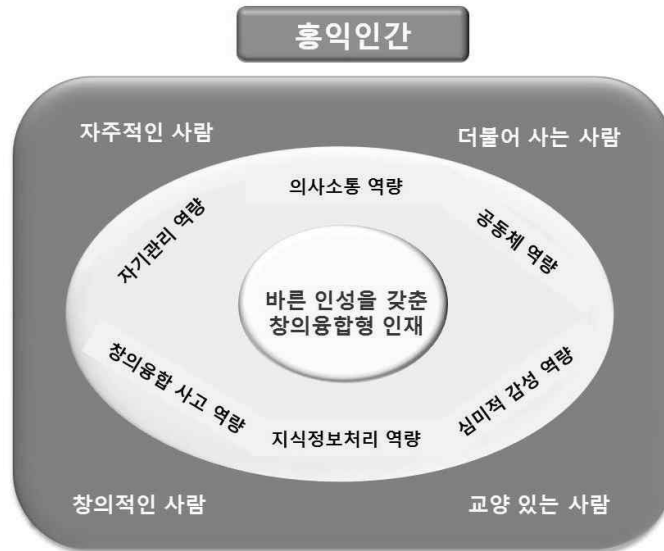
우리나라의 교육은 홍익인간의 이념 아래 모든 국민으로 하여금 인격을 도야하고, 자주적 생활 능력과 민주 시민으로서 필요한 자질을 갖추게 하여 인간다운 삶을 영위하게 하고, 민주 국가의 발전과 인류 공영의 이상을 실현하는 데 이바지하게 함을 목적으로 하고 있다.

이러한 교육 이념을 바탕으로, 이 교육과정이 추구하는 인간상은 다음과 같다.

가. 전인적 성장을 바탕으로 자아정체성을 확립하고 자신의 진로와 삶을 개척하는 자주적인 사람
나. 기초 능력의 바탕 위에 다양한 발상과 도전으로 새로운 것을 창출하는 창의적인 사람
다. 문화적 소양과 다원적 가치에 대한 이해를 바탕으로 인류 문화를 향유하고 발전시키는 교양 있는 사람
라. 공동체 의식을 가진 세계 시민으로서 배려와 나눔을 실천하는 더불어 사는 사람

이 교육과정을 통해 기르고자 하는 역량은 다음과 같다.

- 가. 자아정체성과 자신감을 가지고, 자신의 삶과 진로에 필요한 기초적 능력 및 자질을 바탕으로 자기주도적으로 살아갈 수 있는 자기관리 역량
- 나. 문제를 합리적으로 해결하기 위하여 다양한 영역의 지식과 정보를 처리하고 활용할 수 있는 지식정보처리 역량
- 다. 폭넓은 기초 지식을 바탕으로 다양한 전문 분야의 지식, 기술, 경험을 융합적으로 활용하여 새로운 것을 창출하는 창의융합 사고 역량
- 라. 세상을 보는 안목과 문화에 대한 공감적 이해를 바탕으로 삶의 의미와 가치를 발견하고 향유하는 심미적 감성 역량
- 마. 다양한 상황에서 자신의 생각과 감정을 효과적으로 표현하고 타인과 소통하며 갈등을 조정하는 의사소통 역량
- 바. 지역·국가·세계 공동체의 구성원에게 요구되는 가치와 태도를 가지고 공동체의 문제 해결에 적극적으로 참여하는 공동체 역량



2. 교육과정 구성의 중점

- 바른 인성을 갖춘 창의융합형 인재를 양성하기 위해 이 교육과정은 다음에 중점을 둔다.
- 가. 학교생활 전반을 통하여 바른 인성을 함양하고 미래 사회가 요구하는 역량을 계발한다.
 - 나. 전인적 성장을 위해 인문·사회·과학기술 소양을 균형 있게 함양하도록 한다.
 - 다. 학생의 적성과 진로에 따른 선택학습이 가능하게 한다.
 - 라. 교과와 핵심개념을 중심으로 학습량을 적정화하여 학습의 질을 개선한다.
 - 마. 학생 참여형 수업을 활성화하여 학습의 즐거움을 경험하도록 한다.
 - 바. 학생의 성장과 수업 개선을 위해 학습의 과정을 중시하는 평가를 강조한다.
 - 사. 교육목표, 교육내용, 교수·학습, 평가의 일관성을 도모한다.
 - 아. 국가직무능력표준을 활용하여 산업사회가 필요로 하는 기초 역량과 직무 능력의 함양을 강조한다.

3. 학교 급별 교육목표

가. 초등학교 교육목표

초등학교 교육은 학생의 일상생활과 학습에 필요한 기본 습관 및 기초 능력, 바른 인성을 함양하는 데 중점을 둔다.

- 1) 자신의 소중함을 알고 건강한 생활 습관을 기르며, 풍부한 학습 경험을 통해 꿈을 찾아 표현한다.
- 2) 학습과 생활에서 문제를 발견하고 해결하는 기초 능력을 기르고, 이를 새롭게 경험할 수 있는 상상력을 키운다.
- 3) 다양한 문화 활동을 즐기고 자연과 생활 속에서 아름다움과 행복을 느낄 수 있는 심성을 기른다.
- 4) 규칙과 질서를 지키고 협동정신을 바탕으로 서로 돕고 배려하는 태도를 기른다.

나. 중학교 교육목표

중학교 교육은 초등학교 교육의 성과를 바탕으로, 학생의 학습과 일상생활에 필요한 기본 능력과 바른 인성, 민주 시민의 자질 함양에 중점을 둔다.

- 1) 심신의 조화로운 발달을 바탕으로 자아존중감을 기르고, 다양한 지식과 경험을 통해 적극적으로 삶의 방향과 진로를 탐색한다.
- 2) 학습과 생활의 문제를 분석하고 해결하는 능력을 바탕으로, 도전정신과 창의적 사고력을 기른다.
- 3) 자신을 둘러싼 세계에 대한 경험을 토대로 우리나라와 세계의 다양한 문화를 이해하고 공감하는 태도를 기른다.
- 4) 공동체 의식을 바탕으로 타인을 존중하고 서로 소통하는 민주시민으로서의 자질과 태도를 기른다.

다. 고등학교 교육목표

고등학교 교육은 중학교 교육의 성과를 바탕으로, 학생의 적성과 소질에 맞는 진로 개척 능력과 세계 시민으로서의 자질을 함양하는 데 중점을 둔다.

- 1) 성숙한 자아의식과 바른 품성을 갖추고, 자신의 진로에 맞는 지식과 기능을 익히며 평생학습의 기본 능력을 기른다.
- 2) 다양한 분야의 지식과 경험을 융합하여 창의적으로 문제를 해결하고, 새로운 상황에 능동적으로 대처하는 능력을 기른다.
- 3) 인문·사회·과학기술 소양과 다양한 문화에 대한 이해를 바탕으로 새로운 문화 창출에 기여할 수 있는 자질과 태도를 갖춘다.
- 4) 공동체에 대한 책임감을 바탕으로 배려와 나눔을 실천하며 더불어 살아가는 세계 시민으로서의 자질과 태도를 기른다.

II. 학교 급별 교육과정 편성·운영의 기준

1. 기본 사항

- 가. 초등학교 1학년부터 중학교 3학년까지의 공통 교육과정과 고등학교 1학년부터 3학년까지의 선택 교육과정으로 편성·운영한다.
- 나. 공통 교육과정의 교과는 교육 목적상의 근접성, 학문 탐구 대상 또는 방법상의 인접성, 생활양식에서의 연관성 등을 고려하여 교과군으로 구성한다.
- 다. 선택 교육과정의 교과는 보통 교과와 전문 교과로 구분하고, 학생들의 기초 소양 함양과 기초 학력을 보장하기 위하여 보통 교과에 공통 과목을 신설한다.
- 라. 학년 간 상호 연계와 협력을 통한 학교 교육과정 편성·운영의 유연성을 부여하기 위하여 학년 군을 설정한다.
- 마. 학습부담 적정화와 의미 있는 학습활동을 위하여 학기당 이수 교과목 수 조정을 통한 집중이수를 실시할 수 있다.
- 바. 창의적 체험활동은 학생의 소질과 잠재력을 계발하고 공동체 의식을 기르는 데 중점을 둔다.
- 사. 범교과 학습 주제는 교과와 창의적 체험활동 등 교육 활동 전반에 걸쳐 통합적으로 다루어지도록 하고, 지역 사회 및 가정과 연계하여 지도한다.

1) 범교과 학습 주제는 다음과 같다.

안전·건강교육, 인성교육, 진로교육, 민주시민교육, 인권교육, 다문화교육, 통일교육, 독도교육, 지속가능발전교육, 생활경제교육

- 2) 한국문화사교육, 문화예술교육, 미디어교육, 정보화 및 정보윤리교육, 의사소통·토론중심교육, 논술교육 등의 학습 주제는 관련 교과목의 연계 학습을 통해 충실하게 다뤄지도록 한다.
- 3) 학교는 필요에 따라 계기 교육을 실시할 수 있으며, 이 경우 시·도교육감이 정하는 계기 교육 지침에 따른다.

2. 초등학교

가. 편제와 시간 배당 기준

1) 편제

가) 초등학교 교육과정은 교과(군)와 창의적 체험활동으로 편성한다.

나) 교과(군)는 국어, 사회/도덕, 수학, 과학/실과, 체육, 예술(음악/미술), 영어로 한다. 다만, 초등학교 1, 2학년의 교과는 국어, 수학, 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활, 안전 생활로 한다.

다) 창의적 체험활동은 자율특색 활동, 동아리 활동, 봉사 활동, 진로 활동으로 한다.

2) 시간 배당 기준

구 분		1~2학년	3~4학년	5~6학년
교과 (군)	국어	국어 448	408	408
	사회/도덕		272	272
	수학	수학 256	272	272
	과학/실과	바른 생활 128	204	340
	체육	슬기로운 생활 192	204	204
	예술(음악/미술)	즐거운 생활 384	272	272
	영어	안전 생활 68	136	204
교과(군) 총 수업시간 수		1,476	1,768	1,972
창의적 체험활동		272	204	204
학년(군)별 총 수업시간 수		1,748	1,972	2,176

① 이 표에서 1시간 수업은 40분을 원칙으로 하되, 기후 및 계절, 학생의 발달 정도, 학습 내용의 성격, 학교 실정 등을 고려하여 탄력적으로 편성·운영할 수 있다.

② 학년군 및 교과(군)별 시간 배당은 연간 34주를 기준으로 한 2년간의 기준 수업 시수를 나타낸 것이다.

③ 학년군별 총 수업시간 수는 최소 수업 시수를 나타낸 것이다.

④ 실과의 수업 시간은 5~6학년 과학/실과의 수업 시수에만 포함된 것이다.

나. 교육과정 편성·운영 기준

1) 학교는 모든 교육 활동을 통해 학생의 기본 생활 습관, 기초 학습 능력, 바른 인성을 형성할 수 있도록 교육과정을 편성·운영한다.

2) 학교는 학생이 학년군별로 이수해야 할 학년별, 학기별 교과를 편성하여 안내한다.

3) 학교는 각 교과의 기초적, 기본적 요소들이 체계적으로 학습되도록 교육과정을 편성·운영한다.

특히, 국어사용 능력과 수리 능력의 기초가 부족한 학생들을 대상으로 기초 학습 능력 향상을 위한 별도의 프로그램을 편성·운영할 수 있다.

- 4) 학교는 학생들의 발달 수준, 학교의 여건 등을 고려하여 학년군별로 창의적 체험활동의 영역을 선택적으로 편성·운영할 수 있다.
- 5) 학교는 1학년 학생들의 입학 초기 적응 교육을 위해 창의적 체험활동의 시간을 활용하여 자율적으로 입학 초기 적응 프로그램 등을 편성·운영할 수 있다.
- 6) 학교는 학교의 특성, 학생·교사·학부모의 요구 및 필요에 따라 교과(군)별 20% 범위 내에서 시수를 증감하여 편성·운영할 수 있다. 단, 체육, 예술(음악/미술) 교과는 기준시간을 감하여 편성·운영할 수 없다.
- 7) 학교는 교육의 효과를 높이기 위하여 필요한 경우 학년 별, 학기 별로 교과 집중 이수를 실시할 수 있다.
- 8) 전입 학생이 특정 교과를 이수하지 못할 경우, 교육청과 학교에서는 보충 학습 과정 등을 통해 학습 결손이 발생하지 않도록 한다.
- 9) 학년을 달리하는 학생을 대상으로 복식 학급을 편성·운영하는 경우에는 교육 내용의 학년별 순서를 조정하거나 공통 주제를 중심으로 교재를 재구성하여 활용할 수 있다.
- 10) 보건교육, 한자교육 등은 관련 교과(군)와 창의적 체험활동 시간을 활용하여 체계적인 지도가 이루어질 수 있도록 한다.

3. 중학교

가. 편제와 시간 배당 기준

1) 편제

가) 중학교 교육과정은 교과(군)와 창의적 체험활동으로 편성한다.

나) 교과(군)는 국어, 사회(역사 포함)/도덕, 수학, 과학/기술·가정/정보, 체육, 예술(음악/미술), 영어, 선택으로 한다.

다) 선택 교과는 한문, 환경, 생활 외국어(독일어, 프랑스어, 스페인어, 중국어, 일본어, 러시아어, 아랍어, 베트남어), 보건, 진로와 직업 등의 과목으로 한다.

라) 창의적 체험활동은 자율특색 활동, 동아리 활동, 봉사 활동, 진로 활동으로 한다.

2) 시간 배당 기준

구 분		1~3학년
교 과 (군)	국어	442
	사회(역사 포함)/도덕	510
	수학	374
	과학/기술·가정/정보	680
	체육	272
	예술(음악/미술)	272
	영어	340
	선택	170
교과(군) 총 수업시수		3,060
창의적 체험활동		306
총 수업시간 수		3,366

① 이 표에서 1시간 수업은 45분을 원칙으로 하되, 기후 및 계절, 학생의 발달 정도, 학습 내용의 성격, 학교 실정 등을 고려하여 탄력적으로 편성·운영할 수 있다.

② 학년군 및 교과(군)별 시간 배당은 연간 34주를 기준으로 한 3년간의 기준 수업 시수를 나타낸 것이다.

③ 총 수업시간 수는 3년간의 최소 수업 시수를 나타낸 것이다.

④ 정보 과목은 34시간을 기준으로 편성·운영한다.

나. 교육과정 편성·운영 기준

- 1) 학교는 모든 교육 활동을 통해 학생이 자신을 사랑하고 타인을 배려할 수 있는 인성을 형성하고, 진로에 대한 탐색과 선택을 돕기 위한 교육과정을 편성·운영한다.
- 2) 학교는 학생들이 이수해야 할 3년간의 교과목을 학년별, 학기별로 편성하여 안내한다.
- 3) 교과(군)의 이수 시기와 그에 따른 수업 시수는 학교가 자율적으로 결정할 수 있다.
- 4) 학교는 학교의 특성, 학생·교사·학부모의 요구 및 필요에 따라 자율적으로 교과(군)별 20% 범위 내에서 시수를 증감하여 편성·운영할 수 있다. 단, 체육, 예술(음악/미술) 교과는 기준 수업 시수를 감축하여 편성·운영할 수 없다.
- 5) 학교는 학생들의 발달 수준, 학교의 여건 등을 고려하여 창의적 체험활동을 자율적으로 편성·운영하며, 학교스포츠클럽 활동 및 자유학기에 이루어지는 다양한 활동들과 연계하여 운영할 수 있도록 한다.
- 6) 교육 효과를 높이기 위해 학생의 학기 당 이수 교과목 수를 8개 이내로 편성하도록 한다. 단, 체육, 예술(음악/미술) 교과는 이수 교과목 수 제한에서 제외하여 편성할 수 있다.
- 7) 전입 학생이 특정 교과목을 이수하지 못할 경우, 교육청과 학교에서는 보충 학습 과정 등을 통해 학습 결손이 발생하지 않도록 한다.
- 8) 학교가 선택과목을 개설할 경우, 2개 이상의 과목을 개설함으로써 학생의 선택권이 보장되도록 한다.

- 9) 학교는 필요한 경우 새로운 선택 과목을 개설할 수 있다. 이 경우 시·도 교육청이 정하는 지침에 따라 사전에 필요한 절차를 거쳐야 한다.
- 10) 학교는 학생들이 자신의 적성과 미래에 대해 탐색하고, 인성과 창의성, 자기주도 학습능력 등을 함양할 수 있도록 자유학기를 운영한다.
 - 가) 1학년 1학기, 1학년 2학기, 2학년 1학기 중 한 학기는 자유학기로 운영한다.
 - 나) 자유학기에는 교과와 창의적 체험활동을 연계하여 다양한 탐구 및 체험활동이 이루어질 수 있도록 학교가 교육과정을 자율적으로 편성·운영한다.
 - 다) 자유학기에는 지역사회와 연계하여 진로 탐색 활동, 주제 선택 활동, 동아리 활동, 예술·체육 활동 등 체험형 프로그램을 운영한다.
 - 라) 자유학기에는 학생 활동과 참여 중심의 수업을 확대한다.
 - 마) 자유학기에는 지필평가를 지양하고 수행 평가 등 과정 중심의 평가를 강조한다.
 - 바) 학교는 자유학기의 운영 취지가 다른 학기에도 연계될 수 있도록 노력한다.
- 11) 학교는 학생들의 건강한 심신의 발달과 정서함양을 위해 ‘학교스포츠클럽 활동’을 매학기 편성·운영한다.
 - 가) 학교스포츠클럽 활동은 창의적 체험활동의 동아리 활동으로 편성한다.
 - 나) 학교스포츠클럽 활동은 창의적 체험활동 시간을 활용하거나 교과(군)별 시수의 20% 범위 내에서 감축하여 연간 34시간 이상 편성·운영한다. 단, 학교 여건에 따라 창의적 체험활동 시수를 순증하여 편성할 수 있다.
 - 다) 학교는 여건에 따라 34시간 범위 내에서 학교스포츠클럽 활동을 체육으로 대체할 수 있으며, 자유학기에는 예술·체육활동으로 편성할 수 있다.
 - 라) 학교스포츠클럽 활동의 종목과 내용은 학생들의 희망을 반영하여 학교가 정하되, 다양한 종목을 개설함으로써 학생들의 선택권이 보장되도록 한다.

4. 고등학교

가. 편제와 단위 배당 기준

1) 편제

- 가) 고등학교 교육과정은 교과(군)와 창의적 체험활동으로 편성한다.
- 나) 교과는 보통 교과와 전문 교과로 한다.

(1) 보통 교과

- ㉔ 보통 교과의 영역은 기초, 탐구, 체육·예술, 생활·교양으로 구성하며, 교과(군)는 국어, 수

학, 영어, 한국사, 사회(역사/도덕 포함), 과학, 체육, 예술, 기술·가정/제2외국어/한문/교양으로 한다.

- ㉔ 보통 교과는 공통 과목과 선택 과목으로 구분한다. 공통 과목은 국어, 수학, 영어, 한국사, 통합사회, 통합과학(과학탐구실험 포함)으로 하며, 선택 과목은 일반 선택 과목과 진로 선택 과목으로 구분한다.

(2) 전문 교과

- ㉕ 전문 교과는 전문 교과 I 과 전문 교과 II로 구분한다.

- ㉖ 전문 교과 I 은 과학, 체육, 예술, 외국어, 국제 계열에 관한 과목으로 한다.

- ㉗ 전문 교과 II는 전문 공통 과목, 기초 과목, 실무 과목으로 구분하고 실무 과목은 국가직무 능력표준에 따른 과목으로 한다.

다) 창의적 체험활동은 자율특색 활동, 동아리 활동, 봉사 활동, 진로 활동으로 한다.

2) 단위 배당 기준

■ 일반 고등학교(자율 고등학교 포함)와 특수 목적 고등학교(산업수요 맞춤형 고등학교 제외)

	교과 영역	교과(군)	공통 과목(단위)	필수이수단위	학교자율과정
교과 (군)	기초	국어	국어(8)	10	학생의 적성과 진로를 고려하여 편성
		수학	수학(8)	10	
		영어	영어(8)	10	
		한국사	한국사(6)	6	
	탐구	사회 (역사/도덕 포함)	통합사회(8)	10	
		과학	통합과학(8) 과학탐구실험(2)	12	
	체육 예술	체육		10	
		예술		10(5)	
	생활 교양	기술·가정/제2외국 어/한문/교양		16(12)	
	소계				
창의적 체험활동				24(408시간)	
총 이수단위				204	

- ① 1단위는 50분을 기준으로 하여 17회를 이수하는 수업량이다.
- ② 1시간의 수업은 50분을 원칙으로 하되, 기후 및 계절, 학생의 발달 정도, 학습 내용의 성격, 학교 실정 등을 고려하여 탄력적으로 편성·운영할 수 있다.
- ③ 공통 과목은 2단위 범위 내에서 증감하여 편성·운영할 수 있다. 단, 한국사는 6단위 이상 이수하되 2개 학기 이상 편성하도록 한다.
- ④ 과학탐구실험은 이수 단위 증감 없이 편성·운영하는 것을 원칙으로 하되, 과학계열, 체육계열, 예술계열 고등학교의 경우

학교 실정에 따라 탄력적으로 운영할 수 있다.

- ⑤ 필수이수단위의 단위 수는 해당 교과(군)의 '최소 이수 단위'를 의미하며, ()안의 숫자는 특수 목적 고등학교가 이수할 것을 권장한다.
- ⑥ 창의적 체험활동의 단위는 최소 이수 단위이며 ()안의 숫자는 이수 단위를 이수 시간 수로 환산한 것이다.
- ⑦ 총 이수 단위 수는 고등학교 3년간 이수해야 할 '최소 이수 단위'를 의미한다.
- ⑧ 기초 교과 영역 이수단위 총합은 교과 총 이수단위의 50%를 초과하지 않도록 한다. 단, 자율형 사립 고등학교의 경우에는 이 규정을 권장한다.

■ 특성화 고등학교와 산업수요 맞춤형 고등학교

		교과 영역	교과(군)	공통 과목 (단위)	필수이수단위	학교자율과정
교과 (군)	보통 교과	기초	국어	국어(8)	24	학생의 적성·진로와 산업계 수요를 고려하여 편성
			수학	수학(8)		
			영어	영어(8)		
			한국사	한국사(6)	6	
		탐구	사회 (역사/도덕 포함)	통합사회(8)	12	
			과학	통합과학(8)		
		체육 예술	체육		8	
			예술		6	
	생활 교양	기술·가정/제2외국어/ 한문/교양		10		
	소계				66	28
	전문 교과	17개 교과(군) 등			86	
창의적 체험활동					24(408시간)	
총 이수단위					204	

- ① 1단위는 50분을 기준으로 하여 17회를 이수하는 수업량이다.
- ② 1시간의 수업은 50분을 원칙으로 하되, 기후 및 계절, 학생의 발달 정도, 학습 내용의 성격 등과 학교 실정을 고려하여 탄력적으로 편성·운영할 수 있다.
- ③ 공통 과목은 2단위 범위 내에서 증감하여 편성·운영할 수 있다. 단, 한국사는 6단위 이상 이수하되 2개 학기 이상 편성하도록 한다.
- ④ 필수이수단위의 단위 수는 해당 교과(군)의 '최소 이수 단위'를 의미한다.
- ⑤ 창의적 체험활동의 단위는 최소 이수 단위이며 ()안의 숫자는 이수 단위를 이수 시간 수로 환산한 것이다.
- ⑥ 총 이수 단위 수는 고등학교 3년간 이수해야 할 '최소 이수 단위'를 의미한다.

3) 보통 교과

교과 영역	교과(군)	공통 과목	선택 과목	
			일반 선택	진로 선택
기초	국어	국어	화법과 작문, 독서, 언어와 매체, 문학	실용국어, 심화국어, 고전읽기
	수학	수학	수학 I, 수학 II, 미적분, 확률과 통계	실용수학, 기하, 경제수학, 수학과제 탐구
	영어	영어	영어회화, 영어 I, 영어 II, 영어독해와 작문	실용영어, 영어권 문화, 진로영어, 영미문학읽기
	한국사	한국사		
탐구	사회(역사/도덕포함)	통합사회	한국지리, 세계지리, 세계사, 동아시아사, 경제, 정치와 법, 사회·문화, 생활과 윤리, 윤리와 사상	여행지리, 사회문제 탐구, 고전과 윤리
	과학	통합과학 과학탐구실험	물리학 I, 화학 I, 생명과학 I, 지구과학 I	물리학 II, 화학 II, 생명과학 II, 지구과학 II, 과학사, 생활과 과학, 융합과학
체육 예술	체육		체육, 운동과 건강	스포츠 생활, 체육탐구
	예술		음악, 미술, 연극	음악 연주, 음악 감상과 비평, 미술 창작, 미술 감상과 비평
생활 교양	기술·가정		기술 · 가정, 정보	농업생명과학, 공학일반, 창의 경영, 해양문화와 기술, 가정과학, 지식재산일반
	제2외국어		독일어 I 프랑스어 I 스페인어 I 중국어 I	독일어 II 프랑스어 II 스페인어 II 중국어 II
			일본어 I 러시아어 I 아랍어 I 베트남어 I	일본어 II 러시아어 II 아랍어 II 베트남어 II
	한문		한문 I	한문 II
	교양		철학, 논리학, 심리학, 교육학, 종교학, 진로와 직업, 보건, 환경, 실용경제, 논술	

- ① 선택 과목의 기본 단위 수는 5단위이다.
- ② 교양 교과목을 제외한 일반 선택 과목은 2단위 범위 내에서 증감 운영할 수 있다.
- ③ 교양 교과목과 진로 선택 과목은 3단위 범위 내에서 증감 운영할 수 있다.
- ④ 체육 교과는 매학기 편성하도록 한다. 단, 특성화 고등학교와 산업수요 맞춤형 고등학교의 경우, 현장 실습이 있는 학기에는 탄력적으로 운영할 수 있다.

4) 전문 교과

■ 전문 교과 I

교과(군)	과목			
과학계열	심화수학I 고급물리학 물리학실험 정보과학	심화수학II 고급화학 화학실험 융합과학탐구	고급수학I 고급생명과학 생명과학실험 과학과제연구	고급수학II 고급지구과학 지구과학실험 생태와 환경
체육계열	스포츠 개론 체조 운동 체육 전공실기 기초 스포츠경기 체력	체육과 진로 탐구 수상 운동 체육 전공실기 심화 스포츠경기 실습	체육지도법 개인·대인 운동 체육 전공실기 응용 스포츠경기 분석	육상 운동 단체 운동
예술계열	음악이론 합창 드로잉 미술 전공 실기 무용의 이해 무용 음악 실습 문예 창작 입문 시 창작 현대 문학 감상 연극의 이해 연극 감상과 비평 영화 제작 실습 사진의 이해 사진 표현 기법	음악사 합주 평면조형 미술사 무용과 몸 안무 문학 개론 소설 창작 연기 영화의 이해 영화 감상과 비평 기초 촬영 영상 제작	시창·청음 공연실습 입체조형 미술이론 무용 기초 실기 무용과 매체 문장론 극 창작 무대 기술 영화기술 암실 실기 사진 영상 편집	음악 전공 실기 매체미술 무용 전공 실기 무용 감상과 비평 문학과 매체 고전 문학 감상 연극 제작 실습 시나리오 중급 촬영 사진 감상과 비평
외국어계열	심화 영어 I 심화 영어 독해 I 전공 기초 독일어 독일어 독해와 작문 II 전공 기초 프랑스어 프랑스어 독해와 작문 II 전공 기초 스페인어 스페인어 독해와 작문 II 전공 기초 중국어 중국어 독해와 작문 II 전공 기초 일본어 일본어 독해와 작문 II 전공 기초 러시아어 러시아어 독해와 작문 II 전공 기초 아랍어	심화 영어 II 심화 영어 독해 II 독일어 회화 I 독일어권 문화 프랑스어 회화 I 프랑스어권 문화 스페인어 회화 I 스페인어권 문화 중국어 회화 I 중국 문화 일본어 회화 I 일본 문화 러시아어 회화 I 러시아 문화 아랍어 회화 I	심화 영어 회화 I 심화 영어 작문 I 독일어 회화 II 프랑스어 회화 II 스페인어 회화 II 중국어 회화 II 일본어 회화 II 러시아어 회화 II 아랍어 회화 II	심화 영어 회화 II 심화 영어 작문 II 독일어 독해와 작문 I 프랑스어 독해와 작문 I 스페인어 독해와 작문 I 중국어 독해와 작문 I 일본어 독해와 작문 I 러시아어 독해와 작문 I 아랍어 독해와 작문 I

교과(군)	과목			
	아랍어 독해와 작문Ⅱ 전공 기초 베트남어 베트남어 독해와 작문Ⅱ	아랍 문화 베트남어 회화Ⅰ 베트남 문화	베트남어 회화Ⅱ	베트남어 독해와 작문Ⅰ
국제계열	국제 정치 한국사회의 이해 현대세계의 변화	국제 경제 비교 문화 사회탐구방법	국제법 세계문제와 미래사회 사회과제연구	지역 이해 국제 관계와 국제기구

① 전문 교과Ⅰ 과목의 이수 단위는 시·도 교육감이 정한다.

② 국제계열 고등학교에서 이수하는 외국어 과목은 외국어계열 과목에서 선택하여 이수한다.

■ 전문 교과Ⅱ

교과(군)	과목군			기준학과	
	전문 공통 과목	기초 과목	실무 과목		
경영· 금융	•성공적인 직업생활	•상업경제 •회계원리 •기업과 경영 •창업 일반 •사무 관리 •회계 정보 처리 시스템 •기업 자원 통합 관리 •세무 일반 •유통 일반 •국제 상무 •금융 일반 •보험 일반 •마케팅과 광고 •커뮤니케이션 •전자 상거래 일반	•총무 •비서 •사무행정 •회계 실무 •구매조달 •공정관리 •공급망 관리(SCM) •수출입관리 •금융 상품 세일즈 •PB 영업 •금융 상품 개발 •증권 업무 •보험 모집 •고객관리 •매장 판매	•노무관리 •인사 •자금·예산 •세무 실무 •자재관리 •품질 관리(QM·QC) •물류관리 •창구사무 •기업 영업 •카드 영업 •금융 영업 지원 •무역 금융 업무 •손해 사정 •전자 상거래 실무 •방문 판매	경영·사무과 재무·회계과 유통과 금융과 판매과
보건· 복지		•인간발달 •생활서비스 산업의 이해 •간호의 기초 •보건 간호 •기초 간호 임상 실무 •복지서비스의 기초 •사회복지기관 이해 •보육원리와 보육교사 •보육과정 •아동생활지도 •아동복지	•대인서비스 •영유아놀이지도 •영유아 건강·안전· 영양지도	•사회복지 시설 실무 •영유아교수방법	보건간호과 사회복지과 보육과

교과(군)	과목군			기준학과	
	전문 공통 과목	기초 과목	실무 과목		
		•보육실습			
디자인· 문화 콘텐츠		•디자인일반 •컴퓨터그래픽 •색채관리 •조형 •디자인제도 •문화콘텐츠 일반 •미디어콘텐츠 일반 •문화산업의 이해 •영상제작기초	•시각디자인 •실내디자인 •영화콘텐츠 제작 •광고콘텐츠 제작 •애니메이션콘텐츠 제작 •캐릭터 제작	•제품디자인 •방송콘텐츠 제작 •음악콘텐츠 제작 •게임콘텐츠 제작 •만화콘텐츠 제작 •스마트문화앱콘텐츠 제작	디자인과 문화콘텐츠과
미용· 관광· 레저		•미용안전·위생 •관광일반 •관광영어 •관광일본어 •관광중국어 •관광서비스 •관광사업	•헤어미용 •메이크업 •여행 서비스 실무 •호텔식음료 서비스 실무	•피부미용 •네일미용 •호텔 객실 서비스 실 무 •카지노·유원시설 서비스 실무	미용과 관광·레저과
음식 조리		•식품과 영양 •급식 관리 •식품위생	•한국조리 •중식조리 •소믈리에 •바텐더	•서양조리 •일식조리 •바리스타	조리·식음료 과
건설		•공업 일반 •기초 제도 •토목 일반 •토목 도면 해석 및 제도 •건축 일반 •건축 도면 해석 및 제도 •조경	•토공 및 포장시공 •지적 •공간정보구축 •건축목공시공 •철근콘크리트 시공 •단열·수장시공 •조경관리	•철근콘크리트시공 •측량 •건축마감시공 •건축도장시공 •창호시공 •조경시공 •조경설계	토목과 건축시공과 조경과
기계		•기계제도 •기계기초공작 •전자기계이론 •기계일반 •자동차일반 •냉동공조일반 •냉동공조기기 •공기조화설비 •유체기계 •자동차기관	•기계요소설계 •프레스금형설계 •선반가공 •연삭가공 •방전가공 •워터젯가공 •CAM •프레스금형제작 •사출금형제작 •기계수동조립	•기계제어설계 •사출금형설계 •밀링가공 •성형가공 •레이저가공 •플라즈마가공 •측정 •프레스금형조립 •사출금형조립 •농업용기계설치·정비	기계과 냉동공조과 자동차과 조선과 항공과

교과(군)	과목군			기준학과	
	전문 공통 과목	기초 과목	실무 과목		
		<ul style="list-style-type: none">•자동차새시•자동차 전기·전자제어•선체 도면 독도•선박 이론•선박 구조•선박 건조•항공기이론•항공기일반	<ul style="list-style-type: none">•운반하역기계설치·정비•섬유기계설치·정비•고무플라스틱기계설치·정비•냉동공조설계•자동차엔진정비•자동차전기·전자장치정비•자동차도장•선체 가공•선체 도장•선실 의장생산•기장생산•선체정비•항공기 기체 제작•항공기 전기·전자장비 제작•항공기 왕복 기관 정비•항공기 계통 정비•헬리콥터 정비•항공기 정비 관리	<ul style="list-style-type: none">•건설광산기계설치·정비•공작기계설치·정비•승강기설치·정비•냉동공조설치•냉동공조 유지보수 관리•자동차새시정비•자동차차체정비•자동차정비검사•선체 조립•선체품질관리•선장생산•전장생산•선체생산설계•항공기 엔진·프로펠러 제작•항공기 기체 정비•항공기 가스 터빈 기관 정비•항공기 전기·전자장비 정비•항공기 프로펠러 정비	
재료		<ul style="list-style-type: none">•재료일반•산업설비•세라믹 재료•세라믹원리·공정	<ul style="list-style-type: none">•배관•피복아크용접•CO2·MIG 용접•로봇용접•전통세라믹	<ul style="list-style-type: none">•관금제관•가스팅스텐아크용접•서브머지드아크용접•파인세라믹	금속재료과 산업설비과 세라믹과
화학공업		<ul style="list-style-type: none">•공업화학•제조화학•단위조작	<ul style="list-style-type: none">•화학분석•공정제어•석유화학제품•무기공업화학•바이오 화학제품 제조•플라스틱 성형과 가공	<ul style="list-style-type: none">•화학물질의 취급과 안전 환경 관리•고분자제품제조•정밀화학 제품제조•생산 품질 관리와 설비관리	화학공업과
섬유·의류		<ul style="list-style-type: none">•섬유재료•섬유공정•염색·가공기초•의류 재료 관리	<ul style="list-style-type: none">•방사·사가공•제포•텍스타일디자인•패턴 메이킹	<ul style="list-style-type: none">•방직•염색가공•패션 디자인의 실제•비주얼 머천다이징	섬유과 의류과

교과(군)	과목군			기준학과	
	전문 공통 과목	기초 과목	실무 과목		
		•패션디자인의 기초 •의복구성의 기초 •패션마케팅	•서양의복구성과 생산 •가죽·모피 디자인과 생산 •한복디자인과 생산 •신발생산	•니트 의류 생산 •패션소품 디자인과 생산 •패션상품 유통 관리	
전기·전 자		•전기 회로 •전기 기기 •전력 설비 •자동화 설비 •전기·전자 기초 •전자 회로 •전기·전자 측정 •디지털논리회로 •프로그래밍	•수력발전설비운용 •원자력발전설비운용 •전기기기제작 •외선공사 •자동제어시스템운용 •철도 신호제어 시공 운 용 •전자기기소프트웨어 개발 •반도체 제조 •디스플레이 생산 •로봇소프트웨어 개발 •정보통신기기 개발 •디스플레이장비부품 개발 •전자부품 개발	•화력발전설비운용 •송변전배전설비운용 •내선공사 •자동제어기기제작 •전기철도 시공 운용 •전자부품 생산 •정보통신기기소프트웨 어 개발 •로봇하드웨어 개발 •전자기기 개발 •반도체재료 제조 •반도체 개발	전기과 전자과
정보·통 신		•통신일반 •통신시스템 •정보통신 •컴퓨터 구조 •자료 구조 •컴퓨터 일반 •컴퓨터 네트워크	•무선통신구축·운용 •초고속망지원서비스 •시스템 프로그래밍 •소프트웨어 구조 •데이터베이스 프로그 래밍 •시스템 분석 •네트워크 운영	•유선통신구축·운용 •방송제작시스템운용 •시스템 운영 •응용 프로그래밍 •네트워크 프로그래밍 •컴퓨터 보안	방송·통신과 정보컴퓨터과
식품가공		•식품과학 •식품가공기술 •식품분석	•두류식품 가공 •축산식품 가공 •건강기능식품 제조· 가공 •면류식품 가공 •음료·주류 가공 •식품품질관리	•수산식품 가공 •유제품 가공 •김치·반찬 가공 •곡물(곡류·서류· 견과류) 가공 •제과·제빵	식품가공과
인쇄· 출판		•인쇄 일반 •디지털 이미지 재현	•프리프레스 •특수인쇄	•평판인쇄 •후가공	인쇄·출판과 공예과

교과(군)	과목군				기준학과
	전문 공통 과목	기초 과목	실무 과목		
·공예		•출판 일반 •공예일반 •공예 재료와 도구	•출판편집 •도자공예 •금속공예 •보석 감정	•목공예 •석공예 •섬유공예 •보석 디자인	
환경·안전		•환경화학기초 •인간과 환경 •환경용어의 이해 •산업안전보건기초	•환경보건관리 •환경생태관리 •환경보건자료관리 •전기안전관리 •화공안전관리 •비파괴 검사	•환경공정관리 •생활환경관리 •기계안전관리 •건설안전관리 •근로자작업환경관리	환경보건과 산업안전과
농림·수산해양		•농업 이해 •농업 기초 기술 •해양의 이해 •수산·해운 산업 기초 •농업경영 •재배 •농지개발 •농산물유통 •농산물유통관리 •농산물유통실무 •관광농업 •환경보전 •친환경농업 •생명공학기술 •농업정보관리 •산림 •원예(원예 및 생활원예) •생산자재 •동물자원 •반려동물관리 •특수동물 또는 말 훈련 •농업기계 •농업기계공작 •농업기계 운전·작업 •농업과 물 •농촌과 농지 개발 •농업토목 제도·설계 •농업토목 시공·측량	•수도작재배 •육종 •종자생산 •농촌환경개선(농업환경개선) •임업종묘 •산림이용(산림개발) •임산물생산 •목재가공 •채소재배 •화훼재배 •젓소사육 •돼지사육 •종축 •연안어업 •원양어업 •염생산 •내수면양식 •수산생물질병관리 •어업환경개선 •수상레저기구조종	•전특작재배 •종자계획 •종자유통보급 •농촌체험상품개발 •농촌체험시설운영 •산림조성 •산림보호 •버섯재배 •펄프제조 •과수재배 •가금사육 •한우사육 •말사육 •사료생산 •근해어업 •내수면 어업 •해면양식 •수산종묘생산 •어업자원관리 •어촌체험상품개발	농업과 산림자원과 원예과 동물자원과 농업기계과 농업토목과 해양생산과 수산양식과 해양레저과

교과(군)	과목군				기준학과
	전문 공통 과목	기초 과목	실무 과목		
		<ul style="list-style-type: none">•수산일반•해양생산일반•해양정보관리•해양오염·방제•수산생물•수산양식•수산경영•수산물유통•양식생물질병•해양관광일반•요트조종•관광레저서비스실무•잠수기술			
선박운항		<ul style="list-style-type: none">•항해 기초•해사일반•해사법규•선박운용•선화운송•해양물류일반•해사영어•항해사실무•해운실무•전자통신기초•해양플랜트일반•열기관•선박보조기계•선박전기·전자•기관실무•기관직무일반	<ul style="list-style-type: none">•항해•선박통신•선박기관운전•선박갑판관리		항해과 기관과

① 전문 교과Ⅱ 과목의 이수 단위는 시·도 교육감이 정한다.

② 전문 공통 과목, 기초 과목, 실무 과목은 모든 교과(군)에서 선택할 수 있다.

나. 교육과정 편성·운영 기준

1) 공통 사항

가) 고등학교 교육과정의 총 이수 단위는 204단위이며 교과(군) 180단위, 창의적 체험활동 24단위 (408시간)로 나누어 편성한다.

- 나) 학교는 학생들이 이수해야 할 3년간의 과목을 학년별, 학기별로 편성하여 안내한다.
- 다) 학교는 교육 효과를 높이기 위하여 학생의 학기 당 이수 과목 수를 8개 이내로 편성하도록 한다. 단, 과학탐구실험, 체육·예술·교양 교과목, 진로 선택 과목은 이수 교과목 수 제한에서 제외하여 편성·운영할 수 있다.
- 라) 과목의 이수 시기와 단위는 학교에서 자율적으로 편성·운영할 수 있다. 단, 공통 과목은 해당 교과(군)의 선택 과목 이수 전에 편성·운영하는 것을 원칙으로 한다.
- 마) 선택 과목 중에서 위계성을 갖는 과목의 경우, 계열적 학습이 되도록 편성한다. 단, 학교의 실정 및 학생의 요구, 과목의 성격에 따라 탄력적으로 편성·운영할 수 있다.
- 바) 학교는 일정 규모 이상의 학생이 이 교육과정에 제시된 선택 과목의 개설을 요청할 경우 해당 과목을 개설해야 한다. 이 경우 시·도 교육청이 정하는 지침에 따른다.
- 사) 학교에서 개설하지 않은 선택 과목 이수를 희망하는 학생이 있을 경우 그 과목을 개설한 다른 학교에서의 이수를 인정하도록 한다.
- 아) 학교는 필요에 따라 이 교육과정에 제시되어 있는 과목 외에 새로운 과목을 개설할 수 있다. 이 경우 시·도 교육청이 정하는 지침에 따라 사전에 필요한 절차를 거쳐야 한다.
- 자) 학교 및 학생의 필요에 따라 지역 사회의 학습장에서 이루어진 학습을 이수 과목으로 인정할 수 있다. 이 경우 시·도 교육청이 정하는 지침에 따른다.
- 차) 학교는 필요에 따라 대학과목 선이수제의 과목을 개설할 수 있고, 국제적으로 공인된 교육과정이나 과목을 개설할 수 있다. 이 경우 시·도 교육청이 정하는 지침에 따른다.
- 카) 학교는 필요에 따라 교과외 총 이수 단위를 증배 운영할 수 있다. 단, 특수 목적 고등학교와 특성화 고등학교는 전문 교과외 과목에 한하여 증배 운영할 수 있다.
- 타) 학교는 학생들의 발달 수준, 학교의 여건 등을 고려하여 창의적 체험활동을 자율적으로 편성·운영하고, 학생의 진로와 연계하여 다양한 활동이 이뤄질 수 있도록 노력한다.

2) 일반 고등학교(자율 고등학교 포함)

- 가) 교과(군)의 총 이수 단위 180단위 중 필수 이수 단위는 94단위 이상으로 한다.
- 나) 학교는 교육과정을 보통 교과 중심으로 편성하되, 필요에 따라 전문 교과외 과목을 개설할 수 있다.
- 다) 학교는 교육과정에 제시된 선택 과목에 관한 정보를 제공하고, 학생이 이수하기를 희망하는 일반 선택 과목은 개설하도록 노력해야 한다.
- 라) 학교는 모든 학생이 보통 교과외의 진로 선택 과목에서 3개 과목 이상을 이수할 수 있도록 한다.
- 마) 학교에서 제2외국어 과목을 개설할 경우, 2개 이상의 과목을 동시에 개설하도록 노력해야 한다.
- 바) 특정 교과를 중심으로 중점 학교를 운영할 수 있으며, 이 경우 학교자율과정의 50% 이상을 해당 교과목으로 편성할 수 있다.

사) 체육, 음악, 미술 등의 과정을 개설하는 학교의 경우, 필요에 따라 지역 내 중점 학교 및 지역 사회 학습장 등을 활용할 수 있다.

아) 학교는 직업에 관한 과정을 운영할 수 있으며, 이 경우 시·도 교육청이 정하는 지침에 따른다.

3) 특수 목적 고등학교(산업수요 맞춤형 고등학교 제외)

가) 특수 목적 고등학교는 교과(군)의 이수 단위 180단위 중 보통 교과는 85단위 이상 편성하며, 전공 관련 전문 교과 I 을 72단위 이상 편성한다.

나) 외국어계열 고등학교에서는 전문 교과 I 의 총 이수 단위의 60% 이상을 전공 외국어로 하고, 전공 외국어 포함 2개 외국어로 전문 교과 I 의 과목을 편성해야 한다.

다) 국제계열 고등학교는 전문 교과 I 의 국제계열 과목과 외국어계열 과목을 72단위 이상 이수하되, 국제계열 과목을 50% 이상 편성한다.

라) 이 교육과정에 명시되지 않은 계열의 교육과정은 유사 계열의 교육과정에 준한다. 부득이 새로운 계열의 설치 및 그에 따른 교육과정을 편성할 경우와 학교의 실정에 따라 새로운 과목을 편성하여 운영하고자 할 경우에는 시·도 교육청이 정하는 지침에 따라 사전에 필요한 절차를 거쳐야 한다.

4) 특성화 고등학교와 산업수요 맞춤형 고등학교

가) 학교는 산업수요와 직업을 고려하여 학과를 개설하고, 학생의 취업 역량과 경력 개발을 고려하여 교과(군)의 이수 단위 180단위 중 보통 교과를 66단위 이상, 전문 교과Ⅱ를 86단위 이상 편성한다.

① 보통 교과의 진로 선택 과목 중 실용 국어, 실용 수학, 실용 영어는 해당 교과(군)의 공통 과목 이수 전에 편성·운영할 수 있다.

② 전문 교과Ⅱ는 학생의 경력 개발과 학과의 특성, 학과별 인력 양성 목표 등을 고려하여 전문 공통 과목, 기초 과목, 실무 과목 등으로 구분하여 편성하고, 전문 역량 향상을 위해 기초 지식과 실무 능력 중심의 교육과정으로 운영한다.

③ 실무 과목은 국가직무능력표준에 기반하여 도출한 성취기준에 적합한 교수·학습 활동과 평가를 실시하도록 노력한다.

④ 학교 자율 과정은 학교의 특성과 교육목표에 적합한 산업계 및 학생의 수요를 반영하여 학생의 경력 개발을 위한 교과를 편성·운영한다.

나) 학과에 따라서는 세부 전공 또는 자격증 취득 과정을 개설할 수 있으며, 세부 전공 또는 자격증 취득 과정별로 전문 교과를 편성할 수 있다.

다) 교과 내용은 학교 교육목표나 학과별 인력 양성 목표, 산업계의 수요 등을 고려하여 전문교과목의 주제나 내용요소를 추가 구성할 수 있으며, 이에 적합한 다양한 교수·학습 활동과 평가를

연계하여 실시한다. 단, 실무과목의 경우에는 국가직무능력표준에 기반하여 관련한 주제나 내용 요소를 일부 추가 구성하며, 필요에 따라 다른 내용 요소로 대체할 수 있다.

라) 직업 기초 능력, 직업 윤리, 산업 안전 보건, 노동 관계법 등의 교육은 교과 또는 창의적 체험활동 등과 연계하여 실시할 수 있다. 특히, 실습 관련 교과를 지도할 경우에는 사전에 수업 내용과 관련된 산업안전보건 등에 대한 교육을 실시하여야 하고, 안전 장구를 착용하는 등 안전 조치를 취해야 한다.

마) 전문 교과Ⅱ의 기초가 되는 과목을 선택하여 이수할 경우, 이를 해당 보통 교과의 이수로 간주할 수 있다

바) 보통 교과의 진호 선택 과목 중 실용 국어, 실용 수학, 실용 영어는 해당 교과(군)의 공통 과목 이수 전에 편성·운영할 수 있다.

사) 내용이 유사하거나 관련되는 보통 교과의 과목과 전문 교과Ⅱ의 과목은 교체하여 편성·운영할 수 있다.

아) 전문 교과Ⅱ는 다른 교과(군)의 기초 과목 또는 실무 과목을 선택하여 편성·운영할 수 있다.

자) 학교에서 배운 지식과 기술을 경험하고 적용함으로써 다양한 직업적 체험과 현장 적응력 제고 등을 위해 교육과정의 일환으로서 현장 실습을 운영하여야 한다.

① 현장 실습은 교육과정과 관련이 있는 직무를 경험할 수 있도록 운영하며, 학교와 산업계가 프로그램을 공동으로 개발하고 과정과 결과를 평가하도록 한다.

② 현장 실습은 지역사회 유관 기관들과 연계하여 다양한 형태로 운영할 수 있으며, 이와 관련된 구체적인 사항은 시·도 교육청이 정한 지침에 따른다.

차) 창의적 체험활동은 학생의 진로 및 경력 개발, 인성 개발, 취업 역량 제고 등을 목적으로 차별화된 프로그램을 운영할 수 있다.

카) 특성화 고등학교와 산업수요 맞춤형 고등학교 외의 학교에서 직업교육 관련 학과를 설치·운영할 경우, 특성화 고등학교와 산업수요 맞춤형 고등학교의 편성·운영 지침에 따른다.

타) 산업수요 맞춤형 고등학교는 산업계의 수요에 직접 연계된 맞춤형 교육과정을 운영하며, 산업계의 수요를 교육에 직접 반영하기 위하여 필요한 경우, 이 교육과정과 다르게 자율적으로 교육과정을 편성·운영할 수 있다.

파) 이 교육과정에 명시되지 아니한 교과군의 교육과정은 국가직무능력표준에 기반하여 교육과정을 운영한다. 새로운 교과군의 설치 및 그에 따른 교육과정을 편성할 경우와 학교의 실정에 따라 새로운 과목을 설정하여 운영하고자 할 경우에는 시·도 교육청의 교육과정 편성·운영 지침에 의거하여 사전에 필요한 절차를 거쳐야 한다.

하) 학교는 교육목표나 학과별 인력양성 목표, 산업계의수요, 학생의 경력 개발을 고려하여 이 교육과정에 명시되지 아니한 실무과목은 국가직무능력표준에 기반하여 편성·운영할 수 있다.

5. 특수한 학교에서의 교육과정 편성·운영

- 가. 초·중·고등학교에 준하는 학교의 교육과정은 이 교육과정에 따라서 편성·운영한다.
- 나. 국가가 설립 운영하는 학교의 교육과정은 해당 시·도 교육청의 편성·운영 지침을 참고하여 학교장이 편성한다.
- 다. 공민학교, 고등 공민학교, 고등기술학교, 근로 청소년을 위한 특별 학급 및 산업체 부설 학교, 기타 특수한 학교는 이 교육과정을 바탕으로 학교의 실정과 학생의 특성에 알맞은 학교 교육과정을 편성하고, 시·도 교육감의 승인을 얻어 운영한다.
- 라. 야간 수업을 하는 학교의 교육과정은 이 교육과정을 따르되, 다만 1시간의 수업을 40분으로 단축하여 운영할 수 있다.
- 마. 방송통신중학교 및 방송통신고등학교는 이 교육과정에 제시된 중학교 및 고등학교 교육과정을 따르되, 시·도 교육감의 승인을 얻어 이 교육과정의 편제와 시간·단위 배당 기준을 다음과 같이 조정하여 운영할 수 있다.
 - 1) 편제와 시간·단위 배당 기준은 중학교 및 고등학교 교육과정에 준하되, 중학교는 2,652시간 이상, 고등학교는 162단위 이상 이수하도록 한다.
 - 2) 학교 출석 수업 일수는 연간 20일 이상으로 한다.
- 바. 특성화 학교, 자율 학교 등 법령에 의거하여 교육과정 편성·운영의 자율성이 부여되는 학교의 경우에는 학교의 설립 목적 및 특성에 따른 교육이 가능하도록 교육과정 편성·운영의 자율권을 부여하고, 이와 관련한 구체적인 사항은 시·도 교육청의 지침에 따른다.
- 사. 교육과정의 연구 등을 위해 새로운 방식으로 교육과정을 편성·운영하고자 하는 학교는 교육부장관의 승인을 받아 이 교육과정의 기준과는 다르게 학교 교육과정을 편성·운영할 수 있다.

Ⅲ. 단위 학교에서의 교육과정 편성·운영

1. 기본 사항

- 가. 학교는 이 교육과정을 바탕으로 학교 실정에 알맞은 학교 교육과정을 편성·운영한다.
- 나. 학교는 학교 교육과정 편성·운영 계획을 바탕으로 학년(군) 및 교과목별 교육과정을 편성할 수 있다.
- 다. 학교 교육과정은 모든 교원이 전문성을 발휘하여 참여하는 민주적인 절차와 과정을 거쳐 편성한다.
- 라. 교육과정의 합리적 편성과 효율적 운영을 위하여 교원, 교육과정 전문가, 학부모 등이 참여하는 학교 교육과정 위원회를 구성하여 운영하며, 이 위원회는 학교장의 교육과정 운영 및 의사 결정에 관한 자문의 역할을 담당한다. 단, 특성화 고등학교와 산업수요 맞춤형 고등학교의 경우에는 산업계 인사가 참여할 수 있고, 통합교육이 이루어지는 학교의 경우에는 특수교사가 참여할 것을 권장한다.
- 마. 학교 교육과정을 편성·운영함에 있어서는 교원의 조직, 학생의 실태, 학부모의 요구, 지역 사회의 실정 및 교육 시설·설비 등 교육 여건과 환경이 충분히 반영되도록 노력한다.
- 바. 교과와 창의적 체험활동의 내용 배열은 반드시 학습의 순서를 의미하는 것은 아니므로, 지역의 특수성, 계절 및 학교의 실정과 학생의 요구, 교사의 필요에 따라 각 교과목의 학년(군)별 목표 달성을 위한 지도 내용의 순서와 비중, 방법 등을 조정하여 운영할 수 있다.
- 사. 학교는 교과와 창의적 체험활동의 효율적인 운영을 위하여 지역 사회의 인적, 물적 자원을 계획적으로 활용한다.
- 아. 학교는 학생의 요구, 학교의 실정 및 특색 등을 종합적으로 고려하여 창의적 체험활동의 영역, 활동, 시간 등을 자율적으로 편성·운영할 수 있다.
- 자. 창의적 체험활동의 진로활동과 봉사활동은 교과 및 창의적 체험활동의 자율특색활동, 동아리활동과 연계하여 편성·운영할 것을 권장한다.
- 차. 학교는 창의적 체험활동이 실질적 체험학습이 되도록 지역사회의 유관기관과 연계·협력하여

- 프로그램을 운영할 수 있다.
- 가. 학교는 학생과 학부모의 요구를 바탕으로 방과 후 학교 또는 방학 중 프로그램을 개설할 수 있으며, 학생들의 자발적인 참여를 원칙으로 한다.
 - 다. 학교는 가정 및 지역과 연계하여 학생이 건전한 생활 태도와 행동 양식을 가지고 학습에 임할 수 있도록 지도한다.
 - 파. 학교는 동학년 모임, 교과별 모임, 현장 연구, 자체 연수 등을 통해서 교사들의 교육 활동 개선이 이루어지도록 한다.
 - 하. 학교는 학교 교육과정 편성·운영의 적절성과 효과성 등을 자체 평가하여 문제점과 개선점을 추출하고, 다음 학년도의 교육과정 편성·운영에 그 결과를 반영한다.

2. 교수·학습

- 가. 각 교과와 기초·기본 요소들이 체계적이고 지속적으로 학습될 수 있도록 수업을 계획하고 일관성 있게 지도한다.
- 나. 교과 수업에서는 핵심 개념 및 원리를 이해하고 이를 새로운 상황에 적용할 수 있는 기회를 충분히 제공한다.
- 다. 교과 내, 교과 간 내용 연계성을 고려하여 지도함으로써 학생의 융합적 사고를 기를 수 있도록 한다.
- 라. 교과역량을 기르기 위하여 학생 참여형 탐구활동을 토대로 학습 내용을 실제적 맥락에서 이해하고 활용하는 기회를 제공한다.
- 마. 교과목별 학습목표를 모든 학생이 성취하도록 지도하고, 능력에 알맞은 성취가 가능하도록 다양한 학습의 기회와 방법을 제공하며, 이를 위한 계획적인 배려와 지도를 하여 학습 결손이 누적되거나 학습 의욕이 저하되지 않도록 노력한다.
- 바. 학교는 학습 결손을 보충할 수 있도록 특별 보충 수업을 운영할 수 있으며, 이에 대한 제반 운영 사항은 학교가 자율적으로 결정한다.
- 사. 공통 교육과정에서는 학생의 능력, 적성, 진로를 고려하여 교육 내용과 방법을 다양화 하고, 학교의 여건과 학생의 특성에 따른 다양한 학습 집단을 구성하여 수준별 수업을 할 수 있다.
- 아. 각 교과와 특성에 맞는 다양한 학습이 이루어질 수 있도록 교과 교실제 운영을 활성화한다.
- 자. 교사와 학생 간, 학생과 학생 간 상호 신뢰와 협력이 가능한 교수·학습 환경을 제공한다.
- 차. 개별 학습 활동과 더불어 소집단 공동 학습 활동을 통하여 협력적으로 문제를 해결하는 경험을 충분히 제공한다.

- 가. 각 교과 활동에서는 발표·토의활동과 실험, 관찰, 조사, 실측, 수집, 조작, 견학 등의 직접 체험 활동이 충분히 이루어지도록 유의한다.
- 나. 학교는 교과용 도서 이외에 교육청이나 학교에서 개발한 다양한 교수·학습 자료를 활용할 수 있다.
- 다. 실험 실습 및 실기 지도에 있어서 학생의 안전사고를 예방하기 위해 시설 및 기계기구,약품, 용구 사용의 안전에 유의하도록 한다.

3. 평가

- 가. 학교는 다양한 평가 방법을 활용하여 학생의 목표 도달도를 확인하고, 평가 결과를 수업과 학습의 질 개선을 위한 자료로 활용한다.
- 나. 학습의 결과뿐만 아니라 학습의 과정을 평가하여 모든 학생이 교육 목표에 성공적으로 도달할 수 있도록 한다.
- 다. 학교는 학생에게 평가결과에 대한 적절한 정보 제공과 추수지도를 통해 학생이 자신의 학습을 지속적으로 성찰하여 개선할 수 있도록 한다.
- 라. 학교는 학생의 인지적 능력과 정의적 능력에 대한 평가가 균형 있게 이루어질 수 있도록 한다.
- 마. 학교는 교과의 특성과 역량을 고려하여 적합한 평가 방법을 활용하되, 서술형과 논술형 평가 및 수행평가의 비중을 확대하도록 노력한다.
- 바. 정의적, 기능적, 창의적인 면이 특히 중시되는 교과의 평가는 타당한 평정 기준과 척도에 따라 실시한다.
- 사. 실험·실습의 평가는 교과목의 성격을 고려하여 합리적인 세부 평가 기준을 마련하여 실시한다.
- 아. 창의적 체험활동은 내용과 특성을 감안하여 평가의 주안점을 학교에서 결정하여 평가한다.
- 자. 학교와 교사는 성취기준에 근거하여 학교에서 지도한 내용과 기능을 평가하도록 한다. 학생에게 배울 기회를 주지 않은 내용과 기능은 평가하지 않도록 유의한다.
- 차. 국가직무능력표준에 기반한 실무 과목은 전문 교과 성취 평가제와 연계하여 내용 요소를 구성하는 국가직무능력표준 능력 단위 기준으로 평가할 수 있다.

4. 모든 학생을 위한 교육기회의 제공

- 가. 교육 활동 전반을 통하여 남녀의 역할, 학력과 직업, 종교, 이전 거주지, 인종 등에 관한 편견을

가지지 않도록 지도한다.

- 나. 학습부진 학생, 장애를 가진 학생, 특정 분야에서 탁월한 재능을 보이는 학생, 귀국 학생, 다문화 가정 학생 등이 학교에서 차별 없이 충실한 학습 경험을 누릴 수 있도록 다양한 지원을 한다.
- 다. 특수교육 대상 학생을 위해 특수학급을 설치·운영하는 경우, 학생의 장애 특성 정도와 능력을 고려하여 이 교육과정을 조정·운영하거나, 특수교육 교육과정 및 교수·학습 자료를 활용할 수 있다.
- 라. 다문화 가정 학생을 위한 특별학급을 설치·운영하는 경우, 다문화 가정 학생의 한국어 능력을 고려하여 이 교육과정을 조정·운영하거나, 한국어 교육과정 및 교수·학습 자료를 활용할 수 있다. 한국어 교육과정은 학교의 특성, 학생·교사·학부모의 요구 및 필요에 따라 주당 10시간 내외에서 운영할 수 있다.
- 마. 학교가 종교 과목을 개설할 때에는 종교 이외의 과목을 포함, 복수로 과목을 편성하여 학생에게 선택의 기회를 주어야 한다. 다만, 학생의 학교 선택권이 허용되는 종립학교의 경우 학생·학부모의 동의를 얻어 단수로 개설할 수 있다.

IV. 학교 교육과정 지원

1. 국가 수준 지원

- 이 교육과정의 원활한 편성·운영을 위하여 국가 수준에서는 다음과 같이 평가하고 지원한다.
- 가. 시·도 교육청의 교육과정 지원 활동과 단위학교의 교육과정 편성·운영 활동이 상호 유기적으로 이루어질 수 있도록 행·재정적 지원을 한다.
- 나. 이 교육과정의 질 관리를 위하여 국가 수준에서는 주기적으로 학업 성취도 평가, 학교와 교육기관 평가, 교육과정 편성·운영에 관한 평가를 실시한다.
- 1) 교과별, 학년(군)별 학업 성취도 평가를 실시하고, 평가결과는 학력의 질 관리와 교육과정의 적절성 확보 및 개선에 활용한다. 특성화 고등학교 및 산업수요 맞춤형 고등학교에서는 교육과정의 특성을 고려하여 기초 학력과 평생 학습 역량 등의 강화를 위한 학업 성취도를 평가할 수 있으며, 평가 결과는 기초학력과 직업 기초 능력의 향상, 취업 역량 강화 등을 위해 활용할 수 있다.
 - 2) 학교의 교육과정 편성·운영과 교육청의 교육과정 지원 상황을 파악하기 위하여 학교와 관련 교육청에 대한 평가를 주기적으로 실시한다.
 - 3) 교육과정 편성·운영과 지원 체제의 적절성과 실효성을 평가하기 위한 연구를 수행한다.
- 다. 국가 수준에서는 학교에서 교육과정의 정신을 구현한 평가 활동이 원활히 이루어질 수 있도록 다양한 방안을 강구해서 학교 현장에 제공한다.
- 1) 교과별로 성취기준에 따른 평가 기준을 개발, 보급하여 학교가 교과 교육과정의 목표에 부합되는 평가를 실시할 수 있도록 한다.
 - 2) 교과별 평가 활동에 활용할 수 있는 다양한 평가 방법, 절차, 도구 등을 개발하여 학교에 제공한다.
- 라. 국가 수준에서는 특성화 고등학교 및 산업수요 맞춤형 고등학교가 기준 학과별 국가 직무 능력 표준이나 직무 분석 결과에 기초하여 교육과정을 편성·운영할 수 있도록 지원한다.

- 마. 특수교육 대상 학생의 교육과정 편성·운영을 위해 관련 교과용 도서와 교수·학습 자료 개발, 평가 등에 필요한 제반 사항을 지원한다.
- 바. 이 교육과정이 교육 현장에 정착될 수 있도록 교육청 수준의 교원 연수를 지원한다.
- 사. 학교 교육과정이 원활히 운영될 수 있도록 학교시설 및 교원 수급 계획을 마련하여 제시한다.

2. 교육청 수준 지원

이 교육과정의 원활한 편성·운영을 위하여 교육청은 다음과 같은 사항을 지원한다.

- 가. 시·도의 특성과 교육적 요구를 구현하기 위하여 시·도교육청 교육과정 위원회를 조직하여 운영한다.
 - 1) 이 위원회는 교육과정 편성·운영에 관한 조사 연구와 자문 기능을 담당한다.
 - 2) 이 위원회는 교원, 교육 행정가, 교육학 전문가, 교과 교육 전문가, 학부모, 지역 사회 인사, 산업체 인사 등으로 구성한다.
- 나. 지역의 특수성, 교육의 실태, 학생·교원·주민의 요구와 필요 등을 반영하여 교육 중점을 설정하고, 학교 교육과정 개발을 위한 시·도 교육청 수준 교육과정 편성·운영 지침을 작성한다.
- 다. 학교가 새 학년도 시작에 앞서 교육과정 편성·운영에 관한 계획을 수립할 수 있도록 교육과정 편성·운영 자료를 개발·보급하고, 교원의 전보를 적기에 시행한다.
- 라. 교과와 창의적 체험활동에 필요한 교과용 도서의 인정, 개발, 보급을 위해 노력한다.
- 마. 중학교 자유학기 운영을 지원하기 위해 각종 자료의 개발·보급, 교원의 연수, 지역사회와의 연계가 포함된 자유학기 지원계획을 수립한다.
- 바. 학교가 국가 교육과정에 제시되지 않은 교과목을 설치, 운영할 수 있도록 관련 지침을 학교에 제공하고 학교로 하여금 필요한 사전 절차를 밟도록 지원한다.
- 사. 학교가 지역사회의 유관기관과 적극적으로 연계·협력해서 교과, 창의적 체험활동을 내실 있게 운영할 수 있도록 지원하며, 관내 학교가 활용할 수 있는 ‘지역 자원목록’을 작성하여 제공하는 등 구체적인 지원 방안을 마련한다.
- 아. 학교 교육과정의 효과적 운영을 위하여 학생의 배정, 교원의 순회 및 수급, 학교 간 시설과 설비의 공동 활용, 자료의 공동 개발 활용에 관하여 학교 간 및 교육지원청 간의 협조 체제를 구축한다.
- 자. 전·입학, 귀국 등에 따라 공통 교육과정의 교과와 고등학교 공통 과목을 이수하지 못한 학생들이 해당 교과를 이수할 수 있도록 다양한 기회를 마련해주고, 학생들이 지역 사회의 공공성 있는 사회 교육 시설을 통해 이수한 과정을 인정해 주는 방안을 마련한다.

차. 귀국가 및 다문화 가정 자녀의 교육 경험의 특성과 배경을 고려하여 이 교육과정을 이수하는 데 어려움이 없도록 지원한다.

카. 특정 분야에서 탁월한 재능을 보이는 학생과 학습 장애가 있는 학생을 위한 교육 기회를 마련하고 지원한다.

타. 학교가 이 교육과정에 근거하여 학교 교육과정을 편성·운영할 수 있도록 다음과 같이 컨설팅, 연수, 연구학교 및 연구회 활동 등을 지원한다.

- 1) 학년군, 교과군 도입을 통한 단위학교 교육과정 자율 편성과 창의적 체험활동의 효율적인 운영을 위한 교육과정 컨설팅 등 지원 기구를 조직하여 교육과정 편성·운영을 위한 각종 자료를 연구, 개발하여 보급한다.
- 2) 교원의 학교 교육과정 편성·운영 능력 향상과 교과와 창의적 체험활동에 대한 지도 능력 제고를 위하여 교원에 대한 연수 계획을 수립하여 시행한다.
- 3) 학교 교육과정 편성·운영의 개선을 위한 연구학교를 운영하고, 수업 개선을 위한 연구 교사를 두어 교과별 연구회 활동을 적극적으로 지원한다.

파. 학교가 이 교육과정에 근거하여 학교 교육과정을 편성·운영할 수 있도록 다음의 사항에 대한 지원을 제공한다.

- 1) 학교 교육과정 편성과 운영을 위한 교육 시설, 설비, 자료 등의 정비 확충에 필요한 행·재정적인 지원을 한다.
- 2) 복식 학급 운영 등 소규모 학교의 정상적인 교육과정 운영을 지원하기 위해 교원의 배치, 학생의 교육받을 기회의 확충 등에 필요한 행·재정적인 지원을 한다.
- 3) 수준별 수업을 효율적으로 운영하도록 지원하며, 기초학력 향상과 학습 결손을 보충할 수 있도록 특별 보충 수업을 운영하는 데 필요한 행·재정적인 지원을 한다.
- 4) 지역 사회와 학교의 여건에 따라 초등학교 저학년 학생을 학교에서 돌볼 수 있는 기능을 강화하고, 이에 대해 충분한 행·재정적 지원을 한다.
- 5) 개별학교의 희망과 여건을 반영하여 지역 내 학교 간 개설할 집중과정을 조정하고, 그 편성·운영을 지원한다. 특히, 소수 학생이 지망하는 집중과정을 개설할 학교를 지정하고, 원활한 교육과정 편성·운영을 위한 행·재정적인 지원을 한다.
- 6) 인문학적 소양 및 통합적 읽기 능력 함양을 위해 독서 활동을 활성화하도록 다양한 지원을 한다.
- 7) 특성화 고등학교와 산업수요 맞춤형 고등학교는 개설 전공과 유사한 산업체와 협력하여 특성화된 교육과정과 실습과목을 편성·운영할 수 있으며, 학생의 현장 실습이 내실 있게 운영될 수 있도록 행·재정적 지원을 한다.

하. 학교 교육과정의 질 관리를 위하여 다음의 사항을 실시한다.

- 1) 학교에 대한 교육과정 운영 지원 실태와 각급 학교의 교육과정 편성·운영 실태를 정기적으

- 로 파악하고, 효과적인 교육과정의 운영과 개선 및 질 관리에 필요한 적절한 지원을 한다.
- 2) 학교의 교육과정 편성·운영에 대한 질 관리 및 교육과정 편성·운영 체제의 적절성과 실효성을 높이기 위하여 학업 성취도 평가, 학교 교육과정 평가 등을 실시할 수 있다.
 - 3) 교육청 수준의 학교 교육과정 지원에 대한 평가와 교육과정 운영 지원 실태를 자율적으로 실시하고 개선 방안을 마련한다.



1. 바른 생활

1. 바른 생활

1. 성격

바른 생활과는 일상생활과 학습에 필요한 기본적인 습관을 익히는 동시에 그것을 실천할 수 있는 능력과 태도를 형성하여 건전한 인성을 지닌 사람을 기르는 데 초점이 있는 교과이다. 바른 생활과에서는 공동체 역량, 자기 관리 역량, 의사소통 역량이라는 교과 역량과 더불어 되돌아보기, 스스로하기, 관계 맺기, 내면화하기, 습관화하기로 대표되는 실천 기능을 익히는 데 중점을 둔다. 이를 구현하기 위해 ‘학교’, ‘봄’, ‘가족’, ‘여름’, ‘마을’, ‘가을’, ‘나라’, ‘겨울’의 8개 영역으로 내용을 선정하였고, 이는 슬기로운 생활과 즐거운 생활과의 통합을 고려한 것이다.

2. 목표

<총괄목표>

일상생활에 필요한 기본 생활 습관과 학습 습관을 길러 공동체의 구성원으로서 기본 소양을 갖춘 바른 사람으로 성장한다.

<세부목표>

- (1) 가정, 학교, 사회에서 생활하는 데 필요한 기본 생활 습관과 학습에 필요한 기본 학습 습관을 기른다.
- (2) 바른 생활을 실천하는 과정에서 가치와 태도를 내면화하고, 다양한 실천 기능을 익힌다.
- (3) 더불어 사는 데 필요한 공동체 의식을 함양하고, 자기 관리 능력과 의사소통 능력을 기른다.

3. 내용 체계 및 성취 기준

가. 내용 체계

<표 1> 바른 생활 내용 체계

영역 (대주제)	핵심개념 (소주제)	내용(일반화된 지식)	내용 요소	기능
1. 학교	1.1 학교와 친구	학교는 여러 친구들과 함께 생활하는 곳이다.	학교 생활과 규칙	되돌아보기 스스로하기 내면화하기 관계 맺기 습관화하기 실천하기
	1.2 나	나에게는 몸과 마음이 있다.	몸과 마음의 건강	
2. 봄	2.1 봄맞이	사람들은 봄의 자연 모습에 어울리는 생활을 한다.	건강 수칙과 위생	
	2.2 봄 동산	봄에 사람들이 하는 일이 있다.	생명 존중	
3. 가족	3.1 가족과 친척	우리에게는 가족과 친척이 있다.	가정 예절	
	3.2 다양한 가족	다양한 형태의 가족이 있다.	배려와 존중	
4. 여름	4.1 여름맞이	사람들은 여름의 자연환경에 어울리는 생활을 한다.	절약	
	4.2 여름 바다	여름에 사람들이 하는 일이 있다.	여름 생활 및 학습 계획	
5. 마을	5.1 우리 이웃	이웃은 서로의 생활에 영향을 미친다.	공중도덕	
	5.2 우리 동네	내가 생활하는 동네에는 서로 다른 일을 하는 사람들이 있다.	일의 소중함	
6. 가을	6.1 가을맞이	사람들은 가을의 자연 환경에 어울리는 생활을 한다.	행사에서 지킬 일	
	6.2 가을 들판	명절은 사람들의 생활과 관계가 있다.	감사	
7. 나라	7.1 우리나라	우리나라에는 아름다운 전통이 있고 우리나라만의 특별한 상황이 있다.	나라 사랑	
	7.2 다른 나라	나라와 나라는 상호간에 관계를 맺는다.	타문화 공감	
8. 겨울	8.1 겨울맞이	사람들은 겨울의 자연 환경에 어울리는 생활을 한다.	나눔과 봉사 겨울 생활 및 학습 계획	
	8.2 겨울 나기	동식물은 환경에 적응하려고 노력한다.	생명존중	

나. 성취 기준

(1) 학교

이 영역은 초등학교 학생이 되어 학교에서 생활하고 적응하는 데 필요한 기본 생활 습관과 기본 학습 습관을 형성하도록 돕기 위한 것이다. 학교에서 친구들과 서로 도우며 생활하고 공부하는 데 필요한 규칙과 약속을 지키고, 자신의 몸을 건강하고 깨끗하게 유지하는 생활 습관을 기른다.

1.1 학교와 친구

2바01-01 학교생활에 필요한 규칙과 약속을 정해서 지킨다.

1.2 나

2바01-02 몸과 마음을 건강하게 유지한다.

(가) 학습 요소

- 질서, 규칙, 건강, 청결, 협동, 학교생활, 약속, 예절

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- ① 공동체 생활의 규칙과 약속을 정할 때 글쓰기, 발표, 모둠 토의 등을 통해 우선 규칙의 필요성을 깨닫게 하고, 스스로 필요한 규칙을 정한 후, 함께 협동하여 결정하는 연습을 한다.
- ② 새로운 친구를 사귀기 위해서 필요한 다양한 짝 활동, 모둠 활동, 전체 학급 활동을 통해 모든 학생이 참여하여 교실 공동체를 형성할 수 있는 기회를 제공한다.
- ③ 몸과 마음을 건강하게 유지하는 것뿐만 아니라 자신을 사랑하고 바른 마음을 가지는 것이 바른 생활의 출발점임을 인지시킨다.
- ④ 학생들의 실생활에서 자기 정체감과 자존감의 기초를 형성하도록 익숙한 예나 직접적인 경험을 학습의 소재로 이끌어 내고, 실생활의 문제를 해결할 수 있도록 도입한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- ① 학교생활 규칙, 몸과 마음의 청결과 관련한 기본 생활 습관 및 기본 학습 습관의 형성을 평가한다. 특히 친구와 서로 도우며 공부하기, 몸을 건강하고 청결하게 하기, 자신의 꿈을 이루기 위해 구체적으로 실천하기에 초점을 두고 평가한다.
- ② 평가와 교수·학습 활동이 분리되지 않도록 하고, 점수화하거나 비교하기 위한 평가 방법은 지양하고, 관찰 평가, 동료 평가, 체크리스트 등을 통해 기본 생활 습관을 점검하여 기술하여, 학생 자신의 행동을 되돌아볼 수 있는 실천적인 평가 방법을 활용한다.
- ③ 기본 생활 습관과 학습 습관을 연계하여 바른 생활의 실천 기능과 함께 공동체 역량, 자기 관리역량을 세분화하여 평가할 수 있는 기준을 마련한다.

(2) 봄

이 영역은 봄철의 건강 수칙을 알고, 생명의 소중함을 일깨우기 위한 것이다. 계절의 변화와 날씨에 건강하게 잘 적응할 수 있도록 봄철 건강 수칙을 실천하며, 동식물 등의 생명을 존중하고 보살피는 태도를 기른다.

2.1 봄맞이

2바02-01 봄철의 건강 수칙을 알고 자신의 생활을 관리한다.

2.2 봄 동산

2바02-02 봄에 볼 수 있는 생명을 소중히 여기고 보살핀다.

(가) 학습 요소

- 날씨 변화, 건강관리, 일교차, 황사, 봄비, 봄꽃, 새싹, 곤충, 생명 존중

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- ① 건조하고 일교차가 큰 봄 날씨에 대비하는 법을 익히는 데 중점을 두고, 적절한 옷차림에 대한 지도를 위하여 인형 놀이나, 역할극 등을 다양한 방법을 활용한다.
- ② 봄나들이에서 지킬 일에 대하여 구체적인 경험을 공유하고, 실생활에서의 실천으로 공동체 의식을 함양하도록 지도한다.
- ③ 공기 중의 황사나 미세 먼지가 미치는 영향을 알고, 손을 깨끗이 하며, 눈을 함부로 비비지 않으며, 황사 마스크 등을 착용할 수 있도록 동영상 매체나 미디어를 활용하여 지도한다.
- ④ 학교 주변에서 관찰할 수 있는 동식물을 보호하는 방법을 알고 보호하는 마음을 기르기 위해서 교실이나 학교 화단에서 직접 기르거나 관찰해 보는 실천적인 활동으로 지도한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- ① 학생들이 봄철 건강관리를 잘하고 있는지를 관찰 평가, 체크리스트 등을 통해 누가 기록하여 활용한다.
- ② 지식적 요소를 평가하기 보다는 상황에 맞는 옷차림을 실연 혹은 재연해 보는 실천 중심의 평가가 되도록 한다.
- ③ 동식물을 보호하는 마음과 태도를 평가하기 위해 관찰일지, 포트폴리오를 활용하여 평가한다. 예를 들어, 교실에서 작은 식물이나 동물을 길러봄으로써 어떠한 마음과 태도를 가지고 관리를 하는지, 친구들과 협력하여 어떻게 관리하는지 등을 평가할 수 있다.
- ④ 봄철에 볼 수 있는 작은 생명들을 보호하면서 생명의 소중함 알기, 봄 날씨에 적절한 건강

관리하기, 야외 환경 보호 활동 등에 초점을 두고 스스로 되돌아보기 위한 평가 방법을 모색한다.

(3) 가족

이 영역은 가족과 친척 간에 예절을 지키고, 다양한 가족의 형태와 문화가 있음을 알고 존중하는 태도를 기르기 위한 것이다. 가족에 대한 사랑을 근본으로 하여 가족과 친척 간에 필요한 예절을 습관화한다. 또한 다양한 가족의 형태와 문화를 이해하고, 더불어 살아가는 마음과 자세를 갖춘다.

3.1 가족과 친척

2바03-01 가족 및 친척 간에 지켜야 할 예절을 실천한다.

3.2 다양한 가족

2바03-02 가족의 형태와 문화가 다양함을 알고 존중한다.

(가) 학습 요소

- 가정 예절, 친척, 사랑, 배려, 존중, 가족 문화, 가족 형태

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- ① 가족에게 고마운 마음과 존중하는 태도를 갖고 가족의 소중함을 일깨울 수 있도록, ‘가족이 소중하다고 느꼈을 때’ 등과 같은 경험을 공유한다. 학생들이 경험한 이야기를 수업 주제로 이끌어 내기 좋은 소재가 되도록 자연스럽게 수업을 계획한다.
- ② 수업 중에 가족의 현재 경제적, 사회적 배경이 부각되지 않도록 유의하고 이로 인해 상처를 받는 학생이 생기지 않도록 한다.
- ③ 가까운 사람들 간에 서로를 존중하는 방식을 배우는 데 중점을 두고, 나아가 ‘친척 소개하기’, ‘나와 친척 관계도 그리기’, ‘친척을 만났던 일’ 등의 학습 활동을 통해 가족이 확장된 친척 관계의 소중함에 대해서 인식하도록 한다.
- ④ 가족 간의 대화나 예절의 중요성에 대해서 연극, 역할 놀이, 시물레이션 등을 통해 모둠별로 직접 참여하고 실천할 수 있는 기회를 제공한다.
- ⑤ 가족 간에 대화를 충분히 하지 않고 예절을 지키지 않아 발생할 수 있는 도덕적 문제에 대해 개인적인 경험을 발표하거나 글쓰기를 통해서 갈등을 표현할 기회를 준다.
- ⑥ 전형적인 가족의 형태가 규준이 되어 제시되는 것을 지양하고, 다양한 가족의 형태를 자연스럽게 예화나 그림, 설명에서 제시할 수 있도록 한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- ① 가족 간의 문제 해결, 가족 간의 알맞은 호칭과 존칭 사용, 가족과 친척의 소중함 등에 대해서 모듈별 대본을 작성하고 그에 맞게 연극을 통하여 학생들의 협동성, 수행 완성도, 주제 적합성 등을 평가한다.
- ② 다양한 형태의 가족이 등장하는 동화책 또는 TV 프로그램 등을 하나 조사하여 다양한 형태의 가족을 소개한다. 소개할 내용, 조사하는 방법, 소개하는 방식 등을 자세하게 안내해 준다.
- ③ 협동하기, 습관화하기 등의 실천기능과 공동체 역량, 의사소통 역량 등의 교과역량도 함께 평가할 수 있도록 모듈활동 평가를 실시할 수 있다. 모듈을 편성할 때 학생들의 성향과 특성을 잘 배려하며 소외되는 학생이 없도록 주의한다.
- ④ 협력학습을 통해 특정 집단이나 문화에 대해 가진 고정관념이나 편견을 검토하고 함께 반성하는 기회에 참여한다.

(4) 여름

이 영역은 여름철 생활에 필요한 에너지 절약과 여름 방학을 건강하게 보낼 수 있는 생활 습관을 형성하도록 돕기 위한 것이다. 여름철에 필요한 안전 및 건강 생활 수칙, 에너지를 절약하는 방법, 알찬 여름 방학을 준비하는 데 필요한 것들을 알아보고 이를 실천한다.

4.1 여름맞이

2바04-01 여름철의 에너지 절약 수칙을 알고 습관화한다.

4.2 여름 바다

2바04-02 여름 방학 생활 계획을 세워서 실천한다.

(가) 학습 요소

- 전기 절약, 물 절약, 생활용품 절약, 식중독 예방, 방학 계획

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- ① 에너지를 절약하는 방법에 중점을 두어 냉방 기구를 바르게 사용하는 방법, 전기를 절약하는 방법, 생활 용품을 절약하는 방법 등에 대해 학생들의 실생활에서 실천하도록 지도한다.
- ② 에너지를 낭비했던 경험을 이야기하고, 구체적인 예시로 학교 교실의 온도를 기록, 교실의 에어컨이나 선풍기 사용 시간에 대한 토의 등을 통하여 학생들이 자율적으로 에너지 절약 태도를 기르도록 한다.

- ③ 생활계획서 작성 시 여름 방학 동안 지켜야 할 일에 무엇이 있는지를 협동 학습을 통하여 찾아보게 하고, 자신이 스스로 지킬 일들을 자율적으로 결정할 수 있도록 도움을 준다.
- ④ 식중독과 같은 여름철 위생 관리에 유념하도록 하며 규칙적인 생활과 운동을 통하여 건강관리에 신경을 쓰도록 애니메이션, 동영상 자료나 사진 등을 활용하여 학생들이 식중독에 대하여 인식하고 식중독에 주의하는 생활을 실천화하도록 한다.
- ⑤ 야외 활동이 많은 여름철에 학생들이 손 씻기, 손톱관리, 몸 씻기 등을 지속적으로 실천하여 위생 관리가 잘되고 있는지 교사의 관찰을 통하여 깨끗한 위생 상태를 유지하도록 지도한다. 혹시 가정 사정으로 위생 관리에 철저하게 하지 못하는 학생들은 다른 학생들이 친구에 대한 편견을 갖지 않도록 교사가 세심하게 배려하여 지도한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- ① 여름철 위생이나 건강관리 등의 내용을 누가 기록하여 포트폴리오 형식의 평가를 하고 교사는 관찰평가를 통해 지속적으로 지도한다.
- ② 여름철 에너지를 절약하는 생활하기, 여름 방학 생활과 학습 스스로 준비하기 등에 초점을 두고 평가하기 위해 학생들의 경험과 이야기가 평가활동에 드러날 수 있도록 평가를 계획한다.
- ③ 학생들의 실제적 경험이 앞으로 이어지고, 다시 실천적인 모습으로 변화될 수 있는지를 평가한다.

(5) 마을

이 영역은 마을 사람들과 소통하고 배려하며 더불어 살아갈 수 있도록 돕기 위한 것이다. 이웃과 함께 쓰는 시설물을 바르게 사용하는 습관을 기르고, 마을 사람들과 더불어 살아가는 데 필요한 질서와 규칙을 통해서 이웃을 배려하고 아끼는 마음을 갖는다. 또한, 각자의 일을 존중하고 일을 소중히 여기는 자세를 갖는다.

5.1 우리 이웃

2바05-01 공공장소와 시설물을 바르게 사용하는 습관을 기른다.

5.2 우리 동네

2바05-02 동네를 위해 할 수 있는 일을 찾아 실천한다.

(가) 학습 요소

- 이웃 간 예절, 공공질서, 공중도덕, 공공시설물 사용 규칙, 이웃에 대한 배려, 일의 소중함

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- ① 이웃과 동네에 대한 개념을 형성하기 위해서 ‘자신의 이웃을 소개하는 활동’으로 자연스럽게 유도한다.
- ② ‘좋은 이웃에 대한 경험’을 발표함으로써 이웃 간에 해야 할 일과 예절을 학생들 스스로 깨닫도록 한다. 이웃에 대한 나쁜 기억이나 경험이 지나치게 많은 부분을 차지하여 부정적으로 개념이 형성되지 않도록 유의한다.
- ③ 공중도덕과 시설물 사용 규칙은 구체적인 사례를 통해 접근한다. 예를 들어, 동네에서 학생들이 자주 이용하는 장소나 시설물을 각각 모듈별로 조사하여 발표해 보고 지켜야 할 질서와 규칙을 협동하여 도출해 낸다.
- ④ 이웃과 마을 사람들을 만나게 되는 상황을 열거해 보고, 그 상황에서 어떤 바른 행동을 해야 하는지 상황극을 한다(예, 가게에서 물건을 살 때, 승강기에서 이웃을 만날 때, 놀이터에서 이웃 아이를 발견했을 때 등).
- ⑤ 이웃과 함께 사용해야 하는 장소인 공공도서관, 놀이터, 공원 등에서 지켜야 할 일과 그 안에 설치된 시설물의 올바른 사용 방법 알아보고 직접 방문하여 함께 바르게 사용해보기를 실천한다.
- ⑥ 근면과 성실의 태도에 초점을 두어 일의 소중함을 일깨우고, 학교와 동네에서 자신이 할 수 있는 일을 찾아서 직접 실천할 수 있도록 지도한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- ① 바르게 인사하는 법, 바르게 대화하는 법을 평가하기 위하여 가게, 놀이터, 승강기 등에서 일어날 수 있는 일에 대한 인형극이나 역할극을 보여주며 인물의 행동에 대해 되돌아보고 올바른 모습이 무엇인지 생각하는 반성적 평가를 실시한다.
- ② 이웃과 어떤 일로 만나게 되는지 짝과 역할을 정해 상황극을 연출하고 발표한 것에 대해서 평가한다. 또는 상황카드(예, 새로운 이웃이 이사를 왔을 때, 승강기에서 이웃을 만났을 때, 이웃집에서 손님으로 놀러왔을 때 등)를 보여주고 선택하게 한 후 그에 맞는 상황극을 해보도록 한다.
- ③ 누적 기록 평가(체크리스트)를 통해 자기 행동에 대한 반성의 기회를 갖고 평가를 하되, 일부 혹은 특정한 학생의 잘못된 행동에 대하여 집중적으로 비난하거나 조롱하지 않게 유의한다.
- ④ 이웃과의 예절, 공공 시설물 사용 규칙 등에 대하여 인지적 측면뿐만 아니라 실천적 측면을 평가한다.

(6) 가을

이 영역은 가을을 소재로 감사하는 마음과 서로 돕는 생활에 필요한 태도를 갖도록 돕기 위한 것이다. 추수하는 계절을 맞아 조상과 자연에 감사하는 마음을 가지고, 서로 돕는 생활을 체험하며, 가을에 열리는 여러 행사에 질서를 지켜 참여한다.

6.1 가을맞이

2바06-01 공공장소의 질서와 규칙을 지키며 생활한다.

6.2 가을 들판

2바06-02 추수하는 사람들의 수고가 있음을 알고 감사하는 태도를 기른다.

(가) 학습 요소

- 공공 규칙, 타인 배려, 추수 감사, 조상에 대한 감사

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- ① 가을 운동회, 전시회, 체험학습 등 전 학년의 경험(유치원 혹은 1학년)을 이야기해보고, 학생들이 지켜야 할 규칙을 토의하여 체크리스트나 팝업 책자로 만들어 본다. 가을 행사를 진행하기 전에 이러한 활동을 통하여 질서 의식이 함양되도록 사전에 지도하도록 한다.
- ② 지역사회에서 이루어지는 행사에 참여할 수 있는 다양한 체험 기회를 제공하고, 학생들이 공공장소에서 지켜야 할 예절과 규칙을 이해하고 실천하도록 사전에 지도한다.
- ③ 가을에 볼 수 있는 여러 가지 열매와 곡식이 여러 과정과 많은 사람들의 노력을 통해 우리에게 전달된다는 점에 중점을 두어 추수하는 사람들의 모습이 담긴 사진을 보여주거나, 동영상 자료를 활용하여 추수하는 과정에 대하여 이해하고 감사하고 공감하는 태도를 기르도록 지도한다.
- ④ 추석의 의미를 알고 조상들에게 감사하는 마음을 갖도록 하며, 친척과 만났던 경험을 이야기하고 모듬학습 형태의 상황극이나 역할극 등의 협동학습으로 표현해보면서 친척의 소중함을 깨닫게 한다.
- ⑤ 친척들과 있었던 일들 중에서 고마웠던 일들을 역할극으로 표현하게 한다. 친척들과 다투거나 사이가 좋지 않았던 경험이 크게 부각되지 않도록 주의하여 지도한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- ① 교내 행사에서의 지켜야 할 예절이나 규칙을 동료 평가, 학생 자신의 평가, 교사의 관찰 평가를 활용하여 꾸준히 누가 기록한 것을 평가한다.
- ② 일회적인 것보다는 지속적인 평가를 지향하고, 동료 평가를 할 때는 특정한 학생에게만 점

수를 주지 않도록 객관적 평가가 이루어지도록 사전에 평가 기준에 대해 지도를 철저히 한다.

- ③ 추석과 관련하여 조상과 자연에 감사하는 마음 갖기, 서로 돕는 생활하기, 사람들이 모이는 곳에서 질서와 차례 지키기에 초점을 두고 평가한다.
- ④ 여러 사람이 지켜야 할 규칙 준수 및 조상에 대한 감사를 통하여 공동체 의식이 함양되었는지를 평가한다.

(7) 나라

이 영역은 나라와 문화에 대한 바른 인식과 태도를 형성하도록 돕기 위한 것이다. 우리나라의 문화를 바르게 이해하고, 북한이 한민족임을 알고 통일의지를 갖는다. 다양한 이웃 나라들이 있음을 인식하고, 다양한 문화와 언어를 지닌 이웃 나라를 존중하는 태도를 기른다.

7.1 우리나라

2바07-01 우리와 북한이 한 민족임을 알고, 통일 의지를 다진다.

7.2 다른 나라

2바07-02 다른 나라의 문화를 존중하고 공감하는 태도를 기른다.

(가) 학습 요소

- 편견 깨기, 한민족, 분단, 북한, 통일, 타문화 존중, 공감

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- ① 한민족 공동체에 대한 의식을 심어주기 위하여 여러 나라에 살고 있는 우리 민족을 인식시킨다. 특히 분단으로 인해 두 나라를 형성하고 있는 북한과 남한에 대하여 상황을 설명하고, 이산가족의 아픔을 공감하고 더 나아가 통일을 해야 한다는 의지를 다짐할 수 있도록 지도한다.
- ② 이 단원은 학생들 자신과 관련이 멀다고 느낄 수 있으므로 학습 내용의 친밀성에 중점을 두도록 유의할 필요가 있다. 학생들 자신의 친척, 이웃, 가족 등의 이야기를 통해서 멀리 살고 있지만 우리 민족인 사람들의 이야기를 조사하여 경험을 공유하게 한다.
- ③ 관련 인사를 초청하여 직접 다른 나라에 대한 이야기를 소개할 수 있다. 학생들은 관련 인사와의 문답 과정을 통해 막연한 선입견이나 편견을 갖지 않도록 지도한다.
- ④ 다른 나라의 문화는 우리나라의 문화와는 다른 점이 있으며 이러한 차이점을 존중하고 공감하는 것은 문화의 상대적 가치에 대한 이해와 존중의 기초가 된다. 문화 체험과 문화 이해

교육에서 나아가 편견과 차별적인 태도가 형성되는 것을 예방할 수 있다.

- ⑤ 문화 간 차이점이 존재하는 것이 당연하다는 것을 수용하며 이를 존중하고 공감할 수 있도록 지도한다. 즉 한국인으로서의 정체성이 타문화에 대한 배타적인 태도로 귀결되지 않도록 유의한다.
- ⑥ 자신이 가족과 오랜 시간 동안 이별하는 상황에 처했을 때의 감정에 대해 이야기해보기, 분단에 의한 이산가족의 사례를 읽고 가족과 만나지 못하는 슬픔에 공감하기 등의 활동을 구성하고, 이웃나라의 식사 예절과 인사법, 명절과 풍습 등을 체험하고 그 의미 존중하기 등을 할 수 있다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- ① ‘지구촌 이야기’ 등의 활동을 통해 다양한 사람, 다양한 문화 등을 조사하여 소개하는 활동을 평가한다. 소개하고 싶었던 이유, 문화 다양성의 의미, 실천 방법 등을 담고 있는지 평가한다.
- ② 민족 공동체에 대한 개념과 예, 민족 공동체가 당면하고 있는 문제, 이웃 나라에 대한 이해, 이웃 문화에 대한 태도, 내가 가 본 이웃 나라 등 학생들의 개념, 태도가 형성될 수 있는 형성평가를 활용한다. 구체적으로 포트폴리오 형식을 취하여 이 속에 자기평가, 일화 기록, 사진 수집, 체크리스트 등을 활용한다.

(8) 겨울

이 영역은 사람들과 동식물의 겨울나기의 어려움을 알고 돕는 마음을 기르고, 겨울철 생활에 필요한 기본 생활 습관을 형성하도록 돕기 위한 것이다. 나눔과 봉사를 통하여 타인의 입장을 이해하는 공감 능력을 높이며, 사람들뿐만 아니라 동물과 식물에 대하여 잘 보살피는 노력을 한다. 이와 더불어 겨울방학 동안 규칙적인 생활과 운동을 통하여 자기 관리능력을 향상시킨다.

8.1 겨울맞이

2바08-01 상대방을 배려하고 서로 돕고 나누는 생활을 한다.

8.2 겨울 나기

2바08-02 겨울 방학 생활 계획을 세워서 실천한다.

2바08-03 생명을 존중하며 동식물을 보호한다.

(가) 학습 요소

- 나눔, 봉사, 배려, 생명 존중, 방학 계획

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- ① 나눔과 봉사와 관련해서는 어려운 이웃을 돌아보면서 사회는 함께 더불어 살아가는 곳이라는 점을 이해하고 공감하는 데 중점을 둔다. 추운 겨울을 어렵게 지내는 친구들의 상황을 공감하고 이해함으로써 불우한 이웃에게 직접적, 혹은 간접적인 도움을 실천하는 방법을 모색한다.
- ② 봉사활동, 바자회, 모금 등을 통하여 지역사회에 어려운 이웃들을 위하여 나누고 봉사하는 것의 보람을 느끼도록 지도한다.
- ③ 겨울나기 준비를 위하여 실내에서 관리해야 하는 것과 실외에서 관리해야 하는 식물을 구분하고 이들을 잘 관리하고 보호한다.
- ④ 동식물의 생명을 존중하는 태도를 갖고 동식물을 보호하는 활동에 참여한다. 겨울나기를 준비해야 하는 여러 가지 동물들을 알아보고 동물들의 겨울살이를 이해하고 이들을 보호하는 활동에 참여한다.
- ⑤ 겨울 방학 계획과 활동을 주제로 한 주제망 짜기, 새해 또는 새 학년이 되면 하고 싶은 일을 생각해보고 계획 세우기 등에 대해 마인드맵이나 자유로운 계획서 형식 등으로 학생들이 스스로 구성하도록 유도한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- ① 지역사회의 어려운 이웃을 돕는 체험을 간단한 포트폴리오 형식으로 작성하고 이야기한다.
- ② 동물의 겨울살이를 이해하고 동물을 사랑하는 태도를 갖고 있는지 관찰 평가, 동료 평가 등을 실시하고, 학교의 상황이나 여건에 따라 식물 관리는 직접 관리해보고 이야기 형식으로 짧게 기록하는 형태의 방법을 선택할 수 있다.
- ③ 겨울방학 계획 시 마인드맵, 자유로운 형식의 계획서에 학습 및 생활에 대한 자기 관리 능력이 충분히 포함되어 있는지 확인하고, 작성한 과제 및 활동을 매일 혹은 주별 체크리스트에 누가 기록하게 하여 평가한다.
- ④ 이 영역은 시기적으로 겨울 방학 전에 평가가 이루어지게 되므로 교사는 학생의 지속적인 성장을 염두에 두고 평소 관찰한 모습을 포함시킨다.

2. 교수·학습 및 평가의 방향

가. 교수·학습 방향

- 바른 생활은 영역(대주제)을 중심으로 슬기로운 생활과 즐거운 생활을 통합하거나 국어와

수학과도 통합하여 주제중심 학습의 효율성을 높인다.

- 바른 생활의 교과 역량인 공동체 역량, 자기 관리 역량, 의사소통 역량을 향상시킬 수 있도록 공감 및 배려, 규범과 규칙 준수, 자기 생활 관리, 자기 학습 관리, 상황 파악 능력, 조사 및 발표 능력에 교수·학습 활동의 초점을 두어 지도한다.
- 바른 생활의 기본 교과 기능인 되돌아보기, 스스로하기, 내면화하기, 관계 맺기, 습관화하기를 통해 바른 생활의 목표를 성취할 수 있도록 학습 활동을 계획한다.
- 초등학교 1, 2학년에서는 도덕적 발달 단계를 고려하여 기본 생활 예절과 기본 가치 덕목의 습관화에 초점을 두되, 초등학교 3학년부터 이수하는 도덕과 교육과정의 기본 방향과 연계 되도록 수업을 계획한다.
- 바른 생활은 학교 인성교육과 도덕과 교육과정 실현의 기본이 되므로, 인성교육과 연계하기 위해 특히 초등학교 인성교육에서 강조하는 덕목을 구현할 수 있는 활동을 중심으로 구성한다.
- 체크리스트, 행동에 대한 반성 활동 등을 통해 기본 습관의 형성과 생활화를 통해 자기 관리 능력을 실현할 수 있도록 지도한다.
- 학생들에게 익숙한 경험을 중심으로 학생들의 흥미와 참여를 이끌어 내고 의미있는 바른 생활 수업을 구성하기 위해서 다양한 교수·학습 방법을 적용한다. 특히 초등학교 1, 2학년 수준에서의 글쓰기, 토의, 발표, 협동학습, 역할놀이, 체험활동 등 수업의 효과를 극대화할 수 있는 다양한 방법을 구성한다. 다양한 시청각 자료, 미디어 자료 등을 활용하여 학생들의 관심과 흥미를 이끈다.
- 학생 중심의 교육과정을 운영하기 위해서 학생들의 일상생활에서 학습 소재와 주제를 찾고, 배운 것을 실천할 수 있는 기회를 제공한다. 그 주제를 왜 배워야하는 지에 대한 이유를 함께 공유하는 수업을 설계한다. 서로 이야기를 경청하고 공감할 수 있는 공동체 분위기를 형성한다.

나. 평가 방향

- 평가는 교육과정에서 강조하는 있는 교과 역량, 기능, 영역 간의 일관성을 유지하는 방향으로 실시하되, 최종적으로는 교과 역량의 획득을 확인할 수 있도록 실시하도록 한다.
- 영역, 핵심개념(소주제)에서 강조하고 있는 기본생활 습관이나 예절 및 규범과 관련된 자기 관리역량, 공동체 역량, 의사소통역량을 종합적으로 평가한다.
- 평가는 수업의 전개 과정 중에 자연스럽게 이루어지게 함으로써 학생들이 평가를 크게 의식하지 않도록 하며, 학생들의 과제에 대한 평가는 결과물 중심이 아니라 실천 중심이 되도록 경험과 활동을 대상으로 평가한다.
- 학생들의 평가는 매우 잘함, 잘함, 보통과 같은 서열화보다는 학생들의 인격적 성장이 어느

정도 이루어졌는지를 기술하는 방식으로 실시한다.

- 학생들의 수준과 능력을 고려하여 교과 내용의 기준을 설정하고 평가의 내용에 따라 지필평가보다는 관찰평가, 체크리스트, 동료 평가, 자기 평가, 포트폴리오 평가, 면담 평가 등 다양한 형태의 양적·질적 평가를 실시한다.
- 평가는 학생들의 능력에 대한 평가보다는 학생들의 지속적인 실천과 꾸준한 인격의 성장에 지향을 두고 실시한다. 특히 자기 성찰 방식의 수행 평가는 일주일 정도 혹은 그 이상 지속적으로 실시함으로써 자신의 행동을 수정할 수 있는 기회를 제공한다.
- 바른 생활의 실천을 강조하기 위해서 학교와 가정에서의 생활이 연계되도록 평가한다. 일회적으로 실시하기보다는 간헐적으로 실시하되 평가의 기간을 다소 길게 설정하여 실천력을 확인하는 평가를 실시한다.



2. 즐거운 생활

즐거로운 생활

1. 성격

즐거로운 생활과는 자신이 생활하고 있는 주변 세계에 대해 지속적인 관심을 가지고 사회와 자연의 다양한 모습과 관계, 그리고 변화 등에 대해 적극적으로 탐구하여 합리적으로 사고하고 행동하는 사람을 기르는데 초점이 있는 교과이다. 즐거로운 생활 교육과정에서는 창의융합사고 역량, 지식정보처리 역량, 의사소통 역량이라는 교과 역량과 더불어 관찰하기, 무리짓기, 조사하기, 예상하기, 관계망 그리기로 대표되는 탐구기능을 익히도록 지도해야 한다. 이를 구현하기 위해 ‘학교’, ‘봄’, ‘가족’, ‘여름’, ‘마을’, ‘가을’, ‘나라’, ‘겨울’의 8개 영역으로 내용을 선정하였고, 이러한 원칙은 바른 생활과 즐거운 생활과의 통합을 고려한 것이다.

2. 목표

<총괄목표>

주변의 생활 세계에 대해 지속적으로 관심을 가지고 탐구하여 사회 현상과 자연 현상에 대한 이해를 넓힌다.

<세부목표>

- (1) 자신의 주변에서 살아가는 사람들의 생활 모습과 자연의 모습, 다양한 상호 관계와 변화에 관심을 가지고 탐구한다.
- (2) 주변을 대상으로 탐구 활동을 수행하면서 필요한 기초적인 탐구 기능을 익힌다.
- (3) 주변 세계에 창의융합사고로 접근하여 탐구하고, 탐구한 결과 및 정보를 처리하며, 탐구의 과정과 결과에 관해서 다른 사람과 의사소통한다.

3. 내용 체계 및 성취 기준

가. 내용 체계

<표 1> 내용 체계

영역 (대주제)	핵심개념 (소주제)	내용(일반화된 지식)	내용 요소	기능
1. 학교	1.1 학교와 친구	학교는 여러 친구와 함께 생활하는 곳이다.	학교 둘러보기, 친구 관계	관찰하기 무리짓기 조사하기 예상하기 관계망 그리기
	1.2 나	나에게는 몸과 마음이 있다.	몸의 각 부분 알기, 나의 재능, 흥미 탐색	
2. 봄	2.1 봄맞이	사람들은 봄의 자연 모습에 어울리는 생활을 한다.	봄 날씨와 생활 이해 봄철 생활 도구	
	2.2 봄 동산	봄에 사람들이 하는 일이 있다.	봄 동산, 식물의 자람	
3. 가족	3.1 가족과 친척	우리에게는 가족과 친척이 있다.	가족의 특징 가족·친척의 관계, 가족 행사	
	3.2 다양한 가족	다양한 형태의 가족이 있다.	다양한 형태의 가족 주변의 집의 구조와 기능	
4. 여름	4.1 여름맞이	사람들은 여름의 자연환경에 어울리는 생활을 한다.	여름 날씨와 생활 이해 여름철 생활 도구	
	4.2 여름 바다	여름에 사람들이 하는 일이 있다.	여름 동식물 여름 방학 동안 하는 일	
5. 마을	5.1 우리 이웃	이웃은 서로의 생활에 영향을 미친다.	이웃의 생활 모습 공공장소, 시설물	
	5.2 우리 동네	내가 생활하는 동네에는 서로 다른 일을 하는 사람들이 있다.	마을에 있는 것들 마을 사람들이 하는 일, 직업	
6. 가을	6.1 가을맞이	사람들은 가을의 자연 환경에 어울리는 생활을 한다.	가을 날씨와 생활 이해 매체로부터 정보 수집	
	6.2 가을 들판	명절은 사람들의 생활과 관계가 있다.	추석, 세시 낙엽, 열매	
7. 나라	7.1 우리나라	우리나라에는 아름다운 전통이 있고 우리나라만의 특별한 상황이 있다.	우리나라의 상징과 문화 남북한의 생활 모습과 문화	
	7.2 다른 나라	나라와 나라는 상호간에 관계를 맺는다.	다른 나라 문화 다른 나라 노래, 춤, 놀이	
8. 겨울	8.1 겨울맞이	사람들은 겨울의 자연 환경에 어울리는 생활을 한다.	겨울 날씨와 생활 이해 겨울철 생활 도구	
	8.2 겨울나기	동식물은 환경에 적응하려고 노	동식물 탐구	

영역 (대주제)	핵심개념 (소주제)	내용(일반화된 지식)	내용 요소	기능
		력한다.	거울에 하는 일	

나. 성취 기준

(1) 학교

이 영역은 처음 초등학교 생활을 시작하는 학생이 학교의 모습을 살펴보고, 친구와 자신에 대해 관심을 가지고 학교생활을 잘 할 수 있도록 돕기 위한 것이다. 학교 안팎의 모습과 생활을 살펴보고 친구와 친하게 지내는 방법을 탐색한다. 그리고 자신의 몸을 살펴보고, 자신의 재능을 찾아 미래의 꿈을 설계한다.

1.1 학교와 친구

2슬01-01 학교 안과 밖, 교실을 둘러보면서 위치와 학교생활 모습 등을 알아본다.

2슬01-02 여러 친구의 다양한 특성을 이해하고 친구와 잘 지내는 방법을 알아본다.

1.2 나

2슬01-03 나의 몸을 살펴보고 몸의 여러 부분의 이름과 하는 일을 관련짓는다.

2슬01-04 나의 과거와 현재 모습을 통해서 재능, 흥미를 찾고, 이에 근거하여 미래의 모습을 예상한다.

(가) 학습 요소

- 학교 둘러보기, 친구 관계, 몸의 각 부분 알기, 나의 재능, 흥미 탐색

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- ① 학생들이 학교를 오고 가는 길에 만난 사람들이나 자연과 사회 환경의 모습을 있는 그대로 탐색하고 발표할 수 있도록 하며, 학교 밖의 모습은 학생들이 학교 주변에서 볼 수 있거나 자주 이용한 곳을 중심으로 살펴본다.
- ② 친구 소개하기, 친구 관계망 그리기 등의 활동을 통해 친구에 대해 이해와 관심을 갖도록 하며, 친구와 함께할 수 있는 일을 조사·발표하면서 친구를 사귀는 방법과 친하게 지내는 방법으로 자연스럽게 관련지을 수 있도록 한다.
- ③ 몸을 살펴보는 방법으로 몸의 각 부분을 움직여가며 이름과 생김새, 하는 일의 특징을 관련 지어 찾아보도록 하며, 학생들과 주변 사람들의 아팠던 경험을 바탕으로 병원의 종류와 하는 일을 알아본다.
- ④ 자신의 재능, 흥미에 대해 살펴본 후에 그것을 바탕으로 미래의 모습을 예상하고, 그 꿈을

가지게 된 이유를 발표한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- ① 학교 안과 밖, 교실을 둘러보면서 위치와 생활 모습에 관심을 갖고 이해하는지를 평가한다.
- ② 친구 소개하기, 관계망 그리기 등의 과정을 통해 자신과 친구와의 관계에 대해 더 넓게 이해하는지를 평가한다.
- ③ 관찰하기, 조사·발표하기, 성장 흐름표 만들기 등의 과정을 통해 몸의 여러 부분과 하는 일을 관련지어 이해하는지를 평가한다.
- ④ 나의 재능, 흥미를 조사·발표하는 활동을 통해 나에게 맞는 꿈을 찾아가는 과정을 평가한다.

(2) 봄

이 영역은 봄이라는 계절을 소재로 활용하여 날씨와 생활, 그로 인한 변화나 관계들을 살펴보면 서 주변에 대한 관심과 이해를 높이기 위한 것이다. 봄 날씨, 생활모습 등을 살펴보고 생활도구의 종류와 쓰임을 알고, 봄에 볼 수 있는 생물을 조사하고 식물이 자라는 모습을 관찰한다.

2.1 봄맞이

2슬02-01 봄 날씨의 특징과 주변의 생활 모습을 관련지을 수 있다.

2슬02-02 봄철에 사용하는 생활 도구를 종류와 쓰임에 따라 구분한다.

2.2 봄 동산

2슬02-03 봄이 되어 볼 수 있는 다양한 동식물을 찾아본다.

2슬02-04 봄에 씨앗이나 모종을 심어 기르면서 식물이 자라는 모습을 관찰한다.

(가) 학습 요소

- 봄 날씨와 생활, 생활도구, 동식물, 식물의 자람

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- ① 겨울과 봄의 모습을 비교할 수 있는 다양한 시청각 자료를 활용하여 봄 날씨의 특징과 생활 모습의 변화를 이해하도록 하며, 황사, 미세먼지, 꽃샘추위, 아지랑이 등 봄 날씨의 이해 영역과 관련된 내용은 개인의 경험과 관련지어 활동이 이루어지도록 한다.
- ② 봄 날씨와 생활 모습을 관련지어 보는 활동은 작은 책 만들기, 봄 날씨 카드 만들기, 마인드 맵, 경험 카드 만들기 등 학생의 흥미와 관심에 따라 다양한 활동으로 탐구 결과를 정리할

수 있도록 한다.

- ③ 학생들이 봄철에 사용하는 간단한 생활도구를 조사하고 쓰임에 맞게 사용할 수 있도록 한다.
- ④ 봄이 되어 볼 수 있는 동식물을 찾아보고, 식물이 자라기 위해서는 흙, 물, 햇빛이 필요함을 알고, 자라는 모습을 관찰한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- ① 살펴보기, 조사하기, 경험 카드 만들기 등의 과정을 통해 봄 날씨와 생활모습을 관련지어 이해하는지를 평가한다.
- ② 봄이 되어 볼 수 있는 동식물을 대상으로 관찰하기, 조사하기, 무리짓기 등이 적절하게 이루어졌는지 평가한다.
- ③ 학생들의 경험에서 일어나는 활동 소재를 중심으로 봄에 대한 학생의 관심과 이해에 초점을 맞춰 평가한다.

(3) 가족

이 영역은 가족과 친척의 역할, 관계 등을 이해하고, 주변에는 다양한 형태의 가족이 있음을 알도록 하기 위한 것이다. 자신의 집, 집안일, 가족 구성원, 친척, 나아가서 주변의 다양한 가정이나 가족 문화를 접하면서 가족에 대한 이해를 높이고, 사람들이 사는 집의 특징을 탐색한다.

3.1 가족과 친척

2슬03-01 우리 가족의 특징을 조사하여 소개한다.

2슬03-02 나와 가족, 친척의 관계를 알고 친척과 함께 하는 행사나 활동을 조사한다.

3.2 다양한 가족

2슬03-03 주변에서 볼 수 있는 여러 모습의 가족을 살펴보며 특징을 탐색한다.

2슬03-04 가족 구성원의 다양한 역할을 알아본다.

(가) 학습 요소

- 가족의 특징, 나와 가족 및 친척의 관계, 가족 행사, 주변 집의 구조와 기능, 다양한 형태의 가족

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- ① 가훈, 가족 구성원, 집안 일 등과 같은 가족의 특징을 조사하여 소개하도록 하며, 이를 통해

가족의 특징이 다양함을 이해하도록 한다.

- ② 나와 가족, 친척에 대해 조사하여 관계도를 그릴 때, 나를 중심으로 한 친척의 관계 및 호칭을 사촌 이내로 한정하며, 학생 경험을 통해 친척과 함께하는 행사나 활동을 조사·발표한다.
- ③ 다양한 형태의 가족에 대한 특징을 조사하면서 다양한 가족 문화들이 존재함을 알도록 한다.
- ④ 가족구성원의 역할을 이해하고 가족을 위해 내가 할 수 있는 일을 찾아본다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- ① 가족과 친척에 대해 조사·발표하기, 관계망 그리기 등의 과정을 통해 나와 친척의 관계에 대해 더 넓게 이해하는지를 평가한다.
- ② 주변의 다양한 형태의 가족과 그들의 생활 모습을 살펴보는 과정을 통해 다양한 가족의 문화에 대해 이해하는지를 평가한다.

(4) 여름

이 영역은 여름이라는 계절을 소재로 활용하여 날씨와 생활, 그로 인한 변화나 관계들을 살펴 보면서 주변에 대한 관심과 이해를 높이기 위한 것이다.

4.1 여름맞이

2슬04-01 여름 날씨의 특징과 주변의 생활 모습을 관련지을 수 있다.

2슬04-02 여름에 사용하는 생활도구의 종류와 쓰임을 조사한다.

4.2 여름 바다

2슬04-03 여름에 볼 수 있는 동식물을 살펴보고 그 특징을 탐구한다.

2슬04-04 여름 방학 동안 자기가 하고 싶은 일, 해야 할 일 등을 조사한다.

(가) 학습 요소

- 여름 날씨와 생활, 생활 도구, 동식물, 여름 방학 계획

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- ① 학생의 생활 경험으로부터 여름 날씨의 특징과 주변의 생활 모습을 관련지어 생각해 보고, 여름철 주변 생활 모습 변화를 살펴보기, 조사·발표하기 등의 활동을 통해 탐색해 본다.
- ② 여름에 사용하는 생활도구를 여름 날씨와 관련지어 조사하고, 종류와 쓰임에 따라 무리짓기 활동을 해 본다.
- ③ 여름에 볼 수 있는 동식물과 관련해서는 여름철에 만날 수 있는 곤충과 그 밖의 동물, 과일

과 채소를 다양한 자료를 활용하여 그 특징을 관찰한다.

- ④ 여름 방학에 자기가 하고 싶은 일, 해야 할 일을 조사하여 발표한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- ① 살펴보기, 조사·발표하기 등의 과정을 통해 여름 날씨와 사람들의 생활모습을 관련지어 이해하는지를 평가한다.
- ② 여름에 사용하는 생활도구를 종류와 쓰임에 따라 무리짓는 과정을 평가한다.
- ③ 여름에 볼 수 있는 동식물을 대상으로 살펴보기, 관찰하기, 모형 만들기, 무리짓기 등이 적절하게 이루어졌는지 평가한다.
- ④ 여름 방학 동안 자기가 하고 싶은 일과 해야 할 일에 대해 발표하는 과정을 평가한다.

(5) 마을

이 영역은 주변에서 함께 생활하는 이웃과 동네에 대한 관심과 이해를 높이기 위한 것이다. 마을의 모습과 사람들의 생활 모습, 장소, 시설물의 종류와 쓰임을 살펴보고, 이웃, 물건, 동네, 사람들이 하는 일과 직업 등을 다양한 자료를 활용하여 탐색해 본다.

5.1 이웃

2슬05-01 이웃과 더불어 생활하는 모습을 조사하고 발표한다.

2슬05-02 이웃과 함께 쓰는 장소와 시설물의 종류와 쓰임을 탐색한다.

5.2 동네

2슬05-03 동네의 모습을 관찰하여 그림 지도를 만들어 설명한다.

2슬05-04 동네 사람들이 하는 일, 직업 등을 조사하여 발표한다.

(가) 학습 요소

- 이웃의 생활 모습, 공공장소와 시설물의 종류와 쓰임, 마을에 있는 것, 마을 사람들이 하는 다양한 일 등

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- ① 학생들의 일상생활 경험을 통해 더불어 생활하는 이웃의 모습을 알아보도록 지도한다.
- ② 자신이 살고 있는 공간에서 이웃과 함께 쓰는 공공시설에 대하여 살펴보고, 종류와 쓰임에 따라 무리짓기 활동과 사용방법을 조사하여 발표할 수 있도록 한다.
- ③ 내가 살고 있는 동네의 모습을 살펴보고, 자신의 집을 중심으로 건물들의 방향과 위치에 따라 그림지도를 만들어 본다.

④ 동네 사람들이 하는 다양한 일을 조사해 보고, 그 결과를 다양한 기준으로 무리짓기 해 본다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- ① 이웃과 더불어 생활하는 모습을 조사하여 발표할 수 있는지를 평가한다.
- ② 이웃과 함께 사용하는 시설물의 종류와 쓰임에 대하여 이해하는지를 평가한다.
- ③ 관찰하기, 조사·발표하기 등의 과정을 통해 동네의 모습을 관찰하여 그림지도를 만들어 설명할 수 있는지를 평가한다.
- ④ 다양한 기준에 따라 분류하기, 조사·발표하기, 무리짓기 과정을 통해 동네 사람들이 하는 일과 직업을 관련지어 이해하는지를 평가한다.
- ⑤ 주변에서 함께 생활하는 이웃과 동네에 대한 학생들의 관심과 이해에 초점을 맞춰 평가하되, 그림지도를 만드는 이유는 마음 모습의 전체적인 관계를 파악하는 데 있으므로 그림지도 작성 그 자체를 목적으로 하여 지나치게 어렵게 지도하지 않도록 주의한다.

(6) 가을

이 영역은 가을철에 나타나는 주변의 모습과 생활에 대한 관심과 이해를 돕기 위한 것이다. 또한, 다양한 매체를 통해 가을에 대한 정보를 수집하고 활용함으로써 지식정보처리 역량을 함양하기 위한 것이다.

6.1 가을맞이

2슬06-01 가을 날씨의 특징과 주변의 생활 모습을 관련지을 수 있다.

2슬06-02 정보 매체를 활용하여 가을에 대한 정보나 자료를 수집한다.

6.2 가을 들뜰

2슬06-03 가을에 볼 수 있는 낙엽, 열매 등을 살펴보고, 특징에 따라 무리짓는다.

2슬06-04 추석에 먹는 음식, 하는 일 등을 다른 세시 풍속과 비교하여 발표한다.

(가) 학습 요소

- 가을 날씨와 생활 모습, 추석, 민속놀이, 낙엽, 가을 열매, 가을 행사, 정보 매체 활용

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- ① 학생의 생활 경험으로부터 가을 날씨의 특징에 따른 주변의 생활 모습을 관련지어 예상해 보고, 살펴보기, 조사·발표하기 등의 활동을 통해 가을철 주변 생활 모습 변화를 탐색해 본다.
- ② 다양한 정보매체를 활용하여 가을에 대한 정보나 자료를 수집하는 활동을 한다.

- ③ 가을에 볼 수 있는 단풍, 낙엽, 열매 등의 모양과 특징을 관찰하여 다양한 기준에 따라 무리 짓기 활동을 한다.
- ④ 추석에 먹는 음식과 하는 일 등을 조사하고, 다른 세시 풍속과 비교하여 특징에 따라 무리 짓기 활동을 해 보고 발표한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- ① 살펴보기, 조사·발표하기 등의 활동을 통해 가을 날씨와 사람들의 생활모습을 관련지어 이해하는지를 평가한다.
- ② 다양한 정보매체를 활용하여 탐구활동을 수행하는 과정에서 살펴보기, 조사·발표하기 등이 적절하였는지 평가한다.
- ③ 단풍, 낙엽, 열매의 모양과 특징을 관찰하여 무리짓기 등을 할 수 있는지를 평가한다.
- ④ 추석에 먹는 음식의 종류와 하는 일 등을 기준에 따라 무리지을 수 있는지, 그리고 다른 세시 풍속과 비교하여 발표할 수 있는지를 평가한다.
- ⑤ 가을철에 나타나는 주변의 모습과 생활에 대한 학생의 관심과 이해에 초점을 맞춰 평가하고, 정보매체를 효과적으로 활용하였는지를 고려하여 평가한다.

(7) 나라

이 영역은 우리나라와 다른 나라에 대해 관심을 갖고 이해를 높이기 위한 것이다. 우리나라의 상징과 문화 등에 대한 이해를 통해 관심을 넓히고, 통일과 관련된 구체적인 사례들을 접하면서 북한에 대해 생각해 보도록 하기 위한 것이다. 또한, 다른 나라의 지리적 위치, 문화 등을 알아봄으로써 다른 나라에 대한 관심을 높이기 위한 것이다.

7.1 우리나라

2슬07-01 우리나라의 상징과 문화를 조사하여 우리나라를 소개하는 자료를 만든다.

2슬07-02 남북한의 공통점과 차이점을 비교한다.

7.2 다른 나라

2슬07-03 내가 알고 싶은 나라를 조사하여 발표한다.

2슬07-04 다른 나라의 노래, 춤, 놀이를 조사한다.

(가) 학습 요소

- 우리나라의 상징과 문화, 우리나라를 빛낸 사람들, 남북한의 생활모습, 남북한의 공통점과 차이점, 다른 나라의 노래와 춤

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- ① 우리나라에 대한 상징과 문화를 조사하고, 우리나라를 소개할 수 있는 다양한 자료를 만들 수 있도록 한다.
- ② 남한과 북한에 대한 공통점과 차이점을 조사하고 민족의 동질성 회복에 대해 관심을 갖도록 지도한다.
- ③ 우리나라와 이웃하는 나라에 대한 지도를 살펴보고 알고 싶은 나라에 대해 조사하여 발표한다.
- ④ 다른 나라의 문화 중에서 노래, 춤, 놀이의 특징을 조사·발표하도록 한다.
- ⑤ 이 영역에서 다루는 다른 나라는 학생들의 관심사를 반영하여 선정하도록 한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- ① 우리나라를 알릴 수 있는 것, 나타내는 것, 자랑할 수 있는 것들을 알아보고 소개하기 위하여 조사·발표하기, 살펴보기와 같은 탐구활동에 참여하는 태도를 평가한다.
- ② 남북한의 공통점과 차이점을 알고 있는지를 포트폴리오 등의 다양한 방법으로 평가한다.
- ③ 내가 알고 싶은 다른 나라를 조사하여 발표할 때 글이나 사진자료를 활용하는 등의 다양한 방법으로 소개할 수 있는지를 평가한다.

(8) 겨울

이 영역은 겨울철 날씨 변화에 따른 사람과 동식물의 생활 모습을 살펴봄으로써 이들의 관련을 이해할 수 있도록 하기 위한 것이다. 겨울을 따뜻하게 보낼 수 있는 생활도구의 종류와 쓰임 등을 살펴보고, 동식물의 겨울나기 모습을 이해하기 위한 것이다. 또는 한 해 생활을 되돌아보면서 겨울 방학 생활과 새해, 새 학년을 보람 있게 보내기 위한 방안을 탐색해 보기 위한 것이다.

8.1 겨울맞이

2슬08-01 겨울 날씨의 특징과 주변의 생활 모습을 관련지을 수 있다.

2슬08-02 겨울에 하고 싶은 일, 해야 할 일 등을 조사한다.

8.2 겨울나기

2슬08-03 동식물의 겨울나기 모습을 살펴보고, 좋아하는 동물의 특성을 탐구한다.

2슬08-04 겨울철에 쓰이는 생활도구의 종류와 쓰임을 조사한다.

(가) 학습 요소

- 겨울 날씨와 생활, 동식물 탐구, 생활 도구, 겨울 방학 계획

(나) 교수·학습 방법 유의사항

- ① 겨울 날씨 특징에 따른 주변의 생활 모습을 관련지어 생각해 보고, 겨울철 주변 생활모습의 변화를 살펴보기, 조사·발표하기 등의 활동을 통해 탐색해 본다.
- ② 겨울철에 쓰이는 생활도구를 종류와 쓰임을 조사·발표하고, 무리짓기 활동을 한다.
- ③ 여러 동식물들의 겨울나기 모습을 살펴보기, 무리짓기, 조사·발표하기와 같은 활동을 통해 탐색해 보고, 내가 좋아하는 동물의 특성을 다양한 방법으로 조사하고 발표하며, 친구들과 기준을 정하여 무리짓기 활동을 해 본다.
- ④ 겨울 방학에 자기가 하고 싶은 일, 해야 할 일 등을 조사·발표하기를 통해 탐색해 본다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- ① 살펴보기, 조사·발표하기 등의 과정을 통해 겨울철 날씨의 특징에 따른 주변의 생활 모습의 변화를 관련지어 이해하는지를 평가한다.
- ② 겨울에 사용하는 생활도구를 종류와 쓰임에 따라 분류 기준을 정하고, 무리짓는 활동을 평가한다.
- ③ 동식물의 겨울나기 방법과 자신이 좋아하는 동물의 특성에 대해 살펴보기, 무리짓기, 조사·발표하기 등의 과정을 평가한다.
- ④ 겨울 방학 동안 자기가 하고 싶은 일과 해야 할 일에 대해 발표하는 과정을 평가한다.

4. 교수·학습 및 평가의 방향

가. 교수·학습 방향

- 슬기로운 생활과는 영역을 중심으로 바른 생활과 즐거운 생활을 통합하거나 국어와 수학과도 통합하여 주제중심 학습의 효율성을 높인다.
- 슬기로운 생활의 교과 역량인 창의융합사고 역량, 지식정보처리 역량, 의사소통 역량을 향상시킬 수 있도록 창의적 사고력, 통합적 사고력, 탐구 능력, 문제해결능력, 자료이해능력, 도구활용능력, 상황파악능력, 조사 및 발표 능력에 교수·학습 활동의 초점을 두어 지도한다.
- 슬기로운 생활의 기본 교과 기능인 관찰하기, 무리짓기, 조사하기, 예상하기, 관계망 그리기 등을 성취할 수 있도록 학습 활동을 계획한다.
- 유치원의 5세 누리과정의 사회관계, 자연탐구 등의 내용 영역과 3학년 이상의 사회과, 과학과 등의 내용 영역과 연계가 되도록 지도한다.
- 계획 - 실행 - 평가에 이르는 교수·학습의 전 과정에 학생을 참여시켜 학생의 능동적인 수업

참여를 유도한다.

- 자신의 주변 모습, 관계, 변화에 대해서 관심을 갖도록 하고, 여러 가지 방법으로 탐구하여 이해하도록 지도한다.
- 탐구 중심의 교수·학습 지도를 통하여 학생들의 학습 호기심을 촉진하고, 경험 및 체험을 통한 이해 방식과 앎의 방식을 활용한다.
- 주변의 모습, 관계, 변화에서 일어나는 현상과 관련되는 구체적인 탐구 상황을 교수학습에 적용한다.
- 학생들이 스스로 탐구하는 상황을 창출하기 위하여 학생의 능동적 학습에 필요한 맥락과 자료를 사전에 세밀하게 준비하여 제공한다.
- 즐거운 생활과의 교수·학습에서는 학습 내용에 따라 다양한 교수 방법이 활용될 수 있으므로 개방적인 자세를 취하도록 한다.

나. 평가 방향

- 실제 수업 중에 평가 상황을 설정하여 평가하고 그 결과를 학생들에게 환류함으로써 평가의 과정이 수업의 촉진제로 작용하도록 한다.
- 평가는 지필검사를 포함하여, 포트폴리오, 자기평가, 상호평가, 수행평가, 체크리스트, 일화 기록 등 다양한 방법을 활용한다.
- 다면적 평가 기준을 사전에 마련하여 학생의 지적 성취뿐 아니라, 정의적 성취 등을 평가한다.
- 탐구 활동 과정과 결과를 고려하여 기초 탐구 기능과 관련 역량을 평가한다.
- 주변의 모습, 관계, 변화에 대한 관심도와 이해도를 고려하여 평가한다.
- 즐거운 생활과에서는 관찰의 정확성, 탐구의 창의성, 현상의 관계파악능력, 변화에 대한 민감성 등을 종합적으로 고려하여 평가한다.
- 학생들이 탐구 과정에서 보이는 독창성, 다양성, 기발성 등의 능력이 평가에서 배제되지 않도록 항상 개방적인 자세로 평가에 임하도록 유의한다.



3. 즐거운 생활

3. 즐거운 생활

1. 성격

즐거운 생활과는 일상생활을 즐겁게 하는 데 필요한 기초적인 표현 능력을 기르고, 아름다움에 대한 경험과 건강한 신체 활동을 통해 문화적 공동체 의식을 지닌 사람을 육성하는 데 초점이 있는 교과이다. 즐거운 생활 교육과정에서는 심미적 감성 역량, 창의융합사고 역량, 의사소통 역량이라는 교과 역량과 더불어 놀이하기, 표현하기, 공연하기, 전시하기, 감상하기로 대표되는 표현 기능을 익히는데 중점을 둔다. 이를 구현하기 위해 ‘학교’, ‘봄’, ‘가족’, ‘여름’, ‘마을’, ‘가을’, ‘나라’, ‘겨울’의 8개 영역으로 내용을 선정하였고, 이는 바른 생활과와 슬기로운 생활과의 통합을 고려한 것이다.

2. 목표

<총괄목표>

일상에서 즐겁게 생활하는 데 필요한 창의적 표현 능력과 신체 능력을 길러 문화적 공동체 의식을 함양한다.

<세부목표>

- (1) 여러 가지 놀이와 표현 활동을 통해 감각을 발달시키고 건강한 신체를 기른다.
- (2) 활동에 참여하는 과정에서 기초적인 표현 기능을 익힌다.
- (3) 소리, 이미지, 움직임 등에 대한 심미적 감성을 길러서 창의·융합적으로 사고하며 그것을 표현하여 소통하는 능력을 기른다.

3. 내용 체계 및 성취 기준

가. 내용 체계

<표 1> 즐거운 생활 내용 체계

영역 (대주제)	핵심개념 (소주제)	내용(일반화된 지식)	내용 요소	기능
1. 학교	1.1 학교와 친구	학교는 여러 친구들과 함께 생활하는 곳이다.	친구와의 놀이 교실 꾸미기	[즐거운 생활] 놀이하기 표현하기 공연·전시하기 감상하기
	1.2 나	나에게는 몸과 마음이 있다.	나의 몸, 감각, 느낌 표현 나에 대한 공연·전시	
2. 봄	2.1 봄맞이	사람들은 봄의 자연 모습에 어울리는 생활을 한다.	봄 느낌 표현 집 꾸미기	
	2.2 봄 동산	봄에 사람들이 하는 일이 있다.	동식물 표현 봄나들이	
3. 가족	3.1 가족과 친척	우리에게는 가족과 친척이 있다.	가족에 대한 마음 표현 가족 활동 및 행사 표현	
	3.2 다양한 가족	다양한 형태의 가족이 있다.	가족 역할 놀이 집의 모습 표현	
4. 여름	4.1 여름맞이	사람들은 여름의 자연환경에 어울리는 생활을 한다.	여름 느낌 표현 생활 도구 장식·제작	
	4.2 여름 바다	여름에 사람들이 하는 일이 있다.	여름 동식물 표현 여름철 놀이	
5. 마을	5.1 우리 이웃	이웃은 서로의 생활에 영향을 미친다.	이웃 모습과 생활 표현 공공장소 시설물 활용 놀이	
	5.2 우리 동네	내가 생활하는 동네에는 서로 다른 일을 하는 사람들이 있다.	동네 모습 표현 직업 놀이	
6. 가을	6.1 가을맞이	사람들은 가을의 자연 환경에 어울리는 생활을 한다.	가을 느낌 표현, 놀이 영상물 감상 및 표현	
	6.2 가을 들판	명절은 사람들의 생활과 관계가 있다.	민속놀이 낙엽, 열매 표현	
7. 나라	7.1 우리나라	우리나라에는 아름다운 전통이 있고 우리나라만의 특별한 상황이 있다.	우리나라의 상징 표현 남북한의 놀이, 통일에 대한 관심 표현	
	7.2 다른 나라	나라와 나라는 상호간에 관계를 맺는다.	다른 나라의 노래, 춤, 놀이 즐기기 문화 작품, 공연 감상	
8. 겨울	8.1 겨울맞이	사람들은 겨울의 자연 환경에 어울리는 생활을 한다.	겨울 느낌 표현 놀이 도구 제작	
	8.2 겨울나기	동·식물은 환경에 적응하려고 노	동물 흉내 내기	

영역 (대주제)	핵심개념 (소주제)	내용(일반화된 지식)	내용 요소	기능
		력한다.	겨울철 신체 활동	

나. 성취 기준

(1) 학교

이 영역은 친구와 나를 소재로 한 놀이와 표현 활동을 통해 학교생활에의 적응을 돕고 자신의 몸과 감각, 느낌을 창의적으로 표현하면서 즐겁고 건강한 학교생활을 하도록 지도하기 위한 것이다.

1.1 학교와 친구

2줄01-01 친구와 친해질 수 있는 놀이를 한다.

2줄01-02 다양한 방법으로 교실을 꾸며본다.

1.2 나

2줄01-03 나의 몸을 창의적으로 표현하고, 몸을 활발하게 움직일 수 있는 놀이를 한다.

2줄01-04 나의 흥미와 재능 등을 표현하는 공연·전시활동을 한다.

(가) 학습요소

- 친구와의 놀이, 교실 꾸미기, 나의 몸·감각·느낌, 흥미, 재능

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- ① 친구와 함께하는 놀이는 서로 협동이 필요함을 직접 느끼도록 하여 놀이를 통해 협동심을 길러주도록 한다.
- ② 자기 소개 만들기, 친구 모습 그리기 등의 여러 가지 방법으로 친구들과 함께 생활하는 교실을 아름답게 꾸며본다.
- ③ 놀이를 지도할 때는 사전 지도를 하여 절차를 미리 알고 안전하게 놀이할 수 있도록 한다.
- ④ 표현 활동에 적극적으로 참여시키기 위해 기본 움직임을 충분히 익히고 자신이 생각한 대로 표현할 수 있도록 인정해주고 의욕을 북돋아 준다.
- ⑤ 몸의 움직임을 관찰하여 구체적으로 표현하며 놀이하도록 한다.
- ⑥ 다른 사람의 공연을 보거나 작품을 감상할 때는 작품을 소중히 여기고 다른 사람을 존중하고 배려하는 마음으로 관람할 수 있도록 한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- ① 자기평가, 동료평가, 관찰평가 등의 다양한 방법을 활용하여 주어진 놀이 상황이나 내용에 적합하게 표현하는지 평가한다.
- ② 다양한 놀이와 표현 활동에 즐겁게 참여하고 친구와 협력하는지 등에 대한 기준을 마련하여 정의적·인성 평가가 이루어질 수 있도록 한다.
- ③ 놀이, 공연이나 전시 등에 적극적으로 참여하는지를 평가한다.

(2) 봄

이 영역은 봄맞이와 봄 동산을 소재로 하여 미적 감수성의 체득과 창의적이고 다양한 표현 방법의 습득을 돕기 위한 것이다. 봄의 느낌이나 동식물을 창의적으로 표현하고, 생활도구를 다양한 방법으로 제작하며, 봄나들이 등의 바깥 활동을 즐기면서 봄을 느낀다.

2.1 봄맞이

2줄02-01 봄의 모습과 느낌을 창의적으로 표현한다.

2줄02-02 봄을 맞이하여 집을 아름답게 꾸며본다.

2.2 봄 동산

2줄02-03 봄에 볼 수 있는 동식물을 다양하게 표현한다.

2줄02-04 여러 가지 놀이나 게임을 하면서 봄나들이를 즐긴다.

(가) 학습 요소

- 봄 느낌 표현, 동식물 표현, 봄나들이, 생활도구 제작

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- ① 주변에서 경험할 수 있는 다양한 소리나 이미지에 대한 탐색이 이루어지도록 지도한다.
- ② 봄 느낌에 대해 자신이 생각한 대로 표현할 수 있도록 인정해 주고, 다양한 상상력을 발휘하도록 학생들의 의견을 최대한 수용한다.
- ③ 봄과 관련된 다양한 시청각 자료를 제시하여 학생들의 관심과 흥미를 유도하고, 생활 도구 등 주어진 주제나 내용을 다양한 방법으로 표현할 수 있도록 한다.
- ④ 봄에 주로 접할 수 있는 동식물을 다양하게 탐색 및 표현하고, 자신과 친구의 결과물을 공연, 전시, 감상하는 과정에서 서로 활발하게 소통할 수 있도록 지도한다.
- ⑤ 봄나들이를 할 때 주변의 자연을 소재로 한 놀이나 신체활동, 표현활동을 하도록 지도한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- ① 봄의 모습과 느낌을 상상력을 발휘하여 여러 가지 방법으로 표현할 수 있는지 관찰하여 평가한다.
- ② 꾸미기, 나타내기 등의 활동에 적극적으로 참여하는지, 협력하여 구상하는지 등에 대한 과정을 평가하기 위하여 체크리스트, 일화 기록 등의 방법을 활용한다.
- ③ 동식물 표현, 생활도구 제작 등 다양한 표현 활동에 따른 결과물을 발표하거나 감상하는 태도를 다면적으로 평가한다.

(3) 가족

이 영역은 자신의 가족이나 친척, 다양한 형태의 가족을 소재로 집의 모습과 가족에 대한 마음을 다양한 방법으로 표현하고, 가족활동 및 행사 표현과 가족문화 체험 놀이를 통해 다양한 가족을 창의적으로 표현하도록 한다.

3.1 가족과 친척

2줄03-01 가족구성원이 하는 역할을 고려하여 고마운 마음을 작품으로 표현한다.

2줄03-02 가족이나 친척이 함께 한 일을 다양한 방법으로 표현한다.

3.2 다양한 가족

2줄03-03 가족구성원이 하는 역할에 대한 놀이를 한다.

2줄03-04 집 안팎의 모습을 여러 가지 방법으로 표현한다.

(가) 학습 요소

- 집의 모습 표현, 가족에 대한 마음 표현, 가족활동 및 행사 표현, 가족 역할 놀이

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- ① 브레인스토밍이나 마인드맵 등을 활용하여 가족에게 고마움을 표현할 수 있는 방법을 자유롭게 생각할 수 있도록 한다.
- ② 토의, 역할놀이 등을 활용하여 가족구성원의 역할에 대해 서로의 생각을 나타내고 이를 표현할 수 있도록 한다.
- ③ 각 가정마다 가족 행사가 다를 수 있으므로 자신의 가족 행사나 활동은 무엇인지 생각할 수 있는 시간을 충분히 주고, 다양한 방법으로 행사 표나 달력 등을 만들어 볼 수 있도록 한다.
- ④ 가족구성원 역할 놀이를 할 때 성역할이 고정되지 않도록 유의한다.
- ⑤ 노래, 신체표현, 놀이 등을 할 때 서로 협력하고 배려하는 마음을 갖고 참여할 수 있도록 지도한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- ① 가족구성원의 역할, 가족의 소중함과 고마움 등을 여러 가지 방법으로 표현하는지에 대한 과정을 평가함에 있어서 포트폴리오 형식을 취하여 자기평가, 일화 기록, 자료 수집 등을 활용한다.
- ② 다양한 가족의 문화를 이해하고 존중하며 가족놀이를 하는 과정에서 다양한 가족의 문화를 체험하는 놀이에 즐겁게 참여하는지 평가한다.
- ③ 우리 집과 주변에서 볼 수 있는 집, 내가 살고 싶은 집을 노래, 이미지, 움직임, 놀이 등 다양한 방법으로 표현할 수 있는지 평가한다.

(4) 여름

이 영역은 여름맛이와 여름 바다를 소재로 놀이하거나 표현하기 위한 것이다. 여름맛이를 소재로 여름의 모습이나 느낌, 여름철 생활 도구를 여러 가지 방법으로 표현하며, 여름 바다를 소재로 여름철 놀이를 즐기고 바다 등지에서 볼 수 있는 동식물을 다양하게 표현 및 감상한다.

4.1 여름맛이

2줄04-01 여름의 모습과 느낌을 창의적으로 표현한다.

2줄04-02 여름에 사용하는 생활 도구를 여러 가지 방법으로 표현한다.

4.2 여름 바다

2줄04-03 여름에 볼 수 있는 동식물 및 곤충을 다양하게 표현하고 감상한다.

2줄04-04 여름에 할 수 있는 여러 가지 놀이를 한다.

(가) 학습 요소

- 여름 느낌 표현, 여름 동식물 및 곤충 표현, 감상, 생활도구 장식·제작, 여름철 놀이

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- ① 학생들이 즐거운 마음으로 친구들과 다양한 놀이를 함께 즐기는 데에 초점을 둔다.
- ② 여름과 관련된 다양한 주제나 자료 등을 제시하고 주어진 여건이나 상황에 맞게 변형하여 놀이를 해 볼 수 있다.
- ③ 물놀이 장난감이나 도구 등으로 놀이를 할 때 필요한 규칙을 탐색하고 다양한 활동을 통하여 학습할 수 있도록 한다.
- ④ 친구들과 어울려 즐겁게 놀이 활동에 참여할 수 있도록 자유로운 분위기를 조성해 준다.
- ⑤ 여름에 주로 접할 수 있는 동식물 및 곤충을 다양하게 탐색 및 표현하고, 자신과 친구의 결

과물을 공연, 전시, 감상하는 과정에서 서로 활발하게 소통할 수 있도록 지도한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- ① 친구와 함께 하는 놀이에서 적극적으로 참여하고 협동하는지를 평가한다.
- ② 다양한 표현 및 놀이 활동을 적절히 수행하는지, 친구들의 발표나 공연을 제대로 감상하는지 등을 평가한다.
- ③ 자기평가, 동료평가, 관찰평가 등의 다양한 방법을 활용하여 주어진 여름 놀이 상황이나 내용에 적합하게 표현하는지 평가한다.

(5) 마을

이 영역은 이웃과 동네를 소재로 놀이를 하거나 표현하기 위한 것이다. 이웃을 소재로 마을의 생활 모습을 표현하고 공공장소 시설물을 이용한 놀이를 하며, 직업에 대한 놀이에 참여한다.

5.1 우리 이웃

2줄05-01 이웃의 모습과 생활을 다양하게 표현하고 이웃과 함께 할 수 있는 놀이를 한다.

2줄05-02 주변의 장소와 시설물을 이용하여 놀이한다.

5.2 우리 동네

2줄05-03 동네 모습을 다양하게 표현한다.

2줄05-03 동네에서 볼 수 있는 직업과 관련하여 놀이를 한다.

(가) 학습 요소

- 이웃 모습과 생활 모습 표현, 공공장소 시설물 이용 놀이, 직업놀이, 동네 모습 표현

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- ① 브레인스토밍이나 마인드맵 등을 활용하여 우리 이웃과 동네의 모습 및 생활에 대하여 자유롭게 생각하고 탐색할 수 있도록 한다.
- ② 주변의 장소, 시설물, 동네 모습, 일터 모습 등에 대한 직접적인 경험과 체험을 할 수 있도록 구성한다. 이를 위해 사전에 학생이 탐색하고 수업 시간에 다양한 활동을 통해 상기하는 방식이나, 수업 중 체험하는 방식 등을 활용할 수 있다.
- ③ 모듈별로 동네에서 볼 수 있는 일터 중 하나를 선택하여 직업놀이를 하게 한다. 모듈별로 일터를 꾸며서 그 일터에서 직업놀이를 하고 이동하여 다른 일터에서 직업놀이를 하는 식으로 구상할 수 있다.

- ④ 직업놀이나 역할놀이 등의 활동을 효율적으로 수행하기 위하여, 계획 단계와 놀이를 하는 실행 단계를 적절히 구분하여 시간 안배를 하도록 한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- ① 동네에서 볼 수 있는 모습, 장소, 시설물, 직업 등을 다양하고 적합하게 표현하는지 평가한다.
- ② 표현 활동을 통해 다양한 직업놀이를 즐기는지 평가한다.
- ③ 상호평가, 관찰평가 등을 활용하여 모듈학습을 할 때 협력적으로 참여하는지 평가한다.
- ④ 기능 위주의 결과 중심적인 평가가 아닌 과정 위주의 표현 중심적인 평가가 이루어질 수 있도록 한다.

(6) 가을

이 영역은 가을맞이와 가을 들판을 소재로 놀이하거나 표현하기 위한 것이다. 여러 가지 민속 놀이를 체험하고 다양한 방법으로 낙엽, 열매 등을 표현하며, 정보 매체를 활용하여 풍요로운 가을을 느껴본다.

6.1 가을맞이

2줄06-01 가을의 모습과 느낌을 창의적으로 표현한다.

2줄06-02 다양한 정보 매체를 활용하여 가을과 관련한 놀이를 한다.

6.2 가을 들판

2줄06-03 여러 가지 민속 놀이를 한다.

2줄06-04 가을 낙엽, 열매 등을 소재로 다양하게 표현한다.

(가) 학습 요소

- 민속놀이, 낙엽 및 열매 표현, 가을 느낌 표현, 놀이, 정보 매체 활용

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- ① 민속놀이를 할 때 이기기 위한 경쟁적인 분위기가 아니라 함께 즐기기 위한 분위기를 조성할 수 있도록 지도한다.
- ② 민속놀이를 할 때 학생들의 수준을 고려하여 다양하게 변형하여 지도할 수 있다. 예컨대 정확한 동작보다는 전통 춤의 흥겨움을 충분히 느낄 수 있도록 한다거나, 장단을 쉽게 변형하여 전통 음악의 흥겨움을 느낄 수 있도록 지도할 수 있다.

- ③ 협력학습, 모둠학습 등을 활용하여 실제 춤과 놀이에 적극적으로 참여할 수 있도록 구성한다.
- ④ 소리, 이미지(사진/그림), 동영상, 애니메이션, 인터넷, 컴퓨터, 태블릿PC 등 다양한 정보 매체 자료 및 기기를 활용하여 학생들의 흥미와 관심을 유도한다.
- ⑤ 최신의 정보 매체 자료 및 기기를 남용하지 않고 학생들의 수준에 적합하면서 교육적으로 활용될 수 있도록 유의한다.
- ⑥ 가을 모습과 느낌, 가을에 주로 접할 수 있는 동식물을 다양하게 탐색 및 표현하고, 자신과 친구의 결과물을 공연, 전시, 감상하는 과정에서 서로 활발하게 소통할 수 있도록 지도한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- ① 민속놀이에 흥미를 느끼고 즐겨 참여하는지와 친구와 함께 협력하는지를 평가한다.
- ② 가을의 모습이나 느낌, 관련 소재들을 노래, 이미지, 움직임, 놀이 등 다양한 방법으로 표현할 수 있는지 평가한다.
- ③ 자기평가, 동료평가, 관찰평가 등의 다양한 방법을 활용하여 주어진 가을 관련 상황이나 내용에 적합하게 표현하는지 평가한다.

(7) 나라

이 영역은 우리나라, 다른 나라와 관련된 소재를 다양한 방법으로 표현하고 놀이로 즐기도록 돕기 위한 것이다. 학생은 우리나라의 상징, 남북한의 놀이, 통일에 대한 염원을 다양하고 창의적으로 표현하고, 다른 나라의 노래, 춤, 놀이를 경험하고 다른 나라를 소재로 문화작품을 전시·공연 감상한다.

7.1 우리나라

2줄07-01 남북한에서 하는 놀이를 하고, 통일을 바라는 마음을 다양하게 표현한다.

2줄07-02 우리나라의 상징을 여러 가지 방법으로 표현한다.

7.2 다른 나라

2줄07-03 다른 나라의 문화를 나타내는 작품을 전시·공연하고 감상한다.

2줄07-04 다른 나라의 노래, 춤, 놀이를 즐기고 그 느낌을 다양하게 표현한다.

(가) 학습 요소

- 우리나라의 상징표현, 다른 나라의 노래, 춤, 놀이 즐기기, 문화 작품, 전시·공연감상, 남북한의 놀이, 통일에 대한 관심

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- ① 책이나 사진, 영상 등을 보거나 경험을 들음으로써 여러 나라 사람들의 생활 모습을 탐색한 후 활동을 하도록 한다.
- ② 작품을 전시하여 친구들과 함께 살펴보면서 사용한 재료와 표현상의 특징을 자유롭게 이야기 해 보도록 한다.
- ③ 놀이 방법 및 규칙을 충분히 설명하고 경쟁보다는 서로를 배려하고 함께 어울리는 것이 목 적임을 설명한다.
- ④ 다른 나라의 문화를 표현하는 과정에서 다른 문화에 대해 존중하는 마음을 가지도록 지도한다.
- ⑤ 이 영역에서 다루는 다른 나라는 학생들의 관심사를 반영하여 선정하도록 하고, 다른 나라에 대한 지나친 정보 탐색보다는 다른 문화에 대한 이해를 학습할 수 있도록 한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- ① 우리나라 혹은 다른 나라와 관련된 다양한 표현 놀이에 즐겁게 참여하는지 평가한다.
- ② 다른 나라의 노래, 춤, 놀이를 즐기는 과정에서 느낀 것을 다양하게 나타내고 표현할 수 있는지 평가한다.
- ③ 다른 나라의 노래, 춤, 놀이에 대한 정보에 익숙해지는 것과 동시에 놀이하기, 표현하기와 같은 표현 기능을 습득하는지에 대해서도 평가한다.

(8) 겨울

이 영역은 겨울을 맞이하는 모습과 겨울 숲을 다양한 방법으로 표현하고 여러 가지 놀이를 하면서 건강한 겨울을 날 수 있도록 돕기 위한 것이다. 학생은 겨울을 소재로 겨울의 모습과 동물의 모습을 다양하고 창의적으로 표현하며, 여러 가지 놀이 도구를 만들어 겨울철 놀이에 참여한다.

8.1 겨울맞이

2줄08-01 겨울의 모습과 느낌을 창의적으로 표현한다.

2줄08-02 여러 가지 놀이 도구를 만들어서 겨울 놀이를 한다.

8.2 겨울 숲

2줄08-03 동물 흉내내기 놀이를 한다.

2줄08-04 건강한 겨울나기를 위해 규칙적으로 운동한다.

(가) 학습 요소

- 동물 흉내 내기 신체활동, 겨울 느낌 표현, 놀이 도구제작, 겨울철 신체활동

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- ① 날씨 상황이 여의치 않을 경우 실내 놀이로 변형하여 활동할 수 있다.
- ② 학급 실정에 맞게 활동을 선택하여 진행하되, 학생들이 놀이 도구를 다양한 방법으로 만들어 볼 수 있도록 격려한다.
- ③ 승부를 겨루는 형식으로 놀이를 진행하여 학생들이 충분히 재미를 느끼며 적극적으로 참여하도록 유도하되, 지나친 경쟁심은 경계하여 승부에 집착하지 않도록 지도한다.
- ④ 질서 있게 놀이가 진행되도록 사전에 경기 방법과 규칙에 대해 충분히 안내한다.
- ⑤ 경기 또는 놀이 후에는 느낀 점에 대해 발표해 보고 자신의 경기 태도를 반성하는 시간을 갖도록 한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- ① 건강한 겨울을 나기 위해 스스로 세운 계획에 따라 규칙적으로 운동을 하는지 평가한다.
- ② 놀이의 방법과 규칙을 알고 친구와 함께 잘 어울려 겨울 놀이를 하는지 평가한다.
- ③ 겨울 놀이에 대한 관심과 이해를 평가하는 동시에 표현하기, 놀이하기와 같은 기능에 대해 관심을 가지고 평가한다.
- ④ 겨울 날씨에 따라 자연 환경을 이용한 놀이를 계획하고 즐길 수 있는지 평가한다.

4. 교수·학습 및 평가의 방향

가. 교수·학습 방향

- ‘즐거운 생활’과의 교수·학습에서는 일상에서 찾을 수 있는 다양한 소재와 재료를 이용하여 놀이하고 표현하는 활동을 중심으로 지도한다. 즉, 학생들의 생활 소재가 수업소재로 활용될 수 있도록 하는 데 초점을 둔다.
- ‘즐거운 생활’과의 교수·학습에서는 놀이하기, 표현하기, 공연하기, 전시하기, 감상하기 등의 표현기능을 습득하고 함양할 수 있도록 지도한다.
- ‘즐거운 생활’과의 교수·학습에서는 사람, 대상, 현상 및 문화를 다양하게 표현하면서 몸과 마음이 건강한 사람으로 성장하는 데 초점을 둔다.
- ‘즐거운 생활’과의 교수·학습에서는 학생들이 궁극적으로 창의·융합사고 능력, 심미적 감성 역량, 의사소통 역량 등의 역량을 함양할 수 있도록 지도한다.
- 프로젝트 학습, 협력학습, 문제해결 학습, 탐구 학습, 플립러닝 및 스마트러닝 등의 온라인 활용 학습과 같은 다양한 교수·학습 방법을 활용한다.

- 교수·학습 순서 및 차시 배열은 세 교과를 통합하여 계획할 수 있다.
- 영역을 중심으로 세 통합교과를 통합할 뿐 아니라, 국어와 수학과도 연계하여 학습의 효율성을 극대화한다.
- 단위 시수의 시량은 융통성 있게 계획하여 탄력적으로 운영한다.
- 계획 - 실행-평가에 이르는 교수·학습의 전 과정에 학생을 참여시켜 학생의 능동적인 수업 참여를 유도한다.

나. 평가 방향

- 교육과정에서 강조하고 있는 교과 역량, 기능, 영역 간의 일관성을 유지하도록 하며 즐거운 생활과의 '심미적 감성 역량', '창의융합사고 역량', '의사소통 역량' 세 가지 역량을 기를 수 있도록 평가를 활용한다.
- 학생들의 수준과 능력을 고려하여 교과 내용의 기준을 설정하고 평가의 내용에 따라 동료 평가, 관찰 평가, 면담 평가, 누가기록(체크리스트), 일화 기록, 포트폴리오 등 다양한 평가 방법을 활용한다.
- 각 영역(대주제)의 표현활동에서 학생 개인의 노력과 진보 정도를 평가하기 위해 자기 평가를 활용한다.
- 실제 교수학습 상황에서 즐거운 생활과의 기초 표현 기능인 놀이하기, 표현하기, 공연하기, 전시하기, 감상하기를 평가할 수 있는 상황을 설정하여 수업과 평가를 동시에 하며, 평가를 학습 촉진의 계기로 활용한다.



4. 안전한 생활

4. 안전한 생활

1. 성격

안전한 생활과는 초등학교 1-2학년 학생들이 일상생활과 재난상황에서 접하게 되는 위험을 알고 안전하게 생활하는 방법을 익혀 위험을 예방하고 위험상황에 대처할 수 있는 능력을 길러주기 위한 교과이다. 안전한 생활과 교육과정에서는 자기관리 역량, 지식정보처리 역량, 공동체 역량이라는 교과역량과 더불어 위험을 식별하기, 예방하기, 위험상황에서 벗어나기, 위험상황을 알리기로 대표되는 안전기능을 익히도록 지도해야 한다. 이를 구현하기 위해 생활안전, 교통안전, 신변안전, 재난안전의 4개 영역으로 구분하였다. 이들 내용은 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활의 대주제와 연계하여 학습할 수 있거나 또는 독립된 내용으로 학습할 수 있다.

2. 목표

<총괄목표>

일상생활 중에 직면하게 되는 위험한 상황에는 어떤 것이 있는지를 알고 대처하는 방법을 익혀 안전하게 생활한다.

<세부목표>

- (1) 가정·학교·지역사회에서 일어나는 사건과 사고, 재난과 재해로부터 자신을 안전하게 지킨다.
- (2) 일상생활에 필요한 안전 규칙과 행동수칙을 익혀 다양한 위험에 대처하며 안전 생활을 실천한다.
- (3) 주변을 안전하게 하는 데 필요한 자기관리 역량, 지식정보처리 역량, 공동체 역량을 기른다.

3. 내용 체계 및 성취 기준

가. 내용 체계

<표 2> 안전한 생활 내용 체계

영역	핵심개념	내용(일반화된 지식)	내용 요소	기능
1. 생활 안전	1.1 학교에서의 안전 생활	안전한 학교생활을 위해 지켜야 할 규칙이 있다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 실내 활동 시 안전규칙 ◦ 학용품 및 도구의 안전한 사용 ◦ 놀이 기구의 안전한 사용 	식별하기 예방하기 벗어나기 알리기
	1.2 가정에서의 안전 생활	가정생활에서 안전을 위해 지켜야 할 수칙이 있다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 가정에서의 사고 예방 ◦ 생활 도구의 안전한 사용 ◦ 응급상황 대처 	
	1.3 사회에서의 안전 생활	사회생활에서 안전을 위해 지켜야 할 수칙이 있다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 야외 활동 안전 ◦ 시설물 안전 ◦ 공중위생 	
2. 교통 안전	2.1 보행자 안전	안전을 위해 보행자가 지켜야 할 수칙이 있다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 신호등과 교통 표지판 ◦ 보행자 수칙 ◦ 골목에서 놀 때의 안전 	
	2.2 자전거, 자동차 안전	자전거와 자동차를 탈 때 지켜야 할 안전수칙이 있다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 자전거 탈 때의 안전 ◦ 자동차에서의 안전띠 착용 ◦ 대중교통 이용의 안전수칙 	
3. 신변 안전	3.1 유괴·미아사고 예방	유괴 예방과 미아가 되었을 때의 대처방안을 알아야 한다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 낯선 사람의 접근에 대한 대처방안 ◦ 미아가 되었을 때의 대처방안 	
	3.2 학교폭력/ 성폭력/가정폭력	학교폭력의 유형은 다양하며 사람들에게 큰 피해를 준다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 집단 따돌림의 유형과 예방 ◦ 학교폭력 유형과 예방 	
		성폭력/가정폭력의 위험성을 알고 대처할 수 있어야 한다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 좋은 접촉과 나쁜 접촉 ◦ 가정폭력발생 시의 도움 요청과 신고 	
4. 재난 안전	4.1 화재	화재가 발생하면 안전수칙에 따라 신속하게 대피한다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 화재의 예방 ◦ 화재발생시의 대피법 	
	4.2 자연재난	자연 재난 발생 시의 행동 요령을 익혀 생활화한다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 지진, 황사, 미세먼지 대처방법 ◦ 계절의 변화에 따른 자연 재난 발생 시의 대처방법 	

나. 성취 기준

(1) 생활안전

초등학교 1-2학년 학생들이 가장 많이 생활하는 공간인 학교와 가정, 그리고 자주 접하는 사회 공간에서의 위험 요인을 알고 대처할 수 있는 방법을 탐색해 본 후 구체적이고 실제 사고 사례 중심의 실습교육을 실시하여 각종 안전사고에 스스로 대처할 수 있는 능력을 기른다.

1.1 학교에서의 안전생활

2안01-01 교실과 특별실에서 활동할 때 질서를 지켜 안전하게 생활한다.

2안01-02 안전에 위협이 되는 학용품을 알고 안전하게 사용한다.

2안01-03 운동장이나 놀이터에서의 위험요인을 알고 안전하게 놀이한다.

1.2 가정에서의 안전생활

2안01-04 가정에서 발생하는 사고의 종류를 알고 안전하게 생활한다.

2안01-05 가정생활 도구의 안전한 사용법을 익힌다.

2안01-06 응급 상황 발생 시 신고 등의 방법으로 주변에 알린다.

1.3 사회에서의 안전생활

2안01-07 현장체험학습이나 캠핑 등 야외 활동에서의 위험요인을 알고 사고를 예방한다.

2안01-08 일상생활에서 접하게 되는 여러 가지 시설물의 위험 요인을 알고 안전하게 이용한다.

2안01-09 공중위생을 지키기 위한 여러 가지 방법을 알고 생활에서 실천한다.

(가) 학습 요소

- 안전수칙, 도구·놀이기구 안전, 시설물 안전, 사고 예방, 응급상황 파악, 신고 방법

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- ① 교실과 특별실 등의 실내에서 활동할 때 발생할 수 있는 모든 안전사고의 유형을 파악하고 이와 관련하여 사고를 예방할 수 있는 방법, 안전하게 생활할 수 있는 방법, 사고 발생 시 대처방법 등에 대해 알아본다.
- ② 운동장이나 놀이터에서 발생할 수 있는 안전사고의 유형을 파악하고 놀이기구를 안전하게 이용하는 방법을 알아본 후 질서와 규칙을 지켜 안전하게 이용해 보는 체험활동을 한다.
- ③ 가정에서 사용하는 생활도구 및 장난감의 바른 사용법을 알고 놀이 안전 수칙을 만들어 실천하도록 한다.
- ④ 여러 가지 응급상황에서 대처할 수 있는 방법을 알도록 하고 119 구조대에 도움을 요청할

경우 명확히 설명할 수 있도록 지도한다.

- ⑤ 일상생활에서 접하게 되는 에스컬레이터, 승강기, 회전문, 맨홀, 환풍구 등 공공시설물 이용 시 발생하는 사고 사례와 그에 따른 사고원인을 살펴보고 올바른 대처 방법 및 실천 수칙을 알고 지킬 수 있도록 한다.
- ⑥ 감기, 수두, 유행성이하선염 등 호흡기감염병과 집단급식과 연관된 수인성 식품매개 감염병을 알고 기침예절, 손 씻기 등의 예방수칙을 실천하도록 한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- ① 교실과 특별실에서 발생할 수 있는 사고를 알고 안전하게 행동하는지 관찰하여 평가한다.
특히 학생들이 실내생활에서의 위험 요소를 발견하고 스스로 안전 생활 수칙을 만드는 기회를 제공하며 안전에 대한 경각심을 불러일으키는 데 주안점을 둔다.
- ② 관찰, 체크리스트, 동료 평가 등을 통해 안전 생활 습관을 점검하여 기술하고, 학생 자신의 행동을 되돌아볼 수 있는 실천에 중점을 두어 평가한다.
- ③ 부주의로 발생하는 사고가 자신의 안전뿐 아니라 타인의 안전을 위협함을 알고 안전 생활 습관과 연계하여 공동체 역량, 자기관리 역량 등을 세분화하여 평가할 수 있는 기준을 마련한다.

(2) 교통안전

초등학교 1~2학년 학생들은 단순하고 자기중심적인 사고로 인해 교통사고가 발생하는 경우가 많다. 따라서 다양한 상황에서 지켜야 할 교통안전 규칙을 바르게 이해하고 실생활에서 체험을 통해 습관화하도록 한다.

2.1 보행자안전

2안02-01 교통표지판과 신호등을 알고 바르게 길을 건넌다.

2안02-02 신호등이 없는 거리에서의 위험요인을 알고 안전하게 보행한다.

2안02-03 골목에서 놀 때의 위험성을 알고 바르게 대처한다.

2.2 자전거, 자동차 안전

2안02-04 자전거를 탈 때 보호 장구를 착용하고 안전한 장소에서 탄다.

2안02-05 안전띠를 매는 이유를 알고 올바르게 착용한다.

2안02-06 버스나 지하철, 기차 등을 안전하게 타고 내리는 방법을 알고 실천한다.

(가) 학습 요소

- 신호등, 교통표지판, 안전띠 착용, 교통안전 수칙, 질서

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- ① 신호등과 교통표지판을 보고 바르게 행동하는 방법을 익힌 후 실습 기기 등을 이용하여 횡단보도를 건너보는 체험학습을 한다.
- ② 학생들이 조심해야 하는 자동차주변의 위험요소를 보행자와 운전자의 입장에서 파악해 보고 신호등이 없는 거리에서의 위험 요인을 익힌 후, 다양한 활동을 통해 위험한 상황에 대처할 수 있는 능력을 기를 수 있도록 한다.
- ③ 인도와 차도가 구분되지 않은 골목길에서 발생할 수 있는 모든 안전사고의 유형을 알고 체험을 통해 학습한다. 이 때, 자동차뿐 아니라 오토바이, 자전거 사고 등 다양한 위험 상황을 내용에 포함시키도록 한다.
- ④ 자전거 이용 시 보호 장구를 바르게 착용하고 안전한 장소에서 탈 수 있도록 한다.
- ⑤ 안전띠를 바르게 매는 방법을 실습을 통해 체험하고, 이를 반복해 실제생활에서 적용할 수 있도록 한다.
- ⑥ 버스, 지하철, 기차 등의 대중교통을 이용할 때 지켜야 할 안전수칙을 알고 체험을 통해 익히도록 한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- ① 보행자가 지켜야 할 규칙을 알고 안전하게 행동하는 생활 습관이 정착되도록 하는 데 주안점을 두어 평가한다. 지속적으로 관찰, 체크리스트, 자기평가 및 상호평가, 대화, 면접 등을 통해 평가하고 모든 활동은 누가 기록하여 활용한다.
- ② 역할극이나 상황극, 체험학습에서 보행자의 안전을 지키는 방법을 관찰하며, 자전거, 자동차를 안전하게 이용하는 이용할 때 안전한 방법을 인식하도록 하는 실천 중심의 평가가 되도록 한다.
- ③ 교통안전 영역의 평가에서 위험상황을 식별하고 예방하기, 벗어나기, 또는 주변에 도움을 요청하는 등의 활동에 초점을 두고 학생들이 경험과 이야기가 평가활동에 드러날 수 있도록 계획한다.

(3) 신변안전

개인의 안전은 자신은 물론 가족과 사회 전체에 영향을 미친다. 유괴 및 미아사고, 학교폭력을 포함한 다양한 폭력 상황에 대한 이해와 사건 발생 시 실천할 수 있는 대처 방법을 익혀 자신을 보호할 수 있는 기초적 능력을 기를 수 있도록 한다.

3.1 유괴·미아사고 예방

2안03-01 낯선 사람이 접근할 때의 대처 방법을 알고 바르게 행동한다.

2안03-02 미아가 되었을 때의 대처방안을 안다.

3.2 학교 폭력/성폭력/가정폭력

2안03-03 집단 따돌림의 해로움을 알고 예방한다.

2안03-04 언어폭력의 유형을 알고 언어를 순화한다.

2안03-05 좋은 접촉과 나쁜 접촉을 구별하고 바르게 대처한다.

2안03-06 가정폭력이 발생되었을 때 도움을 요청하는 방법을 안다.

(가) 학습 요소

- 유괴 및 미아사고, 집단따돌림, 학교폭력 유형, 가정폭력, 성폭력

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- ① 다양한 유사 상황을 설정하고, 상황극을 통해 유괴상황에서 대처하는 능력을 기를 수 있도록 한다.
- ② 길을 잃었을 때 기본적인 대처방안을 알고, 반복된 실습을 통해 내면화 하도록 한다.
- ③ 학교폭력예방은 서로가 다르지만 모두가 존중받아야 하는 소중한 존재임을 인식하도록 하는 것에서 출발한다. 기본적 인권의 관점에서 다양함과 배려의 가치를 공유한다.
- ④ 학교폭력과 장난을 명확히 구분하도록 하고 물리적 폭력뿐 아니라 언어폭력, 사이버 폭력 등 다양한 학교폭력의 유형을 이해하도록 한다. 학교폭력을 당하거나 목격할 경우 즉시 보호자와 교사에게 상황을 알려야 하고, 반드시 도움을 받을 수 있다는 확신을 갖도록 한다.
- ⑤ 소중한 몸을 지키기 위해 어른을 포함한 타인에게 싫다고 분명하게 거절해도 괜찮다는 것을 포함하여 지도한다.
- ⑥ 잘못된 통념으로 가정폭력이 정당화되지 않도록 가정폭력의 개념과 다양한 유형을 지도한다.

(나) 평가 방법 및 유의사항

- ① 역할 놀이, 상황극 등을 통해 유괴 및 미아 상황에서 벗어날 수 있도록 하는 데 수업의 목적이 있으므로 적극적이고 분명한 태도로 대처하는가에 초점을 두어 관찰하여 평가한다.
- ② 학교폭력을 예방하는 방법과 학교폭력을 목격했을 때 올바른 대처방안 등을 평가할 수 있다.

(4) 재난안전

초등학교 1~2학년 학생들이 장난과 부주의로 화재발생의 주체가 될 수 있어 발생 원인과 예방하는 생활을 습관화하며 발생 시 대피 방법을 익혀 소중한 생명을 보호해야 한다. 또한 지진과 황

사, 미세먼지 등의 계절 및 기후변화에 따른 재해에 실제적인 대응방법을 익혀 생활화 하도록 한다.

4.1 화재

2안04-01 화재가 발생하는 요인을 알고 예방하는 생활을 한다.

2안04-02 화재 발생 시의 대피방법을 알고 안전하게 행동한다.

4.2 자연재난

2안04-03 지진, 황사, 미세먼지 등의 위험성을 알고 상황 발생 시 대처 방법을 적용한다.

2안04-04 계절에 따른 자연 재난 발생 시의 행동요령을 익혀 생활화한다.

(가) 학습 요소

- 화재 예방, 119 신고요령, 대피방법, 자연 재해

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- ① 불은 우리 생활에 꼭 필요한 도구로 화재는 주로 사람들이 예방법을 잘 실천하지 않아 일어나기 때문에 예방법을 잘 실천하면 불은 예방할 수 있다는 것을 알게 한다.
- ② 불장난, 담뱃불, 가스, 전기, 전열기의 취급 부주의 등 다양한 화재의 원인을 알고 일상생활 속에서 안전한 사용방법을 실천하도록 한다. 화재 발생 상황 등 학교단위에서 수업을 준비하기 어려울 경우 유관기관과 협력하여 실제적인 학습이 되도록 한다.
- ③ 화재와 지진 등 재난 상황에서 대피방법은 실제상황을 가정하고 질서를 지켜 대피하는 훈련을 반복함으로써 대비하도록 한다.
- ④ 가스밸브 잠그기, 바른 콘센트 사용하기 플러그 몸체를 잡고 바르게 꽂고 · 빼기 등과 같이 학생들이 실제 생활에서 실천할 수 있도록 지도한다.
- ⑤ 자연재난이 발생하였을 때 안전수칙에 따라 대처할 수 있는 능력을 기르는 데 주안점을 두어 지도한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- ① 화재 발생의 다양한 원인을 알고 예방방법을 이해하고 화재 발생 시 안전한 대피방법과 투척용 소화기의 사용방법 등을 종합적으로 평가한다.
- ② 다양한 재난 상황을 식별하고 예방하기, 벗어나기, 알리기와 같은 교과 기능도 함께 평가한다.

4. 교수·학습 및 평가의 방향

가. 교수·학습 방향

- 안전한 생활은 생활 속의 다양한 위험요소를 알고 위험을 예방하며 위험상황에 직면했을 때 침착하게 대처할 수 있는 능력을 기르는 교과로, 교수·학습 활동은 안전수칙과 위험 대처방법을 반복적으로 학습하여 습관화하는 데 중점을 둔다.
- 안전한 생활은 독립된 교과로 지도할 수 있을 뿐 아니라 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활의 대주제와 연계하여 지도할 수 있다.
- 안전한 생활의 교과 역량인 자기관리 역량, 공동체 역량, 지식정보처리 역량을 향상시킬 수 있도록 위험으로부터 자기보호, 위험대처 능력, 안전수칙 준수, 사회 안전의식, 안전관련 정보 이해, 안전생활 실천에 교수·학습 활동의 초점을 두어 지도한다.
- 안전한 생활과는 위험 상황을 식별하기, 예방하기, 벗어나기, 알리기 등의 안전한 생활에 필요한 기능을 습득할 수 있도록 학습 활동을 계획·조직한다.
- 유치원의 5세 누리과정의 신체운동·건강 영역의 안전교육 내용과 연계되도록 지도한다.
- 안전관리는 생활 속에서 실천하는 것이 무엇보다도 중요하므로 이론중심의 학습이 아니라 구체적인 체험활동을 통해 안전교육의 내용과 기능을 몸으로 체득하도록 수업을 설계한다.
- 초등학교 1-2학년 학생들의 발달단계를 고려하여 놀이 및 생활 경험과 연관된 활동에의 적극적인 참여를 통해 학습하는 것에 주안점을 둔다.
- 안전한 생활은 학교에서 배운 안전수칙과 예방행동을 일상생활에서 지속적으로 실천하면서 안전한 생활태도를 형성하도록 지도한다. 특히 학교에서 배운 학습에 그치지 않고 가정과의 연계와 협력을 통해 안전이 생활화되도록 한다.
- 현장학습과 실습을 통해 학생이 직접 보고 듣고 따라하면서 학습하도록 한다. 예를 들어, 교통안전교육은 교실 내에서 교통표지판과 신호등에 대한 활동을 한 후에 교사와 함께 학교 주위를 다니면서 신호등을 보고 횡단보도 건너기를 실제로 연습해 볼 수 있다. 또한 응급상황 대처를 위해서는 사고를 목격했을 때 무엇을 해야 하고 어디에 도움을 청해야 하는지, 유관기관에 신고하는 절차를 실제로 연습해 보도록 한다.
- 일상생활에서의 경험이나 문제를 수업에 활용하여 안전 지식과 기능을 학습함으로써 학습과 생활이 연계되도록 수업을 설계한다. 예를 들어, 학교운동장에서 놀이기구를 이용할 때 사고가 났었던 경험을 서로 공유하고 위험한 행동에 대해 생각해보고 필요한 안전수칙을 학생들이 함께 정한 후 실천하면서 안전지식과 기능을 습득할 수 있다.
- 학생들의 흥미와 관심을 유발할 수 있는 다양한 수업방법 즉, 시청각 교육법, 소그룹토의, 게임 및 놀이, 역할극, 실습, 가상학습, 사례발표, 견학 등을 활용하여 체험중심의 수업이 되

도록 한다.

- 초등학교 1-2학년 학생들의 발달 수준에 맞는 구체적인 상황이나 사례 중심으로 수업을 운영하고 학생들이 쉽게 접하는 방송이나 신문기사, 인터넷 자료 등을 적극적으로 활용하여 실제 생활과 연계된 교육이 되도록 한다.
- 안전과 관련된 문제 사례를 중심으로 공동의 문제해결을 강조하는 협동학습을 활용한다.
- 지역사회와 연계하여 체험중심으로 학습한다. 지역사회 내의 보건소, 소방서, 교통안전공단, 안전교육관 등과 연계하여 실제 체험활동을 할 수 있도록 한다.

나. 평가 방향

- 안전한 생활의 교과역량인 자기관리 역량, 공동체 역량, 지식정보처리 역량의 형성 정도를 종합적으로 평가한다.
- 자기관리 역량은 생활 속의 위험 요소로부터 자신을 보호하고 위험 상황에 대처하는 행동수칙을 지키는 것에 초점을 두고 평가한다.
- 공동체 역량은 자신과 주변 사람들의 안전을 위해 규칙을 준수하고 배려 및 협력하는지에 초점을 두고 평가한다.
- 지식정보처리 역량은 생활 속에서 안전에 관한 문제를 인식하고 관련된 정보와 자료를 이해하는지에 초점을 두고 평가한다.
- 학생들의 안전에 대한 지식, 안전한 생활 태도 및 기능을 포함하여 평가한다. 특히 학습이 지식으로 끝나지 않고 실천이나 안전습관으로 이어질 수 있도록 안전행동 및 안전수칙의 실천 정도를 평가한다.
- 실제 교수·학습 상황에서 평가 장면이나 상황을 설정하여 수업과 평가를 동시에 하며, 평가를 학습 촉진의 계기로 활용한다.
- 초등학교 1-2학년 학생들의 발달단계를 고려하여 지필평가보다는 관찰법, 질문법, 면접법, 자기평가, 상호평가, 수행평가, 체크리스트, 포트폴리오, 일화기록 등 다양한 형태의 양적·질적 평가를 실시한다.
- 평가는 수업 과정에서 다양한 형태로 실시하되, 그 결과를 매우 잘함, 잘함, 보통과 같이 서열화하기 보다는 서술형으로 기록하는 것이 바람직하다.
- 일회성 평가는 지양하고 다양한 수업장면에서 주기적으로 평가를 실시한다.



5. 국어

5. 국어

1. 성격

국어는 사고와 의사소통의 도구이자 문화 창조 및 전승의 기반이다. 학습자는 국어를 통해 자아를 인식하고 타인과 교류하며 세계를 이해한다. 또한 대부분의 학습이 국어로 이루어지기 때문에 국어 능력은 학습의 성패를 결정하는 주요 인자가 된다. 국어를 중심으로 이루어지는 여러 활동을 충실하게 하고 국어 문화를 향유하며 삶의 질을 높이려면 다양하고 수준 높은 국어 경험을 쌓고 국어 능력을 체계적으로 길러야 한다.

‘국어’는 한국인의 삶이 배어 있는 국어를 정확하고 효과적으로 사용하는 능력과 태도를 기르고, 국어를 비판적이고 창의적으로 사용하여 국어 발전과 국어 문화 창달에 이바지하려는 뜻을 세우며, 올바른 국어 생활을 통해 창의성과 인성을 계발하고 미래 지향적인 공동체 의식을 함양하는 과목이다. 국어과의 학습을 통해 학습자는 수준 높은 사고력과 의사소통 능력을 갖추고 국어 문화를 이해·향유하며 활용할 수 있게 된다. 또한 자신의 말과 글에 책임 의식을 지니고 주체적인 국어 생활을 하며 바람직한 인성과 소통 능력을 기르게 된다. 아울러, 통일·국제화 시대에 국어의 가치를 깨닫고 국어와 국어 문화를 발전시키는 데 기여하는 태도를 갖추게 된다.

‘국어’의 하위 영역은 듣기·말하기, 읽기, 쓰기, 문법, 문학이다. 이들 영역에 관한 기본 지식을 갖추고 개성적이고 품위 있는 국어 사용의 기능을 익히며 주체적으로 국어 생활을 영위하는 태도를 지님으로써 국어교육의 목표를 달성할 수 있다. 이를 위하여 학습자는 담화 또는 글의 내용을 정확하고 비판적으로 이해하고 생각과 느낌, 경험을 효과적이고 창의적으로 표현하는 활동을 한다. 또한 국어의 제반 현상을 탐구하여 국어를 깊이 있게 이해하고 국어 의식을 높이는 활동을 한다. 아울러, 문학 작품을 수용하거나 생산하면서 인간의 다양한 삶을 총체적으로 이해하고 심미적 소양과 정서를 함양하는 활동을 한다.

‘국어’는 비판적·창의적 사고력, 자료·정보 활용 능력, 의사소통 능력, 공동체·대인관계 능력, 문화 향유 능력, 자기 성찰·계발 능력의 신장을 추구하며, 이를 통하여 학교 교육이 추구하는 핵심 역량을 함양할 수 있다. 또한 국어과는 다른 교과 및 비교과의 학습과 연계되는 범교과적 성

격을 띠며, 듣기·말하기, 읽기, 쓰기 활동 및 범교과적 주제를 담은 담화, 글, 작품을 통하여 학교 교육이 지향하는 통합적 인간형을 기를 수 있다. 이러한 점을 고려하여 국어과의 교수·학습은 통합적 관점에서 학습자의 실질적인 국어 역량을 기르는 데 중점을 두어야 한다.

2. 목표

국어로 이루어지는 이해·표현 활동 및 문법과 문학의 본질에 대하여 이해하고, 의사소통의 목적과 맥락을 고려하여 국어를 개성적이고 품위 있게 사용하며, 국어 문화를 누리면서 국어의 발전과 국어 문화 창조에 이바지하는 능력과 태도를 함양한다.

가. 비판적이고 창의적인 이해·표현 활동 및 문법 탐구와 문학 향유에 필요한 기본 지식을 기른다.

나. 다양한 유형의 담화, 글, 작품을 정확하고 비판적으로 이해하고 효과적이고 창의적으로 표현하며 소통하는 기능을 익힌다.

다. 국어의 가치와 국어 능력의 중요성을 인식하고 주체적으로 국어 생활을 하는 태도를 갖춘다.

3. 내용 체계 및 성취 기준

가. 내용 체계

‘국어’의 교수·학습 내용은 듣기·말하기, 읽기, 쓰기, 문법, 문학 영역으로 나누어 구성한다. 각 영역의 내용은 전 교과 공통의 체계에 따라 ‘핵심 개념’, 핵심 개념과 연결되는 ‘일반화된 지식’과 ‘학년(군)별 내용 요소’, 그리고 핵심 역량에 바탕을 둔 ‘기능’으로 체계화된다. 학년(군)별로 제시한 내용 요소는 해당 학년(군)에서 집중적으로 다루되, 국어 능력의 발달 양상 및 관련 지식과 기능의 위계에 따라 학년(군) 간에 연계성을 추구하여야 한다.

[듣기 · 말하기]

핵심 개념	일반화된 지식	학년(군)별 내용 요소					기능
		1~2학년군	3~4학년군	5~6학년군	7~9학년군	10학년	
▶듣기·말하기의 본질 • 구두 의사소통 • 사회적 의미 구성	듣기·말하기는 화자와 청자가 구어로 상호 소통하며 의미를 공유하는 행위이다.			• 구두 의사소통적 특성	• 의미 공유	• 사회·문화성	
▶담화의 목적과 유형 • 정보 전달 • 설득 • 친교·정서 표현 ▶담화와 매체	목적, 상황, 내용, 매체 등에 따라 다양한 담화 유형이 있으며, 이들은 고유한 표현과 소통의 원리를 지닌다.	• 인사말 • 대화[감정 표현]	• 회의 • 대화[감정 이해] • 매체의 특성	• 발표[매체 활용] • 토의[의견 조정] • 토론[주장과 근거]	• 발표[내용 구성] • 연설 • 면담 • 토의[문제 해결] • 토론[반박] • 대화[공감과 반응] • 매체 자료의 효과	• 토론[쟁점별 논증] • 협상 • 대화[언어 예절]	• 맥락 이해하기 • 관계 형성하기 • 아이디어 생산하기 • 자료 활용하기 • 담화 구성하기 • 표현하기 • 매체 활용하기 • 경청·몰입하기 • 이해·평가하기 • 성찰·공감하기 • 의사 결정·문제 해결하기 • 기억·활용하기 • 상호 소통하기 • 점검·조정하기
▶듣기·말하기의 참여자 • 화자·청자 ▶듣기·말하기의 방법 • 맥락 이해 • 관계 형성·상호 작용 • 내용 구성 • 표현·전달 • 이해·추론 • 평가·감상 • 계획·점검·조정	화자와 청자는 소통의 목적과 상황에 따라 적절한 전략과 방법을 사용하여 듣기·말하기 과정에서의 과제를 해결하며 듣고 말한다.	• 서사적 순서 • 자신 있게 말하기 • 집중하며 듣기	• 인과 관계 • 표정, 몸짓, 말투 • 요약하며 듣기	• 체계적 내용 구성 • 추론하며 듣기 • 공감하며 듣기	• 말하기 불안의 대처 • 설득 전략 분석 • 비판하며 듣기	• 의사소통 과정의 점검과 조정	
▶듣기·말하기의 태도 • 경청·공감 • 배려·협력	듣기·말하기의 가치를 인식하고 공감·협력하며 소통함으로써 듣기·말하기 능력이 길러진다.	• 바른 말 사용	• 예의 있게 듣고 말하기		• 배려하며 말하기	• 담화 관습의 성찰	

[읽기]

핵심 개념	일반화된 지식	학년(군)별 내용 요소					기능
		1~2학년군	3~4학년군	5~6학년군	7~9학년군	10학년	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ 읽기의 본질 • 글과의 소통 • 능동적 의미 구성 	읽기는 독자가 자신의 배경 지식을 활용하여 의미를 구성하고 글을 바탕으로 한 세계와 소통하는 행위이다.			<ul style="list-style-type: none"> • 의미 구성 과정 	<ul style="list-style-type: none"> • 문제 해결 과정 	<ul style="list-style-type: none"> • 사회적 상호 작용 	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ 글의 목적과 유형 • 정보 전달 • 설득 • 친교·정서 표현 ▶ 글과 매체 	글의 목적, 내용, 매체 등에 따라 다양한 글 유형이 있으며, 이들은 고유한 구조와 표현상의 특성을 지닌다.	<ul style="list-style-type: none"> • 글자, 낱말, 문장, 짧은 글 	<ul style="list-style-type: none"> • 친숙한 화제 • 정보 전달, 설득, 친교 및 정서 표현 • 글과 매체 	<ul style="list-style-type: none"> • 사회·문화적 화제 • 정보 전달, 설득, 친교 및 정서 표현 • 글과 매체 	<ul style="list-style-type: none"> • 사회·문화적 화제 • 정보 전달, 설득, 친교 및 정서 표현 • 한 편의 글과 매체 	<ul style="list-style-type: none"> • 인문, 사회, 과학, 예술 분야의 다양한 화제 • 한 편의 글과 매체 	<ul style="list-style-type: none"> • 글 선정하기 • 몰입하기 • 보조·참고 자료 활용하기 • 이해하기 • 추론하기 • 평가하기 • 성찰·공감하기 • 전달·공유하기 • 기억·활용하기 • 필자와 교류하기 • 점검·조정하기
<ul style="list-style-type: none"> ▶ 읽기의 참여자 • 독자 ▶ 읽기의 방법 • 내용 확인 • 추론 • 평가·감상 • 계획·점검·조정 	독자는 읽기 목적과 상황에 따라 적절한 읽기 방법을 활용하여 읽기 과정에서의 과제를 해결하며 능동적으로 의미를 구성한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 소리 내어 읽기 • 띄어 읽기 • 중요한 내용의 확인 • 글쓴이의 마음 짐작 	<ul style="list-style-type: none"> • 중심 생각 파악 • 대강의 내용 간 추리기 • 추론 • 사실과 의견 구별 	<ul style="list-style-type: none"> • 내용 요약 • 내용의 타당성 평가 • 표현의 효과 평가 • 읽기 방법의 적용 	<ul style="list-style-type: none"> • 내용 예측 • 내용 요약 • 설명 방식 파악 • 논증 방식 파악 • 관점과 형식의 차이 이해 • 표현 의도 파악 • 참고 자료 활용 • 읽기 과정의 점검 및 조정 	<ul style="list-style-type: none"> • 관점이나 의도 평가 • 창의적 읽기 • 읽기 과정의 점검 및 조정 	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ 읽기의 태도 • 읽기 흥미 • 읽기의 생활화 	읽기의 가치를 인식하고 자발적 읽기를 생활화함으로써 읽기 능력을 기를 수 있다.	<ul style="list-style-type: none"> • 읽기에 흥미 가지기 	<ul style="list-style-type: none"> • 경험과 반응 나누기 	<ul style="list-style-type: none"> • 읽기 습관 점검하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 읽기 생활화하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 자발적 읽기 	

[쓰기]

핵심 개념	일반화된 지식	학년(군)별 내용 요소					기능
		1~2학년군	3~4학년군	5~6학년군	7~9학년군	10학년	
<ul style="list-style-type: none"> ▶쓰기의 본질 • 의미 표현 • 독자와의 소통 	쓰기는 생각이나 느낌, 경험을 정리하여 글로 표현함으로써 독자와 소통하는 행위이다.			<ul style="list-style-type: none"> • 쓰기의 절차 	<ul style="list-style-type: none"> • 표현의 다양성 	<ul style="list-style-type: none"> • 문제 해결 과정 	<ul style="list-style-type: none"> • 맥락 이해하기 • 독자 분석하기 • 아이디어 생산하기 • 자료 활용하기 • 글 구성하기 • 표현하기 • 매체 활용하기 • 편집·출판하기 • 독자와 교류하기 • 점검·조정하기
<ul style="list-style-type: none"> ▶글의 목적과 유형 • 정보 전달 • 설득 • 친교·정서 표현 ▶글과 매체 	목적, 독자, 내용, 매체 등에 따라 다양한 글 유형이 있으며, 이들은 고유한 형식과 표현의 원리를 지닌다.	<ul style="list-style-type: none"> • 주변 소재에 대한 글 • 겪은 일을 표현한 글 	<ul style="list-style-type: none"> • 의견을 표현하는 글 • 마음을 표현하는 글 	<ul style="list-style-type: none"> • 설명하는 글 • 주장하는 글 [적절한 근거와 표현] • 체험에 대한 감상을 표현한 글 	<ul style="list-style-type: none"> • 보고하는 글 • 주장하는 글 [풍부한 근거] • 감동이나 즐거움을 주는 글 • 매체 특성에 맞는 글 	<ul style="list-style-type: none"> • 정서를 표현하는 글 • 설득하는 글 	
<ul style="list-style-type: none"> ▶쓰기의 참여자 • 필자와 독자 ▶쓰기의 방법 • 맥락 이해 • 내용 생성·조직 • 표현·고쳐쓰기 • 편집·출판 • 계획·점검·조정 	필자는 쓰기 목적과 독자에 따라 적절한 전략과 방법을 사용하여 쓰기 과정에서 의 과제를 해결하며 글을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> • 글자 쓰기 • 문장 쓰기 	<ul style="list-style-type: none"> • 문단 쓰기 • 시간의 흐름에 따른 조직 	<ul style="list-style-type: none"> • 목적·주제를 고려한 내용·매체 선정 	<ul style="list-style-type: none"> • 내용의 통일성 • 대상의 특성 고려한 설명 방법 • 고쳐쓰기의 원리 • 쓰기 과정의 점검 및 조정 	<ul style="list-style-type: none"> • 쓰기 과정의 점검 및 조정과 고쳐쓰기 	
<ul style="list-style-type: none"> ▶쓰기의 태도 • 쓰기 윤리 • 쓰기의 생활화 	쓰기의 가치를 인식하고 쓰기 윤리를 지키며 즐겨 씀으로써 쓰기 능력이 길러진다.	<ul style="list-style-type: none"> • 쓰기에 대한 흥미 	<ul style="list-style-type: none"> • 쓰기에 대한 자신감 	<ul style="list-style-type: none"> • 언어 예절 지키기 	<ul style="list-style-type: none"> • 쓰기 윤리 	<ul style="list-style-type: none"> • 책임감 있게 글 쓰기 	

[문법]

핵심 개념	일반화된 지식	학년(군)별 내용 요소					기능
		1~2학년군	3~4학년군	5~6학년군	7~9학년군	10학년	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ 국어의 본질 • 의미·형식 • 사고·의사소통·문화 • 보편성과 고유성 	국어는 사고와 의사소통의 수단이 되는 기호 체계로서 언어의 보편성을 바탕으로 고유한 국어 문화를 형성한다.			<ul style="list-style-type: none"> • 사고 및 인간관계와 언어 	<ul style="list-style-type: none"> • 언어의 본질 		<ul style="list-style-type: none"> • 문제 발견하기 • 자료 수집하기 • 비교·분석하기 • 분류·범주화하기 • 종합·설명하기 • 적용·검증하기 • 실생활 성찰하기
<ul style="list-style-type: none"> ▶ 국어의 체계와 구조 • 음운 • 단어 • 문장 • 담화 ▶ 국어의 변화 	국어는 음운, 단어, 문장, 담화의 단위로 구성되고 이들은 시대에 따라 변화해 왔다.	<ul style="list-style-type: none"> • 한글 자모 이름과 소릿값 • 문장과 문장 부호 	<ul style="list-style-type: none"> • 문장의 기본 구조 	<ul style="list-style-type: none"> • 낱말 확장 방법 • 상황에 따른 낱말 이해 	<ul style="list-style-type: none"> • 음운의 체계와 특성 • 품사의 종류와 특성 • 담화의 종류와 특성 • 한글의 창제 원리 	<ul style="list-style-type: none"> • 국어의 변화 	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ 국어의 탐구와 활용 • 발음 • 표기 • 어휘 • 어법·문법 • 화용 	국어 및 국어 사용에 대한 탐구 활동을 통해 국어 지식이 신장되며, 국어 지식을 바탕으로 바른 국어 생활이 이루어진다.	<ul style="list-style-type: none"> • 낱말의 소리와 표기 	<ul style="list-style-type: none"> • 낱말의 의미 관계 • 낱말 분류와 국어사전 활용 • 높임법과 언어예절 	<ul style="list-style-type: none"> • 관용 표현 • 문장 성분과 호응 	<ul style="list-style-type: none"> • 단어의 정확한 발음과 표기 • 어휘의 체계와 양상 • 문장의 구조 	<ul style="list-style-type: none"> • 음운의 변동 • 한글 맞춤법의 원리 • 문법 요소 	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ 국어에 대한 태도 • 국어 사랑 • 국어 의식 	국어의 가치를 인식하고 국어를 바르게 사용함으로써 국어 능력이 길러진다.	<ul style="list-style-type: none"> • 글자, 낱말, 문장에 대한 흥미 	<ul style="list-style-type: none"> • 한글의 소중함 	<ul style="list-style-type: none"> • 바람직한 언어 표현 	<ul style="list-style-type: none"> • 통일 시대 국어에 대한 관심 	<ul style="list-style-type: none"> • 국어 사랑과 국어 발전 	

[문학]

핵심 개념	일반화된 지식	학년(군)별 내용 요소					기능
		1~2학년군	3~4학년군	5~6학년군	7~9학년군	10학년	
<ul style="list-style-type: none"> ▶문학의 본질 • 언어 예술 • 즐김·깨달음 • 문화·소통 	문학은 인간의 삶을 언어로 형식화한 작품을 통해 즐거움과 깨달음을 얻고 타자와 소통하는 행위이다.			<ul style="list-style-type: none"> • 가치 있는 내용의 언어적 표현 	<ul style="list-style-type: none"> • 심미적 체험의 소통 	<ul style="list-style-type: none"> • 작품의 유기성 	<ul style="list-style-type: none"> • 작품 선정하기 • 몰입하기 • 보조·참고 자료 활용하기 • 이해·해석하기 • 감상·비평하기 • 성찰·향유하기 • 기억·활용하기 • 전달·공유하기 • 모방·창작하기 • 필자 및 배경과 교류하기
<ul style="list-style-type: none"> ▶문학의 갈래 • 서정 • 서사 • 극 • 교술 ▶문학의 역사 ▶문학과 매체 	문학은 서정, 서사, 극, 교술의 기본 갈래를 중심으로 하여 언어, 문자, 매체의 변화와 함께 시대에 따라 변화해 왔다.	<ul style="list-style-type: none"> • 그림책 • 동요, 동시 • 동화 	<ul style="list-style-type: none"> • 동요, 동시 • 동화 	<ul style="list-style-type: none"> • 노래, 시 • 이야기, 소설 • 극 	<ul style="list-style-type: none"> • 노래, 시 • 이야기, 소설 • 극 • 교술 	<ul style="list-style-type: none"> • 서정 • 서사 • 극 • 교술 	
<ul style="list-style-type: none"> ▶문학의 수용과 생산 • 이해·해석 • 감상·반응 • 비평·소통 • 재구성·창작 	문학은 작품의 해석, 감상, 비평, 창작, 그리고 공유 활동을 통해 향유된다.	<ul style="list-style-type: none"> • 말의 재미 • 작품의 낭독 • 작품 속 인물 상상 • 일상생활에서 겪은 일의 표현 	<ul style="list-style-type: none"> • 작품 속 세계와 현실 세계의 비교 • 감각적 요소 • 인물, 사건, 배경 • 작품에 대한 느낌과 생각의 표현 	<ul style="list-style-type: none"> • 문학의 언어와 일상 언어의 관계 • 비유적 표현 • 일상경험의 극화 • 작품의 이해와 소통 	<ul style="list-style-type: none"> • 비유, 상징 • 갈등 • 관찰자, 화자 • 작품의 사회·문화적 배경 • 작품의 현재적 의미 • 작품 해석의 다양성 • 재구성된 작품의 변화 양상 • 개성적 발상과 표현 	<ul style="list-style-type: none"> • 갈래 특성 • 문학사의 흐름 • 다양한 사회·문화적 가치 	
<ul style="list-style-type: none"> ▶문학에 대한 태도 • 자아 성찰 • 타자의 이해와 소통 • 문학의 생활화 	문학의 가치를 인식하고 문학을 즐기며 인간과 세계를 성찰·소통함으로써 문학능력이 길러진다.	<ul style="list-style-type: none"> • 문학에 대한 흥미 	<ul style="list-style-type: none"> • 작품을 즐겨 감상하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 삶에 대한 성찰 	<ul style="list-style-type: none"> • 가치의 내면화 	<ul style="list-style-type: none"> • 문학의 주체적 수용과 생활화 	

나. 성취 기준

‘국어’의 성취 기준은 [1~2학년군], [3~4학년군], [5~6학년군], [7~9학년군], [10학년]으로 단계화하여, 영역별로 성취 기준 및 주요 학습 요소를 제시하고 교수·학습과 평가에 관한 사항을 부기하였다. 그리고 학년(군)의 말미에 ‘국어 자료의 예’를 첨부하였다. 성취 기준의 제시 순서가 교수·학습의 순서를 나타내는 것은 아니며, 항목별 해설의 제시 여부가 내용의 경중을 의미하지도 않는다. 모든 항목은 교재 개발 및 교수·학습 단계에서 창의적으로 해석, 재구성하여 활용할 수 있다.

[1~2학년군 (초등학교)]

학년군 성취 기준
취학 전의 국어 경험을 발전시켜 일상생활과 학습에 필요한 기초 문식성을 갖추고, 말과 글에 대해 흥미를 가진다.

(1) 듣기·말하기

1~2학년군 듣기·말하기 영역 성취 기준은 학습자가 학교생활에 적응하면서 다른 사람들과 자연스럽게 상호 작용하는 데 필요한 듣기·말하기 능력을 신장하는 데 중점을 두어 설정하였다. 다른 사람의 말을 경청하며 듣고 자신의 감정이나 경험을 자신감 있게 말하면서 기초적인 듣기·말하기 습관과 태도를 형성하는 데 주안점을 둔다.

- [2국01-01] 상황에 어울리는 인사말을 주고받는다.
- [2국01-02] 일이 일어난 순서를 고려하며 듣고 말한다.
- [2국01-03] 자신의 감정을 표현하며 대화를 나눈다.
- [2국01-04] 바른 자세로 자신 있게 말한다.
- [2국01-05] 말하는 이와 말의 내용에 집중하며 듣는다.
- [2국01-06] 바른 말을 사용하여 말하는 태도를 지닌다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

[2국01-03] 이 성취 기준은 대화를 나눌 때 자신의 감정을 적절하게 표현함으로써 타인과의 관계를 유지하고 발전시키도록 하기 위해 설정하였다. 감정에는 반가움, 고마움, 기쁨, 만족감, 보고 싶음, 서운함, 당황스러움, 부끄러움, 슬픔 등 다양한 종류가 있음을 알고 자신의 감정을 언어로 표현하도록 하는 데 주안점을 둔다. 자신의 감정을 이해하고 언어로 표현하는 것은 자기 이해와 대인 관계 형성에 중요하다. 자신의 감정을 알아차리고 “나는 지금 어떤 기분이야.”라고 표현하는 것은 침묵하거나 우는 것보다 더 좋은 전달 방법임을 알도록 한다.

[2국01-05] 이 성취 기준은 바른 듣기 방법과 태도를 배우고 연습함으로써 말하는 이를 존중하고 말의 내용을 정확하게 이해하도록 하기 위해 설정하였다. 말하는 이와 말의 내용에 주의를 집중하여 듣는 것은 내용을 이해하는 데 도움이 되며 상대를 배려하는 듣기 태도이다. 눈 맞춤, 고개 끄덕임, 맞장구 등의 신호를 이용하여 상대를 존중하는 마음으로 집중하여 듣고 있음을 상대가 알아차릴 수 있게 표현하도록 한다.

▶ 주요 학습 요소

인사말, 감정 표현하기, 대화, 일이 일어난 순서, 바른 자세로 말하기, 자신 있게 말하기, 주의 집중하며 듣기, 바른 말을 사용하려는 태도

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 일상생활에서 자연스럽게 이루어지는 대화 상황이나 학교에서 이루어지는 교사 및 또래 집단과의 상호 작용 상황을 선정하여 듣기·말하기 활동이 이루어지도록 한다.
- 듣기 활동을 지도할 때에는 학습자의 흥미와 관심을 고려하여 이야기 구조가 있는 담화를 선정하고 교사가 직접 이야기해 주거나 책을 읽어 주거나 시청각 매체를 활용하는 등 다양한 방법을 활용할 수 있다.
- 말하기 활동을 지도할 때에는 학습자가 겪은 일, 읽거나 보거나 들은 이야기를 말하게 하되, 저학년의 특성을 고려하여 교사가 대화를 주도하면서 학습자가 자연스럽게 말하기 활동에 참여하게 한다.
- 인사말을 지도할 때에는 ‘만날 때와 헤어질 때, 처음 만나는 사람끼리 자기소개를 할 때, 고마운 마음을 전달할 때’ 등 학생이 경험할 수 있는 여러 상황을 제시하여 상황에 어울리는 인사말을 연습하도록 한다. 상대에 따라 존칭이 달라짐을 이해하도록 하고 인사말을 주고받는 것이 생활 습관이 될 수 있도록 지속적으로 지도한다.
- 감정을 표현하는 말하기를 지도할 때에는 자신의 실제 감정 표현 외에도 역할극 등을 활용하여 다양한 상상적 감정을 표현해 보게 한다.

- 바른 자세로 말하기를 지도할 때에는 바람직한 말하기 자세와 관련된 매체 자료를 활용하여 바른 자세, 자신 있게 말하기의 특징을 파악하도록 지도한다.
- 집중하며 듣기를 지도할 때에는 듣는 이가 보내는 반응에 따라 말하는 이의 기분이 어떻게 다른지 소감 말하기를 활동을 통해 집중하며 듣기를 유도한다.
- 바른말의 사용은 해당 성취 기준을 학습하기 위한 시간 외에도 일상생활 속에서 지속적으로 관심을 기울일 수 있도록 지도한다.

(다) 평가 유의 사항

- 학습자가 능동적으로 말하기 활동에 참여할 수 있도록 격려하고 평가에 부담을 느끼지 않도록 한다.
- 인사말, 감정 표현하기, 바른 자세로 말하기, 바른말 등의 학습 요소에 대해서는 가정과 학교에서 이루어지는 학습자의 활동에 대한 정보를 공유한다는 차원에서 평가를 하여 학교 안팎에서 듣기·말하기 능력이 균형 있게 발달할 수 있도록 한다.
- 바른 자세로 말하기와 집중하며 듣기를 연계하여 가능한 한 모든 학습자가 듣기와 말하기 활동에 고루 참여할 수 있도록 한다.

(2) 읽기

1~2학년군 읽기 영역 성취 기준은 정보를 수용하기 위한 수단으로 읽기가 있음을 알고 글자 읽기를 통해 글의 내용을 이해하는 데 중점을 두어 설정하였다. 또한 글자라는 약속된 기호가 있음을 알고 스스로 글자를 읽으려는 태도를 길러 읽기에 흥미를 가질 수 있도록 하는 데 주안점을 둔다.

- [2국02-01] 글자, 낱말, 문장을 소리 내어 읽는다.
- [2국02-02] 문장과 글을 알맞게 띄어 읽는다.
- [2국02-03] 글을 읽고 중요한 내용을 확인한다.
- [2국02-04] 글을 읽고 글쓴이의 처지와 마음을 짐작한다.
- [2국02-05] 읽기에 흥미를 가지고 즐겨 읽는 태도를 지닌다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

- [2국02-02] 이 성취 기준은 알맞게 띄어 읽기를 통해 글의 의미 단위를 이해하여 글의 내용을 파악할 수 있도록 하기 위해 설정하였다. 띄어 읽기를 할 때에는 어절 단위로 띄어쓰기를 한 부분에서 띄어 읽거나 주어부와 서술부, 구나 절 등을 단위로 띄어 읽을

수 있다. 호흡의 길이, 붙여 읽는 속도, 쉬는 지점과 쉼의 길이를 달리하였을 때 달라지는 의미의 변화나 이해의 어려움을 알고 알맞게 띄어 읽기를 할 수 있도록 하는데 중점을 둔다.

[2국02-04] 이 성취 기준은 내용 확인하기와 추론하기 두 가지 학습 요소를 포함하고 있다. 글쓴이의 처지와 마음을 추론하기 위해서는 우선 글의 내용을 확인하고, 글쓴이나 인물의 마음을 자신의 경험과 비교해보도록 한다. 글쓴이나 인물의 마음을 나의 경험과 비교하여 이해할 수 있고 타인에 대한 공감을 바탕으로 실제 학습자의 주변 인물에 대한 이해를 높일 수 있도록 하는데 중점을 둔다. 또한 마음을 드러낼 수 있는 여러 가지 어휘를 이해하고 그러한 어휘를 사용하여 글쓴이의 마음을 표현할 수 있도록 한다.

▶ 주요 학습 요소

정확하게 소리 내어 읽기, 알맞게 띄어 읽기, 내용 파악하기, 글쓴이의 처지와 마음 알기, 읽기에 대한 흥미

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 학교 안내판, 학급 게시판, 광고지 등 주변에서 접할 수 있는 읽기 자료를 보고 학습자 스스로 읽기를 시도할 수 있도록 한다.
- 띄어 읽기를 지도할 때에는 합창독보다는 개별독(個別讀)을 하도록 하여 기계적으로 띄어 읽기를 하지 않도록 한다.
- 띄어 읽기는 정답이 있는 행위가 아니므로 특정한 띄어 읽기 방식을 강요하지 않으며 의미가 통할 수 있는 수준에서 띄어 읽을 수 있도록 지도한다.
- 글을 읽고 중요한 내용 확인하기를 지도할 때에는 ‘무엇(화제)이 어떠한다.’, ‘누가 무엇을 하였다.’와 같은 수준에서 내용을 파악할 수 있도록 한다.
- 글을 읽고 글쓴이의 처지와 마음을 짐작하기를 지도할 때에는 ‘기분이 좋다, 기분이 나쁘다’와 같은 표현보다는 ‘신나다, 즐겁다, 설렌다, 창피하다, 기죽다, 답답하다’와 같이 감정을 표현하는 다양한 어휘를 사용할 수 있도록 한다.
- 낱자의 형태, 소리, 이름 등을 읽기보다는 ‘자동차’의 ‘자’와 같이 학습자가 익숙한 낱말 속에서 글자의 형태와 소리를 익힐 수 있도록 한다.
- 이 시기는 읽기에 흥미를 가질 뿐만 아니라 기본적인 읽기 능력을 갖추도록 하는데 매우 중요한 시기이므로 글자, 낱말, 문장을 소리 내어 능숙하게 읽을 수 있도록 교과 시간 외에도 지속적으로 관심을 가지고 읽기를 독려한다.

(다) 평가 유의 사항

- 글자, 낱말, 문장 소리 내어 읽기와 알맞게 띄어 읽기는 교실 수업 상황에서 돌아가며 읽기 등의 수행 과정에서 평가할 수 있다. 또한, 교사가 평가하기보다 동료 학습자가 평가하도록 하여 다른 사람을 평가하는 과정에서 자신의 읽기를 점검해 볼 수 있게 한다.
- 글자, 낱말, 문장 소리 내어 읽기를 평가할 때에는 음운 변동이 없는 낱말이나 문장을 주로 평가하되, 음운 변동을 다루더라도 연음현상이나 된소리되기 위주로 다룬다.
- 경험이 드러난 글 읽기 활동에서는 글을 읽고 내용을 확인하기, 자신과 비슷한 경험을 떠올리기, 글쓴이의 마음이나 처지를 파악하기를 순차적으로 평가하여 학습자의 읽기 능력을 정확하게 점검할 수 있도록 한다.

(3) 쓰기

1~2학년군 쓰기 영역 성취 기준은 학습자가 학교생활을 하면서 자신의 생각이나 학습 결과를 문자로 표현하는 데 필요한 기초적인 쓰기 능력을 신장하는 데 데 중점을 두어 설정하였다. 글자를 바르게 쓰고, 자신의 생각을 문장이나 짧은 글로 쓰면서 글쓰기에 흥미를 갖고 부담 없이 쓰는 태도를 기르는 데 주안점을 둔다.

- [2국03-01] 글자를 바르게 쓴다.
- [2국03-02] 자신의 생각을 한 문장으로 표현한다.
- [2국03-03] 주변의 사람이나 사물에 대해 짧은 글을 쓴다.
- [2국03-04] 인상 깊었던 일이나 겪은 일에 대한 생각이나 느낌을 쓴다.
- [2국03-05] 쓰기에 흥미를 가지고 즐겨 쓰는 태도를 지닌다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

- [2국03-01] 이 성취 기준은 바른 자세로 글씨를 쓰고, 글자를 정확하게 쓰도록 하기 위해 설정하였다. 바른 자세로 쓰기 위해서는 바르게 앉아서 쓰기, 연필 바르게 잡기, 낱자의 모양이나 간격 등을 고려하여 글씨를 예쁘게 쓰도록 한다. 글자를 정확하게 쓰기 위해서 낱자 단위로 글자를 쓸 때에는 철자와 필순에 맞게 쓰게 한다. 낱말 단위로 쓸 때에는 기본적으로 글자의 절차를 바르게 쓰게 하고 글자의 복잡성 정도를 고려하여 처음에는 받침이 없는 간단한 글자부터 시작하여 차차 받침이 있는 복잡한 글자를 쓸 수 있게 한다.
- [2국03-03] 이 성취 기준은 초보적이기는 하지만 주장하는 글을 쓰는 데 필요한 기초적인 능

력을 기르기 위해 설정하였다. 자신의 주변이나 사물에 관심을 갖게 하고, 그 일에 대한 자신의 생각이나 느낌을 정리해 보게 한다. 그런 다음 짧은 글로 자신의 생각을 나타내 보게 한다. 주장에 따른 근거의 타당성이나 적절성을 따지기보다 자신의 생각이나 느낌을 정리하도록 하고 그 생각이나 느낌을 갖게 된 이유를 드러내도록 하는 데 초점을 맞춘다.

▶ 주요 학습 요소

글자 바르게 쓰기, 기본적인 문장 쓰기, 짧은 글 쓰기, 경험에 대한 생각이나 느낌 쓰기, 쓰기에 대한 흥미

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 가장 기본적인 낱자, 글자, 문장을 바르고 정확하게 쓰게 하는 데 주안점을 두되, 학습자가 생활 속에서 흔히 접하는 것을 중심으로 반복해서 학습할 수 있도록 한다.
- 글자 바르게 쓰기를 지도할 때는 학습자의 발달 단계와 수준을 고려하여 기본적인 단어와 문장을 제시하여 글씨를 연습하도록 할 수 있다. 그러나 수준 이상의 단어나 문장을 제시하면 쓰기를 어려워 할 수 있으므로 내용 때문에 글쓰기에 흥미를 잃지 않도록 유의한다.
- 받아쓰기는 학습자가 정확한 글자를 터득하게 하는 데 일부 도움이 될 수 있으나, 시험으로 인식하여 중압감을 갖게 되면, 국어 활동에 자신감을 잃을 수도 있으므로 신중하게 활용한다. 특히 너무 어려운 글자를 받아쓰게 하여 국어에 대한 학습자의 흥미가 떨어지지 않도록 유의한다.
- 기초 한글 학습이 부족한 학습자를 위해서는 문자 학습에 흥미를 느낄 수 있도록 놀이 중심, 활동 중심으로 교수·학습을 진행을 진행하되, 별도의 한글 익힘책을 개발하여 활용할 수 있다.
- 주변 사람이나 사물에 대해 짧은 글을 글 쓰기를 지도할 때에는 학습자 자신의 주변에 어떤 사람들이 있는지, 생활하면서 어떤 사물을 접하게 되는지를 먼저 생각해 보도록 한 다음, 서너 문장의 짧은 글로 표현하도록 한다.
- 인상 깊었던 일이나 겪은 일을 쓸 때에는 한 편의 글이 갖추어야 할 짜임을 강조하지 않도록 하며, 자신의 생각을 자유롭게 표현하는 데 초점을 맞춘다.
- 초보적인 수준이기는 하지만 글쓰기를 처음 시작하는 단계이므로 학습자가 글쓰기에 흥미를 갖고 자신감을 가질 수 있도록 격려하고, 최대한 활동 중심, 놀이 중심의 수업이 될 수 있도록 한다.

(다) 평가 유의 사항

- 평가를 위한 별도의 시간을 할애하거나 활동을 계획하기보다는 수업 및 학교생활에서 학습자의 수행과 태도의 변화 과정을 직접적·누적적으로 기록하여 평가한다. 평소 학습자의 글 쓰기 결과물을 정리해 두게 하고 이를 평가하는 활동철 평가 방법을 적극적으로 활용한다.
- 한 편의 글을 평가할 때에는 지나치게 맞춤법이나 글씨에 얽매이지 않고 말하고자 하는 것을 얼마나 충실하게 표현했느냐에 주안점을 두어 평가함으로써 글쓰기에 흥미를 가질 수 있게 한다.

(4) 문법

1~2학년군 문법 영역 성취 기준은 학습자가 기초 문식성을 습득하여 학교에서의 국어생활에 쉽게 적응하도록 하는 데 중점을 두어 설정하였다. 한글을 해득하고 낱말과 문장, 문장 부호를 바르게 쓰며 말과 글에 대한 관심을 함양하는 데 주안점을 둔다.

[2국04-01] 한글 자모의 이름과 소릿값을 안다.

[2국04-02] 소리와 표기가 다를 수 있음을 알고 낱말을 바르게 읽고 쓴다.

[2국04-03] 문장에 따라 알맞은 문장 부호를 사용한다.

[2국04-04] 글자, 낱말, 문장에 흥미를 가지고 관심 있게 살펴본다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

[2국04-02] 이 성취 기준은 소리와 표기가 일치하는 낱말과 그렇지 않은 낱말이 있음을 알고 소리와 표기 사이의 관계를 이해하도록 하기 위해 설정하였다. 소리와 표기가 일치하는 쉬운 낱말부터 소리와 표기가 일치하지 않은 낱말로 점차 학습 범위를 확장하며 소리와 표기가 일치하지 않은 낱말은 어법에 맞게 적을 수 있도록 한다. 또한 소리와 표기가 일치하는 낱말이나 그렇지 않은 낱말을 그 소릿값에 맞게 바르게 발음할 수 있도록 한다.

[2국04-04] 이 성취 기준은 우리 주변의 글자, 낱말, 문장에 대해 무심코 넘어가지 않고 민감하게 받아들이며 호기심과 의문을 바탕으로 탐구하는 자세를 갖추게 하기 위해 설정하였다. 이는 곧 능동적인 국어 사용자로서의 기본적인 태도를 기르는 데에도 도움이 된다. 예를 들어 하나의 글자가 여러 낱말에서 쓰일 수 있는 것을 발견하거나 발음은 같으나 뜻이 다른 낱말을 살펴보는 것과 같이 일상생활에서 사용하는 글자, 낱말, 문장에 대해서 의문을 가지고 이를 해결하려는 태도를 가지도록 하는 데 중점을 둔다.

▶ 주요 학습 요소

한글 자모의 이름과 소릿값, 낱말 바르게 읽고 쓰기(소리와 표기의 관계), 문장 부호, 글자·낱말·문장에 대한 흥미와 관심

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 한글 자모의 이름과 소릿값을 이해하게 하는 교수·학습의 과정에서는 자음과 모음이 모여 글자를 만드는 방식을 쉽게 이해할 수 있도록 기본 음절표나 낱말 카드 등을 활용할 수 있다.
- 학습자들이 기초 문식성을 습득하는 단계임을 감안하여 받침이 없는 낱말이나 음절 수가 적은 낱말에서 시작하여 점차 그 범위를 확장시켜 나갈 수 있도록 한다.
- 소리와 표기의 관계에 대해 지도할 때에는 소리와 표기가 같은 낱말과 소리와 표기가 다른 낱말 두 가지 모두를 다루도록 하고, 발음이나 표기가 지나치게 어려운 낱말이나 음절 수가 지나치게 많은 낱말은 교수·학습의 초기에는 피하도록 한다.
- 글자, 낱말, 문장에 흥미나 관심 가지기를 지도할 때에는 국어 현상에 대해 학습자가 창의적이고 비판적으로 사고할 수 있는 기회를 제공한다는 생각으로 교수·학습을 이끌어가도록 한다.

(다) 평가 유의 사항

- 낱말을 바르게 읽고 쓰기와 관련된 평가는 읽기 영역과 쓰기 영역의 평가와 통합하여 이루어질 수 있다.
- 한글 자모의 이름과 소릿값에 대한 학습과 같은 기초 문식성 학습에 대해서는 학습 과정 전반에 대해 평가가 이루어지도록 한다.
- ‘글자, 낱말, 문장에 대한 흥미와 관심’과 같은 정의적 영역의 평가는 교사에 의한 관찰, 자기 보고, 동료 평가 등의 방법을 활용할 수 있다.

(5) 문학

1~2학년군 문학 영역 성취 기준은 학습자가 문학에 친밀감과 재미를 느끼도록 하는 데 중점을 두어 설정하였다. 재미있는 발상과 표현이 담긴 작품을 활용하여 말의 재미를 느끼고 작품에 묘사된 인물이나 사건을 상상하는 한편, 자신의 생각이나 느낌, 경험을 자유롭게 표현하는 활동을 통해 문학에 대한 흥미를 높이는 데 주안점을 둔다.

[2국05-01] 느낌과 분위기를 살려 동시나 노래, 짧은 이야기를 들려주거나 듣는다.

[2국05-02] 인물의 모습, 처지와 행동, 마음을 상상하며 동시나 노래, 이야기를 감상한다.

[2국05-03] 재미있는 말을 사용하여 겪은 일에 대한 생각이나 느낌을 표현한다.

[2국05-04] 자신의 생각이나 겪은 일을 동시나 노래, 이야기 등으로 표현한다.

[2국05-05] 동시나 노래, 이야기에 흥미를 가진다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

[2국05-01] 이 성취 기준은 작품에서 오는 느낌과 분위기를 살려서 노래하거나 낭독 혹은 낭송함으로써 작품의 수용 능력을 향상시키도록 하기 위해 설정하였다. 따라서 동시나 노래, 동화 등의 다양한 갈래의 작품을 두루 활용하여 목소리의 높낮이, 성량, 속도 등에 대한 감각을 기르도록 한다. 운율과 정서 및 운율과 분위기가 조화로운 작품, 다양한 분위기를 엿볼 수 있는 작품을 통해 내용과 그 표현이 서로 연관된다는 점을 이해하는 데 중점을 둔다.

[2국05-03] 이 성취 기준은 놀이 요소를 가진 말을 통해 문학을 즐길 수 있도록 하기 위해 설정하였다. 장르를 동시나 노래에 한정할 필요는 없으며, 여러 장르의 작품은 물론 일상적 대화 등을 통해 언어의 놀이적 성격을 인지하고 문학을 즐겨 향유할 수 있도록 한다. 의성어와 의태어, 두운이나 각운, 율격이 두드러진 말, 발상이 기발한 말, 재치 있는 문답, 수수께끼, 끝말잇기 등에서 재미를 느끼고, 이런 말들을 활용해서 자신의 경험을 간략하게 표현하는 데 중점을 둔다.

[2국05-04] 이 성취 기준은 일상생활의 다양한 경험들을 문학적으로 표현함으로써 그 즐거움을 맛보게 하고 문학 활동에 자신감을 갖도록 하기 위해 설정하였다. 동시나 노래, 이야기의 특성이나 요건에 얽매이지 않고 자유롭게 표현하도록 하며, 이전에 배운 다른 작품을 모방하여 표현하는 것도 허용될 수 있다. 또한 만화와 같은 형식으로도 표현할 수 있도록 한다. 문학이 경험의 언어적 표현이라는 점을 익히는 데 중점을 둔다.

▶ 주요 학습 요소

동시, 노래, 이야기, 느낌과 분위기, 낭송, 인물의 처지와 행동, 재미있는 말, 경험에 대한 생각과 느낌, 문학에 대한 흥미

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 문학적 완성도에 구속되지 않고 일상적 언어생활의 연장선상에서 문학에 접근하도록 함으로써 문학에 대한 친밀감을 형성하도록 한다.
- 노래와 동시, 이야기 등 특정한 문학 갈래에 국한하지 말고 광고, 애니메이션, 만화 등의 매체 자료로 범위를 넓히는 한편 역할 놀이와 같은 연극적 기법을 활용함으로써 학습자의 흥미와 관심을 유발하도록 한다.
- 재미있는 발상과 표현을 통해 창의력을 신장하도록 하고, 경험을 표현하는 활동에서는 인성 함양도 이루어질 수 있도록 한다.
- 재미가 엄밀한 학문적 개념으로 쓰이는 용어가 아니므로, 그 외연적 의미를 폭넓게 보고 유연하게 접근하도록 한다.
- 작품이 내재적으로 고정된 느낌과 분위기를 가지고 있다 하더라도 이를 낭송하는 과정에서는 또 다른 느낌과 분위기를 빚어낼 수 있으므로 허용적인 분위기 속에서 학습자의 다양한 활동이 이루어지게 한다.
- 문학의 기능이나 효용에 대한 일방적 설명을 지양하고 문학에 대한 학습자의 유의미한 경험과 기억을 바탕으로 자발적으로 문학을 향유하는 습관을 형성할 수 있도록 한다.

(다) 평가 유의 사항

- 평가 상황을 주지시키기 보다는 허용적인 분위기 속에서 동시나 노래, 이야기를 감상하고 느낀 점과 생각을 자유롭게 표현하도록 하고 이를 관찰하여 평가한다.
- 동시나 노래, 이야기를 교과 외 시간에도 흥미를 갖고 즐겨 접하도록 독려하고 이를 누적적으로 기록하여 평가한다.
- 작품에 대한 학습자의 반응에 대해 옳고 그름을 평가하기 보다는 다른 학습자들과 반응을 함께 공유하는 과정을 통해 자신의 생각과 느낌을 스스로 점검해 보는 기회를 제공한다.

<1~2학년군 국어 자료의 예>

- 가까운 사람들과 주고받은 간단한 인사말
- 사건의 순서가 드러나는 간단한 이야기
- 우리말 자음과 모음의 다양한 짜임을 보여 주는 낱말
- 친숙하고 쉬운 낱말과 문장, 짧은 글
- 주변 사람이나 흔히 접하는 사물에 관해 소개하는 글
- 인물의 모습과 처지, 마음이 잘 드러나는 이야기, 글
- 창의적 발상이나 재미있는 표현이 담긴 동시나 노래
- 상상력이 돋보이는 (옛)이야기, 그림책, 만화, 애니메이션
- 자신의 감정을 표현하는 간단한 대화, 짧은 글, 동시
- 재미있거나 인상 깊었던 일을 쓴 일기, 생활문, 노래, 이야기

[3~4학년군 (초등학교)]

학년군 성취 기준
생활 중심의 친숙한 국어 활동을 바탕으로 하여 일상생활과 학습에 필요한 기본적인 국어 능력을 갖추고, 바람직한 의사소통 및 읽기와 쓰기 태도를 생활화한다.

(1) 듣기·말하기

3~4학년군 듣기·말하기 영역 성취 기준은 학습자가 일상생활과 학습에 필요한 기본적인 국어 능력을 갖추고, 바람직한 의사소통 태도를 생활화하는 데 중점을 두어 설정하였다. 생활 중심의 친숙한 국어 활동을 바탕으로 상대방의 감정을 이해하고 예의를 지키며 소통하는 태도와 공적인 듣기·말하기 활동에 적응하는 데 주안점을 둔다.

- [4국01-01] 상대의 감정을 이해하며 대화를 나눈다.
- [4국01-02] 의견을 적극적으로 교환하며 회의에 참여한다.
- [4국01-03] 매체의 특성을 고려하며 듣고 말한다.
- [4국01-04] 원인과 결과의 관계를 고려하며 듣고 말한다.
- [4국01-05] 표정, 몸짓, 말투를 적절하게 사용하여 말한다.
- [4국01-06] 중심 내용을 정리하며 듣는다.
- [4국01-07] 예의를 지키며 듣고 말하는 태도를 지닌다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

[4국01-01] 이 성취 기준은 대화를 할 때 상대방의 감정을 깊이 이해하는 공감 및 배려하는 소통 능력을 갖추도록 하기 위해 설정하였다. 대화를 할 때 말하는 이와 듣는 이는 수시로 순서 교대를 하며 말과 함께 감정을 주고받는다. 따라서 대화 시 서로의 감정을 이해하고 공감하며 적극적으로 들어주고 진심을 담아 말을 해야 대화를 통해 관계가 발전할 수 있다. 상대방의 감정을 정확히 알고 말하는 것이라 하더라도 상대방이 말하는 중 끼어들어 자신의 판단을 말하면 이해받는 느낌을 주지 못하므로 상대방의 감정을 이해하고 배려하면서 대화에 참여하도록 한다.

[4국01-02] 이 성취 기준은 회의에 적극적으로 참여하여 의견을 조율하고 의사 결정하는 능력을 갖추도록 하기 위해 설정하였다. 학습자의 일상생활과 직접 관련된 문제 상황에 대해 자신의 의견을 적극적으로 밝히고 상대방의 의견을 경청하며 생각을 주고받는 데 주안점을 두도록 한다. 회의가 회칙에 따라 사회자가 진행하며 회원 모두 발언권을 가지고 상호간 직접 토의하여 의사결정을 이끌어내는 담화라는 점에 주목하고, 도입 단계(개회 선언, 안건 심의) → 정보 교환 단계(동의와 재청, 안건 설명과 질의) → 의사 표시 단계(토의) → 결론 단계(표결과 안건의 가결) → 정리 단계(폐회 선언)로 진행하도록 한다.

[4국01-03] 매체는 두 가지 측면에서 듣기·말하기의 상황에 관여한다. 첫째, 매체가 사람의 입을 대신하는 것으로 전화, 인터넷 채팅 및 댓글로 의사소통하는 상황이다. 둘째, 매체를 보조 자료로 활용해 의사소통하는 상황이다. 이 성취 기준은 전자에 관한 것으로 전화, 인터넷으로 의사소통하는 것과 면대면 의사소통의 차이를 고려하도록 하기 위해 설정하였다. 대면하지 않은 상태에서 전화나 인터넷 매체로 의사소통한다면 준언어·비언어적 표현의 전달이 제약되기 때문에 오해가 생기지 않도록 언어적 표현에 더 주의해야 함을 이해하고 적용하도록 한다.

▶ 주요 학습 요소

감정 이해, 공감적 듣기, 의견 교환하기, 회의, 매체의 특성, 원인과 결과의 관계, 표정·몸짓·말투의 사용, 정리하며 듣기, 대화 예절

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 일상생활이나 학교생활 중에 자연스럽게 이루어지는 대화 상황을 선정하여 듣기·말하기 활동이 이루어지도록 한다.
- 듣기 활동을 할 때에는 학습자의 인지적 이해 수준을 고려하여 인과 관계 구조가 있는 담화를 선정하고 교사가 직접 이야기해 주거나 책을 읽어 주거나 시청각 매체를 활용하는 등 다양한 방법을 활용할 수 있다.
- 원인과 결과를 고려하며 듣기를 지도할 때에는 인과관계의 담화 표지로 ‘그래서, 결국, 왜냐하면, 결과적으로, ~(으)니까, ~ 때문에, ~의 원인은’등을 사용할 수 있음을 알려준다.
- 원인과 결과를 고려하며 말하기를 지도할 때에는 학습자가 일상 경험을 바탕으로 인과관계로 내용을 구성하여 발표하도록 하고 메모하며 듣기와 연계할 수 있다.
- 표정, 몸짓, 말투를 사용하며 말하기를 지도할 때에는 학습자가 일상 대화에서 갖는 말하기의 목적 중 곤란함을 느끼는 것에 대해 이야기해 보게 하여 부탁, 요청, 수락, 거절, 사과, 감사, 제안을 전달해야 할 때 언어적 표현을 보강하는 표정, 몸짓, 말투를 선택해서 말해 보도록 지도한다.
- 의견을 교환하며 회의에 참여하기를 지도할 때에는 학급 회의를 해봄으로써 배운 내용을 적용하는 데 중점을 두도록 하고 공적 말하기에 대한 긍정적 학습 경험을 가질 수 있도록 격려한다.
- 예의를 지키며 말하기를 지도할 때에는 나이가 많은 사람과의 의사소통 상황에 국한된 것으로 오해하지 않도록 하고, 문자 메시지를 주고받거나 인터넷상에서 의사소통할 때 다른 사람의 기분과 입장을 배려할 수 있도록 매체 언어 예절을 포함하여 지도한다.

(다) 평가 유의 사항

- 일상 대화나 수업에서 이루어지는 듣기·말하기 활동을 직접 점검하거나 교사 또는 동료 학습자가 기록할 수 있는 점검표나 관찰 기록표 등을 활용할 수 있다.
- 학교에서 이루어지는 동료 학습자의 듣기·말하기 활동에 대한 피드백을 할 때에는 단점보다는 장점을 더 많이 찾아보게 하고, 자신의 활동에 대한 피드백을 열린 마음으로 수용

할 수 있도록 지도한다.

- 공감하며 듣기를 평가할 때, 매체 자료를 활용해 말하는 이의 감정에 대한 이해 수준을 진단할 수 있다.
- 의견을 교환하며 회의하기를 평가할 때, 발언의 횟수를 양적으로 집계하여 평가하지 않도록 유의하고, 참여자들이 주도권에 연연하지 않도록 지도한다.

(2) 읽기

3~4학년군 읽기 영역 성취 기준은 다양한 글을 읽고 내용을 파악하고, 글에 담긴 의미를 추론하는 등 읽기에 대한 기초적 전략을 이해하고 활용하는 데 중점을 두어 설정하였다. 읽은 글에 대한 경험과 반응을 다른 사람과 나누는 활동을 통해 적극적 의미 구성을 하는 독자를 기르는 데 주안점을 둔다.

[4국02-01] 문단과 글의 중심 생각을 파악한다.

[4국02-02] 글의 유형을 고려하여 대강의 내용을 간추린다.

[4국02-03] 글에서 어려운 낱말의 의미나 생략된 내용을 추론한다.

[4국02-04] 글에 나타난 사실과 의견을 구별한다.

[4국02-05] 글에 대한 경험과 반응을 다른 사람과 나누는 태도를 지닌다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

[4국02-03] 이 성취 기준은 글의 전반적인 내용에 대한 추론뿐만 아니라 글의 세부 내용에 대한 추론, 인물의 마음이나 상황에 대한 추론, 잘 모르는 낱말의 의미 등에 대한 추론을 통해 글을 정확하게 이해하는 것에 중점을 두어 설정하였다. 문장과 문장 사이의 내용을 추론하거나 사건의 전후를 추론하거나 이어질 내용을 예측하거나 모르는 낱말이나 어려운 낱말, 다의어 등을 문맥이나 읽는 이의 배경 경험을 이용하여 추론할 수 있도록 지도한다. 단, 한자의 뜻을 파악해야만 의미를 알 수 있는 한자어는 다루지 않는다.

[4국02-04] 이 성취 기준은 사실과 의견을 구별하며 글을 읽고 이를 바탕으로 글의 내용에 대한 평가를 정확하게 하도록 하는 데 중점을 두었다. ‘장르적 특성, 글쓴이의 권위, 표현 및 내용의 특징’ 등과 같이 사실과 의견을 구별하기 위한 다양한 요소를 이용하여 사실과 의견을 구별하며 글을 읽도록 지도한다. 사실과 의견을 구별하기 위해 글을 다양한 관점에서 읽도록 하며, 이를 통해 얻은 정보를 바탕으로 글에 대한 비판적 인식을 가질 수 있도록 한다.

▶ 주요 학습 요소

중심어, 중심 생각, 내용 파악하기, 추론, 예측, 사실, 의견, 사실과 의견의 구별, 반응 나누기

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 글의 중심 생각 파악하기를 지도할 때에는 중심어를 찾고 이 중심어를 바탕으로 문단에서 중심 문장과 뒷받침 문장을 파악한 후 이를 정리하여 한 편의 글에서 중심 내용을 간추리도록 한다. 그리고 이를 토대로 글쓴이가 글에서 드러내고자 하는 바를 파악할 수 있도록 지도한다.
- 중심 생각 파악하기를 지도할 때에는 중심 생각이 명시적으로 드러나는 문단에서부터 중심 생각이 드러나지 않는 문단의 중심 생각 파악하기로 순차적으로 지도하도록 한다. 또한 문단의 중심 생각이 명시적으로 드러나지 않는 문단의 중심 생각은 학습자가 창의적으로 생각해 내는 것이 아니라 중심 내용을 바탕으로 정리해야 함을 안내하도록 한다.
- 추론하기를 지도할 때에는 다양한 매체 자료를 이용하여 인물의 표정이나 몸짓을 보며 인물의 마음을 짐작하거나 앞으로 일어날 일을 예측하는 등의 활동을 할 수 있다.
- 사실과 의견을 구별하기를 지도할 때는 ‘~라고 생각한다.’, ‘~라고 본다.’와 같은 표현을 중심으로 살펴보는 것을 시작으로 하여, 여러 가지 요소를 토대로 사실과 의견을 구별하는 것으로 나아가도록 한다.
- 글에 대한 경험과 반응을 다른 사람과 나누기를 지도할 때에는 동일한 글에 대한 경험과 반응 공유하기를 할 수도 있고, 생각의 차이를 발견하고 이를 이해하는 과정을 다룰 수도 있다. 서로 얼굴을 맞대고 글에 대한 경험을 음성 언어로 표현할 수도 있지만, 잘 모르는 사람과 인터넷 매체를 활용하여 문자 언어로 표현하며 의견 나누기를 할 수도 있다.

(다) 평가 유의 사항

- 추론하기를 평가할 때에는 특정한 단원, 특정한 차시의 학습 활동만을 관찰하여 평가하기보다 여러 단원에 걸쳐 학습자의 학습 태도를 살펴보고 누적된 결과를 바탕으로 평가할 수 있도록 한다.
- 사실과 의견을 구별하기를 평가할 때에 ‘~라고 생각한다.’, ‘~라고 본다.’와 같이 표현을 통해 사실과 의견을 구별할 수 있는 쉬운 글보다는 ‘장르적 특성, 글쓴이의 권위, 표현 및 내용 특징’에서 사실과 의견을 구별할 수 있는 글을 다루도록 한다.
- 글에 대한 경험과 반응을 다른 사람과 나누는 태도를 평가할 때에는 교과 수업 외 시간에도 수시로 이루어지도록 독려하고 경험을 공유한 과정과 결과를 포트폴리오로 만들어 글을 심도 있게 이해하는 기회를 제공하도록 한다.

(3) 쓰기

3~4학년군 쓰기 영역 성취 기준은 학습자가 기본적인 글쓰기 방법을 익혀 몇몇 종류의 글을 실제로 써 보도록 하는 데 중점을 두어 설정하였다. 친숙한 소재를 활용하여 글을 쓰면서 글쓰기에 자신감을 갖고 쓴 글을 다른 사람들과 나누는 태도를 기르는 데 주안점을 둔다.

[4국03-01] 중심 문장과 뒷받침 문장을 갖추어 문단을 쓴다.

[4국03-02] 시간의 흐름에 따라 사건이나 행동이 드러나게 글을 쓴다.

[4국03-03] 관심 있는 문제에 대해 자신의 의견이 드러나게 글을 쓴다.

[4국03-04] 읽는 이를 고려하며 자신의 마음을 표현하는 글을 쓴다.

[4국03-05] 글쓰기에 자신감을 갖고 자신의 글을 적극적으로 나누는 태도를 지닌다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

[4국03-03] 이 성취 기준은 어떤 대상이나 사실에 대해 자신의 의견을 밝히는 글을 쓰는 과정을 통해 자신의 생각을 구체화, 명료화, 정교화하도록 하기 위해 설정하였다. 주변의 현상에 대해 관심 갖기의 중요성을 일깨우고, 주장이 무엇이고 주장을 할 때에는 어떤 점에 주의해야 하는지를 기초적인 수준에서 다루도록 한다. 그리고 근거를 들어 자신의 의견이 뚜렷하게 드러나는 주장하는 글을 쓰게 한다.

[4국03-04] 이 성취 기준은 읽는 이의 흥미나 관심, 입장, 반응 등을 고려하여 글을 쓰도록 하기 위해 설정하였다. 글을 쓸 때 읽는 이를 고려해야 이유를 이해하고, 읽는 이를 고려하는 방법을 터득하게 한다. 친구, 부모님, 선생님, 이웃 등 주위 사람들을 대상으로 하여 고마움, 죄송함, 기쁨, 슬픔, 사랑, 우정, 고민 등 자신의 정서와 감정을 표현하는 글을 쓰는 경험을 통해 학습자가 읽는 이를 고려하여 쓸 내용을 마련하거나 적절한 표현을 할 수 있는 능력을 기르도록 한다.

▶ 주요 학습 요소

중심 문장, 뒷받침 문장, 문단 쓰기, 시간의 흐름이 나타난 글쓰기, 자신의 의견이 드러나는 글쓰기, 읽는 이 고려하여 마음을 표현한 글쓰기, 쓰기에 대한 자신감, 자신의 글을 적극적으로 나누는 태도

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 한 편의 글을 쓰게 할 때에는 실제로 학습자가 생활 속에서 써야 하는 글을 써 보게 한

다. 실제 그 글이 쓰이는 상황을 설정하고 그 상황 속에서 주제나 목적, 읽는 이 등을 고려하여 글을 써 보게 한다.

- 문단 쓰기를 지도할 때에는 주제, 목적 등의 맥락을 감안하여 기본적으로 한 편의 글을 쓰는 과정에서 하나의 문단을 완성하도록 한다.
- 본격적인 이야기 창작 능력을 길러주는 것이 목적이 아니므로 지나치게 높은 수준의 창작성을 요구하지 않도록 한다.
- 서사적인 글을 쓰도록 지도할 때에는 보통 수준의 학습자에게는 자신이 경험했던 사건이나 행동을 시간 순서대로 써 보게 할 수 있고, 심화 수준의 학습자에게는 창작성을 가미하여 일부 꾸며 쓰게 할 수도 있다.
- 관심 있는 문제에 대해 자신의 의견을 쓰게 할 때에는 듣기·말하기 영역의 회의하기와 연계하여 문제에 대해 충분히 토의하고 이를 정리하여 글로 써 보게 할 수도 있다.
- 의견이 드러나는 글쓰기는 엄격한 형식을 갖추거나 지나치게 타당성이 높은 근거를 들도록 하기보다는 주변의 현상에 대해 자유로운 형식으로 주장을 펼 수 있도록 지도한다.
- 글 쓰기를 위해 읽는 이를 선정할 때에는 처음에는 학습자가 잘 알거나 친숙한 사람을 읽는 이로 하여 글을 쓰도록 하고 학년이 올라감에 따라 점차 잘 알지 못하거나 친숙하지 않은 이를 읽는 이로 하여 글을 쓰도록 한다.
- 글을 쓰고 나서 다른 학습자와 나누어 보는 활동을 할 때에는 짝끼리 활동을 할 수도 있고 학급에 게시하거나 인터넷 등을 활용하여 많은 사람들이 읽고 반응을 보일 수 있도록 한다.

(다) 평가 유의 사항

- 쓰기의 주제나 목적, 읽는 이에 맞게 한 편의 글을 온전하게 썼는지에 주안점을 두어 평가 목표를 설정한다.
- 한 편의 글을 쓰고 나서 다른 사람과 돌려 읽도록 하며 그 과정에서 자기 평가와 상호 평가가 이루어지도록 한다.
- 신이 얼마나 많은 글을 썼고 다른 사람과 적극적으로 나누기 위해 어떻게 노력했는지 그 결과를 정리해 두게 하여 성취감을 느낄 수 있도록 한다.

(4) 문법

3~4학년군 문법 영역 성취 기준은 학습자가 낱말과 문장 차원의 언어 운용 능력을 갖추고, 한글을 소중히 여기며 언어 예절을 지켜 의사소통하는 능력을 기르는 데 중점을 두어 설정하였다. 낱말, 문장에 대한 이해와 높임법에 대한 이해를 통해 공적 상황에서의 국어 능력을 발전시키는 데 주안점을 둔다.

[4국04-01] 낱말을 분류하고 국어사전에서 찾는다.

[4국04-02] 낱말과 낱말의 의미 관계를 파악한다.

[4국04-03] 기본적인 문장의 구조를 이해하고 쓴다.

[4국04-04] 높임법을 알고 언어 예절에 맞게 사용한다.

[4국04-05] 한글을 소중히 여기는 태도를 지닌다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

[4국04-03] 문장은 기본적으로 동작이나 상태의 주체를 나타내는 부분과 주체에 대해 서술하는 부분으로 나눌 수 있다. 이 성취 기준은 기본적인 문장의 구조를 익힌 후 이러한 구조를 갖는 문장을 만들어보게 하는 경험을 갖게 하기 위해 설정하였다. 이는 곧 문장 차원의 기본적인 능력 배양을 의도한 것으로, 우선 학습자에게 기본적인 문장의 구조를 보여 주는 사례를 제시한 다음, 학습자가 유추의 방법으로 이러한 구조를 갖는 문장을 생성해 볼 수 있도록 한다.

[4국04-05] 한글은 독창적이고 과학적이라는 점에서 우수성을 지닌 문자로, 우리의 소중한 지적 유산이기도 하다. 이 성취 기준은 한글 창제와 관련된 기초적인 이해를 바탕으로 한글의 우수성을 깨닫고 한글을 바르게 사용하고 가꾸려는 태도를 지니게 하기 위해 설정하였다. 한글은 어떤 역사를 갖고 있는지, 한글은 어떤 점에서 우리에게 소중한 의미를 갖고 있는지 등에 대해 탐구해 볼 수 있는 기회를 제공하도록 한다.

▶ 주요 학습 요소

낱말 분류(기본형, 모양이 바뀌는 낱말, 모양이 바뀌지 않는 낱말), 낱말 사이의 의미 관계, 기본적인 문장의 구조, 높임법, 한글의 독창성, 한글을 소중히 여기는 태도

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 낱말의 분류를 지도할 때에는 ‘변하는 말’과 ‘그렇지 않은 말’과 같이 학습자가 나름대로의 기준을 세워 낱말을 분류할 수 있도록 한다. 학습자가 국어사전에서 낱말 찾기와 관련

된 방법론적 지식을 익힐 수 있게 하고, 국어사전에서 낱말을 즐겨 찾는 태도를 지니게 하는 데 주안점을 둔다.

- 낱말의 의미관계 파악하기를 지도할 때에는 연상 활동이나 말놀이를 활용하여 한 낱말과 연관된 다양한 어휘를 익히게 하고, 사전을 통해 자신이 조사한 낱말 사이의 의미 관계를 바탕으로 하나의 낱말을 중심으로 어휘망을 그려 보게 하게 한다.
- 기본적인 문장의 구조를 지도할 때에는 문장 성분에 대한 지식을 습득하기 이전의 학습자를 대상으로 하므로, ‘주어’, ‘서술어’라는 용어를 노출시키지 않도록 유의한다.
- 높임법에 대해 지도할 때에는 높임법을 하나의 문법 요소로 접근하여 그와 관련된 심화된 지식을 전달하는 데 초점을 두기보다는, 학습자가 자주 틀리고 어려워하는 높임법 사례를 제시하여 문제의식을 유발하고 그것을 바로잡는 경험을 제공하는 데 초점을 둔다.
- 한글의 역사와 창제 과정, 한글의 우수성을 보여 주는 다양한 매체 자료를 찾아보게 하고 함께 이야기하도록 한글을 소중히 여기는 태도를 기를 수 있다.

(다) 평가 유의 사항

- 낱말과 문장, 높임법, 한글과 관련하여 비판적·창의적 사고력과 탐구 능력을 평가하는 데 중점을 둔다.
- 한글의 소중함을 깨닫게 해 주는 자료에 관해 자기 주도적으로 발표하거나 다른 학습자와 토의하고 그 내용을 공유하게 함으로써 자료·정보 활용 능력과 의사소통능력을 평가할 수 있다.
- ‘국어사전에서 낱말 찾기’를 평가할 때에는 지식보다는 실질적으로 단어를 찾는 수행 과정을 관찰하여 평가하도록 한다.

(5) 문학

3~4학년군 문학 영역 성취 기준은 작품의 특징이나 작품으로 형상화된 세계를 종합적으로 이해하며 감상하고 그 결과를 다양한 방식으로 표현하는 능력을 기르는 데 중점을 두어 설정하였다. 흥미와 발달 단계에 맞는 작품을 스스로 찾아 읽고 감상의 결과를 적극적으로 표현하면서 문학을 즐기는 태도를 기르는 데 주안점을 둔다.

- [4국05-01] 작품 속 세계와 현실 세계를 비교하며 작품을 감상한다.
- [4국05-02] 시각이나 청각 등 감각적 요소에 주목하며 작품을 감상한다.
- [4국05-03] 인물, 사건, 배경에 유의하며 작품을 이해한다.
- [4국05-04] 작품을 듣거나 읽거나 보고 떠오른 느낌과 생각을 다양한 방식으로 표현한다.
- [4국05-05] 재미나 감동을 느끼며 작품을 즐겨 감상하는 태도를 지닌다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

[4국05-01] 이 성취 기준은 작품 속의 인물, 정서, 상황, 배경, 분위기가 현실 세계의 반영이면서도, 허구적으로 구성된 작품 속 세계가 현실 세계와는 구별된다는 점을 인식하도록 하기 위해 설정하였다. 작품 속의 세계가 현실 세계와 유사하면서도 현실 세계를 그대로 묘사한 것이 아니라 허구적으로 구성된다는 이중적 성격에 초점을 맞춘다. 시와 이야기, 생활문 등 갈래에 따라 편차는 있지만, 문학적 상상을 통해 형상화된 세계가 어느 정도는 현실 세계의 반영이면서도 현실 세계 그 자체를 직접 지시하는 것이 아니라는 점을 전제로 문학을 감상할 수 있도록 하는 데 중점을 둔다.

[4국05-02] 이 성취 기준은 언어가 인간의 오감을 자극하며 이에 따라 구체적인 이미지를 형성하고 정서를 환기하는 기능을 지니고 있다는 점을 문학적 관점에서 이해하도록 하기 위해 설정하였다. 문학, 특히 시에서 시각적 이미지나 청각적 이미지를 중심으로 감각을 환기하는 문학적 표현의 기능에 대해 알고 시적 언어의 용법을 이해하는 데 초점을 맞추었다. 물론 시 이외의 문학 갈래에서도 감각을 환기하는 기능을 수행하지만, 여기에서는 기본적으로 서정 갈래인 시에 집중한다. 의성어와 의태어, 비유적 표현을 비롯한 여러 가지 시어의 감각 환기 기능을 통해 인간의 오감을 동원하는 시적 표현의 재미를 느끼도록 한다.

[4국05-03] 이 성취 기준은 서사 갈래나 극 갈래의 작품을 수용할 때 인물, 사건, 배경이라는 핵심적인 요소를 중심으로 이야기를 이해하고 그 줄거리를 간추릴 수 있도록 위해 설정하였다. 서사 갈래와 극 갈래, 그리고 일부 수필이 인물, 사건, 배경으로 구성된다는 점에 대한 이해를 바탕으로 하여 옛이야기, 창작 동화, 아동극, 애니메이션 등에서 줄거리를 파악하는 데 초점을 맞추었다. 인물은 행위의 주체(누가), 사건은 행위의 내용(무엇을, 왜, 어떻게), 배경은 행위의 시·공간(언제, 어디서)에 해당된다는 점을 이해하도록 한다.

▶ 주요 학습 요소

작품 속 세계와 현실 세계의 관계, 시어의 감각적 요소, 인물·사건·배경, 작품에 대한 생각과 느낌의 표현, 감상을 통한 재미와 감동

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

－ 문학의 생활화를 위해 학교나 가족 혹은 또래 집단을 소재로 한 작품 중에서 현재 자신

- 이 겪고 있는 고민을 성찰하는 데 도움이 되는 작품을 찾아 읽을 수 있도록 한다.
- 창의적 표현 중심으로 학습자의 창의적 사고를 계발하도록 하고, 다양한 삶에 대한 간접적 경험을 통해 타자에 대한 이해의 폭을 넓힘으로써 인성 함양에도 기여할 수 있도록 한다.
 - 수용 중심의 목표라 하더라도 발산적 사고 활동을 바탕으로 창의적 재구성이나 창작이 동반될 수 있도록 한다.
 - 문자로 기록된 문학에 국한되지 말고 아동극이나 만화, 영화 등도 자료로 활용한다.
 - 문학 작품이 허황된 세계를 근거 없이 꾸며낸 것으로 오해하지 않도록 작품 속 세계와 현실 세계의 차이를 과도하게 강조하지 않도록 한다.
 - 이야기의 줄거리를 간추릴 때나 다른 사람에게 이야기를 전달할 때에는 인물, 사건, 배경을 포함하도록 함으로써 일상적인 말하기 능력의 함양을 도모할 수 있도록 한다. 또한 인물, 사건, 배경을 개별적으로 파악하도록 하기보다는 상호 연관성을 중심으로 작품에 접근하도록 한다.
 - 작품의 특정 구절과 다섯 가지 감각을 기계적으로 연결하는 데 초점을 두지 말고 그 표현 효과에 집중하여 지도한다.
 - 독후 활동으로서 생각과 느낌을 표현하는 활동을 할 때에는 전형적인 감상문 외에도 인물에게 보내는 편지, 저자 혹은 인물과의 가상 인터뷰, 일기 등으로 다양화하고, 감상문 쓰기만이 아니라 그림 그리기 등 학생의 끼를 발산할 수 있는 다양한 활동을 활용하게 한다.

(다) 평가 유의 사항

- 문학 작품을 읽고 난 후 느낀 점이나 생각을 학습자끼리 자연스럽게 공유하는 과정에서 인물, 사건, 배경을 중심으로 사건을 이해하고 있는지 확인하도록 한다.
- 문학적 지식을 확인하기보다는 작품을 감상하는 가운데 문학 지식을 자연스럽게 활용하도록 평가 상황을 만든다.
- 교수·학습에서 다룬 내용이라고 하더라도 단편적인 지식을 확인하기보다는 작품을 감상한 결과를 다양한 방식으로 표현하는 과정에 초점을 두어 평가한다.
- 교과서에 수록된 작품에 국한하지 않고 다양한 작품을 활용하여 평가한다.

<3~4학년군 국어 자료의 예>

- 학급이나 학교생활과 관련된 안전을 다루는 회의
- 중심 내용이 잘 드러나는 문단이나 짧은 글
- 가정이나 학교에서 일어난 일에 대해 자신의 의견을 쓴 글
- 운율, 감각적 요소가 돋보이는 동시나 노래
- 감성이 돋보이거나 재미가 있는 만화, 애니메이션
- 사건의 전개 과정이나 인과관계가 잘 드러나는 이야기, 글
- 일상의 경험이나 고민, 문제를 다룬 동시, 이야기, 글
- 영웅이나 본받을 만한 인물의 이야기를 쓴 전기문, (옛)이야기나 극
- 현실이 사실적으로 반영되거나 환상적으로 구성된 이야기
- 일상생활에서 가족, 친구들과 안부를 나누는 대화, 전화 통화, 채팅, 댓글
- 친구나 가족과 고마움이나 그리움을 등의 감정을 나누는 대화, 편지

[5~6학년군 (초등학교)]

학년군 성취 기준

공동체 중심의 확장된 국어 활동을 바탕으로 하여 일상생활과 학습에 필요한 국어 교과의 기초 지식과 기본 역량을 갖추고, 국어의 가치와 국어 능력의 중요성을 인식한다.

(1) 듣기·말하기

5~6학년군 듣기·말하기 영역 성취 기준은 학습자가 공동체 중심의 확장된 담화 수행을 통해 일상 생활과 학습에 관여하는 듣기·말하기 영역의 기초 지식을 습득하고 효과적으로 듣기·말하기 활동을 하는 데 중점을 두어 설정하였다. 발표·토의·토론의 수행 및 추론하며 듣기와 짜임새 있게 말하기를 연습하고 듣기·말하기에서 지켜야 할 절차와 규칙, 태도를 학습함으로써 기본적인 의사소통 능력과 관계 형성 능력을 기르는 데 주안점을 둔다.

[6국01-01] 듣기·말하기의 구두 의사소통적 특성을 안다.

[6국01-02] 매체 자료를 활용하여 내용을 효과적으로 발표한다.

[6국01-03] 의견을 제시하고 함께 조정하며 토의한다.

[6국01-04] 토론에서 절차와 규칙을 지켜 주장한다.

[6국01-05] 자료를 정리하여 말할 내용을 체계적으로 구성한다.

[6국01-06] 드러나지 않거나 생략된 내용을 추론하며 듣는다.

[6국01-07] 상대가 처한 상황을 이해하고 공감하며 듣는다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

[6국01-01] 듣기·말하기는 언어적 정보 전달의 목표 이외에 참여자들의 관계를 생성하여 유지하고 발전시키는 관계적 목표를 지니고 있으며 대화 장면적 요소 및 준언어·비언어적 표현의 영향이 크기에 문자 언어 의사소통과는 다른 특성을 지닌다. 이 성취 기준은 구두 의사소통적 특성에 대한 이해를 통해 듣기·말하기 능력을 신장시키기 위해 설정하였다. 구두 의사소통적 특성으로 문자언어 의사소통과 구분되는 ‘즉시성, 일회성, 개방성’에 초점을 맞추었다. 듣기·말하기는 언어, 준언어·비언어적 표현을 통해 의미가 구성되며 정보의 구조가 개방적이고 장면적 요소와 참여자와의 상호 작용이 의미 구성에 중요한 영향을 미친다.

[6국01-02] 이 성취 기준은 매체 자료의 특징에 대한 이해를 바탕으로 말하기의 목적과 상대에 알맞은 매체 자료를 선정하고 이를 활용하여 효과적으로 말할 수 있는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 이 성취 기준은 매체의 언어적 속성에 대한 지식이 아니라, 매체 자료를 활용한 효과적인 전달에 초점을 맞추었다. 보조 자료로 말하는 이의 생각을 시각적·청각적·복합적으로 형상화한 매체 자료를 활용하면 듣는 이의 흥미를 유발하고 정보를 효율적으로 전달할 수 있으며 설득력을 확보할 수 있다.

[6국01-04] 이 성취 기준은 토론 절차와 규칙을 익히고 이에 따라 주장하도록 하기 위해 설정하였다. 이 성취 기준에서는 토론의 종류나 특정 토론 모형에 대한 지식은 가급적

배제하고 토론의 일반적 절차와 토론 규칙에 대한 이해를 바탕으로 근거를 들어가면서 주장을 펼치는 것에 초점을 맞추었다. 토론은 일반적으로 찬성측과 반대측의 입론과 반론을 기본으로 하며 교차 질의나 최종 변론을 포함하기도 한다. 토론의 구성원은 사회자, 토론자, 판정관, 청중이며, 토론자는 정해진 시간과 단계별 특성에 맞게 발언해야 한다.

▶ 주요 학습 요소

구두 의사소통, 매체 자료 활용, 의견 제시와 조정, 토론의 절차와 규칙, 자료 정리, 내용 구성, 추론하며 듣기, 공감하며 듣기

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 구어 의사소통적 특성을 학습할 수 있도록 순서 교대가 있는 면대면 의사소통 상황을 통해 듣기·말하기 활동이 이루어지도록 한다.
- 발표, 토의, 토론 등 공적 담화 수행이 확대됨을 고려해 학습자들이 서로 격려하고 칭찬하며 긍정적인 피드백을 제공할 수 있도록 지도한다.
- 구두 의사소통적 특성에 대해 지도할 때에는 구두 의사소통적 특성을 기억하도록 하기보다 대화에 실패했던 경험이나 오해를 불러일으킨 경험 등을 공유하여 학습에 활용할 수 있다.
- 매체 자료 활용에 대해 지도할 때에는 매체 자료를 양적으로 많이 활용하는 것보다 적당하게 활용하여 발표의 효과를 높일 수 있도록 한다.
- 토의에 대해 지도할 때에는 학습자들이 적극적으로 의견을 제시할 수 있도록 격려하되, 특정 학생이 발언권을 독점하지 않도록 유의한다.
- 토론에 대해 지도할 때에는 논제에 대한 입장을 정하고 주장을 뒷받침할 만한 논리적 근거를 찾아 상대방을 설득하는 방법을 익히도록 한다. 상대방의 의견을 존중하여 듣고 이를 통해 자기 주장의 문제점을 점검하면서 합리적으로 토론해 가는 과정을 익히도록 유의한다.
- 추론하며 듣기를 지도할 때에는 [3~4학년군]의 요약하며 듣기 학습 경험을 활용할 수 있도록 한다.
- 공감하며 듣기를 지도할 때에는 [3~4학년군]과 [7~9학년군] 성취 기준과의 위계를 고려한다.

(다) 평가 유의 사항

- 공적 말하기에 자신감을 가질 수 있도록 학습자의 수행에 대해 긍정적으로 격려한다.
- 매체 활용, 의견 제시, 자료 정리 등의 수행 여부를 기계적으로 평가하지 않도록 유의하고 말하기 효과를 고려하여 수행 수준을 평가한다.
- 담화 수행의 전 과정을 연습할 수 있도록 하되 성취 기준의 초점을 고려하여 평가의 범위를 설정한다.
- 발표, 토의, 토론 수행과 추론하며 듣기 평가를 동시에 실시하여 듣기와 말하기, 학습과 평가를 연계할 수 있다.
- 토론의 절차와 규칙에 대한 기억 여부가 평가의 내용이 되지 않도록 유의하고 토론 수행을 관찰함으로써 토론의 절차와 규칙에 대한 이해 및 실제 사용 수준을 평가한다.
- 공감하며 듣기를 평가할 때, 매체 자료 활용, 연극 놀이, 정서적 경험에 대한 발표 수행에 대한 반응 등 다양한 듣기 상황을 제시할 수 있다.
- 표정, 몸짓, 말투의 적절한 사용을 평가할 때, 연극 대본을 활용할 수 있다.

(2) 읽기

5~6학년군 읽기 영역 성취 기준은 읽는 이의 지식과 경험 등을 활용하여 글의 의미를 능동적으로 구성하고, 글을 비판적으로 이해하는 데 필요한 기본 능력을 기르는 데 중점을 두고 성취 기준을 선정하였다. 설정한 목적에 맞게 읽기 방법을 선택하여 스스로 읽기를 수행하고 자신의 읽기 습관을 점검하는 독자를 기르는 데 주안점을 둔다.

- [6국02-01] 읽기는 읽는 이가 자신의 배경 지식을 활용하여 의미를 구성하는 과정임을 안다.
- [6국02-02] 글의 구조를 고려하여 글 전체의 내용을 요약한다.
- [6국02-03] 주장하는 글을 읽고 내용을 타당성을 판단한다.
- [6국02-04] 글쓴이의 관점이나 의도가 드러난 글을 읽고 표현의 효과를 파악한다.
- [6국02-05] 매체에 따른 다양한 읽기 방법을 이해하고 적절하게 적용하며 읽는다.
- [6국02-06] 스스로 글을 찾아 읽으며 자신의 읽기 습관을 점검하는 태도를 지닌다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

- [6국02-02] 이 성취 기준은 읽은 내용에 대해 글의 짜임을 고려하여 자신의 언어로 재구조화하여 정리할 수 있도록 하는 데 중점을 두어 설정하였다. 요약하기는 글의 주요 내용을 간추려 정리하되, 글의 내용을 그대로 옮기는 것이 아니라 읽은 내용을 정리하여 자신의 언어로 재구성하는 종합적인 읽기 행위이다. 이 성취 기준에서는 분류, 분석, 비교와 대조, 시간의 변화, 원인과 결과 등의 글 전체 짜임을 고려하여 한 편의 글을

요약하기를 다루며, 다양한 매체에서 조사한 글을 요약하기도 다루어 내용 교과 읽기에 도움이 되도록 한다.

[6국02-05] 이 성취 기준은 다양화되는 매체의 유형을 고려하여 적절한 읽기 방법을 선택하여 이를 적용하며 읽기를 할 수 있도록 하는 데 중점을 두었다. 이 성취 기준은 읽기 과정의 점점 조정하기와 관련이 있다. 애니메이션과 같은 매체 자료는 인물의 표정이나 몸짓, 목소리의 변화, 음악 등이 내용을 파악하는데 중요한 요소가 되며, 인터넷에 실린 기사문의 경우는 댓글도 내용을 파악하는데 중요한 요소가 된다. 이 성취 기준에서는 문자뿐만 아니라 그림, 그래프, 사진, 비언어적 요소 및 준언어적 요소가 글의 내용을 파악하는 데 도움이 됨을 알고 이 요소를 글을 정확하게 해석하는 데 활용할 수 있다는 것을 이해하는 데 중점을 둔다.

▶ 주요 학습 요소

읽기의 특성, 요약, 타당성 판단하기, 표현 방식의 효과 평가하기, 매체 읽기, 읽기 습관 점검하기

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 읽기가 글의 내용을 바탕으로 배경 지식을 활용하여 의미를 구성하는 과정임을 지도하기 위해서 이론적 접근보다는 글을 읽으면서 떠올린 생각을 자유롭게 표현하고 이를 범주화하여 정리하는 과정을 통해 이해할 수 있도록 지도한다.
- 요약하기를 지도할 때에는 요약하기 방법을 이해할 수 있도록 하고, 글의 내용을 그대로 옮기지 않고 자신의 말로 재구성할 수 있도록 지도한다.
- 매체에 따라 다양한 읽기 방법을 적용하기를 지도할 때에는 전부 읽기와 발췌 읽기, 훑어 읽기와 자세히 읽기, 수용적 읽기와 비판적 읽기, 선형적 읽기와 비선형적 읽기 등 읽기의 다양한 방법을 알고 이를 활용할 수 있도록 지도한다.
- 자신의 읽기 습관 점검하기를 지도할 때에는 재미가 강한 장르 위주로 독서를 하는지, 독서 시간을 확보하였는지 등을 점검해 보도록 지도한다. 자신의 독서 습관을 살펴보고 읽을거리의 분량, 난이도, 자신의 시간 등을 고려하여 독서 계획을 세워보도록 지도한다. 독서 계획을 세울 때에는 매일 일정한 시간을 읽어야 한다는 생각에 얽매이지 않도록 한다.

(다) 평가 유의 사항

- 읽기가 글의 내용을 바탕으로 배경 지식을 활용하여 의미를 구성하는 과정임을 아는 것

- 을 평가하기 위해 지필 평가를 사용하기보다 읽기를 수행하는 과정을 평가하도록 한다. 또한 읽을거리를 스스로 찾아 읽는 것과 관련지어 평가를 할 수도 있다.
- 글쓴이의 관점이나 의도가 드러난 글에 대한 표현 방식의 효과를 평가하는 성취 기준과 주장이나 설득적인 의도가 드러난 글을 읽고 내용을 타당성을 판단하는 성취 기준은 하나의 텍스트로 동시에 평가할 수도 있다.

(3) 쓰기

5~6학년군 쓰기 영역 성취 기준은 학습자가 쓰기의 특성을 이해하고 목적과 내용에 맞게 다양한 종류의 글을 쓰는 데 중점을 두어 설정하였다. 글의 내용과 형식에 관심을 갖고 읽는 이를 배려하여 언어 예절을 준수하면서 글을 쓰는 태도를 기르는 데 주안점을 둔다.

- [6국03-01] 쓰기가 절차에 따라 의미를 구성하고 표현하는 과정임을 안다.
- [6국03-02] 글의 목적이나 주제에 따라 알맞은 내용과 매체를 선정하여 글을 쓴다.
- [6국03-03] 목적이나 대상에 따라 알맞은 형식과 자료를 사용하여 설명하는 글을 쓴다.
- [6국03-04] 적절한 근거와 알맞은 표현을 사용하여 주장하는 글을 쓴다.
- [6국03-05] 체험한 일에 대한 감상이 잘 드러나게 글을 쓴다.
- [6국03-06] 언어예절을 준수하며 글을 쓰는 태도를 지닌다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

- [6국03-04] 이 시기에 좀 더 본격적인 주장하는 글 쓰기를 해야 하기 때문에 주장하는 글 쓰기의 중요성이나 장르적 특성을 알게 하고, 주장하는 글의 조직 방식을 이해하게 하며 주장하는 글의 특징에 따른 표현 방법에 대해 학습하게 한다. 특히 주장과 근거의 개념 알기, 주장과 근거의 관계, 근거의 종류 등을 알고 이를 적절히 활용할 수 있게 한다. 그리고 주장하는 글을 쓸 때의 알맞은 표현에 관심을 갖게 하되 특히 감정이 들어간 표현이나 단정적인 표현, 모호한 표현 등을 사용하지 않도록 한다.
- [6국03-05] 이 성취 기준은 학습자가 자신의 체험을 글로 구체화하도록 하기 위해 설정하였다. 체험한 것을 글로 쓰는 것은 자신의 체험을 심화, 확대할 수 있는데, 체험을 글로 쓴 것이 글쓴이 자신이나 읽는 이에게 의미가 있으려면 체험할 때의 느낌이나 생각, 감상이 잘 드러나야 한다. 직접 여행했던 경험을 제재로 기행문을 쓰거나 미술관이나 박물관 등을 견학하고 자신이 인상 깊게 보고 느낀 것을 표현하도록 한다. 책, 영

화, 음악 등을 보고 들은 경험을 바탕으로 하여 감상문을 쓸 수도 있다.

[6국03-06] 이 성취 기준은 읽는 이를 존중하고 배려하며 글을 쓰도록 하기 위해 설정하였다. 편지나 문자 메시지를 받고 감동했던 경험, 불쾌했던 경험에 대해 나누어 보고, 또래나 자신의 주변 사람을 정하여 그 사람의 상황과 처지를 이해하여 적절하게 조언하는 글을 쓴다. 격식에 맞지 않는 표현이나 속어, 비어 등 부정적인 표현이 드러난 글을 제시하여 적절하게 고쳐 써 볼 수도 있다. 긍정적인 언어 표현의 효과에 대해 인식하고, 타인에게 상처를 주는 언어 표현에 대한 비판 의식을 갖추고, 타인을 존중하고 배려하는 태도를 기르는 데 중점을 둔다.

▶ 주요 학습 요소

쓰기의 절차, 주제나 목적에 따른 내용 선정하기, 주제나 목적에 알맞은 매체, 알맞은 형식과 자료를 사용하여 설명하는 글쓰기, 근거를 들어 주장하는 글쓰기, 체험에 대한 감상을 글로 쓰기, 언어예절 지키기

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 학습자 글의 예를 충분히 제시하여 글의 목적이나 주제, 매체 등에 따라 내용을 선정하는 방식이 다름을 이해할 수 있도록 한다. 이때 모방을 위한 글 제시가 아니라 학습자가 분석할 수 있도록 해야 한다.
- 일련의 과정을 거쳐 한 편의 글 쓰기를 강조하되, 이러한 일련의 과정이 엄격하게 구별되거나 분절적인 것이 아니라는 점에 유의하도록 한다. 특히 단순히 일련의 과정을 거치게 하지 말고 각 과정에서 필요로 하는 지식이나 전략, 기능 등을 익힐 수 있도록 한다.
- 체험한 일에 대한 글쓰기를 지도할 때에는 학습자의 다양한 체험을 이끌어 내어 글로 쓰게 하되, 사회적 위화감을 불러일으킬 수 있는 체험은 다루지 않도록 유의한다.
- 설명하는 글쓰기를 지도할 때에는 내용 마련을 위한 자료 수집 과정에서 전문적인 자료보다는 학습자가 쉽게 구할 수 있는 자료를 활용하도록 한다. 특히 목적이나 대상에 알맞은 사진이나 도표, 동영상 등의 자료를 적절히 찾을 수 있도록 안내한다. 시각 자료를 포함한 글, 구체적인 예를 제시한 글이나 비교·대조 형태로 내용을 조직한 글 등을 제시하여 목적이나 대상에 따른 형식의 중요성을 이해하도록 한다.
- 국어과의 다른 영역과 통합적으로 교수·학습을 진행할 수 있다. 예를 들어 글의 주제나 목적에 따른 글 쓰기를 지도할 때에는 읽기 영역에서 글의 주제가 무엇인지를 파악하고 내용들 중에서 주제에 벗어난 것은 없는지를 분석해 보게 할 수도 있다. 언어예절을 준수하며 글쓰기에서는 듣기·말하기 영역의 언어예절과 비교해 보게 하는 활동을 할 수 있다.

(다) 평가 유의 사항

- 평가 목표는 쓰기의 목적, 읽는 이, 주제에 맞게 글을 효과적으로 쓰는 능력에 중점을 두어 설정한다.
- 한 편의 글을 평가할 때에는 내용면, 조직면, 표현면 등을 종합적으로 살펴보되, 경우에 따라서는 이들 중에서 어느 측면에만 초점을 맞추어 평가할 수도 있다. 예를 들어 주장하는 글 쓰기를 평가할 때에는 타당한 논거에만 초점을 맞추어 평가할 수도 있다.
- 한 편의 완성된 글을 평가하되, 경우에 따라서는 일련의 글쓰기 과정을 평가하여 학습자에 대한 풍부한 정보를 얻을 수도 있다.
- 언어예절에 대한 정의적 영역의 평가를 할 때에는 일회적으로 끝나지 않도록 한다. 체크리스트를 만들어 활용할 수도 있고 자신의 언어 사용 실태를 기록하는 기록장을 만들어 활용할 수도 있다.

(4) 문법

5~6학년군 문법 영역 성취 기준은 언어의 기본 특성과 낱말·문장에 대한 이해를 바탕으로 국어 능력을 점차 확장하여 바람직한 국어 사용의 태도를 함양하는 데 중점을 두어 설정하였다. 낱말에 대한 이해와 활용 능력을 신장하고 어법에 맞고 바람직한 국어 표현을 사용하는 태도를 기르는 데 주안점을 둔다.

- [6국04-01] 언어가 생각을 표현하고 다른 사람과 관계를 맺는 수단임을 안다.
- [6국04-02] 국어의 낱말 확장 방법을 탐구하고 적용한다.
- [6국04-03] 낱말이 상황에 따라 다양하게 해석됨을 이해한다.
- [6국04-04] 관용 표현을 이해하고 적절하게 활용한다.
- [6국04-05] 국어의 문장 성분을 이해하고 호응 관계가 올바른 문장을 구성한다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

- [6국04-01] 이 성취 기준은 언어가 자신의 느낌을 표현하는 수단이자 인간관계 형성의 수단임을 이해하게 하기 위해 설정하였다. 다양한 의사소통 상황에서 언어 표현이 어떤 점에서 이러한 기능을 갖는지 학습자가 체득하고 언어의 효용을 깨닫게 하는 데 중점을 둔다. 구체적인 말이나 글 같은 일상적인 국어생활의 사례와 연관 지어 언어의 기능을 이해할 수 있게 한다.
- [6국04-03] 낱말의 의미는 의사소통 상황에서의 구체적인 맥락이나 문맥에 따라 달라질 수

있다. 이 성취 기준은 상황에 따라 낱말이 다양하게 해석될 수 있다는 점에 대한 이해를 바탕으로 상황에 따른 낱말의 구체적인 의미를 파악하게 하는 데 중점을 둔다. 다양한 의미를 갖는 낱말을 대상으로 그 낱말이 문맥에 따라 의미가 어떻게 달라지는지, 서로 소리는 같고 뜻은 다른 낱말을 대상으로 그 낱말들이 의미가 어떻게 다른지 등에 관해 탐구하도록 한다.

▶ 주요 학습 요소

언어, 낱말 확장 방법, 낱말의 의미, 동의어, 관용 표현, 문장 성분, 호응 관계

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 언어의 지시적, 정보적, 친교적, 정서적, 명령적 기능 중 정서적 기능과 친교적 기능에 초점을 맞추어 교수·학습이 이루어지도록 한다.
- 낱말의 확장 방법에 대해 지도할 때에는 학습자가 낱말의 실제 구성 방식 사례에 대한 탐구를 바탕으로 새로운 낱말을 만들어 보는 경험을 하도록 한다.
- 낱말의 다양한 해석에 대해 지도할 때에는 비교적 널리 쓰이면서 문맥적 의미가 다양하게 나타나는 말부터 학습할 수 있게 한다. 낱말의 다양한 의미를 확인할 수 있도록 국어사전을 활용할 수도 있다.
- 관용 표현에 대해 지도할 때에는 관용어구, 속담, 고사성어, 수수께끼 등의 관용 표현이 담긴 다양한 문학 작품이나 글을 자료로 삼아 관용 표현에 대한 이해 능력을 향상시키고, 관용 표현을 활용하는 표현 능력도 신장시킬 수 있도록 한다.
- 문장 성분에 대해 지도할 때에는 여러 종류의 문장을 언어 자료로 삼아 문장 성분을 관찰하고 분석함으로써 문장 성분에 대한 이해가 이루어지도록 하고, 문장 성분과 문장의 관련성을 파악하도록 한다. 개별 문장 성분에 대해서는 풍부한 사례를 중심으로 개념 중심의 기본적인 수준에서 교수·학습이 이루어지게 한다.
- 호응 관계가 올바른 문장 구성에 대해 지도할 때는 문장 성분에 대한 이해를 바탕으로 할 수 있도록 교육 내용의 배열에 유의한다. 호응 관계가 올바르지 않은 문장은 그것이 어떤 점에서 문제가 있는지 파악하게 한 후에 그러한 문장을 올바르게 다듬는 활동이 이루어지도록 한다.

(다) 평가 유의 사항

- 낱말 확장, 관용 표현, 문장 구성에 대한 이해 뿐 아니라 표현(생성)의 측면에 대해서도

평가가 이루어지도록 한다.

- 언어의 기능, 낱말의 확장과 해석, 관용 표현, 문장의 구성에 관한 평가에서는 실제의 국어생활에서 생생하게 접할 수 있는 다양한 매체의 국어 자료를 활용하도록 한다.
- 호응 관계가 올바른 문장 구성에 관해서는 언어 사용의 규범성 평가에 초점을 두며, 관용 표현의 활용에 대해서는 언어 사용의 적합성 평가에 초점을 둔다.

(5) 문학

5~6학년군 문학 영역 성취 기준은 문학의 내용적 요건과 형식적 요건에 대한 이해를 바탕으로 작품을 수용하고 다양한 갈래로 표현하며 다른 독자들과 적극적인 소통하는 데 중점을 두어 설정하였다. 문학의 수용과 생산 활동을 통해 자아를 성찰함으로써 문학이 개인의 성장을 돕는 자양분이 된다는 점을 경험하도록 하는 데 주안점을 둔다.

[6국05-01] 문학이 가치 있는 내용을 언어로 표현하여 아름다움을 느끼게 하는 활동임을 안다.

[6국05-02] 문학의 언어와 일상 언어의 관계를 이해하며 작품을 감상한다.

[6국05-03] 비유적 표현의 특성과 효과를 살려 생각과 느낌, 경험을 다양하게 표현한다.

[6국05-04] 일상생활의 경험을 이야기나 극의 형식으로 표현한다.

[6국05-05] 작품에 대한 다양한 이해를 바탕으로 하여 다른 사람과 적극적으로 소통한다.

[6국05-05] 작품에서 얻은 깨달음을 바탕으로 삶을 성찰하는 태도를 지닌다.

(가) 주요 성취 기준 해설 및 학습 요소

▶ 주요 성취 기준 해설

[6국05-01] 이 성취 기준은 문학에 대한 일반적인 정의를 바탕으로 가치 있는 경험이라는 내용 조건과 언어라는 표현 조건을 중심으로 문학 활동의 의의를 이해하도록 하기 위해 설정하였다. 문학을 가치 있는 내용을 언어로 표현하여 아름다움을 느끼게 하는 활동으로 규정하는 것은 문학을 언어활동의 일환으로 보는 관점의 소산이다. 문학작품의 아름다움은 가치 있는 내용에서도, 언어적 표현의 참신성이나 함축성에서도 생성된다는 점을 이해하는 데 중점을 둔다.

[6국05-02] 이 성취 기준은 문학의 언어를 일상 언어의 연속선상에서 봄으로써 문학에 대한 거리감을 해소하는 한편, 문학적 언어의 자질을 일상적 언어생활에서도 활용할 수 있도록 하기 위해 설정하였다. 문학의 언어는 독특하고 특별한 용법으로 쓰이면서 일상 언어와 구별되는 것은 아니다. 문학의 언어는 어디까지나 일상 언어의 체계와 용법에 바탕을 두되, 다만 일상 언어에 비해 정련되어 있다는 특징을 가진다. 운율이

나 비유 등등의 문학적 언어의 자질들이 일상 언어에서도 충분히 실현되고 있음을 이해하는 한편, 문학의 정련된 표현이 일상 언어의 체계와 용법에 기초하고 있음을 파악하도록 하는 데 중점을 둔다. 동시를 중심으로 운율에서 나오는 음악성, 비유를 비롯한 묘사에서 나오는 회화성, 상징적 표현 등에서 나오는 함축성에 중점을 둔다.

[6국05-04] 이 성취 기준은 이야기와 극 만들기 활동을 통해 이야기와 극의 기본적인 원리를 이해하는 한편 다른 교과와의 학습을 위한 도구를 익히도록 하기 위해 설정하였다. 이야기와 극은 문학의 주요한 갈래로서 그 자체로 교수·학습의 주요한 내용이기도 하지만, 모든 교과에서 교수·학습 활동을 위한 도구로 활용될 수도 있다. 일상생활의 경험 중 즐겁거나 감동을 받은 일, 부끄럽거나 후회스러운 일 등을 내용으로 삼아 이를 이야기나 극의 형식으로 표현하도록 한다. 이야기와 극 모두 실제적인 연행을 통해 실현될 수 있도록 한다.

▶ 주요 학습 요소

문학의 의미, 문학 언어와 일상 언어의 관계, 비유적 표현의 특성과 효과, 이야기 연행이나 극화, 다양한 이해를 바탕으로 한 소통, 삶의 성찰

(나) 교수·학습 방법 및 유의 사항

- 문학의 가치 있는 내용은 인성 함양을, 세련된 표현은 창의적 능력 계발을 위한 주요한 요소로 활용한다. 또한 문학이 언어활동의 하나라는 점을 강조하여 문학 활동이 언어 능력의 신장에 기여할 수 있음을 이해하도록 함으로써 영역 통합적으로 접근하도록 한다.
- 아름다움의 요소를 내용과 표현에 걸쳐 분석적으로 발견해내기보다는 취향과 직관을 존중하면서 작품에 접근하도록 하여 문학을 즐기는 수준에서 감상하도록 한다.
- 문학 언어와 일상 언어의 차이를 지나치게 강조함으로써 문학 언어를 특권화하거나 신비화하지 않도록 한다.
- 비유적 표현의 참신성과 개성을 지나치게 강조하지 말고 널리 알려진 상투적 비유도 두루 활용하도록 한다. 다만 기존 작품에서 베끼는 등의 쓰기 수행이 일어나지 않도록 쓰기 윤리를 강조한다.
- 극본을 구성하고 2인 이상이 참여하여 신체와 표정, 말투를 두루 활용하는 극화 활동을 할 때에는 계획적으로 준비하도록 한다. 역할 놀이는 물론 만화 그리기, 극본 구성 등 다양한 형식으로 수행할 수도 있다. 표정이나 동작 등은 연기의 완성도보다 극화된 경험의 가치에 초점을 맞추도록 한다.
- 작품에 대한 해석에서는 문학적 표현의 의미만이 아니라 거기에서 얻는 느낌이나 생각의

차이도 함께 다룸으로써 작품의 개방성만이 아니라 인간의 다양성을 이해하는 데 중점을 둔다. 그리고 작품 해석의 개방성과 다양성을 보장한다 하더라도, 해석에는 최소한의 합리적 타당성은 있어야 하므로 지나치게 기이한 해석은 경계하도록 한다.

- 개념적 지식은 가급적 배제하고 문학이 자아 성찰과 지적·정서적 성장에 기여하는 바를 중심으로 그 효용을 직접 경험할 수 있도록 한다.

(다) 평가 유의 사항

- 평가를 위한 별도의 시간을 할애하거나 활동을 계획하기보다는 수업 및 학교생활에서 학습자의 수행과 태도의 변화 과정을 직접적·누적적으로 기록하여 평가한다.
- 개념적 지식에 대한 이해는 가급적 배제하고 문학을 즐겨 감상하는 능력에 초점을 맞추어 평가한다.
- 수업에서 다룬 내용이라고 하더라도 단편적인 정보에 초점을 맞추지 말고 작품 전체에 대해 추론적, 비판적, 창의적 사고가 발휘될 수 있도록 평가 도구를 구성한다.
- 형성평가에서는 학습 목표에 초점을 맞추더라도 총괄평가에서는 작품에 대한 전체적인 감상 능력과 창작 능력을 측정하도록 한다.
- 교과서에 수록된 작품에 국한하지 않고 같은 또래 학습자들의 다양한 작품을 활용하여 평가한다.

<5~6학년군 국어 자료의 예>

- 자신이 알고 있거나 조사한 내용에 대해 여러 가지 매체를 활용한 발표
- 일상생활이나 학교생활에서 발생한 문제를 논제로 한 토의, 토론
- 주변 사람들과 생활 경험을 나누는 대화, 생활문
- 공동체적 삶에 대해 글쓴이의 주장과 근거가 잘 나타난 논설문
- 일상생활이나 학교생활에서의 의미 있는 체험이 잘 드러난 감상문, 수필
- 사회, 과학, 예술 등과 관련한 교과 내용이 담긴 설명문
- 개인적인 관심사나 일상적 경험을 다룬 블로그, 영상물
- 설문조사, 면담, 동영상 등을 활용하여 제작된 텔레비전 뉴스, 광고
- 다양한 가치와 문화를 경험할 수 있는 작품
- 또래 집단의 형성과 구성원 사이의 관계를 다룬 이야기나 극
- 다양한 형식과 비유 등의 표현이 드러나는 동시나 노래, 글

4. 교수·학습 및 평가의 방향

가. 교수·학습 방향

- 1) 국어과 교육과정에서 제시한 목표와 성취 기준을 고려하여 학습자가 미래 사회에서 요구되는 국어과 핵심 역량을 익힐 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
 - ① 국어과 핵심 역량인 비판적·창의적 사고력, 자료·정보 활용 능력, 의사소통 능력, 공동체·대인관계 능력, 문화 향유 능력, 자기 성찰·계발 능력을 함양하는 데 중점을 둔다.
 - ② 핵심적이고 필수적인 개념이나 지식, 전이력이 높은 기능 및 태도를 중심으로 국어과 핵심 역량을 함양할 수 있도록 교수·학습을 계획한다.
 - ③ 교사와 학습자, 학습자와 학습자 간 상호 작용을 통하여 해결할 수 있는 학습 과제를 제공하고, 그 과제 해결에 주체적으로 참여하면서 협력과 탐구를 경험할 수 있는 교수·학습을 운용한다.
 - ④ 각각의 핵심 역량은 상호 배타적인 관계라고 보기 어렵다는 점을 고려하여 특정 핵심 역량의 신장과 특정한 교수·학습 방법 활용을 일 대 일로 대응시키지 않도록 한다.
- 2) 국어 활동의 총체성을 고려하여 학습자가 학습 내용을 통합적으로 익힐 수 있도록 통합형 교수·학습을 계획하고 운용한다.
 - ① 국어 교과 내, 국어 교과와 다른 교과 간, 국어 교과와 비교과 활동 및 학교 밖 생활과의 통합을 통해 지식의 단절을 극복하고 삶의 연속성을 추구하는 데 중점을 둔다.
 - ② 학습 내용 요소, 학습 자료나 제재, 학습 과제 해결을 위한 기능이나 사고, 핵심 역량과의 관련성, 의사소통 상황 등 통합의 매개 요소를 다양하게 개발하여 통합 취지에 알맞은 교수·학습을 계획한다.
 - ③ 통합 요소 간 공통점과 차이점을 고려하여 학습의 효율성을 높일 수 있도록 교수·학습을 운용한다.
 - ④ 교사 간 소통과 협력을 바탕으로 교과 교육과정 운영의 계획을 공유하여 교수·학습 시기를 조절하는 등 통합형 교수·학습의 여건을 조성한다.
- 3) 유의미한 학습이 일어날 수 있는 활동 중심의 학습자 참여형 교수·학습을 계획하고 운용한다.
 - ① 다양한 실제 삶의 맥락 속에서 일어나는 국어 활동에 주체적으로 참여하는 경험 속에서 국어과 교육 목표 달성에 필요한 지식·기능·태도를 함양하는 데 중점을 둔다.

- ② 학습자 개인의 인지 발달 수준, 관심, 흥미, 적성, 진로, 성취 기준, 학급의 크기, 구성원들의 특징 등을 고려하여 학습자가 흥미와 도전 의식을 갖고 참여할 수 있는 교수·학습 활동을 계획한다.
 - ③ 활동을 통해 배우고 익혀야 할 내용과 과정을 단계적으로 구조화하고 활동 과정과 방법을 안내하여 학습자가 적극적이고 능동적으로 참여하고 활동의 목적을 효과적으로 달성할 수 있도록 한다.
 - ④ 직접 교수법, 토의·토론 학습, 반응 중심 학습, 탐구 학습, 문제 해결 학습, 프로젝트 학습, 역할놀이 학습, 반응 중심 학습, 거꾸로 학습 등 다양한 방법을 적용하여 의미 있는 학습이 이루어지도록 교수·학습을 운용한다.
 - ⑤ 활동을 통해 달성해야 할 목표와 학습 요소를 학습자가 명확하게 파악하도록 하고 학습자 스스로 중간 점검을 하게 하여 활동의 목적을 잊지 않도록 한다.
 - ⑥ 학습자의 다양한 언어 배경과 문화 배경을 고려하여 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- 4) 학습 목표를 달성하는 과정에서 학습자가 바람직한 인성을 함양하도록 교수·학습을 계획하고 운영한다.
- ① 학습자가 국어 교수·학습 과정에서 자기 자신과 타인, 사회·문화에 대해 바람직한 가치관과 태도를 기르는 데 중점을 둔다.
 - ② 학습 자료나 제제의 선정, 학습 활동 설계, 교수·학습 방법의 선택과 활용, 수업 과정에서의 발문 등 다양한 차원에서 학습자의 인성 함양을 고려하며 교수·학습을 계획한다.
 - ③ 자신의 경험과 생각을 성찰하고 학습자 간에 상호 소통하는 가운데 인성을 기르도록 교수·학습을 운용한다.
 - ④ 인성을 삶과 유리된 지식으로 지도하기보다는 학습자가 생활 경험 속에서 내면화할 수 있도록 지속적으로 지도한다.

나. 평가 방향

- 1) 교육과정과의 연계, 평가 내용의 균형, 평가 방법 및 평가 도구의 타당성, 신뢰성, 적절성 등을 고려하여 평가 계획을 수립한다.
- ① 교육과정 목표, 성취 기준, 국어 자료의 예 등이 평가 과정과 연계되도록 평가 계획을 수립한다.
 - ② 학습 목표 및 학습 내용이 평가 내용 및 평가 도구와 연계되도록 평가 계획을 수립한다.
 - ③ 통합형 교수·학습, 학습자 참여형 교수·학습 등 교수·학습의 특징을 고려하여 평가 계획을 수립한다.

- ④ 핵심 역량, 통합적 국어 능력 등 평가 내용의 특성을 고려하여 평가 계획을 수립한다.
- ⑤ 단순한 지식보다는 학습자의 실제적인 국어 능력을 평가할 수 있도록 평가 계획을 수립한다.
- ⑥ 표현 능력과 이해 능력, 인지적 요소·행동적 요소·정의적 요소가 균형을 이루도록 평가 계획을 수립한다.
- ⑦ 평가 목적, 평가 내용, 평가 상황, 평가 도구 등이 적절하게 연계되도록 평가 계획을 수립한다.

2) 학습자에게 유의미한 경험을 제공하며 교수·학습 개선에 기여하는 평가가 되도록 운용한다.

- ① 학습자가 수행하는 국어 활동의 과정과 결과를 균형 있게 평가한다.
- ② 국어 사용의 실제성이 드러나도록 다양한 평가 상황을 설정하여 평가한다.
- ③ 지식을 단편적으로 평가하기보다 활동을 통해 얻은 배움의 내용과 과정을 중심으로 평가한다.
- ④ 평가 기준이나 지침을 미리 안내하여 평가가 학습자의 국어 학습에 기여하도록 운용한다.
- ⑤ 교사 평가 이외에 학습자 본인이 국어 활동의 개선 방향을 스스로 깨닫게 하는 자기 평가, 서로 조언하며 발전할 수 있는 학습자 간 상호 평가를 활용하여 평가한다.
- ⑥ 평가 목적, 내용, 상황 등을 고려하여 선택형 평가, 서답형 평가, 논술형 평가, 포트폴리오 평가, 연구 보고서 평가, 구술 평가, 면접 평가, 관찰 평가, 컴퓨터 기반 평가 등 다양한 평가 방법을 활용하여 평가한다.

3) 학습자의 국어 능력의 발달 정도를 판단하고 교육 활동을 개선하는 데 평가 결과를 활용한다.

- ① 평가 결과를 학습자의 교수·학습 참여 정도 및 개인차를 고려하여 해석하고 활용한다.
- ② 평가 결과를 적절한 학습 내용과 학습 자료를 선정하고 교수·학습 방법을 개선하기 위한 자료로 활용한다.
- ③ 평가 결과를 적절한 평가 내용과 방법 및 자료를 개발하고 평가 도구를 개선하기 위한 자료로 활용한다.
- ④ 평가 결과를 학습자의 성장과 발달을 위해 제공하는 정보나 피드백의 자료로 활용한다.
- ⑤ 학습자, 학부모 및 교육 관련자가 이해하기 쉽도록 국어과가 목표로 하는 세부 능력과 성취 수준을 중심으로 평가 결과를 상세히 제공한다.



6. 사회

6. 사회

1. 성격

사회과는 사회생활에 필요한 지식과 기능을 익혀 이를 토대로 사회 현상을 정확하게 인식하고, 민주 사회 구성원에게 요구되는 가치와 태도를 지님으로써 민주 시민으로서의 자질을 갖추도록 하는 교과이다.

사회과에서 육성하고자 하는 민주 시민은 사회현상을 이해하고 사회생활을 영위하는 데 필요한 지식을 바탕으로 인권 존중, 관용과 타협의 정신, 사회 정의의 실현, 공동체 의식, 참여와 책임 의식 등의 민주적 가치와 태도를 함양하고, 나아가 개인적, 사회적 문제를 합리적으로 해결하는 능력을 길러 개인의 발전은 물론, 사회, 국가, 인류의 발전에 기여할 수 있는 자질을 갖춘 사람이다.

사회과는 지리, 역사 및 제 사회 과학의 개념과 원리, 사회 제도와 문화, 사회 문제와 가치, 그리고 연구 방법과 절차 등에 관한 요소를 통합적으로 선정, 조직하여 사회 현상을 종합적으로 이해하고 탐구한다. 또, 사회과는 우리 삶의 터전인 지역의 이해를 기초로, 우리 민족의 역사, 우리 국토와 환경, 한국 사회 제도의 현실과 변화, 지구촌의 특징과 변화 등에 대한 탐구를 통해 한국인으로서의 정체성과 세계 시민으로서의 자질을 갖추도록 구성되어 있다.

사회과는 민주시민으로서 갖추어야 할 자질을 함양하는데 필요한 창의적 사고력, 비판적 사고력, 문제해결력 및 의사 결정력, 의사소통 및 협업능력, 정보활용 능력 등의 핵심역량을 육성하는데 중점을 둔다. 이를 위해 다양한 주제와 방법을 활용하여 학습하는 기회를 제공하고, 학생의 흥미와 관심을 고려하여 개개인에 적합한 경험을 제공하는 것을 지향한다.

창의적 사고력은 새롭고 가치 있는 아이디어를 생성하는 능력을 의미하며, 하위요소로는 사회적 문제 상황에 직면하여 사태를 새로운 시각으로 바라보는 것, 문제를 다양한 관점에서 보는 것, 문제를 명료화하거나 재정의 하는 것 등이 있다. 비판적 사고력은 사태를 분석적으로 평가하는 능력을 의미하며, 하위요소로는 사물, 상황, 지식 등의 신뢰성, 정확성, 진위 여부 등을 평가하는 능력, 논리적 일관성과 논증의 타당성을 판단하는 능력 등이 있다. 문제해결력 및 의사결정력은

다양한 사회적 문제를 해결하기 위해 합리적으로 결정하는 능력을 의미하며, 하위요소로는 문제 해결을 위해 최적의 방안을 도출하는 능력, 사회현상과 문제를 탐구하고 선택 가능한 대안 중 가장 적절한 해결책을 선택하는 능력 등이 있다. 의사소통 및 협업 능력은 자신의 견해를 분명하게 표현하고 타인과 효과적으로 상호작용하는 능력을 의미하며, 하위요소로는 자신의 관점을 효과적으로 표현하는 능력, 상대방의 의견을 존중하고 상호작용하는 능력, 타인을 존중하며 협력하는 능력 등이 있다. 정보활용 능력은 다양한 자료와 테크놀로지를 활용하여 정보를 수집, 해석, 활용, 창조할 수 있는 능력을 의미하며, 하위요소로는 문제 해결을 위해 필요한 정보를 취득, 평가, 활용하고 창출하는 능력, 미디어를 비판적으로 이해하고 창조적으로 활용하는 능력, 정보의 창출과 활용 시 윤리를 준수하는 것 등이 있다.

2. 목표

사회과는 민주시민으로서의 자질 함양을 위하여 사회 현상에 관한 기초적 지식은 물론, 지리, 역사 및 제반 사회 과학의 기본 개념과 원리를 발견하고 탐구하는 능력을 익혀 우리 사회의 특징과 세계의 여러 모습을 종합적으로 이해하며, 다양한 정보를 활용하여 현대 사회의 문제를 창의적, 합리적으로 해결하고, 공동체 생활에 적극적으로 참여하는 능력의 육성을 목표로 한다. 이를 통해 개인의 발전은 물론, 사회, 국가, 인류의 발전에 기여할 수 있는 책임 있는 시민을 기른다.

사회과는 학습자의 성장 발달 정도와 사회·문화적 경험을 고려하여 학교급 별로 주안점을 달리 한다. 초등학교에서는 학생들이 주변의 사회적 사실과 현상에 대하여 관심과 흥미를 가지며, 생활과 관련된 기본적 지식과 능력을 습득하고, 창의적인 자세로 일상생활을 할 수 있도록 한다. 이를 위하여 학생들은 사회적 사실과 현상을 이해하는 데 필요한 기본적인 사실과 개념을 배우고, 이를 자신의 주변 환경이나 문제에 적용할 수 있는 사고력을 지녀야 한다. 또, 이러한 지식과 사고를 사회적 행동으로 실천할 수 있는 적극적인 태도를 길러야 한다. 중학교에서는 초등학교에서의 학습을 바탕으로 각 영역에서 중요시하는 지식을 과학적 절차에 의하여 발견, 적용하고, 개인적, 사회적 문제를 해결하는 능력을 길러 공동생활에 자발적으로 참여하는 시민 정신을 발휘하게 한다.

사회과의 세부 목표는 다음과 같다.

- 가. 사회의 여러 현상과 특성을 그 사회의 지리적 환경, 역사적 발전, 정치·경제·사회적 제도 등과 관련지어 이해한다.
- 나. 지표 공간의 자연 및 인문 환경에 대한 이해를 통해 지역에 따른 인간 생활의 다양성을 파악하고, 지역적, 국가적, 세계적 수준의 지리 문제와 쟁점에 관심을 갖는다.

- 다. 각 시대의 특색을 중심으로 우리나라의 역사적 전통과 문화의 특수성을 파악하여 민족사의 발전상을 체계적으로 이해하며, 이를 바탕으로 인류 생활의 발달 과정과 각 시대의 문화적 특색을 파악한다.
- 라. 사회생활에 관한 기본적 지식과 정치·경제·사회·문화 현상에 대한 기본적인 원리를 종합적으로 이해하고, 현대 사회의 성격 및 민주적 사회생활을 위하여 해결해야 할 여러 문제를 파악한다.
- 마. 사회 현상과 문제를 파악하는 데 필요한 지식과 정보를 획득, 분석, 조직, 활용하는 능력을 기르며, 사회생활에서 나타나는 여러 문제를 합리적으로 해결하기 위한 탐구 능력, 의사 결정 능력 및 사회 참여 능력을 기른다.
- 바. 개인과 사회생활을 민주적으로 운영하고, 우리 사회가 당면한 문제들에 관심을 가지고 민주 국가 발전과 세계의 발전에 적극적으로 이바지하려는 태도를 가진다.

3. 내용 체계 및 성취기준

가. 내용 체계

■ 사회과 초·중·고 내용 체계표

- 초등의 경우 통합 단위(예: 지리+일사, 역사+일사)의 내용요소도 포함되어 있음.
- 정치와 법 영역의 * 표시는 정치 영역과 법 영역에 상호 연관된 내용 요소 또는 기능임.
- 사회·문화 영역의 **표시 부분(초·중)은 성취기준으로 명시되어 있지는 않으나 실질적으로는 포함되어 있는 부분임.

영역	핵심개념	내용(일반화된 지식)	주요 내용 요소					기능
			1-2학년	3-4학년	5-6학년	중 1-3학년	고 1-3학년	
정치	민주주의와 국가	현대 민주국가에서 민주주의는 헌법을 통해 실현되며, 우리 헌법은 국가기관의 구성 및 역할을 규율한다.*	우리 동네(지역사회)	민주주의, 지역사회, 공공기관, 주민참여 지역문제 해결	민주주의의 의미와 원리, 국가기관*, 시민참여	정치의 의미, 국가와 시민의 역할, 민주주의의 이념과 발전, 정부 형태*	정치의 기능, 현대 민주국가, 정부 형태와 헌법*, 국가기관의 역할과 상호관계*, 지방 자치 원리	<ul style="list-style-type: none"> • 조사하기 • 분석하기
	정치과정과 제도	현대 민주국가는 정치과정을 통해 시민의 정치참여가 실현되며, 이를 통해 시민은 다양한 정치활동에 참여한다.			생활 속의 민주주의, 민주 정치 제도	정치 과정, 정치 주체, 선거, 지방 자치 제도, 시민 참여 활동	정치과정, 정치참여, 선거제도, 정당, 이익 집단과 시민 단체, 언론과 여론	<ul style="list-style-type: none"> • 참여하기 • 토론하기 • 비교하기
	국제 정치	오늘날 세계화로 인해 다양한 국제기구들이 활동하고 있으며, 한반도의 국제질서도 복잡해지고 있다.	이웃 나라 남북통일		세계 평화, 국가 간 협력, 국제기구, 남북통일	국제 사회의 특성과 행위 주체, 국제 사회의 갈등과 협력, 외교 우리나라의 국가 간	국제 관계 변화, 세계화, 국제 문제, 국제기구의 활동, 우리나라의 국제 관계, 한반도의 국제 질서	<ul style="list-style-type: none"> • 비평하기 • 의사결정하기

영역	핵심개념	내용(일반화된 지식)	주요 내용 요소					기능
			1-2학년	3-4학년	5-6학년	중 1-3학년	고 1-3학년	
						갈등 문제		
법	헌법과 우리 생활	헌법은 국민의 기본권을 보장하고, 국가 기관의 구성 및 역할을 규정한다.			인권, 헌법, 기본권과 의무, 국가 기관의 구성*	인권 보장의 역사, 헌법의 의의, 기본권의 종류, 기본권 제한, 인권 침해와 구제, 근로자의 권리, 노동권 침해와 구제 국가기관의 구성 및 조직*	법의 이념, 법치주의, 헌법의 기본원리, 기본권의 내용, 기본권 제한의 요건과 한계, 국가 기관의 역할과 상호관계*	<ul style="list-style-type: none"> • 분석하기 • 조사하기 • 비교하기 • 존중하기
	개인 생활과 법	민법은 가족관계를 포함한 개인 간의 법률관계와 재산 관계를 규율한다.	학교 규칙		법의 의미, 법의 역할 (권리 보호, 질서 유지)	법의 의미와 특성, 법의 목적, 법의 구분, 재판의 의미와 종류, 공정한 재판을 위한 제도	민법의 의의, 민법의 기본원리, 재산 관계(계약, 불법 행위)와 법, 가족 관계(부부, 부모와 자녀)와 법	
	사회 생활과 법	우리나라는 공동체 질서 유지를 위한 형법과 사회적 약자 보호를 위한 사회법을 통해 정의로운 사회를 지향한다.					형법의 의의, 범죄의 성립과 형벌의 종류, 형사 절차와 인권 보장, 근로자의 권리와 법	
경제	경제생활 과 선택	희소성으로 인해 공작·사적인 경제 문제가 발생하며, 이를 해결하기 위해서는 비용과 편익을 고려해야 한다.	재화, 서비스	희소성, 생산, 소비, 시장	가계, 기업, 합리적 선택	경제 활동, 희소성, 합리적 선택, 경제 체제, 기업의 역할과 사회적 책임, 기업가 정신, 자산 관리, 신용 관	희소성, 합리적 선택, 비용과 편익, 경제적 유인, 시장 경제 체제, 가계, 기업, 정부의 경제 활동	<ul style="list-style-type: none"> • 분석하기 • 추론하기 • 적용하기

영역	핵심개념	내용(일반화된 지식)	주요 내용 요소					기능
			1-2학년	3-4학년	5-6학년	중 1-3학년	고 1-3학년	
						리		<ul style="list-style-type: none"> • 탐 구 하 기 • 조 사 하 기
	시장과 자원 배분	경쟁 시장에서는 시장 균형을 통해 자원 배분의 효율성이 이루어지고, 시장 실패에 대해서는 정부가 개입한다.			자유 경쟁, 경제 정의	시장, 수요, 공급, 수요 법칙, 공급 법칙, 시장 가격	수요, 공급, 시장 균형, 노동 시장, 금융 시장, 자원 배분의 효율성, 잉여, 시장 실패, 정부 개입, 정부 실패	
	국가 경제	경기 변동 과정에서 실업과 인플레이션이 발생하며, 국가는 경제 안정화 방안을 모색한다.			경제 성장, 경제 안정	국내 총생산, 물가 안정, 고용 안정	경제 성장, 한국 경제의 변화, 국민 경제의 순환, 국내 총생산, 실업, 인플레이션, 총수요, 총공급, 재정 정책, 통화 정책	
	세계 경제	국가 간 비교 우위에 따른 특화와 교역이 발생하며, 외환 시장에서 환율이 결정된다.			국가 간 경쟁, 상호 의존성	국제 거래, 환율	무역 원리, 무역 정책, 외환 시장, 환율, 국제 수지	
사회 · 문화	연구 방법	사회·문화 현상에 대한 정확하고 올바른 탐구를 위해 다양한 관점과 연구 방법을 활용한다.	살펴보기, 조사하기**	자료 수집, 자료 분석, 자료 활용**			사회·문화 현상, 기능론, 갈등론, 상징적 상호 작용론, 양적 연구, 질적 연구, 자료 수집 방법, 사회 과학 탐구 절차와 태도 및 윤리	<ul style="list-style-type: none"> • 조사하기 • 비교하기 • 탐색하기 • 존중하기 • 모색하기 • 표현하기 • 활용하기 • 검증하기
	개인과 사회	개인은 사회를 통해서 성장하고 사회는 개인의 역할 수행을 통해 유지, 존속된다.	정체성, (친구 간) 역할 놀이, 갈등	가족 구성원의 역할 변화		사회화, 청소년기, 지위와 역할, 역할 갈등, 사회 집단	사회화 이론, 역할 갈등의 해결, 사회 실재론과 사회 명목론, 사회 집단과 사회	

영역	핵심개념	내용(일반화된 지식)	주요 내용 요소					기능
			1-2학년	3-4학년	5-6학년	중 1-3학년	고 1-3학년	
			해결				조직, 사회 구조, 일탈 행동, 일탈 이론	• 분석하기 • 비평하기
	문화	다양한 환경적 요인에 따라 나타나는 문화 다양성 및 변동 양상에 대한 이해와 능동적 대응이 중요하다.	정보생활에 필요한 매체, 이웃 문화 (생활모습)	문화적 편견과 차별, 타 문화 존중		문화의 의미와 특징, 문화 이해 태도, 대중 매체, 대중문화	문화의 속성, 문화 이해 태도와 관점, 문화 다양성, 하위문화, 대중문화, 대중매체, 문화 변동	• 구분하기 • 제시하기 • 경청하기 • 논박하기
	사회 계층과 불평등	사회 계층 현상으로 인한 사회 불평등과 문제를 해결하기 위해 개인과 사회 차원의 대응이 중요하다.			신분 제도, 평등 사회	차별과 갈등, 사회 문제	사회 불평등, 사회 이동, 사회 계층 구조, 사회적 소수자, 성 불평등, 빈곤, 사회 복지	
	사회 제도와 사회 변동	사회 제도의 변화와 사회 변동 양상에 대한 정확한 이해와 능동적 대응을 통해 지속 가능한 사회가 실현된다.	가족 형태의 변화, 가족 간의 관계, 가족 문화	가족 형태의 변화, 사회 변화, 일상 생활의 변화	지속 가능한 미래	사회 변동, 현대 사회의 변동, 한국 사회의 변동	사회 변동 이론, 사회 운동, 사회 제도의 변화, 사회 변동 양상, 지속 가능한 사회	

- 초등의 경우 통합 단위(예: 지리+일사, 지리+역사)의 내용요소도 포함되어 있음.
- 지리는 고1-3학년이 선택교육과정으로 한국지리, 세계지리, 여행지리 영역의 내용요소를 배치하였음

영역	핵심개념	내용(일반화된 지식)	주요 내용 요소					기능
			1-2학년	3-4학년	5-6학년	중 1-3학년	고 1-3학년	
지리 인식	지리적 속성	지표상에 분포하는 모든 사건과 현상은 절대적, 상대적 위치와 다양한 규모의		·고장의 위치와 범위 인식	·국토의 위치와 영역, 국토에 ·세계 주요 대륙	·위치와 인간생활	·국토의 위치와 영역 ·세계지도와 세계관 ·세계의 지리 정보와 지역	인식하기 표현하기 지도읽기

영역	핵심 개념	내용(일반화된 지식)	주요 내용 요소					기능
			1-2학년	3-4학년	5-6학년	중 1-3학년	고 1-3학년	
		영역을 차지하며, 위치와 영역은 해당 사건과 현상의 결과이자 주요 요인으로 작용한다.			과 대양의 위치와 범위, 대륙별 국가의 위치와 영토 특징		구분	수집하기 기록하기 비교하기 활용하기 실행하기 해석하기
	공간 분석	지리적 속성 및 지리 정보들을 바탕으로 한 답사와 조사, 항공 및 위성 사진 분석, 지형도와 지리정보 체계의 활용은 지표상의 현상과 사건들을 분석하고 해석하며 추론하는 데에 필수적이다.	·지역사회 사람들이 하는 일	·지도의 기본 요소(방위, 기호와 범례, 줄인자, 땅의 높낮이 표현)	·공간 자료와 도구의 활용	·지도읽기 ·지리정보 ·지리정보기술	·지리 정보와 지역 조사 ·지리정보체계 ·지역구분의 다양한 지표 ·세계의 지역구분	
	지리 사상	지표상의 일정한 위치와 영역을 차지하는 인간 집단들은 자신들을 둘러싼 주변의 장소와 지역, 다양한 세계에 대한 고유하고도 지속적인 경험, 인식, 관점을 갖고 있다.				·자연-인간 관계	·전통지리사상과 국토관 ·국토인식의 변화 ·지리사상 ·동서양의 옛 세계지도와 세계관	
장 소 와 지 역	장소	모든 장소들은 다른 장소와 차별되는 자연적, 인문적 성격을 지니며, 어떤 장소에 대한 장소감은 개인이나 집단에 따라 다양하다.	·우리나라의 소개	·마을(고장) 모습과 장소감		·우리나라 영역 ·국토에	·장소감과 행복도시 ·상징 경관 ·(종교적) 성지 ·장소 정체성 ·장소감	설계하기 수집하기 기록하기 분석하기 평가하기
	지역	지표 세계는 장소적 성격		·지역 중심지	·국토의 지역 구분	·세계화와 지역화	·지역의 의미와 우리나라의	의사결정

영역	핵심 개념	내용(일반화된 지식)	주요 내용 요소					기능
			1-2학년	3-4학년	5-6학년	중 1-3학년	고 1-3학년	
		의 동질성, 기능적 상호 관련성, 지역민의 인지 등의 측면에서 다양한 규모의 공간으로 구분되며, 이렇게 구분된 지역마다 고유한 지역성을 나타낸다.		의 위치, 기능, 경관 특성	과 지역성 ·우리와의 관계 밀접 국가의 지리적 특성 ·우리 인접 국가의 지리정보 및 상호의존관계		지역 구분 ·북한지역의 특성과 통일 국토의 미래 ·수도권, 강원권, 충청권, 호남권, 영남권, 제주권 ·세계의 대지역(권역) ·유럽과 앵글로 아메리카 ·몬순 아시아와 오세아니아 ·건조 아시아와 북부 아프리카 ·중·남부 아프리카와 라틴 아메리카	하기 비교하기 구분하기 파악하기 공감하기
	공간관계	지표상의 장소와 지역들은 인구, 물자, 정보의 이동 및 흐름 속에서 상호 의존하는 네트워크를 형성한다.		·촌락과 도시의 상호의존관계	·우리 인접 국가의 지리 정보 및 상호의존관계	·인구 및 자원의 이동 ·지역간 상호작용	·교통수단과 이동 ·지역간 상호작용 ·지리정보의 분석 ·공간적 상호의존성 ·세계화와 지역화	
자연환경과 인간생활	기후환경	지표상에는 여러 가지 기후 특성이 나타나며, 기후 환경은 인간 집단의 환경에 대한 적응 전략과 생활 양식의 공간적 다양성에 중요하게 작용한다.	·봄의 특징과 사람들의 생활 ·여름의 특징과 사람들의 생활 ·가을의 특징과 사람들		·국토의 기후 환경 ·세계의 기후 특성과 인간 생활 간 관계	·기후지역 ·열대우림기후지역 ·온대기후지역 ·기후 환경 극복 ·자연재해지역	·우리나라의 기후 특성 ·기후 특성이 반영된 식생과 토양 ·열대우림과 열대사바나기후 ·온대 동안기후와 서안기후 ·건조기후 ·냉·한대기후	도출하기 사용하기 구성하기 의사소통하기 그리기 해석하기 도식화하기

영역	핵심 개념	내용(일반화된 지식)	주요 내용 요소					기능
			1-2학년	3-4학년	5-6학년	중 1-3학년	고 1-3학년	
			의 생활 ·겨울의 특징 과 사람들 의 생활				·기후의 관광적 매력 ·지구환경의 다양성	기 공감하기
	지형환경	지표상에는 여러 가지 지형 환경이 나타나며, 지형 환경은 인간의 생활 양식 및 생산 활동의 공간적 다양성에 중요하게 작용한다.			·국토의 지형 환경	·산지 지형 ·해안 지형 ·우리나라 지형경관	·한반도의 형성과 산지 모습 ·하천 지형과 물 자원 ·해안 지형 ·화산 및 카르스트 지형 ·신기조산대 ·고기조산대 ·세계의 특수한 지형 ·지형의 관광적 매력	
	자연-인간 상호작용	지표상의 인간 생활은 자연 환경과 상호 작용하면서 이루어지고, 자연 환경은 인간 집단의 활동에 의해 다양한 양상으로 변형된다.	·동식물에 적합한 환경		·고장별 자연 환경과 의식주 생활 모습 간의 관계 ·고장의 지리적 특성과 생활 모습 간 관계, 고장의 생산 활동	·국토의 자연 재해와 대책, ·생활 안전 수칙	·열대우림 지역의 생활 ·온대지역의 생활 ·기후환경극복 ·산지지역의 생활 ·해안지역과 관광 ·자연재해와 인간 생활	·생태 관광 ·자원으로서의 지형 환경 ·기후와 주민생활 ·기후변화와 자연재해 ·지형환경과 주민생활 ·자연-인간관계
인문	인구의	인구는 지표상의 특성에 따			·국토의 인구 특징	·인구 분포	·인구 구조의 지역차	도출하기

영역	핵심 개념	내용(일반화된 지식)	주요 내용 요소					기능
			1-2학년	3-4학년	5-6학년	중 1-3학년	고 1-3학년	
환경 과 인간 생활	지리적 특성	라 차별적으로 분포하며, 인구 밀도와 인구 이동, 인구 성장 단계는 지역의 특성을 반영하고 동시에 지역의 변화에 영향을 미친다.			및 변화 모습	·인구 이동 ·인구 문제	·인구 구조의 변화 ·인구 이동(이주) ·인구 분포의 공간적 특성 ·인구 문제와 공간 변화 ·다문화 공간 ·인구 분포 ·인구 밀도, ·세계의 인구 변천과 그 지역차	수집하기 기록하기 분석하기 평가하기 의사결정하기 해석하기 그리기 비교하기 설명하기 구분하기 탐구하기 공감하기
	생활공간의 체계	촌락과 도시는 인간의 생활 공간을 이루는 기본 단위이며, 지표상에는 입지와 기능, 공간 구조, 경관 등의 측면에서 다양한 유형의 촌락과 도시가 분포하고 상호 유기적인 관계 속에서 존재하고 변화한다.		·촌락과 도시의 공통점과 차이점 ·촌락과 도시의 문제점 및 해결 방안	·국토의 도시 분포 특징 및 변화 모습	·도시 특성 ·도시화 ·도시구조 ·살기 좋은 도시	·촌락의 형성과 변화 ·도시 발달과 도시 체계 ·도시 구조와 대도시권	
	경제활동의 지역구조	지표상의 모든 자원은 공간적으로 불균등한 분포를 보이며, 인간의 경제 활동은 지역에 따라 차별되는 구조와 변화를 보인다.		·교통수단의 발달과 생활 모습의 변화	·국토의 산업과 교통 발달의 특징 및 변화 모습	·농업입지와 변화 ·공업입지와 변화 ·서비스업 입지와 변화 ·자원의 편재성 ·자원과 인간생활 ·지속가능한 자원 개발	·자원의 의미와 자원 문제 ·농업의 변화와 농촌 문제 ·공업의 발달과 지역 변화 ·상업 및 서비스업 변화와 공간 변화 ·교통·통신 발달과 생산 및 소비 공간의 변화 ·세계의 주요 에너지 자원,	

영역	핵심 개념	내용(일반화된 지식)	주요 내용 요소					기능
			1-2학년	3-4학년	5-6학년	중 1-3학년	고 1-3학년	
							·세계의 주요 식량 자원, ·세계 주요 자원의 국제 이동 ·세계 주요 지역의 산업구조 ·세계 주요 지역의 공업지역	
	문화의 공간적 다양성	지표상의 인간집단은 자연 환경 및 인문 환경에 적응하거나 극복하는 과정에서 여러 가지 문화를 창조해 왔고, 문화는 장소나 지역에 따른 공간적 다양성을 나타낸다.	·이웃 나라의 생활 모습		·세계의 생활문화와 자연 및 인문 환경 간의 관계	·문화권 ·지역의 문화변동 ·지역의 문화공존과 갈등	·주요 종교의 분포 ·인종(민족)의 공간적 다양성 ·문화 경관 ·세계의 주요 문화권 ·문화 전파 ·지역 문화 ·세계문화유산 ·세계의 지역 축제	
지속 가능한 세계	갈등과 불균등의 세계	모든 자원은 공간적으로 편재되어 분포하고 인간의 거주 가능 공간은 한정되어 있기 때문에, 지표상에서 이루어지는 인간의 활동은 갈등적이거나 불균등한 분포를 나타내기도 한다.	·남북한의 공통점과 차이점		·지역 갈등의 원인과 해결 방안	·지역 불균형	·자원 개발 ·영토 분쟁 ·경제 블록의 형성 ·도시 재개발 ·지역 개발과 공간 불평등 ·분쟁 지역	수집하기 기록하기 분석하기 평가하기 의사결정하기 설명하기
	지속가능한	자연 환경과 조화를 이루며 살아가려는 인간의 신념 및			·지구촌 환경문제 ·지속가능한 발전	·지구 환경문제 ·지역 환경문제	·사막화 ·지구온난화	공감하기 탐구하기

영역	핵심 개념	내용(일반화된 지식)	주요 내용 요소					기능
			1-2학년	3-4학년	5-6학년	중 1-3학년	고 1-3학년	
	환경	공간적 활동은 인간 사회의 지속가능한 발전을 담보한다.			·개발과 보존의 조화	·환경 의식	·환경 협약 ·대안여행 ·공정여행 ·생태 관광	의사결정하기 그리기 해석하기 조사하기
	공존의 세계	지표상의 인간 사회는 공동의 번영을 위해 지역적, 지구적 규모에서 공간적으로 다양한 상호 협력 및 의존 관계에 있다.				·인류 공존을 위한 노력	·국제 협약 ·국제 기구와 비정부 기구 ·봉사 여행 ·세계 평화	

나. 성취기준

[초등학교 3-4학년]

학년	대주제	중주제
3~4학년	(1) 우리가 살아가는 곳	① 우리 고장의 모습
		② 우리가 알아보는 고장 이야기
		③ 교통과 통신 수단의 변화
	(2) 우리가 살아가는 모습	① 환경에 따라 다른 삶의 모습
		② 시대마다 다른 삶의 모습
		③ 가족의 모습과 역할 변화
	(3) 우리 지역의 어제와 오늘	① 지역의 위치와 특성
		② 우리가 알아보는 지역의 역사
		③ 지역의 공공 기관과 주민 참여
	(4) 다양한 삶의 모습과 변화	① 촌락과 도시의 생활 모습
		② 필요한 것의 생산과 교환
		③ 사회 변화와 문화 다양성

(1) 우리가 살아가는 곳

이 단원은 우리가 사는 고장의 모습과 위치 특성, 고장과 관련된 옛이야기와 지명, 교통 및 통신 수단의 발달 과정을 탐구하고, 우리 고장 사람들의 생활 모습의 변화 과정을 파악함으로써 우리가 살아가는 고장에 대한 자긍심을 기르기 위하여 설정되었다. 이를 위해 우리 고장에 대한 심상 지도를 통해 서로의 장소감을 공유하고, 여러 지형지물의 위치를 중심으로 고장의 실제 모습을 파악한다. 또한 우리 고장과 관련된 옛이야기나 문화유산을 통해 고장의 역사적인 유래와 특징을 파악한다. 아울러 일상생활에서 이용하는 교통 및 통신 수단의 발달 과정과 이에 따른 생활 모습의 변화를 살펴본다.

① 우리 고장의 모습

4사01-01 우리 마을 또는 고장의 모습을 자유롭게 그려 보고, 서로 비교하여 공통점과 차이점을 찾아내면서 고장에 대한 서로 다른 장소감을 탐색한다.

4사01-02 디지털 영상 지도 등을 활용하여 주요 지형지물들의 위치를 파악하고, 백지도에 다시 배치하는 활동을 통하여 마을 또는 고장의 실제 모습을 익힌다.

<교수·학습 방법>

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

－ 주요 성취기준 해설

- 본 단원은 고장에 대한 장소감을 표현하고, 이와 함께 디지털 영상 지도 등을 활용하여 고장의 실제 모습을 파악하는 데 주안점을 둔다.
- 4사01-01에서는 학생 각자가 작성한 심상 지도를 비교하여 고장에 대한 서로 다른 생각을 공유하도록 한다.
- 4사01-02에서는 디지털 영상 지도 등을 활용하여 고장 내 주요 지형지물의 위치를 인식하고, 백지도에 재배치하는 학습을 통해 고장의 실제 모습을 익히도록 한다.

－ 주요 학습 요소 제시

장소감의 표현과 공유, 고장 내 주요 지형지물의 위치와 분포 파악

(나) 교수·학습 방법(전략) 및 유의 사항

- 교수·학습의 과정은 고장에 대한 심상 지도 그리기, 장소감 나누기, 고장 내 주요 지형지물(산, 하천, 도로, 건물, 자기 집, 학교 등)의 위치 파악하기, 고장의 실제 모습 정리하기 등의 활동으로 이루어질 수 있다.
- 주요 자료로서 ‘심상 지도 그리기’에서는 고장 내 장소 관련 경험담, 사진 자료 등을, ‘장소감 나누기’에서는 학생 각자가 작성한 고장 심상 지도를 활용한다. 이어 ‘지형지물의 위치 파악하기’에서는 디지털 영상 지도를, ‘고장의 실제 모습 정리하기’에서는 고장의 주요 랜드마크를 표시한 백지도를 만들어 활용한다.
- ‘고장에 대한 심상 지도 그리기’의 경우, 고장의 모습을 기성의 지도 형식으로 정확하게 묘사하도록 강조하기보다는 고장에 대해 떠오르는 생각들을 자유롭게 표현하도록 하는 데 주안점을 둔다.
- ‘장소감 나누기’에서는 사람마다 장소에 대해 기억하고 있는 것과 장소에 대한 느낌이 서로 다르다는 점을 알도록 하면서도 공통적으로 등장하는 지형지물의 위치나 종류에도 관심을 갖도록 유도한다.
- ‘지형지물의 위치 파악하기’에서는 인터넷 영상 지도의 축소/확대 기능을 활용하여 고장 모습을 다양한 규모(scale)에서 조망하면서 스케일 감각을 익히도록 한다. 이를 통해 고장 내 주요 지형지물의 위치와 고장의 실제 모습을 전체적으로 살펴본다.
- ‘고장의 실제 모습 파악하기’와 관련하여 ‘고장의 백지도에 주요 지형지물을 재배치하기’에서는 주요 도로가 밑그림으로 그려진 백지도를 활용하는 것도 고려해 볼 수 있다.
- 교수·학습 과정에서 창의성을 발휘하고, 고장에 대한 애향심과 함께 서로 다른 생각을 존중하

고 배려하는 태도를 함양할 수 있도록 지도한다.

<평가>

(가) 평가 방법

- 여러 심상 지도를 제시하여 이들의 공통점과 차이점을 비교하는 표를 완성하거나 문장 형식으로 진술하도록 하여 학습자의 관찰 능력 및 의사소통 역량을 평가한다.
- 고장 백지도에 주요 지형지물을 배치하거나, 고장의 지도나 영상 정보에서 주요 지형지물을 식별해 내게 하는 수행 평가 방식을 활용하여 학습자의 공간 인지 능력을 평가한다.

(나) 평가 시 유의 사항

- 심상 지도에서 공통점과 차이점을 탐색할 수 있는 능력을 평가함에 있어 색채나 형태의 표현 등 예술적 기량보다는 사물의 입지, 경관, 배열 파악 등 공간 인지 능력을 중시한다.
- 고장의 실제 공간적 특성에 대한 인지 정도를 평가할 때에는 사물의 크기, 사물 간 거리와 같은 기하학적 특성보다는 방향을 포함하여 학습자가 제시한 사물 간 위치 관계 정보의 정확도에 중점을 둔다.
- 심상 지도 그리기 활동의 경우 미술과와 통합한 평가도 권장된다. 학습이나 평가 활동을 위한 공간적 범위는 학교의 입지 환경에 따라 교사가 적절히 설정한다.

② 우리가 알아보는 고장 이야기

4사01-03 고장과 관련된 옛이야기를 통하여 고장의 역사적인 유래와 특징을 설명한다.
4사01-04 고장에 전해 내려오는 대표적인 문화유산을 살펴보고 고장에 대한 자긍심을 기른다.

<교수·학습 방법>

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

－ 주요 성취기준 해설

- 본 단원은 학생들이 생활하는 공간인 고장과 관련된 옛이야기와 문화유산이 갖고 있는 역사적 가치 등을 인식함으로써 고장에 대한 자긍심을 갖도록 하는 데 주안점을 둔다.
- 4사01-03에서는 고장에 전해 내려오는 민담, 전승 설화, 전설, 지명에 얽힌 이야기 등에 대한 사례를 조사함으로써 고장의 역사에 친밀감을 가지도록 한다.
- 4사01-04에서는 고장의 대표적인 유형·무형의 문화유산과 관련된 이야기들을 조사하여 문화유산의 특징과 가치를 파악함으로써 고장에 대한 자긍심을 함양하도록 한다.

－ 주요 학습 요소 제시

- 고장과 관련된 옛이야기, 고장의 문화유산, 고장의 지명

(나) 교수·학습 방법(전략) 및 유의 사항

- 고장의 옛이야기에 대한 동영상 자료나 사진, 이야기 책 등과 같은 구체적 자료들을 준비하여 학생들에게 제공함으로써 고장에 대한 이해와 관심을 높일 수 있다.
- 학생들의 발달 수준을 고려하여 고장의 이야기책이나 그림책과 동영상 등의 자료를 활용하며, 수업에 적절히 재구성하여 사용할 필요가 있다.
- 조사 학습을 위한 구체적인 방법을 학생들에게 안내한다. 또한 학생들이 조사한 내용뿐만 아니라 교사가 엄선한 자료도 함께 활용함으로써 학생들의 이해를 돕도록 한다.
- 사전에 자료 수집 방법(예: 인터넷 검색하기, 시·구청 홈페이지 방문하기, 박물관 답사하기, 문화원 견학하기, 고장 안내도에서 문화유산의 위치 찾기 등)을 소개한다.
- 자료 수집 방법을 참고하여 고장의 옛이야기, 문화유산 등의 자료를 조사하고, 조사한 내용들을 다양한 방식으로 정리하고 발표하도록 할 수 있다.
- 고장의 문화원이나 박물관을 활용할 경우, 사전 학습과 사후 학습을 통해 고장의 다양한 이야기를 경험할 수 있도록 안내할 수 있다.
- 고장 탐사 활동 등을 통해 조사한 내용과 관련된 장소 등을 견학한 후 그 결과를 정리하여 공유하도록 하게 할 수 있다.
- 고장의 대표적인 문화유산은 우리나라 사람들이 상식적으로 알고 있는 문화유산이 아닌 경우도 있다. 비록 널리 알려져 있지 않은 문화유산이라 할지라도 답사 활동을 통해 고장의 문화유산이 지닌 역사적 가치를 인식하도록 함으로써 고장에 대한 자긍심을 가질 수 있도록 지도할 수 있다.

<평가>

(가) 평가 방법

- 학급 전체가 참여하는 고장 탐사 활동이나 답사 활동을 통해 고장의 옛이야기와 지명, 문화유산 등에 대한 조사 학습 과정에서 참여 및 협력 활동이 잘 이루어졌는지 체크리스트 평가를 실시할 수 있다. 조사 결과의 발표 내용이 고장의 역사적인 유래와 특징, 문화유산의 역사적 가치 등을 적절하게 다루고 있는지 평가할 수 있다.
- 고장에 있는 문화유산의 역사적 가치를 인식하고 있는지, 우리 고장에 대한 자긍심이 형성되었는지를 관찰 및 면담을 통해 평가할 수 있다.

(나) 평가 시 유의 사항

- 서술형 평가에서는 문화유산의 이름과 같은 단순 사실을 측정하는 형태가 되지 않도록 유의

하며, 고장의 옛 이야기, 문화유산 관련 사례 속에 담긴 역사적 유래와 특징 등을 명확히 이해하고 발표하였는지 평가한다.

- 조사 학습 과정 평가 시 사전 활동, 조사 활동, 사후 활동으로 평가할 수 있다. 사전 활동에는 모둠 구성, 자료 선정, 조사 내용 선정, 조사 방법 구안, 역할 분담 등을 포함한다. 조사 활동에는 조사 내용 구성, 발표 방법 구안, 발표 형태 결정 등의 본 활동을 포함한다. 사후 활동에는 발표 내용 정리, 조사 결과의 활용 등에 대한 지식·기능·가치 태도 등의 항목이 고루 평가 되도록 평가 요소를 조직 구성한 기준표를 활용한다.

③ 교통과 통신 수단의 변화

4사01-05 옛날과 오늘날의 교통수단에 관한 자료를 바탕으로 하여 교통수단의 발달에 따른 생활 모습의 변화를 설명한다.

4사01-06 옛날과 오늘날의 통신 수단에 관한 자료를 바탕으로 하여 통신 수단의 발달에 따른 생활 모습의 변화를 설명한다.

<교수·학습 방법>

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

－ 주요 성취기준 해설

- 본 단원은 옛날과 오늘날의 교통 및 통신 수단의 발달 과정을 탐구하고, 이를 통해 교통과 통신 수단의 발달이 우리 고장 사람들의 생활 변화에 영향을 미쳤음을 파악하는 데 주안점을 둔다.
- 4사01-05에서는 옛날과 오늘날의 교통수단의 발달에 관한 자료를 바탕으로 하여 우리 고장 사람들의 생활 모습의 변화(편리한 점, 문제점 등) 중 어느 고장에서나 공통적으로 변화된 것들과 우리 고장에서만 주로 변화된 것들을 파악하도록 한다.
- 4사01-06에서는 옛날과 오늘날의 통신 수단의 발달에 관한 자료를 바탕으로 하여 우리 고장 사람들의 생활 모습의 변화(인터넷과 휴대폰으로 생긴 생활의 변화, 통신 및 통화 예절, 사생활 침해 문제 등) 중 어느 고장에서나 공통적으로 변화된 것들과 우리 고장에서만 주로 변화된 것들을 파악하도록 한다.

－ 주요 학습 요소 제시

- 교통수단, 통신 수단

(나) 교수·학습 방법(전략) 및 유의 사항

- 고장 사람들의 생활 모습의 변화를 옛날과 오늘날의 사진 자료, 고장의 누리집, 면담, 박물관, 장소 학습, 답사 등을 통해 조사할 수 있다.
- 옛날과 오늘날의 교통 및 통신 수단의 발달에 대한 조사를 통해 우리 고장 사람들의 옛날과 오늘날의 변화된 생활 모습을 파악할 수 있다.
- 교통수단 및 통신 수단의 명칭을 자세하게 아는 것보다 대략의 변화의 방향이나 특징을 파악할 수 있도록 안내한다.
- 교통수단 및 통신 수단의 발달을 생활 모습과 연관 지어 편리한 점과 문제점을 이해하고 올바른 방향으로 이용하려는 자세를 가질 수 있도록 지도한다.

<평가>

(가) 평가 방법

- 교통 및 통신 수단의 발달에 따른 우리 고장 사람들의 옛날과 오늘날의 생활 모습의 변화에 대한 조사 보고서를 작성하도록 하여 평가할 수 있다.
- ‘옛날과 오늘날 우리 고장 사람들의 생활 모습 변화’에 적절한 모듈별 주제를 선정하고(예: 전화기의 변화에 따른 고장 사람들의 생활 모습 변화, 탈 것의 변화에 따른 고장 사람들의 생활 모습 변화 등) 모듈원들과 역할을 분담하여 보고서를 작성하고 발표하는 과정을 평가할 수 있다.
- 우리 고장 사람들의 생활 모습 변화에 영향을 준 교통 및 통신 수단의 역할을 파악하고 있는지 서술형 문항이나 발표 등을 통해 평가할 수 있다.

(나) 평가 시 유의 사항

- 보고서 작성 및 발표는 모듈별로 평가할 수 있다.
- 보고서 평가 시 학생들의 발달 수준에 적합한 간략하고 다양한 형태의 평가 과제(예: 책 만들기, 신문 형태로 만들기 등)를 제시할 수 있다.

(2) 우리가 살아가는 모습

이 단원은 고장의 환경적 차이에 따라 다른 생활 모습, 시대에 따라 다른 생활 모습, 시대에 따라 다른 가족의 모습과 역할 변화에 대한 탐구를 통해 고장 사람들의 생활 모습이 환경과 시대에 따라 변화하고 있음을 이해하기 위해 설정되었다. 이를 위해 고장 간 의식주 생활 모습을 비교하여 환경의 차이에 따른 생활 모습의 다양성을 탐구하고, 옛 사람들이 사용한 생활 도구와 세시 풍속을 조사하여 시대에 따라 다른 생활 모습과 변화상을 파악하며, 옛날과 오늘날의 혼인 풍습과 가족 형태를 비교하여 가족의 변화 모습과 가족 구성원의 역할 변화를 탐구한다.

① 환경에 따라 다른 삶의 모습

4사02-01 우리 고장의 지리적 특성을 조사하고, 이것이 고장 사람들의 생활 모습에 미치는 영향을 탐구한다.

4사02-02 우리 고장과 다른 고장 사람들의 의식주 생활 모습을 비교하여, 환경의 차이에 따른 생활 모습의 다양성을 탐구한다.

<교수·학습 방법>

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

－ 주요 성취기준 해설

- 본 단원은 고장마다 서로 다른 생활 모습의 차이, 고장의 자연 및 인문 환경과 고장 사람들의 생활 모습 간의 관계 등에 대한 탐구를 통해 환경에 따른 인간 생활의 다양성을 설명하는 데 주안점을 둔다.
- 4사02-01에서는 고장의 여러 자연 및 인문 환경에 대한 조사를 통해 고장의 지리적 특성을 이해하고, 그것이 주민의 생산 및 여가 활동 등 생활에 미치는 영향을 탐구하도록 한다.
- 4사02-02에서는 의식주 생활 문화를 소재로 고장의 생활 모습과 다른 고장의 생활 모습에서 나타나는 특징을 비교하여 환경에 따른 다양한 생활 모습을 탐구하도록 한다.

－ 주요 학습 요소 제시

- 생활 양식의 장소에 따른 다양성, 고장의 자연환경 및 인문 환경, 인간 생활과 환경의 관계

(나) 교수·학습 방법(전략) 및 유의 사항

- ‘고장의 주민 생활과 환경간의 관계’를 학습할 경우, 먼저 고장의 특징적인 자연환경이나 인문 환경을 조사하도록 한 후에 이것이 여가 및 생산 활동 등 주민 생활과 어떤 관계가 있는지를 탐색하는 방식으로 전개할 수 있다. ‘생활 양식의 장소에 따른 다양성’을 학습할 경우, 우리 고장과 다른 고장의 음식, 복식, 가옥의 사례를 수집하여 두 고장 간의 차이점과 공통점 등을 비교하는 방식으로 진행할 수 있다.
- 계절별 전형적인 일기 예보 영상, 계절 변화에 따른 일상 경험이나 사진 자료, TV 다큐 프로그램이나 인터넷 이미지 자료 등 주제에 부합하는 시각 자료를 활용한다. 고장의 주민들이 살아가는 모습이 담긴 고장 안내 책자나 홈페이지 자료를 활용하거나 고장의 환경 특성을 살펴 보기 위해 실제 답사 활동도 구안해 볼 수 있다.
- 여러 시각 및 공간 자료를 주의 깊게 관찰하고 해석하는 활동을 제시함으로써 기초적인 수준의 도해력을 함양하도록 한다.

- 고장의 지리적 특성을 탐색하는 활동에서는 고장의 자연적 조건이나 인문적 조건이 주민들의 생활 모습과 어떤 관계가 있는지 파악하도록 유도함으로써 초보적인 수준에서 관계적 사고 능력을 기르는 데에도 유의한다. 이 경우 환경 결정론적 사고를 갖지 않도록 유의한다.
- 우리 고장과 다른 고장의 생활 모습을 비교하는 학습 활동의 경우 ‘다른 고장’의 사례를 탄력적 환경 확대법에 따라 세계적 범위에서 선정할 수 있다.

<평가>

(가) 평가 방법

- 고장의 지리적 특성에 관한 학습 활동과 관련하여 고장을 소개하는 프로젝트 활동을 통해 수업과 통합된 수행 평가가 이루어지도록 한다. 이 때 글, 그래프, 그림, 리듬, 무언극 등 다양한 형식으로 고장의 특성을 표현하도록 유도한다.
- 생활 양식의 장소적 다양성을 비교 분석하는 능력을 평가하는 경우, 전형적인 사진 자료나 텍스트 혹은 그래픽 자료를 제시하여 비교 설명하도록 하는 서술형 평가를 구안할 수 있다.

(나) 평가 시 유의 사항

- 단편적인 사실 지식의 습득 여부나 열거 능력보다는 자료의 비교 분석, 관계적 사고 능력의 확인과 함양 등에 주안점을 두도록 유의한다.
- 평가에서 텍스트 자료보다는 지도나 사진 등 시각적 자료를 활용함으로써 공간 능력이 배양되도록 한다.

② 시대마다 다른 삶의 모습

4사02-03 옛사람들이 사용하던 생활 도구나 주거 형태가 시대에 따라 변화하는 모습을 중심으로 옛사람들의 생활 모습을 비교한다.

4사02-04 옛날의 세시 풍속을 알아보고, 오늘날 풍속과 비교하여 그 변화상을 조사한다.

<교수·학습 방법>

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

－ 주요 성취기준 해설

- 본 단원은 옛날과 오늘날의 고장 사람들의 생활 모습을 생활 도구와 주거 형태 및 세시 풍속을 중심으로 탐색하고, 옛날과 오늘날의 변화된 모습을 비교하여 그 차이점과 공통점을 찾아 고장 사람들의 생활 모습이 시대에 따라 변화한다는 점을 파악하는 데에 주안점을 둔다.
- 4사02-03에서는 옛사람들이 사용하던 생활 도구(예: 농경 도구, 조리 도구, 의복을 만드는

도구 등)나 주거 형태(예: 동굴, 움집, 초가집, 기와집 등)가 선사 시대부터 현재까지 어떻게 변화하였는지 공통점과 차이점을 파악하고 역사적 변화상을 파악하도록 한다.

- 4사02-04에서는 옛날과 오늘날의 세시 풍속을 조사하여 사람들의 생활 모습이 변화했음을 파악하고 세시 풍속이 오늘날의 모습으로 변화하게 된 원인을 파악하는 탐구 능력을 함양하도록 한다.

- 주요 학습 요소 제시

- 옛사람들의 생활 도구와 주거 형태, 생활 모습의 변화, 옛날과 오늘날의 세시 풍속

(나) 교수·학습 방법(전략) 및 유의 사항

- 옛사람들의 생활 도구와 주거 형태를 파악하는 방법(박물관, 인터넷, 역사책, 옛사람들의 생활을 재현한 공간 및 장소 등)에 대해 알아보고 학습의 방법을 결정할 수 있다. 예를 들어, 학교와 고장의 여건 등을 고려하여 박물관 또는 민속촌과 같은 옛사람들의 생활을 재현한 공간이나 장소 등을 견학하는 현장 학습을 통해 옛사람들의 생활 모습을 파악할 수 있고, 사진과 동영상 등의 자료를 활용한 수업을 디자인할 수 있다. 조사나 현장 학습을 통해 알게 된 사실들을 시대별로 구분하여 비교하는 경험을 통해 옛사람들과 오늘날 사람들의 변화상을 파악하게 할 수 있다.
- 옛사람들의 모습을 재현해 놓은 상상화를 통해 옛사람들의 생활 도구와 주거 형태, 생활 모습 등을 파악하는 수업을 진행할 수 있다. 이때 그림은 역사적인 고증을 거친 자료로 엄선한다.
- 옛사람들의 생활 모습이 잘 드러나는 사진, 동영상, 옛사람들이 사용했던 실물 자료 등의 구체적인 자료를 제시하여 학생들에게 직접적인 경험을 제공한다. 이를 통해 당시 사람들의 생활 모습을 오늘날의 생활 모습과 비교하여 상상할 수 있도록 한다.
- 학생들이 옛사람들의 모습을 파악할 수 있도록 당시 사람들이 사용했던 생활 도구를 만들어 보는 활동과 옛사람들이 사용했던 생활 도구들을 직접 사용해 보는 문화유산 모형 제작 활동을 적극적으로 활용할 수 있다.
- 학생들이 도구와 주거의 변화를 단지 발전의 과정으로 파악하는 것이 아니라 시대의 흐름에 따라 변화된 생활 모습으로 파악하게 한다. 옛사람들의 도구와 주거가 오늘날과 비교하여 단순히 불편했다거나 좋지 않다 등의 비교보다는 당시 사람들이 살았던 시대에 왜 그런 도구와 주거를 만들어 사용하게 되었는지를 파악하도록 할 수 있다.
- 학생들이 직접 경험했던 오늘날 세시 풍속으로 시작하여 학생들의 흥미와 관심을 이끌어 내고, 옛사람들의 세시 풍속에 대해 파악하는 조사 활동으로 나아간다. 조사 활동을 통해 옛사람들과 오늘날 사람들의 세시 풍속의 변화를 파악하고, 왜 오늘날과 같이 변화하게 되었는지에 대해 탐구할 수 있도록 할 수 있다.
- 옛사람들의 생활 도구와 주거 문화는 신분에 따라 크게 차이 난다. 신분에 대한 이야기는 신

분 제도가 있었다는 정도로 언급할 수 있다.

- 학생들은 자기 또래의 어린이들이 등장하는 부분에 관심을 갖게 된다. 특히 세시 풍속과 관련하여 어린이들의 변화된 모습에 대한 안내에 초점을 맞추어 학생들의 이해를 도울 수 있다.

<평가>

(가) 평가 방법

- 옛날부터 오늘날에 이르는 사람들의 생활 도구와 주거 형태의 변화를 파악하는 능력을 서술형 문항으로 평가할 수 있다.
- 현장 학습 및 조사 학습을 통해 협력과 배움의 과정을 평가하기 위해 체크리스트를 만들고 이를 수시로 관찰하고 점검하여 평가에 활용할 수 있다.

(나) 평가 시 유의 사항

- 서술형 평가에서는 단순 사실에 대한 지식을 평가하는 형태가 되지 않도록 하며, 도구의 변화와 관련된 사례의 변화의 양상을 파악하는 사고 기능을 촉진하는 질문으로 구성할 수 있다.
- 박물관 현장 학습, 문화유산 모형 제작 등을 실시할 때는 사전 준비 활동뿐만 아니라 과정에서 나타나는 역사적인 지식·기능·태도 등의 항목이 고루 평가될 수 있도록 평가 요소를 조직하여 평가 기준표를 작성할 수 있다.

③ 가족의 모습과 역할 변화

4사02-05 옛날과 오늘날의 혼인 풍습과 가족 구성을 살펴보고, 시대별 가족의 모습과 가족 구성원의 역할 변화를 비교한다.

4사02-06 현대의 여러 가지 가족 형태를 조사하여 가족의 다양한 삶의 모습을 탐색한다.

<교수·학습 방법>

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

－ 주요 성취기준 해설

- 본 단원은 옛날과 오늘날의 혼인 풍습과 가족 구성을 비교하여 시대별로 나타난 가족의 모습과 가족 구성원의 역할이 어떻게 변화하였는지를 알아보는 데 주안점을 둔다.
- 4사02-05에서는 다양한 자료를 통하여 옛날과 오늘날의 혼인 풍습과 옛날과 오늘날의 가족 형태(예: 확대 가족, 핵가족)를 이해하고 이를 바탕으로 하여 가족의 모습과 가족 구성원의 역할이 변화되었음을 파악하도록 한다.
- 4사02-06에서는 현대 사회의 다양한 가족 형태(예: 다문화 가족, 한부모 가족, 재혼 가족

등)를 알아보고 가족의 다양한 삶의 모습을 탐색하면서 바람직한 가족 구성원의 역할을 찾아 보도록 한다.

－ 주요 학습 요소 제시

- 옛날과 오늘날의 혼인 풍습, 옛날과 오늘날의 가족 구성, 오늘날의 다양한 가족 형태

(나) 교수·학습 방법(전략) 및 유의 사항

- 다양한 구성의 가족 사례를 수집하여 이를 분류하고 분석해보면서 옛날과 달라진 현대의 가족 특징을 파악한다. 그리고 현대의 여러 가지 가족 형태에 대한 사례 조사나 역할 놀이를 통해 가족의 다양한 삶의 모습을 탐색하거나 표현하도록 한다.
- 학생들이 직접 경험할 수 있고 구체적으로 활용할 수 있는 가족 관련 자료나 사례를 활용할 수 있다.
- 동화나 이야기 등에 등장하는 이상적인 가족의 형태에 치우치기보다는 현대 사회에서 나타나는 다양한 사례에 초점을 둔다.
- 옛날과 오늘날의 혼인 풍습과 가족의 구성을 이해하는 데 그치지 말고, 옛날의 생활 모습 중에서 현대에도 이어져 왔으면 하는 것에는 무엇이 있는지 탐색하는 활동을 전개한다.
- 학생들의 가족 형태나 가족 생활의 모습이 다양할 수 있으므로 조심스럽게 접근할 필요가 있다.
- 현대에 다양한 가족 형태가 있음을 이해하고 서로 다른 형태의 가족도 존중할 수 있도록 지도한다.

<평가>

(가) 평가 방법

- 학생들 주변에서 경험해 볼 수 있는 다양한 가족 이야기를 역할극으로 꾸며 보며 가족 구성원의 다양한 역할에 대해 올바르게 이해하고 있는지 평가할 수 있다.
- 가족 구성원의 역할에 대한 편견과 고정 관념을 조사하고 이를 개선하는 방안과 실천할 수 있는 방법을 탐색할 수 있는지 평가할 수 있다.
- 포트폴리오 방식을 활용하여 학생들이 일정 기간 동안 가정에서 가족 구성원으로서 수행할 역할을 계획하고, 이를 실천한 내용을 일지에 자세하게 작성하도록 하여 평가할 수 있다.
- 옛날과 오늘날의 혼인 풍습과 가족 형태의 차이점에 대하여 서술하고 이와 같은 차이가 발생한 원인에 대하여 이해하고 있는지 평가할 수 있다.

(나) 평가 시 유의 사항

- 가족 구성원의 역할에 대한 편견과 고정 관념을 강화하지 않도록 평가를 실시한다.

(3) 우리 지역의 어제와 오늘

이 단원은 우리가 살고 있는 지역의 지리적 환경에 대한 이해를 바탕으로 하여 지역의 특성을 파악하고, 지역의 역사에 대한 이해를 통해 자부심을 갖게 하며, 지역 발전에 참여하는 자세를 기르기 위해 설정되었다. 이를 위해 지도의 기본 요소에 대한 이해를 바탕으로 하여 지역의 기초적인 지리 정보를 파악하며, 주민 생활과 관련된 다양한 중심지를 탐색한다. 또한 지역의 대표적인 문화유산과 역사적 인물의 삶을 살펴보고, 공공 기관의 역할과 지역이 안고 있는 당면 문제 및 해결 방안을 탐구한다.

① 지역의 위치와 특성

4사03-01 지도의 기본 요소에 대한 이해를 바탕으로 하여 우리 지역의 지리 정보를 실제 생활에 활용한다.

4사03-02 고장 사람들의 생활과 밀접하게 관련이 있는 지역의 다양한 중심지(행정, 교통, 상업, 산업, 관광 등)를 조사하고, 위치, 기능, 경관에 따른 특성을 탐색한다.

<교수·학습 방법>

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

－ 주요 성취기준 해설

- 본 단원은 지도를 구성하는 기본 요소에 대한 이해를 통하여 지도 읽기 능력을 기르고, 지도를 비롯한 여러 자료를 활용하여 다양한 중심지의 특성을 탐구하는 데 주안점을 둔다.
- 4사03-01에서는 지도의 기본 요소에 대한 기초적인 이해를 바탕으로 하여 지도 읽기 능력을 기르고, 이를 실제 생활에 활용할 수 있는 능력을 배양하도록 한다.
- 4사03-02에서는 시도 단위의 지역에 분포하는 여러 기능의 다양한 중심지들을 탐색하면서 지역의 특성을 전체적으로 살펴보도록 한다.

－ 주요 학습 요소 제시

- 지도 요소(제목, 방위표, 기호와 범례, 축척, 등고선), 중심지의 위치와 기능 및 경관, 지역의 특성

(나) 교수·학습 방법(전략) 및 유의 사항

- 지도 요소에 대한 교수·학습에서 맥락 없이 각 요소를 순서대로 학습하기보다는 지도의 기본 요소가 모두 포함되어 있는 전형적인 지도를 사례로 기본 요소들을 찾아보는 활동이 선행되도록 한다. 지도 요소별 내용 이해 활동에서는 각 요소를 개인 혹은 집단별로 할당하여 탐구

하도록 한 다음에 종합하는 방식도 가능할 것이다.

- 지역 중심지 교수·학습의 경우, 먼저 주민의 일상생활과 관련하여 찾는 다양한 중심지의 위치를 지도에서 확인한 후에 자료 분석이나 답사 활동을 토대로 중심지별 경관 특성을 비교 분석하는 활동이 이루어지는 방식으로 전개한다. 이 경우 모둠 활동을 통한 집단 사고와 협동 학습이 적절할 것이다.
- 중심지 학습에서 공간 범위가 지역 규모로 확대되었다는 점에 유의하며, 중심지 탐색 과정에서 자신이 살아가고 있는 시도 규모의 지역 범위를 전체적으로 살피도록 할 필요가 있다. 탄력적 환경 확대법을 적용하여 중심지 탐색이 고장 규모에서 이루어질 수도 있고, 시도 행정 경계를 넘어 이웃 지역으로도 확대될 수 있을 것이다.
- 축척 학습의 경우, 분수나 비율식을 통한 거리나 면적의 산술적 계산 활동, 대축척과 소축척의 구분 활동 등은 지양한다. 그 대신 지도 상에 제시된 줄인자(축척 막대자)를 이용하여 대략적인 거리감을 익혀 축척의 개념을 이해하도록 하는 데 유의한다.
- 지도의 기본 요소에 대한 학습 활동에서 요소별 단락적인 이해보다는 다양한 형식의 일반도나 주제도에 나타난 쓰임새를 통해 맥락적인 이해가 이루어지도록 한다.

<평가>

(가) 평가 방법

- 지도 요소에 대한 평가의 경우, 기본 요소의 필요성 이해와 실제 생활에의 활용 능력에 초점을 맞추는 수행 평가 방식을 활용할 수 있다. 이때, 방위 기입이나 기호 식별과 같은 탈맥락적인 지필 검사보다는 실제 방위를 찾아내거나 실제 지도를 그리는 활동을 통해 지도 요소의 활용 능력에 초점을 둔다.
- 중심지 이해에 대한 평가의 경우, 지도를 바탕으로 하여 여러 중심지의 위치를 파악하게 하여 기능, 혹은 경관의 차이를 찾아보도록 하는 수행 평가 방식을 동원할 수 있다. 또한 중심지 답사 활동과 그에 따른 보고서법을 적용할 수도 있을 것이다. 지필 평가에서도 글 자료보다는 지도, 사진 등의 시각 및 공간 자료를 제시하여 특징이나 의미를 찾아내도록 한다.

(나) 평가 시 유의 사항

- 답사 활동 시 안전사고에 특히 유의하며, 평소 익숙했던 것들에도 관심을 가지고 관찰하고 그 것에서 의미를 찾아내도록 유도함으로써 비판적 사고력을 제고할 수 있도록 구안한다.
- 지도 요소 학습이나 중심지 특성 학습에 대한 평가 활동과 관련하여 평가를 위한 평가가 아니라, 학습을 위한 평가가 이루어지도록 한다.

② 우리가 알아보는 지역의 역사

4사03-03 우리 지역을 대표하는 유·무형의 문화유산들을 알아보고, 지역의 문화유산을 소중히 여기는 태도를 갖는다.

4사03-04 우리 지역과 관련된 역사적 인물의 삶을 알아보고, 지역의 역사에 대한 자부심을 갖는다.

<교수·학습 방법>

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

－ 주요 성취기준 해설

- 본 단원은 우리 지역을 대표하는 유·무형의 문화유산을 현장 학습이나 조사 학습 등을 통해 알아보고, 우리 지역과 관련된 자랑스런 역사적 인물을 조사하여 지역에 대한 자부심을 갖도록 하는 데 주안점을 둔다.
- 4사03-03에서는 우리 지역에 있는 대표적인 유·무형의 문화유산을 조사 학습 등을 통해 알아보고, 지역의 문화유산이 가진 역사적 가치와 지역과의 관련성(지역성)을 이해하여 지역의 문화유산을 소중히 여기는 태도를 갖도록 한다.
- 4사03-04에서는 우리 지역을 대표하는 인물들의 삶을 알아보고 그들의 삶이 지역과 사회에 준 영향을 파악함으로써 우리 지역에 대한 자부심을 함양하도록 한다.

－ 주요 학습 요소 제시

- 우리 지역의 문화유산, 우리 지역의 역사적 인물

(나) 교수·학습 방법(전략) 및 유의사항

- 학생들은 조사 학습을 통해 지역의 문화유산과 인물들을 찾아볼 수 있다. 이렇게 알게 된 지역의 문화유산과 인물들에 대한 내용을 문화재 해설사나 기자 등과 같은 역할을 맡아 친구들 앞에서 소개하거나 모둠별로 지역의 대표 인물에 대한 간단한 역할 놀이를 꾸며 발표할 수 있다.
- 우리 지역 출신 역사적 인물의 삶과 관련된 위인전, 안내 책자 등의 문헌, 인물과 관련된 유적지에 대한 사진, 인물을 소개하는 동영상 등의 구체적 자료들을 제시하여 우리 지역의 문화유산과 인물에 대한 관심과 자긍심을 높이도록 할 수 있다.
- 고장의 문화원이나 박물관, 인물과 관련된 장소가 있다면 이를 적극 활용하여 현장 학습을 계획하여 수업을 진행할 수 있다.
- 학생들의 발달 수준을 고려하여 1차 사료에 대한 접근은 가급적 지양하며, 학생들의 발달 수준에 맞는 자료를 활용하고, 관련 동영상 자료는 재구성하여 수업을 전개할 필요가 있다.

- 우리 지역의 역사적 인물을 선정할 때에는 인물에 대한 도덕적인 판단을 신중히 하고, 업적을 지나치게 강조하여 영웅주의에 빠지지 않도록 한다. 선정된 인물의 행동과 업적은 시대적 배경과 관련지어 접근함으로써 당시 지역의 옛 모습을 조망해 볼 수 있도록 지도한다.
- 3학년의 고장의 문화유산과 중복되는 점이 있을 수 있다. 이 경우 지역 확대 측면에서 광역 시·도 단위로 확대하여 문화유산을 다양화하거나 상대적으로 대표적인 문화유산에 집중할 수 있다.

<평가>

(가) 평가 방법

- 우리 지역 내 여러 고장을 대표하는 문화유산의 특징과 가치를 파악하고, 이를 적절하게 설명하는 능력을 서술형 문항으로 평가할 수 있다.
- 우리 지역의 대표적 문화유산과 역사적 인물들의 삶에 대한 조사 학습의 전 과정을 통해 학생들의 참여와 협력이 일어나고 있는지 학생 스스로 평가하게 할 수 있다.
- 우리 지역의 대표적 문화유산과 역사적 인물들의 삶에 대한 조사 학습의 전 과정을 통해 우리 지역의 문화유산과 지역에 대한 자부심을 가질 수 있도록 수시로 관찰 및 점검하여 평가에 활용할 수 있다.

(나) 평가 시 유의 사항

- 서술형 평가에서는 문화유산이나 인물의 이름이나 지명 같은 단순 사실에 대한 지식을 측정하는 평가가 되지 않도록 하며, 사고 기능을 활용하여 자신의 언어로 우리 지역의 대표적 문화유산과 인물들에 대해 사례를 들어 서술할 수 있도록 평가 문항을 구성할 수 있다.
- 지역의 문화유산이나 인물에 관한 보고서를 작성하고, 그에 대한 감상문을 작성하도록 하여 문화유산과 인물들에 대한 이해의 수준을 평가할 수 있다. 이 때 교사는 평가 요소와 평가 기준을 사전에 학생들에게 알려주고, 평가 기준표를 마련하여 채점할 수 있다.
- 지역의 인물을 찾기 어려울 경우가 있을 경우에는 범위를 광역시·도 단위로 확대하여 역사적 인물을 찾아 학습할 수 있다.

③ 지역의 공공 기관과 주민 참여

4사03-05 우리 지역의 공공 기관과 그것의 역할을 조사하고, 공공 기관이 지역 주민들의 생활에 주는 도움을 탐색한다.

4사03-06 주민의 참여를 통한 지역 문제 해결 방안을 살펴보고, 지역 문제 해결에 관심을 가지고 참여하는 태도를 기른다.

<교수·학습 방법>

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

－ 주요 성취기준 해설

- 본 단원은 지역 주민들의 생활에 도움을 주는 공공 기관(예: 도·시·군·구청 및 도·시·군·구 의회, 교육청·교육 지원청, 경찰서·지구대·파출소, 소방서, 주민 센터 등)에 대해 이해하고 지역 문제 및 그의 해결 방안을 탐구함으로써 지역 문제 해결에 적극적으로 참여하는 자세를 기르는데 주안점을 둔다.
- 4사03-05에서는 우리 지역의 공공 기관의 종류와 역할을 사례 조사를 통해 파악하고, 지역 사람들의 생활에 어떤 영향을 주는지 탐구함으로써 지역 사회 차원에서 이루어지는 공공 생활의 원리 및 중요성을 인식하도록 한다.
- 4사03-06에서는 지역 사회에서 발생하는 여러 가지 문제 사례들을 조사하고, 이를 해결하기 위한 민주적이고 합리적인 방법을 탐색함으로써 지역 사회의 민주 정치 생활 원리인 주민 자치의 중요성을 인식하고, 주민 참여의 태도를 함양하도록 한다.

－ 주요 학습 요소 제시

- 공공 기관, 공공 기관의 역할, 지역 문제, 주민 참여, 주민 자치

(나) 교수·학습 방법(전략) 및 유의 사항

- 학생들이 생활 속에서 직접 이용해 본 경험이 있거나 많은 사람들이 이용하는 주요 공공 기관을 중심으로 그것의 역할을 탐색하게 한다. 그리고 하나의 공공 기관에서 여러 역할을 담당하는 경우도 있으므로 이를 고려하여 그 역할을 다양하게 탐색해 볼 수 있게 한다.
- 학생들에게 자신이 살고 있는 지역의 문제 사례를 다양한 방식(예: 지역 신문, 인터넷 검색, 현장 조사 등)으로 조사하여 문제 발생의 원인을 탐구하고, 문제 해결을 위한 정보 수집 및 대안 평가 활동을 경험하게 함으로써 지역 문제 해결 과정에 주체적으로 참여해 보게 한다.
- 지역 문제의 조사 및 문제 해결을 위한 정보 수집 과정에서 지역 문제를 현장감 있게 드러낼 수 있는 기록 매체(예: 스마트폰, 디지털카메라 등)를 활용하도록 안내한다. 또한 지역 문제 해결에 앞장서는 각종 지역 사회 단체들의 활동 자료(예: 누리집이나 블로그 등)를 참고하여 우리 지역에서 발생하는 다양한 문제를 탐구할 수 있도록 안내한다.
- 지역 문제 해결을 위한 대안 탐구 과정에서 학생 차원에서 실행할 수 있는 대안들과 지역의 공공 기관이나 자치 단체 차원에서 이들의 협조를 얻어 실행할 수 있는 대안들을 균형 있게 탐구할 수 있도록 지도한다.
- 다양한 영역의 지역 문제(예: 주거, 환경, 복지, 교통 문제 등)에 대해서 관심을 갖도록 안내한다.

- 지역 문제에 대한 관심과 문제 해결을 위한 노력이 해당 수업에 한정되지 않고, 지역 사회 구성원으로서 주인 의식과 참여 의식을 갖고 지속적으로 이어져야 한다는 점을 강조한다.

<평가>

(가) 평가 방법

- 학생들이 공공 기관의 종류를 알고 있고, 공공 기관이 주민들의 삶에 주는 도움을 충분히 이해하고 있는지를 서술형 문항을 활용하여 평가한다.
- 다양한 지역 문제의 실태 및 원인 조사, 문제 해결을 위한 정보 수집과 분석, 적절한 해결 방안의 탐구 및 토의 활동을 아우르는 일련의 과정과 능력을 프로젝트법이나 토의법을 활용하여 평가한다.
- 지역 문제 해결을 위한 지역 주민들의 참여 방법 및 관련 단체들의 도움 내용에 대해 조사하는 능력을 보고서법을 활용하여 평가한다.
- 면접법을 활용하여 지역 문제 해결을 위한 주체적이고 적극적인 참여 의식 및 태도를 지니고 있는지를 평가한다.

(나) 평가 시 유의 사항

- 프로젝트법이나 보고서법을 활용할 때에는 내용의 충실도와 타당도를 우선적으로 평가하는 한편, 지역 문제의 원인 파악이 제대로 잘 이루어졌는지, 그리고 문제 해결을 위한 방안이 제대로 연계되어 있는지를 평가하는 데 중점을 둔다.
- 서술형 평가를 실시할 때에는 다양한 공공 기관의 종류와 그 기관들의 역할을 실제 사례와 관련지어 생각해 보고 서술할 수 있도록 질문을 구성한다.
- 지역 문제 해결을 위한 참여 태도를 평가할 때에는 학생들이 자신들의 생각을 편안하게 이야기할 수 있도록 하고, 참여의 중요성을 강조하되 이를 강요하지는 않도록 유의한다.

(4) 다양한 삶의 모습과 변화

이 단원은 우리 지역의 삶이 자연환경, 경제 활동, 사회 변화 등에 따라 다양한 모습으로 나타나고 있음을 인식하고, 이러한 생활 모습의 차이와 변화로 인해 발생하는 문제점과 해결 방안을 탐구함으로써 삶의 다양성을 존중하는 태도를 기르기 위하여 설정되었다. 이를 위해 촌락과 도시에서 나타나는 생활 모습의 특징과 이들 사이의 교류 및 상호 관계를 탐구하고, 생산과 소비 등 경제 활동에 대한 이해를 바탕으로 하여 여러 지역들이 물자 교환과 경제 교류를 통해 맺고 있는 상호 의존 관계를 탐구한다. 아울러 사회 변화로 나타난 일상생활의 모습과 특징을 조사하고, 다양한 문화가 확산되면서 발생하는 문제를 탐구한다.

① 촌락과 도시의 생활 모습

4사04-01 촌락과 도시의 공통점과 차이점을 비교하고, 각각에서 나타나는 문제점과 해결 방안을 탐색한다.

4사04-02 촌락과 도시 사이에 이루어지는 다양한 교류를 조사하고, 이들 사이의 상호 의존 관계를 탐구한다.

<교수·학습 방법>

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

－ 주요 성취기준 해설

- 본 단원은 촌락과 도시의 특성을 탐구하는 과정에서 인간의 생활 공간에 대한 이해를 도모하고 나아가 지역 간 상호 협력하는 태도와 다양한 생활 공간을 존중하는 태도를 기르는 데 주안점을 둔다.
- 4사04-01에서는 촌락과 도시의 입지, 기능, 경관 등에서 나타나는 차이점과 공통점, 그리고 문제점 및 해결 방안을 탐색하면서 생활 공간의 바람직한 개선 방향에 대한 관심을 갖도록 한다.
- 4사04-02에서는 촌락과 도시 간 공간적 상호 의존 관계에 대하여 탐구하면서 지역 간 상생과 공존 의식을 함양하도록 한다.

－ 주요 학습 요소 제시

- 촌락과 도시의 공통점과 차이점, 촌락과 도시의 문제점과 해결 방안, 촌락과 도시의 교류

(나) 교수·학습 방법(전략) 및 유의 사항

- 촌락과 도시의 특성 이해는 지역 비교 학습 방식이 적절할 것이다. 이 경우 개념 학습의 아이디어를 빌려 촌락과 도시가 지니는 여러 속성을 찾도록 하거나 전형적인 촌락과 도시를 대상으로 하여 그 특성을 탐색하도록 하는 방식이 적용될 수 있다.
- 촌락과 도시의 문제점 및 해결 방안이란 주제는 문제 해결 학습 모형을 활용하기에 적절할 것이다. 두 생활 공간에서 나타나는 실제적인 불편한 문제 사태를 제시하고, 그 원인과 대안을 탐색하는 절차로 진행할 수 있다.
- 촌락 학습의 경우 전형적인 농촌, 어촌, 산지촌의 경관이 담긴 사진 자료를, 도시 학습의 경우 전형적인 중심 업무 지구, 상업 지구, 주거 지구의 경관이 담긴 사진 자료를 활용하거나 여행 경험을 활용한다. 촌락과 도시의 문제점에 관한 통계 자료나 신문 기사 자료도 활용한다.

- 촌락과 도시 학습의 경우 이분법적 분류 활동보다는 촌락과 도시란 다양한 생활 양식을 공간적으로 이해하기 위한 개념적 틀이라는 점에 유념할 필요가 있다. 특히 특정 생활 공간에 대한 부정적 혹은 선망적 인식을 갖지 않도록 지도한다.
- 오개념과 관련하여 추상적 개념으로서의 ‘도시(urban)’와 물리적 행정 단위로서의 ‘시(city)’, 산지를 대상으로 생산 활동이 이루어지는 ‘산지촌(山地村)’과 집촌의 상대 개념으로서 가옥 밀도가 낮은 ‘산촌(散村)’ 개념을 서로 혼동하지 않도록 특히 유의한다.
- 촌락과 도시를 구분하는 결정적 속성으로서 인구수보다는 생산 활동이나 기능의 차이에 주목할 필요가 있다.

<평가>

(가) 평가 방법

- 촌락과 도시의 입지, 기능, 경관 특성에 대한 이해 정도는 관련 시각·공간 자료를 제시하여 각 항목별 비교표를 완성하거나, 특성을 문장으로 진술하도록 하는 자료 해석형 등으로 평가한다.
- 촌락과 도시 간 상호 의존 관계에 대한 이해 정도는 상투적인 진술보다 구체적인 삶의 장면이나 사례를 제시할 수 있도록 구안된 서술형 방식으로 평가한다.
- 촌락과 도시의 문제점과 해결 방안 주제의 경우는 학습과 평가 활동이 통합된 프로젝트형 수행 평가 방식을 활용한다. 프로젝트 주제의 사례로는 인간과 자연이 공존하는 생활 공간의 설계, 촌락과 도시의 장점을 절충한 생활 공간의 설계 등을 고려해 볼 수 있다.

(나) 평가 시 유의 사항

- 촌락과 도시의 경관에 대한 도식적인 비교보다는 기능과 상호 의존 관계에 대한 이해 정도에 평가의 주안점을 둔다.
- 체험 학습 프로그램과 통합하여 교수·학습 및 평가 활동을 구안할 수도 있다.

② 필요한 것의 생산과 교환

4사04-03 경제 활동에서 자원의 희소성으로 선택의 문제가 발생함을 파악하고, 시장을 중심으로 이루어지는 생산, 소비 등 경제 활동을 설명한다.

4사04-04 다양한 자료를 활용하여 우리 지역과 다른 지역의 물자 교환 및 교류 사례를 조사하여, 우리 지역과 다른 지역 사람들의 경제 활동이 밀접하게 관련되어 있음을 탐구한다.

<교수·학습 방법>

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

－ 주요 성취기준 해설

- 본 단원은 ‘생산과 소비’와 같은 기본적인 경제 활동의 의미를 이해하고, 인간의 욕구를 충족할 수 있는 자원이 희소하여 경제생활을 할 때 반드시 선택의 문제가 발생함을 파악하며, 우리 지역과 다른 지역 사람들의 물자 교환 및 교류 사례를 통하여 지역 간 경제 활동이 밀접하게 관련되어 있음을 탐색하는 데 주안점을 둔다.
- 4사04-03에서는 경제 활동의 의미를 학생들의 일상생활에서 시장을 중심으로 이루어지는 생산 및 소비와 같은 경제 활동을 통하여 이해하고, 경제 활동에서 왜 선택의 문제가 발생하는지를 파악하도록 한다.
- 4사04-04에서는 4사04-03의 시장을 중심으로 이루어지는 경제 활동에 대한 이해를 바탕으로 하여 우리 지역과 관련된 다른 지역의 물자 교환 및 교류 사례를 통하여 우리 지역과 다른 지역의 경제 활동이 밀접하게 관련되어 있음을 파악하도록 한다.

－ 주요 학습 요소 제시

- 경제 활동에서 선택의 문제, 시장, 지역 간 물자 교환 및 교류, 생산, 소비, 지역과 지역의 관계

(나) 교수·학습 방법(전략) 및 유의 사항

- 학생들이 주변에서 볼 수 있는 시장(전통시장, 상설시장, 백화점, 할인 매장 등)을 통해 생산과 소비 등의 경제 활동을 파악하고, 자원의 희소성 때문에 경제 활동을 할 때 선택의 문제가 발생하게 됨을 이해할 수 있도록 지도한다.
- 학생들이 경험해 볼 수 있는 간단한 활동(모의 시장 놀이, 역할 놀이 등)을 통해 생산과 소비 등과 같은 구체적인 경제 활동의 의미를 파악할 수 있도록 한다.
- 시장에서 거래되는 여러 가지 물건의 생산지를 조사하여 우리 지역과 다른 지역이 물자를 교

류하고 서로 밀접하게 연관되어 있음을 파악할 수 있도록 지도한다. 우리 지역과 다른 지역의 물자 교환 및 교류 사례를 개인별 또는 모둠별로 조사하여 발표하고, 우리 지역과 다른 지역 사람들 간의 경제 교류가 필요한 이유에 대해 토의하도록 한다.

<평가>

(가) 평가 방법

- 역할 놀이를 실시할 경우, 생산자와 소비자로 나누어서 자신이 맡은 역할에서 무엇을 가장 중요하게 생각하고 행동해야 하는지를 토의하는 능력을 평가할 수 있다.
- 모의 시장 놀이를 실시할 경우, 제한된 예산으로 시장에서 어떤 물건을 살 것인지 그리고 왜 그 물건을 선택했는지, 선택할 때 무엇을 생각하고 선택했는지를 통하여 경제 활동의 의미와 선택의 문제를 비교하고 토의하게 한다. 이를 통해 선택의 문제가 발생하는 이유와 합리적인 기준 설정 방법을 이해하는지를 평가할 수 있다.
- 우리 지역과 다른 지역의 물자 교환 및 교류 사례 조사 보고서를 발표하고, 우리 지역과 다른 지역 사람들 간의 경제 교류가 필요한 이유와 밀접하게 연관되어 있는지를 토의하는지를 평가할 수 있다.

(나) 평가 시 유의 사항

- 다른 지역과의 물자 교환 및 교류 사례는 학생들이 확인하고 경험할 수 있는 사례를 다루도록 유의한다.

③ 사회 변화와 문화 다양성

4사04-05 사회 변화(저출산·고령화, 정보화, 세계화 등)로 나타난 일상생활의 모습을 조사하고, 그 특징을 분석한다.

4사04-06 우리 사회에 다양한 문화가 확산되면서 생기는 문제(편견, 차별 등)를 탐구하고, 다른 문화를 존중하는 태도를 기른다.

<교수·학습 방법>

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

－ 주요 성취기준 해설

- 본 단원은 사회 변화로 인해 나타난 일상생활의 변화 모습과 그 특징을 분석하고, 이러한 생활 모습의 변화로 인해 발생하는 문제점과 그의 해결 방안을 탐구함으로써 사회 변화에 따른 대처 방안을 모색하는 능력과 삶의 다양성을 존중하는 태도를 기르는 데 주안점을 둔다.
- 4사04-05에서는 저출산·고령화, 정보화, 세계화 등과 같은 사회 변화가 우리의 일상생활에

미치는 다양한 영향들을 탐구함으로써 사회 변화에 대한 인식 능력과 관련 문제에 대한 대응 능력을 함양하도록 한다.

- 4사04-06에서는 문화 다양성이 점차 확산되는 상황에서 발생할 수 있는 편견이나 차별 등 사회 문제들을 조사하고, 자신이 갖고 있는 문화나 자신이 속한 집단의 문화와 다른 문화들의 가치를 인식함으로써 다른 문화를 존중하는 태도를 함양하도록 한다.

－ 주요 학습요소 제시

- 사회 변화, 저출산·고령화, 정보화, 세계화, 문화의 다양성, 편견, 차별, 타문화 존중

(나) 교수·학습 방법(전략) 및 유의 사항

- 학생들이 사회 변화(저출산·고령화, 정보화, 세계화 등)가 일상생활에 미친 영향을 자료 수집과 분석 과정을 통해 탐구하며, 문화 다양성이 확산되면서 발생하는 편견이나 차별 문제의 원인을 파악하고 바람직한 해결 방안을 모색하게 한다.
- 다양한 사회 변화 현상 및 그것이 일상생활에 미친 영향과 특징, 편견이나 차별 관련 각종 통계 자료, 언론 매체, 영화, 사진 등 다양한 자료들을 적극 활용하도록 안내한다.
- 사회 변화로 인한 일상생활의 변화에 대한 사실 문제를 조사하고 관련 자료를 수집하도록 지도할 수 있다.
- 문화 다양성의 확산으로 발생하는 편견이나 차별 문제의 경우 가치 판단이 요구되는 성격의 문제임을 인식하고, 학생들이 현재 가지고 있는 신념이나 경험과 관련지어 반성적으로 살펴 보게 함으로써 태도 변화를 모색할 수 있도록 지도한다.
- 편견이나 차별과 같은 문제를 학습할 때, 학생들이 평소 갖고 있는 편견의 사례들을 사전에 조사하여 학습 과정에 반영함으로써 편견 제거를 위한 구체적인 전략을 마련할 수 있도록 준비한다.

<평가>

(가) 평가 방법

- 보고서법이나 포트폴리오법을 활용하여 사회 변화가 일상생활에 미친 영향 및 특징을 탐구하는 능력을 평가한다.
- 서술형 평가나 토의법을 활용하여 문화적 편견이나 차별이 발생하는 요인을 찾고 그에 대한 해결 방안을 모색하는 능력을 평가한다.
- 학생들이 평소 갖고 있는 편견 의식 및 차별 태도에 대해 스스로 체크리스트를 작성하여 평가해 보도록 함으로써 편견 제거를 위한 실천 노력을 유도한다.

(나) 평가 시 유의 사항

- 보고서법이나 포트폴리오법 등을 활용할 때에는 사회 변화가 일상생활에 미친 영향과 특징에

관한 자료 수집 및 분석 방법을 적절하게 지도한 후 평가한다.

- 토의법, 논술형 평가 등을 활용할 때에는 편견이나 차별 문제의 발생 요인과 이의 해결 방안과 관련된 주장 및 근거의 타당성과 논리성 등을 중심으로 평가한다.

[초등학교 5-6학년]

학년	대주제	중주제
5~6학년	(1) 국토와 우리 생활	① 국토의 위치와 영역
		② 국토의 자연 환경
		③ 국토의 인문 환경
	(2) 인권 존중과 정의로운 사회	① 인권을 존중하는 삶
		② 인권 보장과 헌법
		③ 법의 의미와 역할
	(3) 옛 사람들의 삶과 문화	① 나라의 등장과 발전
		② 독창적 문화를 발전시킨 고려
		③ 민족 문화를 지켜 나간 조선
	(4) 사회의 새로운 변화와 오늘날의 우리	① 새로운 사회를 향한 움직임
		② 일제의 침략과 광복을 위한 노력
		③ 대한민국 정부의 수립과 6·25 전쟁
	(5) 우리나라의 정치 발전	① 자유 민주주의 발전과 시민 참여
		② 일상생활과 민주주의
		③ 민주주의 기본 원리와 국기 기관의 역할
	(6) 우리나라의 경제 발전	① 경제 주체의 역할과 우리나라 경제 체제의 특징
		② 경제생활의 변화와 우리나라 경제의 성장
		③ 세계 속의 우리나라 경제
	(7) 세계의 여러 나라들	① 지구, 대륙, 그리고 국가들
		② 세계의 다양한 삶의 모습
		③ 우리나라와 가까운 나라들
	(8) 통일 한국의 미래와 지구촌의 평화	① 한반도의 미래와 통일
		② 지구촌의 평화와 발전
		③ 지속 가능한 지구촌

(1) 국토와 우리 생활

이 단원은 우리 국토의 위치와 영역, 자연환경과 인문 환경 등 지리적 특성에 대한 이해를 바탕으로 하여 올바른 국토관을 세우고 나아가 국토를 사랑하는 마음과 바람직한 국토 발전에 대한 관심과 이를 실천하는 태도를 기르기 위해 설정되었다. 이를 위해 다양한 시각 및 공간 자료를 활용하여 국토의 기초적인 지리 정보를 이해하고, 국토 구분의 기준과 국토의 주요 지역이 지니

는 위치 특성을 탐구한다. 아울러 기후 환경과 지형 환경을 중심으로 국토의 자연환경 특성과 자연재해를 탐색한다. 또한 국토의 인구 변화 및 도시 발달 과정의 특성, 산업 구조 및 교통 발달 과정의 특성을 탐구한다.

① 국토의 위치와 영역

6사01-01 우리나라의 위치와 영역이 지니는 특성을 설명하고, 이를 바탕으로 하여 국토 사랑의 태도를 기른다.

6사01-02 우리 국토를 구분하는 기준들을 살펴보고, 시도 단위 행정 구역 및 주요 도시들의 위치 특성을 설명한다.

② 국토의 자연환경

6사01-03 우리나라의 기후 환경 및 지형 환경에서 나타나는 특성을 탐구한다.

6사01-04 우리나라의 여러 자연재해의 종류 및 대책을 탐색하고, 그와 관련된 생활 안전 수칙을 실천하는 태도를 지닌다.

③ 국토의 인문 환경

6사01-05 우리나라의 인구 분포 및 구조에서 나타난 변화와 도시 발달 과정에서 나타난 특징을 탐구한다.

6사01-06 우리나라의 산업 구조의 변화와 교통 발달 과정에서 나타난 특징을 탐구한다.

<교수·학습 방법>

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

－ 주요 성취기준 해설

- 본 단원은 국토의 위치와 영역, 자연환경과 인문 환경이 지니는 특성을 탐구하고, 이를 바탕으로 하여 국토에 대한 올바른 인식과 국토애를 함양하는 데 주안점을 둔다.
- 6사01-01에서는 국토의 위치 및 영역 특성을 탐색하도록 한다. 이 때 독도 관련 내용은 ‘통일 한국의 미래와 지구촌의 평화’ 단원에서 상세히 다루도록 한다.
- 6사01-02에서는 국토의 지역 구분 사례를 소개하고, 각 시도 행정 구역의 위치 특성과 도

(시)청 소재지를 탐색함으로써 국토의 올바른 이해를 위한 공간적인 인식 틀을 갖추도록 한다.

- 6사01-03와 관련하여 지형 주제의 경우, 지역 구분이나 지세에 영향을 주는 주요 산맥의 분포를 비롯하여 장차 국토의 생태 환경 관리에서 하천 유역 이해의 기초적 지식으로서 대하천의 분포에 대한 학습도 포함하도록 한다.
- 6사01-05, 6사01-06에서는 국토의 인문적 특성을 인구, 도시, 산업, 교통의 측면에서 살펴보기 위한 것으로서 가급적 독립적 주제로서보다는 변화와 발달 과정에 초점을 두고 통합적으로 구성하도록 한다.

－ 주요 학습 요소 제시

- 국토의 위치 및 영역, 국토의 지역 구분, 행정 구역의 위치 및 도(시)청 소재지, 국토의 기후와 지형, 국토의 자연재해와 대책, 국토의 인구 분포 및 구조 변화, 국토의 도시 발달 과정, 국토의 산업 구조 변화, 국토의 교통 발달 과정

(나) 교수·학습 방법(전략) 및 유의 사항

- 국토에 관한 여러 학습 주제에서는 지도나 그래프 등의 자료를 토대로 사실 정보 파악하기, 두 가지 사실 정보 사이의 관계(일반화) 끌어내기, 두 가지 사실 정보와의 다른 사실 정보를 추가하여 관계 확장하기 등의 활동이 위계적으로 이어지도록 하는 SOLO식 탐구 절차를 적용할 수 있다.
- 영역이나 지역 구분 등의 주제에서는 백지도 활용 학습, 자연재해에 대한 대책 모색의 경우 문제 해결 학습 모형, 인구 분포나 산업 구조 변화에서는 탐구 학습 절차의 활용도 적절할 것이다. 더불어 국토의 지역 구분, 지형 모형 제작을 통한 국토의 지형 특성 탐색, 자연재해 대책 등의 주제에서는 프로젝트 학습의 적용도 가능할 것이다. 특히 지형 학습에서는 사진이나 영상 자료를 활용하여 우리 국토의 아름다움을 감상하게 하고, 이를 통해 학습자가 국토의 아름다움과 소중함, 나아가 지속가능한 환경 보전의 마음을 지니게 한다.
- 효과적인 학습을 위해 다양한 인터넷 디지털 영상 자료나 지도를 비롯한 각종 통계 자료와 그래프, 사진 등과 같은 시각 자료의 활용이 필요하다. 위치와 영역 주제에서는 국토지리정보원 누리집 내 각종 지도 자료, 인터넷상의 디지털 영상, 국토 전체 및 지방별 백지도가 적절히 활용될 수 있다. 자연환경 주제에서는 지형이나 지세 관련 각종 주제도, 기상청 누리집에 탑재된 기후 관련 통계 자료와 그래프, 위성 사진 등이 도움이 될 것이다. 인문 환경 주제에서는 이미 개발된 다양한 그래픽 자료와 주제도를 적절히 활용하도록 하며, 통계청 누리집에는 인구, 산업, 도시, 교통 관련 자료가 풍부하게 제시되어 있으므로 이를 적절히 활용한다.
- 성취기준상의 학습 주제는 편의상 항목별로 구분되어 제시된 것이다. 따라서 실제 교수·학습 활동에서는 사실 지식을 파편적으로 나열하는 학습을 지양하고, 연관된 주제를 상호 입체적

으로 연계시켜 재구성함으로써 국토의 특성과 변화를 종합적이고 간략하게 이해할 수 있도록 한다.

- 텍스트 자료에 과도하게 의존해서 이루어지는 설명식 교수·학습 활동보다는 백지도 완성, 지형 모형 제작, 사진이나 그래프 자료의 해석, 그래프나 주제도와 같은 공간 자료로의 변환 활동 등을 통해 창의력과 의사소통 역량을 함양하는 데도 유의한다.
- 현재의 국토 모습을 이해하는 것에서 더 나아가 국토의 아름다움을 살피면서 미래의 바람직한 국토상에 대해 논의하는 것도 강조되어야 할 것이다.

<평가>

(가) 평가 방법

- 지도, 사진, 그래프 등 다양한 시각·공간 자료를 바탕으로 하여 ‘사실 지식의 확인-공간적 분포 패턴의 인식-지리적 정보 사이의 관계 탐색-관계의 확장’의 순서로 문항을 계열적으로 구성하여 제시하는 순차적 산물형 방식의 평가가 적절할 것이다.
- 선다형이나 서술형 평가와 같은 전통적인 지필 검사에서도 단편적인 사실이나 공간적 맥락이 없는 소재를 중심으로 문항을 구성하기보다는, 지도를 활용하여 구체적인 지역을 배경으로 통합적인 과제나 문항을 구안하도록 한다. 아울러 선다형 평가에서도 주제도나 그래프 자료 등을 활용하여 학습자의 도해력도 평가하도록 한다.
- 다양한 형식의 주제도 및 그래프 작성, 지형 모형 제작, 백지도 완성 등 수업과 통합된 수행 평가 방식을 통해 학생들의 기능 역량을 도모하고 이런 역량을 측정할 수 있도록 한다.
- 프로젝트법을 활용하여 평가할 경우 실생활과 관련이 깊은 주제(예: 수학 여행 설계하기, 가족 여행 계획하기 등)로 구성할 수 있다.

(나) 평가 시 유의 사항

- 국토 지리의 이해 정도에 대한 평가는 텍스트 중심의 추상적인 자료보다는 주제도나 그래프 중심의 구상적인 자료의 활용도를 높여야 할 것이다. 아울러 과제 개발이나 문항 구성에서 공간적인 맥락이 중시되고 강조될 필요가 있다.
- 단편적인 사실 지식의 평가보다는 국토에 대한 종합적인 이해력, 지리 정보 활용 능력 및 의사소통 능력 등을 측정할 수 있도록 유념한다.

(2) 인권 존중과 정의로운 사회

이 단원은 인권 존중을 위해 노력한 역사적 인물과 일상생활의 사례를 통해 인권의 의미와 인권 보장을 위한 헌법의 역할을 탐구하고, 헌법에 기초하여 만들어지는 법의 의미와 역할을 이해

하고 법을 준수하는 태도를 기르기 위해 설정되었다. 이를 위해 인권 보장을 위한 옛사람들의 노력과 오늘날 인권 보장이 필요한 일상생활의 사례를 탐구하며, 기본적 인권을 보장하는 헌법의 역할과 특징을 파악하고, 헌법에서 보장하는 기본권과 의무가 일상생활에 적용된 사례를 조사한다. 아울러 법이 적용되는 생활 속 사례를 통해 법의 의미와 성격을 파악하고, 권리 보호와 질서 유지의 측면에서 법의 역할을 탐색한다.

① 인권을 존중하는 삶

6사02-01 불평등한 신분 제도의 문제점을 비판했던 인물의 활동을 통하여 평등한 사회를 바라던 옛사람들의 노력을 파악한다.

6사02-02 생활 속에서 인권 보장이 필요한 사례를 탐구하여 인권의 중요성을 인식하고, 인권 보호를 실천하는 태도를 기른다.

<교수·학습 방법>

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

－ 주요 성취기준 해설

- 본 단원은 과거 인권이 보장되지 못한 사례를 찾아서 왜 인권을 보장받지 못했는지 그리고 인권을 보장받기 위해서는 무엇을 해야 했는지를 인식하고 인권 보호를 위해서 스스로 노력하고 실천하는 태도를 육성하는 데 주안점을 둔다.
- 6사02-01에서는 옛날의 신분 제도 하에서 신분 제도의 모순을 비판하고 개혁하고자 했던 인물(예: 만적, 이익, 허균 등)들의 주요 활동을 통해서 신분 제도의 모순을 시정하고 평등한 사회를 만들기 위한 옛사람들의 노력을 파악하도록 한다.
- 6사02-02에서는 6사02-01의 평등 사회 건설을 위한 옛사람들의 실천 노력에 대한 이해를 바탕으로 하여 오늘날 생활 속에서 겪을 수 있는, 인권이 보장되지 못한 사례를 찾아서 인권의 중요성을 이해하고 이를 실생활에서 실천하는 태도를 함양하도록 한다.

－ 주요 학습 요소 제시

- 평등한 사회를 만들기 위한 옛사람들의 노력, 인권의 의미, 인권 보장이 필요한 사례, 인권의 중요성, 인권 보호의 실천

(나) 교수·학습 방법(전략) 및 유의 사항

- 옛날의 신분 제도에 대해 간략히 살펴보고, 이러한 신분 제도의 모순을 비판하고 개혁하고자 했던 인물들의 주요 활동을 조사한다. 조사 자료를 가지고 역사 신문 만들기, 위인전 만들기,

극화 학습 등과 같은 학습 활동을 수행하게 함으로써 이들이 평등한 사회를 만들기 위해 노력한 의도를 파악하도록 한다.

- 신분제 제도의 모순을 비판했던 다양한 인물 중에서 학생들이 잘 알고 있고 이해할 수 있는 인물을 선정하여 지도하되, 인물의 다양한 활동 중에서 신분 제도의 모순을 비판하고 평등한 사회를 만들기 위한 노력을 조사하는 데 초점을 둔다.
- 학생들이 주변에서 볼 수 있는, 인권이 잘 지켜지지 않은 사례를 찾고, 사례에서 왜 인권이 지켜지지 않는지, 그리고 인권을 지키기 위해서 어떤 노력이 필요한지를 토의하도록 한다.
- 인권은 노력 없이 보장되는 것이 아니라 그 동안 우리들의 끊임없는 노력으로 조금씩 보장되고 확대되고 있다는 것에 중점을 둔다.
- 인권은 모든 시민들이 함께 실천하고 지킬 때 보장될 수 있다는 것을 역사적인 사례를 통하여 학생들이 도출할 수 있도록 지도한다.
- 인권은 학생들의 생활과 밀접한 관련이 있고, 인권을 스스로 지키려는 노력이 필요함을 인식한다.
- 북한 주민의 인권 실태에 관심을 가지고 북한 주민의 인권을 개선하려는 우리 사회 및 국제 사회의 노력을 조사할 수 있도록 지도한다.

<평가>

(가) 평가 방법

- 옛날의 신분 제도의 모순을 비판했던 인물의 주장에 대한 보고서를 작성하게 하여 평가할 수 있다.
- 학생들 주변에서 인권 보장이 필요한 사례를 조사하여 보고서로 작성하게 하고, 인권 보장의 필요성과 사례별 해결 방안에 대하여 서술형 또는 논술형 평가를 실시할 수 있다.
- 요즘 학생 인권과 관련된 다양한 자료(책, 보고서, 신문 자료 등)를 모아서 스크랩하여 전시하고, 이것을 토대로 인권 보장에 관한 주제를 선정하여 토론하도록 할 수 있다.

(나) 평가 시 유의 사항

- 보고서 작성 시, 개인 또는 모둠별로 실시할 수 있다. 서술형 또는 논술형 평가는 보고서 작성 후 발표를 마치고 실시한다.
- 인권과 관련하여 자기반성 및 자기 평가를 실시할 수 있다.

② 인권 보장과 헌법

6사02-03 인권 보장 측면에서 헌법의 의미와 역할을 탐구하고, 그 중요성을 설명한다.
 6사02-04 헌법에서 규정하는 기본권과 의무가 일상생활에 적용된 사례를 조사하고, 권리와 의무의 조화를 추구하는 자세를 기른다.

<교수·학습 방법>

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

－ 주요 성취기준 해설

- 본 단원은 인권 보장을 위한 헌법의 역할 및 중요성을 학습하고 헌법에서 규정하는 기본권과 의무를 중심으로 헌법과 실생활과의 관련성을 탐구해 봄으로써 인권과 헌법에 대한 올바른 이해를 도모하는 데 주안점을 둔다.
- 6사02-03에서는 인간의 기본적 권리인 인권을 보장하기 위한 헌법의 의미와 역할을 탐구함으로써 인권 존중 의식을 함양하고 인권 보장을 위한 헌법의 중요성을 인식하도록 한다.
- 6사02-04에서는 헌법에서 보장하는 기본권과 의무가 우리의 일상생활의 사례로 나타난 양상을 탐구함으로써 권리 의식과 공동체 의식을 함양하도록 하며, 권리와 의무의 상호 의존성을 인식함으로써 양자의 조화를 추구하는 자세를 함양하도록 한다.

－ 주요 학습 요소 제시

- 인권, 인권 보장, 헌법의 역할, 기본권, 권리, 의무

(나) 교수·학습 방법(전략) 및 유의 사항

- 우리 생활 주변에서 인권이나 기본권 보장, 의무와 관련된 구체적 사례들을 담고 있는 신문 기사나 헌법, 기본권, 의무 관련 헌법이나 법률 조항 관련 사례 조사에 필요한 자료(예: 국회 법률 지식 정보 시스템, 법제처 누리집 등)를 검색해서 학습에 활용할 수 있도록 안내하되, 적절한 수준에서 조사할 수 있도록 유의한다.
- 헌법 조항을 통해 헌법의 의미와 역할을 학습하는 것은 학생들 수준에서 추상적이고 어려운 일이므로 관련 조항과 생활 속 인권 사례가 자연스럽게 연계되도록 수업 내용을 구성한다.
- 신문(예: 인권 신문 등)을 직접 제작해 보는 학습 활동을 통해 인권을 보장하는 헌법의 중요성을 인식하게 하고 실제 우리 생활과의 관련성을 탐구하게 한다.
- 신문 제작 활동을 할 때 인권, 기본권, 의무 관련 사례에 관한 신문 기사의 형식이나 구성 방식 등에 대해 소개하는 간단한 자료를 학생들에게 미리 제시하여 참고하게 한다.
- 제작한 신문 기사의 지속적 활용과 검색 및 인출이 용이하도록 학급 누리집 등과 같은 온라인 커뮤니티에 학생들이 조사한 자료를 탑재하고 공유하게 한다.
- 신문 제작 과정에서 기본권과 의무에 관련된 사례를 탐구할 때 우리나라 사례만 한정할 것이

아니라 외국의 사례도 포함시켜 비교하게 한다.

<평가>

(가) 평가 방법

- 프로젝트법을 활용하여 인권 보장 측면에서의 헌법의 역할과 중요성을 탐구하는 과제를 제시하고 정보 수집 및 분석 능력, 결론 도출 능력, 문제 해결 능력 등을 평가한다.
- 기본권 실현이나 의무 이행과 관련된 사회적 쟁점(예: 병역 의무와 이종 국적 문제, 게임 섯다운 제도 등)이나 사례를 제시하고 이에 대해 자신의 주장이 담긴 간단한 글을 작성해 보게 하거나 면접법을 실시하여 권리와 의무의 조화를 추구하는 태도를 평가한다.
- 인권, 기본권, 의무 관련 주제로 신문을 제작하는 과정에서 요구되는 가치 판단 능력, 문제 해결력, 의사 소통 능력 등을 관찰하여 평가한다.

(나) 평가 시 유의 사항

- 프로젝트법을 활용할 때는 인권을 보장하는 헌법의 역할과 중요성에 대한 핵심 내용이 타당하게 제시되어 있는지를 중점적으로 평가하되 역할 수행의 체계성, 아이디어의 참신성 등도 같이 평가하도록 한다.
- 면접법을 활용할 경우, 생활 주변에서 쉽게 경험할 수 있는 권리와 의무의 충돌 사례를 제공하고, 이에 대해 학생들이 가치 판단을 내리고, 그 이유를 설명할 수 있도록 안내한다.

③ 법의 의미와 역할

6사02-05 우리 생활 속에서 법이 적용되는 다양한 사례를 제시하고, 법의 의미와 성격을 설명한다.

6사02-06 법의 역할을 권리 보호와 질서 유지의 측면에서 설명하고, 법을 준수하는 태도를 기른다.

<교수·학습 방법>

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

－ 주요 성취기준 해설

- 본 단원은 다양한 사례를 통해 우리 실생활과 법의 관련성을 탐구하고 법의 의미와 성격에 대해 파악하며, 권리 보호와 질서 유지를 담당하는 법의 역할을 이해함으로써 법을 준수하는 태도를 기르는 데 주안점을 둔다.
- 6사02-05에서는 일상생활 속에서 법이 적용되는 다양한 사례 조사를 통해 법의 의미와 성격

을 탐구함으로써 법의 필요성을 인식하고 다른 사회 규범과 비교하여 법의 특징을 이해하도록 한다.

- 6사02-06에서는 시민의 권리 보호, 사회 질서 유지 등에 기여하는 법의 역할과 필요성을 일상생활의 법 적용 사례를 통해 파악하고, 일상생활 속에서 준법을 실천하는 태도를 함양하도록 한다.

－ 주요 학습 요소 제시

- 법, 법의 의미와 성격, 법의 역할, 권리 보호, 질서 유지, 준법정신

(나) 교수·학습 방법(전략) 및 유의 사항

- 학생들의 생활 경험이나 여러 매체를 통해 법이 적용되는 생활 속 다양한 사례를 조사하거나 교사가 적절한 사례를 학생들에게 제공하고 이를 분석하게 하여 법의 의미와 성격을 파악한다. 그리고 문제 상황(예: 시민의 권리 침해, 사회 질서 침해 등)을 설정하여 관련 인물들(예: 경찰관, 판사, 변호사 등)이 할 수 있는 행동을 직접 시연해보고 행동의 과정과 결과를 평가하는 역할 놀이 학습을 적용함으로써 권리 보호와 질서 유지를 담당하는 법의 역할을 탐구하게 한다.
- 생활 속에서 법 관련 사례를 조사할 때는 시사 자료(예: 신문, 뉴스 등)를 적극적으로 활용하거나 주변 성인들이 경험했던 실제 사례를 면담해 보게 한다.
- 법 관련 사례를 학습에 활용할 때 형법, 민법 등 다양한 유형의 사례를 접할 수 있도록 하되, 쉽게 접근할 수 있도록 안내한다.
- 법의 의미와 성격을 탐구할 때 지나치게 법의 강제성만을 강조하는 것은 지양한다.
- 역할 놀이 학습의 경우, 학생들이 일상생활 속에서 경험할 수 있는 문제 상황을 설정하며 권리 보호 및 질서 유지와 관련된 법의 성격이 잘 드러나도록 스토리 구성에 유의한다.
- 학생들이 법 관련 사례를 조사하거나 역할 놀이 학습을 진행하는 과정에서 법과 우리 생활의 관련성 및 법의 필요성을 자연스럽게 인식하고 이를 통해 학생들 스스로가 준법 의식의 중요성을 깨닫도록 안내한다.
- 역할 놀이가 효과적으로 활용되기 위해서는 학생들이 연극 활동 자체에 주목하지 않도록 하며, 역할 놀이 시연 전에 학생들에게 역할 놀이의 주제, 내용, 주의 사항 등을 소개하여 법에 대한 학습 측면에서 수업의 강조점을 짚어 준다.

<평가>

(가) 평가 방법

- 서술형 문항을 활용하여 우리 생활 속에서 법이 적용되는 사례를 제시하고 이를 통해 법의 의미와 성격을 분석하거나 도출하는 능력을 평가한다.

- 역할 놀이에 대한 참여도와 문제 상황에 대한 분석 능력 및 법의 역할에 대한 충실한 파악 여부를 평가하기 위해 학습지나 체크리스트를 활용한 관찰법 및 면접법을 활용한다.

(나) 평가 시 유의 사항

- 일상생활에서의 법 적용 사례를 민법과 형법 등 다양한 차원에서 제시할 수 있도록 평가 문항을 구성하되 쉽게 접근할 수 있도록 유의한다.
- 역할 놀이에 대한 평가는 문제 상황에서 도출되는 핵심적인 학습 내용을 얼마나 잘 이해하고 참여했는가를 중심으로 평가한다.

(3) 옛사람들의 삶과 문화

이 단원은 고대 시기부터 조선 전기에 이르기까지 나라의 발전에 기여한 인물과 대표적 문화유산에 대한 이해를 바탕으로 하여 우리나라 역사 속에 드러나는 사회 변화의 특징과 중요한 사건들을 이해하기 위해 설정되었다. 이를 위해 고대 국가 발전에 기여한 인물의 활동과 대표적인 문화유산을 살펴본다. 또한 고려의 개창과 외침 극복에 기여한 인물의 업적을 탐구하고 고려의 대표적 문화유산을 통해 당시의 과학 기술과 문화의 우수성을 탐색한다. 아울러 조선의 건국에 공헌한 인물의 업적을 통해 당시의 정치와 민족 문화의 발전상을 탐색하며, 대표적인 유적지와 인물의 활동을 통해 국가적 위기의 극복 과정을 탐색한다.

① 나라의 등장과 발전

6사03-01 고조선의 등장과 관련된 건국 이야기를 살피고, 고대 시기 나라의 발전에 기여한 인물(근초고왕, 광개토왕, 김유신과 김춘추, 대조영 등)의 활동을 통하여 여러 나라가 성장하는 모습을 탐색한다.

6사03-02 불국사와 석굴암, 미륵사 등 대표적인 문화유산을 통하여 고대 사람들의 문화적 수준을 탐색한다.

② 독창적 문화를 발전시킨 고려

6사03-03 고려를 세우고 외침을 막는 데 힘쓴 인물(왕건, 서희, 강감찬 등)의 업적을 통하여 고려의 개창과 외침 극복 과정을 탐구한다.

6사03-04 고려청자와 금속 활자, 팔만대장경 등의 문화유산을 통하여 고려시대 과학 기술과 문화의 우수성을 탐색한다.

③ 민족 문화를 지켜 나간 조선

6사03-05 조선을 세우거나 문화 발전에 기여한 인물(이성계, 세종대왕, 신사임당 등)의 업적을 통해 조선 전기 정치와 민족 문화의 발전상을 탐색한다.

6사03-06 대표적인 유적지(행주산성, 남한산성 등)와 인물들(이순신과 광재우, 김상헌과 최명길 등)의 활동을 통하여 임진왜란, 병자호란 등과 같은 국가적 위기의 극복 과정을 조사한다.

<교수·학습 방법>

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

－ 주요 성취기준 해설

- 본 단원은 고대 시기부터 조선 전기에 이르기까지 시대의 변화와 그 특징을 그 시기를 대표하는 인물과 문화유산을 통해 탐구해 보는 데 주안점을 두고 있다. 인물들은 국가의 발전과 문화 발전에 기여한 활동을 위주로 파악하며, 문화유산은 과학 기술의 우수성에 대한 이해와 문화적 자부심을 고취시킬 수 있는 것들을 중심으로 탐구하도록 한다.
- (3)-①에서는 고대 시대에 나라를 세우고 발전시키기 위해 노력한 인물들의 활동을 중심으로 한반도에 등장한 여러 나라의 성장과 경쟁을 당시 시대 상황을 고려하여 파악하도록 한다. 삼국과 통일 신라, 발해의 발전과 관련된 인물이 주로 선정되어 있지만 이들 인물의 생애사보다는 나라의 발전과 관련된 주요한 사건들을 설명하는 방식으로 인물의 활동을 조명한다. 따라서 개별인물의 업적을 나열하기보다 인물의 활동과 관련된 시기 또는 나라에 대한 설명을 중심으로 인물의 삶을 이해할 수 있도록 해야 한다. 고조선 등 삼국 시대 이전에 있었던 나라들에 대해서는 보충 자료를 통해 간략히 소개한다.
- (3)-②에서는 고려 시대 인물들의 업적과 제도 정비 과정을 인물들의 활동을 토대로 이해하고, 당시를 대표하는 문화유산을 통해 고려 사회의 국제성과 다양성을 파악하도록 한다.
- (3)-③에서는 조선 전기 나라를 세우고 기초를 다진 인물들의 업적을 당시 상황과 연결 지어 이해하고 문화 발전에 기여한 인물의 활동을 통해 조선시대 유교 문화의 수준을 알아본다. 또한 국가적 위기를 극복하기 위해 노력한 인물들의 활동을 중심으로 임진왜란과 병자호란 등의 사건을 조사하여 교훈을 얻을 수 있도록 한다.

－ 주요 학습 요소 제시

- 삼국의 발전, 통일 신라와 발해, 불국사와 석굴암으로 본 생활모습, 고려청자와 고려 문화, 금속 활자와 그 의의, 몽골의 침입과 팔만대장경, 임진왜란과 행주산성, 병자호란과 남한산성

(나) 교수·학습 방법(전략) 및 유의 사항

- 인물 학습의 한 방법으로 극화 학습을 계획하여 진행할 수 있다. 그 형태는 연극 형태를 갖춘 발표, 다큐멘터리, 모의 재판 형식 등 다양한 형태로 구현될 수 있다. 학생들은 극화 학습을 통해 재연의 형식으로 과거를 이해하고 과거 사람들의 삶을 간접적으로 체험할 수 있으며 나아가 인물이 활동할 당시 시대상을 파악하거나 인물의 활동과 관련된 나라가 처한 상황, 사람들의 생활 방식과 가치관 등의 시대적 맥락을 파악할 수 있다. 이러한 수업 방식은 특정 인물이 아닌 문화유산에 얽힌 이야기에도 적용이 가능하다. 불국사와 석굴암에 얽힌 이야기들을 재구성하는 방식으로 당시의 생활 모습을 상상할 수 있으며 문화유산을 이해하는 다양한 시각을 제공해 줄 수 있다.
- 극화 학습 혹은 연극 발표 수업은 학생들이 그 단원의 내용을 다 이해하고 난 후에 이루어지는 것이 바람직하다. 과거 사람들의 삶을 간접적으로 체험하기 위해서는 의식주 등과 같이 그 당시의 삶을 다루는 자세한 자료를 제시하는 것이 필요하다. 또한 잘못된 역사적 오개념이나 흥미 위주로 나가지 않도록 안내할 필요가 있다.
- 성취기준에 제시되어 있지 않은 인물이라 할지라도 주요 인물들과 관련된 사건과 활동에 대해 이해하는 데 필요한 인물이라면 수업 장면에서 등장시킬 수 있다. 5학년 수준에서는 다양한 역사적 인물들을 선정하여 학생들이 인물들의 삶과 행동 속에서 옳고 그름에 대한 판단이나 시대적 상황과의 관계 등에 대한 역사적 판단을 유도할 수 있다.
- 인물과 문화유산과 관련된 사진, 동영상, 문화유산 지도 등의 시청각 자료들과 인물과 문화유산과 관련된 위인전, 이야기책이나 그림책을 통해 학생들의 이해를 돕는다. 인물과 문화유산과 관련된 장소에 대한 사진, 동영상, 안내 자료 등도 학생들의 이해를 돕기 위한 자료로 유용하다. 이러한 자료를 통해 인물과 문화유산에 대한 호기심과 흥미를 일으켜 그들을 통해 역사를 이해하도록 할 수 있다.
- 인물 학습에서는 인물의 행위가 담긴 사건뿐 아니라 그 행위의 원인과 그 행위가 일어나게 된 사회적 분위기와 시대적 상황에 초점을 맞추어야 한다.
- 문화유산을 학습할 때에 특정 문화유산에 대해 갖는 문화적 우월 의식이나 국수적인 태도는 학생들에게 문화유산이 갖는 시대적 의미 등을 이해시키는 데 어려움을 초래할 수 있으므로 신중히 지도한다.
- 인물 학습에서는 인물들이 한 행위를 현재의 관점보다는 과거, 그 시대의 관점으로 파악하도록 유의하여 지도할 수 있다.
- 주변에 역사적 인물과 문화유산과 관련된 장소가 있다면 이를 적극 활용하여 현장 수업을 진행할 필요가 있다. 이때 사전 사후 활동을 통해 장소가 갖는 역사성과 연관 지어 인물이나 문화유산을 파악할 수 있도록 한다. 또한 3, 4학년과 내용의 중복이 생길 경우, 사료 해석력, 역사적 비판 능력 등의 역사적 사고력을 자극할 수 있도록 다양한 자료를 제공하여 지도할 수

있다.

- 역사 지도 등을 이용하여 학습을 진행할 수 있다. 대외 관계 및 전쟁의 과정 등을 시각화하여 이용함으로써 역사적 맥락과 주변국과의 관계를 파악할 수 있다.

<평가>

(가) 평가 방법

- 고대 시기부터 조선 전기에 이르는 인물과 문화유산에 대한 이해를 종합적으로 판단할 수 있도록 적절한 서술형 문항으로 평가할 수 있다.
- 극화 학습은 전 과정을 체크리스트와 상호평가를 통해 평가하거나 활동 소감문 등을 평가에 활용할 수 있다.

(나) 평가 시 유의 사항

- 서술형 평가에서는 문화유산이나 인물의 이름과 관련 사건과 같은 단순 사실에 대한 지식을 측정하는 형태가 되지 않도록 하며, 사고 기능을 활용하여 자신의 언어로 문화유산과 인물들에 대해 사건과 시대적 상황을 고려하여 서술할 수 있도록 질문을 유도할 수 있다.
- 극화 학습의 평가는 경쟁보다는 협력에 초점을 맞추어 지도한다. 사전 활동으로 대본 작성, 역할 분담, 사전 연습을 하고, 본 활동으로 발표, 사후 활동으로 발표 후 인물에 대한 활동 이해, 소감 공유 등을 실시하는 것으로 평가 기준표를 작성할 수 있다.

(4) 사회의 새로운 변화와 오늘날의 우리

이 단원은 조선 후기부터 오늘날에 이르기까지 주요 인물의 활동과 문화유산을 통해 우리나라의 역사 발전 과정을 이해하고, 이를 바탕으로 하여 대한민국의 발전을 위해 노력하는 자세를 기르기 위해 설정되었다. 이를 위해 영·정조 시기 개혁 정치와 서민 문화의 발달을 중심으로 조선 후기 사회와 문화의 변화 모습을 탐색하고, 사회 개혁에 앞장섰던 옛사람들의 노력을 탐색한다. 아울러 일제의 침략을 극복하고 광복을 찾기 위해 노력한 인물의 활동을 살펴본다. 또한 광복 이후 정부 수립의 과정을 통해 대한민국 정부 수립의 의의를 파악하고, 6·25 전쟁의 원인과 과정 및 그 영향을 탐구한다.

① 새로운 사회를 향한 움직임

6사04-01 영·정조 시기의 개혁 정치와 서민 문화의 발달을 중심으로 조선 후기 사회와 문화의 변화 모습을 탐색한다.

6사04-02 조선 사회의 모순을 극복하기 위해 개혁을 시도한 인물(정약용, 홍선 대원군, 김옥균과 전봉준 등)의 활동을 중심으로 사회 변화를 위한 옛사람들의 노력을 탐색한다.

② 일제의 침략과 광복을 위한 노력

6사04-03 일제의 침략에 맞서 나라를 지키고자 노력한 인물(명성황후, 안중근, 신돌석 등)의 활동에 대해 조사한다.

6사04-04 광복을 위하여 힘쓴 인물들(이회영, 김구, 유관순, 신채호 등)의 활동을 파악하고, 나라를 되찾기 위한 노력을 소중히 여기는 태도를 기른다.

③ 대한민국 정부의 수립과 6·25 전쟁

6사04-05 광복 이후 정부 수립의 과정을 살펴보고, 대한민국 정부 수립의 의의를 파악한다.

6사04-06 6·25 전쟁의 원인과 과정을 이해하고, 그 피해상과 영향을 탐구한다.

<교수·학습 방법>

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

－ 주요 성취기준 해설

- 본 단원은 조선 후기부터 6·25 전쟁까지 역사적 인물의 활동과 문화유산을 통해 우리나라의 역사 발전 과정을 이해하고, 이를 바탕으로 하여 대한민국의 발전을 위해 노력하는 자세를 기르는 데 주안점이 있다. 영·정조 시기 인물들을 통해 개혁 정치와 서민 문화의 발달을 중심으로 조선 후기 사회와 문화의 변화 모습을 탐색하고, 사회 개혁에 앞장섰던 옛사람들의 노력을 탐색하고, 아울러 일제의 침략에 저항하여 광복을 찾기 위해 노력한 인물의 활동을 살펴본다. 또한 광복 이후 정부 수립의 과정을 통해 대한민국 정부 수립의 의의를 파악하고, 6·25 전쟁의 원인과 과정 및 그 영향을 탐구한다.
- (4)-①에서는 조선 후기 변화된 사회상을 서민 문화를 통해 파악하고, 사회를 개혁하기 위해 노력한 인물을 중심으로 사회 모순을 타개하기 위한 조상들의 노력을 파악하도록 한다.
- (4)-②에서는 일제 강점기 나라를 되찾기 위한 노력과 그 중심에서 활동한 인물들을 통해 당

시 상황을 이해하고 나라를 소중히 여기는 마음을 기르도록 한다. 개별 인물의 업적을 나열하기보다 인물이 활동하던 시기의 독립운동에 나타난 특징을 중심으로 인물의 삶을 이해할 수 있도록 해야 한다.

- (4)-③에서는 광복 이후 정부를 수립하기 위한 노력들을 살핍으로써 대한민국 정부 수립의 의의를 파악하도록 한다. 또한 6·25 전쟁의 원인과 과정, 결과의 일련의 과정을 통해 그 피해상과 영향에 대해 파악하고 이를 통해 통일의 필요성을 탐구하도록 한다.

－ 주요 학습요소 제시

- 영·정조 개혁 정치, 근대 개혁, 국권 회복 운동, 대한민국 정부 수립, 6·25 전쟁

(나) 교수·학습 방법(전략) 및 유의 사항

- 근현대사를 아우르는 본 단원의 경우, 역사 글쓰기 활동을 통해 지도할 수 있다. 학생들은 작은 역사가가 되어 글을 쓸 수 있고 역사적 인물이 되어 자신의 이야기를 구성하거나 제삼자의 시선에서 역사적 사건과 인물에 대해 기술하는 방법도 있을 수 있다. 특히 역사가가 되어 쓰는 글은 사건과 인물의 맥락을 파악하고 자료들 사이의 의미를 파악하고, 그 간극을 역사적 상상력을 통해 메워 나갈 수 있도록 지도하는 것이 필요하다. 제삼자의 시선에서 역사적 사건과 인물에 대해 기술하는 방법으로 역사 신문에 쓰는 기사 형식이 되거나 자신이 그 역사적 인물이 되어 상소문이나 이야기 글, 시나 일기 등과 같은 다양한 형식으로 표현될 수 있다. 이 과정에서 인물이나 문화재에 대한 정확한 안내와 탐구가 전제되어야 올바른 역사 글쓰기 수업이 되도록 할 수 있다.
- 본 단원의 경우 다른 단원에 비해 다양한 시각적 자료를 활용할 수 있다. 사료 학습을 구안하여 서민 문화와 관련하여 판소리, 탈춤과 관련된 사진 및 동영상 자료와 민화 등의 그림 및 사진 자료를 통해 그 시대 사람들의 모습을 살펴볼 수 있다. 또한 다큐멘터리와 사진 등의 6·25 관련 자료들을 시청하거나 관찰하면서 당시 사람들의 모습을 생생하게 느낄 수 있도록 할 수 있다. 이를 통해 당시 사람들의 삶을 이해하고 역사적 상상력, 사료 해석 능력 등의 역사적 사고력을 향상시키는 데 주안점을 둘 수 있다.
- 역사적 자료를 모아 이를 종합하고, 정리하는 능력을 기르며 오늘날의 시각에서 과거의 사건을 파악하는 데 유용한 역사 신문 만들기를 할 수 있다. 문화유산과 인물들을 다양한 시대적 상황과 연결 지어 지도할 수 있도록 한다. 형식적인 면에 치중하여 만들기 활동에 중점을 두지 않고 의미 있는 역사 학습이 되도록 지도할 수 있다.
- 본 단원의 수업 시 해당 학년에서 현장 학습이나 수학여행 등과 연계하여 인물들과 문화유산을 찾아보는 활동을 통해 이들을 경험하고 이를 역사적 사건들과 관련지어 이해하도록 지도할 수 있다.
- 5학년 학생들의 발달 및 수준을 고려하여 1차 사료 등의 접근은 가급적 지양하지만, 당시의

그림이나 한글 소설 등 현재 남아 있는 사료를 수집하여 수업에 활용할 수 있을 것이다.

- 3, 4학년에서 학습된 지역의 문화유산과 인물들이 중복되어 지도되는 경우가 있을 수 있다. 이 때 5학년에서는 각 문화재와 인물들을 역사적 사건과 맥락 속에서 파악하는 활동에 집중할 필요가 있다. 단순히 역사 인물이나 문화재를 아는 것을 넘어 한국사를 통해 역사적 위치를 파악하는 연대기 파악 능력을 포함한 역사적 사고력을 기를 수 있도록 해야 한다.
- 학생들은 역사적 상황 속 당시의 어린이에 대해 흥미와 관심을 가진다. 따라서 어린이들의 삶의 모습을 파악할 수 있는 민화, 풍속화, 당시 학생들이 사용한 학습서 등의 자료들을 제공하여 현재의 모습과 당시의 모습을 비교하는 활동을 진행할 수 있다.

<평가>

(가) 평가 방법

- 문화재와 이와 관련된 인물과 사건들의 다양한 자료를 제시하여 이를 유기적으로 파악하고 문화재에 담긴 의미를 찾아낼 수 있도록 적절한 서술형 문항으로 평가할 수 있다.
- 문화유산과 인물들의 삶에 대한 학습의 전 과정을 통해 학생들의 참여와 협력이 일어나고 있는지 학생 스스로 평가하게 할 수 있다.
- 역사 글쓰기 평가 시, 역사적 사건과 인물 등에 대한 내용과 맥락이 정확한지를 평가하고, 글쓰기 내용이 사료에 근거를 두어 역사적 상상력을 동원하였는지를 모둠원의 토의를 통해 평가하게 할 수 있다.
- 역사 신문 만들기 평가 시, 역사적 인물과 사건, 문화유산 등에 대한 조사 자료가 오늘날의 시각에서 그 시대 상황을 이해하고 있는지를 평가할 수 있다.

(나) 평가 시 유의 사항

- 서술형 평가에서는 문화재와 인물의 이름이나 지명도 중요하지만 이들을 당시 시대 상황에서 발현된 원인을 찾는 탐구의 과정이 매우 중요하므로 이들이 드러나도록 평가 문항을 구성할 수 있다.

(5) 우리나라의 정치 발전

이 단원은 우리나라의 자유 민주주의 발전 과정을 통해 시민의 정치 참여의 중요성을 인식하고, 일상생활에서 민주주의의 의미와 원리를 파악하며, 민주주의의 기본 원리를 실현하는 국가 기관의 역할을 탐구함으로써 우리나라의 정치 발전을 위해 노력하는 자세를 기르기 위해 설정되었다. 이를 위해 자유 민주주의가 발전해 온 역사적 과정과 시민의 정치 참여 과정을 탐구하고 정치 참여의 중요성을 인식한다. 또한 생활 속에서 민주주의 사례를 통해 민주주의의 의미와 중요성을 파악하며, 민주적 의사 결정 원리를 생활 속에서 실천하는 자세를 기른다. 아울러 민주주의의 기본 원리에 대한 이해를 바탕으로 하여 국회, 행정부, 법원 등 주요 국가 기관의 역할을 탐

구한다.

① 자유 민주주의의 발전과 시민 참여

6사05-01 4·19 혁명, 5·18 민주화 운동, 6월 민주 항쟁 등을 통해 자유 민주주의가 발전해 온 과정을 파악한다.

6사05-02 광복 이후 시민의 정치 참여 활동이 확대되는 과정을 중심으로 오늘날 우리 사회의 발전상을 살펴본다.

<교수·학습 방법>

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

－ 주요 성취기준 해설

- 본 단원은 우리나라의 자유 민주주의 발전 과정을 시민의 참여와 불의에 항거한 민주화 과정의 역사로 인식하고 이처럼 시민의 정치 참여로 민주주의가 발전할 수 있다는 것을 파악하여 더 나은 민주 사회를 만들기 위해 노력하려는 태도를 기르는 데 주안점을 둔다.
- 6사05-01에서는 우리나라 민주화의 역사를 돌아보고 민주주의를 지키고 발전시키기 위한 노력을 파악하여 민주시민으로서 비판 의식을 함양하도록 한다.
- 6사05-02에서는 광복 이후 시민들의 정치 참여 활동의 모습을 살펴보고 앞으로 우리 사회를 발전시키기 위해 노력하려는 태도를 함양하도록 한다.

－ 주요 학습 요소 제시

- 4·19 혁명, 5·18 민주화 운동, 6월 민주 항쟁, 자유 민주주의의 발전 과정, 시민들의 정치 참여 활동

(나) 교수·학습 방법(전략) 및 유의 사항

- 4·19 혁명, 5·18 민주화 운동, 6월 민주 항쟁의 원인, 과정, 결과에 대한 이해를 통해 자유 민주주의의 발전 과정을 파악하도록 한다. 민주주의 발전의 역사를 통해 얻게 되는 시사점에 대한 토의 학습을 진행하고 이를 통해 학생들이 역사적 판단력, 비판력과 같은 사고 능력을 함양하도록 할 수 있다.
- 광복 이후 시민들의 정치 참여와 민주화 과정과 관련된 다양한 동영상과 사진 자료, 편지, 육성 자료 등 다양한 자료 중 학생의 발달 수준을 고려하여 어렵지 않은 내용으로 선별하고 어려운 내용은 편집하여 사용하는 등 다양한 자료를 제시하여 학생들이 올바른 판단을 내릴 수 있도록 지도한다. 특히 이러한 자료들은 민주화 과정을 구체적으로 살필 수 있는 다양한 자료가 집약된 인터넷상의 아카이브(archive)와 박물관 자료 등에서 찾아볼 수 있다. 수업에 필

요한 자료들을 수집하고 수업에 맞게 재구성하여 학생들에게 제공할 경우 수업의 효과를 극대화할 수 있다.

- 본 단원의 역사적인 사료들에 대한 다양한 해석과 견해의 차이가 있을 수 있으며, 무분별한 자료 남용으로 인해 학생들의 편견이 발생할 소지가 있으므로 정선된 자료 제시가 필요하다.
- 일부 민주화와 관련된 동영상 자료의 경우 초등학생들의 발달 수준 등을 고려하여 학생들이 느끼기에 어렵다고 판단되는 내용은 편집해서 사용할 필요가 있다. 학생들이 사진 한 장, 편지 한 장에 담긴 행간의 뜻을 파악할 수 있도록 교수·학습 과정을 구조화할 필요가 있다.

<평가>

(가) 평가 방법

- 민주화 과정에 대한 전반적 이해를 바탕으로 하여 학습의 결과가 학생들에게 호기심을 자극하도록 적절한 서술형 문항으로 평가할 수 있다.
- 민주화 과정 중 부분적 사건 중심의 사실적 지식에 치중하여 평가하기보다는 민주화 과정의 전반적인 흐름 속에서 민주화의 의미와 가치를 파악하고 있는지를 토의를 통해 평가할 수 있다.
- 우리나라 민주주의의 발전 과정에 기여한 시민의 정치 참여 활동을 파악하여 정치 참여 의식과 책임 의식의 중요성을 인식하고 있는지 관찰법을 활용하여 평가할 수 있다.

(나) 평가 시 유의 사항

- 시사적인 자료를 활용하여 현재와 과거의 연결점을 찾아 오늘날과 과거를 비교하는 형태의 평가도 학생들의 역사적 사고력을 자극할 수 있다.
- 학습의 과정에 대한 항목이 골고루 평가될 수 있도록 평가 요소를 조직하여 평가 기준표를 작성할 수 있다.

② 일상생활과 민주주의

6사05-03 일상생활에서 경험하는 민주주의의 사례(학급 임원 선거, 학급 회의 등)를 탐구하여 민주주의의 의미와 중요성을 파악하고, 생활 속에서 민주주의를 실천하는 태도를 기른다.

6사05-04 민주적 의사 결정 원리(다수결, 대화와 타협, 소수 의견 존중 등)의 의미와 필요성을 이해하고, 이를 실제 생활 속에서 실천하는 자세를 지닌다.

<교수·학습 방법>

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

－ 주요 성취기준 해설

- 본 단원은 민주주의의 의미와 중요성, 민주적 의사 결정의 원리를 일상생활 차원에서 학습함으로써 우리 생활과 민주주의의 관련성을 탐색하는 데 주안점을 둔다.
- 6사05-03에서는 학급 임원 선거나 학급 회의와 같이 학생들이 쉽게 접할 수 있는 생활 속 민주주의의 사례를 중심으로 민주주의의 의미와 중요성을 파악하고, 의사 결정 과정에 참여해 봄으로써 민주주의를 생활 속에서 실천하는 능력 및 태도를 함양하도록 한다.
- 6사05-04에서는 6사05-03에서 학습한 민주주의의 의미와 필요성에 대한 이해를 바탕으로 하여 다수결, 대화와 타협, 소수 의견 존중 등 민주적 가치나 원리를 내면화하고, 이를 일상 생활에 적용하여 실천하는 자세를 함양함으로써 생활 방식으로서의 민주주의를 구현하도록 한다.

－ 주요 학습 요소 제시

- 민주주의의 의미와 중요성, 민주적 의사 결정 원리, 다수결, 대화와 타협, 소수 의견 존중

(나) 교수·학습 방법(전략) 및 유의 사항

- 학생들이 일상생활에서 의사 결정이 필요한 구체적인 사안(예: 학급 규칙 제정, 자리 배정 방법 논의, 학급 봉사 활동 장소와 방법 논의 등)을 선정하여 민주적 의사 결정 원리를 적용하여 합리적인 의사 결정 과정을 경험해 보게 한다. 또는 일상생활 속에서 발생하는 공동체 문제(예: 학교 폭력 문제, 환경 오염 문제 등)를 선정하여 문제 발생의 요인을 탐구하고, 상호 토의 및 협력을 통해 문제를 합리적으로 해결하는 경험을 하게 한다.
- 생활 속 민주주의의 사례를 탐구할 때 학급 임원 선거나 학급 회의에 대한 절차와 규칙이 시각적으로 잘 드러나는 문서나 도표와 같은 구체적인 자료를 제시하여 학생들의 경험을 구체화시키고, 이러한 방식이 어떤 의미가 있는지, 이것이 민주주의와 어떤 관련이 있는지를 탐색하게 한다.
- 학생들이 일상생활에서 접할 수 있는 민주주의의 사례를 활용하는 것이 적절하므로 학생들이 직접 경험한 일상 사례(예: 학급 임원 선거에 적용되는 절차나 규약, 학급 회의에서의 의제 선정 방식 등)나 학생들의 생활과 관련하여 공감할 수 있는 일상 사례(예: 학생 인권 조례, 지방 선거 홍보 자료 등)를 구체화할 수 있는 문서 및 시각 자료 등을 적극적으로 활용한다.
- 학급 임원 선거, 학급 회의 등은 형식적으로 진행될 경우 학생들이 민주주의의 사례로 받아들이기 어려울 수 있으므로 그 사례들이 민주주의의 사례가 되는 이유를 민주주의의 의미 및 원리 등과 연관시켜 충분하게 이해하도록 지도한다.
- 의사 결정 원리 중에서 ‘다수결 원칙’의 의미와 이의 민주적 실현 방식에 대해 충분한 이해가 뒷받침될 수 있도록 지도한다. 다수결 원칙은 민주 사회에서 일반적인 합의 도출 방식이지만

일정한 한계를 갖기 때문에 의사 결정 과정에서 이러한 원칙이 민주적으로 실현되기 위해서는 대화와 타협, 소수 의견 존중이 전제되어야 한다는 점을 강조한다.

<평가>

(가) 평가 방법

- 민주주의의 의미를 이해하고, 이것이 적용된 일상생활 속 사례들을 적절하게 찾아 정리하고 적용하는 능력을 서술형으로 평가한다.
- 민주적 의사 결정 원리(다수결, 대화와 타협, 소수 의견 존중)의 필요성을 적절한 사례를 통해 서술하도록 하여 평가한다.
- 의사 결정이나 문제 해결 과정에서 민주적 의사 결정 원리를 이해하고 이에 따라 토의 과정에 적절히 참여할 수 있는지를 평가한다.
- 민주주의를 실천하려는 태도와 민주적 의사 결정 원리를 삶에서 적용하는 자세를 평가하기 위해 체크리스트를 만들고 이를 수시로 관찰하고 점검하여 평가에 활용한다.

(나) 평가 시 유의 사항

- 서술형 평가에서는 단순 사실이나 지식을 측정하는 형태가 되지 않도록 하며, 사고 기능을 활용하여 민주주의와 관련된 사례를 다양하게 탐구할 수 있도록 질문을 유도한다.
- 토의법을 활용할 때는 토의를 위한 사전 준비 활동뿐만 아니라 토의 과정에서 나타나는 지식, 기능, 태도 등의 항목이 골고루 평가될 수 있도록 평가 요소를 조직하여 토의 평가 기준표를 작성한다.
- 관찰법에서는 체크리스트 대신 평정 척도로 대체하여 활용할 수도 있으며 이를 통해 학생들의 성취 수준을 체계적으로 정리한다.
- 평가의 요소와 평가 기준을 사전에 학생들에게 알려 주고, 평가 기준표를 마련하여 공정하게 채점한다.

③ 민주주의의 기본 원리와 국가 기관의 역할

6사05-05 민주주의의 기본 원리(국민 주권, 권력 분립 등)를 이해하고, 그것이 적용된 다양한 사례를 탐구한다.

6사05-06 국회, 행정부, 법원의 기능을 이해하고, 그것이 국민 생활에 미치는 영향을 다양한 사례를 통해 탐구한다.

<교수·학습 방법>

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

－ 주요 성취기준 해설

- 본 단원은 민주주의의 기본 원리에 대한 이해를 바탕으로 하여 이를 실현하기 위해 필요한 국가 기관의 역할을 탐구함으로써 민주주의와 국민생활의 관련성을 파악하는 데 주안점을 둔다.
- 6사05-05에서는 민주주의의 기본 원리(국민주권, 권력 분립 등)가 적용된 사례를 탐구함으로써 이것이 민주주의의 이념 실현을 위해 필요한 핵심 원리임을 인식하도록 한다.
- 6사05-06에서는 6사05-05에서 학습한 민주주의의 기본 원리에 대한 이해를 바탕으로 하여 민주주의를 실현하는 주요 국가 기관인 국회, 행정부, 법원의 역할을 탐색하도록 함으로써 민주주의가 국가 기관을 통해 국민 생활에 중요한 영향을 미치고 있음을 인식하도록 한다.

－ 주요 학습 요소 제시

- 민주주의의 기본 원리, 국민 주권, 권력 분립, 국회, 행정부, 법원

(나) 교수·학습 방법(전략) 및 유의사항

- 신문, 뉴스 등 다양한 시사 자료를 조사하여 민주주의의 기본 원리(예: 국민 주권, 권력 분립 등)와 관련된 사례(예: 대통령 선거, 국회의원 선거, 국정 감사 등)를 탐구한다. 또한 국가 기관의 역할을 학습할 때 국회, 행정부, 법원의 역할을 직간접적으로 체험할 수 있는 유관 기관 및 누리집을 적극 활용하도록 안내한다.
- 국가 기관의 주요 역할 수행자(예: 국회의원, 행정부 공무원, 판사 등)가 하는 일을 조사하게 하여 국가 기관의 역할을 더욱 쉽게 파악할 수 있도록 안내하며 학습 내용이 지나치게 깊어 지지 않도록 유의한다.
- 민주주의의 기본 원리의 적용 사례나 국가 기관의 역할과 관련된 사례를 조사하도록 안내할 때 교사가 먼저 해당 개념을 분명하게 설명해 주고, 적절한 예시를 함께 제공해 주어 학생들의 사례 조사 활동이 원활하게 진행될 수 있도록 안내한다.
- 민주주의의 기본 원리나 국가 기관의 역할에 관한 시사 자료들이 추상적이고 매우 어렵게 구성되어 있기 때문에 교사가 관련 자료를 미리 찾아서 학생들 수준에 맞게 내용을 재구성한 후 활용할 수도 있다.
- 민주주의의 기본 원리와 관련 사례를 탐구하는 프로젝트 학습이나 국가 기관의 주요 역할(예: 의정 활동, 국무 회의, 재판 등)에 대한 모의 시연 활동을 할 때 적절하게 역할을 분담하여 과제 수행이 이루어질 수 있도록 안내한다.
- 민주주의의 기본 원리가 구현된 구체적인 사례를 탐색할 때 학생들이 직접 경험하거나 주변에서 쉽게 접할 수 있는 사례뿐만 아니라 다양한 시사 자료를 통해 접할 수 있는 사례까지 포함시켜 균형 있게 다루도록 한다.
- 입법부, 행정부, 사법부와 같이 각 기관의 역할과 정체성을 잘 드러내 주는 유사한 용어를

같이 안내하고 이를 시사 자료 검색에 활용할 수 있게 하여 자연스럽게 해당 국가 기관의 역할을 파악할 수 있게 한다.

- 국가 기관의 역할이 입법부, 행정부, 사법부로 나뉘는 이유를 권력 분립의 관점에서 파악할 수 있도록 안내한다.

<평가>

(가) 평가 방법

- 민주주의의 기본 원리나 국가 기관의 역할이 적용된 사례를 찾아 적용하는 능력을 서술형 문항으로 평가한다.
- 국가 기관의 역할과 국민 생활과의 관련성을 탐구하게 하는 보고서법을 실시하여 자료 수집 및 분석의 타당성이나 구성의 체계성 등을 평가한다.
- 국가 기관의 역할을 시연하는 역할 놀이 학습을 하는 경우에는 관련 활동의 수행 정도를 관찰하여 평가하거나 관련 핵심 내용에 대한 면접법을 실시한다.

(나) 평가 시 유의 사항

- 서술형 평가에서는 민주주의의 기본 원리나 국가 기관의 역할 등을 일상생활과 연관 지어 그 의미와 중요성을 깊게 사고할 수 있도록 문항을 구성한다.
- 국가 기관의 역할을 평가할 때 국회, 행정부, 법원의 핵심적인 역할을 제대로 구별할 수 있는지를 중점적으로 판단하여 평가한다.

(6) 우리나라의 경제 발전

이 단원은 경제 주체의 역할과 우리나라 경제 체제의 특징에 대한 이해를 바탕으로 하여 우리나라의 경제 성장 과정의 특징과 문제점을 탐구하고, 다른 나라와의 경제 교류의 필요성을 파악함으로써 경제 발전에 참여하는 자세를 기르기 위해 설정되었다. 이를 위해 경제 주체인 가계와 기업의 경제적 역할과 자유 경쟁과 경제 정의의 조화를 추구하는 우리나라 경제 체제의 특징에 대한 이해를 바탕으로 하여 우리나라 경제 성장 과정의 특징과 문제점을 파악하여 해결 과제를 탐구한다. 아울러 세계 여러 나라와의 자유로운 경제 교류로 인한 경제생활의 변화 모습을 탐구하고, 우리나라와 다른 나라의 경제 교류가 필요한 까닭을 탐구한다.

① 경제 주체의 역할과 우리나라 경제 체제의 특징

6사06-01 다양한 경제 활동 사례를 통해 가계와 기업의 경제적 역할을 파악하고, 가계와 기업의 합리적 선택 방법을 탐색한다.

6사06-02 여러 경제 활동의 사례를 통하여 자유 경쟁과 경제 정의의 조화를 추구하는 우리나라 경제 체제의 특징을 설명한다.

<교수·학습 방법>

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

－ 주요 성취기준 해설

- 본 단원은 가계와 기업의 경제적 역할에 대해 이해하고 경제 활동에서의 합리적 선택 방법을 탐색하며, 자유 시장 경제 질서를 기반으로 하되 사회적 형평성도 추구하는 우리나라 경제 체제의 특징을 파악하는 데 주안점을 둔다.
- 6사06-01에서는 경제 활동의 주체인 가계와 기업의 경제적 역할에 대한 이해를 바탕으로 하여 경제 활동에서의 합리적인 선택 방법을 탐색함으로써 가계와 기업에 의해 이루어지는 경제 활동의 중요성을 인식하고, 경제적 의사 결정 능력을 함양하도록 한다.
- 6사06-02에서는 여러 경제 활동 사례를 통해 자유 경쟁과 경제 정의를 추구하는 우리나라 경제 체제의 특징을 탐구함으로써 우리나라 경제생활 전반의 운영 원리를 파악하고, 그 중요성을 인식하도록 한다.

－ 주요 학습 요소 제시

- 가계, 기업, 경제적 역할, 합리적 선택, 자유 경쟁, 경제 정의, 우리나라 경제 체제의 특징

(나) 교수·학습 방법(전략) 및 유의사항

- 일상생활 속에서 경제 활동의 주체인 가계와 기업에 의해 이루어지는 경제 활동 사례를 분석하게 하고, 경제 활동에서의 합리적 선택에 필요한 의사 결정 능력을 기를 수 있는 기회를 제공하기 위해 가상의 상황(예: 특정 상품 구매 상황, 가상 회사의 사업 기획 상황 등)을 설정하여 합리적인 선택을 연습해 볼 수 있게 한다. 그리고 경제 활동과 관련된 다양한 시사 자료를 조사하고 분석하여 자유 시장 경제 질서를 바탕으로 하되, 이에 수반되는 문제점을 시정하고 복지 및 정의 사회 구현을 위해 국가의 규제와 조정을 용인하는 우리나라 경제 체제의 특징을 탐구하게 한다.
- 가계와 기업에 의한 경제 활동의 종류를 파악하고, 합리적인 선택을 연습해 볼 수 있도록 가상 상황이 제시된 사례 모음을 미리 구안하여 학습에 활용한다.
- 초등학생들의 수준에 맞는 경제 관련 신문 기사 등을 미리 안내하여 자유 경쟁과 경제 정의

에 관한 생활 속 사례에 쉽게 접근할 수 있게 지도한다.

- 합리적 선택을 위한 가상 상황을 제시할 때 일상생활에서 학생들이 접할 수 있는 개연성 있는 사례를 위주로 구성하며, 경제 윤리에 반하지 않는 사례를 채택하도록 한다.
- 합리적 선택을 할 때 선택을 위한 다양한 기준이 있음을 알게 하며 사람들마다 선택 기준의 우선순위 역시 다를 수 있음을 파악할 수 있게 한다.
- 합리적 선택을 할 때 무조건 경제적인 이익을 먼저 고려하는 것이 좋은 것이라는 편견을 갖지 않도록 유의한다.
- 3~4학년의 ‘(4)-② 필요한 것의 생산과 교환’ 단원과의 연계성을 고려하여 시장의 개념과 지역 간 물자 교류 및 교환에 대한 내용을 심화하고 발전시켜 학습할 수 있게 한다.
- 자유 경쟁과 경제 정의 중 어느 하나만 채택했을 경우 발생할 수 있는 문제점에 대해 생각해 보게 하여 양자의 조화를 추구하려는 우리나라 경제 체제의 장점을 자연스럽게 파악할 수 있게 한다.

<평가>

(가) 평가 방법

- 구체적인 경제 활동 사례(예: 가족 구성원의 생산과 소비 활동 사례)를 제시하고 가계와 기업의 경제적 역할을 파악하는 능력을 평가하는 서술형 평가를 활용한다.
- 합리적인 선택 기준에 대한 이해도 및 합리적 선택 과정과 결과를 총체적으로 평가하기 위해 활동지법을 활용한다.
- 자유 경쟁과 경제 정의의 조화를 추구하는 우리 경제 체제의 특징을 제대로 파악했는지를 알아보기 위해 서술형 평가나 면접법을 활용한다.

(나) 평가 시 유의 사항

- 활동지법을 적용할 때는 합리적인 선택을 연습하는 것과 관련된 핵심 학습 내용과 활동을 구조화시킨 활동지를 미리 제작하여 배부하고 이를 작성하게 하여 평가를 실시한다.
- 면접법을 실시할 때 자유 경쟁과 경제 정의의 조화를 추구하는 것의 장점을 한 번에 설명하는 것이 어렵기 때문에 관련된 개념 및 내용에 대한 이해도를 순차적으로 파악하기 위한 하위 질문을 여러 개 구성하여 이에 각각 응답하도록 한다.

② 경제생활의 변화와 우리나라 경제의 성장

6사06-03 농업 중심 경제에서 공업·서비스업 중심 경제로 변화하는 모습을 중심으로 우리나라 경제 성장 과정을 파악한다.

6사06-04 광복 이후 경제 성장 과정에서 우리 사회가 겪은 사회 변동의 특징과 다양한 문제점을 함께 알아보고, 더 나은 사회를 만들기 위하여 해결해야 할 과제를 탐구한다.

<교수·학습 방법>

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

－ 주요 성취기준 해설

- 본 단원은 우리나라의 경제 성장 과정의 특징과 문제점을 역사적 관점에서 탐구하고 더 나은 미래 사회를 만들기 위해 해결할 과제들을 탐구하는 데 주안점이 있다.
- 6사06-03에서는 과거 농업 중심 경제에서 공업·서비스업 중심 경제로 변화해 가는 과정과 변화 요인을 파악하도록 한다.
- 6사06-04에서는 우리나라 경제의 성장 과정에서 드러난 문제를 파악하고 이를 해결해 나갈 수 있는 방법에 대해 토의함으로써 우리나라의 사회 발전을 위해 노력하는 태도를 함양하도록 한다.

－ 주요 학습 요소 제시

- 경제 성장, 산업 구조의 변화, 경제 성장에서 드러난 문제점

(나) 교수·학습 방법(전략) 및 유의 사항

- 본 단원의 수업은 시사 학습과 사료 학습을 활용하여 구성할 수 있다. 우리나라 경제의 변화를 성장의 과정과 성장 과정에서 드러난 문제점을 중심으로 파악할 수 있도록 한다. 이를 위해 오늘날 우리나라 경제의 성장과 성장 요인뿐 아니라 경제 구조의 변화에 따른 문제점이 드러나는 신문과 잡지, 인터넷과 뉴스 등을 통해 찾아보고 이 문제를 파악한다. 문제의 파악이 이루어지면 이러한 문제의 원인이 무엇인지 찾아보고 과거의 경제 성장 과정을 파악할 수 있는 동영상, 사진, 신문 등의 사료를 찾는다.
- 사료에 드러난 과거의 모습과 현재의 모습, 성장 과정에 드러난 문제점들을 사회적 변화의 모습에서 찾아보고, 이를 해결할 방법에 대해 토의와 토론을 하고 적절한 해결 방법을 찾아본다. 이러한 학습은 새롭게 드러나는 현재의 문제가 과거로부터 비롯된다는 역사적 인식 능력을 길러주며 미래 지향적 사고를 함양하는 데 주안점이 있다.
- 경제 성장 과정을 알 수 있는 통계 자료, 사진, 동영상, 지도 등의 시청각 자료들을 활용하여

수업에 활용할 수 있다. 경제 성장 과정에 한 개인의 삶을 투영하여 수업을 진행하는 방법도 활용할 수 있다. 과거 경제 성장 과정에 있었던 구호, 노래 등도 당시 상황을 이해하는 자료로 활용할 수 있다.

- 경제가 성장한다는 것은 단지 경제 규모가 커지는 것으로 설명하기 어렵다. 경제 성장의 역사를 통해 경제가 발전하는 원동력과 경제 발전 과정에서 생기는 문제점을 파악하고 비판하는 능력을 기르며 문제를 해결하려는 태도를 기르는 데 주안점이 있다.
- 시사적인 자료를 찾아 가족 신문, 지역 신문 등의 신문 만들기 활동을 하거나 뉴스와 간단한 영화 제작을 통해 학생들의 사회에 대한 문제를 파악하고 해결하려는 노력을 기울이도록 할 수 있다.

<평가>

(가) 평가 방법

- 시사적인 문제를 제시하여 현재 모습의 경제 성장에 대한 전반적인 이해 수준을 높이고 경제 성장의 문제 등에 대해 학생들의 호기심을 자극하도록 적절한 서술형 문항으로 평가할 수 있다.
- 경제 성장 과정의 모습에만 집중하여 평가하기보다는 전반적인 상황 속에서 경제 발전의 원동력과 원인 등을 이해할 수 있도록 각 내용을 유기적으로 연결하여 평가할 수 있다.
- 우리나라 경제 성장에서 나타난 문제점과 그의 개선 방안에 대해 논술형 문항으로 평가할 수 있다.
- 우리나라 경제 성장에서 나타난 문제점과 그의 개선 방안에 대한 토의 과정을 관찰하여 평가할 수 있다.

(나) 평가 시 유의 사항

- 시사 학습과 사료 학습의 과정에 대한 항목이 골고루 평가될 수 있도록 평가 요소를 조직하여 평가 기준표를 작성할 수 있다.
- 평가의 요소와 평가 기준을 사전에 학생들에게 알려 주고, 평가 기준표를 마련하여 공정하게 채점할 수 있다.

③ 세계 속의 우리나라 경제

6사06-05 세계 여러 나라와의 자유로운 경제 교류 활동으로 나타난 경제생활의 변화 모습을 탐구한다.

6사06-06 다양한 경제 교류 사례를 통해 우리나라 경제가 다른 나라와 상호 의존 및 경쟁 관계에 있음을 설명한다.

<교수·학습 방법>

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

－ 주요 성취기준 해설

- 본 단원은 세계화로 야기된 세계 여러 나라와의 자유로운 경제 교류 활동이 우리의 경제생활의 변화 모습에 미친 영향을 탐구하며, 다양한 경제 교류 사례 분석을 통해 오늘날 우리나라 경제가 다른 나라와 상호 의존과 경쟁 관계에 있음을 파악하는 데 주안점을 둔다.
- 6사06-05에서는 세계 여러 나라 간의 자유로운 경제 교류 활동이 우리 생활에 미치는 영향을 다양한 경제생활 변화 모습을 중심으로 탐구함으로써 세계 경제 환경 변화에 대한 인식 능력을 함양하도록 한다.
- 6사06-06에서는 우리나라와 다른 나라가 경제적으로 상호 의존 관계에 있기도 하지만, 자국의 이익 증진을 위해 국가 간 경쟁을 하고 있음을 다양한 경제 교류 사례를 중심으로 분석함으로써 세계 경제 환경 변화에 따른 합리적인 대응 능력을 함양하도록 한다.

－ 주요 학습 요소 제시

- 세계화, 경제 교류, 무역, 상호 의존, 상호 경쟁

(나) 교수·학습 방법(전략) 및 유의 사항

- 학생들이 무역이 이루어지고 있는 사례를 조사하여 무역 발생의 원인을 추론하거나 가상 무역 활동을 통해 무역이 발생하는 원리를 파악하도록 한다. 또한 우리나라가 다른 나라와 경제적 상호 의존과 경쟁 관계를 맺고 있음을 탐구하고, 무역 관련 문제나 쟁점의 발생 요인을 탐구하여 합리적인 문제 해결 방안을 모색한다.
- 각 나라의 기술적·환경적 특징 등이 잘 드러나는 사례를 구상함으로써 다양한 무역 발생 원인에 대한 탐구가 이루어질 수 있도록 안내한다.
- 여러 나라와의 경제 교류 사례를 조사할 때는 이를 체계적으로 정리할 수 있도록 일정한 양식을 제공하고 다양한 기록 매체 등을 활용하도록 적극적으로 독려한다.
- 무역 관련 문제나 쟁점을 조사하여 그 원인 및 해결 방안을 모색하는 학습 활동을 실시한다.
- 시사 자료에 자주 등장하는 무역 관련 용어(예: 자유 무역 협정, 무역 마찰, 수출 경쟁력, 무

역 의존도 등)의 경우, 초등학생이 이해 가능한 수준에서 의미를 간단히 설명해 주어 경제적 상호 의존과 경쟁 관계를 보여 주는 시사 자료에 좀 더 쉽게 접근할 수 있도록 안내한다.

<평가>

(가) 평가 방법

- 무역 상황을 제시하고 이 상황과 관련된 무역 발생의 원인이나 특성을 서술하게 하는 서술형 평가를 활용하거나 무역 관련 문제나 쟁점 해결 방향에 대한 자신의 견해를 설득적으로 전개하는 능력을 평가하는 논술형 평가를 실시한다.
- 무역 관련 문제나 쟁점을 제시하고 이에 대한 해결 과정에서 적절한 자료 수집 및 근거 제시 능력, 토의 참여 능력 및 태도 등을 평가하는 토의법을 실시한다.
- 무역 관련 문제에 대해 조사하여 해결 방안을 구안하는 능력을 평가하는 프로젝트법을 활용한다.

(나) 평가 시 유의사항

- 서술형 문항 구성 시 학생 수준에 적합한 무역 발생의 조건 및 상황 관련 자료를 구성하도록 하며, 논술형 평가를 할 때는 무역 관련 문제나 쟁점에 대한 학생들의 가치 판단과 정당화 과정을 판단할 수 있는 주제를 선정한다.
- 무역 관련 문제나 쟁점에 대한 토의 과정에서 평가를 실시할 때는 객관적 사실에 근거한 논증력 및 의견 조직력, 표현력, 의사 소통력 등을 중점적으로 평가한다.
- 무역 관련 문제나 쟁점을 탐구하는 프로젝트법을 실시할 때는 학생들이 각자의 역할을 배분하여 수행하되, 자기 주도적으로 참여할 수 있도록 안내한다.

(7) 세계의 여러 나라들

이 단원은 세계 여러 대륙 및 나라들의 지리적 특성에 대한 이해를 바탕으로 하여 지구촌 시대를 맞아 세계를 간략하고 대략적으로 조망할 수 있는 능력을 배양하고, 삶의 다양한 방식을 존중하며 나아가 인류애를 실천하는 태도를 기르기 위해 설정되었다. 이를 위해 다양한 시각 및 공간 자료를 활용하여 세계 주요 대륙과 나라에 대한 기초적인 지리 정보를 탐색하고, 기후나 관습 등 인간 생활에 영향을 미치는 여러 자연적·인문적 요인을 탐구하며, 우리와 가까운 나라들이 지니는 지역적 특성과 상호 의존 관계를 탐구한다.

① 지구, 대륙 그리고 국가들

6사07-01 세계 지도, 지구본을 비롯한 다양한 형태의 공간 자료와 도구에 대한 기초적인 내용과 활용 방법을 알고, 이를 실제 생활에 활용한다.

6사07-02 여러 시각 및 공간 자료를 활용하여 세계 주요 대륙과 대양의 위치 및 범위, 대륙별 주요 국가의 위치와 영토의 특징을 탐색한다.

② 세계의 다양한 삶의 모습

6사07-03 세계의 주요 기후 지역의 분포와 특성을 파악하고, 이를 바탕으로 하여 기후 환경과 인간 생활 간의 관계를 설명한다.

6사07-04 세계에서 특색 있는 의식주 생활을 지니는 나라나 지역의 사례를 조사하고, 이를 바탕으로 하여 인간 생활에 영향을 미치는 여러 자연적, 인문적 요인을 탐구한다.

③ 우리나라와 가까운 나라들

6사07-05 우리나라와 관계 깊은 나라들의 기초적인 지리 정보를 조사하고, 정치·경제 및 문화면에서 맺고 있는 상호 의존 관계를 탐구한다.

6사07-06 이웃 나라들(중국, 일본, 러시아)의 자연적, 인문적 특성과 교류 현황을 조사하고, 이를 바탕으로 하여 상호 이해와 협력의 태도를 기른다.

<교수·학습 방법>

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

－ 주요 성취기준 해설

- 본 단원은 다양한 공간 표현물의 특성과 활용, 대륙 및 세계 주요 국가에 대한 기초적인 지리 정보의 인식, 세계의 다양한 자연 및 인문 환경과 인간 생활의 관계, 우리와 밀접한 관계를 맺고 있는 국가들의 지역적 특성 등을 탐구하고, 이를 바탕으로 하여 세계에 대한 올바른 이해를 도모하고 지구촌적 시각, 세계 시민으로서의 기본 역량과 태도를 함양하는 데 주안점을 둔다.
- 6사07-01에서는 세계 지도, 지구본, 디지털 공간 영상 정보 등 다양한 공간 표현물의 특성에 대한 이해와 그것을 활용하여 세계에 대한 기초적인 지리 정보를 얻을 수 있는 능력을 배양하도록 한다.
- 6사07-03에서는 세계 각 지역의 기후 특성과 그에 따른 인간 생활의 다양성을 탐구하고, 이

를 바탕으로 하여 생태적 사고를 함양하고 생활 양식의 다양성을 존중하는 자세를 기르도록 한다.

- 6사07-04에서는 의식주 문화를 소재로 인간 생활의 장소적 다양성을 탐색하고, 그것에 영향을 준 기후, 지형 등 자연적 요인을 비롯하여 종교, 전통 등 인문적 요인을 탐구하는 과정에서 인간 생활과 환경 간의 관계에 대한 이해를 바탕으로 하여 서로 다른 가치와 문화를 존중하는 태도를 육성하도록 한다.
- 6사07-05에서는 우리의 이웃 나라를 제외한 세계 여러 나라 중에서 우리나라와 정치적·경제적인 측면에서 밀접한 관계를 맺고 있는 국가들의 지리적 특성에 대한 이해, 6사07-06에서는 우리와 국경을 맞대고 있는 중국, 일본, 러시아에 대한 기초적인 지리 정보와 교류 현황에 대한 이해를 통하여 지구촌적 시각을 배양하도록 한다.

－ 주요 학습 요소 제시

- 세계 지도와 지구본의 특성, 주요 대륙 및 국가의 위치 특성, 세계 주요 기후 지역의 분포와 특성, 인간 생활과 환경의 관계, 우리와 밀접한 관계를 이루는 국가들의 지역 특성

(나) 교수·학습 방법(전략) 및 유의 사항

- 세계 지리 학습은 주제의 성격에 비추어 전반적으로 프로젝트 학습을 적용하기에 유리할 것이다. 이를 테면 디지털 영상 지도를 활용한 세계 각국의 위치와 영토 특성, 세계의 주요 기후 특성과 인간 생활, 세계의 다채로운 의식주 생활, 우리와 정치·경제·문화적으로 밀접한 국가들, 우리와 국경을 맞대고 있는 국가 등의 대주제를 중심으로 여행 설계와 같이 학생들의 흥미와 관심을 유발할 수 있는 프로젝트를 구안하고, 이를 모둠별 활동을 통하여 실행하는 것이다. 이 때 어떤 지역의 특성을 글, 그림, 리듬, 댄스 등 다양한 방식으로 표현할 수 있도록 유도한다.
- 세계 지리 학습은 장소나 지역을 기반으로 통합된 주제를 다룬다는 특성에 비추어 대주제를 하위 주제로 세분하여 할당하는 협동 학습 방법을 활용할 수 있다. 예컨대 세계 6대 기후의 이해 주제는 그 대표적인 사례가 될 것이다. 아울러 인간 생활과 자연환경의 관계 주제에서는 탐구 학습을, 우리와 이웃한 세 나라와의 교류 현황 주제에서는 역할 놀이 학습을 적용할 수 있다.
- 효과적인 학습을 위해 다양한 디지털 영상 지도를 비롯한 각종 통계 자료와 그래프, 사진 등과 같은 시각 자료의 활용이 필요하다. 특히 세계의 자연과 문화, 인간과 자연 간의 관계를 다루는 다양한 다큐멘터리 기획물을 적절히 활용한다. 아울러 지도 퍼즐 등 세계 지리 학습을 위한 다양한 교재와 교구도 풍부하게 개발되어 있으므로 이를 학습 활동에 적절히 활용한다.
- 지명과 같은 사실 지식을 일정 부분 다루지 않을 수 없는데, 그것은 공고한 사실 지식으로서

의 가치를 지닌다는 점에서 의미가 크다. 따라서 세계 여행 설계 등과 같이 흥미 있는 학습 활동의 과정에서 맥락적으로 자연스럽게 익히지도록 하는 데 유의할 필요가 있다.

- 평면의 세계 지도와 더불어 ‘지구본’을 반드시 활용함으로써 세계에 대한 인식의 왜곡을 최소화하는 것에 특히 유의한다.

<평가>

(가) 평가 방법

- 세계 지리 학습의 평가는 기본적으로 선다형이나 서술형 평가가 주로 활용될 수 있다. 이때 소재나 화제 중심의 단편적이고 지엽적인 사실 지식의 문항 구성을 지양하고 지역 중심의 통합적인 문항을 구안하도록 한다. 아울러 선다형 평가에서도 주제도나 그래프 자료 등 다양한 자료의 해석 능력을 통하여 세계 지리의 이해 정도를 평가하도록 한다.
- 전통적인 지필 평가 이외에도 사회과의 지식, 기능, 가치·태도 등 다양한 행동 영역을 종합적으로 측정할 수 있는 프로젝트형 수행 평가 방식의 활용이 요구된다. 프로젝트 주제로서 새로운 형태의 세계 지도 만들기, 세계 여행 설계하기, 세계의 자연과 문화를 소개하는 웹 자료 작성하기, 동아시아 연합 구상하기 등은 그 바람직한 사례일 것이다.
- 세계 지리 학습에서는 지식 영역 이외에도 도해력을 포함하여 기능 영역에서 추구하는 다양한 능력(예: 지구본에서 경도와 위도의 수치 변화 특성 추리하기, 세계 백지도 완성하기, 지도 퍼즐 맞추기, 기후 지역별 각종 이미지 만들기, 기후 지역별 전형적인 경관 사진을 적도에서 극지방 순서로 배열하기, 각국의 전통 복식이나 가옥 사진을 세계 지도 상 해당 국가의 위치에 놓기, 세계 각 국가나 이웃 3국의 지리 특성 비교표 작성하기 등)을 평가하기에 적절하다.

(나) 평가 시 유의 사항

- 세계 지리 학습의 평가를 위한 과제 개발이나 문항 구성에서는 텍스트 자료보다는 주제도나 사진 자료의 활용도를 높임으로써 평가에서도 공간적인 맥락과 시각이 중시될 필요가 있다.
- 세계에 대한 간략하고 대략적인 조망, 지구 생태에 대한 기초적인 이해, 인간 생활의 다양성 등에 초점을 두는 교수·학습과 평가가 구현되도록 유념한다.

(8) 통일 한국의 미래와 지구촌의 평화

이 단원은 변화하는 세계 속에서 우리나라의 고유 영토인 독도에 대한 영토 주권 의식을 기르며, 남북통일을 위한 노력과 과제를 살펴보고, 지구촌의 다양한 갈등 사례와 지속 가능한 미래 건설의 과제를 탐색함으로써 통일 한국의 미래를 구상하고 지구촌 평화를 위해 노력하는 세계 시민의 자세를 기르기 위하여 설정되었다. 이를 위해 독도를 지키려는 조상들의 노력과 독도의 지리

적인 특성을 파악하고, 남북통일을 위한 노력과 지구촌 평화에 기여하는 통일 한국의 모습을 살펴본다. 아울러 지구촌의 평화와 발전을 위협하는 요인과 이의 해결 방안을 탐색하고, 지속 가능한 지구촌을 건설하기 위한 과제를 탐색한다.

① 한반도의 미래와 통일

6사08-01 독도를 지키려는 조상들의 노력을 역사적 자료를 통하여 살펴보고, 독도의 위치 등 지리적 특성에 대한 이해를 바탕으로 하여 영토 주권 의식을 기른다.

6사08-02 남북통일을 위한 노력을 살펴보고, 지구촌 평화에 기여하는 통일 한국의 미래상을 그려 본다.

<교수·학습 방법>

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

－ 주요 성취기준 해설

- 본 단원은 급변하는 세계 속에서 우리의 고유 영토인 독도의 역사적·지리적 특성 등을 파악하여 우리의 영토 주권 의식을 기르고, 우리 민족의 소원이며 지구촌 평화에 기여할 수 있는 남북통일을 위한 그 동안의 노력들을 살펴보고, 통일 한국의 미래상을 그려 보는 데 주안점을 둔다.
- 6사08-01에서는 우리 고유 영토인 독도의 역사적, 지리적 특성과 독도를 지키려는 우리 조상들의 노력 등을 종합적으로 파악함으로써 영토 주권 의식을 기르고, 이웃 나라의 역사 왜곡에 의연하게 대처하는 자세를 기르도록 한다.
- 6사08-02에서는 우리 민족의 염원이자 소원인 남북통일을 위하여 그 동안 노력했던 다양한 모습들을 이해하고, 이것을 토대로 앞으로 남북통일을 위한 노력과 통일 한국에 기여할 수 있는 태도를 함양하도록 한다.

－ 주요 학습 요소 제시

- 독도의 역사적·지리적 특성, 독도를 지킨 조상들의 노력, 남북통일을 위한 우리의 노력, 통일 한국의 미래상

(나) 교수·학습 방법(전략) 및 유의 사항

- 우리의 고유 영토인 독도에 대하여 역사적 자료를 통해 국토 수호 의지를 기르고, 지리적 특성에 대한 이해를 바탕으로 하여 영토 주권 의식을 함양한다. 독도는 우리 고유의 영토이지만 주변국과 영토와 관련된 분쟁이 발생할 경우, 그 동안 조상들이 독도를 지키려고 했던 것을 살펴볼 수 있는 역사적인 자료, 지리적 특성 등을 활용하여 합리적으로 대응할 수 있도록 한

다.

- 독도의 아름다움을 감상할 수 있게 하여 아름답고 소중한 국토로서의 독도의 가치를 인식하게 지도할 필요가 있다.
- 지리적 차원에서 독도에 대한 학습이 이루어지게 함으로써 과거의 역사 속에서 독도의 의의를 넘어 현재에도 우리 영토로서의 위상을 확인하도록 한다.
- 영토 주권 의식은 어느 한 측면에서 형성되는 것이 아니라 다양한 측면(역사적 자료, 지리적 특성, 국제 정치학적인 의미 등)에서 형성됨을 자료를 통해 알 수 있도록 한다.
- 통일이 필요한 이유, 통일을 위한 방법이나 노력, 그 실천 사례, 통일 관련 다양한 논의 등을 토의할 수 있도록 자료를 조사하고, 이 내용을 바탕으로 해서 토의하게 한다.
- ‘역사 왜곡에 대처하는 학생들의 자세’에 대해 토의를 실시하여 학생들이 실천할 수 있는 다양한 방안들을 찾아서 이를 실천하도록 유도한다.
- 남북통일은 우리 국민이 하나 되어 발전하기 위한 것임을 이해하고, 남북통일을 위한 국가, 개인 등의 다양한 실천 방안들을 찾아보고 이를 실천할 수 있도록 지도한다.

<평가>

(가) 평가 방법

- 독도를 지키기 위한 우리 조상들의 노력을 확인할 수 있는 역사적인 사실이나 지리적 특성을 조사하여 보고서로 작성하고 독도가 우리 고유의 영토임을 주장하는 논술형 평가를 실시한다.
- 독도의 아름다움과 독도의 역사를 중심으로 독도를 소개하는 글쓰기를 실시한다.
- 영토 주권 의식 함양 방법과 실천을 위해 우리가 할 수 있는 일이 무엇인지에 대한 토의를 실시한다.
- 통일 교육원 등에서 남북통일에 관한 자료를 수집하고, 남북통일이 되어야 하는 이유를 근거를 들어 작성하는 서술형 평가를 실시한다.

(나) 평가 시 유의 사항

- 논술형 평가 시, 주장과 근거가 드러나는 글을 쓸 수 있도록 지도한다.
- 영토 주권 의식 관련 평가 시, 합리적이고 주체성을 강화할 수 있는 방향으로 토의할 수 있도록 지도한다.

② 지구촌의 평화와 발전

6사08-03 지구촌의 평화와 발전을 위협하는 다양한 갈등 사례를 조사하고 그 해결 방안을 탐색한다.

6사08-04 지구촌의 평화와 발전을 위해 노력하는 다양한 행위 주체(개인, 국가, UN, NGO 등)의 활동 사례를 조사한다.

<교수·학습 방법>

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

－ 주요 성취기준 해설

- 본 단원은 세계 여러 나라에서 일어나는 국제 사회의 다양한 갈등과 전쟁 등의 사례를 통해서 인류 번영과 평화의 중요성을 이해하고, 다양한 개인, 국가, UN 등의 사례를 통하여 국제 사회가 인류 평화와 발전을 위해서 지속적으로 노력하고 있다는 것을 파악하는데 주안점을 둔다.
- 6사08-03에서는 지구촌에서 일어나는 다양한 갈등 사례(자원, 종교, 문화, 민족 등)를 조사하여 이의 해결 방안을 모색하는 능력을 함양하도록 한다.
- 6사08-04에서는 지구촌 갈등 사례를 해결하기 위해 노력하는 개인, 국가, UN, NGO 등 다양한 행위 주체들의 활동 실천 사례를 조사하고, 그 의의를 파악함으로써 지구촌의 평화와 발전에 기여할 수 있는 태도를 함양하도록 한다.

－ 주요 학습 요소 제시

- 지구촌의 평화와 발전, 지구촌의 갈등과 해결을 위한 노력

(나) 교수·학습 방법(전략) 및 유의 사항

- 세계의 여러 나라들에서 일어나는 다양한 갈등 사례(예: 인터넷이나 뉴스를 통해 조사한 갈등이나 분쟁 사례 관련 자료 등)를 조사하여, 그 원인과 해결 방안을 탐색하도록 한다. 또한 지구촌에서 발생하는 다양한 갈등 사례의 해결을 위한 다양한 행위 주체들의 노력들을 통해 배울 수 있는 시사점을 토의하도록 한다.
- 지구촌의 다양한 갈등 사례를 해결하는 데 도움이 될 수 있는 현실적인 방안(예: 물 절약을 위한 생활 속 실천, 지속 가능한 지구촌을 위한 환경 보호 실천과 관심 갖기 등)들을 찾아보고 평화로운 세상 만들기의 필요성과 실천 의지를 갖도록 한다.
- 지구촌의 평화와 발전을 위해 우리나라 사람들이 국제 기구에서 활동하는 모습과 우리나라에서 만든 기구인 한국국제협력단(KOICA)의 활동에 자부심을 갖고, 학생들이 세계 평화와 발전을 위해 실천 가능한 방안을 찾아서 이를 실천하도록 유도한다.

<평가>

(가) 평가 방법

- 지구촌에서 일어나고 있는 다양한 갈등 사례들 중 주제를 정해 자료를 모둠별로 수집하고, 모둠활동 참여도, 자료의 적절성 등을 기준으로 한 체크리스트로 평가한다.
- 지구촌의 평화와 발전을 위해 노력하는 주체들을 선정하여 관련 자료로 수집한 것을 발표하고 난 후 지구촌 평화와 발전을 위해 각 주체들이 어떤 노력을 해야 하는지를 서술형 또는 논술형 평가로 실시한다.
- 지구촌 평화와 발전을 위한 다양한 진로와 직업을 찾아보고, 자신의 꿈과 연결 지어 생각해 보는 글쓰기를 실시한다.

(나) 평가 시 유의 사항

- 자료 수집 시, 개인별 또는 모둠별로 진행하여 자기 평가와 상호 평가를 실시할 수 있다.

③ 지속 가능한 지구촌

6사08-05 지구촌의 주요 환경 문제를 조사하고 해결 방안을 탐색하여 환경 문제 해결에 협력하는 세계 시민의 자세를 기른다.

6사08-06 지속 가능한 미래를 건설하기 위한 과제(친환경적 생산과 소비 방식 확산, 빈곤과 기아 퇴치, 문화적 편견과 차별 해소 등)를 조사하고, 세계 시민으로서 이에 적극 참여하는 방안을 모색한다.

<교수·학습 방법>

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

－ 주요 성취기준 해설

- 본 단원은 주요 환경 문제와 지속 가능한 미래를 건설하기 위한 과제를 조사하여 이를 실천할 수 있는 세계 시민의 자세를 기르는 데 주안점을 둔다.
- 6사08-05에서는 지구촌에서 일어나는 다양한 문제 중에서 우리 생활과 관련이 깊은 환경 문제를 조사하여 환경 문제의 원인이 무엇이고 이것을 해결하기 위하여 우리가 어떤 자세를 가져야 하는지 파악하도록 한다.
- 6사08-06에서는 지구촌의 다양한 문제를 해결하고 앞으로 지속적으로 발전하기 위해서 우리가 어떤 자세를 가지고 어떻게 행동해야 하는지를 파악하도록 한다.

－ 주요 학습 요소 제시

- 지구촌 환경 문제, 지속 가능한 미래, 세계 시민의 자세

(나) 교수·학습 방법(전략) 및 유의사항

- 세계의 여러 문제 중에서 우리 생활과 밀접하게 관련된 환경 문제의 사례를 조사하여 문제의 원인을 찾고 문제를 해결하기 위한 다양한 주체들의 노력을 찾아본다.
- 지구촌 환경 문제가 무엇이 문제인지를 인식하게 하여 환경 문제 해결을 위한 필요성을 깨닫게 한다. 이를 위해서 환경 문제 해결 사례를 활용할 수 있다.
- 지구촌의 지속 가능한 발전을 위한 과제(친환경적 생산과 소비 방식 확산, 빈곤과 기아 퇴치, 문화적 편견과 차별 해소 등)들을 찾아보고, 초등학교 수준에서 실천할 수 있는 방안을 찾도록 유도한다.
- 학생들이 지구촌 환경 문제해결과 지속 가능한 발전을 위해서 실천할 수 있는 방안을 찾아서 실천하도록 유도한다.

<평가>

(가) 평가 방법

- 지구촌에서 일어나고 있는 다양한 환경 문제들과 이의 해결 방안을 수집하여 정리하고, 해결 방안의 실천에 대해 논술형 평가를 실시한다.
- 우리가 생활하고 있는 지구촌이 지속 가능하도록 하기 위해서 일상생활 속에서 실천할 수 있는 일들을 체크리스트로 만들어 보고, 이를 얼마나 실천하고 있는지 스스로 평가하도록 한다.

(나) 평가 시 유의 사항

- 논술형 평가 시, 주장과 근거를 중심으로 글을 쓰도록 하고, 이것이 문제의 원인과 해결에 적절한가를 기준으로 평가한다.
- 체크리스트는 모듈별 토의를 통해 공동으로 작성하도록 하고, 생활 속에서 지속적으로 체크하여 해당 내용을 실천할 수 있도록 지도한다.

4. 교수·학습 및 평가의 방향

가. 교수·학습 방향

1) 교수·학습의 원칙

- (1) 학습자가 사회 현상에 대한 흥미와 관심을 갖고, 인간 생활과 사회 현상의 원리를 발견하

며, 이를 실생활에 적용할 수 있도록 학습을 전개한다.

- (2) 사회과의 성취 목표인 핵심 지식의 이해, 탐구 기능의 습득, 고차원적 사고력의 신장, 문제 해결력 및 실천 능력 향상, 인권 존중 의식 고취, 사회 정의 및 공동체 의식 함양, 존중과 배려 의식 함양, 관용과 타협의 정신 함양 등을 위해 다양한 교수·학습 방법을 활용한다.
- (3) 문제해결력, 의사결정력, 메타인지 등과 같은 고차적 사고력 함양에 적합한 교수·학습 방법을 통해 학습자 스스로 지식을 구성하고 자기 주도적 학습 능력을 향상시킬 수 있도록 학습을 전개한다.
- (4) 민주적 가치 및 태도 함양에 적합한 개인적, 사회적 문제나 쟁점에 대한 탐구, 가치 분석, 의사결정 등과 같은 학습 과정을 통해 학습자가 가치 갈등과 문제 상황에서 타인에 대한 공감 능력, 문제나 갈등 해결 및 친사회적 행동 실천 능력 등을 신장시킬 수 있도록 학습을 전개한다.
- (5) 사회와 학습의 목표와 학습자의 상황 및 교육 환경을 고려하여 효과적인 교수·학습 방법을 자율적으로 선택하여 실시하고, 이를 반성적으로 개선해 나가도록 한다.
- (6) 학습자의 학습 준비 정도나 성취 기준 도달 정도를 파악하고, 개인차를 해소하기 위한 교수·학습 방법을 설계한다.

2) 교수·학습의 방법

- (1) 사회 현상에 대한 종합적인 인식을 위하여 통합적인 교수·학습 방법을 강조한다.
- (2) 학습자의 학업 성취 수준, 흥미, 경험, 학습 속도, 사회적 요구 등을 고려하고 교육 현장에 적합한 주제와 문제를 중심으로 단원을 구성하여 수업이 이루어질 수 있도록 한다.
- (3) 학습자의 사고력을 자극할 수 있도록 적절한 탐구 상황을 설정하고 다양한 발문 기법을 활용한다.
- (4) 학습자의 민주적 가치 및 태도 함양에 도움이 될 수 있도록 쟁점이나 문제 상황, 가치 갈등 상황, 인권 침해 사례 등 다양한 상황이나 사례를 제시하고, 학습자가 합리적인 해결 방안을 모색하고 실천할 수 있도록 사례 및 체험 중심의 교수·학습 방법과 자료를 활용한다.
- (5) 소집단별 협동 학습을 통해 민주 시민의 중요한 자질이라 할 수 있는 공동체 구성원으로서의 책무성, 참여 의식, 타인에 대한 존중과 배려, 정의감, 협업능력을 함양할 수 있도록 한다.
- (6) 질문, 조사, 토의·토론, 논술, 관찰 및 면담, 현장 견학과 체험, 초청 강연, 실험, 역할 놀이와 시뮬레이션 게임, 모의 재판과 모의 국회, 사회 참여, 사료 학습, 역할놀이, 제작 학습, 추체험 학습 등의 다양한 학습 방법을 학습 내용의 성격에 비추어 적절하게 활용한다.
- (7) 현대 사회의 정보화 추세에 맞추어 각종 정보 매체를 활용할 수 있도록 교실 환경을 조성하고, 지리 정보 시스템(GIS), 신문 활용 교육(NIE), 웹기반 학습(WBL)을 적극 활용하도

록 한다.

- (8) 학습자가 스스로 사회 문제나 쟁점을 탐구하거나 가치를 분석하는 기회를 갖도록 각종 사회문제에 대한 시사 자료와 지역 사회 자료를 활용한다.
- (9) 현대 사회의 정치적, 경제적, 사회적, 문화적 현상을 경험적 자료에 근거하여 분석하고, 일상생활에서 흔히 접할 수 있는 다양한 문제 및 갈등 사례에 대해 이해와 공감을 바탕으로 합리적으로 해결할 수 있도록 지도한다.
- (10) 박물관과 유적지 등에 대한 현장 체험 학습을 실시하여 실물을 대하기 어려운 역사 교육의 어려움을 극복한다.
- (11) 교수·학습의 효율성을 높이기 위하여 지도, 도표, 영화, 통계, 연표, 역사 지도, 사료, 연감, 신문, 방송, 사진, 기록물, 디지털 자료, 유물, 여행기, 탐험기 등의 다양한 교수·학습 자료를 활용한다.

나. 평가 방향

1) 평가의 방향

- (1) 사회과 평가는 교육과정에 제시된 목표와 내용, 교수·학습 방법과의 일관성을 유지하도록 한다.
- (2) 사회과 평가는 교육과정에 제시된 목표를 준거로 하여 추출된 내용 요소에 따라 이루어지도록 한다.
- (3) 평가는 개개인의 학습 과정과 성취 수준을 이해하고 발달을 돕는 차원에서 실시한다.
- (4) 학습의 과정 및 학습의 수행에 관한 평가가 이루어지도록 한다.
- (5) 평가 내용은 지식 영역에만 치우쳐서는 안 되며, 기능과 가치·태도 영역을 균형 있게 선정한다.
- (6) 지식 영역의 평가에서는 사실적 지식의 습득 여부와 함께 사회 현상의 설명과 문제 해결에 필수적인 기본 개념 및 원리, 일반화에 대한 이해 정도 등을 평가하는데 중점을 둔다.
- (7) 기능 영역의 평가에서는 지식의 습득과 민주적 사회생활을 하는 데 필수적인 정보의 획득 및 활용 기능, 탐구 기능, 의사결정 기능, 비판적 사고 기능, 집단 참여 기능 등을 평가하는데 초점을 둔다.
- (8) 가치·태도 영역의 평가에서는 국가, 사회의 요구와 개인적 요구에 비추어 바람직한 가치와 합리적 가치의 내면화 정도, 가치에 대한 분석 및 평가 능력, 공감 능력, 친사회적 행동 실천 능력 등을 평가하는데 중점을 둔다.

2) 평가의 내용

- (1) 사회 현상의 이해와 문제 해결에 필수적인 지리, 역사, 제 사회 과학의 기본 개념 및 원리, 일반화에 대한 습득 정도
- (2) 지리적 현상, 역사의 흐름, 현대 사회의 현상과 특성에 대한 통합적, 종합적 이해 정도와 사회 현상을 탐구하는 데 필요한 각종 정보와 자료를 획득, 조직, 활용하는 능력
- (3) 인간 행위와 사회 환경에 대한 다양한 관점의 이해와 수용, 사회적으로 바람직하고 수용 가능한 가치의 탐색 및 사회의 기본 가치에 대한 이해와 존중, 공감 능력, 친사회적 행동 실천 능력
- (4) 지역, 국가, 인류의 당면 문제 해결과 관련된 의사결정 능력 및 실천 능력, 그리고 문제 해결 과정에서의 상호 협력 및 참여 태도
- (5) 사회과의 기본 지식에 대한 이해를 확장시키는 학습자의 흥미, 관심, 학습 동기와 습관

3) 평가의 방법

- (1) 지필 평가 외에 면접, 토론, 논술, 관찰, 활동 보고서, 포트폴리오 등을 통한 다양한 평가가 이루어질 수 있도록 한다.
- (2) 선택형 평가를 실시하더라도 단순한 결과적 지식 습득의 여부보다는 기본 개념 및 원리의 이해와 더불어 이러한 지식 및 정보의 획득 과정과 활용 능력이 평가되도록 한다.
- (3) 사고력 신장이나 가치·태도의 변화를 평가하기 위하여 양적 자료와 더불어 질적 자료를 수집, 활용하여 평가하도록 한다.
- (4) 발표, 토론, 역할 놀이, 시뮬레이션 등 개인 및 집단 활동에 대한 관찰이나 면접과 같은 평가 방법을 활용하여 문제 및 갈등 해결 능력, 공감 능력, 친사회적 행동 실천 능력 등을 평가한다.
- (5) 자료를 분석·해석하고, 복합적이고 단계적으로 사고하는 것을 측정할 수 있는 평가 방법을 고안한다.

4) 평가 결과의 활용

- (1) 평가 결과는 학습자들의 학업 성취 수준을 판정하는 데에서 더 나아가 학습자의 학습 능력과 교수·학습 방법의 적절성을 진단하고 개선하는 데 활용한다.
- (2) 평가 결과가 지속적인 교육과정 개선을 위한 참고 자료로 활용되도록 한다.



7. 도덕

7. 도덕

1. 성격

도덕 교과는 학교 인성교육의 핵심 교과이다. 도덕적인 인간과 정의로운 시민이라는 중첩된 인간상을 지향점으로 삼아 21세기 한국인으로서 갖추고 있어야 할 인성의 기본 요소로서 보편적인 핵심 가치를 확고하게 내면화하고, 학생들의 경험 세계에서 출발하여 주변의 도덕 문제에 대한 민감성을 토대로 자신을 둘러싼 도덕 현상을 탐구하고 윤리적으로 성찰하면서 궁극적으로는 자신의 삶 속에서 이를 구현하고자 하는 실천의 과정을 포함하는 ‘도덕함’의 시간과 공간을 제공하는 교과이다.

도덕과에서는 교육과정 총론에서 추구하는 핵심역량의 바탕 아래, 자기존중 및 관리 능력, 도덕적 대인관계 능력, 도덕적 정서능력, 도덕적 공동체의식, 윤리적 성찰 및 실천 성향 등의 도덕적 역량을 함양하고 성실, 배려, 정의, 책임의 핵심 가치를 내면화 하고자 한다. 자신과의 관계 영역에서는 자신에 대한 존중을 바탕으로 진정성을 추구하는 성실을 내면화하고, 타인과의 관계에서는 타자에 대한 존중을 토대로 바람직한 관계 설정을 지향하는 배려를 중심에 두며, 사회 및 공동체와의 관계에서는 공정성을 토대로 바람직한 사회를 추구하는 정의를 중심에 두고, 자연 및 초월과의 관계에서는 자신의 행위에 대한 인과적 책임과 삶의 의미 물음에 대한 존재적 책임을 포용하는 포괄적인 의미의 책임 가치를 지향하는 원만한 인격체로서의 시민을 이상적 인간상으로 삼는다.

도덕과는 학교가 인성교육의 중심축 역할을 해내야 한다는 시대적 요청을 적극적으로 수용하여 바람직한 인성의 중심축을 이루는 도덕성 발달을 촉진할 뿐만 아니라 학생들의 정서적·사회적 건강을 제고함으로써 인성교육의 핵심 교과로서의 역할을 수행한다. 또한 도덕과는 인간과 사회에 대한 인문학적 사유와 성찰을 바탕으로 삶의 의미 탐색과 도덕적 정체성 형성을 지향하고, 타자들과 더불어 살아가는 데 필요한 도덕적 행위 성향과 태도를 길러주고자 한다는 점에서도 학교 인성교육의 주관교과이자 핵심교과이다.

도덕과에서는 자율적이고 통합적인 인격 형성을 위해 윤리학적 접근을 중심으로 하되, 다루는 주제의 성격에 따라 도덕심리학, 정치철학 등 연관된 여러 학문의 접근 방법을 학제적으로 활용한다. 또한 현대 사회에서 발생하는 다양하고 복잡한 도덕 문제와 쟁점에 대한 보다 포괄적인 문제인식과 타당한 대안 제시, 학습자의 내부에서 다양한 학문간 소통을 통해 자율적으로 도덕적 지식과 삶의 의미를 재구성할 수 있도록 도덕함의 과정을 중심으로 교사와 학생 사이의 활발한 소통과 실천적 교감의 기회를 제공하고자 한다.

도덕함은 학문적 탐구로서의 윤리학 공부나 윤리사상사에 관한 지적 이해를 넘어서서 한 사회에서 작동하고 있는 도덕 현상과 삶의 당위적 차원에 관한 민감성에 기반을 둔 관심과 분석, 그 도덕 현상과 상호작용하면서 개인 내면에서 작동하는 도덕성에 관한 반성적 성찰과 실천 과정 자체를 의미하는 개념이다.¹⁾ 도덕 수업을 통한 이러한 과정의 공유, 즉 도덕함의 공유를 통해서 학생들은 스스로의 삶을 현실적 차원뿐만 아니라 가치론적 차원에서도 바라볼 수 있는 안목과 실천 성향을 지닐 수 있을 것으로 기대된다.

2. 목표

가. 총괄 목표

도덕 교과는 기본적으로 성실, 배려, 정의, 책임 등 21세기 한국인으로서 갖추고 있어야 하는 인성의 기본 요소를 핵심가치로 설정하여 내면화하는 것을 일차적 목표로 삼는다. 이를 토대로 궁극적으로는 자신의 삶의 의미를 실천적으로 구현할 수 있는 도덕적 탐구 및 윤리적 성찰을 중심으로 하는 도덕함의 능력을 길러, 자율적이고 책임 있는 인간과 정의로운 시민으로 살아갈 수 있도록 돕는 것을 목표로 한다.

- (1) 21세기 한국인으로서 보편적으로 갖추고 있어야 하는 핵심 가치인 성실, 배려, 정의, 책임을 내면화하는 것을 목표로 삼는다. 개인을 출발점으로 하는 가치관계 확장을 전제로 자신과의 관계에서는 진정성을 기반으로 시선을 내면으로 돌려 성찰할 수 있는 성향으로서의

1) 도덕함은 인간다운 삶을 위해 추구해야 하는 궁극적인 도리로서의 도(道)와 그것을 삶 속에서 구현하는 과정에서 요청되는 정신적 역량으로서의 덕(德)을 스스로의 삶 속에서 인식하고 실천하고자 하는 역동적인 과정을 가리키는 개념이다. 이 개념에서 강조하는 '함(doin)'은 자신을 둘러싼 도덕현상과 규범 원리를 자신의 삶과의 연관성 속에서 탐구하고 내면적으로 성찰하는 과정으로서의 함과 일상 속에서 구체적으로 실천하는 과정으로서의 함을 포함한다.

성실을 함양하는 것을 출발점으로 삼아 타인과의 관계에서의 공감에 기반한 배려, 사회 및 공동체와의 관계에서의 정의, 자연 및 초월과의 관계에서의 책임 등 네 가지 핵심 가치를 내면화하여 시민으로서 갖추고 있어야 할 인성의 기본 요소를 실천적으로 확립하는 것을 목표로 한다.²⁾

- (2) 자신을 둘러싸고 전개되고 있는 삶의 상황 속에 사실의 차원 이외에도 어떻게 살아야 할 것인가라는 물음을 근간으로 삼는 가치의 차원이 있음을 인식하고, 그 두 차원의 삶을 어떻게 조화시킬 것인가를 고민할 수 있는 시간과 공간을 제공하는 것을 목표로 한다. 이러한 목표는 자신의 외부에서 전개되고 있는 도덕현상에 대한 탐구와 내면에서 작동하고 있는 도덕성에 대한 윤리적 성찰과 실천을 포함하는 도덕함의 능력을 길러주는 것으로 구체화된다.
- (3) 도덕과에서는 도덕적인 인간과 정의로운 시민이라는 중첩된 인간상을 설정하고 이 두 인간상 사이의 바람직한 관계 설정을 토대로 스스로의 삶 속에서 이를 구현하고자 노력하는 실천 성향을 길러주는 것을 목표로 삼는다. 도덕공동체의 구성원으로서의 개인을 토대로 시민사회와 국가, 지구 공동체의 구성원으로 어떻게 살아갈 것인가의 문제를 자신의 삶의 의미 물음과 연관 지어 찾아볼 수 있는 능력과 성향을 기르는 것을 목표로 한다. 특히 이러한 능력은 교사와 학생 사이의 도덕적 대화공동체 형성이라는 과정적 목표를 설정함으로써 좀 더 적절한 방식으로 길러질 수 있을 것으로 기대한다.

나. 학교급별 목표

초등학교 단계에서는 유아교육 단계와 바른생활과에서 형성된 기본생활습관, 기본학습습관, 실천기능으로서의 기초 인성을 바탕으로 성실, 배려, 정의, 책임을 핵심 가치로 하는 내용 지식과 도덕적 탐구, 도덕적 대화 및 대인관계, 도덕적 성찰 및 자기관리, 도덕적 실천의 기능 지식을 공부하여 공동체 속에서 조화롭게 살아가는 데 필요한 올바른 심성과 자율적이고 통합적인 인격의 기초를 함양한다.

2) 성실(誠實)은 유교 전통에서 하늘의 명령[天命]으로서의 도(道)를 자신의 삶 속에서 구현하고자 하는 지향으로 설정해온 핵심 가치이고, 배려는 불교 전통에서 강조해온 자신과 타자 사이의 분리될 수 없는 관계성을 인식하여 자애로운 눈길과 손길을 보내는 자비(慈悲)와도 연결되어 있는 핵심가치이다. 2015 도덕과 교육과정에서는 도덕 교과 설정의 전통적 배경을 적극적으로 수용하면서 이러한 전통 속 핵심 가치를 현재적으로 재해석하여 시민사회의 핵심가치인 정의 및 책임과 연계시키고자 한다.

3. 내용 체계 및 성취 기준

가. 내용 체계

영역	핵심 가치	내용 (일반화된 지식)	학년군별 내용		기능
			3-4학년군	5-6학년군	
자 신 과 의 관 계	성실	인간으로서 바르게 살아가기 위해 자신에게 거짓 없이 정성을 다하고, 어려움을 겪을 때에는 참고 견디며 스스로 자신의 언행과 욕구를 잘 다스린다.	○도덕시간에는 무엇을 배울까? (근면, 학습윤리) ○왜 아껴 써야 할까? (시간관리와 절약) ○나는 왜 최선을 다해야 할까? (인내)	○어떻게 하면 감정을 잘 조절할 수 있을까? (감정표현과 충동조절) ○자기주도적인 삶이란 무엇일까? (자율) ○정직한 삶은 어떤 삶일까? (정직)	○자아정체성 확립 • 자기인식 및 존중하기 • 자기감정 조절하기 • 감정표현 실습하기 ○도덕적 습관과 의지력 • 생활계획 수립하기 • 모범 사례 따라 실천하기 • 반성과 마음 다스리기 • 내면화와 의지력 기르기
타 인 과 의 관 계	배려	타인과 더불어 살아가기 위해 서로 존중하며 예절을 지키고 봉사와 협동을 실천한다.	○가족의 행복을 위해 무엇을 해야 할까? (효, 우애) ○예절이 없다면 어떻게 될까?(예절) ○나는 친구에게 어떻게 해야 할까? (우정) ○함께하면 무엇이 좋을까?(협동)	○사이버 공간에서 어떻게 해야 할까? (사이버예절) ○서로 생각이 다를 때 어떻게 해야 할까?(공감, 존중) ○우리는 왜 남을 도와야 할까?(봉사)	○도덕적 대인관계능력 • 도덕적 경험 이야기하기 • 경청·공감하기 • 이해·인정·공유하기 • 약속 지키기 ○도덕적 정서능력 • 도덕적 민감성 • 공감능력 • 다양성 수용하기
사 회 · 공 동 체 와 의 관 계	정의	공정한 사회를 만들고 개인과 공동체가 조화롭게 발전하기 위해 인권을 존중하고 법을 지켜 공정성을 확립하며, 나라사랑의 마음과 바람직한 통일관을 확립한다.	○나는 공공장소에서 어떻게 해야 할까? (공익, 준법) ○차별과 차이는 어떻게 다를까? (공정성, 존중) ○통일은 왜 필요할까? (통일의지, 애국심)	○왜 우리는 서로의 권리를 존중해야 할까? (인권존중) ○공정한 사회를 위해 무엇을 해야 할까? (공정성) ○통일로 가는 바람직한 길은 무엇일까? (통일의지)	○공동체의식 갖기 • 다른 사람의 관점 채택하기 • 역할놀이하기 • 공동체 일원되기 • 봉사활동하기 • 공연하기 ○도덕적 판단 능력 • 딜레마 상황 토론하기 • 의사결정하기 • 과정과 결과 숙고하기

영역	핵심 가치	내용 (일반화된 지식)	학년군별 내용		기능
			3-4학년군	5-6학년군	
				○전 세계 사람들과 어떻게 살아갈까? (존중, 인류애)	• 관련 정보·자료 탐구하기
자연·초월과의 관계	책임	인간으로서 도덕적 책임을 다하기 위해 인간의 생명과 자연을 소중히 여기고 보호하며 참된 아름다움과 도덕적 삶을 사랑하고 긍정적인 삶의 자세를 가진다.	○생명은 왜 소중할까? (생명 존중, 자연애) ○아름답게 살아가는 사람들의 모습은 어떠한가? (아름다움에 대한 사랑)	○어려움을 겪을 때 어떻게 해야 할까? (자아존중, 긍정적 태도) ○나는 올바르게 살아가고 있을까? (선에 대한 사랑)	○실천성향 • 책임감 있게 행동하기 • 실천의지 기르기 • 체험 및 실천하기 ○윤리적 성찰능력 • 심미적 감수성 기르기 • 자연과 유대감 갖기 • 행위결과 상상하기

나. 성취기준

학년	영역	핵심 가치	학년(군)별 내용 (요소)	성취기준
3~4학년	자신과의 관계	성실	도덕 시간에는 무엇을 배울까? (근면, 학습윤리)	도덕 시간에 무엇을 배우고 그것이 왜 유익한지를 다른 교과와 비교하여 알아보고, 공부하는 사람으로서 지녀야 할 올바른 자세를 기른다. ① 도덕 시간에 무엇을 배우고 그것의 유익한 점이 무엇일까? ② 도덕 공부를 하는 바람직한 태도와 자세는 무엇일까?
			왜 아껴 써야 할까? (시간관리와 절약)	시간과 물건의 소중함을 알고 자신이 아껴 쓰고 있는 지 반성해 보며, 어떻게 실천할 수 있는지 토론해 본다. ① 시간과 물건을 아껴 쓰는 것이 중요한 이유는 무엇이며, 시간과 물건을 아껴 쓰는지 자신을 반성해보는가? ② 시간과 물건을 아껴 쓰는 방법은 무엇이고 어떻게 실천할 수 있을까?
			나는 왜 최선을 다해야 할까? (인내)	최선을 다하는 삶을 위해 정성과 인내가 왜 필요한지 다양한 사례를 통해 알아보고, 생활 계획을 세우고 의지를 갖고 실천한다. ① 최선을 다하는 삶은 어떤 모습이며, 이를 위해 인내하고 정성을 다하는 이유는 무엇일까? ② 최선을 다하는 삶의 실천 방법은 무엇이고 어떻게 실천할까?

학년	영역	핵심 가치	학년(군)별 내용 (요소)	성취기준
	타인과의 관계	배려	가족의 행복을 위해 무엇을 해 야 할까? (효, 우애)	가족의 형태가 다양함을 알고 가족의 행복이 소중함을 느끼 며, 행복한 가정을 위해 가족 간에 지켜야 할 도리와 해야 할 일을 약속으로 정하여 실천한다. ① 현대 사회에서의 가족의 모습은 어떠하며, 가족 간에 지 켜야 할 도리는 무엇일까? ② 행복한 가정을 위해 내가 할 수 있는 일에는 무엇이 있을 까?
			나는 친구에게 어떻게 해야 할 까? (우정)	친구의 소중함을 알고 다른 사람의 의견을 경청하고 공감하 며 친구사이의 지켜야 할 규칙을 정하고, 이를 실천하며 사 이 좋게 지낸다. ① 친구가 있어서 좋은 점은 무엇이며, 올바른 친구가 되기 위해 내가 할 수 있는 일은 무엇이 있을까? ② 친구사이에 지켜야 할 규칙을 어떻게 만들고 실천할 수 있을까?
			예절이 없다면 어떻게 될까? (예절)	예절의 중요성을 이해하고 생활 속에서 지켜야 할 다양한 예 절을 수용하여 이를 실천한다. ① 예절을 지키는 것이 왜 중요하며, 일상생활에서 지켜야 하는 예절에는 무엇이 있을까? ② 일상생활에서 대상과 상황에 따라 달라지는 예절을 어떻 게 실천할 수 있을까?
			함께하면 무엇 이 좋을까? (협 동)	협동했던 경험을 이야기하며 협동의 의미와 중요성을 알고, 협동할 수 있는 능력을 길러 실천한다. ① 협동이란 무엇이며, 협동하기 위해 필요한 능력은 무엇일 까? ② 어떻게 협동하려는 자세를 갖고 꾸준히 실천할 수 있을 까?
	사회 · 공동체 와의 관계	정의	나는 공공장소 에서 어떻게 해야 할까? (공익, 준 법)	나와 공동체를 위해 필요한 것이 무엇인지 알고 공동체의 일 원이 되기 위해 노력하며 이를 생활 속에서 실천한다. ① 공중도덕과 공익은 무엇이며, 공동체의 일원이 되기 위하 는 어떻게 해야 할까? ② 공중도덕을 지키고 공익을 실현하기 위해 필요한 구체적 실천 방안에는 무엇이 있을까?
			차별과 차이는 어떻게 다를까? (공정성, 존중)	다문화 사회에서 다양성을 존중하고 함께 어울려 살아가는 삶의 중요성을 이해하며, 다른 사람과 문화를 공정하게 대하 는 태도를 지닌다. ① 다문화 사회에서 다양성을 존중해야 하는 이유는 무엇일

학년	영역	핵심 가치	학년(군)별 내용 (요소)	성취기준
				<p>까?</p> <p>② 다문화 사회에서 올바른 행동의 실천을 위해 필요한 것들에는 어떤 것이 있을까?</p>
			통일은 왜 필요할까? (통일의지, 애국심)	<p>통일의 의미와 필요성을 탐구함으로써 통일에 대한 관심과 통일 의지를 기른다.</p> <p>① 북한 주민과 이산가족이 겪고 있는 어려움과 고통은 무엇일까?</p> <p>② 통일이란 무엇이고 통일에 대한 지속적인 관심과 통일 의지 형성을 위해 필요한 자세에는 어떤 것이 있나?</p>
	자연 · 초월과 의 관계	책임	생명은 왜 소중할까? (생명 존중, 자연애)	<p>생명의 소중함을 이해하고 환경 문제에 관심을 가지며 자연을 보호하려는 태도를 갖는다.</p> <p>① 생명의 의미와 소중함은 무엇이고, 생명을 존중하며 자연을 보호하는 방법에는 어떤 것이 있을까?</p> <p>② 소중한 생명을 위한 환경보호와 녹색성장을 위해 어떻게 해야 할까?</p>
			아름답게 살아가는 사람들의 모습은 어떠할까? (아름다움에 대한 사랑)	<p>참된 아름다움을 느껴보고 올바르게 이해하며, 생활 속에서 실천하려고 노력한다.</p> <p>① 참된 아름다움은 무엇이고, 이것을 느끼고 아는 것이 왜 필요한가요?</p> <p>② 주변에서 참된 아름다움을 실천하는 모습을 찾아보고 설명할 수 있는가?</p>

학년	영역	핵심 가치	학년(군)별 내용 (요소)	성취기준
5~6 학년	자신 과의 관계	성실	어떻게 하면 감정을 잘 조절할 수 있을까? (감정표현과 충동조절)	<p>감정과 욕구를 조절하고 이를 적절하게 표현하는 방법을 익혀 생활 속에서 지속적으로 실천한다.</p> <p>① 감정과 욕구를 조절하고 적절하게 표현하는 것이란 무엇이며 왜 중요할까?</p> <p>② 어떻게 하면 감정과 욕구를 절제하는 생활을 실천할 수 있을까?</p>
			자기주도적인 삶이란 무엇일까? (자율)	<p>자기주도적인 삶의 의미와 중요성을 깨닫고, 생활 속에서 책임을 다해 실천한다.</p> <p>① 자기주도적인 삶이란 무엇이며 왜 중요할까?</p> <p>② 자기주도적인 삶을 살기 위해 무엇을, 어떻게 실천해야 할까?</p>
			정직한 삶은 어떤 삶일까? (정직)	<p>정직의 의미를 이해하고 왜 중요한지를 탐구하고, 이를 실천하는 방법을 익혀 생활 속에서 내면화한다.</p> <p>① 정직의 의미는 무엇이고 정직하게 살아가는 것이 더 이로</p>

학년	영역	핵심 가치	학년(군)별 내용 (요소)	성취기준
				<p>온 이유는 무엇일까?</p> <p>② 정직하게 살아가기 위해 무엇을, 어떻게 실천해야 할까?</p>
	타인 과의 관계	배려	<p>사이버 공간에서 어떻게 해야 할까? (사이버예절)</p>	<p>사이버 공간에서의 경험을 이야기하며 건전한 사이버 문화를 만들기 위해 필요한 것을 토론해보고, 이를 생활 속에서 실천하려고 노력한다.</p> <p>① 사이버 공간에서의 문제점은 무엇이며, 건전한 사이버 문화를 위해 지켜야 하는 예절에는 무엇이 있을까?</p> <p>② 사이버 공간에서의 예절을 어떻게 실천할 수 있을까?</p>
			<p>서로 생각이 다를 때 어떻게 해야 할까? (공감, 존중)</p>	<p>다양한 갈등을 해결하기 위해 다른 사람의 이야기에 경청하고 공감하는 자세를 기르며, 갈등을 평화적으로 해결하는 방법을 알아보고 생활 속에서 실천하려고 노력한다.</p> <p>① 서로 의견이 다를 때 필요한 자세는 무엇일까?</p> <p>② 다른 사람을 이해하고 존중하기 위해서는 어떻게 해야 할까?</p>
			<p>우리는 왜 남을 도와야 할까? (봉사)</p>	<p>봉사의 의미와 중요성을 알고, 주변 사람의 처지를 공감하여 도와주려는 의지를 갖고 생활 속에서 실천하려고 노력한다.</p> <p>① 봉사의 의미는 무엇이고 왜 중요할까?</p> <p>② 생활 속에서 내가 실천할 수 있는 봉사에는 무엇이 있을까?</p>
	사회 · 공동체 와의 관계	정의	<p>왜 우리는 서로의 권리를 존중해야 할까? (인권존중)</p>	<p>인권을 존중하는 삶의 중요성을 이해하고, 타인의 인권을 존중하고 보호하려는 태도를 지닌다.</p> <p>① 인권이란 무엇이고 타인의 인권을 왜 존중해야 할까?</p> <p>② 우리는 어떻게 타인의 인권을 존중하고 보호할 수 있을까?</p>
			<p>공정한 사회를 만들기 위해 무엇을 해야 할까? (공정성)</p>	<p>공정한 사회의 의미와 중요성을 이해하고 일상생활에서 공정하게 생활하려는 의지와 태도를 지닌다.</p> <p>① 공정한 사회는 무엇이고 왜 중요할까?</p> <p>② 일상생활에서 경험한 불공정한 사례에는 어떤 것이 있으며, 이것을 올바르게 해결할 수 있는 방법은 무엇일까?</p>
			<p>통일로 가는 바람직한 길은 무엇일까? (통일의지)</p>	<p>바람직한 통일을 위해 필요한 통일의 올바른 과정을 탐구하고 통일을 이루려는 의지와 태도를 갖는다.</p> <p>① 북한이탈주민의 사례를 통해 본 우리의 통일 과정은 어떠한 해야 하는가?</p> <p>② 평화적 통일을 이루기 위해 자신이 할 수 있는 구체적인 방법에는 어떤 것이 있을까?</p>
			<p>전 세계 사람들</p>	<p>세계화 시대에 우리가 해결해야 할 문제를 알고 이를 해결하</p>

학년	영역	핵심 가치	학년(군)별 내용 (요소)	성취기준
			과 어떻게 살아 갈까? (존중, 인류애)	고자 하는 의지를 길러 실천한다. ① 우리가 겪고 있는 지구촌 문제에는 어떤 것들이 있으며 그것의 발생 원인은 무엇인가? ② 지구촌 문제를 올바르게 해결할 수 있는 방법에는 어떤 것이 있을까?
	자연 · 초월과 의 관계	책임	어려움을 겪을 때 어떻게 해야 할까? (자아존중, 긍정 적태도)	어려움을 겪었을 때 자신의 모습을 돌아보고 어려움을 극복 할 수 있는 방법을 찾아 이를 생활 속에서 실천한다. ① 자신의 경험과 다양한 사례 속에서 어려움을 극복한 방법 에는 무엇이 있을까? ② 어려움을 겪었을 때 필요한 자아 존중과 긍정적인 삶의 태도가 의미하는 것은 무엇이고 어떻게 유지할 수 있을 까?
			나는 올바르게 살아가고 있을 까? (선에 대한 사 랑)	도덕적 가치에 대한 이해와 옳고 그름에 대한 판단능력을 키 워 다양한 도덕적 문제를 올바르게 해결한다. ① 올바르게 산다는 것의 의미는 무엇이고, 올바른 삶을 위해 필요한 태도와 자세, 갖춰야 할 능력에는 무엇이 있을까? ② 올바른 태도로 생활하는 방법은 무엇이고 어떻게 실천할 수 있을까?

(1) 자신과의 관계

※ 도덕적 주체로서 자신의 삶에서 도덕적 삶의 중요성과 도덕적 행위를 하기 위해 필요한 것
이 무엇인지를 탐구하고 자기 삶의 목적과 행복에 대해 성찰하도록 함으로써 성실한 삶을
살고자 하는 태도를 갖도록 한다.

○ 성취기준 1 : 도덕 시간에 무엇을 배우고 그것이 왜 유익한지를 다른 교과와 비교하여 알
아보고, 공부하는 사람으로서 지녀야 할 올바른 자세를 기른다.

① 도덕 시간에 무엇을 배우고 그것의 유익한 점이 무엇일까?

② 도덕 공부를 하는 바람직한 태도와 자세는 무엇일까?

○ 성취기준 2 : 시간과 물건의 소중함을 알고 자신이 아껴 쓰고 있는 지 반성해 보며, 어
떻게 실천할 수 있는지 토론해 본다.

① 시간과 물건을 아껴 쓰는 것이 중요한 이유는 무엇이며, 시간과 물건을 아껴 쓰는지
자신을 반성해보는가?

② 시간과 물건을 아껴 쓰는 방법은 무엇이고 어떻게 실천할 수 있을까?

○ 성취기준 3 : 최선을 다하는 삶을 위해 정성과 인내가 왜 필요한지 다양한 사례를 통해

알아보고, 생활 계획을 세우고 의지를 갖고 실천한다.

① 최선을 다하는 삶은 어떤 모습이며, 이를 위해 인내하고 정성을 다하는 이유는 무엇일까?

② 최선을 다하는 삶의 실천 방법은 무엇이고 어떻게 실천할까?

○ 성취기준 4 : 감정과 욕구를 조절하고 이를 적절하게 표현하는 방법을 익혀 생활 속에서 지속적으로 실천한다.

① 감정과 욕구를 조절하고 적절하게 표현하는 것이란 무엇이며 왜 중요할까?

② 어떻게 하면 감정과 욕구를 절제하는 생활을 실천할 수 있을까?

○ 성취기준 5 : 자기주도적인 삶의 의미와 중요성을 깨닫고, 생활 속에서 책임을 다해 실천한다.

① 자기주도적인 삶이란 무엇이며 왜 중요할까?

② 자기주도적인 삶을 살기 위해 무엇을, 어떻게 실천해야 할까?

○ 성취기준 6 : 정직의 의미를 이해하고 왜 중요한지를 탐구하고, 이를 실천하는 방법을 익혀 생활 속에서 내면화한다.

① 정직의 의미는 무엇이고 정직하게 살아가는 것이 더 이로운 이유는 무엇일까?

② 정직하게 살아가기 위해 무엇을, 어떻게 실천해야 할까?

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습요소

－ 주요 성취기준 해설 : 이 내용은 성취수준 2에서 시간과 물자를 아껴 쓰는 내용을 중심으로 욕구와 그것을 조율하는 절제를 다루던 것을 감정의 문제로 이어지도록 설정되었다. 발달 단계상 초등학교 학생들의 욕구는 많은 부분 감정에 의존하여 표현된다. 그래서 감정이 표현되는 상황을 중심으로 옳은 것과 거기에 미치지 못하는 것들을 구분하면서 욕구에 대한 이해력을 기를 수 있게 성취기준이 구성되었다. 그래서 이 내용에서는 행위 결과의 옳고 그름을 판단하는 것은 물론이고 학생 스스로가 자신의 행동을 점검해 보는 것까지 달성 가능한 성취기준으로 제시하였다.

－ 주요 학습요소 제시 : 감정과 욕구를 적절하게 표현하는 것의 의미 이해, 감정과 욕구를 적절하게 생활 속에서 표현하는 방법 습관화하기, 감정과 욕구를 적절하게 표현하는 방법 내면화하기 등

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

－ 교수·학습 방법 : 이 제재의 교수·학습은 감정과 욕구의 적절한 표현에 대해 학생 스스로가 성찰하는 방법이 적합하다. 이런 방법에 적절한 수업모형으로는 도덕이야기 수업모형을 예로 들 수 있다. 도덕이야기 수업모형은 학생들에게 도덕적인 이야기를 통해 가치 규범과 덕

에 관한 이해를 심화하고 도덕적 문제 해결에 필요한 사고력과 판단력을 제고한다. 그런 과정에서 학생들은 도덕적인 이야기를 통해 의사소통을 하고 삶과 그 의미를 이해하여 서로 공유하며 선하게 살고자 하는 열망을 가지게 된다. 그래서 도덕적 이야기 수업모형을 이 제재에 적용하면 도덕적인 이야기를 통해 우리들의 삶이 준거해야 할 적절한 감정과 욕구의 표현이 무엇이며 그것을 따르는 삶이 왜 중요하고 가치 있는 일인지에 대한 깊은 통찰을 얻게 된다.

- 유의사항 : 이 제재를 다룰 때는 다음의 두 가지 사항을 유의해야 한다. 첫째, 이 제재의 교수·학습에서 활용하는 도덕적인 이야기는 덕스러운 인간의 모습이고 학생들의 본보기가 되는 것이기 때문에 교사는 자신의 삶과 자신이 이야기하는 내용이 다르지 않도록 노력을 경주해야 한다. 둘째, 이 제재의 교수·학습은 주로 도덕적인 이야기를 중심으로 진행되지만 교육 연극적 요소(연극놀이, 마임놀이, 말놀이 등)나 역할놀이 등의 다양한 방법을 적절히 활용하여 학생들의 참여도를 높여야 한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- 평가 방법 : 이 제재의 평가에는 도덕생활 평가표를 적절한 예로 들 수 있다. 도덕생활 평가표를 이용한 평가 방법은 학생이 도덕생활 평가표를 작성하게 하고 일상의 생활에서 잘 실천하는지를 스스로 평가하는 방법이다. 도덕생활 평가표는 체크리스트표를 작성하는 방법과 같아도 무방하다. 그러나 학생의 삶을 요소로 나누어 점검하는 것보다는 삶의 전체를 조망하여 확인하는 것이 보다 유용하다. 그래서 도덕생활 평가표는 성찰일기쓰기의 형태를 취해도 되고 간단한 감사의 글이나 반성의 글을 적는 방법도 가능하다. 다만 학생 스스로 자신과 약속한 실천 계획을 잘 준수했는지의 점검이 들어가야만 한다.
- 유의사항 : 도덕생활 평가표를 이용한 평가를 할 때 유의할 점은 학생들이 도덕생활 평가표를 만들 때 실천 가능성을 염두에 두어야 하는 점이다. 그래서 도덕생활 평가표는 학생들이 비교적 적은 노력으로도 쉽게 실천할 수 있는 항목으로 구성하여 꾸준히 실천할 수 있도록 돕는 것이 중요하다.

(2) 타인과의 관계

- ※ 다양한 타인과의 관계 속에서 발생하는 갈등을 도덕적으로 해결하려는 자세와 태도에 대해서 탐구하고 성찰하도록 함으로써, 존중과 배려를 바탕으로 다른 사람들과 원만한 관계를 맺으려는 태도를 갖도록 한다.

○ 성취기준 1 : 가족의 형태가 다양함을 알고 가족의 행복이 소중함을 느끼며, 행복한 가정을 위해 가족 간에 지켜야 할 도리와 해야 할 일을 약속으로 정하여 실천한다.

- ① 현대 사회에서의 가족의 모습은 어떠하며, 가족 간에 지켜야 할 도리는 무엇일까?
- ② 행복한 가정을 위해 내가 할 수 있는 일에는 무엇이 있을까?
- 성취기준 2 : 친구의 소중함을 알고 다른 사람의 의견을 경청하고 공감하며 친구사이의 지켜야 할 규칙을 정하고, 이를 실천하며 사이좋게 지낸다.
 - ① 친구가 있어서 좋은 점은 무엇이며, 올바른 친구가 되기 위해 내가 할 수 있는 일은 무엇이 있을까?
 - ② 친구사이에 지켜야 할 규칙을 어떻게 만들고 실천할 수 있을까?
- 성취기준 3 : 예절의 중요성을 이해하고 생활 속에서 지켜야 할 다양한 예절을 수용하여 이를 실천한다.
 - ① 예절을 지키는 것이 왜 중요하며, 일상생활에서 지켜야 하는 예절에는 무엇이 있을까?
 - ② 일상생활에서 대상과 상황에 따라 달라지는 예절을 어떻게 실천할 수 있을까?
- 성취기준 4 : 협동했던 경험을 이야기하며 협동의 의미와 중요성을 알고, 협동할 수 있는 능력을 길러 실천한다.
 - ① 협동이란 무엇이며, 협동하기 위해 필요한 능력은 무엇일까?
 - ② 어떻게 협동하려는 자세를 갖고 꾸준히 실천할 수 있을까?
- 성취기준 5 : 사이버 공간에서의 경험을 이야기하며 건전한 사이버 문화를 만들기 위해 필요한 것을 토론했고, 이를 생활 속에서 실천하려고 노력한다.
 - ① 사이버 공간에서의 문제점은 무엇이며, 건전한 사이버 문화를 위해 지켜야 하는 예절에는 무엇이 있을까?
 - ② 사이버 공간에서의 예절을 어떻게 실천할 수 있을까?
- 성취기준 6 : 다양한 갈등을 해결하기 위해 다른 사람의 이야기에 경청하고 공감하는 자세를 기르며, 갈등을 평화적으로 해결하는 방법을 알아보고 생활 속에서 실천하려고 노력한다.
 - ① 서로 의견이 다를 때 필요한 자세는 무엇일까?
 - ② 다른 사람을 이해하고 존중하기 위해서는 어떻게 해야 할까?
- 성취기준 7 : 봉사의 의미와 중요성을 알고, 주변 사람의 처지를 공감하여 도와주려는 의지를 갖고 생활 속에서 실천하려고 노력한다.
 - ① 봉사의 의미는 무엇이고 왜 중요할까?
 - ② 생활 속에서 내가 실천할 수 있는 봉사에는 무엇이 있을까?

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습요소

－ 주요 성취기준 해설 : 본 성취기준의 경우, 네티켓의 중요성, 사이버 공간에서 일어나는 문

제점 및 해결방안에 대하여 탐구하는 과정을 통해, 학생 스스로 가상공간에서 지켜야 할 예절을 내면화, 실천하도록 하는 것이 주된 내용이라고 할 수 있다. 초등학생들은 중독, 저작권 침해 등과 같은 정보통신 기술의 부정적인 면에 대한 자각과 비판적 대응능력이 부족한 편이다. 또한, 사이버 공간이 지니는 특성인 익명성으로 인하여, 타인을 존중하지 않고 함부로 대하기도 한다. 그러므로 초등학생들이 사이버 공간에도 지켜야 할 윤리와 규범이 있음을 인식하고 타인의 권리를 존중하고 배려하는 예절을 생활화하여 건전한 사이버 문화를 만들도록 하기 위해 본 성취기준을 ‘타인과의 관계’영역의 대표로 설정하여 교수·학습 방법 및 평가를 기술하고자 한다.

- 주요 학습요소 제시 : 네티켓의 중요성, 사이버 공간에서 일어나는 다양한 문제 상황(사이버 폭력, 중독, 저작권 침해 등) 및 해결 방안 등

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- 교수·학습 방법 : 학생 주도의 프로젝트 학습법을 통하여 사이버 공간에서 일어나는 다양한 문제점들을 찾아보고 해결방안을 탐구하여 이를 생활 속에서 실천하도록 한다. 예를 들어 '우리 반 학생들의 저작권 침해 사례 조사를 통해 해결 방안 찾기', '선한 댓글과 배려하는 삶', '시간으로 알아본 나의 게임 생활 반성하기', '바람직한 인터넷 사용 습관 기르기' 등의 관심 있는 주제를 학생 개인 또는 소집단 별로 선정하여 활동을 계획하고 심층적인 조사와 관찰, 찬반 토론, 현장 활동, 자료 수집 등의 활동을 실시하여 결과물을 발표하고 전시, 반성하는 교수·학습 방법이다.
- 유의사항 : 교사는 프로젝트 학습이 단순한 조사학습으로 끝나지 않도록 학생의 동기와 흥미를 충분히 고려하여야 하며 학생들의 자율적 활동을 지원하기 위해 적절한 도움을 제공하고 자기 주도적으로 참여할 수 있도록 격려한다. 또한 프로젝트 학습이 이루어질 때 지켜야 할 적절한 학습윤리도 함께 지도함으로써 정보를 탐색하고 수합하는 과정에서 저작권 침해 등과 같은 문제가 발생하지 않도록 안내한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- 평가 방법 : 연구 보고서법을 활용할 수 있다. 프로젝트 과정에서 작성된 연구 결과물을 통해 사이버 상황과 관련된 문제 해결 능력을 평가하도록 한다. 보고서는 자기 평가, 동료 평가, 교사 평가 등을 통해 다면적인 평가가 이루어질 수 있도록 한다. 이러한 평가로부터 연구보고서에 대한 피드백을 받을 수 있다.
- 유의사항 : 연구보고서가 단순한 보고서 작성에서 끝나지 않고 생활 속 실천으로 연계될 수 있도록 실제 삶과 연관된 주제를 제시한다. 연구보고서를 작성할 때, 저작권을 지키도록 지도한다.

(3) 사회·공동체와의 관계

※ 자신이 살아가고 있는 사회와 공동체에서 일어날 수 있는 다양한 문제를 도덕적으로 탐구하고 성찰하도록 함으로써 사회·공동체 속에서 정의를 지향하는 성숙한 도덕적 시민으로 살아갈 수 있도록 한다.

- 성취기준 1 : 나와 공동체를 위해 게 필요한 것이 무엇인지 알고 공동체의 일원이 되기 위해 노력하며 이를 생활 속에서 실천한다.
 - ① 공중도덕과 공익은 무엇이며, 공동체의 일원이 되기 위해서는 어떻게 해야 할까?
 - ② 공중도덕을 지키고 공익을 실현하기 위해 필요한 구체적 실천 방안에는 무엇이 있을까?
- 성취기준 2 : 다문화 사회에서 다양성을 존중하고 함께 어울려 살아가는 삶의 중요성을 이해하며, 다른 사람과 문화를 공정하게 대하는 태도를 지닌다.
 - ① 다문화 사회에서 다양성을 존중해야 하는 이유는 무엇일까?
 - ② 다문화 사회에서 올바른 행동의 실천을 위해 필요한 것들에는 어떤 것이 있을까?
- 성취기준 3 : 통일의 의미와 필요성을 탐구함으로써 통일에 대한 관심과 통일 의지를 기른다.
 - ① 북한 주민과 이산가족이 겪고 있는 어려움과 고통은 무엇일까?
 - ② 통일이란 무엇이고 통일에 대한 지속적인 관심과 통일 의지 형성을 위해 필요한 자세에는 어떤 것이 있나?
- 성취기준 4 : 인권을 존중하는 삶의 중요성을 이해하고, 타인의 인권을 존중하고 보호하려는 태도를 지닌다.
 - ① 인권이란 무엇이고 타인의 인권을 왜 존중해야 할까?
 - ② 우리는 어떻게 타인의 인권을 존중하고 보호할 수 있을까?
- 성취기준 5 : 공정한 사회의 의미와 중요성을 이해하고 일상생활에서 공정하게 생활하려는 의지와 태도를 지닌다.
 - ① 공정한 사회는 무엇이고 왜 중요할까?
 - ② 일상생활에서 경험한 불공정한 사례에는 어떤 것이 있으며, 이것을 올바르게 해결할 수 있는 방법은 무엇일까?
- 성취기준 6 : 바람직한 통일을 위해 필요한 통일의 올바른 과정을 탐구하고 통일을 이루려는 의지와 태도를 갖는다.
 - ① 북한이탈주민의 사례를 통해 본 우리의 통일 과정은 어떠해야 하는가?
 - ② 평화적 통일을 이루기 위해 자신이 할 수 있는 구체적 방법에는 어떤 것이 있나?
- 성취기준 7 : 세계화 시대에 우리가 해결해야 할 문제를 알고 이를 해결하고자 하는 의지

를 길러 실천한다.

- ① 우리가 겪고 있는 지구촌 문제에는 어떤 것들이 있으며, 그것의 발생원인은 무엇인가?
- ② 지구촌 문제를 올바르게 해결할 수 있는 방법에는 어떤 것이 있을까?

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습요소

- 주요 성취기준 해설 : 오늘날 우리 학생들은 통일의 중요성을 알고 있음에도 불구하고 실제로 통일이 이루어지는 것에 대해서는 무관심하거나 통일이 자신들의 삶과 동떨어진 것으로 여기는 경향이 매우 높다. 이에 분단으로 인한 고통을 공감하고 통일의 의미와 필요성을 이해하며 나아가 학생들로 하여금 나라사랑의 올바른 방법을 익혀 통일 의지를 지니도록 하기 위해 본 성취 기준이 설정되었다.
- 주요 학습요소 제시 : 통일의 의미와 필요성 탐색 및 통일 의지 기르기

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- 교수·학습 방법 : 학생들에게 주변에 있는 전쟁 관련 사적지를 직접 방문하거나 혹은 전쟁을 경험한 노인들을 찾아가서 그들과 이야기를 나누는 일종의 체험학습 방법을 활용한다. 분단의 고통과 아픔 등과 같이 체험 활동을 통해 알게 된 내용을 활동기록지에 적는 과정을 통해 통일이 필요한 이유에 대해 학생들 스스로 탐구하고 성찰해 보도록 한다.
- 유의사항 : 교사는 학생들이 전쟁과 분단을 직접적으로 경험하지 않은 세대임을 충분히 인지하고 지적인 접근 보다는 실천과 체험을 통한 실제적 접근을 활용한다. 체험 활동은 개인별 혹은 모둠별로 이루어 질 수 있으며 학생들의 상황에 따라 적절한 것을 선택하도록 지도한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- 평가 방법 : 포트폴리오 평가방법을 활용한다. 주기적이면서도 지속적인 체험 활동을 실시한 후 통일과 관련하여 자신들이 느낀 점을 기록한 작품집을 이용하여 평가한다.
- 유의사항 : 교사는 학생들이 체험 학습을 충실히 계획하고 실시하였는지 그리고 체험 활동 후에 통일과 관련하여 학생들의 어떤 부분이 변화하였는지 등을 중심으로 평가한다.

(4) 자연·초월과의 관계

- ※ 자신과 자연 초월과의 관계에 대해 올바르게 이해하고 자연과 생명에 대한 외경심을 함양하며, 초월적 관점에서 인간과 사회에 대해서 도덕적으로 성찰하려는 태도를 갖도록 한다.

- 성취기준 1 : 생명의 소중함을 이해하고 환경 문제에 관심을 가지며 자연을 보호하려는 태도를 갖는다.
 - ① 생명의 의미와 소중함은 무엇이고, 생명을 존중하며 자연을 보호하는 방법에는 어떤 것이 있을까?
 - ② 소중한 생명을 위한 환경보호와 녹색성장을 위해 어떻게 해야 할까?
- 성취기준 2 : 참된 아름다움을 느껴보고 올바르게 이해하며, 생활 속에서 실천하려고 노력한다.
 - ① 참된 아름다움은 무엇이고, 이것을 느끼고 아는 것이 왜 필요한가?
 - ② 주변에서 참된 아름다움을 실천하는 모습을 찾아보고 설명할 수 있는가?
- 성취기준 3 : 어려움을 겪었을 때 자신의 모습을 돌아보고 어려움을 극복할 수 있는 방법을 찾아 이를 생활 속에서 실천한다.
 - ① 자신의 경험과 다양한 사례 속에서 어려움을 극복한 방법에는 무엇이 있을까?
 - ② 어려움을 겪었을 때 필요한 자아 존중과 긍정적인 삶의 태도가 의미하는 것은 무엇이고 어떻게 유지할 수 있을까?
- 성취기준 4 : 도덕적 가치에 대한 이해와 옳고 그름에 대한 판단능력을 키워 다양한 도덕적 문제를 올바르게 해결한다.
 - ① 올바르게 산다는 것의 의미는 무엇이고, 올바른 삶을 위해 필요한 태도와 자세, 갖추어야 할 능력은 무엇일까?
 - ② 올바른 태도로 생활하는 방법은 무엇이고 어떻게 실천할 수 있을까?

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습요소

- 주요 성취기준 해설 : 참된 아름다움은 외면적 아름다움뿐만 아니라 내면적 아름다움과 도덕적 삶의 아름다움을 포함하는 것임을 인식하며, 각자가 아름다운 마음을 기르고 바람직한 생활을 하기 위해 노력하는 태도를 알 수 있어야 한다. 이를 위해 우리에게 감동을 주는 아름다운 마음씨의 사례를 찾아보고, 그것이 소중한 이유와 그 가치를 탐구하도록 한다.
- 주요 학습요소 제시 : 생명의 의미와 소중함, 참된 아름다움의 의미, 어려움 극복과 마음의 평화, 긍정적 태도, 선에 대한 사랑, 올바른 삶의 모습, 도덕적 가치관 등

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- 교수·학습 방법 : 개념분석 수업 모형을 적용하여 아름다움, 아름다운 사람의 의미와 중요성을 알아보고 이를 바탕으로 하여 아름다운 사람에 대해 이해할 수 있도록 한다. 그리고 아름다운 사람을 찾아보는 활동을 통해 이해한 개념을 실생활에 적용해 보도록 할 수 있다.
- 유의사항 : 단순히 개념 정의를 이해하는 수준에 머무르지 않고, 개념 이해를 통해 자신의 모습에 적용하고, 돌아볼 수 있는 학습활동이 될 수 있도록 한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- 평가 방법 : 자기평가와 수행평가로 나누어 진행하되, 자기평가는 구체적이고 진실하게 표현하는 것에 관해 스스로 평가하는 과정을 통해 학생 개인이 생각하는 관점을 드러나도록 한다. 수행평가는 학생 각 개인이 길러야 할 아름다움을 잘 찾아 탐색하되 개개인의 다양한 아름다움을 찾을 수 있는 능력을 고려한다.
- 유의사항 : 학생 개인이 자신을 평가하는 자기 평가표의 결과만으로 단정 짓지 않도록 하고 평소의 생활 습관 및 관찰 기록 등과 비교하여 평가하도록 한다. 실천 계획을 구체적으로 실천할 수 있도록 상세하고 자세하게 세우는지 확인할 필요가 있다.

4. 교수·학습 방법 및 평가의 방향

가. 교수·학습 방향

(1) 초등학교 도덕

- (가) 보편적으로 누구에게나 요구될 수 있는 기본 인성(보편적인 핵심 가치)을 확고하게 내면화하고 생활 속에서 실천할 수 있는 데 적합한 교수·학습방법을 활용한다.
- (나) 학생들의 경험 세계에서 출발하여 도덕 문제에 대한 민감성을 토대로 자신을 둘러싼 도덕현상을 탐구하고 윤리적으로 성찰하면서, 궁극적으로는 실천을 지향하는 도덕함이 가능할 수 있도록 지도한다.
- (다) 도덕과의 핵심역량인 자기존중 및 관리 능력, 도덕적 대인관계 능력, 도덕적 정서능력, 도덕적 공동체의식, 윤리적 성찰 및 실천 성향 등이 함양될 수 있도록 지도한다.
- (라) 바람직한 인성개념의 구심점에 해당하는 도덕성 발달을 촉진하고, 학생 개개인의 정서적·사회적인 건강을 제고할 수 있는 데 적합한 교수·학습방법을 활용한다.
- (마) 인간과 사회에 대한 인문학적 사유와 성찰을 바탕으로 삶의 의미를 탐색하고 도덕적 정체성을 형성할 수 있으며, 타자들과 더불어 살아가는 데 필요한 도덕적 행위 성향과 태도를 길러주는 데 역점을 둔다.
- (바) 자율적이고 통합적인 인격 형성을 위해 윤리학적 접근을 중심으로 하되, 다루는 주제의 성격에 따라 도덕심리학, 정치철학 등 연관된 여러 학문의 접근 방법을 학제적으로 활용한다.
- (사) 현대 사회에서 발생하는 다양하고 복잡한 도덕 문제와 쟁점에 대한 보다 포괄적인 문제인식과 타당한 대안 제시가 가능할 수 있도록, 교사와 학생 사이의 활발한 소통과 실천적 교

감의 기회를 제공 한다.

- (아) 도덕함의 과정을 통해서, 학생들이 스스로의 삶을 현실적 차원뿐만 아니라 가치론적 차원에서도 바라볼 수 있는 안목과 실천 역량을 지닐 수 있도록 지도한다.
- (자) 학생들의 도덕적 발달 수준 및 교육 목표와 내용 등을 고려하여 그에 적합한 다양한 교수·학습 방법을 선택하여 적용한다. 학생들의 발달 특성, 수업에서 도달하고자 하는 목표와 학습 내용, 수업 상황, 물리적 환경, 학습자료, 영상자료 등 교수·학습에 영향을 미치는 변인들을 고려하여 토론, ICT 활용, 협동학습, 봉사학습, 역할놀이, 프로젝트 학습, 갈등해결학습, 사회정서학습, 실천·체험 등 다양한 방법을 융통성 있게 적용한다.
- (차) 도덕과 수업을 통해 학생들이 학습 내용을 개인의 일상생활에서 경험하는 문제, 사회 현상이나 쟁점 등과 관련지어 주체적으로 학습함으로써 자율적인 도덕적 사고력과 판단력, 가치 탐구 능력을 발달시킬 수 있도록 한다. 이를 위해서 학문 혹은 지식뿐만 아니라 실천, 체험, 참여 등을 포함한 학생 중심의 자기 주도적인 교수·학습방법을 활용한다.

나. 평가방향

(1) 초등학교 도덕

- (가) 도덕과 평가는 학생들의 기본 인성 함양 및 도덕성의 발달 수준을 측정하여 개별 학생, 학급, 학년 집단에 적합한 교육 방향을 제시하고 교육 내용과 교수·학습 방법 및 절차를 개선하여, 궁극적으로는 학생들의 기본 인성과 도덕성 발달을 촉진하여 유덕한 인격의 함양을 촉진하는 데 있다. 따라서 평가 목표와 내용 및 학생들의 발달 수준에 적합한 평가 방법을 활용하고 학생 개인과 집단의 도덕 학습 성취 수준을 면밀히 분석하여 개선과 발전을 도모함으로써 학생들의 도덕성 및 인성을 발달시키는 데 기여할 수 있도록 한다.
- (나) 도덕적 탐구와 윤리적 성찰로 압축되는 ‘도덕함’을 종합적으로 평가하되, 인지적, 정의적, 행동적 측면에 대한 통합적인 평가를 실시한다. 인지적 측면에서는 도덕적 가치·덕목의 의미에 대한 이해, 도덕적 사고력과 판단력, 가치 판단의 합리성 등을 평가한다. 정의적 측면에서는 도덕적 민감성과 열정, 도덕적 가치·덕목의 내면화 정도 등을 평가한다. 행동적 측면에서는 도덕적 가치·덕목에 따른 행동 능력과 실천의 정도, 습관화 등을 평가한다.
- (다) 다양한 평가 방법과 기법 및 도구를 적절히 활용하여 객관적이고도 신뢰성 있는 평가를 실시한다. 선택형과 서술형을 포함한 지필 평가, 행동 관찰, 자기 보고, 구술·논술 평가, 포트폴리오, 토론 및 발표에 대한 평가, 상호 평가 등 다양한 방법을 활용하여 종합적으로 평가하도록 한다.
- (라) 평가 내용과 방법이 교육 내용과 일치하도록 한다. 평가 내용과 방법은 도덕과에서 강조되고 있는 도덕적 성찰 및 탐구 능력을 높이는 것과 일관되어야 한다. 도덕과 평가에서 활

용하는 선택형 문항, 서술형 및 논술형 문항을 제작할 때에는 수업 목표와 평가 목표의 일치, 학습 내용과 문항 내용의 일치, 학습 내용과 문항 내용의 초점 일치, 교육 내용의 중요도와 문항 수준의 일치를 확인하도록 한다.

(마) 성취 기준을 평가의 기준으로 활용한다. 성취 기준은 교육 내용의 범위와 수준, 성취 대상이 되는 능력과 특성, 평가의 목표와 초점, 문항 내용의 범위와 깊이를 정하는 준거가 된다. 따라서 평가 목표 구체화, 문항 내용 구성, 문항 정답률 설정, 문항 배점 결정의 기준으로 활용하도록 한다.

(바) 평가 결과는 학생들의 도덕성 발달을 도모하고 교수·학습을 개선하는데 필요한 자료로 활용한다. 평가 결과는 수업 목표의 성취 여부를 파악하고 이에 따른 앞으로의 교육 목표와 내용 및 방법과 교수·학습 계획 등 전반적인 교육 활동을 개선하고 교사의 자기 평가와 자율 장학에 쓰이도록 하는 동시에 궁극적으로는 학생들의 인격적 성장을 돕는 자료로 활용하도록 한다.



8. 수학

8. 수학

1. 성격

수학과는 수학의 개념, 원리, 법칙을 이해하고 기능을 숙달하여 주변의 여러 가지 현상을 수학적으로 관찰하고 해석하며 논리적으로 사고하고 합리적으로 문제를 해결하는 능력과 태도를 기르는 교과이다. 수학은 오랜 역사를 통해 인류 문명 발전의 원동력이 되어 왔으며, 세계화·정보화가 가속화되는 미래 사회의 구성원에게 필수적인 역량을 제공한다. 수학 학습을 통해 학생들은 수학의 규칙성과 구조의 아름다움을 음미할 수 있고, 수학의 지식과 기능을 활용하여 수학 문제뿐만 아니라 실생활과 다른 교과의 문제를 창의적으로 해결할 수 있으며, 나아가 세계 공동체의 시민으로서 갖추어야 할 합리적 의사 결정 능력과 민주적 소통 능력을 함양할 수 있다.

수학과 교육과정에서 초등학교 수학 내용은 ‘수와 연산’, ‘도형’, ‘측정’, ‘규칙성’, ‘자료와 가능성’의 5개 영역으로 구성된다. ‘수와 연산’ 영역에서는 자연수, 분수, 소수의 개념과 사칙계산을, ‘도형’ 영역에서는 평면도형과 입체도형의 개념, 구성 요소, 성질과 공간 감각을, ‘측정’ 영역에서는 길이, 시간, 들이, 무게, 각도, 넓이, 부피의 측정과 어림을, ‘규칙성’ 영역에서는 규칙 찾기, 비, 비례식을, ‘자료와 가능성’ 영역에서는 자료의 수집·분류·정리·해석과 사건이 일어날 가능성을 다룬다.

초등학교에서 학습한 수학은 중학교 수학 학습의 토대가 되고, 자연과학, 공학, 의학뿐만 아니라 경제·경영학을 포함한 사회과학, 인문학, 예술 및 체육 분야를 학습하는 데 기초가 되며, 나아가 창의적 역량을 갖춘 융합 인재로 성장할 수 있는 기반을 제공한다. 이를 위해 학생들은 수학의 지식을 이해하고 기능을 숙달하는 것과 더불어 문제해결, 추론, 창의·융합, 의사소통, 정보처리, 태도 및 실천의 6가지 수학 교과역량을 길러야 한다.

교과역량으로서의 문제해결은 해결 방법을 알고 있지 않은 문제 상황에서 수학의 지식과 기능을 활용하여 해결 전략을 탐색하고 최적의 해결 방안을 선택하여 주어진 문제를 해결하는 능력이고, 추론은 수학적 사실을 추측하고 논리적으로 분석하고 정당화하며 그 과정을 반성하는 능력이다.

며, 창의·융합은 수학의 지식과 기능을 토대로 새롭게 의미 있는 아이디어를 다양하게 산출해내고 여러 관점에서 문제를 바라보고 해석하며 수학을 수학의 내적·외적 상황과 연결시키고 활용하는 능력이다. 의사소통은 수학 지식이나 아이디어, 수학적 활동의 결과, 문제해결 과정, 신념과 태도 등을 말이나 그림, 글, 기호로 표현하고 다른 사람의 아이디어를 이해하며 함께 협력하는 능력이고, 정보처리는 다양한 자료와 정보를 수집·분석·활용하고 적절한 공학적 도구나 교구를 선택·이용하여 자료와 정보를 효과적으로 처리하는 능력이다. 끝으로, 태도 및 실천은 수학의 가치를 인식하고 자주적 수학 학습 태도와 민주 시민의식을 갖추어 실천하는 능력이다.

수학 교과역량 함양을 통해 학생들은 복잡하고 전문화되어가는 미래 사회에서 사회 구성원의 역할을 성공적으로 수행할 수 있고, 개인의 잠재력과 재능을 발휘할 수 있으며, 수학의 필요성과 유용성을 이해하고, 수학 학습의 즐거움을 느끼며, 수학에 대한 흥미와 자신감을 기를 수 있다.

2. 목표

수학의 지식을 이해하고 기능을 숙달하며 수학적으로 추론하고 의사소통하는 능력을 길러, 생활 주변과 사회 및 자연 현상을 수학적으로 이해하고 합리적으로 문제를 해결하며, 수학에 대한 바람직한 학습 태도를 갖추고 실천하는 능력을 기른다.

- (1) 생활 주변 현상을 수학적으로 관찰하고 표현하는 경험을 통하여 수학의 기초적인 개념, 원리, 법칙을 이해하고 수학의 기능을 숙달한다.
- (2) 수학적으로 추론하고 의사소통하며 창의·융합적 사고와 정보처리 능력을 바탕으로 합리적으로 문제를 해결한다.
- (3) 수학 학습의 즐거움을 느끼고 수학의 유용성을 인식하며 자주적인 학습 습관을 기른다.

3. 내용 체계 및 성취 기준

가. 내용 체계

[초등학교]

영역	핵심 개념	내용	내용 요소			기능
			1~2학년군	3~4학년군	5~6학년군	
수와 연산	수의 체계	수는 사물의 개수와 양을 나타내기 위해 발생했으며, 자연수, 분수, 소수가 사용된다.	<ul style="list-style-type: none"> • 네 자리 이하의 수 	<ul style="list-style-type: none"> • 다섯 자리 이상의 수 • 분수 • 소수 	<ul style="list-style-type: none"> • 약수와 배수 • 약분과 통분 • 분수와 소수의 관계 	(수) 세기 (수) 읽기 (수) 쓰기 이해하기 비교하기 계산하기 어렵하기 설명하기 표현하기 추론하기 토론하기 문제해결하기 문제만들기
	수의 연산	자연수에 대한 사칙계산이 정의되고, 이는 분수와 소수의 사칙계산으로 확장된다.	<ul style="list-style-type: none"> • 두 자리 수 범위의 덧셈과 뺄셈 • 곱셈 	<ul style="list-style-type: none"> • 세 자리 수의 덧셈과 뺄셈 • 자연수의 곱셈과 나눗셈 • 분모가 같은 분수의 덧셈과 뺄셈 • 소수의 덧셈과 뺄셈 	<ul style="list-style-type: none"> • 자연수의 혼합 계산 • 분모가 다른 분수의 덧셈과 뺄셈 • 분수의 곱셈과 나눗셈 • 소수의 곱셈과 나눗셈 	
도형	평면도형	주변의 모양은 여러 가지 평면도형으로 범주화되고, 각각의 평면도형은 고유한 성질을 갖는다.	<ul style="list-style-type: none"> • 평면도형의 모양 • 평면도형과 그 구성 요소 	<ul style="list-style-type: none"> • 도형의 기초 • 원의 구성 요소 • 여러 가지 삼각형 • 여러 가지 사각형 • 다각형 • 평면도형의 이동 	<ul style="list-style-type: none"> • 합동 • 대칭 	만들기 꾸미기 그리기 구별하기 분류하기 활용하기 이름짓기 이해하기 채우기 추론하기 설명하기 규칙찾기 조작하기 표현하기 추측하기 확인하기 문제해결하기
	입체도형	주변의 모양은 여러 가지 입체도형으로 범주화되고, 각각의 입체도형은 고유한 성질을 갖는다.	<ul style="list-style-type: none"> • 입체도형의 모양 		<ul style="list-style-type: none"> • 직육면체, 정육면체 • 각기둥, 각뿔 • 원기둥, 원뿔, 구 • 입체도형의 공간 감각 	

영역	핵심 개념	내용	내용 요소			기능
			1~2학년군	3~4학년군	5~6학년군	
						기
측정	양의 측정	생활 주변에는 다양한 속성이 존재하며 그에 따른 단위를 이용하여 양을 수치화한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 양의 비교 • 시각과 시간 • 길이(cm, m) 	<ul style="list-style-type: none"> • 시간, 길이 (mm, km), 들이, 무게, 각도 	<ul style="list-style-type: none"> • 원주율 • 평면도형의 둘레, 넓이 • 입체도형의 겉넓이, 부피 	비교하기 구별하기 (시각) 읽기 표현하기 이해하기 계산하기 측정하기 어렵하기
	어림하기	어림을 통해 양을 단순화하여 표현한다.			<ul style="list-style-type: none"> • 수의 범위 • 어렵하기(올림, 버림, 반올림) 	그리기 추론하기 설명하기 활용하기 문제해결하기
규칙성	규칙성과 대응	규칙성은 생활 주변의 여러 현상을 탐구하는데 중요하며 함수 개념의 기초가 된다.	<ul style="list-style-type: none"> • 규칙 찾기 	<ul style="list-style-type: none"> • 규칙을 수나 식으로 나타내기 	<ul style="list-style-type: none"> • 규칙과 대응 • 비와 비율 • 비례식과 비례배분 	배열하기 표현하기 추측하기 규칙찾기 규칙정하기 설명하기 이해하기 확인하기 문제해결하기
자료와 가능성	자료	자료의 수집, 분류, 정리, 해석은 통계의 주요 과정이다.	<ul style="list-style-type: none"> • 분류하기 • 표 • O, X, /를 이용한 그래프 	<ul style="list-style-type: none"> • 간단한 그림그래프 • 막대그래프 • 꺾은선그래프 	<ul style="list-style-type: none"> • 평균 • 그림그래프 • 띠그래프, 원그래프 	분류하기 (개수) 세기 표만들기 그래프그리기 표현하기 수집하기 정리하기 해석하기
	가능성	가능성을 수치화하는 경험은 확률의 기초가 된다.			<ul style="list-style-type: none"> • 가능성 	설명하기 이해하기 활용하기 비교하기

영역	핵심 개념	내용	내용 요소			기능
			1~2학년군	3~4학년군	5~6학년군	
						문 제해 결 하 기

나. 성취 기준

[초등학교 1~2학년군]

(1) 수와 연산

수는 사물의 개수나 양을 나타내기 위해 발생했으며, 자연수, 분수, 소수가 사용된다. 수 세기를 통해 도입된 자연수 개념을 바탕으로 수 개념이 분수와 소수까지 확장되고, 각각에 대한 사칙계산이 정의된다. 수는 수학에서 다루는 가장 기본적인 개념으로, 실생활뿐만 아니라 타 교과나 수학의 다른 영역을 학습하는 데 필수적이다. 또한, 사칙계산은 수학 학습에서 습득해야 할 가장 기본적인 기능이며, 이후 학습을 위한 기초가 된다.

① 네 자리 이하의 수

- ① 0과 100까지의 수 개념을 이해하고, 수를 세고 읽고 쓸 수 있다.
- ② 일, 십, 백, 천의 자릿값과 위치적 기수법을 이해하고, 네 자리 이하의 수를 읽고 쓸 수 있다.
- ③ 네 자리 이하의 수의 범위에서 수의 계열을 이해하고, 수의 크기를 비교할 수 있다.
- ④ 하나의 수를 두 수로 분해하고 두 수를 하나의 수로 합성하는 활동을 통하여 수 감각을 기른다.

② 두 자리 수 범위의 덧셈과 뺄셈

- ① 덧셈과 뺄셈이 이루어지는 실생활 상황을 통하여 덧셈과 뺄셈의 의미를 이해한다.
- ② 두 자리 수의 범위에서 덧셈과 뺄셈의 계산 원리를 이해하고 그 계산을 할 수 있다.
- ③ 덧셈과 뺄셈의 관계를 이해한다.
- ④ 두 자리 수의 범위에서 세 수의 덧셈과 뺄셈을 할 수 있다.
- ⑤ □가 사용된 덧셈식과 뺄셈식을 만들고, □의 값을 구할 수 있다.

③ 곱셈

- ① 곱셈이 이루어지는 실생활 상황을 통하여 곱셈의 의미를 이해한다.

② 곱셈구구를 이해하고, 한 자리 수의 곱셈을 할 수 있다.

<용어와 기호>

덧셈, 뺄셈, 곱셈, 짝수, 홀수, +, -, ×, =, >, <

<교수학습 유의사항>

- ① 자연수가 개수, 순서, 이름 등을 나타내는 경우가 있음을 알고, 실생활에서 수가 쓰이는 사례를 통하여 수의 필요성을 인식하게 한다. (태도 및 실천)
- ② 수 세기가 필요한 장면에서 묶어 세기, 뛰어 세기의 방법으로 수를 세어 보고, 실생활 장면에서 짝수와 홀수를 직관적으로 이해하게 한다. (태도 및 실천, 문제해결)
- ③ 두 자리 수를 10개씩 묶음과 낱개로 나타내게 함으로써 위치적 기수법의 기초 개념을 형성하게 한다.
- ④ 수를 분해하고 합성하는 활동은 20 이하의 수의 범위에서 한다.
- ⑤ ‘더한다’, ‘합한다’, ‘~보다 ~ 큰 수’, ‘~보다 ~ 작은 수’, ‘뺀다’, ‘덜어 낸다’, ‘합’, ‘차’ 등의 일상용어를 사용하여 덧셈과 뺄셈의 의미에 친숙하게 한다.
- ⑥ 덧셈은 두 자리 수의 범위에서 다루되, 합이 세 자리 수인 경우도 포함한다.
- ⑦ 덧셈과 뺄셈을 여러 가지 방법으로 계산하는 활동을 통하여 연산 감각을 기르게 한다. (창의·융합)
- ⑧ 한 가지 상황을 덧셈식과 뺄셈식으로 나타내는 활동을 통하여 덧셈과 뺄셈의 관계를 이해하게 한다. (창의·융합)
- ⑨ 덧셈과 뺄셈에 관련된 실생활 문제를 만들고 해결하게 한다. (문제해결)
- ⑩ 곱셈의 의미는 배의 개념과 동수누가를 통하여 다루고, 1의 곱과 0의 곱은 실생활과 관련지어 다룬다. (창의·융합)
- ⑪ 수와 연산 영역의 문제 상황에 적합한 문제해결 전략을 지도하여 문제해결 능력을 기르게 한다. (문제해결)

<평가 유의사항>

- ① 덧셈과 뺄셈을 여러 가지 방법으로 계산하는 활동을 평가할 때에는 학생들이 자유롭게 계산하도록 하는 데 초점을 두고 이를 지나치게 형식화하지 않도록 관찰, 면담 등의 다양한 방법을 이용한다.

(2) 도형

교실 및 생활 주변에서 관찰할 수 있는 모양은 여러 가지 평면도형이나 입체도형으로 범주화될 수 있고, 각각의 평면도형이나 입체도형은 고유한 성질을 갖는다. 평면도형이나 입체도형의 개념과 성질에 대한 이해는 실생활 문제를 해결하는 데 기초가 되며, 수학의 다른 영역의 개념과 밀접하게 관련되어 있다. 또한 도형을 다루는 경험으로부터 비롯되는 공간 감각은 수학적 소양을 기르는 데 도움이 된다.

① 입체도형의 모양

- ① 교실 및 생활 주변에서 여러 가지 물건을 관찰하여 직육면체, 원기둥, 구의 모양을 찾고, 그것들을 이용하여 여러 가지 모양을 만들 수 있다.
- ② 쌓기나무를 이용하여 여러 가지 입체도형의 모양을 만들고, 그 모양에 대해 위치나 방향을 이용하여 말할 수 있다.

② 평면도형과 그 구성 요소

- ① 교실 및 생활 주변에서 여러 가지 물건을 관찰하여 삼각형, 사각형, 원의 모양을 찾고, 그것들을 이용하여 여러 가지 모양을 꾸밀 수 있다.
- ② 삼각형, 사각형, 원을 직관적으로 이해하고, 그 모양을 그릴 수 있다.
- ③ 삼각형, 사각형에서 각각의 공통점을 찾아 말하고, 이를 일반화하여 오각형, 육각형을 알고 구별할 수 있다.

<용어와 기호>

삼각형, 사각형, 원, 꼭짓점, 변, 오각형, 육각형

<교수·학습 유의사항>

- ① 쌓기나무를 이용한 모양 만들기, 칠교판을 이용한 모양 채우기나 꾸미기를 통하여 도형에 대한 공간 감각을 기르게 한다. (추론)
- ② 입체도형의 모양이나 평면도형의 모양을 다룰 때 모양의 특징을 직관적으로 파악하여 모양을 분류하고, 분류한 모양을 지칭하기 위해 일상용어를 사용하게 할 수 있다. (추론, 의사소통)
- ③ 입체도형의 모양과 평면도형의 모양을 이용한 모양 만들기과 꾸미기의 주제는 학생들에게 친근한 소재인 동물, 탈 것, 건물 등으로 다양하게 제시한다. (창의·융합)
- ④ 쌓기나무로 만든 입체도형의 모양에 대해서 ‘~의 앞’, ‘~의 오른쪽’, ‘~의 위’, ‘2층’ 등을 사용하여 말하게 한다. (추론, 의사소통)
- ⑤ 평면도형의 모양을 이용한 모양 꾸미기 활동에서는 스티커, 잡지에서 오려낸 모양 종이 등을 활용하게 할 수 있다. (정보처리)

- ⑥ 삼각형, 사각형, 원은 예인 것과 예가 아닌 것을 인식하고 분류하는 활동을 통하여 직관적으로 이해하게 하고, 삼각형과 사각형에서 꼭짓점과 변을 알고 찾게 한다. (추론)
- ⑦ 삼각형과 사각형에 대한 직관적 이해를 통하여 도형의 이름과 변 또는 꼭짓점의 개수와의 관계를 파악하고, 그 관계를 일반화하여 오각형과 육각형을 구별하여 이름 지을 수 있게 한다. (추론, 의사소통)
- ⑧ 도형 영역의 문제 상황에 적합한 문제해결 전략을 지도하여 문제해결 능력을 기르게 한다. (문제해결)

<평가 유의사항>

- ① 여러 가지 모양 만들기, 꾸미기, 채우기 활동을 평가할 때에는 과정 중심 평가를 한다.

(3) 측정

생활 주변에는 길이, 들이, 무게, 부피 등 다양한 속성이 존재한다. 측정은 여러 가지 속성의 양을 비교하고, 단위를 이용하여 재거나 어렵해봄으로써 양을 수치화하는 것이다. 측정 과정에서 경험하는 양의 비교, 측정, 어림은 수학 학습을 통해 길러야 할 중요한 기능이고, 이는 실생활이나 타 교과와의 학습에서 유용하게 활용된다. 또한 측정을 통해 길러지는 양감은 수학적 소양을 기르는 데 도움이 된다.

① 양의 비교

- ① 구체물의 길이, 들이, 무게, 넓이를 비교하여 각각 ‘길다, 짧다’, ‘많다, 적다’, ‘무겁다, 가볍다’, ‘넓다, 좁다’ 등을 구별하여 말할 수 있다.

② 시각과 시간

- ① 시계를 보고 시각을 ‘몇 시 몇 분’까지 읽을 수 있다.
- ② 1시간은 60분임을 알고, 시간을 ‘시간’, ‘분’으로 표현할 수 있다.
- ③ 1분, 1시간, 1일, 1주일, 1개월, 1년 사이의 관계를 이해한다.

③ 길이

- ① 길이를 나타내는 표준 단위의 필요성을 인식하고, 1cm와 1m의 단위를 알며, 상황에 따라 적절한 단위를 사용하여 길이를 측정할 수 있다.
- ② 1m가 100cm임을 알고, 길이를 단명수와 복명수로 표현할 수 있다.
- ③ 여러 가지 물건의 길이를 어림하여 보고, 길이에 대한 양감을 기른다.
- ④ 구체물의 길이를 재는 과정에서 자의 눈금과 일치하지 않는 길이의 측정값을 ‘약’으로 표현할 수 있다.

- ⑤ 실생활 문제 상황을 통하여 길이의 덧셈과 뺄셈을 이해한다.

<용어와 기호>

시, 분, 약, cm, m

<교수 학습 유의사항>

- ① 양의 비교는 직관적인 비교, 직접 비교, 간접 비교 등을 상황에 따라 알맞게 다룬다. (창의·융합, 의사소통)
- ② 시각 읽기는 학생의 경험을 소재로 하고, 학생들이 모형 시계를 조작하며 ‘몇 시’, ‘몇 시 30 분’, ‘몇 시 몇 분’, ‘몇 시 몇 분 전’ 등의 시각을 읽게 한다. (정보처리)
- ③ 시간의 여러 가지 단위를 지도할 때 단위 사이의 관계를 이해하는 데 중점을 두고, 지나친 단위 환산은 다루지 않는다.
- ④ 표준 단위를 도입하기 전에 여러 가지 임의 단위를 사용하여 구체물의 길이를 재어보게 한다. (태도 및 실천)
- ⑤ 측정 영역의 문제 상황에 적합한 문제해결 전략을 지도하여 문제해결 능력을 기르게 한다. (문제해결)

<평가 유의사항>

- ① ‘몇 시 몇 분 전’의 시각 읽기를 평가할 때 ‘5분 전’, ‘10분 전’, ‘15분 전’ 등과 같이 실생활에서 자주 사용되는 경우를 다루고, ‘2시 48분’을 ‘3시 12분 전’으로 나타내는 것과 같이 복잡한 경우는 다루지 않는다.
- ② 1일, 1주일, 1개월, 1년 사이의 관계를 평가할 때에는 달력을 이용하여 그 관계를 이해하는 지 파악하는 데 중점을 둔다.

(4) 규칙성

규칙성은 생활 주변에 존재하는 다양한 현상을 탐구하는 데 중요하며 함수 개념의 기초가 된다. 생활 주변이나 여러 현상에서 찾을 수 있는 규칙이나 두 양 사이의 대응 관계는 실생활의 복잡한 문제를 해결하는 데 이용되고, 추론 능력을 길러준다. 또한 비와 비율 개념은 비례적 사고를 개발하는 데 도움이 된다.

㉠ 규칙 찾기

- ① 물체, 무늬, 수 등의 배열에서 규칙을 찾아 여러 가지 방법으로 나타낼 수 있다.
- ② 자신이 정한 규칙에 따라 물체, 무늬, 수 등을 배열할 수 있다.

<교수 학습 유의사항>

- ① 물체나 무늬의 배열에서는 크기, 색깔, 위치, 방향 등에 대한 단순한 규칙을 다루고, 그 규칙을 말, 수, 그림, 기호, 구체물, 행동 등의 다양한 방법으로 표현하게 한다. (창의·융합, 의사소통)
- ② 물체나 무늬의 배열에서 다음에 올 것이나 중간에 빠진 것을 추측하여 말하게 한다. (추론, 의사소통)
- ③ 수의 배열뿐만 아니라 수 배열표, 덧셈표, 곱셈표를 활용하여 수의 규칙을 찾고, 자신이 정한 규칙에 따라 색칠하거나 ○, / 등으로 나타내게 한다. (추론, 의사소통)
- ④ 자신의 규칙을 창의적으로 만들어보고, 다른 사람의 배열에서 규칙을 찾아보거나 규칙에 대해 서로 말하게 한다. (창의·융합, 의사소통)
- ⑤ 규칙성 영역의 문제 상황에 적합한 문제해결 전략을 지도하여 문제해결 능력을 기르게 한다. (문제해결)

<평가 유의사항>

- ① 규칙 찾기를 평가할 때 학생이 자신의 규칙이나 다른 학생의 규칙에 대해 의사소통하는 과정을 평가한다.

(5) 자료와 가능성

자료의 수집, 분류, 정리, 해석은 통계의 주요 과정이고, 사건이 일어날 가능성을 수치화하는 경험은 확률의 기초가 된다. 다양한 자료를 수집, 분류, 정리, 해석하고, 생활 속의 가능성을 이해함으로써, 미래를 예측하고 합리적인 의사결정을 하는 민주시민으로서의 기본 소양을 기를 수 있다.

① 분류하기

- ① 교실 및 생활 주변에 있는 사물들을 정해진 기준 또는 자신이 정한 기준으로 분류하여 개수를 세어보고, 기준에 따른 결과를 말할 수 있다.

② 표 만들기

- ① 분류한 자료를 표로 나타내고, 표로 나타내면 편리한 점을 말할 수 있다.

③ 그래프 그리기

- ① 분류한 자료를 ○, ×, / 등을 이용하여 그래프로 나타내고, 그래프로 나타내면 편리한 점을 말할 수 있다.

<용어와 기호>

표, 그래프

<교수·학습 유의사항>

- ① 분류하기에서는 학생들이 실생활에서 친근하게 느낄 수 있는 소재를 활용한다. (창의·융합)
② 기준을 정하여 분류할 때 학생들이 정한 다양한 기준을 존중해 주되, 분명하지 않은 기준일 경우에는 분류하는 것이 어려움을 인식하게 한다. (태도 및 실천)
③ 표를 만들 때 자료가 중복되거나 빠지지 않도록 세어보는 방법을 함께 지도한다. (추론)
④ 표와 그래프로 나타내기는 생활 주변에 있는 자료들을 활용하되, 그 기준이 분명하고 간단한 것을 다룬다. (정보처리)
⑤ 자료와 가능성 영역의 문제 상황에 적합한 문제해결 전략을 지도하여 문제해결 능력을 기르게 한다. (문제해결)

<평가 유의사항>

- ① 분류하기를 평가할 때 학생들의 수준에 비해 어려운 분류 대상이나 분류 기준을 사용하지 않는다.

[초등학교 3~4학년군]

(1) 수와 연산

수는 사물의 개수나 양을 나타내기 위해 발생했으며, 자연수, 분수, 소수가 사용된다. 수 세기를 통해 도입된 자연수 개념을 바탕으로 수 개념이 분수와 소수까지 확장되고, 각각에 대한 사칙계산이 정의된다. 수는 수학에서 다루는 가장 기본적인 개념으로, 실생활뿐만 아니라 타 교과나 수학의 다른 영역을 학습하는 데 필수적이다. 또한, 사칙계산은 수학 학습에서 습득해야 할 가장 기본적인 기능이며, 이후 학습을 위한 기초가 된다.

① 다섯 자리 이상의 수

- ① 10000 이상의 큰 수에 대한 자릿값과 위치적 기수법을 이해하고, 수를 읽고 쓸 수 있다.
- ② 다섯 자리 이상의 수의 범위에서 수의 계열을 이해하고 수의 크기를 비교할 수 있다.

② 세 자리 수의 덧셈과 뺄셈

- ① 세 자리 수의 덧셈과 뺄셈의 계산 원리를 이해하고 그 계산을 할 수 있다.
- ② 세 자리 수의 덧셈과 뺄셈에서 계산 결과를 어림할 수 있다.

③ 곱셈

- ① 곱하는 수가 한 자리 수 또는 두 자리 수인 곱셈의 계산 원리를 이해하고 그 계산을 할 수 있다.
- ② 곱하는 수가 한 자리 수 또는 두 자리 수인 곱셈에서 계산 결과를 어림할 수 있다.

④ 나눗셈

- ① 나눗셈이 이루어지는 실생활 상황을 통하여 나눗셈의 의미를 알고, 곱셈과 나눗셈의 관계를 이해한다.
- ② 나누는 수가 한 자리 수인 나눗셈의 계산 원리를 이해하고 그 계산을 할 수 있으며, 나눗셈에서 몫과 나머지의 의미를 안다.
- ③ 나누는 수가 두 자리 수인 나눗셈의 계산 원리를 이해하고 그 계산을 할 수 있다.

수 분수

- ① 양의 등분할을 통하여 분수를 이해하고 읽고 쓸 수 있다.
- ② 단위분수, 진분수, 가분수, 대분수를 알고, 그 관계를 이해한다.
- ③ 분모가 같은 분수끼리, 단위분수끼리 크기를 비교할 수 있다.

속 소수

- ① 분모가 10인 진분수를 통하여 소수 한 자리 수를 이해하고 읽고 쓸 수 있다.

- ② 자릿값의 원리를 바탕으로 소수 두 자리 수와 소수 세 자리 수를 이해하고 읽고 쓸 수 있다.
- ③ 소수의 크기를 비교할 수 있다.

⑦ 분수와 소수의 덧셈과 뺄셈

- ① 분모가 같은 분수의 덧셈과 뺄셈의 계산 원리를 이해하고 그 계산을 할 수 있다.
- ② 소수 두 자리 수의 범위에서 소수의 덧셈과 뺄셈의 계산 원리를 이해하고 그 계산을 할 수 있다.

<용어와 기호>

나눗셈, 몫, 나머지, 나누어떨어진다, 분수, 분모, 분자, 단위분수, 진분수, 가분수, 대분수, 자연수, 소수, 소수점(.), ÷

<교수·학습 유의사항>

- ① 실생활에서 10000 이상의 큰 수가 쓰이는 경우를 찾고 큰 수와 관련하여 이야기하는 활동을 통하여 큰 수에 대한 양감을 기르고 필요성을 인식하게 한다. (의사소통, 태도 및 실천)
- ② 10000 이상의 수를 비교하면서 수의 크기를 비교하는 방법을 찾아 설명하게 한다. (추론, 의사소통)
- ③ 덧셈은 세 자리 수의 범위에서 다루되, 합이 네 자리 수인 경우도 포함한다.
- ④ 곱셈은 ‘(두 자리 수)×(한 자리 수)’, ‘(세 자리 수)×(한 자리 수)’, ‘(두 자리 수)×(두 자리 수)’, ‘(세 자리 수)×(두 자리 수)’를 포함한다.
- ⑤ 나눗셈에서 ‘(두 자리 수)÷(한 자리 수)’는 나누어떨어지는 경우와 나누어떨어지지 않는 경우를 포함하여 몫과 나머지를 이해하게 하고, 나누는 수가 두 자리 수인 나눗셈에서는 ‘(두 자리 수)÷(두 자리 수)’, ‘(세 자리 수)÷(두 자리 수)’를 다룬다.
- ⑥ 한 가지 상황을 곱셈식과 나눗셈식으로 나타내는 활동을 통하여 곱셈과 나눗셈의 관계를 이해하게 한다. (창의·융합)
- ⑦ 덧셈, 뺄셈, 곱셈, 나눗셈을 하기 전에 계산 결과를 어렵해 보고, 어려운 값을 이용하여 계산 결과가 타당한지 확인해보게 한다. (추론)
- ⑧ 덧셈, 뺄셈, 곱셈, 나눗셈과 관련된 실생활 문제를 만들고 해결하게 한다. (문제해결)
- ⑨ 자연수의 사칙계산에서 계산 원리를 이해하거나 계산 기능을 숙달하는 것이 목적이 아닌 경우에는 계산기를 사용하게 할 수 있다. (정보처리)
- ⑩ 1보다 작은 양을 나타내는 경우를 통하여 분수의 필요성을 인식하게 하고, 분수를 도입할 때 ‘분모’, ‘분자’를 사용한다. (태도 및 실천)
- ⑪ 소수의 덧셈과 뺄셈은 계산 원리를 이해할 수 있는 수준에서 간단히 다룬다.

- ⑫ 수와 연산 영역의 문제 상황에 적합한 문제해결 전략을 지도하고, 문제해결 과정을 설명하게 하여 문제해결 능력을 기르게 한다. (문제해결)

<평가 유의사항>

- ① 다섯 자리 이상의 수에 대해 평가를 할 때에는 수를 읽고 쓰는 것뿐만 아니라 수에 대한 양감과 필요성을 인식하게 할 수 있는 문제를 다룬다.
- ② 나눗셈에 대한 검산에서는 나눗셈식을 보고 곱셈식으로 나타내는 것보다 검산의 목적과 필요성을 이해하는지에 초점을 두고 평가를 한다.

(2) 도형

교실 및 생활 주변에서 관찰할 수 있는 모양은 여러 가지 평면도형이나 입체도형으로 범주화될 수 있고, 각각의 평면도형이나 입체도형은 고유한 성질을 갖는다. 평면도형이나 입체도형의 개념과 성질에 대한 이해는 실생활 문제를 해결하는 데 기초가 되며, 수학의 다른 영역의 개념과 밀접하게 관련되어 있다. 또한 도형을 다루는 경험으로부터 비롯되는 공간 감각은 수학적 소양을 기르는 데 도움이 된다.

① 도형의 기초

- ① 직선, 선분, 반직선을 알고 구별할 수 있다.
- ② 각과 직각을 이해하고, 직각과 비교하는 활동을 통하여 예각과 둔각을 구별할 수 있다.
- ③ 교실 및 생활 주변에서 직각인 곳이나 서로 만나지 않는 직선을 찾는 활동을 통하여 직선의 수직 관계와 평행 관계를 이해한다.

② 평면도형의 이동

- ① 구체물이나 평면도형의 밀기, 뒤집기, 돌리기 활동을 통하여 그 변화를 이해한다.
- ② 평면도형의 이동을 이용하여 규칙적인 무늬를 꾸밀 수 있다.

③ 원의 구성 요소

- ① 원의 중심, 반지름, 지름을 알고, 그 관계를 이해한다.
- ② 컴퍼스를 이용하여 여러 가지 크기의 원을 그려서 다양한 모양을 꾸밀 수 있다.

④ 여러 가지 삼각형

- ① 여러 가지 모양의 삼각형에 대한 분류 활동을 통하여 이등변삼각형, 정삼각형을 이해한다.
- ② 여러 가지 모양의 삼각형에 대한 분류 활동을 통하여 직각삼각형, 예각삼각형, 둔각삼각형을 이해한다.

수 여러 가지 사각형

- ① 여러 가지 모양의 사각형에 대한 분류 활동을 통하여 직사각형, 정사각형, 사다리꼴, 평행사변형, 마름모를 알고, 그 성질을 이해한다.

숙 다각형

- ① 다각형과 정다각형의 의미를 안다.
- ② 주어진 도형을 이용하여 여러 가지 모양을 만들거나 채울 수 있다.

<용어와 기호>

직선, 선분, 반직선, 각, (각의) 꼭짓점, (각의) 변, 직각, 예각, 둔각, 수직, 수선, 평행, 평행선, 원의 중심, 반지름, 지름, 이등변삼각형, 정삼각형, 직각삼각형, 예각삼각형, 둔각삼각형, 직사각형, 정사각형, 사다리꼴, 평행사변형, 마름모, 다각형, 정다각형, 대각선

<교수·학습 유의사항>

- ① 구체적인 사례나 활동을 통하여 각을 도입하고, 각의 변이 반직선임을 알게 한다.
- ② 실생활에서 평면도형의 이동을 활용한 사례를 찾아서 이동에 따른 변화를 추론하고 설명하게 한다. (창의·융합, 추론, 의사소통)
- ③ 평면도형의 이동을 활용하여 자신만의 규칙적인 무늬를 만들고, 다른 사람이 만든 무늬에서 규칙을 찾아 설명하게 한다. (창의·융합, 의사소통)
- ④ 여러 가지 삼각형과 사각형을 이름 짓는 활동을 통하여 각 도형의 정의에 대해서 학생들이 스스로 사고하게 한다. (의사소통, 추론)
- ⑤ 여러 가지 사각형의 성질은 구체적인 조작 활동을 통하여 간단한 것만 다루고, 여러 가지 사각형 사이의 관계는 다루지 않는다.
- ⑥ 도형 영역의 문제 상황에 적합한 문제해결 전략을 지도하고, 문제해결 과정을 설명하게 하여 문제해결 능력을 기르게 한다. (문제해결)

<평가 유의사항>

- ① 직선, 선분, 반직선에 대한 평가에서는 정확한 정의나 표현보다 직선, 선분, 반직선을 서로 구별할 수 있는지에 중점을 둔다.
- ② 평면도형의 이동을 활용하여 모양의 변화나 무늬를 설명하게 할 때 설명 방법이 다양할 수 있음에 유의하여 평가한다.

(3) 측정

생활 주변에는 길이, 둘이, 무게, 부피 등 다양한 속성이 존재한다. 측정은 여러 가지 속성의 양을 비교하고, 단위를 이용하여 재거나 어렵해봄으로써 양을 수치화하는 것이다. 측정 과정에서 경험하는 양의 비교, 측정, 어림은 수학 학습을 통해 길러야 할 중요한 기능이고, 이는 실생활이나 타 교과 학습에서 유용하게 활용된다. 또한 측정을 통해 길러지는 양감은 수학적 소양을 기르는 데 도움이 된다.

① 시간

- ① 1분은 60초임을 알고, 초 단위까지 시각을 읽을 수 있다.
- ② 초 단위까지의 시간의 덧셈과 뺄셈을 할 수 있다.

② 길이

- ① 길이를 나타내는 새로운 단위의 필요성을 인식하여 1mm와 1km의 단위를 알고, 이를 이용하여 길이를 측정하고 어림할 수 있다.
- ② 1cm와 1mm, 1km와 1m의 관계를 이해하고, 길이를 단명수와 복명수로 표현할 수 있다.

③ 둘이

- ① 둘이를 나타내는 표준 단위의 필요성을 인식하여 1L와 1mL의 단위를 알고, 이를 이용하여 둘이를 측정하고 어림할 수 있다.
- ② 1L와 1mL의 관계를 이해하고, 둘이를 단명수와 복명수로 표현할 수 있다.
- ③ 실생활 문제 상황을 통하여 둘이의 덧셈과 뺄셈을 이해한다.

④ 무게

- ① 무게를 나타내는 표준 단위의 필요성을 인식하여 1g과 1kg의 단위를 알고, 이를 이용하여 무게를 측정하고 어림할 수 있다.
- ② 1kg과 1g의 관계를 이해하고, 무게를 단명수와 복명수로 표현할 수 있다.
- ③ 실생활에서 무게를 나타내는 새로운 단위의 필요성을 인식하여 1t의 단위를 안다.
- ④ 실생활 문제 상황을 통하여 무게의 덧셈과 뺄셈을 이해한다.

수 각도

- ① 각의 크기의 단위인 1도($^{\circ}$)를 알고, 각도기를 이용하여 각의 크기를 측정하고 어림할 수 있다.
- ② 주어진 각도와 크기가 같은 각을 그릴 수 있다.
- ③ 여러 가지 방법으로 삼각형과 사각형의 내각의 크기의 합을 추론하고, 자신의 추론 과정을 설명할 수 있다.

<용어와 기호>

초, 도($^{\circ}$), mm, km, L, mL, g, kg, t

<교수·학습 유의사항>

- ① 구체적인 상황에서 시각과 시간의 의미를 이해하고, 이를 구별하여 실생활에서 사용하게 한다. (창의·융합, 태도 및 실천)
- ② 시간, 길이, 들이, 무게, 각도를 재거나 어렵하는 활동을 통하여 여러 가지 속성에 대한 양감을 기르게 한다. (추론)
- ③ 시간, 길이, 들이, 무게의 단위를 지도할 때 단위 사이의 관계를 이해하는 데 중점을 두고, 지나친 단위 환산은 다루지 않는다.
- ④ 길이, 들이, 무게, 각도를 측정할 때 측정도구의 눈금에 일치하지 않는 측정값을 ‘약으로 표현하게 한다. (의사소통)
- ⑤ 측정 영역의 문제 상황에 적합한 문제해결 전략을 지도하고, 문제해결 과정을 설명하게 하여 문제해결 능력을 기르게 한다. (문제해결)

<평가 유의사항>

- ① 무게 단위 사이의 관계에 대해 평가할 때 1g과 1t 사이의 단위 환산은 다루지 않는다.

(4) 규칙성

규칙성은 생활 주변에 존재하는 다양한 현상을 탐구하는 데 중요하며 함수 개념의 기초가 된다. 생활 주변이나 여러 현상에서 찾을 수 있는 규칙이나 두 양 사이의 대응 관계는 실생활의 복잡한 문제를 해결하는 데 이용되고, 추론 능력을 길러준다. 또한 비와 비율 개념은 비례적 사고를 개발하는 데 도움이 된다.

① 규칙 찾기

- ① 다양한 변화 규칙을 찾아 설명하고, 그 규칙을 수나 식으로 나타낼 수 있다.
- ② 규칙적인 계산식의 배열에서 계산 결과의 규칙을 찾고, 계산 결과를 추측할 수 있다.

<교수·학습 유의사항>

- ① 규칙적인 계산식의 배열에서 계산 결과의 규칙을 찾는 활동을 할 때 계산기를 사용하게 할 수 있다. (추론, 정보처리)
- ② 규칙성 영역에 적합한 문제해결 전략을 지도하고, 문제해결 과정을 설명하게 하여 문제해결 능력을 기르게 한다. (문제해결)

<평가 유의사항>

- ① 규칙을 식으로 나타낼 때 혼합계산식, 일반항을 나타낸 식 등을 이용해야 하는 복잡한 문제는 다루지 않는다.
- ② 규칙적인 계산식의 배열에 대한 평가에서는 계산 규칙을 추측하고 확인하는 데 중점을 둔다.

(5) 자료와 가능성

자료의 수집, 분류, 정리, 해석은 통계의 주요 과정이고, 사건이 일어날 가능성을 수치화하는 경험은 확률의 기초가 된다. 다양한 자료를 수집, 분류, 정리, 해석하고, 생활 속의 가능성을 이해함으로써, 미래를 예측하고 합리적인 의사결정을 하는 민주시민으로서의 기본 소양을 기를 수 있다.

㉠ 자료의 정리

- ① 실생활 자료를 수집하여 간단한 그림그래프나 막대그래프로 나타낼 수 있다.
- ② 연속적인 변량에 대한 자료를 수집하여 꺾은선그래프로 나타낼 수 있다.
- ③ 여러 가지 자료를 수집, 분류, 정리하여 자료의 특성에 맞는 그래프로 나타내고, 그래프를 해석할 수 있다.

<용어와 기호>

그림그래프, 막대그래프, 꺾은선그래프

<교수·학습 유의사항>

- ① 그래프로 나타내면 자료의 특성을 알아보는 데 편리함을 설명하게 한다. (정보처리, 의사소통, 태도 및 실천)
- ② 꺾은선그래프를 그릴 때 변화의 경향이 잘 드러날 수 있도록 눈금의 크기를 적절히 선택하게 한다. (추론, 태도 및 실천)
- ③ 간단한 그림그래프, 막대그래프, 꺾은선그래프의 특성을 비교하여 자료의 특성에 맞는 그래프로 나타내게 한다. (의사소통, 정보처리)
- ④ 자료와 가능성 영역의 문제 상황에 적합한 문제해결 전략을 지도하고, 문제해결 과정을 설명하게 하여 문제해결 능력을 기르게 한다. (문제해결)

<평가 유의사항>

- ① 꺾은선그래프에서는 변화의 경향을 파악하는지에 중점을 두어 평가한다.

(1) 수와 연산

수는 사물의 개수나 양을 나타내기 위해 발생했으며, 자연수, 분수, 소수가 사용된다. 수 세기를 통해 도입된 자연수 개념을 바탕으로 수 개념이 분수와 소수까지 확장되고, 각각에 대한 사칙계산이 정의된다. 수는 수학에서 다루는 가장 기본적인 개념으로, 실생활뿐만 아니라 타 교과나 수학의 다른 영역을 학습하는 데 필수적이다. 또한, 사칙계산은 수학 학습에서 습득해야 할 가장 기본적인 기능이며, 이후 학습을 위한 기초가 된다.

① 자연수의 혼합 계산

- ① 덧셈, 뺄셈, 곱셈, 나눗셈의 혼합 계산에서 계산하는 순서를 알고, 혼합 계산을 할 수 있다.

② 약수와 배수

- ① 약수, 공약수, 최대공약수의 의미를 알고 구할 수 있다.

- ② 배수, 공배수, 최소공배수의 의미를 알고 구할 수 있다.

- ③ 약수와 배수의 관계를 이해한다.

③ 분수의 덧셈과 뺄셈

- ① 분수의 성질을 이용하여 크기가 같은 분수를 만들 수 있다.

- ② 분수를 약분, 통분할 수 있다.

- ③ 분모가 다른 분수의 크기를 비교할 수 있다.

- ④ 분모가 다른 분수의 덧셈과 뺄셈의 계산 원리를 이해하고 그 계산을 할 수 있다.

④ 분수의 곱셈과 나눗셈

- ① 분수의 곱셈의 계산 원리를 이해하고 그 계산을 할 수 있다.

- ② ‘(자연수)÷(자연수)’에서 나눗셈의 몫을 분수로 나타낼 수 있다.

- ③ 분수의 나눗셈의 계산 원리를 이해하고 그 계산을 할 수 있다.

수 분수와 소수

- ① 분수와 소수의 관계를 이해하고 크기를 비교할 수 있다.

숙 소수의 곱셈과 나눗셈

- ① 소수의 곱셈의 계산 원리를 이해한다.

- ② ‘(자연수)÷(자연수)’, ‘(소수)÷(자연수)’에서 나눗셈의 몫을 소수로 나타낼 수 있다.

- ③ 나누는 수가 소수인 나눗셈의 계산 원리를 이해한다.

- ④ 소수의 곱셈과 나눗셈의 계산 결과를 어렵할 수 있다.

<용어와 기호>

약수, 공약수, 최대공약수, 배수, 공배수, 최소공배수, 약분, 통분, 기약분수

<교수·학습 유의사항>

- ① 자연수의 혼합 계산은 계산 순서에 중점을 두고, 지나치게 복잡한 혼합 계산은 다루지 않는다.
- ② 약수와 배수는 자연수 범위에서 다루며, 실생활에서 활용되는 경우를 찾아 문제를 해결하게 한다. (창의·융합, 문제해결)
- ③ 최대공약수와 최소공배수는 두 수에 대해서 구하게 한다.
- ④ 분모가 다른 분수의 크기 비교에서 수 감각을 이용하여 추론하고 토론하는 활동을 하게 한다. (추론, 의사소통)
- ⑤ 분수의 나눗셈은 ‘(분수)÷(자연수)’, ‘(분수)÷(분수)’, ‘(자연수)÷(분수)’를 다룬다.
- ⑥ 분수와 소수의 관계를 이해하여 분수를 소수로, 소수를 분수로 나타내게 한다.
- ⑦ 소수의 곱셈과 나눗셈은 계산 원리를 이해하는 수준에서 간단히 다루고, 복잡한 계산은 계산기를 사용하게 할 수 있다. (정보처리)
- ⑧ 수와 연산 영역의 문제 상황에서 문제해결 전략 비교하기, 주어진 문제에서 필요 없는 정보나 부족한 정보 찾기, 조건을 바꾸어 새로운 문제 만들기, 문제해결 과정의 타당성 검토하기 등을 통하여 문제해결 능력을 기르게 한다. (문제해결)

<평가 유의사항>

- ① 최대공약수와 최소공배수에 대한 평가에서 소인수의 곱으로 나타내어 구하는 방법은 다루지 않는다.
- ② 분수의 사칙계산에서 기약분수로 나타낼 것을 요구하지 않을 경우, 계산 결과를 기약분수가 아닌 분수로 나타내는 것도 허용한다.
- ③ 분수의 통분을 이용한 문제에서 공통분모로 최소공배수뿐만 아니라 분모의 곱과 같은 공배수도 이용할 수 있게 한다.

(2) 도형

교실 및 생활 주변에서 관찰할 수 있는 모양은 여러 가지 평면도형이나 입체도형으로 범주화될 수 있고, 각각의 평면도형이나 입체도형은 고유한 성질을 갖는다. 평면도형이나 입체도형의 개념과 성질에 대한 이해는 실생활 문제를 해결하는 데 기초가 되며, 수학의 다른 영역의 개념과 밀접하게 관련되어 있다. 또한 도형을 다루는 경험으로부터 비롯되는 공간 감각은 수학적 소양을 기르는 데 도움이 된다.

① 합동과 대칭

- ① 구체적인 조작 활동을 통하여 도형의 합동의 의미를 알고, 합동인 도형을 찾을 수 있다.
- ② 합동인 두 도형에서 대응점, 대응변, 대응각을 각각 찾고, 그 성질을 이해한다.
- ③ 선대칭도형과 점대칭도형을 이해하고 그릴 수 있다.

② 직육면체와 정육면체

- ① 직육면체와 정육면체를 알고, 구성 요소와 성질을 이해한다.
- ② 직육면체와 정육면체의 겨냥도와 전개도를 그릴 수 있다.

③ 각기둥과 각뿔

- ① 각기둥과 각뿔을 알고, 구성 요소와 성질을 이해한다.
- ② 각기둥의 전개도를 그릴 수 있다.

④ 원기둥과 원뿔

- ① 원기둥을 알고, 구성 요소, 성질, 전개도를 이해한다.
- ② 원뿔과 구를 알고, 구성 요소와 성질을 이해한다.

수 입체도형의 공간 감각

- ① 쌓기나무로 만든 입체도형을 보고 사용된 쌓기나무의 개수를 구할 수 있다.
- ② 쌓기나무로 만든 입체도형의 위, 앞, 옆에서 본 모양을 표현할 수 있고, 이러한 표현을 보고 입체도형의 모양을 추측할 수 있다.

<용어와 기호>

합동, 대칭, 대응점, 대응변, 대응각, 선대칭도형, 점대칭도형, 대칭축, 대칭의 중심, 직육면체, 정육면체, 면, 모서리, 밑면, 옆면, 겨냥도, 전개도, 각기둥, 각뿔, 원기둥, 원뿔, 구, 모선

<교수·학습 유의사항>

- ① 실생활에서 같은 무늬 찾기, 종이 겹쳐 오리기, 도장 찍기, 데칼코마니 등 구체적인 조작 활

동을 통하여 도형의 합동의 의미를 알게 한다.

- ② 실생활에서 선대칭도형과 점대칭도형의 예를 찾아 설명하게 한다. (의사소통)
- ③ 선대칭도형과 점대칭도형의 성질을 이용하여 각 도형의 나머지 부분을 그리게 한다. (추론)
- ④ 직육면체의 전개도에서 수직인 면과 평행한 면을 찾게 하여 전개도로부터 입체도형을 추측할 수 있게 한다. (추론)
- ⑤ 각기둥의 전개도는 간단한 형태만 다루고, 각뿔과 원뿔의 전개도는 다루지 않는다.
- ⑥ 한 직선을 중심으로 직사각형, 직각삼각형, 반원을 돌리는 활동을 통하여 원기둥, 원뿔, 구를 만들어 보게 한다. (추론)
- ⑦ 모형을 이용하여 입체도형의 구성 요소와 성질을 확인하게 한다. (정보처리)
- ⑧ 도형 영역의 문제 상황에서 문제해결 전략 비교하기, 주어진 문제에서 필요 없는 정보나 부족한 정보 찾기, 조건을 바꾸어 새로운 문제 만들기, 문제해결 과정의 타당성 검토하기 등을 통하여 문제해결 능력을 기르게 한다. (문제해결)

<평가 유의사항>

- ① 선대칭도형과 점대칭도형 그리기를 평가할 때 점판이나 격자를 이용하여 쉽게 그릴 수 있게 한다.
- ② 직육면체와 정육면체의 전개도에 대한 평가는 전개도가 될 수 있는 것과 될 수 없는 것을 구별하는 데 중점을 둔다.
- ③ 쌓기나무로 만든 입체도형의 위, 앞, 옆에서 본 모양에 대한 평가를 할 때에는 간단한 모양을 이용한다.

(3) 측정

생활 주변에는 길이, 들이, 무게, 부피 등 다양한 속성이 존재한다. 측정은 여러 가지 속성의 양을 비교하고, 단위를 이용하여 재거나 어렵해봄으로써 양을 수치화하는 것이다. 측정 과정에서 경험하는 양의 비교, 측정, 어림은 수학 학습을 통해 길러야 할 중요한 기능이고, 이는 실생활이나 타 교과 학습에서 유용하게 활용된다. 또한 측정을 통해 길러지는 양감은 수학적 소양을 기르는 데 도움이 된다.

① 어림하기

- ① 실생활 장면에서 이상, 이하, 초과, 미만의 의미와 쓰임을 알고, 이를 활용하여 수의 범위를 나타낼 수 있다.
- ② 어림값을 구하기 위한 방법으로 올림, 버림, 반올림의 의미와 필요성을 알고, 이를 실생활에 활용할 수 있다.

② 평면도형의 둘레와 넓이

- ① 평면도형의 둘레를 재어보는 활동을 통하여 둘레를 이해하고, 기본적인 평면도형의 둘레의 길이를 구할 수 있다.
- ② 넓이를 나타내는 표준 단위의 필요성을 인식하여 1cm^2 , 1m^2 , 1km^2 의 단위를 알며, 그 관계를 이해한다.
- ③ 직사각형의 넓이를 구하는 방법을 이해하고, 이를 통하여 직사각형과 정사각형의 넓이를 구할 수 있다.
- ④ 평행사변형, 삼각형, 사다리꼴, 마름모의 넓이를 구하는 방법을 다양하게 추론하고, 이와 관련된 문제를 해결할 수 있다.

③ 원주율과 원의 넓이

- ① 여러 가지 둥근 물체의 원주와 지름을 측정하는 활동을 통하여 원주율을 이해한다.
- ② 원주와 원의 넓이를 구하는 방법을 이해하고, 이를 구할 수 있다.

④ 입체도형의 겉넓이와 부피

- ① 직육면체와 정육면체의 겉넓이를 구하는 방법을 이해하고, 이를 구할 수 있다.
- ② 부피를 이해하고, 1cm^3 , 1m^3 의 단위를 알며, 그 관계를 이해한다.
- ③ 직육면체와 정육면체의 부피를 구하는 방법을 이해하고, 이를 구할 수 있다.

<용어와 기호>

이상, 이하, 초과, 미만, 올림, 버림, 반올림, 가로, 세로, 밑변, 높이, 원주, 원주율, cm^2 , m^2 , km^2 , cm^3 , m^3

<교수·학습 유의사항>

- ① 삼각형의 넓이는 높이가 삼각형의 외부에 있는 것도 다룬다.
- ② 원주율을 나타내는 3, 3.1, 3.14 등은 정확한 값이 아님을 알고 상황에 따라 적절하게 선택하여 사용할 수 있게 한다. (태도 및 실천)
- ③ 원주율, 원주, 원의 넓이, 입체도형의 겉넓이와 부피 등을 구할 때 복잡한 계산은 계산기를 사용하게 할 수 있다. (정보처리)
- ④ 겉넓이와 부피를 구하는 방법에 대하여 다양한 추론을 하고, 자신의 추론 과정을 다른 사람에게 설명하게 한다. (추론, 의사소통)
- ⑤ 측정 영역의 문제 상황에서 문제해결 전략 비교하기, 주어진 문제에서 필요 없는 정보나 부족한 정보 찾기, 조건을 바꾸어 새로운 문제 만들기, 문제해결 과정의 타당성 검토하기 등을

통하여 문제해결 능력을 기르게 한다. (문제해결)

<평가 유의사항>

- ① 원주율과 관련하여 계산이 지나치게 복잡한 문제는 다루지 않는다.
- ② 넓이 단위 사이의 관계에 대해 평가할 때 1cm^2 와 1km^2 사이의 단위 환산은 다루지 않는다.

(4) 규칙성

규칙성은 생활 주변에 존재하는 다양한 현상을 탐구하는 데 중요하며 함수 개념의 기초가 된다. 생활 주변이나 여러 현상에서 찾을 수 있는 규칙이나 두 양 사이의 대응 관계는 실생활의 복잡한 문제를 해결하는 데 이용되고, 추론 능력을 길러준다. 또한 비와 비율 개념은 비례적 사고를 개발하는 데 도움이 된다.

① 규칙과 대응

- ① 한 양이 변할 때 다른 양이 그에 종속하여 변하는 대응 관계를 나타낸 표에서 규칙을 찾아 설명하고, □, △ 등을 사용하여 식으로 나타낼 수 있다.

② 비와 비율

- ① 두 양의 크기를 비교하는 상황을 통해 비의 개념을 이해하고, 그 관계를 비로 나타낼 수 있다.
- ② 비율을 이해하고, 비율을 분수, 소수, 백분율로 나타낼 수 있다.

③ 비례식과 비례배분

- ① 비례식을 알고, 그 성질을 이해하며, 이를 활용하여 간단한 비례식을 풀 수 있다.
- ② 비례배분을 알고, 주어진 양을 비례배분 할 수 있다.

<용어와 기호>

비, 기준량, 비교하는 양, 비율, 백분율, 비례식, 비례배분, : , %

<교수학습 유의사항>

- ① 대응 관계를 다루면서 규칙 알아맞히기 활동을 통하여 상대방이 정한 규칙을 추측하고 확인하게 한다. (추론)
- ② 두 양의 대응 관계는 덧셈식, 뺄셈식, 곱셈식, 나눗셈식 중 하나로 표현되는 간단한 경우만 다룬다.

- ③ 두 양을 비교할 때 한 양을 기준으로 다른 양이 몇 배가 되는지를 나타낼 필요성을 인식하게 하면서 비의 개념을 도입한다. (태도 및 실천)
- ④ 비율의 의미를 다룰 때 타 교과 및 실생활에서 비율이 적용되는 간단한 사례를 사용할 수 있다. (창의·융합)
- ⑤ 규칙성 영역의 문제 상황에서 문제해결 전략 비교하기, 주어진 문제에서 필요 없는 정보나 부족한 정보 찾기, 조건을 바꾸어 새로운 문제 만들기, 문제해결 과정의 타당성 검토하기 등을 통하여 문제해결 능력을 기르게 한다. (문제해결)

<평가 유의사항>

- ① 비율을 평가할 때 속력, 인구밀도, 축척, 농도 등을 구하는 문제는 다루지 않는다.

(5) 자료와 가능성

자료의 수집, 분류, 정리, 해석은 통계의 주요 과정이고, 사건이 일어날 가능성을 수치화하는 경험은 확률의 기초가 된다. 다양한 자료를 수집, 분류, 정리, 해석하고, 생활 속의 가능성을 이해함으로써, 미래를 예측하고 합리적인 의사결정을 하는 민주시민으로서의 기본 소양을 기를 수 있다.

① 평균

- ① 평균의 의미를 알고, 주어진 자료의 평균을 구할 수 있으며, 이를 활용할 수 있다.

② 자료의 정리

- ① 실생활 자료를 그림그래프로 나타내고, 이를 활용할 수 있다.
- ② 주어진 자료를 띠그래프와 원그래프로 나타낼 수 있다.
- ③ 자료를 수집, 분류, 정리하여 목적에 맞는 그래프로 나타내고, 그래프를 해석할 수 있다.

③ 가능성

- ① 실생활에서 가능성과 관련된 상황을 ‘불가능하다’, ‘~아닐 것 같다’, ‘반반이다’, ‘~일 것 같다’, ‘확실하다’ 등으로 나타낼 수 있다.
- ② 가능성을 수나 말로 나타낸 예를 찾아보고, 가능성을 비교할 수 있다.
- ③ 사건이 일어날 가능성을 수로 표현할 수 있다.

<용어와 기호>

평균, 띠그래프, 원그래프, 가능성

<교수·학습 유의사항>

- ① 평균을 구하는 방법뿐만 아니라 그 의미를 직관적으로 파악하게 한다. (태도 및 실천)
- ② 띠그래프와 원그래프를 지도할 때 신문, 인터넷 등에 있는 표나 그래프를 소재로 활용할 수 있게 한다. (정보처리)
- ③ 원그래프를 그릴 때에는 눈금이 표시된 원을 사용하게 한다.
- ④ 복잡한 자료의 평균이나 백분율을 구할 때 계산기를 사용하게 할 수 있다. (정보처리)
- ⑤ 막대그래프, 꺾은선그래프, 그림그래프, 띠그래프, 원그래프의 특성을 비교하여 목적에 맞는 그래프로 나타내게 한다. (의사소통, 태도 및 실천, 정보처리)
- ⑥ 가능성을 수로 표현할 때 0 , $\frac{1}{2}$, 1 등 직관적으로 파악되는 경우를 다룬다.
- ⑦ 자료와 가능성 영역의 문제 상황에서 문제해결 전략 비교하기, 주어진 문제에서 필요 없는 정보나 부족한 정보 찾기, 조건을 바꾸어 새로운 문제 만들기, 문제해결 과정의 타당성 검토하기 등을 통하여 문제해결 능력을 기르게 한다. (문제해결)

<평가 유의사항>

- ① 평균을 구하는 것뿐만 아니라 평균이 사용된 상황에서 그 의미를 파악하는지 평가한다.

4. 교수·학습 및 평가의 방향

가. 교수·학습 방향

1) 교수·학습 방향

- (1) 수학과와 교수·학습은 학생이 수학과 교육과정에 제시된 목표를 달성하고 전인적으로 성장하도록 돕는 것을 목적으로 한다.
- (2) 수학과와 교수·학습은 교육과정에 제시된 내용의 수준과 범위를 준수하고, 교육과정에 제시된 목표, 내용, 평가와 일관성을 가져야 한다.
- (3) 문제해결, 추론, 창의·융합, 의사소통, 정보처리, 태도 및 실천의 수학 교과역량을 함양하기 위한 교육환경을 조성하고, 수학 교과역량 함양에 적합한 교수·학습을 운영한다.
- (4) 학년군별 내용의 배열순서가 반드시 교수·학습의 순서를 의미하는 것은 아니므로, 교수·

학습 계획을 수립하거나 학습 자료를 개발할 때에는 내용의 특성과 난이도, 학교 여건, 학생의 수준 등을 고려하여 내용, 순서 등을 재구성할 수 있다.

- (5) 교육과정에 제시된 내용을 지도한 후 학습 결손이 있는 학생에게는 보충 학습, 우수 학생에게는 심화 학습의 기회를 추가로 제공할 수 있다.

2) 교수·학습 방법

- (1) 수학과와 수업은 학생의 능력과 수준 등을 고려하여 설명식 교수, 탐구 학습, 프로젝트 학습, 토의·토론 학습, 협력 학습, 매체 및 도구 활용 학습 등을 적절히 선택하여 적용한다.

- ① 설명식 교수는 교사가 설명과 시연을 통해 수업을 주도하는 교수·학습 방법으로, 수업 내용을 구조화하여 체계적으로 지도하는 데 효과적이다. 이때, 교사는 학생의 적극적인 수업 참여를 유도하고, 사고를 촉진하는 발문을 적절히 활용한다.
- ② 탐구 학습은 학생이 중심이 되어 수학 개념, 원리, 법칙을 발견하고 구성하는 교수·학습 방법으로, 학생 스스로 자료와 정보로부터 지식을 도출하거나 지식의 타당성을 확인하는 능력을 기를 수 있게 한다.
- ③ 프로젝트 학습은 특정 주제나 과제를 탐구하기 위해 계획을 수립하고 수행하여 결과물을 산출하거나 발표하는 교수·학습 방법으로, 개인별 또는 집단별로 실시할 수 있다.
- ④ 토의·토론 학습은 특정 주제에 대해 협의하거나 논의하는 교수·학습 방법으로, 의사소통이 지니는 상호적이고 협력적인 면을 강조한다. 이를 통해 학생들이 교과 내용을 폭넓게 이해하고 논리적이고 비판적으로 추론하며 다른 사람의 의견을 비판적으로 수용하고 자신의 주장을 효과적으로 표현하는 능력을 기를 수 있게 한다.
- ⑤ 협력 학습은 모둠 내의 상호작용, 의사소통, 참여를 통해 공동의 학습 목표에 도달하도록 하는 교수·학습 방법으로, 다른 사람을 존중하고 배려하며 모둠 내의 역할을 이해하고 책임감을 기를 수 있게 한다.
- ⑥ 매체 및 도구 활용 학습은 학생의 수준과 학습 내용에 적합한 매체와 도구를 활용하여 흥미를 유발하고 학습의 효율성과 다양성을 도모하는 교수·학습 방법으로, 시청각 자료, 멀티미디어나 인터넷 등의 컴퓨터 활용 매체와 교구, 계산기, 교육용 소프트웨어 등의 도구를 이용한다.

- (2) 문제해결 능력을 신장시키기 위한 교수·학습에서는 다음 사항을 강조한다.

- ① 문제를 해결할 때에는 문제를 이해하고 해결 전략을 탐색하며 해결 과정을 실행하고 검증 및 반성하는 단계를 거치도록 한다.
- ② 협력적 문제해결 과제에서는 학생 간 상호작용 강조와 균형 있는 책임의 부여를 통해 동

료들과 협력하여 문제를 해결하게 한다.

- ③ 수학적 모델링 능력을 신장하기 위해 생활 주변이나 사회 및 자연 현상 등 다양한 맥락에서 파악된 문제를 해결하면서 수학적 개념, 원리, 법칙을 탐구하고 이를 일반화하게 한다.
- ④ 문제해결력을 높이고 수학에 대한 태도를 긍정적으로 개선시키기 위해 새로운 문제를 만들어 해결하고 그 과정을 검증하는 문제 만들기 활동을 장려한다.

(3) 추론 능력을 신장시키기 위한 교수·학습에서는 다음 사항을 강조한다.

- ① 관찰과 탐구 상황에서 귀납, 유추 등의 개연적 추론을 사용하여 학생 스스로 수학적 사실을 추측하고 적절한 근거에 기초하여 이를 정당화할 수 있게 한다.
- ② 수학의 개념, 원리, 법칙을 도출하는 과정과 수학적 절차를 논리적으로 수행하게 한다.
- ③ 추론 과정이 옳은지 비판적으로 평가하고 반성하도록 한다.

(4) 창의·융합 능력을 신장시키기 위한 교수·학습에서는 다음 사항을 강조한다.

- ① 새롭고 의미 있는 아이디어를 다양하게 산출할 수 있는 수학적 과제를 제공하여 학생의 창의적 사고를 촉진시킨다.
- ② 여러 가지 방법으로 문제를 해결하고 더 효율적인 해결 방법을 찾거나 정교화하게 한다.
- ③ 수학적 개념, 원리, 법칙 간의 관련성을 파악하고, 수학의 지식과 기능을 다른 교과나 실생활 상황에 적용하여 융합적 사고 능력을 기를 수 있게 한다.

(5) 의사소통 능력을 신장시키기 위한 교수·학습에서는 다음 사항을 강조한다.

- ① 수학 용어, 기호, 표, 그래프 등의 수학적 표현을 이해하고 정확하게 사용하며, 수학적 표현을 만들거나 변환하는 활동을 하게 한다.
- ② 수학적 아이디어 또는 수학 학습 과정과 결과를 말, 글, 그림, 기호, 표, 그래프 등을 사용하여 다른 사람과 효율적으로 의사소통할 수 있게 한다.
- ③ 수학적 아이디어를 표현하고 토론하며 다른 사람의 생각을 이해하는 과정에서 다양한 관점을 존중하고 협력하게 한다.

(6) 정보처리 능력을 신장시키기 위한 교수·학습에서는 다음 사항을 강조한다.

- ① 실생활 및 수학적 문제 상황에서 적절한 자료를 탐색하여 수집하고, 목적에 맞게 정리·분석·평가하며, 분석한 정보를 문제 상황에 적합하게 활용할 수 있게 한다.
- ② 교수·학습 과정에서 적절한 교구를 활용한 조작 및 탐구 활동을 통해 수학의 개념과 원리를 이해하도록 한다.

- ③ 계산 능력 배양을 목표로 하지 않는 교수·학습 상황에서의 복잡한 계산 수행, 수학의 개념, 원리, 법칙의 이해, 문제 해결력 향상 등을 위하여 계산기, 컴퓨터, 교육용 소프트웨어 등의 공학적 도구를 이용할 수 있게 한다.

(7) 태도 및 실천 능력을 신장시키기 위한 교수·학습에서는 다음 사항을 강조한다.

- ① 수학을 생활 주변과 사회 및 자연 현상과 관련지어 지도하여 수학의 필요성과 유용성을 알게 하고, 수학의 역할과 가치를 인식할 수 있게 한다.
- ② 수학에 대한 관심과 흥미, 호기심과 자신감을 갖고 수학 학습에 적극적으로 참여하게 하며, 끈기 있게 도전하도록 격려하고 학습 동기와 의욕을 유발한다.
- ③ 학생 스스로 학습 목표를 설정하고 학습을 수행하며 학습 결과를 평가하는 자기 주도적 학습 습관과 태도를 갖게 한다.
- ④ 수학적 활동을 통하여 정직하고 공정하게 행동하고 어려움을 극복하는 용기를 기르는 태도와 타인을 배려하고 존중하는 시민의식을 함양하고 실천한다.

(8) 의미 있는 발문을 하기 위하여 교수·학습에서 다음 사항에 유의한다.

- ① 학생의 사고를 촉진하는 다양한 발문을 통해 상호작용이 활발한 교실 환경을 구축하고 학생의 능동적 수업 참여를 독려한다.
- ② 학생의 인지 발달과 경험을 고려하여 발문을 하고, 발문에 대한 학생의 반응을 의미 있게 처리한다.

(9) 개인차를 고려하여 수준별 수업을 운영할 때에는 다음 사항에 유의한다.

- ① 학습 목표를 효과적으로 달성하기 위해 교실 내에서 개인차를 고려한 소집단을 구성하거나 수준별 학급을 구성하여 교수·학습을 전개한다.
- ② 수준별 수업을 위해 집단을 편성할 때에는 학생 개인의 능력과 수준, 적성과 희망, 교사 수급과 유휴 교실 등의 학교 상황을 고려한다.
- ③ 수준별 수업은 내용 요소를 차별화하기보다는 내용의 깊이나 접근 방법에 차이를 두어 진행한다.

나. 평가 방향

(1) 수학과와 평가는 학습 결과 평가뿐만 아니라 과정 중심 평가도 실시하여 종합적인 수학 학습 평가가 될 수 있게 한다.

(2) 수업의 전개 국면에 따라 진단평가, 형성평가, 총괄평가를 적절히 실시하되, 지속적인 평

가를 통해 다양한 정보를 수집하고 수업에 활용한다.

(3) 학생의 수학 학습 과정과 결과는 지필 평가, 프로젝트 평가, 포트폴리오 평가, 관찰 평가, 구술 평가, 면담 평가, 자기 평가, 동료 평가 등의 다양한 평가 방법을 사용하여 양적 또는 질적으로 평가한다.

- ① 지필 평가는 수학의 개념, 원리, 법칙을 이해하고 적용하는 능력과 문제해결, 추론, 창의·융합, 의사소통 능력 등을 평가하는 데 활용할 수 있고, 선택형, 단답형, 서·논술형 등의 다양한 문항 형태를 활용한다.
- ② 프로젝트 평가는 수학 학습을 토대로 특정한 주제나 과제에 대해서 자료를 수집하고 분석, 종합, 해결하는 과정과 결과를 평가하는 방법으로, 문제해결, 창의·융합, 정보처리 능력 등을 평가할 때 활용할 수 있다.
- ③ 포트폴리오 평가는 일정 기간 동안 수학 학습 수행과 그 결과물을 평가하는 방법으로, 학생의 학습 내용 이해와 수학 교과역량을 종합적으로 판단하고 학생의 성장에 대한 정보를 얻기 위해 활용할 수 있다.
- ④ 관찰 평가, 구술 평가, 면담 평가는 학습 활동에 대한 구체적인 정보를 얻거나 의사소통, 태도 및 실천 능력 등을 평가할 때 활용할 수 있다.
- ⑤ 자기 평가는 학생 스스로 자신의 이해와 수행을 평가하는 방법으로, 문제해결과 추론 과정의 반성, 자신의 생각 표현, 태도 및 실천 능력 등을 평가할 때 활용할 수 있다.
- ⑥ 동료 평가는 협력 학습 상황에서 학생 개개인의 역할 수행 정도나 집단 활동에 기여한 정도를 평가할 때 활용할 수 있다.

(4) 평가 내용이나 방법에 따라 학생에게 계산기, 컴퓨터, 교육용 소프트웨어 등의 공학적 도구와 다양한 교구를 이용할 수 있게 한다.



9. 과학

9. 과학

1. 성격

‘과학’은 모든 학생이 과학의 개념을 이해하고 과학 탐구능력과 태도를 함양하여 개인과 사회의 문제를 과학적이고 창의적으로 해결할 수 있는 과학적 소양을 기르기 위한 교과이다.

‘과학’에서는 일상의 경험과 관련이 있는 상황을 통해 과학 지식과 탐구 방법을 즐겁게 학습하고 과학적 소양을 함양하여 과학과 사회의 올바른 상호 관계를 인식하며 바람직한 민주시민으로 성장할 수 있도록 한다.

‘과학’은 초등학교 1, 2학년의 슬기로운 생활과 고등학교 1학년의 통합과학 및 과학탐구실험 그리고 고등학교 2, 3학년의 물리학 I, 화학 I, 생명과학 I, 지구과학 I, 물리학 II, 화학 II, 생명과학 II, 지구과학 II, 과학사, 생활과 과학, 융합과학 과목들과 긴밀한 연계를 갖도록 구성한다.

‘과학’의 내용은 ‘운동과 에너지’, ‘물질’, ‘생명’, ‘지구와 우주’ 영역의 핵심 개념을 체계적으로 구성하고, 핵심 개념과 과학 탐구가 학교급과 학년 그리고 영역 간에 연계되도록 한다. 또한 통합 주제로 물의 순환, 에너지, 과학과 나의 미래, 재해·재난과 안전, 과학기술과 인류문명 등을 다룬다.

‘과학’에서는 다양한 탐구 중심의 학습이 이루어지도록 한다. 또한 기본 개념의 통합적인 이해 및 과학의 탐구 경험을 통하여 ‘과학적 사고력’, ‘과학적 탐구 능력’, ‘과학적 문제해결력’, ‘과학적 의사소통 능력’, ‘과학적 참여와 평생학습 능력’ 등의 과학적 핵심역량을 함양하도록 한다.

‘과학적 사고력’은 과학적 주장과 증거의 관계를 조정하는 과정에서 필요한 사고이다. 과학적 세계관 및 자연관, 과학의 지식과 방법, 과학적인 증거와 이론을 토대로 합리적이고 논리적으로 추론하는 능력, 추리 과정과 논증에 대해 비판적으로 고찰하는 능력, 다양하고 독창적인 아이디어를 산출하는 능력 등을 포함한다.

‘과학적 탐구 능력’은 과학적 문제 해결을 위해 실험, 조사, 토론 등 다양한 방법으로 증거를 수집·해석·평가하여 새로운 과학 지식을 얻거나 의미를 구성해 가는 능력을 말한다. 과학적 탐구를

위해서는 관찰, 분류, 측정, 변인통제 등의 과학 과정 기능과 기존의 과학 지식을 통합하여 적용하고 활용하는 능력이 필요하며 과학적 사고 능력이 이 과정에 기초가 된다.

‘과학적 문제해결력’은 개인적 혹은 공적 문제를 해결하기 위해 과학적 지식과 과학적 사고를 활용하는 능력이다. 일상생활의 문제를 해결하기 위해 문제와 관련 있는 과학적 사실, 원리, 개념 등의 지식을 생각해 내고 활용하며 다양한 정보와 자료를 수집, 분석, 평가, 선택, 조직하여 가능한 해결 방안을 제시하고 실행하는 능력이 필요하다. 문제 해결력은 문제 해결 과정에 대한 반성적 사고 능력과 문제 해결 과정에서의 합리적 의사결정 능력도 포함한다.

‘과학적 의사 소통 능력’은 과학적 문제 해결 과정과 결과를 공동체 내에서 공유하고 발전시키기 위해 자신의 생각을 주장하고 타인의 생각을 이해하며 조정하는 능력을 말한다. 언어, 상징, 텍스트 등 다양한 양식의 의사소통 방법과 컴퓨터, 시청각 기기 등 다양한 매체를 통하여 제시되는 과학 기술 정보를 이해하고 표현하는 능력, 증거에 근거하여 논증활동을 하는 능력 등을 포함한다.

‘과학적 참여와 평생학습 능력’은 사회에서 공동체의 일원으로 합리적이고 책임 있게 행동하기 위해 과학기술의 사회적 문제에 대한 관심을 가지고 의사결정 과정에 참여하며 새로운 과학 기술 환경에 적응하기 위해 스스로 지속적으로 학습해 갈 수 있는 능력을 말한다.

2. 목표

자연 현상과 사물에 대하여 흥미와 호기심을 가지고, 과학의 핵심 개념에 대한 이해와 탐구 능력의 함양을 통하여, 개인과 사회의 문제를 과학적이고 창의적으로 해결하기 위한 과학적 소양을 기른다.

- 가. 자연 현상에 대한 흥미와 호기심을 갖고, 문제를 과학적으로 해결하려는 태도를 기른다.
- 나. 자연현상 및 일상생활의 문제를 과학적으로 탐구하는 능력을 기른다.
- 다. 자연현상을 탐구하여 과학의 핵심 개념을 이해한다.
- 라. 과학과 기술 및 사회의 상호 관계를 인식하고, 이를 바탕으로 민주시민으로서의 소양을 기른다.
- 마. 과학 학습의 즐거움과 과학의 유용성을 인식하여 평생 학습 능력을 기른다.

3. 내용 체계 및 성취기준

가. 내용 체계

영역	핵심 개념	내용	초등학교		중학교 1~3학년군	기능
			3~4학년군	5~6학년군		
힘과 운동	시공간과 운동	물체의 운동변화는 뉴턴의 운동법칙으로 설명된다.		물체의 운동 속력 속력과 안전	등속 운동 등가속 운동 자유낙하운동	(관찰) 문제확인 탐구(창의적) 설계와 수행 자료의 수집, 분석 및 해석 수학적 사고와 컴퓨터 활용 모형의 개발과 사용 증거에 기초한 토론과 논증 결론 도출 및 평가 결과 전달 및 의사소통
	힘	물체 사이에는 여러 가지 힘이 작용한다.	무게 측정, 수평잡기 용수철저울 간단한 저울 만들기		중력, 질량, 마찰력, 탄성력, 부력	
	역학적 에너지	마찰이 없는 계에서 역학적 에너지는 보존된다.			일과 에너지 일의 원리 중력에 의한 위치에너지 운동에너지 역학적 에너지 보존	
전기와 자기	전기	두 전하 사이에는 전기력이 작용한다.			전기력 원자 모형 대전 정전기 유도	토론과 논증 결론 도출 및 평가 결과 전달 및 의사소통
		전기회로에서는 기전력에 의해 전류가 형성된다.		전기회로 전구의 연결 전기절약 전기안전	전기회로 전압 전류 저항	
	자기	전류는 자기장을 형성한다.		전자석	자기장 전동기 발전	
		물질은 자기적 성질에 따라 자성체와 비자성체로 구분된다.	자기력 자석의 성질 자석의 쓰임새			
열과 에너지	열평형	온도가 다른 물체가 접촉하면 온도가 같아진다.		온도 온도 측정 전도, 대류 열평형, 단열	온도 열의 이동 열평형	

영역	핵심 개념	내용	초등학교		중학교 1~3학년군	기능
			3~4학년군	5~6학년군		
		물질의 종류에 따라 열적 성질이 다르다.			비열, 열팽창	
	열역학 법칙	에너지는 전환되는 과정에서 소모되거나 생성되지 않는다.			소비전력	
	에너지 전환	에너지는 다양한 형태로 존재하며, 다른 형태로 전환될 수 있다.		에너지 형태 에너지 전환	에너지 전환	
파동	파동의 종류	음파는 매질을 통해 전달되는 파동이다.	소리의 발생 소리의 세기 소리의 높낮이 소리의 전달		파동의 발생 파동의 종류 진폭 진동수 파형	
		빛을 비롯한 전자기파는 전자기 진동이 공간으로 퍼져나가는 파동이다.	빛의 직진(그림자)			
	파동의 성질	파동은 반사, 굴절, 간섭, 회절의 성질을 가진다.	평면거울 빛의 반사 그림자 빛의 직진 그림자 크기 거울의 쓰임새	프리즘 빛의 굴절 볼록렌즈 볼록렌즈의 쓰임새	물체를 보는 과정 빛의 합성 빛의 삼원색 반사 굴절 상	
물질의 구조	물질의 구성입자	물질은 입자로 구성되어 있다.			원소, 원소 기호 원자, 분자 이온, 이온의 형성	
물질의 성질	물리적/화학적 성질	물질은 고유한 성질을 가지고 있다.	물체와 물질 물질의 성질에 따른 활용 물질의 여러 가지 성질 물질의 변화	용해 고체의 용해 용액의 진하기 용해에 영향을 주는 요인 용액의 분류 산성 용액과 염기성 용액의 성질		
		혼합물은 여러 가지 순물질로 구성되어 있다.	혼합물	공기	순물질과 혼합물 밀도, 용해도,	

영역	핵심 개념	내용	초등학교		중학교 1~3학년군	기능
			3~4학년군	5~6학년군		
					끓는점, 어는점	
		물질의 고유한 성질을 이용하여 혼합물을 분리할 수 있다.	혼합물의 분리 고체 혼합물 거름, 증발		증류, 밀도차를 이용한 분리, 재결정, 크로마토그래피	
	물질의 상태	물질의 상태는 구성하는 입자의 운동에 따라 달라진다.		온도, 압력과 기체 부피	입자의 운동(증발, 확산) 기체의 압력 기체의 압력과 부피의 관계 기체의 온도와 부피의 관계	
물질의 변화	물질의 상태 변화	물질은 상태에 따라 물리적 성질이 달라진다.	고체, 액체, 기체의 성질 기체의 무게			
		물질은 여러 가지 상태로 존재한다.	고체, 액체, 기체의 분류 물의 순환	산소, 이산화탄소		
		물질은 온도와 압력에 따라 상태가 변화한다.	물이 얼고 녹을 때의 변화 증발, 끓음 응결 물의 상태 변화		세 가지 상태 기화, 액화, 용해, 응고, 승화	
		물질은 상태 변화 시 에너지 출입이 있다.			끓는점 녹는점/어는점 상태 변화와 열에너지 출입	
	화학 반응	물질은 화학 반응을 통해 다른 물질로 변한다.		연소 현상 연소, 소화 연소 생성물	물리 변화와 화학 변화 화학 반응	
		화학 반응에서 규칙성이 발견된다.			화학 반응식 화학 반응식 계수의 의미 질량 보존 법칙 일정 성분비 법칙 기체 반응 법칙	
		화학과 우리생활이 밀접한		화재 시 안전대책		

영역	핵심 개념	내용	초등학교		중학교 1~3학년군	기능
			3~4학년군	5~6학년군		
		관련이 있다.				
	에너지 출입	물질의 변화에는 에너지의 출입이 수반된다.				
생명 과학 과 인간 의 생활	생명 공학기 술	생명공학기술은 질병 치료, 식량 생산 등 인간의 삶에 기여한다.	동물과 식물의 특징 모방의 생활 속 사례	균류와 원생생물의 이용 생명과학과 우리 생활		
생물 의 구조 와 에너지	생명의 구성 단위	생명체는 세포로 구성되어 있다.		현미경 사용법 익히기 세포 관찰하기		
		세포는 세포막으로 둘러싸여 있고 세포 소기관을 가진다.		뼈와 근육의 구조와 기능		
	동물의 구조와 기능	소화기관을 통해 영양소를 흡수하고 배설기관을 통해 노폐물을 배출한다.		소화, 순환, 호흡, 배설 기관의 구조와 기능	생물의 구성 단계, 영양소, 소화, 소화 효소, 배설계의 구조와 기능	
		호흡기관과 순환 기관을 통해 산소와 이산화탄소를 교환한다.			순환계, 호흡계의 구조와 기능, 호흡 운동의 원리 에너지 생산과 소화·순환·호흡·배 설의 관계	
	식물의 구조와 기능	식물은 뿌리, 줄기, 잎으로 구성되어 있다.	식물의 한살이	뿌리, 줄기, 잎의 기능		
		뿌리에서 흡수된 물은 줄기를 통해 잎으로 이동한다.	증산 현상	증산작용	물의 이동과 증산작용	
		잎에서 만들어진 양분은 줄기를 통해 식물체의 각 부분으로 이동하고 저장된다.			광합성 산물의 저장과 사용	
	광합성 과 호흡	광합성을 통해 빛에너지가 화학에너지로 전환된다.		광합성	광합성에 필요한 물질, 광합성 산물	

영역	핵심 개념	내용	초등학교		중학교 1~3학년군	기능
			3~4학년군	5~6학년군		
					광합성에 영향을 미치는 요인	
		호흡을 통해 생명 활동에 필요한 에너지를 얻는다.			식물의 호흡과 광합성의 관계	
항상성과 몸의 조절	자극과 반응	감각기관과 신경계의 작용으로 다양한 자극에 반응한다.		감각기관의 종류와 역할 자극 전달 과정	눈, 귀, 코와 혀의 구조와 기능, 피부 감각과 감각점 뉴런과 신경계의 구조와 기능, 중추신경계와 말초신경계, 자극에서 반응하기까지의 경로	
		내분비계와 신경계의 작용으로 항상성을 유지한다.		항상성 유지	자극에 대한 반응에 관여하는 호르몬의 역할	
생명의 연속성	생식	생물은 유성생식 또는 무성생식을 통해 종족을 유지한다.	동물의 한살이 식물의 한살이 씨가 싹트는 조건 씨가 퍼지는 방법		세포가 분열하는 이유 염색체, 체세포 분열, 생식세포 분열	
		다세포 생물은 배우자를 생성하고 수정과 발생 과정을 거쳐 개체를 만든다.	동물의 암수 역할		동물의 발생 과정	
	유전	생물의 형질은 유전 원리에 의해 자손에게 전달된다.			멘델의 유전 실험의 의의 멘델의 유전 원리	
		생물의 형질은 유전자에 저장된 정보가 발현되어 나타난다.			사람의 유전 형질, 가계도 조사 방법	
	진화와 다양성	생물은 환경 변화에 적응하여 진화한다.	다양한 환경에 사는 동물 다양한 환경에 사는 식물	균류의 특징과 사는 곳 원생생물의 특징과 사는 곳	생물다양성의 중요성	
		진화를 통해 다양한 생물이	동물의 생김새		변이	

영역	핵심 개념	내용	초등학교		중학교 1~3학년군	기능
			3~4학년군	5~6학년군		
		출현한다.	식물의 생김새			
		다양한 생물은 분류체계에 따라 분류한다.	특징에 따른 동물 분류 특징에 따른 식물 분류		생물 분류 목적과 방법 종의 개념과 분류체계	
환경 과 생태 계	생태계 와 상호작용	생태계의 구성 요소는 서로 밀접한 관계를 맺고 있으며 서로 영향을 주고받는다.		생물 요소와 비생물 요소 환경요인이 생물에 미치는 영향		
		생태계 내에서 물질은 순환하고, 에너지는 흐른다.		생태계의 구조와 기능 환경 오염이 생물에 미치는 영향 생태계 보전을 위한 노력 먹이사슬과 먹이그물 생태계 평형		
고체 지구	지구계 와 역장	지구계는 지권, 수권, 기권, 생물권, 외권으로 구성되고, 각 권은 상호작용한다.	지구의 환경			
		지구 내부의 구조와 상태는 지진파, 중력, 자기장 연구를 통해 알아낸다.			지구 내부의 층상구조	
	판구조 론	지구의 표면은 여러 개의 판으로 구성되어 있고 판의 경계에서 화산과 지진 등 다양한 지각 변동이 발생한다.	화산 활동, 지진의 원인과 대처		지진대, 화산대	
	지구 구성물 질	지각은 다양한 광물과 암석으로 구성되어 있고, 이 중 일부는 자원으로 활용된다.	화강암과 현무암 쇄설성 퇴적암의 특징		광물, 암석, 암석의 순환	
	지구의 역사	지구의 역사는 지층의 기록을 통해 연구한다.	지층의 형성과 특성 쇄설성 퇴적암,			

영역	핵심 개념	내용	초등학교		중학교 1~3학년군	기능
			3~4학년군	5~6학년군		
			화석의 생성 지질구조(습곡, 단층)			
		지질시대를 통해 지구의 환경과 생물은 끊임없이 변해왔다.	흙의 생성과 보존 풍화와 침식 유수와 해수의 작용		풍화 작용	
대기 와 해양	해수의 성질과 순환	수권은 해수와 담수로 구성되며, 수온과 염분 등에 따라 해수의 성질이 달라진다.			수권, 해수의 층상구조 염분비	
		해수는 바람, 밀도차 등 다양한 요인에 의해 운동하고 순환한다.			해류의 발생, 우리나라 주변 해류	
	대기의 운동과 순환	기권은 성층구조를 이루고 있으며, 위도에 따른 열수지 차이로 인해 대기의 순환이 일어난다.			기권의 층상구조 복사 평형, 온실효과, 지구온난화	
		대기의 온도, 습도, 기압 차 등에 의해 다양한 기상현상이 나타난다.		습도, 이슬과 구름 해륙풍, 고기압과 저기압, 계절별 날씨	상대습도, 단열팽창, 응결, 구름 생성 과정, 기압, 바람	
		기온의 연직분포에 따라 대기안정도가 변화하며, 대기에 작용하는 여러 가지 힘에 의해 지균풍, 경도풍, 지상풍 등이 발생한다.			기단, 전선, 고/저기압, 일기도	
	태양계 의 구성 과 운동	태양계는 태양, 행성, 위성 등 다양한 천체로 구성되어 있다.	지구와 달의 모양 해수의 특성, 해저지형 지구의 대기, 달의 환경	태양, 행성의 크기와 거리	지구와 달의 크기 지구형 행성과 목성형 행성, 태양 활동	
		태양계 천체들의 운동으로 인해 다양한 현상이 나타난다.		낮과 밤 별의 일주 운동 계절별 별자리 달의 위상	지구의 자전과 공전, 달의 위상변화, 일식과 월식	

영역	핵심 개념	내용	초등학교		중학교 1~3학년군	기능
			3~4학년군	5~6학년군		
				태양 고도의 일변화 계절 변화의 원인		
	별의 특성과 진화	우주에는 수많은 별이 존재하며, 표면온도, 밝기, 거리 등과 같은 물리량에 따라 분류된다.		별의 정의, 북쪽 하늘 별자리	연주시차 별의 등급, 별의 표면 온도	
	우주의 구조와 진화	우리은하는 별, 성간물질 등으로 구성된다.				
		우주는 다양한 은하로 구성되며 팽창하고 있다.			우리 은하	

3~4학년군		5~6학년군	
1. 물질의 성질	9. 물체의 무게	1. 온도와 열	9. 지구와 달의 운동
2. 자석의 이용	10. 동물의 한살이	2. 태양계와 별	10. 여러 가지 기체
3. 동물의 생활	11. 화산과 지진	3. 용해와 용액	11. 빛과 렌즈
4. 지표의 변화	12. 혼합물의 분리	4. 다양한 생물과 우리 생활	12. 식물의 구조와 기능
5. 식물의 생활	13. 식물의 한살이	5. 생물과 환경	13. 전기의 이용
6. 지층과 화석	14. 물의 상태 변화	6. 날씨와 우리 생활	14. 계절의 변화
7. 물질의 상태	15. 거울과 그림자	7. 물체의 운동	15. 연소와 소화
8. 소리의 성질	16. 지구의 모습	8. 산과 염기	16. 우리 몸의 구조와 기능
	17. 물의 순환(통합)		17. 에너지와 생활(통합)

나. 성취기준

[초등학교 3~4학년군]

(1) 물질의 성질

물질 개념의 기본으로 물체와 물질을 다루며, 우리 주위의 여러 사물이 무엇으로 이루어져 있는지에 대한 호기심과 궁금증을 해결하기 위한 기초적인 학습을 할 수 있도록 한다. 우리 생활에서 물질의 성질을 바탕으로 다양한 물체를 만들어 사용한다. 이 영역에서는 물질의 성질을 관찰하는 활동을 통하여 물질의 성질과 물체의 기능이 연관됨을 이해할 수 있도록 한다.

4과01-01 서로 다른 물질로 만들어진 물체들을 비교하여 물체의 기능과 물질의 성질을 연결 지어 설명할 수 있다.

4과01-02 크기와 모양은 같지만 서로 다른 물질로 이루어진 물체들을 관찰하여 물질의 여러 가지 성질을 비교하여 설명할 수 있다.

4과01-03 서로 다른 물질을 섞었을 때 물질을 섞기 전과 후의 변화를 관찰하여 어떤 성질이 달라졌는지 설명할 수 있다.

4과01-04 여러 가지 물질을 선택하여 다양한 물체를 설계하고 장단점을 토의할 수 있다.

<탐구활동>

- 물체가 어떤 재료로 만들어졌는지 조사하기
- 물체의 기능과 물질의 성질 관계 짓기
- 물질의 성질 변화 관찰하기

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

－ 주요 성취기준 해설

4과01-03 물질의 물리적인 변화 뿐만 아니라, 화학적인 성질 변화도 일어남을 실험을 통해 관찰하고 체험할 수 있도록 한다. 이때 현상적인 관찰에 중점을 두고, 화학적 변화가 일어나는 과학적 이유, 원리, 개념 등은 다루지 않는다.

4과01-04 나무, 철, 고무, 플라스틱 등의 물질이 가지는 성질을 활용하여 다양한 기능을 하는 물체를 창의적으로 설계하는 활동을 한다. 이렇게 설계된 물체의 장점과 단점을 선택한 물질의 기능의 관점에서 생각해 보게 한다.

－ 주요 학습 요소 : 물질, 물체, 물질의 성질, 물체의 기능, 물질의 변화

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

학교, 가정, 우리 주변의 여러 가지 물질을 관찰하고 분류하는 활동을 통하여 물질이 지니는 다양한 성질을 이해하고, 이러한 성질에 따라 만들어진 물체의 기능을 연결 지어 생각할 수 있는 기회를 제공한다. 재미있고 간단한 실험 활동을 통해 물질의 성질이 변화할 수 있음을 체험할 수 있게 하되, 이러한 변화가 일어나는 과학적 원리, 개념 등에 대해서는 다루지 않도록 주의한다.

이 영역은 3~4학년군의 ‘물질의 상태’, 5~6학년군의 ‘여러 가지 기체’와 연계되며 중학교 1~3학년군의 ‘물질의 특성’에서 학습하는 물질이 지닌 고유한 성질과 연계된다.

(다) 평가

물질의 다양한 성질을 비교하고 분류하는 활동을 통하여 물질의 성질에 대한 이해도를 평가할 수 있다. 물질의 성질을 고려하여 여러 가지 기능을 하는 물체를 설계한 후, 이를 발표, 토의하는 활동을 통하여 물질의 성질과 물체의 기능을 연결하고, 우리 생활에 적용하는 창의적 아이디어를 평가할 수 있다.

(2) 자석의 이용

이 영역에서는 자석과 물체, 자석과 자석을 가까이 했을 때 나타나는 현상을 관찰하여 자석의 성질을 이해하게 한다. 두 종류의 극, 자석이 철로 된 물체를 끌어당기는 성질, 다른 자석을 끌어당기거나 밀어내는 성질, 일정한 방향을 가리키는 성질 등을 다룬다. 이러한 자석의 성질을 활용

하여 일상생활에서 자석이 다양한 용도로 사용됨을 이해한다.

4과02-01 자석 사이에 밀거나 당기는 힘이 작용하는 현상을 관찰하고 두 종류의 극을 구별할 수 있다.

4과02-02 자석이 일정한 방향을 가리키는 성질이 있음을 관찰을 통하여 확인할 수 있다.

4과02-03 일상생활에서 자석이 사용되는 예를 조사하고 자석의 성질과 관련지어 그 기능을 설명할 수 있다.

<탐구활동>

- 자석의 극 찾기
- 자석 주변에서 나침반의 움직임 관찰하기
- 자석으로 나침반 만들기
- 자석을 이용한 장난감 만들기 (검토의견 반영)

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

－ 주요 성취기준 해설

4과02-01 자석 사이에 밀거나 당기는 힘에 대해 지도할 때, ‘인력’, ‘척력’이라는 용어는 가급적 사용하지 않는다.

4과02-02 자석이 일정한 방향을 가리키는 성질은 다른 극끼리 끌어당기는 힘이 작용하는 현상과 관련지어 다루고, 자기장의 개념은 도입하지 않는다.

－ 주요 학습 요소 : 자기력, 자석의 성질, 자석의 쓰임새

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

자석의 성질은 학생의 흥미와 호기심의 대상이며, 관찰, 예상, 추리 등 탐구 활동의 좋은 소재가 된다. 따라서 이 영역은 관찰, 예상, 추리 등 탐구활동을 학생들이 직접 경험하도록 지도한다. 이 영역은 3~4학년군의 ‘혼합물의 분리’, 5~6학년군의 ‘전기의 작용’과 연계되며 중학교 1~3학년군의 ‘전기와 자기’와 연계된다.

(다) 평가

자석의 성질은 관찰, 예상, 추리 등 탐구 활동의 좋은 소재이므로 탐구활동을 하는 동안 학생의 행동을 관찰하는 수행평가를 실시할 수 있다. 또한 자석은 일상생활에서 쉽게 접할 수 있기 때문

에 학습한 내용을 일상생활의 상황에 잘 적용할 수 있는지 적용 능력을 평가할 수 있다.

(3) 동물의 생활

우리 주변에서 쉽게 볼 수 있는 동물이나 학생들이 좋아하는 동물을 중심으로 생김새와 특징을 이해함으로써 동물에 대한 흥미와 호기심을 갖도록 한다. 학생들은 동물을 형태적으로 구별하여 공통점과 차이점을 찾아 분류할 수 있으며, 동물의 사는 곳에 따른 생활 방식이 환경과 어떻게 관련되어 있는지 탐구할 수 있는 기회를 학생들에게 제공하여 동물의 다양성을 이해하도록 한다. 또한 동물의 특징을 이용한 모방 사례가 인간 생활에 도움을 주는 사례를 확인시켜 실생활과 깊은 관련이 있음을 알게 하고자 한다.

4과03-01 여러 가지 동물을 관찰하여 동물의 공통적 특징과 동물간의 차이를 파악하고 분류할 수 있다.

4과03-02 동물의 생김새와 생활 방식이 환경과 어떻게 관련되어 있는지 설명할 수 있다.

4과03-03 동물의 특징을 모방하여 생활 속에서 활용하고 있는 사례를 조사하여 발표할 수 있다.

<탐구활동>

- 비슷한 특징을 가진 동물들끼리 분류하기
- 다양한 환경에 서식하는 동물의 생김새와 생활 방식 조사하기
- 동물의 특징을 생활 속에서 이용하는 예 조사하기

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

－ 주요 성취기준 해설

4과03-01 여러 가지 동물의 생김새와 특징의 공통점과 차이점에 따라 동물들을 나누어 보게 하는 과정에서 분류하는데 기준이 필요함을 인식하게 한다. 이때 동물의 형태적 특징을 찾고, 그 특징에 따라 분류하는 활동을 하도록 하며, 생물학적 분류 체계는 다루지 않는다.

－ 주요 학습 요소 : 동물의 생김새, 동물의 특징, 특징에 따른 동물 분류, 다양한 환경에 사는 동물, 동물 모방의 생활 속 사례

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

동물이라는 소재 자체가 학생의 흥미와 호기심의 대상이며, 관찰을 중심으로 한 탐구 활동의

좋은 소재가 된다. 따라서 이 영역에서는 관찰을 중심으로 여러 가지 동물을 생김새와 특징에 따라 분류할 수 있는 능력이 형성될 수 있는 활동이 필요하다. 이때, 비슷한 특징을 가진 동물들끼리 분류하기 활동은 동물의 외형적인 특징을 바탕으로 하되 척추동물과 무척추동물, 포유류, 어류 등의 분류 기준과 체계에 대해서는 설명하지 않는다. 또한, 동물 생체 모방 사례는 학생 수준을 고려하여 생김새를 중심으로 간단한 활용 사례를 제시한다.

이 영역은 3~4학년군의 ‘동물의 한살이’와, 5~6학년군의 ‘생물과 환경’, 그리고 중학교 1~3학년군의 ‘생물의 다양성’ 및 ‘동물과 에너지’로 연계된다.

(다) 평가

동물의 생활은 관찰 결과를 바탕으로 기준을 정해 다양한 분류활동이 가능하므로 학생들이 분류하는 과정을 관찰 평가하거나 학생들의 분류 결과물을 바탕으로 왜 그렇게 분류하였는지 면담 평가를 실시할 수 있다. 또한 동물을 자세히 조사하는 활동에서 생김새와 생활방식에 대한 발표 결과물을 이용해 포트폴리오 평가도 실시할 수 있다.

(4) 지표의 변화

우리 주변에서 쉽게 접하는 흙과 학생들이 경험적으로 알고 있는 강과 바다의 지형에 대한 특징을 이해함으로써 지표의 변화에 대해 관심과 탐구하려는 태도를 갖도록 한다. 이를 통해 바위나 돌이 부서져서 흙이 되기까지의 과정을 이해하고, 흙에는 생물과 관련된 성분이 포함되어 있다는 것을 인식시키고자 한다. 또한 지표 변화의 주요인인 유수의 작용을 이해하고, 이러한 기본 원리가 강, 바다 등에서 비슷한 형태로 이루어짐을 알게 하고자 한다.

- 4과04-01 흙의 생성 과정을 이해하고, 흙과 생물의 관계를 조사하여 발표할 수 있다.

4과04-02 강 주변 지형의 특징을 유수의 작용과 관련지어 설명할 수 있다.

4과04-03 바닷가 주변 지형의 특징을 바닷물의 작용과 관련지어 설명할 수 있다.

<탐구활동>

- 여러 곳의 흙을 관찰하고 다양한 방법으로 분류하기
- 운동장에 흐르는 빗물을 거름 장치로 걸러 관찰하기
- 흙 언덕을 만들고 물을 흘려보낸 후, 깎이는 곳과 쌓이는 곳 관찰하기

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

- 주요 성취기준 해설

4과04-01 흙의 생성은 주로 기계적 풍화와 침식작용에 의한 현상으로 제한한다.

4과04-02 유수의 작용으로 생긴 지형은 침식, 운반, 퇴적으로 단순하게 다룰 수 있는 경우로 제한한다.

4과04-03 바닷물의 작용은 용해, 파도에 의한 침식을 중심으로 다룬다.

－ 주요 학습 요소 : 흙의 생성, 흙과 생물의 관계, 유수의 작용(침식, 운반, 퇴적), 강 지형의 특징, 해수의 작용, 바다 지형의 특징

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

우리 주변의 여러 가지 흙과 강 주변, 바닷가 주변 지형은 탐구 활동의 좋은 소재가 된다. 따라서 이 영역에서는 흙이 만들어지기까지의 과정을 실험을 통해 풍화와 침식작용이 있음을 알게 한다. 관찰과 실험을 중심으로 흙에 대한 공통점과 차이점을 비교 분류하고, 식물이 잘 자라는 흙의 특성을 찾아내게 한다. 또한 오랜 시간에 걸쳐 지표층을 변화시키는 주요한 요인은 흐르는 물이며, 물에 의한 침식, 운반, 퇴적 작용을 이해하여 강 주변과 바닷가 주변의 지형이 변화함을 알게 한다. 지형을 바꾸는 원인은 홍수와 지진 등도 있으나, 급작스러운 지표의 변화에 대해서는 설명하지 않는다.

이 영역은 3~4학년군의 ‘지층과 화석’, ‘화산과 지진’, ‘지구의 모습’과 연계된다. 그리고 중학교 1~3학년군의 ‘지권의 변화’로 연계된다.

(다) 평가

흙 언덕을 만들고 물을 흘려보낸 후, 깎이는 곳과 쌓이는 곳을 관찰할 때 다양한 조건이 존재하므로 학생들이 실험하는 과정을 관찰평가하거나 다양한 조건을 알아보는 서술형 평가를 실시할 수 있다. 또한 강 주변과 바닷가 주변에 대한 조사 계획 과정을 세우고, 조사하여 발표한 결과물로 학생 상호평가를 실시할 수 있다.

(5) 식물의 생활

동물과 마찬가지로 우리 주변에서 쉽게 볼 수 있는 식물을 중심으로 생김새와 특징을 이해함으로써 식물에 대한 흥미와 호기심을 갖도록 한다. 여러 가지 식물을 관찰하여 생김새와 특징을 알고, 사는 곳에 따라 생김새와 생활방식이 환경과 어떻게 관련되어 있는지 탐구할 수 있는 기회를 학생들에게 제공하여 식물의 다양성을 이해하도록 한다. 또한 식물의 특징을 이용한 모방 사례가 인간 생활에 도움을 주는 사례를 확인시켜 실생활과 깊은 관련이 있음을 알게 하고자 한다.(동물과 통일)

- 4과05-01 여러 가지 식물을 관찰하여 식물의 공통적 특징과 식물간의 차이를 파악하고 분류할 수 있다.
- 4과05-02 식물의 생김새와 생활 방식이 환경과 어떻게 관련되어 있는지 설명할 수 있다.
- 4과05-03 식물의 특징을 모방하여 생활 속에서 활용하고 있는 사례를 조사하여 발표할 수 있다.

<탐구활동>

- 비슷한 특징을 가진 식물들끼리 분류하기
- 다양한 환경에 서식하는 식물의 생김새와 생활 방식 조사하기
- 식물의 특징을 생활 속에서 이용하는 예 조사하기

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

－ 주요 성취기준 해설

4과05-01 여러 가지 식물의 줄기, 잎, 꽃 등으로 분류 활동을 할 수 있으나 주변에서 쉽게 구할 수 있는 잎을 대상으로 활동하도록 한다. 이때 잎의 분류는 학년 수준을 고려해 생김새나 촉감 등과 같은 외형적 특징을 중심으로 활동하도록 하며, 생물학적 분류 체계는 다루지 않는다.

4과05-02 식물이 사는 곳을 조사하고, 사는 곳에 따라 식물의 생김새와 생활 방식이 어떻게 다른지 설명하면서 적응 개념을 도입한다.

－ 주요 학습 요소 : 식물의 생김새, 생김새에 따른 식물 분류, 다양한 환경에 사는 식물, 식물 모방의 생활 속 사례

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

여러 가지 식물을 관찰하기 위해 채집이 필요한 경우 최소한의 양만큼 채집하도록 유의하며, 종자식물, 속씨식물, 겉씨식물 등의 분류 기준은 사용하지 않는다. 5~6학년군의 ‘식물의 구조와 기능’에서는 각 부위의 구조와 기능을 이해하는데 중점을 두는 반면, 이 영역에서는 여러 가지 식물들의 외관상 특징을 중심으로 관찰, 분류 활동에 중점을 둔다. 또한, 식물 생체 모방 사례는 학생 수준을 고려하여 식물의 생김새를 중심으로 간단한 활용 사례를 제시한다.

이 영역은 3~4학년군의 ‘식물의 한살이’와, 5~6학년군의 ‘생물과 환경’ 및 ‘식물의 구조와 기능’, 그리고 중학교 1~3학년군의 ‘생물의 다양성’ 및 ‘식물과 에너지’로 연계된다.

(다) 평가

식물의 관찰 결과를 바탕으로 기준을 정해 분류 활동을 해 보는 과제형 평가를 실시할 수 있다. 또한 식물이 사는 곳에 따른 특징을 알아볼 수 있는 실험 선정해 학생들로 하여금 직접 실험 실습을 수행하게 하고 그 과정을 관찰하는 실험 실시평가를 실시할 수도 있다.

(6) 지층과 화석

야외나 박물관에서 지층이나 화석을 본 경험을 바탕으로 과거에서 현재까지 지구상의 모습과 생명체의 변화에 대한 흥미와 호기심을 갖도록 한다. 퇴적물이 쌓이면 다양한 형태의 지층이 만들어지고 굳어져서 퇴적암이 형성되며, 지층의 특징과 알갱이의 크기에 따라 퇴적암을 구분할 수 있음을 인식시키고자 한다. 또한 퇴적암에서 나올 수 있는 여러 가지 화석을 관찰하여 지층 속 화석의 생성 과정과 가치를 인식하고 관찰한 화석이 살아있을 때의 모습을 추리할 수 있도록 한다.

4과06-01 지층의 형성 과정을 관찰하여, 여러 지층의 특징을 설명할 수 있다.

4과06-02 퇴적암이 만들어지는 과정을 이해하고, 알갱이의 크기에 따라 퇴적암을 구분할 수 있다.

4과06-03 화석의 생성 과정을 이해하고, 지구의 과거 생물과 환경을 설명할 수 있다.

<탐구활동>

- 지층의 생성과정 실험하기
- 퇴적암 관찰하기
- 화석 모형 만들기
- 여러 화석 관찰하기

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

－ 주요 성취기준 해설

4과06-01 지층의 두께나 색 등을 다루고, 지층이 기울어지거나 끊어진 모습은 소개할 수 있으나, 명칭은 다루지 않는다.

4과06-02 퇴적암은 이암, 사암, 역암까지 다룬다.

4과06-03 화석의 표본은 동물과 식물의 특징이 분명하게 드러나는 것을 사용한다.

－ 주요 학습 요소 : 지층의 형성, 지층의 특징, 퇴적암, 화석, 화석의 생성, 과거 생물과 환경

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

지층과 화석이라는 소재 자체가 학생의 흥미와 호기심의 대상이며, 학습 활동은 주로 관찰을 중심으로 이루어지도록 한다. 따라서 이 영역에서는 여러 가지 지층, 퇴적암 및 화석 등을 살펴보고 특징을 찾아내고, 이를 통해 추리할 수 있는 능력이 형성될 수 있는 활동이 필요하다. 이때, 여러 가지 지층과 화석을 찾아보는 활동을 미리 과제로 내 줄 수도 있고, 학교 컴퓨터실이나 도서관 등에서 학생들이 스스로 조사한 자료를 활용할 수 있다. 학생들이 박물관에서 직접 찍은 사진이나 가족과 여행지에서 찍은 사진을 사용하여 특징을 설명하면 학습효과가 크다.

이 영역은 3~4학년군의 ‘지표의 변화’, ‘화산과 지진’과 연계된다. 그리고 중학교 1~3학년군의 ‘지권의 변화’로 연계된다.

(다) 평가

지층, 퇴적암은 관찰 결과를 바탕으로 기준을 정하는 다양한 분류활동이 가능하므로 학생들이 분류하는 과정을 관찰평가하거나 분류 결과물을 바탕으로 한 수행평가를 실시할 수 있다. 또한 화석을 관찰한 결과를 토대로 옛날에 살았던 생물의 모양과 특징을 추리하거나 화석이 발견되는 지역의 환경을 추리하는 발표 결과물로 학생 상호평가를 실시할 수 있다.

(7) 물질의 상태

물체나 물질의 기본적 상태인 고체, 액체, 기체의 특징을 이해할 수 있도록 한다. 액체와 기체는 고체에 비하여 학생들이 상태의 특징을 알아내기 어렵기 때문에 부피나 무게를 비교하는 활동 등을 통하여 물질의 상태에 따른 특징을 이해하고, 이를 바탕으로 물질을 상태에 따라 고체, 액체, 기체로 분류할 수 있도록 한다.

4과07-01 고체는 용기에 따라 모양과 부피가 변하지 않고, 액체는 용기에 따라 모양이 변한다는 것을 설명할 수 있다.

4과07-02 기체가 공간을 차지하고 있음을 알아보는 실험을 수행할 수 있다.

4과07-03 기체의 무게가 있음을 알아보는 실험을 수행할 수 있다.

4과07-04 우리 주위의 물질을 고체, 액체, 기체로 분류할 수 있다.

<탐구활동>

- 기체가 공간을 차지하고 있음을 알아보는 실험하기
- 기체의 무게가 있음을 알아보는 실험하기

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

－ 주요 성취기준 해설

4과07-02 물질의 상태 중 기체는 학생들이 쉽게 접하는 공기만 다룬다. 공기가 공간을 차지하고 있으며 공간을 이동시킬 수 있음을 실험을 통해 경험하도록 한다.

4과07-03 기체의 무게를 측정할 때, 공기 중에서 공기의 무게를 비교해야 하므로 1기압 이상으로 공기를 압축하여 공기의 무게를 비교할 수 있도록 한다.

－ 주요 학습 요소 : 고체, 액체, 기체의 성질, 기체의 무게, 고체, 액체, 기체의 분류

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

물질의 기본적인 상태인 고체, 액체, 기체를 쉽게 이해할 수 있도록 부피나 무게를 재는 등의 활동을 중심으로 물질의 상태를 이해할 수 있도록 한다. 액체와 기체는 고체와 달리 모양이 일정하지 않으므로 다양한 활동을 통하여 상태의 특징을 배울 수 있도록 한다. 물질의 상태에 따른 특징을 이해하고, 이를 바탕으로 우리 주위의 물질을 고체, 액체, 기체로 분류할 수 있도록 지도한다.

이 영역은 3-4학년군의 ‘물질의 성질’의 후속 학습으로, ‘물의 상태변화’와 5-6학년군의 ‘여러 가지 기체’, 중학교 1-3학년군의 ‘물질의 특성’과 연계된다.

(다) 평가

물질의 상태에 따른 특징을 이해하기 위한 실험 과정과 관찰 결과를 발표하는 과정을 관찰평가하거나 학생들의 이해 정도를 알아보기 위한 실험보고서 평가를 실시할 수 있다. 또한 활동 중 모둠원과의 상호작용과 의사소통 과정에서의 태도를 평가할 수 있다.

(8) 소리의 성질

이 영역에서는 주위에서 소리를 내는 여러 가지 물체를 관찰하고 소리가 물체의 진동에 의해 만들어 지는 것을 이해하도록 한다. 또 높낮이나 세기가 다른 소리를 직접 만들어 내거나, 소리가 멀리 전달되거나 반사되는 현상을 관찰하여 소리의 발생, 소리의 세기, 소리의 높낮이, 소리의 전달을 학습할 수 있다. 또 소리에 대한 이해를 바탕으로 일상생활에서 소음을 줄이기 위한 방법을 알아보도록 한다.

4과08-01 여러 가지 물체에서 소리가 나는 현상을 관찰하여 소리가 나는 물체는 떨림이 있음을 설명할 수 있다.

4과08-02 소리의 세기와 높낮이를 비교할 수 있다.

4과08-03 여러 가지 물체를 통하여 소리가 전달되거나 반사됨을 관찰하고 소음을 줄이는

방법을 토의할 수 있다.

<탐구활동>

- 소리를 내는 물체의 떨림 관찰하기
- 세기와 높낮이가 다른 소리 만들기
- 일상생활에서 소음을 줄이는 방법 이야기하기

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

- 주요 성취기준 해설 : 4과08-03 다양한 물체를 통한 소리의 전달, 소리의 반사현상을 관찰하고 이해하며 이러한 이해에 기초하여 일상생활의 문제를 다룰 수 있도록 한다.
- 주요 학습 요소 : 소리의 발생, 소리의 세기, 소리의 높낮이, 소리의 전달

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

다양한 소리의 발생, 전달, 반사 등을 학생이 직접 관찰하고 관찰한 내용을 스스로 설명해 보도록 지도한다. 또 소리의 세기나 높낮이와 같은 과학적 용어의 뜻을 알고 올바르게 사용하도록 하며 일상생활의 문제를 토의할 때 과학적 이해와 증거에 기초할 수 있도록 지도한다. 이 영역은 중학교 1~3학년군의 ‘빛과 파동’과 연계된다.

(다) 평가

소리의 성질을 올바르게 이해하고 있는지 다양한 일상생활 상황을 제시하여 평가하도록 한다. 일상생활에서 소음을 줄이기 위한 방법을 토의하는 과정에서 과학 지식의 적용 능력, 과학적 용어의 올바른 사용 능력 등을 평가할 수 있다.

(9) 물체의 무게

일상생활에서 또 과학의 여러 실험 활동에서 물체의 무게를 알고 올바르게 측정하는 능력이 필요하다. 이 영역에서는 물체는 무게가 있고 이를 올바르게 측정하기 위해 저울을 사용해야 함을 알게 한다. 용수철저울로 물체의 무게를 재는 원리를 각각 이해하게 하고, 수평잡기 활동을 통해 물체의 무게를 비교할 수 있도록 한다.

4과09-01 일상생활에서 물체의 무게를 측정하는 예를 조사하고 무게 측정이 필요한 이유를 설명할 수 있다.

4과09-02 받침점이 중앙에 있는 수평잡기 활동을 통해 물체의 무게를 비교할 수 있다.

4과09-03 용수철에 매단 물체의 무게와 용수철의 늘어난 길이의 관계를 조사하고 물체의 무게를 재는원리를 설명할 수 있다.

4과09-04 간단한 저울을 설계하여 제작하고, 그 결과물을 평가할 수 있다.

<탐구활동>

- 일상생활에서 물체의 무게 측정 사례 조사하기
- 수평잡기로 물체의 무게 비교하기
- 용수철저울로 물체의 무게 재기
- 간단한 저울 만들기

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

－ 주요 성취기준 해설

4과09-01 일상생활에서 사용되는 여러 가지 저울을 다룰 수 있지만 저울의 원리를 이해하는데 중점을 두는 것이 아니라 물체의 무게를 정확하게 측정하지 않으면 어떠한 불편함이나 어려움이 있는지를 설명할 수 있도록 한다.

4과09-02 수평잡기의 원리는 받침점이 중앙에 있는 경우만 다루도록 하며 분동을 사용하는 윗접시 저울은 다루지 않는다.

4과09-04 학생들이 제작한 저울이 저울로서 물체의 무게를 정확하게 측정할 수 있는지, 견고한지, 편리한지 등 여러 가지 기준을 정하여 학생 스스로 혹은 학생 상호간에 평가하도록 할 수 있다. 저울의 설계 과정에서부터 이러한 기준을 미리 생각하도록 할 수도 있다.

－ 주요 학습 요소 : 무게 측정, 수평잡기, 용수철저울, 간단한 저울 만들기

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

과학에서는 질량과 무게의 개념을 구분하여 사용하지만 초등학교 수준에서는 질량을 정의하고 측정하기 어렵기 때문에 무게를 중심으로 물체의 양을 나타낸다.

일상생활에서 무게 측정이 필요한 이유와 중요성에 대해 다양한 사례를 가지고 토론, 발표하도록 지도하며 간단한 저울을 설계하여 제작, 평가하는 과정은 모듈별 협동학습을 통해 지도할 수 있다. 이 영역은 중학교 1~3학년군의 ‘여러 가지 힘’과 연계된다.

(다) 평가

용수철저울로 물체의 무게를 측정하여 바르게 읽고 기록할 수 있는지 관찰평가나 구술평가 등

의 수행평가를 실시할 수 있다.

(10) 동물의 한살이

지구상에 존재하는 동물은 나고 자라서 자손을 남기고 죽는 한살이를 거치는데, 학생들은 이들 동물의 한살이가 궁극적으로 생명이 연속하여 이어지고 있음을 이해하는 과정에서 생명에 대한 경외감을 갖도록 한다. 이를 위해 학생이 동물을 직접 기르며 한살이 과정을 관찰함으로써 동물의 한살이에 대해 이해하게 하며, 다양한 동물들의 한살이 과정을 비교 관찰함으로써 동물에 따라 한살이 과정에 차이가 있음을 이해하도록 한다. 또한 이를 통하여 동물을 직접 기를 수 있다는 자신감과 제대로 보살펴야 한다는 책임감, 동물을 아끼고 사랑하는 마음을 가질 수 있도록 한다.

4과10-01 동물의 한살이 관찰 계획을 세우고 동물을 기르면서 한살이 관찰하고 관찰한 내용을 글과 그림으로 표현할 수 있다.

4과10-02 동물의 암·수에 따른 특징을 동물별로 비교해보고, 번식 과정에서 암·수의 역할이 다양함을 설명할 수 있다.

4과10-03 여러 가지 동물의 한살이 과정을 조사하여 동물에 따라 한살이의 유형이 다양함을 설명할 수 있다.

<탐구활동>

- 동물의 한살이 관찰계획을 세우고 기르면서 한살이 관찰하여 자료 만들기
- 여러 가지 동물의 한살이를 조사하여 비교하기

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

－ 주요 성취기준 해설

4과10-02 번식 과정에서 동물의 암수에 따른 역할에 대하여 알아보으로써 동물의 성 역할을 이해하도록 하며, 개, 닭, 개구리 등 주변에서 쉽게 볼 수 있는 동물의 한살이로 관심을 넓혀 갈 수 있도록 한다.

4과10-03 두 종류 이상의 동물의 한살이를 관찰하면서 동물에 따른 한살이의 차이를 알게 한다. 이를 위해서 곤충 중 하나와 곤충 이외의 동물 중에서 하나를 선택하여 한살이를 비교할 수도 있으며, 한 세대가 짧은 다양한 동물을 선택하여 관찰할 수도 있다.

- 주요 학습 요소 : 동물의 한살이, 동물의 암수, 동물의 암수 역할, 배추흰나비의 한살이, 완전 탈바꿈, 불완전 탈바꿈

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

동물의 한살이 관찰을 위해서는 주변에서 쉽게 구할 수 있으며, 배추흰나비와 같이 한살이 기간이 짧은 동물을 선택하는 것이 좋다. 이 영역에서는 한살이 과정을 아는 것뿐만 아니라 동물 관찰을 통하여 동물에 대한 관심과 호기심을 증대시키는 것도 중요한 목표이므로 동물을 관찰하는 활동을 권장하며 보조 학습 자료로 동영상이나 인터넷을 활용할 수도 있다. 동물의 한살이 관찰에는 시간이 많이 소요되므로 이 영역의 학습이 시작되기 전에 관찰 대상을 미리 준비해야 하며, 교수·학습 전개시 수업 차시에 따라 연속하여 진행하기에는 무리가 있으므로 동물의 한살이 정도에 맞추어 융통성 있게 수업 시간을 재구성하는 것이 좋다.

이 영역은 3~4학년군의 ‘동물의 생활’ 후속학습이며, 5~6학년군의 ‘다양한 생물과 우리 환경’, 그리고 중학교 1~3학년군의 ‘생물의 다양성’ 및 ‘동물과 에너지’, ‘생식과 발생’, ‘유전’으로 연계된다.

(다) 평가

동물의 어린 시절 모습과 다 자랐을 때의 생김새가 같거나 다른 동물을 찾아 비교 설명하거나 동물 한살이에서 공통점을 찾아 설명할 수 있는지 서술형 평가를 실시할 수 있다. 학생이 직접 관찰하고 싶은 동물을 선정하여 한살이 전과정을 탐구한 결과를 기록하는 과제형 평가도 실시할 수 있다.

(11) 화산과 지진

지구 곳곳에서 일어나는 화산활동과 지진은 사람들에게 막대한 인명 및 재산 피해를 주는 등 많은 영향을 미친다는 것을 이해함으로써 화산활동과 지진에 대해 관심을 가지고 탐구하려는 태도를 기르도록 한다. 화산활동으로 생기는 다양한 물질을 알게 하고, 화산활동으로 생기는 대표적인 암석인 화강암과 현무암을 관찰하여 화성암의 생성 및 특징을 이해할 수 있게 한다. 또, 화산활동의 영향을 알아보고, 지진발생의 원인을 이해하며, 지진이 발생하면 어떻게 안전하게 대처할 수 있는지에 대해서 학생들이 알게 하고자 한다.

4과11-01 화산활동으로 나오는 여러 가지 물질을 열거할 수 있다.

4과11-02 화성암의 생성 과정을 이해하고, 화강암과 현무암을 관찰하여 특징을 찾을 수 있다.

4과11-03 화산활동이 우리 생활에 미치는 영향을 조사하여 발표할 수 있다.

4과11-04 지진 발생의 원인을 이해하고, 지진이 났을 때 안전하게 대처하는 방법을 설명할 수 있다.

<탐구활동>

- 화산활동 모형 만들기
- 화강암과 현무암 관찰하기
- 화산과 지진의 피해 사례 조사하기

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

- 주요 성취기준 해설

4과11-02, 4과11-04 화산과 지진에 대한 설명을 판 구조론과 관련지어 설명하지만 이는 학생들에게는 매우 어려운 개념이므로 지구 내부에서 작용하는 힘에 의하여 화산과 지진이 발생한다는 정도로만 이해하게 한다.

- 주요 학습 요소 : 화산활동, 화산 분출물, 화성암의 생성과정, 화강암, 현무암, 화산활동의 영향, 지진, 지진발생의 원인, 지진의 피해, 지진 대처방법

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

화산과 지진이라는 학습 주제는 학생의 관심과 호기심의 대상이며, 관찰을 중심으로 한 탐구활동의 좋은 소재가 된다. 하지만 학생들이 화산활동과 지진을 직접적으로 관찰하기 어렵기 때문에 특징이 잘 드러나는 동영상을 시청하고 모형을 만들어 비교하는 활동이 필요하다. 화산활동의 경우 다양한 영상을 준비하여 학생들이 자연스럽게 화산의 분출 양식이 모두 같지 않다는 것을 알게 하며, 화산모형을 만들 때에는 학생들의 이해 수준을 고려하여 학습 자료를 준비하고, 과학에 대한 태도를 고취시킬 수 있도록 자유로운 분위기를 조성하는 것이 필요하다. 화산활동의 영향은 화산활동의 피해와 함께 이로움도 함께 조사하도록 안내한다.

이 영역은 3~4학년군의 ‘지표의 변화’, ‘지층과 화석’, ‘지구의 모습’과 연계된다. 그리고 중학교 1~3학년군의 ‘지권의 변화’로 연계된다.

(다) 평가

화산활동과 지진의 모형 실험과정에서 나타난 결과를 바탕으로 자유로운 토론을 실시하여 관찰한 결과와 실제 화산활동 및 지진을 연결지어 사고하는 능력을 알아보는 서술형 평가를 실시할 수 있다. 또한 화산활동과 지진이 우리 생활에 미치는 영향을 조사하고 안전하게 대피하는 방법에 대하여 토의하는 과정을 통해 자기 평가와 상호평가를 함께 실시할 수 있다.

(12) 혼합물의 분리

우리 주변에서 볼 수 있는 혼합물의 예를 찾아보고, 혼합물을 구성하는 물질의 특성을 이용하여 혼합물을 분리하는 것과 관련된 기초 개념과 분리 방법에 대한 학습을 한다. 일상생활에서 볼 수 있는 물질은 대부분 둘 이상의 물질로 구성된 혼합물로 생활에 필요한 물질을 얻기 위해 혼합물을 분리하는 것이 매우 중요함을 이해하고 물질의 특성을 이용하여 혼합물을 분리할 수 있음을 알게 하고자 한다.

4과12-01 우리 주변에서 혼합물의 예를 찾고 일상생활에서 혼합물을 분리할 때의 장점을 설명할 수 있다.

4과12-02 고체 혼합물을 분리할 수 있다.

4과12-03 물에 녹는 물질과 녹지 않는 물질의 혼합물을 분리할 수 있다.

4과12-04 물에 녹아있는 고체 물질을 분리할 수 있다.

<탐구활동>

- 고체 혼합물 분리하기
- 거름 실험하기
- 증발 실험하기

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

— 주요 성취기준 해설

4과12-01 혼합물의 의미를 학습한 후에 우리 주변에서 혼합물의 예를 찾고, 혼합물을 구성하는 성분 물질을 구분할 수 있도록 한다. 대부분의 물질은 혼합물의 상태로 존재하기 때문에 생활에 필요한 물질을 얻기 위해 혼합물을 분리하는 것이 매우 중요함을 이해하도록 한다.

4과12-02 알갱이의 크기, 자석에 붙는 성질 등을 이용하여 고체 혼합물을 분리하는 실험을 수행할 수 있도록 한다.

— 주요 학습 요소 : 혼합물, 혼합물의 분리, 고체 혼합물, 거름, 증발

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

일상생활에서 볼 수 있는 대부분의 물질은 혼합물로 존재하기 때문에 필요한 물질을 얻기 위하

여 혼합물을 분리하는 것은 매우 중요하다. 학생들이 혼합물이 무엇이고 왜 분리하는지 이해할 수 있도록 다양한 사례를 제시하거나 토의를 할 수도 있다. 혼합물을 구성하는 물질의 특성을 고려하여 혼합물을 분리하는 다양한 실험을 설계하고 수행할 수 있도록 기회를 제공한다.

‘혼합물의 분리’는 3-4학년군의 ‘자석의 이용’과 중학교 1-3학년군의 ‘물질의 특성’과 연계된다.

(다) 평가

혼합물의 개념을 이해하고, 혼합물을 분리하는 까닭에 대한 토의 과정을 관찰 평가하거나 알갱이의 크기, 자석에 붙는 성질, 물에 녹는 성질 등 혼합물의 특성을 고려하여 혼합물을 분리하기 위한 실험을 설계하고 수행할 수 있는지 수행평가를 실시할 수 있다.

(13) 식물의 한살이

우리 주변에서 볼 수 있는 대부분의 식물은 씨에서 싹이 트고 자라서 꽃이 피고 열매를 맺으며, 이 열매에 있는 씨가 다시 싹이 트고 자라며 번식하는 식물의 한살이 과정은 학생들로 하여금 생명의 신비를 느끼게 해준다. 학생들이 기르고 싶은 식물을 선정하고, 직접 식물을 기르면서 한살이 과정을 관찰함으로써 식물의 싹트기와 생장에 따른 변화, 번식 방법 등을 이해하도록 한다. 또한 식물들의 한살이를 통해 식물이 자라고 그 생명이 연속하여 이어지고 있음을 이해하도록 하며, 다양한 식물들의 한살이 과정을 비교 관찰함으로써 식물에 따라 한살이 과정에 차이가 있음을 알게 한다.

4과13-01 여러 가지 씨를 관찰하고, 씨가 싹트거나 자라는데 필요한 조건을 실험을 통해 찾을 수 있다.

4과13-02 식물을 기르며 한살이 과정을 관찰하여 이해한다.

4과13-03 여러 가지 식물의 한살이를 조사하여 식물에 따라 한살이의 유형이 다양함을 설명할 수 있다.

<탐구활동>

- 여러 가지 씨의 공통점과 차이점 관찰하기
- 식물의 한살이 관찰계획을 세우고 기르면서 한살이 관찰하여 자료 만들기
- 여러 가지 식물의 한살이를 조사하고 비교하기

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

－ 주요 성취기준 해설

4과13-01 씨가 싹트거나 자라는데 필요한 조건은 물과 온도로 한정하여 탐구하되, 학년 수준을 고려하여 통합탐구과정 요소인 변인통제에 대해서는 ‘같이 할 조건’과 ‘다르게 할 조건’이라는 용어를 사용한다.

－ 주요 학습 요소 : 씨, 씨가 싹트는 조건, 식물의 한살이

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

식물의 한살이 관찰을 위해서는 주변에서 쉽게 구할 수 있고 강낭콩과 같이 한살이 기간이 짧은 식물을 선택하는 것이 좋다. 식물 관찰을 통하여 식물에 대한 관심과 호기심을 증대시키는 것도 중요한 목표이므로 식물을 재배하고 관찰하는 활동을 권장하며 보조 학습 자료로 동영상이나 인터넷을 활용할 수도 있다. 식물의 한살이의 교수·학습 전개시 수업 차시에 따라 연속하여 진행하기에는 무리가 있으므로 식물의 한살이 정도에 맞추어 융통성 있게 수업 시간을 재구성하는 것이 좋다.

이 영역은 3~4학년군의 ‘식물의 생활’ 후속학습이며, 5~6학년군의 ‘다양한 생물과 우리 환경’, 그리고 중학교 1~3학년군의 ‘생물의 다양성’ 및 ‘식물과 에너지’, ‘유전’으로 연계된다.

(다) 평가

한살이 관찰에 적합한 식물을 선택하여 한살이 관찰 계획을 세우고, 직접 식물을 기르며 한살이를 관찰한 결과를 그림, 사진, 표, 그래프 등을 이용해 정리하도록 한 후 포트폴리오 평가를 할 수 있다.

(14) 물의 상태 변화

주변에서 쉽게 볼 수 있는 물의 세 가지 상태, 물이 상태 변화 할 때의 모습, 상태변화와 관련된 조건이나 특성을 이해할 수 있도록 한다. 물은 사람이 활동하는 온도 범위에서 고체, 액체, 기체의 세 가지 상태를 모두 관찰할 수 있는 물질로서, 주변에서 쉽게 볼 수 있어 상태 변화를 다루기 좋은 소재이다. 이 영역의 학습을 통하여 물이 상태가 변할 수 있으며, 물을 가열하거나 냉각시키면 상태가 변화함을 이해할 수 있도록 한다. 또한 물의 상태가 변할 때 무게와 부피 변화를 비교하여 확인하고, 이와 같은 상태 변화가 일상생활에서 이용되는 예를 알게 하고자 한다.

4과14-01 물이 수증기나 얼음으로 변할 수 있음을 알고, 물이 얼 때와 얼음이 녹을 때의 부피와 무게 변화를 관찰하여 비교할 수 있다.

4과14-02 물이 증발할 때와 끓을 때의 변화를 관찰하여 차이점을 알고, 이와 관련된 예를

우리 생활에서 찾을 수 있다.

4과14-03 수증기가 응결하는 현상을 관찰하고, 이와 관련된 예를 우리 생활에서 찾을 수 있다.

<탐구활동>

- 물과 얼음의 상태 변화에서 무게와 부피 변화 비교하기
- 물이 증발할 때와 끓을 때의 특징 관찰하기
- 수증기가 응결되는 현상 관찰하기

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

－ 주요 성취기준 해설

4과14-01 물이 얼 때와 녹을 때, 물의 부피를 정확하게 측정하지 않으며 물기둥의 높이를 표시하여 부피가 변했음을 이해할 수 있도록 한다.

4과14-02 액체 상태인 물이 기체 상태인 수증기로 변하는 데 있어 표면에서 상태가 변하는 증발과 끓고 있는 플라스크 물 전체에서 상태가 변하는 끓음의 차이점을 관찰하고, 이와 관련된 각각의 예를 우리 생활에서 찾아볼 수 있도록 한다.

－ 주요 학습 요소 : 물이 얼고 녹을 때의 변화, 증발, 끓음, 응결, 물의 상태변화

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

물의 세 가지 상태에 대한 경험적 이해를 바탕으로 고체, 액체, 기체 상태의 물을 가열하거나 냉각시키는 활동을 통하여 상태에 따라 물의 성질이 달라짐을 이해할 수 있도록 지도한다. 그리고 물의 상태가 변할 때 무게와 부피 변화를 비교하고 이러한 변화가 우리 생활과 어떤 관계가 있는지 직접 찾아 볼 수 있도록 기회를 제공하거나 다양한 사례를 제시한다.

‘물의 상태 변화’는 3-4학년군의 ‘물질의 상태’와 중학교 1-3학년군의 ‘물질의 상태 변화’와 연계하여 지도한다.

(다) 평가

물의 상태변화 과정을 관찰하고, 물의 세 가지 상태와 상태변화의 특징을 탐구하는 실험과정과 이를 일상생활의 문제 해결에 활용할 수 있는지 관찰평가를 실시할 수 있다. 과학적 사고력을 바탕으로 모둠원들과 과학적 의사소통을 통하여 결론을 이끌어 낼 수 있는지 태도평가를 할 수 있다.

(15) 거울과 그림자

이 영역에서는 빛의 여러 가지 성질 중에서 직진과 반사를 다룬다. 물체의 그림자를 관찰하고 그림자 현상에 대한 추론을 통하여 빛의 직진과 그림자가 생기는 원리를 이해하도록 한다. 또 평면거울에 비친 물체의 모습을 관찰하고 추론하여 빛의 반사와 거울의 성질을 이해하도록 하며 일상생활에서 거울이 이용되는 다양한 사례를 찾아보도록 한다.

4과15-01 여러 가지 물체의 그림자를 관찰하여 그림자는 빛이 물체에 의해 차단되어 생기는 현상임을 설명할 수 있다.

4과15-02 전등과 물체의 사이의 거리에 따른 그림자의 크기 변화를 관찰하여 서술할 수 있다.

4과15-03 실물과 평면거울에 비친 모습을 비교하여 거울의 성질을 설명할 수 있다.

4과15-04 일상생활에서 거울을 이용하는 예를 조사하고 거울의 성질과 관련지어 그 기능을 설명할 수 있다.

<탐구활동>

- 실물과 평면거울에 비친 모습을 관찰하고 비교하기
- 투명한 물체와 불투명한 물체의 그림자 비교하기
- 전등과 물체 사이의 거리에 따른 그림자의 크기 변화 관찰하기
- 일상생활에서 거울을 이용하는 예 조사하기

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

－ 주요 성취기준 해설

4과15-02 전등과 물체 사이의 거리에 따른 그림자의 크기 변화를 관찰하는 활동에서 물체와 스크린 사이의 거리는 고정시켜 놓고 전등의 위치만 바꾸는 것을 기본으로 하고, 물체와 스크린 사이의 거리를 변화시키는 것을 허용한다. 이 성취기준에서는 변인의 조작에 따른 변화의 규칙성을 파악하는 능력을 함양하는 데 중점을 준다.

4과15-03 실물과 평면거울에 비친 모습을 비교함으로써 거울이 빛을 반사시키는 성질이 있거나 빛이 거울처럼 매끄러운 물체를 만나면 반사되는 성질이 있음을 이해하고, 빛의 경로를 정성적으로 추리해 보도록 함으로써 논리적인 사고력을 함양한다. 이 성취기준에서 빛의 반사 법칙을 다루지는 않되, 빛이 거울에서 반사되는 방향의 경향성을 정성적으로 다룬다.

－ 주요 학습 요소 : 평면거울, 빛의 반사, 그림자, 빛의 직진, 그림자 크기, 거울의 쓰임새

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

이 영역에서는 관찰 사실에 근거한 논리적인 추리를 해야 하므로 실험 활동뿐만 아니라 토의, 추리 활동을 많이 할 수 있도록 지도한다. 전등을 이용하는 실험에서는 가능한 크기가 작은 전등을 사용하는 것이 좋다. 이 영역은 초등학교 5~6학년군 ‘빛과 렌즈’, 중학교 1~3학년군의 ‘빛과 파동’과 연계된다.

(다) 평가

학생의 사고 과정이나 추리 능력을 평가하기 위해서는 선다형 문항보다는 학생들이 직접 빛의 진행 경로를 그려 보도록 하는 서답형 문항을 활용한 평가가 바람직하다. 그리고 전등과 물체 사이의 거리에 따른 그림자의 크기 변화를 관찰하는 활동에서는 변인 통제 능력을 관찰 평가로 실시할 수 있다.

(16) 지구의 모습

우리의 생활과 밀접한 관련이 있는 지구와 달의 모양과 모습을 중심으로 비교함으로써 천체에 대한 호기심과 상상력을 자극하도록 한다. 이를 통해 우리가 살고 있는 지구의 모양이 어떠한지 알게 하고, 지구의 바다와 지구를 둘러싼 공기에 대하여 학습하고 달과 비교하여 지구가 생명이 살 수 있는 소중한 곳임을 인식하도록 한다. 또한 지구와 달을 직접 관찰하는 학습을 통하여 학생들이 천체에 흥미를 가지고 탐구하려는 자세를 갖도록 한다.

- 4과16-01 지구와 달의 모양이 둥글다는 것을 이해하여 설명한다.
- 4과16-02 바다의 특성을 이해하고, 해저지형과 육지지형을 비교할 수 있다.
- 4과16-03 지구 주위를 둘러싸고 있는 공기의 역할을 예를 들어 설명할 수 있다.
- 4과16-04 달 표면의 모습을 관찰하여 지구와 달의 차이점을 비교하고, 지구에 생명이 존재할 수 있는 이유를 설명할 수 있다.

<탐구활동>

- 지구와 달의 입체 모형 만들기
- 달의 표면 관찰하기

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

— 주요 성취기준 해설

4과16-02 바다의 특성은 염분, 온도차 등 바다의 화학적 특성만 다룬다.

4과16-04 달을 직접 관찰하는 학습을 할 때에는 학교와 학생의 여건을 고려하여 도서 자료, 시청각 자료와 모의실험 자료, 영상 자료 등으로 대체할 수도 있다.

— 주요 학습 요소 : 지구의 모양, 달의 모양, 바다의 특성, 해저지형, 육지지형, 지구의 대기, 달 표면, 지구와 달의 환경

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

지구와 달은 가장 친근한 천체로서 학생의 흥미와 호기심의 대상이며, 관찰을 중심으로 한 탐구 활동의 좋은 소재가 된다. 따라서 이 영역에서는 지구와 달을 관찰한 내용을 중심으로 의사소통하여 공통점과 차이점을 찾고, 이것이 각 천체의 특성을 결정하는 요인이 될 수 있다는 것을 인식하는 활동이 필요하다. 지구에는 공기와 물이 풍성히 존재하므로 생명체가 살고 있는 천체로서 지구의 특성을 강조하고, 대기나 해수의 층상 구조에 대해서는 자세하게 다루지 않는다.

이 영역은 3~4학년군의 ‘지표의 변화’, ‘화산과 지진’, ‘지층과 화석’, 5~6학년군의 ‘지구와 달의 운동’과 연계된다. 또 중학교 1~3학년군의 ‘지권의 변화’, ‘태양계’로 연계된다.

(다) 평가

지구에 공기와 바다가 있어 생물이 살 수 있다는 사실을 바탕으로 한 토론 평가나 과학 글쓰기 평가를 실시할 수 있다. 또한 지구와 달을 관찰하여 공통점과 차이점을 찾는 능력을 서술형으로 평가 할 수 있다.

(17) 물의 순환

우리 생활에서 꼭 필요한 물을 소재로 하여 물이 상태 변화를 하면서 순환하는 과정을 기상 현상과 관련지어 통합적으로 학습하도록 하고, 물의 소중함을 이해함으로써 물을 절약하는 방법을 실천하도록 한다. 지구 곳곳에서 발생하는 물 부족 현상의 원인을 순환의 관점에서 생각해 보고, 물의 소중함을 인식하도록 한다.

4과17-01 지표면의 물이 공기 중으로 이동하고, 공기 중의 물이 지표면으로 이동하는 다양한 과정을 조사하여 설명할 수 있다.

4과17-02 우리 생활에서 물의 중요성을 알고 물 자원을 효과적으로 이용하고 관리할 수 있는 방법을 조사하여 발표할 수 있다.

<탐구활동>

- 물의 순환 과정 관찰하기
- 물 자원을 효과적으로 이용할 수 있는 방법 토의하기

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

－ 주요 성취 기준 해설

4과17-01 물의 순환 과정을 물의 상태 변화, 식물의 잎을 통한 증산 현상, 증발, 구름의 생성, 강우 등과 관련지어 통합적으로 다룬다. 증산 작용은 5~6학년군에서 다루기 때문에 여기서는 현상 위주로 다루도록 한다.

4과17-02 물의 중요성을 물의 순환의 관점에서 다룬다. 물의 순환이 제대로 이루어지지 않아 생기는 여러 가지 현상을 통해 물의 중요성을 살펴본다. 여기서는 환경오염은 다루지 않도록 한다.

－ 주요 학습 요소 : 증산 현상, 증발, 물의 상태 변화, 물의 순환

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

세계 곳곳의 지역이나 주변의 환경에 따라 물이 여러 가지 상태로 존재함을 먼저 이해하도록 한다. 대기 현상, 물 부족 현상과 관련된 다양한 사진 자료나 멀티미디어 자료를 조사하고, 이를 수업에 활용하여 물의 순환이 어떻게 일어나고, 물이 왜 소중한지를 인식하도록 한다. 물의 순환 과정을 알아보는 간단한 실험 활동을 실시하고, 그 때의 현상을 그림이나 글로 표현하여 생각을 정리할 수 도 있다. 이를 바탕으로 순환적 관점에서 물 자원을 효과적으로 이용하는 방법을 현재

이용되고 있는 사례들을 통하여 알아보고 일상생활에서 실천할 수 있도록 한다.

이 영역은 3~4학년군 ‘물의 상태 변화’ 등의 후속이며, 5~6학년군의 ‘식물의 구조와 기능’, ‘생물과 환경’, ‘날씨와 우리 생활’중학교 1~3학년군의 ‘수권의 구성과 순환’, ‘식물과 에너지’, ‘동물과 에너지’와 연계된다.

(다) 평가

물의 순환 과정과 관련된 다양한 사진이나 사례를 조사하고 정리한 자료를 평가할 수 도 있고, 물의순환과 관련된 실험 과정을 관찰평가하거나, 지구상의 물의 순환 과정을 글과 그림으로 표현 하도록 하여 그 결과물을 평가할 수도 있다. 탐구활동과정에서 얻어진 결과물을 실제 자연현상의 예를 찾아보는 활동 등을 평가하거나 토의과정을 학생 상호평가를 실시할 수 있다.

[초등학교 5~6학년군]

(1) 온도와 열

이 영역에서는 온도계를 사용하는 방법을 알고 온도 측정이 중요한 이유를 알게 한다. 물체를 가열하거나 냉각시키면 시간에 따라 물체의 온도가 달라지는 현상, 온도가 다른 두 물체가 접촉 하여 온도가 같아지는 현상을 관찰하고, 이러한 물체의 온도 변화로부터 열의 이동을 추리할 수 있도록 한다. 열의 이동 방법은 전도와 대류만 다루며, 열의 이동을 일상생활과 연계하기 위하여 단열을 다룬다.

6과01-01 일상생활에서 온도를 측정하는 사례를 조사하여 정확한 온도 측정이 필요한 이유를 설명할 수 있다.

6과01-02 온도가 다른 두 물체가 접촉하여 온도가 같아지는 현상을 온도계를 이용하여 관찰하고 물체의 온도 변화를 열의 이동으로 설명할 수 있다.

6과01-03 고체 물질의 종류에 따라 열이 전도되는 빠르기를 관찰을 통해 비교하고 일상 생활에서 단열을 이용하는 예를 찾을 수 있다.

6과01-04 액체나 기체에서 대류 현상을 관찰하고 열의 이동을 설명할 수 있다.

<탐구활동>

- 여러 가지 물체나 장소의 온도 측정하기 (검토의견 반영, 09 탐구 활동 내용)
- 온도가 다른 두 물체를 접촉할 때 두 물체의 온도 변화 측정하기

- 고체 물질의 열전도 빠르기 비교하기
- 액체나 기체에서 대류 현상 관찰하기

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

— 주요 성취기준 해설

6과01-03 이 영역에서는 열의 이동 중 ‘전도’와 ‘대류’만을 다루기 때문에 단열에 대해 학습할 때에 이 범위를 넘어 ‘복사’를 지도하지 않도록 주의한다.

— 주요 학습 요소 : 온도, 전도, 대류, 열평형, 단열

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

전도, 대류 개념은 일상생활의 예를 통하여 그 개념을 이해하고, 이를 일상생활의 예에 적용하는 것이 학습에 효과적일 수 있다. 따라서 열 현상에 대한 학생의 이해를 일상생활과 연계 지어 표현할 수 있도록 과학글쓰기 활동을 할 수 있다. 열전달과 관련된 실험을 하는 경우에는 화상 등의 안전사고에 유의한다. 이 영역은 5~6학년군의 ‘날씨와 우리 생활’과 중학교 1~3학년군의 ‘열과 우리 생활’과 연계된다. 온도와 열의 이동은 물질의 상태, 날씨 변화 등에 관련된다.

(다) 평가

물체의 온도 변화를 측정하거나 열전도 빠르기를 비교하는 등 이 영역에서는 실험 활동이 많으므로 실험보고서 작성을 통해 수행평가를 실시할 수 있다.

(2) 태양계와 별

태양계와 별이라는 주제는 학생들의 폭넓은 관심과 호기심의 대상이지만, 주로 행성을 중심으로 태양계의 특징과 별자리를 이해하게 함으로서 태양계와 우주에 대해 탐구하려는 태도를 갖게 한다. 태양이 지구의 에너지원임을 이해하고 태양계 행성들을 조사하여 행성들의 크기와 태양으로부터의 거리에 대한 상대적인 비교를 통해 태양계의 구조를 인식하게 한다. 또한 별의 정의와 별들을 연결한 것이 별자리임을 알게 하고, 북극성을 찾는 활동을 통해 별자리가 방위를 찾는 방법으로 실제 이용되고 있음을 인식하게 한다.

6과02-01 태양이 지구의 에너지원임을 이해하고 태양계를 구성하는 태양과 행성을 조사할 수 있다.

6과02-02 별의 정의를 이해하고 대표적인 별자리를 조사하여 발표할 수 있다.

6과02-03 북두칠성과 카시오페아 자리를 이용하여 북극성을 찾을 수 있다.

<탐구활동>

- 밤하늘에서 행성 찾아보기
- 태양계 행성들의 상대적 크기와 거리 비교하기
- 별자리를 이용한 방향 알기

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

— 주요 성취기준 해설

6과02-01 태양계를 구성하는 행성의 겉으로 드러난 특징을 위주로 조사하도록 하며, 행성의 상세한 물리적 특징은 조사하지 않도록 지도한다. 태양과 행성의 실제 크기나 태양에서 행성까지의 실제 거리는 제시하지 않는다.

— 주요 학습 요소 : 에너지원으로서 태양, 태양과 태양계 행성, 행성의 크기와 거리, 별의 정의, 별자리의 의미, 대표적인 별자리(북두칠성, 카시오페이아, 북극성), 북극성 찾기

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

태양계와 별은 학생의 흥미와 호기심의 대상이며, 학생들이 조사한 내용을 중심으로 한 탐구활동의 좋은 소재가 된다. 따라서 이 영역에서는 학생들이 조사활동을 통하여 태양계의 크기와 거리 등을 체감하고 별과 별자리에 대한 흥미를 불러일으키도록 하는데 중점을 두어 지도하도록 한다. 이때, 태양계 행성의 질량, 자전 속도, 대기 성분 등과 같은 물리량에 대해서는 깊게 다루지 않는다. 또한 모형이나 시청각 자료, 천체 관측 프로그램 등을 효과적으로 이용하여 천체에 대한 공간적 이해를 도울 수 있도록 한다.

이 영역은 3~4학년군의 '지구의 모습', 5~6학년군의 '지구와 달의 운동'과 연계된다. 또 중학교 1~3학년군의 '태양계', '별과 우주'로 연계된다.

(다) 평가

태양계 행성이나 별자리를 조사한 내용을 정리하여 발표하는 과제형 평가를 실시할 수 있다. 또한 태양계 행성을 조사한 결과를 바탕으로 다양한 기준을 정해 분류하는 창의성 평가를 실시할 수 있다.

(3) 용해와 용액

용해과정과 이에 영향을 주는 요인을 탐구는 과정에서 용액에 대한 흥미와 호기심을 갖도록 한다. 일상생활에서 학생들은 여러 가지 물질이 물에 녹는 용해 현상을 많이 볼 수 있다. 용해는 용질의 종류와 물의 온도 등 조건을 변화시키에 따라 다양한 과정으로 일어난다. 이 영역에서는 용해의 과정을 관찰하고 용액이 만들어지는 현상을 이해할 수 있도록 한다.

- 6과03-01 물질의 용해 현상을 관찰하고 용액을 설명할 수 있다.
- 6과03-02 용질의 종류에 따라 물에 녹는 양이 달라짐을 실험을 통해 확인할 수 있다.
- 6과03-03 물의 온도에 따라 용질의 녹는 양이 달라짐을 실험을 통해 확인할 수 있다.
- 6과03-04 용액의 진하기를 상대적으로 비교할 수 있다.

<탐구활동>

- 다양한 물질의 용해 현상 관찰하기
- 용해 전과 후의 무게 측정하기
- 용해에 영향을 주는 요인 찾기
- 용액의 진하기를 비교하는 다양한 방법 고안하기

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

— 주요 성취기준 해설

6과03-01 용해의 과정과 용해의 결과인 용액을 관찰하고 그 특징을 알게 한다. 물에 녹는 물질과 녹지 않는 물질을 물에 넣어서 비교하는 활동을 통하여 물질이 용해되는 현상을 이해하도록 한다. 물질을 물에 녹이기 전과 후의 무게를 비교하는 실험을 통하여 용해의 과정을 이해할 수 있도록 돕는다.

— 주요 학습 요소 : 용해, 용액, 용질의 종류, 용질의 녹는 양, 용액의 진하기

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

용해의 과정과 개념을 이해하도록 다양한 물질을 물에 녹여보는 실험을 하고 관찰하게 한다. 용해 과정에서 물질이 사라지거나 없어진다는 오개념을 가지지 않도록, 물질을 녹이기 전후의 무게를 비교하는 실험을 하는 기회를 제공한다. 물질이 용해하는 과정을 현상적인 수준에서 관찰하는 활동 위주로 지도하되, 이러한 현상이 일어나는 과학적 이유, 원리 등에 대해서는 다루지 않는다.

이 영역은 3~4학년 군의 ‘물질의 상태’, ‘혼합물의 분리’의 후속 학습으로 5~6학년군의 ‘산과 염기’, 중학교 1~3학년군의 ‘물질의 특성’과 연계된다.

(다) 평가

다양한 물질의 용해 과정을 관찰하게 하고, 이를 관찰한 결과를 그림, 글 등으로 표현하게 한 후 이를 발표, 토의하게 할 수 있다. 용액의 진하기를 비교하는 방법을 고안하여 설계하는 활동을 평가하고, 이렇게 고안한 아이디어를 바탕으로 실제로 실험하는 과정을 관찰하여 평가할 수 있

다.

(4) 다양한 생물과 우리 생활

인간과 함께 살아가고 있는 다양한 생물들이 인간의 생활과 밀접한 관련을 맺으면서 우리 생활에 많은 영향을 끼치고 있음을 이해함으로써 학생들은 생명과학에 대한 기본적인 호기심을 지닐 수 있다. 이 영역에서는 3~4학년군 ‘(3) 동물의 생활’과 ‘(5) 식물의 생활’에서 다루지 않은 균류, 원생생물, 세균 등의 다양한 생물의 특징과 사는 환경에 대한 인식을 바탕으로 이들 생물과 우리 생활의 관계를 알아봄으로써 생물의 다양성을 이해하도록 한다. 또한, 생물이 우리 생활에 끼치는 영향을 이해하고, 첨단 생명과학을 통하여 생물을 이롭게 활용하는 사례를 다룬다.

6과04-01 동물과 식물 이외의 생물이 존재함을 이해하고 생물과 그 생물의 특징을 설명할 수 있다.

6과04-02 다양한 생물이 우리 생활에 미치는 긍정적인 영향과 부정적인 영향에 대해 조사하고 논의할 수 있다.

6과04-03 우리 생활에 첨단 생명과학이 이용된 사례를 조사하여 발표할 수 있다.

<탐구활동>

- 곰팡이, 해캄 등 관찰하기
- 세균, 곰팡이 등이 우리 생활에 미치는 영향 조사하기

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

— 주요 성취기준 해설

6과04-01 동물과 식물 이외의 해캄, 짚신벌레 등과 같은 원생생물, 버섯, 곰팡이와 같은 균류, 그리고 세균에 대해서 다루도록 한다.

6과04-03 첨단 생명과학은 학생들이 생활 속에서 경험하고 인지할 수 있는 수준으로 균류, 원생생물, 세균의 활용을 중심으로 다루도록 한다.

— 주요 학습 요소 : 균류·원생생물·세균의 특징과 사는 곳, 균류·원생생물·세균의 이용, 첨단 생명과학과 우리 생활

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

균류와 원생생물은 다양한 도구를 사용하여 생물을 직접 관찰할 수 있도록 하며, 지역의 특성에 따라 실제로 관찰 가능한 소재로 변경하여 다루어도 무방하다. 세균은 사진 자료와 동영상 자

료 등을 통해 관찰할 수 있도록 한다. 세균이나 곰팡이 등이 우리 생활에 미치는 영향이나 첨단 생명과학의 이용은 학생들의 수준에 맞는 실생활에 많이 반영된 자료들을 중심으로 수업이 이루어지도록 한다.

이 영역은 3~4학년군의 ‘식물의 생활’과 ‘동물의 생활’ 후속학습이며, 중학교 1~3학년군의 ‘생물의 다양성’으로 연계된다.

(다) 평가

생물을 관찰하기 위해 도구를 사용하며, 자료를 정리하는 과정에서 친구들과 함께 의견을 교환하는 의사소통능력과 인성적 측면까지 포함한 관찰 평가를 할 수 있다. 또한 현미경을 이용한 관찰 결과보고서로 실험 실시평가를 하거나, 첨단 생명과학이 이용된 사례 결과물을 바탕으로 과제형 평가를 실시할 수 있다. 단, 현미경의 명칭 및 사용법에 대해 지식을 요구하는 지필 평가는 지양한다.

(5) 생물과 환경

일정한 공간에 살고 있는 생물과 생물의 생활에 영향을 미치는 비생물적 환경 요인을 포함하는 생태계에 대한 이해는 지구 생태계를 건강하게 유지할 수 있도록 하는 마음가짐을 갖도록 하는 데 중요하다. 이 영역에서는 빛, 물, 온도 등과 같은 환경 요인의 영향으로 생물의 생활에 변화가 생긴 예와 생물이 환경에 적응한 예를 통하여 생물과 환경의 관련성을 이해하게 한다. 또한 환경오염의 원인과 그로 인한 생태계 파괴 사례를 이해하며, 사람들의 생활이 생태계에 미치는 영향을 알고 환경 개발과 보전 사이의 균형 있는 조화가 필요함을 인식하게 한다.

6과05-01 생태계가 생물 요소와 비생물 요소로 이루어져 있음을 알고, 생태계 구성 요소들이 서로 영향을 주고받음을 설명할 수 있다.

6과05-02 비생물 환경 요인이 생물에 미치는 영향을 이해하고, 생물과 환경과의 관계를 설명할 수 있다.

6과05-03 생태계 보전의 필요성과 생태계 보전을 위해 우리가 할 수 있는 일에 대해 토의할 수 있다.

<탐구활동>

- 모의활동으로 생태계 구성 요소들 사이의 관계 알아보기
- 환경요인이 생물에 미치는 영향 조사하기
- 생태계 보전 방안 토의하기

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

－ 주요 성취기준 해설

6과05-01 먹이 사슬 놀이, 생물과 환경의 상호작용을 알아보는 게임 등과 같은 모의활동을 통하여 생태계의 구성 요소들이 상호 관련되어 있음을 인식하게 한다.

6과05-02 빛, 온도, 물 등과 같은 환경 요인이 생물에 미치는 영향을 실험으로 확인하게 한다.

6과05-03 환경오염으로 인한 생태계 파괴 사례는 지역사회에서 나타나는 대기오염, 수질오염, 토양오염 등에 관한 오염 사례를 중심으로 다루도록 하며, 이의 해결 방법과 아울러 생태계 보전에 대한 의식을 갖도록 한다.

－ 주요 학습 요소 : 생물 요소와 비생물 요소, 환경요인이 생물에 미치는 영향, 생태계의 구조와 기능, 먹이사슬과 먹이그물, 생태계 평형, 환경오염이 생물에 미치는 영향, 생태계 보전을 위한 노력

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

생물과 환경은 프로젝트 학습의 좋은 소재가 될 수 있다. 환경오염의 종류와 원인, 이에 따른 생태계 복원 계획을 구상해 소집단이나 학생 개인별로 주제를 선정하고 스스로 탐구하도록 하여 자기주도적 학습력 신장과 창의력뿐만 아니라 문제해결력을 기르도록 지도한다.

이 영역은 3~4학년군의 ‘식물의 생활’과 ‘동물의 생활’ 후속학습이며, 5~6학년군의 ‘다양한 생물과 우리 환경’, 그리고 중학교 1~3학년군의 ‘생물의 다양성’으로 연계된다.

(다) 평가

생태계 평형의 중요성과 인간 활동이 생태계에 미치는 영향은 선다형 문항보다는 프로젝트 학습 등을 통해 학생들이 알게 된 사실을 서술하는 서답형 문항을 활용한 서술형 평가가 바람직하다. 그리고 빛, 온도, 물 등과 같은 환경 요인이 생물에 미치는 영향은 실험 실기 평가가 가능하다.

(6) 날씨와 우리 생활

날씨는 일상생활에 직접적인 영향을 미치고 있고, 학생들도 각종 매체를 통하여 일기 예보를 접하므로 친근한 소재이다. 학생들이 경험한 기상현상을 중심으로 여러 가지 날씨요소를 이해함으로써 날씨와 우리의 생활과의 관계를 탐구하려는 태도를 갖도록 한다. 이를 통해 습도가 우리 생활에 미치는 영향을 설명할 수 있으며, 이슬, 안개, 구름의 차이를 이해하고, 구름에서 비와 눈이 내리는 과정을 인식시키고자 한다. 또한 고기압과 저기압의 의미를 이해하고, 바람이 부는 이유와 우리나라로 이동해 오는 공기 덩어리의 성질과 관련지어 계절별 날씨의 특징을 알게 하고자

한다.

- 6과06-01 습도가 우리 생활에 미치는 영향을 예를 들어 설명할 수 있다.

6과06-02 이슬, 안개, 구름의 차이를 이해하고, 구름에서 비와 눈이 내리는 과정을 설명할 수 있다.

6과06-03 고기압과 저기압의 의미를 이해하고, 바람이 부는 이유를 설명할 수 있다.

6과06-04 계절별 날씨의 특징을 우리나라로 이동해 오는 공기 덩어리의 성질과 관련지어 설명할 수 있다.

<탐구활동>

- 건습구 습도계로 습도 측정하기
- 이슬, 안개, 발생 실험하기
- 모형을 활용한 해륙풍 실험하기
- 야외 활동 계획을 세울 때 필요한 날씨 정보 조사하기

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

－ 주요 성취기준 해설

6과06-02 구름에서 비와 눈이 내리는 과정은 구름을 구성하는 입자가 커져 떨어지는 수준에서 이해할 수 있도록 안내한다.

6과06-03 기압은 공기의 압력보다는 무게와 관련지어 소개하고, 고기압과 저기압의 의미는 일기도 상에 고기압, 저기압 중심을 이해하는 수준으로 안내한다.

－ 주요 학습 요소 : 습도, 건습구 습도계, 이슬, 안개, 구름, 비와 눈, 기압, 고기압과 저기압, 바람, 해륙풍, 계절별 날씨

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

날씨는 학생의 흥미와 호기심의 대상이며, 관찰과 실험을 중심으로 한 탐구 활동의 좋은 소재가 된다. 따라서 이 영역에서는 관찰과 실험을 중심으로 여러 가지 날씨요소의 특징을 이해할 수 있는 능력이 형성될 수 있는 활동이 필요하다. 구체적인 실험을 통하여 여러 가지 날씨요소를 관찰하도록 하고, 관찰한 현상에 대한 이해를 바탕으로 과학적 사실을 발견하여, 이를 우리 생활과 관련지을 수 있도록 한다. 이때, 대기의 온도 분포, 대기의 성분, 기단, 전선 등의 어려운 개념은 직접적으로 다루지 않는다.

이 영역은 3~4학년군의 ‘물의 상태 변화’, ‘물의 순환’과 연계된다. 또 중학교 1~3학년군의

‘기권과 우리 생활’로 연계된다.

(다) 평가

단편적인 지식의 평가를 지양하고, 관찰과 실험을 중심으로 여러 가지 날씨요소의 특징을 이해할 수 있는 능력 형성을 평가하도록 한다. 탐구활동과정에서 얻어진 관찰 결과를 서술형으로 평가하거나 날씨 정보를 조사하여 실행한 내용에 대해 과제형 평가를 실시할 수 있다.

(7) 물체의 운동

이 영역에서는 시간에 따른 위치의 변화로 물체의 운동을 이해하고, 물체의 속력을 시간에 따른 이동 거리의 변화로 다루어 물체의 빠르기를 객관적으로, 과학적으로 표현할 수 있도록 한다. 또한 일상생활에서 경험할 수 있는 충돌 상황에서 빠른 물체와 느린 물체가 입히는 피해의 차이를 알고 속력과 연관된 안전수칙을 인식하도록 한다.

- 6과07-01 일상생활에서 물체의 운동을 관찰하여 속력을 정성적으로 이해한다.

6과07-02 물체의 이동 거리와 걸린 시간을 조사하여 속력을 구할 수 있다.

6과07-03 일상생활에서 속력과 관련하여 유의해야 할 안전사항과 안전장치의 사례를 찾아 발표할 수 있다.

<탐구활동>

- 속력이 일정한 운동, 속력이 변하는 운동의 다양한 사례 관찰하기
- 여러 교통수단의 속력 비교하기
- 속력과 관련된 교통안전 수칙 조사하기

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

－ 주요 성취기준 해설

6과07-02 이동 거리가 같고 걸린 시간이 다른 경우, 걸린 시간이 같고 이동 거리가 다른 경우, 이동 거리와 걸린 시간이 다른 경우 모두를 다룰 수 있다. 물체가 일직선상에서 한 방향으로 운동하는 경우만 다루며, 속력의 단위 변환은 다루지 않는다.

－ 주요 학습 요소 : 속력, 속력과 안전

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

이 영역에는 속력의 산술적 계산이나 단위 변환에 중점을 두기 보다는 속력의 뜻과 개념을 이

해하는데 중점을 두어 지도한다. 또한 조사 활동이 필요한 학습 요소들이 많으므로 모둠별 협동 학습을 활용할 수 있다. 스포츠, 교통수단, 동물, 날씨(바람) 등과 관련하여 일상생활에서 속력을 나타내주는 예에 대한 조사 활동, 교통안전 수칙 조사 활동 등을 통해 협력적 문제해결력을 함양할 수 있도록 지도한다.

속력과 관계된 안전사항과 관련하여서는 실천적 습관 형성을 위하여 빠른 물체의 위험성을 인식시키는 데 중점을 두도록 한다. 이 영역은 중학교 1~3학년군의 ‘일과 에너지’와 연계된다.

(다) 평가

단순히 속력을 계산하는 능력보다는 속력의 뜻과 단위를 이해하는가에 중점을 두고 평가한다.

(8) 산과 염기

이 영역에서는 용액의 특성 중 산과 염기에 대하여 다룬다. 산과 염기를 이해하는데 필요한 기초를 학습하도록 하며, 탐구활동을 통하여 분류의 의미를 깨닫도록 한다. 지시약을 이용하여 생활 주변에서 볼 수 있는 용액을 산성 용액과 염기성 용액으로 분류한 후, 산성 용액과 염기성 용액을 섞었을 때 용액의 성질이 변화되는 것을 현상적으로 인식하도록 한다.

6과08-01 우리 주변에서 볼 수 있는 여러 가지 용액의 성질을 관찰하여 다양한 기준으로 용액을 분류할 수 있다.

6과08-02 여러 가지 용액에 지시약을 넣었을 때의 변화를 이용하여 산성 용액과 염기성 용액으로 분류할 수 있다.

6과08-03 산성 용액과 염기성 용액의 여러 가지 성질을 비교하고, 산성 용액과 염기성 용액을 섞었을 때의 변화를 관찰할 수 있다.

6과08-04 우리 생활에서 산성 용액과 염기성 용액을 이용하는 예를 찾아 발표할 수 있다.

<탐구활동>

- 여러 가지 용액을 관찰하여 분류하기
- 지시약을 만들어 산성 용액과 염기성 용액 구분하기
- 산성 용액과 염기성 용액을 섞을 때의 변화 관찰하기

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습요소

－ 주요 성취기준 해설

6과08-01 여러 가지 용액의 성질을 색, 냄새, 투명도 등 다양한 관점에서 관찰하고, 이를 바

탕으로 공통점과 차이점을 찾아낸 뒤에 분류 기준을 정하여 분류해 보도록 한다.

6과08-03 산성 용액과 염기성 용액을 섞었을 때 색깔이 변하는 현상을 관찰하는 수준으로만 다룬다. 즉 ‘중화’개념을 익히기 위한 학습이 아니므로 중화 용어를 사용하거나 중화 점을 찾는 등의 활동은 다루지 않는다.

－ 주요 학습요소 : 용액의 성질, 용액의 분류, 지시약, 산성 용액, 염기성 용액, 지시약

(나) 교수 학습 방법 및 유의사항

실험을 통하여 물질의 변화를 관찰하고, 토의를 통해 다양하게 분류해봄으로써 학생들의 흥미와 호기심을 불러일으키도록 한다. 나아가 정의적 특성이 계발될 수 있도록 다양한 학습 방법을 모색하도록 한다. 개인별 혹은 모둠별 실험 결과를 정보화 기기를 활용하여 공유함으로써 좀 더 객관적인 실험 결과를 도출하도록 한다. 이 영역에서는 위험한 용액도 다룰 수 있으므로 안전에도 유의하여 지도한다.

이 영역은 중학교 1-3학년군의 ‘화학반응의 규칙과 에너지 변화’와 연계된다.

(다) 평가

이 영역은 일상생활에서 사용하는 용액의 공통점과 차이점을 이용하여 분류해 보는 탐구활동에 주안점을 둔다. 용액의 색이나 냄새 등을 관찰하는 방법이 올바른지, 객관적인 분류기준을 적용하여 용액을 분류하는지 등 탐구 과정을 평가하도록 한다. 또한 실험 및 토의 활동을 할 때 모둠원들과 협력적 의사소통을 통해 결과를 이끌어내는 과정 중심 평가에 초점을 둔다.

(9) 지구와 달의 운동

낮과 밤, 달과 별의 움직임, 달의 모양 변화는 흔히 볼 수 있는 천문 현상이며, 우리 생활과 밀접하게 연관되어 있으므로, 학생들이 경험한 천문 현상을 중심으로 지구의 자전과 공전, 달의 모양 변화를 이해함으로써 지구와 달의 운동에 대한 흥미와 호기심을 갖도록 한다. 이를 통해 하루 동안 태양과 달의 위치가 달라지는 것을 지구의 자전으로 설명할 수 있으며, 지구의 공전으로 인해 계절에 따라 별자리가 달라진다는 것을 인식시키고자 한다. 또한 여러 날 동안 관찰한 달의 모양과 위치가 주기적으로 바뀌는 것을 알게 하고자 한다.

6과09-01 하루 동안 태양과 달의 위치가 달라지는 것을 지구의 자전으로 설명할 수 있다.

6과09-02 지구의 공전으로 인해 계절에 따라 별자리가 달라진다는 것을 이해할 수 있다.

6과09-03 관찰을 통해 달의 모양과 위치가 주기적으로 바뀌는 것을 확인할 수 있다.

<탐구활동>

- 하루 동안 태양과 달의 위치 변화 관찰하기
- 계절별 대표적인 별자리 찾아보기
- 여러 날 동안 같은 시각에 보이는 달의 모양과 위치 관찰하기
- 태양과 지구, 달의 운동 모형 만들기

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

－ 주요 성취기준 해설

6과09-02 별자리 명칭보다는 계절에 따라 보이는 별자리가 다르고 별자리의 위치가 계절에 따라 달라지는 까닭을 이해하는 것을 중심으로 한다.

6과09-03 달의 모양과 위치가 주기적으로 바뀌는 현상을 관찰 확인하는 것이 학습의 주요 목표이다.

－ 주요 학습 요소 : 지구의 자전, 낮과 밤, 하루 동안 달의 위치 변화, 지구의 공전, 계절에 따른 별자리 변화, 달의 위상 변화

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

낮과 밤, 달과 별의 움직임, 달의 모양 변화는 일상적 현상이므로, 관찰과 실험을 중심으로 한 탐구 활동의 좋은 소재가 된다. 따라서 이 영역에서는 관찰과 실험을 중심으로 지구와 달의 운동과 관련된 개념을 이해하고 지구와 달의 운동에 의하여 일어나는 현상을 탐구할 수 있는 활동이 필요하다. 이때, 천체의 운동은 보는 관점에 따라 서로 상대적인 운동으로 나타난다는 점을 고려하여 지도하도록 한다. 하루 동안 달의 위치 변화, 여러 날 동안 달의 모양 변화 등은 미리 예고하여 관찰하도록 한다.

이 영역은 5~6학년군의 ‘계절의 변화’, 중학교 1~3학년군의 ‘태양계’, ‘별과 우주’와 연계된다.

(다) 평가

탐구활동과정에서 얻어진 관찰 결과물이나 조사 내용 등을 정리하게 하여 포트폴리오 평가를 할 수 있다. 또한 하루 동안 태양과 달의 위치 변화 관찰 결과나 여러 날 동안 같은 시각에 보이는 달의 모양과 위치 관찰 결과를 해석하는 면담 평가를 실시할 수 있다.

(10) 여러 가지 기체

우리와 친숙한 기체인 산소, 이산화탄소 등을 직접 화학 반응을 통해 발생시켜 그 성질을 알아봄으로써 기체의 성질을 이해하고, 과학에 대한 흥미와 호기심을 갖도록 한다. 기체 발생 실험을 통해 생성된 여러 가지 기체를 이용하여 각각의 기체가 가지는 특별한 성질을 탐색해 본다. 또한

온도와 기체 부피 사이의 관계, 압력과 기체 부피 사이의 관계를 알아보는 간단한 실험을 통해 기체의 일반적인 성질을 이해하도록 한다.

6과10-01 산소, 이산화탄소를 발생시켜 산소, 이산화탄소의 성질을 알아보기 위한 실험을 수행할 수 있다.

6과10-02 온도와 압력에 따라 기체의 부피가 달라지는 현상을 관찰하고, 일상생활에서 이와 관련된 사례를 찾을 수 있다.

6과10-03 공기를 이루는 여러 가지 기체를 조사하여 발표할 수 있다.

<탐구활동>

- 산소를 발생시켜 그 성질을 확인하기
- 이산화탄소를 발생시켜 그 성질을 확인하기
- 온도와 압력에 따른 기체의 부피 변화 관찰하기

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습요소

－ 주요 성취기준 해설

6과10-02 온도와 기체 부피 사이의 관계는 열을 가할 때와 식힐 때 기체의 부피가 어떻게 변하는지를 정성적으로 이해하도록 한다. 압력과 부피 사이의 관계도 압력을 약하게 가할 때와 세게 가할 때 기체의 부피 변화를 정성적으로 이해하도록 한다.

6과10-03 공기가 여러 가지 기체로 이루어진 혼합물임을 강조하고, 산소, 이산화탄소, 질소를 주로 다룬다.

－ 주요 학습요소 : 기체, 산소, 이산화탄소, 온도에 따른 기체의 부피 변화, 압력에 따른 기체의 부피 변화, 공기

(나) 교수 학습 방법 및 유의사항

초등학교 학생들은 기체에 대하여 추상적인 개념으로 느끼고, 매우 어려워한다. 하지만 간단한 조작이나 실험 활동, 멀티미디어 활용 수업을 통해서 기체의 성질을 쉽게 파악할 수 있기 때문에 오히려 학생들의 흥미나 호기심 등의 정의적 특성을 신장시킬 수 있는 기회가 될 수 있다. 실험 활동을 할 때에는 유리 기구 및 약품 사용할 때 주의할 점, 불을 취급하는 요령 등 충분한 사전 안전 지도를 실시하도록 한다. 공기를 이루는 기체는 학생들에게 사전에 안내하여 다양한 관련

자료를 수집하고, 필요한 정보를 찾아 정리하도록 한다. 이때 공기를 이루는 성분 기체나 조성 등은 학습내용에 포함하지 않도록 한다.

이 영역은 3~4학년군의 ‘물질의 상태’, 5~6학년군의 ‘연소와 소화’의 후속이며, 중학교 1~3학년군의 ‘기체의 성질’, ‘화학 반응에서의 규칙과 에너지변화’와 연계된다.

(다) 평가

이 영역은 주로 실험 활동을 통하여 기체의 성질을 알아보도록 하고 있다. 따라서 실험 후 별도로 시간을 내어 평가를 할 수도 있지만, 학습 과정이나 실험 활동 과정 중에 자연스럽게 평가가 이루어지도록 한다. 또한 공기와 관련한 조사학습의 경우 조사학습 보고서를 평가할 수도 있다.

(11) 빛과 렌즈

프리즘이나 렌즈는 빛의 굴절을 보여주는 흥미로운 기구이다. 이 영역에서는 프리즘을 이용하여 햇빛에 여러 가지 색의 빛이 섞여 있음을 다루고, 빛이 공기 중에서 진행하다가 유리나 물과 같이 다른 물질을 만나면 빛의 진행 방향이 꺾이는 굴절 현상이 일어나는 것을 이해하도록 한다. 볼록렌즈를 통해 물체의 모습이 확대되거나 축소되어 보임을 관찰하게 하고, 일상생활에서 렌즈가 어떻게 활용되는지 다양한 쓰임새를 알게 한다.

6과11-01 프리즘에서 다양한 색이 나타나는 현상을 관찰하여 햇빛이 여러 가지 색으로 되어 있음을 설명할 수 있다.

6과11-02 빛이 유리나 물, 볼록렌즈를 통과하면서 굴절됨을 관찰하고 관찰한 내용을 그림으로 표현할 수 있다.

6과11-03 물체의 모습이 볼록렌즈에 의해 실제와 다르게 보임을 관찰하고 볼록렌즈의 쓰임새를 조사하여 발표할 수 있다.

<탐구활동>

- 프리즘으로 만든 무지개 관찰하기
- 유리나 물, 볼록렌즈를 통과하는 빛 관찰하기
- 볼록렌즈를 이용한 도구 만들기(검토의견 반영)

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

－ 주요 성취기준 해설

6과11-01 빛의 ‘분산’이나 ‘합성’이란 용어는 사용하지 않고, 햇빛에는 여러 가지 색의 빛이 섞여 있음을 인식시키도록 한다. 파장에 따른 굴절률의 차이는 빛의 색에 따라 굴절하는 정도가 다르다는 정도로 다룬다.

6과11-02 학생이 직접 관찰한 빛의 진행 경로를 그려보는 정도로 다룬다.

6과11-03 볼록렌즈에서는 빛의 굴절 현상이 일어나며 이로 인해 물체의 모습이 실제와 다르게 보이게 된다는 사실을 인식시킨다. 단, 물체, 볼록렌즈의 위치 관계에 따른 상의 차이는 다루지 않는다.

－ 주요 학습 요소 : 프리즘, 빛의 굴절, 볼록렌즈, 볼록렌즈의 쓰임새

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

프리즘, 유리, 물 등 다양한 예시를 통하여 빛의 굴절을 이해하도록 지도한다. 렌즈는 학생들에게 매우 흥미로운 소재이긴 하지만 렌즈와 관련된 지식은 학생들이 가장 어려워하는 학습 내용이다. 따라서 여러 가지 렌즈를 다루기보다는 볼록렌즈에 중점을 두어 렌즈의 특징을 이해하도록 하며 일상생활에서 볼록렌즈가 이용되는 일상생활의 예와 그 기능을 알게 한다. 이 영역은 3~4학년군의 ‘거울과 그림자’, 중학교 1~3학년군의 ‘빛과 파동’과 연계된다.

(다) 평가

이 영역에서는 학생들이 빛의 진행 경로를 직접 관찰하면서 그려보는 수행평가를 활용하는 것이 좋다.

(12) 식물의 구조와 기능

대부분의 식물은 뿌리, 줄기, 잎, 꽃과 같은 식물의 기관이 각각의 기능을 수행하면서 이들 기관이 통합적으로 기능하여 생명을 유지하고 있다. 학생들은 이러한 식물의 구조와 기능을 종합적으로 이해함으로써 생명 탐구에 대한 호기심을 가질 수 있다. 이 영역에서는 식물체의 기본 단위인 세포를 이해하고, 이들 세포들로 이루어진 식물의 각 기관의 구조와 기능에 대하여 알아보고 식물의 기관이 서로 관련되어 있음을 이해하도록 한다. 또한 궁극적으로 다음 세대로 생을 이어 나가는 것과 관련된 씨가 퍼지는 다양한 방법에 대해서 이해하도록 한다.

6과12-01 현미경을 사용하여 세포를 관찰하고, 생물체는 세포로 이루어져 있음을 설명할 수 있다.

6과12-02 식물의 전체적인 구조 관찰과 실험을 통해 뿌리, 줄기, 잎, 꽃의 구조와 기능을

설명할 수 있다.

6과12-03 여러 가지 식물의 씨가 퍼지는 방법을 조사하고, 씨가 퍼지는 방법이 다양함을 설명할 수 있다.

<탐구활동>

- 현미경 사용법을 익히고, 현미경을 사용하여 여러 가지 세포 관찰하기
- 여러 가지 식물의 뿌리 관찰하기
- 증산작용과 줄기를 통한 물의 이동 실험하기
- 광합성 산물 확인하는 실험하기

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

－ 주요 성취기준 해설

6과12-01 현미경의 사용법을 익힌 후, 식물세포 표본을(프레파라트라는 용어를 없애기로 했다고 하네요) 이용해 생명체의 기본단위인 세포를 관찰하게 한다. 이때 동물세포 영구 프레파라트도 함께 관찰함으로써 동물세포와 식물세포에 공통점과 차이점이 있음을 인식하게 한다.

－ 주요 학습 요소 : 현미경 사용법 익히기, 식물세포 관찰하기, 뿌리, 줄기, 잎의 구조와 기능, 증산작용과 광합성, 씨가 퍼지는 방법

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

현미경을 통한 세포 관찰 시 핵, 세포막, 세포벽의 용어만 다루도록 한다. 씨가 퍼지는 방법을 아는 것뿐만 아니라 씨의 특징을 통해 발명 아이디어를 제공하는 등 식물에 대한 관심과 호기심을 증대시킬 수 있도록 보조 학습 자료로 동영상이나 인터넷을 활용해 지도할 수 있다. 식물의 각 기관의 구조와 기능을 알아본 후, 이 기관들이 서로 관련 있음을 역할놀이를 통하여 통합적으로 이해시킬 수 있다. 3~4학년군의 ‘식물의 생활’과 ‘식물의 한살이’ 영역에서는 식물들의 특징을 관찰하고 비교하는데 중점을 두지만, 이 영역에서는 식물 각 부위의 구조와 기능에 중점을 두는 만큼 실험을 통해 탐구할 수 있도록 한다.

이 영역은 3~4학년군의 ‘식물의 생활’과 ‘식물의 한살이’의 후속학습이며, 중학교 1~3학년군의 ‘생물의 다양성’ 및 ‘식물과 에너지’로 연계된다.

(다) 평가

이 영역에서는 물의 이동이나 증산 작용, 광합성의 결과로 녹말이 형성됨을 실험을 통해 확인하는 과정을 관찰 평가하거나 실험 실기 평가를 활용하는 것이 좋다. 그러나 실험에 사용되는 약

품 이름 등과 같은 지식을 요구하는 지필 평가는 지양한다.

(13) 전기의 이용

이 영역에서는 간단한 전기회로를 구성하면서 전구에 불이 켜지는 조건을 알아내고, 전구의 연결 방법에 따라 전구의 밝기가 어떻게 달라지는지 비교해 본다. 전기회로에 대한 이해를 바탕으로 일상생활에서 전기를 절약하고 안전하게 사용하는 방법을 알고 실천하도록 한다. 또 간단한 전자석을 만들어 전자석의 특징을 탐색하고 일상생활에서 전자석이 어떻게 활용되는지, 다양한 용도를 알도록 한다.

- 6과13-01 전지와 전구, 전선을 연결하여 전구에 불이 켜지는 조건을 찾을 수 있다.
- 6과13-02 전구의 연결 방법에 따른 전구의 밝기 차이를 비교할 수 있다.
- 6과13-03 전기를 절약하고 안전하게 사용하는 방법을 알고 실천한다.
- 6과13-04 전자석을 만들어 영구자석과 전자석을 비교하고 일상생활에서 전자석이 사용되는 예를 조사하여 발표할 수 있다.

<탐구활동>

- 전구에 불 켜기
- 전구의 연결 방법에 따른 밝기 비교하기
- 전자석 만들기

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

— 주요 성취기준 해설

6과13-02 전구의 밝기를 비교할 때 전류나 전압의 크기를 비교하지 않고 에너지 관점에서 전구의 연결 방법에 따라 에너지의 소비가 달라지는 것을 이해하도록 한다.

6과13-04 전자석은 건전지를 이용하여 제작하도록 하며 전류의 세기나 방향을 조정할 수 있다는 것을 설명할 수 있도록 한다.

— 주요 학습 요소 : 전기회로, 전구의 연결, 전기절약, 전기안전

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

이 단원의 실험실습 지도 시에는 특히 전기 안전에 유의하도록 한다. 또 학생들이 직접 전기 회로를 연결할 수 있는 기능을 익히도록 지도한다. 이 영역은 3~4학년군의 ‘자석의 이용’ 및 중학교 1~3학년군의 ‘전기와 자기’의 전기 회로와 자기장 개념과 연계된다.

(다) 평가

지필 평가 이외에 실제 전기 회로를 올바르게 연결할 수 있는 기능을 익히도록 하고 이를 수행 평가를 통하여 평가하도록 한다.

(14) 계절의 변화

학생들이 경험한 자연현상을 중심으로 계절에 따라 달라지는 자연 현상과 그 원인을 이해함으로써 계절의 변화에 대한 흥미와 호기심을 갖도록 한다. 이를 통해 계절에 따라 태양의 남중 고도와 그림자의 길이, 기온, 낮과 밤의 길이가 달라짐을 설명할 수 있으며, 계절의 변화는 지구의 자전축이 기울어진 채 공전하기 때문이라는 것을 알게 하고자 한다.

6과14-01 하루 동안 태양의 고도에 따른 그림자의 길이, 기온의 관계를 조사하여 설명할 수 있다.

6과14-02 계절에 따른 태양의 남중 고도와 낮과 밤의 길이, 기온 변화의 관계를 자료 분석을 통해 설명할 수 있다.

6과14-03 지구 자전축이 기울어진 채 공전하기 때문에 계절 변화가 일어남을 모형실험을 통해 설명할 수 있다.

<탐구활동>

- 하루 동안 태양의 고도와 그림자의 길이, 기온 측정하기
- 지구본을 이용하여 계절별 낮과 밤의 길이 측정하기
- 지구본을 이용하여 계절별 태양의 남중 고도 측정하기

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

— 주요 성취 기준 해설

6과14-03 지구 자전축이 기울어진 채 공전하기 때문에 계절에 따라 태양의 남중고도가 달라짐에 집중하여 학습목표를 달성하도록 한다.

- 주요 학습 요소 : 태양의 고도의 일변화, 그림자의 길이, 기온의 일변화, 태양의 남중고도, 낮과 밤의 길이, 계절별 기온 변화, 계절 변화의 원인(자전축, 지구의 공전)

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

계절의 변화라는 소재 자체가 학생의 흥미와 호기심의 대상이며, 관찰과 실험을 중심으로 한 탐구 활동의 좋은 소재가 된다. 따라서 이 영역에서는 관찰과 실험을 중심으로 계절의 변화를 설명할 수 있는 능력이 형성될 수 있는 활동이 필요하다. 이때, 계절의 변화는 오랜 시간 관찰이 필요하며 그 원인을 직접 관찰할 수 없기 때문에 모형을 이용한 실험이 많지만, 모형실험은 다양한 요인에 의하여 오차가 생길 수 있으므로 정확한 측정값의 비교보다는 경향성을 찾는 수준에서 실험이 이루어지도록 한다.

이 영역은 5~6학년군의 ‘날씨와 우리 생활’, ‘지구와 달의 운동’과 연계된다. 또 중학교 1~3학년군의 ‘태양계’로 연계된다.

(다) 평가

탐구활동과정에서 얻어진 측정 결과물과 함께 자료 해석을 할 수 있는 능력을 평가하도록 한다. 또한 지구의 자전축이 기울어진 채 공전하기 때문에 계절의 변화가 일어난다는 것을 바르게 이해하고 설명할 수 있는지 면담 평가를 하도록 한다.

(15) 연소와 소화

일상생활에서 흔히 접하는 연소와 소화 과정을 여러 가지 실험을 통해 이해하도록 한다. 이 영역에서 다루는 연소는 양초가 타는 것부터 로켓의 추진과 같은 넓은 범위에 이르기까지 이용되

며, 연소의 반대 개념인 소화는 안전한 생활을 위해 학습해야 할 중요한 개념이다. 연소의 조건과 관련지어 소화의 조건을 이해하며, 나아가 화재에 대한 안전 대책을 익힐 수 있도록 한다.

6과15-01 물질이 탈 때 나타나는 공통적인 현상을 관찰하고, 연소의 조건을 찾을 수 있다.

6과15-02 연소 생성물을 확인하기 위한 실험을 수행할 수 있다.

6과15-03 연소의 조건과 관련지어 소화 방법을 제안하고 화재에 대한 안전 대책에 대해 토의할 수 있다.

<탐구활동>

- 물질이 탈 때 나타나는 현상 관찰하기
- 연소 후 생성되는 물질 확인하는 실험하기
- 다양한 연소 물질에 의해 발생하는 화재 안전대책 조사하기

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습요소

－ 주요 성취기준 해설

6과15-02 양초나 알코올이 탈 때 생성되는 물질을 간단한 조작을 통해 확인해 보게 한다. 양초가 연소할 때는 그을음이 생기는데, 이것은 불완전 연소일 때 나타나는 현상이다. 따라서 그을음을 양초가 연소할 때 발생하는 생성물로 설명하지 않도록 한다.

6과15-03 연소의 조건을 하나씩 제거하면 불을 끌 수 있음을 인식하게 하여 일상생활에서 소화 방법을 찾아낼 수 있도록 한다. 이때 나무와 같은 물질과 기름과 같은 물질이 탈 때의 소화 방법이 다를 것을 알고, 화재가 발생했을 때 안전 대책을 생각해 보도록 한다.

－ 주요 학습요소 : 연소 현상, 연소 조건, 소화 방법, 화재시 안전 대책, 연소 생성물

(나) 교수 학습 방법 및 유의사항

학생들은 일상생활에서 다양한 연소와 소화의 예를 경험하게 되므로, 이런 학생들의 경험과 적절히 관련시켜 교수·학습이 이루어지는 것이 바람직하다. 또한 여러 가지 기체 영역에서 배운 산소와 이산화탄소의 성질을 미리 상기시키는 것도 좋은 방법이다. 특히 관련 실험을 할 때는 화재가 발생하지 않도록 유의시키고, 안전 교육을 병행하도록 한다.

이 영역은 3~4학년군의 ‘물질의 상태’, 5~6학년군의 ‘여러 가지 기체’의 후속이며, 중학교

1~3학년군의 '재해재난과 안전', '화학 반응에서의 규칙과 에너지변화'와 연계된다.

(다) 평가

이 영역은 양초나 알코올이 타는 모습을 관찰하고 연소와 소화의 관계를 연관 지어 생각해봄으로써 탐구 능력을 향상시킬 수 있는 영역이다. 따라서 학생들의 탐구 과정을 관찰 평가할 수 있다. 또한 과학실에서나 일상생활에서 볼 수 있는 다양한 연소와 소화의 장면, 시사적인 자료, 여러 가지 화재의 특징, 화재 안전 대책 등을 조사하고 기록하여 포트폴리오 자료를 평가할 수도 있다.

(16) 우리 몸의 구조와 기능

건강하고 정상적인 생명 활동을 유지하기 위해서는 우리 몸의 여러 기관들이 제대로 기능하여야 한다. 이 영역에서는 우리 몸을 구성하는 뼈와 근육, 소화 기관, 순환 기관, 호흡 기관, 배설 기관, 감각 기관 등 각 기관의 구조와 기능뿐만 아니라 각 기관이 유기적으로 관련 되어 통합적으로 기능하고 있음을 이해하도록 한다. 또한 우리 몸의 여러 기관이 통합적으로 관련되어 있는 인간 활동에 있어 건강을 유지하기 위한 생활 방식을 이해하도록 한다.

- 6과16-01 뼈와 근육의 생김새와 기능을 이해하고, 몸이 움직이는 원리를 설명할 수 있다.

6과16-02 소화, 순환, 호흡, 배설 기관의 생김새와 기능을 이해하고 설명할 수 있다.

6과16-03 감각기관의 종류와 역할을 알고, 놀이 활동을 통해 자극이 전달되는 과정을 설명할 수 있다.

6과16-04 인간 활동에 우리 몸의 여러 기관이 관련되어 있음을 알고, 건강을 유지하기 위한 생활 방식을 설명할 수 있다.

<탐구활동>

- 뼈와 근육 모형 만들기
- 놀이 활동을 통해 자극이 전달되는 과정 설명하기
- 운동할 때 몸에서 일어나는 변화 알아보기

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

— 주요 성취기준 해설

6과16-01 뼈와 근육의 생김새는 뼈와 근육 모형을 만들면서 뼈와 근육 사이의 관계를 알게 한다. 중학교와 고등학교 과정에서는 근육과 뼈에 대해서 학습하지 않으므로 이 단

원에서 근육과 뼈의 구조와 기능에 대한 기본적인 이해를 하는 데 중점을 둔다.

- 주요 학습 요소 : 뼈와 근육의 구조와 기능, 소화, 순환, 호흡, 배설 기관의 구조와 기능, 감각기관의 종류와 역할, 자극 전달 과정

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

우리 몸의 내부 구조나 각 기관은 그림과 모형 등의 시청각 자료를 통해 관찰하게 하고, 각 기관의 명칭과 기능을 이해하도록 한다. 자극과 반응의 세부적인 시스템은 중학교에서 다루므로 이에 대해서는 기본적인 자극이 전달 과정을 이해하는데 초점을 둔다. 인간 활동에 있어 소화, 순환, 호흡, 배설, 감각 기관의 기능에 문제가 있을 경우에 나타나는 질병을 다룰 때는 사회적으로 이슈가 되고 있는 질병을 조사하고, 이를 예방하거나 치료할 수 있는 생활 방식을 조사·발표하여 건전하고 건강한 생활 방식이 필요함을 이해시키도록 한다.

이 영역은 중학교 1~3학년군 ‘자극과 반응’으로 이어진다.

(다) 평가

여러 가지 기관의 구조와 기능을 바르게 이해하고 설명할 수 있는지 면담 평가를 할 수 있다. 우리 몸의 기관들이 여러 가지 기관들과 유기적으로 관련되어 있음을 평가하기 위해서는 모형을 이용해 기관의 위치나 호흡, 소화과정을 그려보도록 하여 관찰 평가하거나 서술형 평가를 실시하는 것이 바람직하다.

(17) 에너지와 생활

에너지와 물질은 서로 다른 것임을 알고, 에너지는 자연 현상과 일상생활의 현상을 설명하는 유용한 과학적 개념임을 인식하도록 한다. 식물과 동물이 에너지를 얻는 과정을 포함한 일상생활의 여러 현상을 에너지의 관점에서 설명하도록 하고 이러한 모든 과정은 태양으로부터 공급된 에너지의 전환 과정임을 인식하도록 한다.

6과17-01 생물이 살아가거나 기계를 움직이는 데 에너지가 필요함을 알고, 이때 이용하는 에너지의 종류를 조사하여 설명할 수 있다.

6과17-02 자연 현상이나 일상생활의 예를 통해 에너지의 형태가 전환됨을 알고, 에너지를 효율적으로 사용하는 방법을 조사하여 설명할 수 있다.

<탐구활동>

- 식물과 동물이 에너지를 얻는 방법 비교하기
- 에너지를 효율적으로 활용하는 사례 조사하고 새로운 아이디어 제안하기

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

－ 주요 성취기준 해설

6과17-01 에너지와 에너지 자원, 에너지와 물질을 혼동되지 않도록 하고 에너지를 정확하게 정의하기 보다는 ‘에너지가 생물이 살아가는데 혹은 기계가 움직이도록 하는데 필요한 것’ 정도로 이해하도록 한다. 에너지의 유형은 열에너지, 전기에너지, 빛에너지, 화학에너지, 운동에너지, 위치에너지를 다룬다.

6과17-02 에너지는 물리적 현상, 화학적 현상, 생명 현상, 지구와 우주의 여러 현상을 설명하는데 필요한 통합적 개념이므로 에너지 전환이 일어나는 다양한 현상의 예를 들도록 한다. 그리고 에너지를 효율적으로 사용하는 전기 기구, 건축물 등의 예, 생물이 에너지를 효율적으로 사용하는 사례 등을 조사하여 설명하도록 한다.

－ 주요 학습 요소 : 에너지 형태, 에너지 전환

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

에너지를 명확하게 정의하기 보다는 에너지의 다양한 유형과 전환 사례를 중심으로 에너지의 뜻을 이해하도록 한다. 에너지를 효율적으로 활용하는 사례를 조사하고 새로운 아이디어를 제안하는 과정은 모둠별 협동 학습이나 프로젝트 학습을 통해 지도할 수 있다.

‘에너지와 생활’은 3~4학년군의 ‘동물의 생활’, ‘식물의 생활’, ‘동물의 한 살이’, ‘식물의 한살이’, 5~6학년군의 ‘태양계와 별’, ‘생명과 환경’, ‘연소와 소화’의 후속이며, 중학교 1~3학년군의 ‘식물과 에너지’, ‘동물과 에너지’, ‘일과 에너지’, ‘에너지의 전환과 보존’과 연계된다.

(다) 평가

학생의 에너지에 대한 이해정도를 알아보기 위해서는 다양한 현상을 에너지 관점에서 자신의 언어로 설명할 수 있는지에 중점을 두어 평가하는 것이 바람직하다.

4. 교수·학습 및 평가의 방향

가. 교수·학습 방향

‘과학’에서는 과학의 기본 개념의 이해, 과학의 탐구 능력, 과학적 태도 등을 균형 있게 길러줄 수 있도록 학습을 지도하며, 특히 다음 사항에 주안점을 둔다.

- (1) 학습 지도 계획 수립 시 학교의 실정이나 지역의 특성, 학생의 능력, 자료의 준비 가능성 등을 고려하여 학습 내용과 지도의 시기를 조정할 수 있다.
- (2) 학습 내용, 학생 수준, 실험 여건, 지도 시간 등을 고려하여 적절한 학습 방법을 정하도록 한다.
- (3) 과학 내용 및 과학과 관련된 사회적 쟁점에 대한 과학 글쓰기와 토론을 할 수 있도록 수업을 계획한다.
- (4) 정기 교과 수업 외에 과학관 견학과 같은 여러 가지 과학 활동에 학생이 적극 참여할 수 있도록 계획한다.
- (5) 과학 교과 내용과 관련된 기술, 공학, 예술, 수학 등 다른 교과와 관련지어 지도하도록 계획한다.
- (6) 자유 탐구는 학교의 실정과 학생들 능력에 맞추어 수행할 수 있도록 학기 초에 계획을 세워 지도할 수 있도록 한다.

‘과학’과 교수학습은 학생 활동 중심의 수업이 이뤄질 수 있도록 다양한 방법을 활용한다.

- (1) 강의, 실험, 토의, 조사, 견학, 과제 연구 등의 다양한 교수학습 방법을 적절히 활용하여 지도한다.
- (2) 학생들의 능력과 흥미 등 개인차를 고려하여 지도한다.
- (3) 기초 탐구 과정(관찰, 분류, 측정, 예상, 추리, 의사소통 등)과 통합 탐구 과정(문제 인식, 가설 설정, 변인 통제, 자료 해석, 결론 도출, 일반화 등)을 학습 내용과 관련시켜 지도한다.
- (4) 탐구 수행의 모든 과정에서 의사소통이 원활하게 이루어지도록 하고, 탐구 결과를 발표하고 반박하거나, 설득하거나, 수용할 때에는 논리적인 근거에 바탕을 두도록 한다.
- (5) 탐구 활동을 모둠 학습으로 할 때에는 과학 탐구에서 상호 협력이 중요함을 인식시킨다.
- (6) 과학 및 과학과 관련된 사회적 쟁점에 대한 자료를 읽고, 이를 활용한 과학 글쓰기와 토론을 통하여 과학적 사고력, 창의적 사고력 및 의사소통 능력을 함양할 수 있도록 지도한다.
- (7) 학생 중심의 활동이 이루어지도록 하며, 의사소통을 할 때에는 자신의 의견을 명확히 표현하고 다른 사람의 의견을 존중하는 태도를 가지게 한다.
- (8) 학생의 지적 호기심과 학습 동기를 유발할 수 있는 발문을 하고, 개방형 질문을 적극 활용

한다.

- (9) 과학의 잠정성, 과학적 방법의 다양성, 과학 윤리, 과학·기술·사회의 상호 관련성, 과학적 모델의 특성, 관찰과 추리의 차이 등 과학의 본성과 관련된 내용을 적절한 소재를 활용하여 지도한다.
- (10) 학생의 구체적 조작 활동을 우선으로 하고, 컴퓨터를 활용한 실험과 인터넷과 멀티미디어 등을 적절히 활용한다.
- (11) 학습 내용과 관련된 첨단 과학이나 기술을 다양한 형태의 자료로 제시함으로써 현대 생활에서 첨단 과학이 갖는 가치와 잠재력을 인식하도록 지도한다.
- (12) 과학자 이야기, 과학사, 시사성 있는 과학 내용 등을 도입하여 과학에 대한 흥미와 호기심을 유발한다.
- (13) 학생의 창의성을 계발하고 인성과 감성을 함양하기 위하여 기술, 공학, 예술, 수학 등 다른 교과와 관련지어 통합된 내용을 적절한 수준으로 도입하여 지도한다.
- (14) 자유 탐구는 주제 선정에서부터 계획 수립, 탐구 수행, 결과 발표에 이르기까지 학생이 주도하여 창의적으로 수행할 수 있도록 지도한다.

과학'과 교수학습 시 아래 사항을 유의하도록 한다.

- (1) 실험 기구의 사용 방법을 사전에 지도하여 올바른 사용 방법을 익히도록 한다.
- (2) 실험 기구나 재료는 충분히 준비하되, 환경 보존을 고려하여 필요 이상으로 사용되지 않도록 유의하며 실험에 필요한 기자재는 수업 이전에 미리 점검한다.
- (3) 화학 약품을 다룰 때의 주의점을 지도하여 사고가 발생하지 않도록 한다.
- (4) 교사 중심의 확인실험보다 학생 중심의 탐구실험이 되도록 한다.
- (5) 야외 탐구 활동 및 현장 학습 시에는 사전 답사를 실시하거나 관련 자료를 조사하여 안전한 활동이 되도록 한다.
- (6) 실험 후 발생하는 폐기물을 수거 처리하여 환경을 오염시키지 않도록 유의하여 지도한다.
- (7) 생물을 다룰 때에는 생명을 아끼고 존중하는 태도를 가지게 한다.

나. 평가 방향

‘과학’에서는 과학의 기본 개념의 이해, 과학의 탐구 능력, 과학적 태도 등을 균형 있게 평가하며, 특히 다음 사항에 주안점을 둔다.

- (1) 기본 개념의 이해와 적용 능력을 평가한다.
- (2) 탐구 활동 수행 능력과 이를 일상생활 문제 해결에 활용하는 능력을 평가한다.
- (3) 과학에 대한 흥미와 가치 인식, 과학 학습 참여의 적극성, 협동성, 과학적으로 문제를 해결하는 태도, 창의성 등을 평가한다.

평가는 선다형, 서술형 및 논술형, 관찰, 보고서 검토, 실기 검사, 면담, 포트폴리오 등의 다양한 방법을 활용한다.

- (1) 타당도와 신뢰도가 높은 평가가 될 수 있도록 가능하면 공동으로 평가 도구를 개발하여 활용한다.
- (2) 평가는 설정된 성취 기준에 근거하여 실시하고, 그 결과를 학습 지도 계획 수립과 지도 방법 개선, 진로 지도 등에 활용한다.
- (3) 평가는 평가 계획 수립, 평가 문항과 도구 개발, 평가의 시행, 평가 결과의 처리, 평가 결과의 활용 등의 절차를 거쳐 실시한다.



10. 실과

10. 실과

1. 성격

실과(기술·가정)는 초등학교 5~6학년군과 중학교 1~3학년군에 편제된 보통교과로서, 학습자들이 ‘가정생활’과 ‘기술’에 대한 다양한 지식, 태도, 기능을 습득하여 개인, 가정 및 사회생활에 적용할 수 있는 실천적 역량을 기르는 것을 목표로 한다. 따라서 실과(기술·가정)교과는 ‘가정생활’, ‘기술의 세계’로 교육 분야를 구분하여 개인과 가족이 전 생애에서 직면하게 될 생활의 문제를 실제적이고 통합적인 내용으로 구성하고, 조작체험을 비롯한 실천적인 교육적 경험을 제공함으로써 학습자들이 문제해결력을 기르고 자기주도적인 삶을 영위하기 위한 교육적 성취를 이룰 수 있도록 한다.

‘가정생활’ 분야의 교육적 본질은 아동기에서 청소년기까지의 발달단계에 있는 학습자들이 현재와 미래의 삶에서 개인과 가족의 신체적, 정서적, 사회적 건강과 안녕을 유지하며 가정생활의 행복감을 향상시킬 수 있도록 자신과 가족, 지역사회, 자원, 환경과의 건강한 상호작용과 관계를 형성하고, 자립적인 생활능력과 실천적인 문제해결력을 기르게 하는 것이다.

오늘날 우리 사회는 저출산·고령사회, 다문화사회, 정보화 사회로의 변화 등, 급변하는 사회·경제적 변화와 가족 및 생활양식에 대한 다양한 가치관의 공존, 자연재해 등의 기후 변화, 안전사고 등으로 인해 개인과 가족의 건강하고 안전한 삶에 대한 개인적, 사회적 요구가 증대하고 있다. 이에 따라 학습자에게도 생활에 영향을 미치는 다양한 사회적 변화와 조건을 고려하고 개인과 가족의 건강과 안전을 위협하는 문제들을 살펴서 이에 대응하고 준비하며 문제들을 해결할 수 있는 역량을 키워주는 교육적 지원이 절실히 필요해지고 있다. 그 교육적 지원이란 가정을 기반으로 한 따뜻한 인간애와 심리적 안정감을 제공하여 개인과 가족의 자존감을 높이고 건강한 가정생활을 영위하기 위해 요구되는 능력과 태도를 길러주어 삶의 질을 향상시키고자 하는 것으로, 이는 개별 가족의 차원만이 아니라 학교교육을 통해서도 계획적이고 체계적으로 이루어져야 할 필요가 증대하고 있다.

‘가정생활’ 분야의 교육은 학습자가 자신의 발달을 이해하여 자아존중감을 형성하게 하고, 다양

한 가족유형이나 가족가치관, 생활양식의 공존 속에서 가족구성원들의 서로 다른 요구들을 존중하여 돌봄과 배려를 배우도록 하며, 이를 친구, 이웃 공동체, 자원과 환경으로까지 확대하여 건강하게 관계 맺는 능력과 태도를 기를 수 있도록 한다. 또한 일상생활에서 직면하는 다양한 문제와 상황에 대해 융합적 사고와 실천을 바탕으로 문제해결력을 기르고, 이를 토대로 자기관리 및 자립적 생활태도를 내면화하게 한다. 아울러 합리적인 자원 관리와 소비를 통하여 지속가능한 생태 환경을 유지시키고 의식주 생활을 기반으로 한 가정생활문화를 창조·발전시켜 나가는 주체로서의 실천적 삶을 살 수 있도록 한다. 따라서 ‘가정생활’ 영역의 교육에서는 인간발달과 가족, 가정생활과 안전, 자원관리와 자립의 영역을 중심으로 발달, 관계, 생활문화, 안전, 관리, 생애설계를 핵심 개념으로 하는 교육 내용을 구성·제공함으로써 학습자의 실천적 문제해결능력, 생활자립능력, 관계형성능력이 길러질 수 있도록 한다.

‘기술의 세계’ 분야는 활동 형태에 따라 생산 기술, 수송 기술과 통신 기술로 나누어지며, 세 가지 기술 활동은 각각 인간의 능력을 확장하기 위해 투입, 과정, 산출, 되먹임의 순환 단계로 구성되는 시스템으로 이루어진다.

이러한 ‘기술의 세계’ 분야는 미래지향적으로 자연과의 조화로운 관계를 피하며 개인의 생존과 인류의 적응을 위하여 문제를 해결하여 사회와 문화를 바꾸며, 궁극적으로 우리 삶의 질을 높여왔다. 반면에 누가적이고 가속적인 기술의 진보는 불가역적일 뿐만 아니라 때론 인류에게 피해를 가져오기도 하는 등, 그 결과를 예측하기 어렵기 때문에 우리는 가치중립적인 입장에서 기술의 미래를 예측하고 통제하여야 한다는 과제를 안고 있다. 이렇게 다양한 모습을 지니고 급변하는 기술에 발맞추어 미래의 주역인 학생들이 기술적 사회에 능동적으로 대처할 수 있도록 기술 교육은 첨단 기술을 적극적으로 반영해야 할 것이다.

기술 교육은 먼저 인간의 발달적 측면에서 도구적 인간(Homo Faber)으로 대변되는 인간의 조작적 본능을 충족하는 교과로서 매우 중요한 역할을 한다. 둘째로 사회적 측면에서 기술에 터한 오늘날의 사회에서는 개인 및 일상생활에서 기술적 지식, 태도와 기능에 대한 소양이 필수적 이므로 이에 대한 체계적 교육 프로그램으로서, 학생들이 기술에 대한 올바른 지식 그리고 바람직한 태도 및 기능을 갖추어 사회 변화에 능동적으로 대처하고, 민주 시민으로서 기술과 관련된 현명한 의사결정을 내릴 수 있도록 도와주어야 한다. 셋째로 지식기반 사회에서 일과 직업은 기술에 대한 올바른 지식과 바람직한 태도 및 기능은 필수불가결하다. 따라서 사회적 측면에서 기술 교육을 통해 학습자에 잠재되어 있는 기술 분야의 적성, 흥미, 능력 등을 인식하게 하여 현명한 진로 설계를 하도록 도와주고, 미래의 일과 직업의 세계에 적응하는데 필수 불가결한 기술적 능력을 함양하여 바람직한 삶을 영위하는 데 이바지 할 것이다.

이러한 기술 교육에서는 첫째, 기술과 관련된 문제를 이해하고 다양한 해결책을 탐색하여 창의적인 아이디어를 구현한 해결책을 평가하고 개선할 수 있는 기술적 문제해결 능력; 둘째, 기술 중심의 지식 기반 사회를 유지 발전시키기 위하여 다양한 자원과 지식을 활용하여 생산, 수송, 통신

기술의 투입, 과정, 산출 및 되먹임의 흐름이 효율적으로 이루어지도록 필요한 장치(device)를 개발하거나 효율적으로 적용하는 기술 시스템 설계 능력과; 마지막으로 생산, 수송 및 통신 기술을 개발 혁신하여 통합적으로 적용하거나 과학 수학 등과 같은 다른 분야와 융합하여 지속 가능한 사회 발전을 위하여 발명 및 표준화가 효율적으로 이루어지도록 촉진하는 기술 활용 능력을 함양할 수 있도록 최신 기술을 반영하고 체험 활동에 바탕을 둔 의미 있는 학습 경험을 제공하도록 한다.

2. 목표

<총괄목표>

실과(기술·가정)에서는 인간발달과 가족, 가정생활과 안전, 자원관리와 자립에 대한 학습을 통하여 관계형성능력, 생활자립능력, 실천적 문제해결력을 함양하고, 기술 시스템과 활용에 대한 기본 소양을 습득하여 기술적 문제해결능력, 기술시스템설계능력, 기술 활용능력을 기름으로써 가정생활과 직업생활에서 개인과 가족이 행복하고 건강한 삶을 영위할 수 있도록 한다.

<세부 목표>

- 가. 자신의 발달과 가족 관계에 대한 이해를 바탕으로 긍정적 자아정체감을 형성하고 배려와 돌봄을 실천함으로써 행복한 삶을 위한 관계형성능력과 실천적 문제해결능력을 기른다.
- 나. 가정생활과 관련된 실천적 문제를 이해하고 노작활동과 체험을 통해 개인과 가족의 안전하고 건강한 삶을 위한 실천적 문제해결 능력과 생활자립능력을 기른다.
- 다. 공동체와 환경을 고려한 생활자원의 관리와 미래를 준비하는 생애설계를 통해 자신의 균형 있고 조화로운 삶을 위한 관계형성능력과 생활자립능력을 기른다.
- 라. 기술과 관련된 문제를 이해하고 노작활동과 체험을 통해 다양한 해결책을 탐색하여 창의적인 아이디어를 구현한 해결책을 평가하고 개선하는 능력을 기른다.
- 마. 다양한 자원과 지식을 활용하여 생산, 수송, 통신 기술의 투입, 과정, 산출 되먹임의 흐름이 효율적으로 이루어지도록 필요한 장치(device)를 개발하거나 효율적으로 적용하는 시스템 설계 능력을 기른다.
- 바. 생산, 수송 및 통신 기술을 개발 및 혁신하여 통합적으로 적용하거나 다른 분야와 융합하여 지속 가능한 발전을 위하여 발명이나 표준화가 효율적으로 이루어지도록 촉진하는 능력을 기른다.

3. 내용 체계 및 성취기준

가. 내용 체계

(1) 초·중학교

영역	핵심 개념	내용 (일반화된 지식)	학년(군)별 내용 (요소)		기능
			초	중	
인간 발달과 가족	발달	자신의 성장·발달 특징에 대한 이해와 자아정체감은 건강하고 자주적인 삶을 영위할 수 있게 하는 기초가 된다.	·아동기 발달의 특징 ·아동기 성의 발달 ·아동의 성장과 발달에 영향을 미치는 요인	·청소년기 발달 특징 ·또래문화와 친구관계 ·청소년과 성	·탐색하기 ·계획하기 ·의사소통하기 ·문제해결하기
	관계	가족의 중요성에 대한 이해와 바람직한 의사소통으로 비롯되는 친밀한 가족관계는 가족의 건강함을 유지시킨다.	·다양한 가족과 건강한 가정 ·가족의 요구 살피기와 돌봄	·변화하는 가족과 건강 가정 ·가족관계 ·가족의 의사소통과 갈등관리	·실천하기 ·실행하기 ·비교하기 ·분석하기
가정생활과 안전	생활문화	의식주생활 수행의 실천 역량을 갖추는 일은 창의적이며 더불어 살아가는 가정생활문화를 형성·공유·전수·창조하기 위한 기초이다.	·균형 잡힌 식사와 식습관 ·간식의 마련과 식사 예절 ·옷 입기와 의생활 예절 ·식재료의 특성과 음식의 맛 ·생활용품 만들기	·청소년기의 영양과 식행동 ·식사의 계획과 선택 ·옷차림과 자기표현 ·의복의 계획과 선택 ·주거와 주생활 문화 ·주거공간구성과 활용	·조작하기 ·제작하기 ·활용하기 ·적용하기
	안전	개인과 가족의 안전한 삶을 위협하는 요소를 예방·대처·해결할 수 있는 능력과 태도는 가정생활의 건강함과 질을 향상시킨다.	·안전한 옷차림 ·생활용품 및 도구의 안전한 사용 ·안전한 식품 선택과 조리 ·생활안전사고의 예방	·스트레스 대처와 중독 예방 ·성폭력과 가정폭력 예방 ·식품의 선택과 보관 ·안전한 조리와 식사 준비 ·주거환경과 안전	
자원관리와 자립	관리	제한된 생활자원을 목적과 요구에 맞게 합리적으로 활용할 수 있도록 하는 관리는 지속가능한 삶을 위한 필수적 생활 역량이다.	·옷 관리 ·시간·여가 관리 ·용돈 관리와 소비 ·정리정돈과 재활용	·청소년의 생활자원 관리 ·의복과 환경 ·청소년기의 소비성향과 구매 의사결정 ·소비자 역할과 소비행동	
	생애설	가정일의 실천, 진로, 결혼, 직업생활 등의 생애 설계는 자신의	·가정일의 의미와 종류 ·가정일의 분담과 실천	·저출산·고령사회와 가족친화문화 ·생애설계와 진로탐색	

영역	핵심 개념	내용 (일반화된 지식)	학년(군)별 내용 (요소)		기능
			초	중	
	계	삶을 자립적으로 준비하고 의미 있게 확장시키는 일이다.		·일·가정 양립	
기술 시스템	창조	생산기술은 다양한 자원을 활용하여 인류의 삶에 유용한 산출물을 창조한다.	·생명기술시스템 ·생활 원예 ·반려 동물 돌보기	·제조기술 시스템 ·제조기술의 특징 ·건설기술 시스템 ·건설기술의 특징 ·생명과 미래의 기술	
	효율	수송기술은 사람이나 사물의 공간 이동의 효율성을 높인다.	·수송 수단의 특징 ·수송 수단의 안전 관리	·수송기술 시스템 ·신·재생 에너지	
	소통	통신기술은 정보를 생산, 가공하여 송수신함으로써 소통한다.	·소프트웨어 ·알고리즘 ·프로그래밍	·통신기술 시스템 ·통신기술의 특징 ·미디어와 이동 통신	
기술 활용	적응	인간은 합리적인 의사 결정과정을 통하여 자신의 미래를 설계하고 기술의 발달과 사회 변화에 적응한다.	·사회변화와 진로 ·미래사회와 로봇	·기술과 사회변화	
	혁신	문제 해결 과정에서의 발명과 기술 개발에서의 표준은 국가와 사회의 혁신과 발전에 기여한다.	·발명 아이디어의 구상 ·개인정보 및 지식재산보호	·기술적 문제해결 ·발명 아이디어의 실현 ·기술의 이용과 표준	
	지속가능	인간은 기술 개발에 따른 삶의 변화를 예측하고, 사회를 지속가능하도록 유지 발전시킨다.	·친환경 농업 ·미래 농업	·기술 발전과 적정 기술	

나. 성취기준

[초등학교]

(1) 인간 발달과 가족

자신의 성장·발달의 특징과 이에 영향을 미치는 요인들을 이해하고, 그 기본 터전과 요건으로서 가족과 가정생활의 중요성을 인식하여 가족원간 배려와 돌봄을 실천할 수 있다.

6실01-01 아동기의 신체적, 정서적, 인지적, 사회적 성장과 발달의 특징 및 발달의 개인차를 알아 자신을 이해하고, 바람직한 성역할의 중요성 및 필요성을 설명한다.

6실01-02 자신이 건강하게 성장, 발달하기 위해 필요한 조건을 분석하고, 이와 관련된 자신의 평소 행동 및 태도를 평가한다.

6실01-03 다양한 가족의 모습을 자신의 가족과 주변의 사례를 통해 제시하고, 이들 가족의 가정생활의 공통점에 대한 이해를 통해 가정생활의 중요성과 의미를 파악한다.

6실01-04 건강한 가족과 가정생활을 위해 가족구성원의 다양한 요구에 대하여 서로 간의 배려와 돌봄이 필요함을 이해한다.

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

6실01-01 자신의 신체적, 정서적, 인지적, 사회적 성장과 발달의 특징을 통해 자신을 이해할 수 있도록 한다. 특히 성장과 발달은 개인차가 있음을 알게 하여 친구 간의 비교를 통한 우월감이나 열등감을 갖지 않도록 서로의 성장 발달을 존중한다. 특히 2차 성징으로서 자신의 성적 발달과 특징을 자연스럽게 이해하도록 하고 성적 존재로서 자신을 소중히 여기며 이와 관련된 자기 관리가 이루어질 수 있도록 한다. 또한 정서적, 사회적으로 건강하게 발달하기 위해 바람직한 성역할을 형성하도록 한다.

- 아동의 신체적, 정서적, 인지적, 사회적 성장과 발달의 특징
- 성장과 발달의 개인차
- 아동의 성적 발달의 특징과 바람직한 성역할
- 성적 발달과 관련된 자기관리(위생, 청결, 옷차림 등)

6실01-02 자신이 건강하게 성장, 발달하기 위해서는 어떠한 조건이 필요한지 학생의 입장에서 여러 요소들을 탐색하고 다양하게 제시해 볼 수 있도록 한다. 그 요소들이 포함되어있는 자신의 일상생활의 의미와 중요성을 알게 하며, 학생이 제시한 여러 요소들에 대하여 평소 일상생활 속의 자신의 생활 행동이나 태도를 평가하고, 자신의 건강한 성장 발달을 위해 스스로 어떠한 노력을 기울여야 하는지를 탐색하도록 한다.

- 자신이 건강하게 성장 발달하기 위한 조건
- 일상생활 속에서 위 조건에 대한 자신의 생활 행동이나 태도의 분석 평가
- 건강한 성장 발달을 위한 스스로의 노력 방안

6실01-03 우리 사회의 가족 유형과 모습이 독신, 조손가족, 한부모 가족, 부부가족, 다문화가족, 공동체 가족 등 다양해지는 것과 관련하여 학생 자신의 가족과 주변 가족의 유형도 다양할

수 있음을 이해하도록 하고, 여기에는 정상과 비정상이라는 개념이 적용되지 않는다는 것을 강조한다. 특히 가족의 유형이 다양해짐에 따라 각 가족마다 가족구성원들의 역할은 가족이 처한 상황에 따라 다를 수 있으며, 가족 구성의 모습은 달라도 의식주생활을 영위하고 있는 가정생활의 모습은 공통성이 있다는 것을 이해하도록 한다.

- 가족의 다양성
- 가족구성원 역할의 유연성
- 가족이 영위하는 가정생활의 공통점

6월01-04 건강한 가족이란 어떠한 가족인지 파악하고, 가족이 건강한 가정생활을 영위하기 위해서 어떠한 조건이 필요한지 분석해 봄으로써 가족과 가정생활의 중요성을 이해하도록 한다. 또한 가족구성원과 함께 가정생활을 영위하는 과정에서 가족 구성원 간에 다양한 요구가 있음을 알고, 따라서 서로에 대한 배려와 돌봄이 필요하며 이를 실천함으로써 건강한 가족을 유지할 수 있음을 알게 한다. 특히 학생의 입장에서 다른 가족원들의 요구에 대하여 어떠한 배려나 돌봄을 실천할 수 있는지 살펴보게 한다.

- 건강한 가족과 가정생활의 조건
- 가족과 가정생활의 중요성
- 가족구성원의 다양한 요구 살피기

(나) 교수·학습 방법(전략) 및 유의사항

- 아동기의 성장발달의 특징을 조사해 보고, 자신과 타인의 성장발달의 특징을 비교·토의해 보게 한다. 이때 성장 발달을 신체적 측면에만 두게 하지 말고 정서적, 인지적, 사회적 다양한 측면에서의 성장과 발달이 있음을 알게 하여 자기이해능력과 의사소통 역량을 기른다. 성장 발달의 개인차를 이해하도록 하여 신체적으로 키가 작거나 비만인 아동이 곤란에 처하거나 상처를 받지 않도록 주의한다.
- 전통적인 성역할과 현대의 성역할 차이를 비교하고 성역할과 관련한 여러 가지 사례를 비교·분석해 보며 바람직한 성역할에 대해서도 토론해 보도록 한다. 바람직한 성역할 형성과 관련하여 자기 관리를 위해 스스로 해야 하는 일과 할 수 있는 일을 토의함으로써 분석적·비판적 사고력을 기른다.
- 자신의 건강한 성장 발달을 위해 필요한 조건을 생각해 보고 그 조건들이 가족과 가정생활 속에서 어떻게 제공되고 있는지 발표해 보게 한다. 스스로 건강하게 성장 발달하기 위해 스스로 어떠한 노력을 기울일 수 있는지 다양한 방안에 대하여 토론해 보고, 직접 실천할 수 있는 방안에 대하여 생각해 보는 과정에서 창의적 문제해결력을 함양한다.
- 성적 발달과 관련된 자기 관리(예, 생리대의 위생과 청결, 속옷 등의 옷차림 등)에 대한 실천 점검표, 자기 평가지 등과 같은 체크리스트를 활용하여 실천해 보고, 평가해 봄으로써 문

제해결력과 자기관리 역량을 함양한다.

- 동화책, 드라마, 광고, 영화 등에서 볼 수 있는 가족의 유형을 조사하여 다양한 가족유형의 가정생활에 대한 공통점을 비교·분석해 봄으로써 분석적 사고력을 기르고 문화적 다양성에 대한 소통능력을 함양한다. 이때 가족구성원들의 역할은 각 가정이 처한 상황과 환경에 따라 유연하게 이루어질 수 있음을 이해하도록 한다.
- 어떠한 가족이 건강한 가족인지 학생들이 다양한 생각을 발표할 수 있게 한다. 가족의 건강함이란 현재 고정된 상태가 아니라 가족원들의 노력과 과정이 중요하다는 것을 강조한다. 건강한 가족과 가정생활을 주제로 하는 역할놀이, 광고, 뉴스, 노래, UCC 등을 제작, 발표하는 모둠활동을 통해 의사소통능력과 공감능력을 신장시킨다.
- 학생의 경험에 바탕을 둔 다양한 건강가정 관련 사례나 주제들을 소그룹별로 제시하여 조사·토의해 보고, 자신의 생활과 관련된 경험으로부터 범위를 넓혀 찾아보고 실천해 보는 활동을 통해 분석적 사고력과 실천적 문제해결능력을 향상시킨다.
- 가족구성원 간에 필요한 다양한 요구에 대하여 조사해 보고, 서로 간 어떠한 배려와 돌봄이 필요한지에 대하여 토의·토론해 봄으로써 분석적 사고력을 기르고 대인관계능력, 창의적 문제해결능력을 함양한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

<평가 방법>

- 아동기의 성장과 발달에 대한 수업에서는 신체적, 정서적, 인지적, 사회적 성장과 발달에 대한 다양하고 실제적인 사례와 경험을 중심으로 평가가 이루어질 수 있도록 한다.
- 실천 점검표, 자기 평가지 등과 같은 체크리스트를 활용한 평가에서는 계획과 결과뿐만 아니라 얼마나 능동적으로 꾸준히 수행하였는지, 협력과 배려를 기반으로 실천하였는지도 함께 평가하도록 한다.
- 활동을 평가할 때에는 평가 기준, 평가 방법, 평가 시기 등을 모둠별로 사전에 공유할 수 있도록 하며 자기평가, 동료평가, 교사평가가 모두 이루어질 수 있도록 한다.
- 토의·토론수업을 평가할 때에는 자료 조사 계획, 발표 내용뿐만 아니라 배려, 협업, 소통과 같은 정의적인 측면도 평가에 반영될 수 있도록 한다.

<평가 상의 유의점>

- 평가 기준, 평가 방법, 평가 시기 등은 연간 교수·학습 및 평가 계획서에 근거하여 실시하며, 학습자가 미리 준비할 수 있도록 수업 전에 상세하게 안내하는 것이 필요하다.

(2) 가정생활과 안전

가정생활을 중심으로 한 기본 생활수행 능력을 습득함으로써 가정생활문화의 의미를 이해하고, 생활 속의 안전문제를 인식하여 안전한 일상생활을 영위할 수 있다.

- 6실02-01 음식과 건강과의 관계를 이해하여 균형 잡힌 식사의 중요성과 조건, 올바른 식습관이란 어떤 것인지 알고 자신의 식습관을 평가한다.
- 6실02-02 균형 잡힌 식사의 조건을 고려하여 자신의 간식을 선택하거나 스스로 만들어 먹을 수 있으며 이때 식생활 예절을 적용한다.
- 6실02-03 때와 장소, 상황에 맞는 옷차림을 하는 이유와 방법을 알고 실천할 수 있으며 이 때 의생활 예절을 적용한다.
- 6실02-04 다양한 식재료의 맛을 비교·분석하여 올바른 식습관 형성에 적용한다.
- 6실02-05 바느질의 필요성을 알고 기초를 익혀 간단한 수선 등 실생활에 활용한다.
- 6실02-06 간단한 생활소품을 창의적으로 제작하여 활용한다.
- 6실02-07 위생적이고 안전한 의생활의 필요성을 알고, 안전한 의생활 실행 방법을 설명한다.
- 6실02-08 자신의 실내·외 활동에서 발생할 수 있는 생활안전사고의 종류와 예방 방법을 탐색하고, 생활용품과 도구의 안전한 사용방법을 알아 실생활에 적용한다.
- 6실02-09 간식이나 식사를 외식으로 해결할 때 안전과 위생을 고려하여 선택하는 방법과 식중독 예방 방법을 알아 실생활에서 실천한다.
- 6실02-10 한그릇 음식으로 자신의 식사를 준비할 수 있으며, 이 때 위생적이고 안전한 조리를 실행한다.

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

6실02-01 음식이 건강을 좌우할 수 있음을 이해하여 균형 잡힌 식사가 왜 중요하고 필요한지 알도록 한다. 균형의 의미에는 영양적 균형, 다양한 식품, 적절한 양의 개념을 포함하고 그 의미와 조건을 이해할 수 있도록 한다. 또한 건강과 환경을 생각하고 배려와 감사의 마음이 있는 올바른 식습관의 중요성을 알게 하고 평소 학생의 식습관이 올바른 식습관인지 검토하고 평가할 수 있도록 한다.

- 음식과 건강과의 관계
- 영양소의 종류와 기능, 식품군
- 균형 잡힌 식사의 의미와 조건
- 올바른 식습관 형성과 자신의 식습관 평가

6실02-02 간식의 필요성과 중요성을 알고 자신이 간식을 선택하거나 조리를 통해 마련할 때

는 균형잡힌 식사의 의미와 조건을 고려하도록 한다. 조리는 삶기, 찌기 등의 간단한 방법을 활용하며 재료의 선택과 준비부터 상차림까지의 일련의 과정을 경험할 수 있도록 한다. 식재료는 주위에서 쉽게 구할 수 있는 것으로 하고, 식사 예절을 지키며 함께 음식을 나누어 먹는 경험을 제공한다.

- 간식의 필요성과 중요성
- 균형을 고려한 간식의 마련
- 조리 과정(재료선택, 조리, 담기, 상차리기)
- 조리 기술(계량하기, 조리·가열기구 다루기, 삶기, 찌기)
- 식사 예절

6실02-03 옷의 기능을 이해하고 때와 장소, 상황에 맞는 옷차림을 하는 것은 자신의 건강과 정서적, 사회적 발달과 관련이 있음을 알게 하여 계절, 기후, 시간, 활동 등에 따라 스스로 다양한 옷차림을 할 수 있도록 한다. 특히 옷의 디자인이나 색깔, 모자, 장신구 등을 통해 때, 장소, 상황에 어울리는 옷차림을 할 수 있도록 한다. 이때 다양하고 멋과 개성 있는 옷차림에도 의생활 예절이 적용되어야 함을 알게 한다.

- 옷의 기능
- 옷차림과 발달과의 관련
- 때와 장소, 상황에 맞는 옷차림
- 의생활 예절

6실02-04 다양한 식재료의 특성을 알고 식재료와 건강과의 관계를 알도록 한다. 식재료나 식재료로 만들어진 다양한 음식의 맛을 경험하는 과정을 통하여 음식이 맛뿐 아니라 오감을 만족시킬 수 있음을 알게 한다. 다양한 음식의 맛을 느끼고 즐길 수 있도록 하여 편식의 교정 등 올바른 식습관 형성에 적용하도록 한다. 특히 식재료는 지역이나 제철에 생산되는 것의 의미를 강조하도록 한다.

- 다양한 식품의 맛 경험
- 음식과 오감의 관계
- 음식의 맛과 올바른 식습관 형성
- 지역 생산 식재료와 제철 식재료

6실02-05 옷, 모자, 가방, 우산 등 생활 속의 의복이나 소품들이 천이나 실 등의 재료를 바느질하여 만들어진 것임을 알아 자신이 입은 옷이나 쓰는 소품의 구성과 제작의 기본 원리를 이해하도록 한다. 기초 바느질을 익혀 자신의 의복과 소품의 바느질 부분이 뜯어지는 등 일부 문제가

생겼을 때 간단한 수선을 할 수 있도록 함으로써 의복과 소품을 원상태로 회복, 유지시키는 등, 생활의 문제를 스스로 해결할 수 있는 능력을 키워주도록 한다.

- 의복과 생활소품의 구상과 제작의 기본 원리
- 바느질의 필요성
- 기초바느질법(홈질, 박음질, 감침질, 단추달기)

6실02-06 바느질로 간단한 생활소품을 만들어 봄으로써 완성의 의미와 필요한 생활소품을 직접 만드는 쓰는 즐거움을 느끼게 하고, 특히 DIY, 핸드메이드의 가치와 노작의 의미를 알게 한다. 또한, 바느질과 뜨개질로 직접 만든 생활소품을 가족이나 친구, 주변에 선물하게 되면 나눔의 즐거움과 배려의 의미를 느낄 수 있게 되므로 창의·인성교육의 기회로도 활용하도록 한다.

- 바느질로 간단한 생활소품 만들기
- DIY, 핸드메이드의 가치

6실02-07 미세먼지나 땀, 분비물, 해충 등 의복 위생을 저해하는 요인이나 아토피나 습진 등 피부질환 등을 일으키는 요인을 예방하고 해결하기 위해 위생적이고 청결한 의생활의 중요성을 이해하도록 하고 이를 위한 실천 방법을 탐색한다. 또한 안전한 일상생활이나 운동에서의 활동을 위해 헬멧, 무릎보호대, 마스크, 모자, 장갑, 앞치마 등 필요한 보호장구로써의 의복의 중요성과 필요성을 이해하여 이를 생활 속에 적용하도록 한다.

- 위생적이고 안전한 의생활의 중요성과 필요성
- 위생적이고 안전한 의생활의 실천

6실02-08 자신의 의식주 가정생활속이나 다양한 체험활동 등에서 부주의로 발생할 수 있는 생활안전사고에는 어떤 것들이 있는지 살펴보고 이를 예방하기 위한 방안을 탐색하도록 한다. 특히 휴대폰이나 이어폰 사용 등으로 시야와 청각 방해로 인한 생활안전사고의 발생과 예방도 강조한다. 또한, 평소 자신의 사용하는 학용품이나 소지품 중 안전과 관련되어 부적절한 것이 있는지 살펴보고 가정생활이나 실습 과정에서 사용하는 다양한 도구 등을 안전하게 사용하는 능력과 태도를 길러 주도록 한다.

- 생활안전사고의 발생과 예방
- 생활용품 사용의 안전
- 실습용품 및 도구(가열기구, 바느질 도구 등) 사용의 안전

6실02-09 안전한 식품이나 식사에 의미를 올바르게 이해하고 각종 식품표시를 읽을 수 있음으로써 안전한 식생활을 실천하도록 한다. 특히 위생적이고 안전한 식품의 선택과 보관 등의 식

중독 예방 방법을 알아 실생활에 적용하도록 한다. 부정, 불량, 유해한 식품에는 어떠한 유형이 있는지 알아 자신의 간식이나 식사를 선택할 때 이를 고려함으로써 위생과 안전이 선택의 기준이 될 수 있도록 한다. 또한 안전한 식생활 실천 지침을 이해하여 생활 속에 적용·실천하도록 한다.

- 안전한 식생활의 중요성
- 식품표시
- 식중독 예방 방법
- 안전과 위생을 고려한 간식과 식사 선택
- 안전한 식생활 실천 지침

6월02-10 한 그릇 음식의 의미를 알고 한 그릇 음식을 만들어 자신의 한 끼 식사를 스스로 해결할 수 있도록 함으로써 자립적인 생활 수행능력을 길러 주도록 한다. 이 때 만들고자 하는 음식의 계획에는 균형과 분량, 맛 등, 이전에 학습한 식사로서의 조건을 적용하고 조리과정에는 위생과 안전을 고려하도록 한다.

- 한 그릇 음식의 의미
- 한 끼 식사 조건
- 식사 계획
- 위생적이고 안전한 조리 과정

(나) 교수·학습 방법(전략) 및 유의사항

- 영양소의 종류와 기능, 식품군의 종류, 균형 잡힌 식사에 대하여 조사·발표하고, 이 때 식품 구성자전거나 식생활 물레방아 등의 자료를 활용한다.
- 평소 자신의 식습관과 주변의 식생활 실태를 조사·발표해 보고, 조별로 개선방안을 토의해 봄으로써 자기관리능력을 증진시킨다.
- 자신의 간식을 만들어 보는 활동은 협동학습을 적용하여 재료의 선택과 준비, 상차림까지의 일련의 실습 과정을 모듈별 협동 과제로 수행할 수 있도록 하여 책임감과 사회성을 향상시키고 협동적인 탐구 자세와 대인관계 능력을 함양시킨다.
- 때와 장소, 상황에 맞는 옷차림과 의생활 예절에 대해서는 모듈별로 주제를 제시하여 창의적 사고기법(PMI)을 통해 사고의 확산과 수렴을 가능하게 하고 의사소통능력을 함양한다.
- 식재료나 음식의 맛을 경험하는 과정에서 모양과 색깔, 냄새, 촉감 등을 살펴보고 맛을 비교·분석할 수 있도록 하며, 마인드맵, 브레인스토밍 등 다양한 창의성 기법을 적용하여 정리해 봄으로써 오감을 통한 감성역량을 신장시킨다.
- 의생활 주제 수업의 경우, 거꾸로 수업(Flipped Learning)을 적용해 볼 수 있다. 조별 팀티칭방법으로 바느질을 이용한 간단한 생활용품을 만들고 직접 만든 용품을 선물해 봄으로써 DIY와 핸드메이드의 가치를 알고 나눔과 배려의 의미를 느낄 수 있게 한다. 이 과정을 통해

정보활용능력과 창의적 문제해결력을 기른다.

- 다양한 생활안전사고의 실태와 발생원인, 문제점에 대하여 조사·토의해 보고, 이를 예방하기 위한 방안을 주제로 하는 역할놀이, 광고, 뉴스, 노래, UCC 등을 제작, 발표하는 모둠활동을 통해 안전생활에 대한 실천동기를 형성하고 창의·융합능력을 기른다.
- 여러 가지 생활용품과 도구 등을 안전하게 사용하는 방법에 대하여 토의·토론해 보고, 가상 체험 학습을 통해 실제상황에 대한 적용력을 높이고 창의적 문제해결력을 함양한다. 특히 실습용품 및 도구 사용의 안전은 실습 수업 시 연계하여 진행하도록 한다.
- 식품첨가물, 품질 인증마크의 의미와 유해식품의 종류와 유형, 안전과 관련된 의생활의 문제에 대하여 조사·발표하고, 식중독 예방법 등 안전한 식생활과 위생적이고 안전한 의생활을 실천하기 위한 방안을 토의·토론하여 실천적 문제해결력을 함양한다.
- 수업에서 만들고자 하는 음식의 의미와 식사로서의 조건에 대하여 토의해 보도록 하며, 이를 고려하는 조리의 계획, 조리과정, 상차림, 식사, 뒷정리가 위생적이고 안전하게 이루어질 수 있도록 실습중심학습을 실시한다. 조리 실습 시 화상에 주의하도록 지도하고 소화기 사용법 등 안전수칙에 대해 지도 후 수업을 실시한다. 또한, 홈프로젝트 방법을 통하여 가정에서도 자신의 한 끼 식사를 스스로 해결할 수 있도록 하며 가정 실습 후에는 실천보고서를 작성하여 반성적 사고력과 자기관리능력을 기른다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- 균형 잡힌 식사에 대한 평가에서는 단순히 암기 중심의 지필평가가 아닌, 배려와 감사의 마음이 있는 올바른 식습관을 실천하고 있는지, 편식을 교정하려고 노력하는지 등과 같은 과정 중심의 평가가 이루어질 수 있도록 한다.
- 맛을 비교·분석하는 수업에서는 다양한 음식의 맛을 느끼고 즐길 수 있도록 하는 데 평가의 초점을 두며, 맛에는 절대적인 기준이 존재하지 않으므로 자기평가, 동료평가, 교사평가를 중심으로 하는 피드백 중심의 평가가 이루어지도록 한다.
- 간단한 생활용품 만들기에서는 어떤 용품을 만들 것인지에 대한 계획을 세울 수 있는지, 재료와 용구를 제대로 준비했는지, 처음 계획에 맞게 용품을 완성할 수 있는지를 평가한다. 또한, 최종 완성 후에는 용품의 완성도와 활용 가치를 평가하도록 한다.
- 바느질로 간단한 생활소품을 만들 때에는 교육과정에 예로 제시된 것 외에도 학생들의 수준이나 활용도 등을 고려하여 재구성하여 평가할 수 있으며, 최종 결과물만 평가하기 보다는 처음과 중간 결과물, 그리고 최종 결과물을 비교하여 학생의 성장 정도를 평가하는 성장참조평가를 하도록 한다.
- 자신의 식사를 준비하는 수업에서는 한 끼 식사의 조리 과정에 따른 소요 시간을 고려하여 수업시간을 탄력적으로 운영하며, 가정에서도 스스로 식사를 해결할 수 있는지를 평가하기

위해 실천보고서를 과제로 제시하여 활동하게 한 후 수합하여 수행 평가의 자료로 활용한다.

(3) 자원관리와 자립

옷, 용돈과 시간 등의 생활자원을 합리적으로 소비·관리하고, 쾌적한 생활공간환경을 유지할 수 있는 능력을 기름으로써 자립적인 생활을 영위할 수 있다.

- 6실03-01 옷의 종류와 용도에 맞게 정리·보관하는 방법을 알고 자원 및 환경과 관련된 옷 관리의 중요성을 설명한다.
- 6실03-02 시간은 제한된 자원임을 알고, 자신과 친구들의 시간관리 방법을 비교하여 올바른 시간관리 방법을 탐색한 뒤 실생활에 적용한다.
- 6실03-03 용돈관리의 필요성을 알고 자신의 필요와 욕구를 고려한 합리적인 소비생활 방법을 탐색하여 실생활에 적용한다.
- 6실03-04 자신의 생활공간을 쾌적하게 관리해야 하는 필요성과 중요성을 환경과 관련지어 설명하고 생활공간 관리를 위하여 정리정돈, 청소와 쓰레기 분리수거, 재활용 등을 계획하여 실천한다.
- 6실03-05 가정일의 의미, 특징, 종류와 가정일을 담당하고 있는 가족원들의 역할을 탐색하고, 가족원들의 역할과 책임이 가정생활에 어떤 영향을 미치는지 이해한다.
- 6실03-06 가정일을 수행함으로써 길러지는 생활역량을 알아보고 자신의 위치에서 할 수 있는 가정일을 찾아 계획하고 실천한다.

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

6실03-01 입었던 옷의 세탁여부에 대한 결정, 옷 개어두기, 옷의 종류와 용도에 맞는 정리·보관은 위생과 안전한 생활을 위해서도 필요할 뿐 아니라 자원절약과 환경 문제와도 관련되어 있음을 알게 하여 스스로 옷 관리와 관련된 문제해결 역량을 길러 주도록 한다.

- 옷의 정리·보관의 필요성과 중요성
- 옷의 종류와 용도에 맞는 정리·보관방법

6실03-02 시간 관리의 필요성을 알고 자신의 시간 관리 실태를 친구와의 비교 등을 통하여 파악하도록 한다. 자신이 하루 중 어떠한 일에 시간을 쓰고 있는지를 검토해 보도록 하고 무의미하거나 불필요한, 부적절한 일로 시간을 보내고 있지는 않은지, 이론 중심이 아닌 실제생활을 중

심으로 반성적 성찰을 하고 이를 토대로 다양한 방법으로 시간 계획을 해 보도록 한다.

- 시간 관리의 필요성 및 실태
- 시간 계획 및 관리

6실03-03 자신의 용돈관리 실태를 통하여 용돈관리의 필요성을 알게 한다. 실제로 용돈이 어떻게 마련되고 있는지 살펴보고, 용돈은 제한된 자원임을 알아 용돈을 쓸 때 용돈이 물건(학용품 등)이나 서비스(차비 등)로 바뀌는 과정에서 그 결정이 자신의 필요인지, 욕구인지를 구별하여 소비할 수 있는 능력을 길러 준다. 또한 용돈으로 생활자원을 구매하거나, 사용, 폐기할 때도 환경과 안전을 고려하는 합리적 소비를 실행하도록 한다.

- 용돈관리의 필요성 및 실태
- 용돈의 합리적 사용
- 환경과 안전을 고려하는 소비

6실03-04 정리정돈과 청소, 쓰레기 분리수거, 재활용의 일련의 과정은 순환적 의미에서 생활 환경을 관리하는 것임을 알게 하고 이는 환경 문제의 해결과도 관련이 있음을 이해하여 실천방안을 계획하고 방법을 습득하여 실행하도록 한다. 정리정돈이나 청소, 분리수거를 하지 않았을 때의 문제점을 검토하고 실제 자신과 가족, 주변의 실천 사례와 수행 경험을 발표해 봄으로써 올바른 실천이 환경에 어떠한 영향을 미칠 것인지 분석·평가할 수 있도록 한다.

- 정리정돈과 청소의 필요성
- 정리정돈과 청소를 통한 자기관리의 의미
- 주변 관리와 자원의 순환, 환경과의 관련성
- 정리정돈과 청소, 쓰레기 분리수거 방법

6실03-05 각자의 가정생활에서 이루어지고 있는 다양한 가정일의 종류를 여러 기준으로 분류해 보게 함으로써 그 특징을 자연스럽게 파악하고 가정일의 의미와 중요성을 알게 한다. 가정일 수행 내용이 가정생활에 미치는 영향 등을 살펴봄으로써 가정일에 대한 가족원 모두의 역할과 책임을 강조한다. 이 과정에서 고정된 성역할의 구분 없이 각 가정의 상황과 조건에 따라 가정일을 담당하여 수행하도록 하는 양성평등의 의미를 자연스럽게 알게 한다. ‘인간발달과 가족’ 영역의 성취기준 <6실01-02>와 연계하여 전개하도록 한다.

- 가정일의 종류와 특징
- 가정일의 의미와 중요성
- 가정일에 대한 가족원의 역할 분담 (양성평등적 역할과 실천)

6실03-06 가정일의 중요성과 의미를 고려할 때 자신이 가정일에 참여하고 경험하게 되면 어

떠한 생활역량이 길러 질 수 있는지 학생 스스로 판단해 보도록 한다. 가정일 중 어떠한 일에 관심과 소질, 흥미가 있는지도 탐색하게 하여 자연스럽게 진로교육의 장면으로 활용할 수 있도록 한다. 또한 학생이 할 수 있는 가정 일을 찾아보고 평소 자신의 가정일 수행 정도를 분석·평가하도록 하며, 자신이 수행하고 있거나 수행하고자 하는 가정 일에 대하여 실행 계획을 짜보고 실천 후 평가 할 수 있도록 한다. 이 과정에서 가족의 참여와 협조를 구할 수 있다.

- 자신의 가정일 수행과 역량
- 진로교육
- 가정일 수행의 계획과 평가

(나) 교수·학습 방법(전략) 및 유의사항

- 학생들이 경험할 수 있는 다양한 옷 관리의 문제를 제시하고 그 원인과 해결책을 토의하고 발표해 봄으로써 옷의 종류와 용도에 맞게 스스로 정리, 보관 할 수 있는 실천력과 자기관리 능력을 증진시킨다.
- 시간 관리와 용돈관리의 필요성에 대하여 토의·토론해 보고 자신의 시간·용돈관리의 실태와 소비 계획에 대하여 발표해 봄으로써 자기이해능력과 자기관리능력을 기른다.
- 정리정돈과 청소, 쓰레기 분리수거의 필요성과 방법을 조사·분석해 보고, 쓰레기 분리수거 상황 및 문제의 원인과 영향을 토의한 후, 실천 가능한 목표를 설정하여 자신의 생활에 실천해 봄으로써 학습에 대한 실천력과 문제해결력을 증진시킨다.
- 모듈별로 다양한 가정 일의 종류와 특징에 대하여 조사·분석해 보며, 가정 일에 대한 가족원의 역할 분담을 주제로 역할놀이, 광고, 뉴스, 노래, UCC 등을 제작, 발표하는 모듈활동을 통해 의사소통능력과 공감능력을 신장시킨다.
- 프로젝트 학습을 적용하여 어떠한 가정 일을 할 것인지에 대한 주제선정, 활동계획 수립, 실천, 반성의 과정을 거치면서 수행할 수 있도록 하고, 스스로 관심과 소질, 흥미가 있는 가정 일을 선정하여 실천함으로써 책임감을 기르고 진로개발능력을 키운다.
- 문제중심학습(Problem-Based Learning)을 적용하여 스스로 선정한 가정 일에 대하여 일주일간의 실행 계획을 짜 보고 이를 해결해 나가면서 가정 일에 대한 수행 정도를 분석·평가해 보도록 한다. 이를 통해 가정일의 실천을 내면화 시키도록 하여 가정 일에 대한 흥미와 자기관리능력을 향상시킨다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

<평가 방법>

- 모듈활동을 평가 할 때에는 과제 성과물뿐만 아니라 과제 수행과정에서의 상호작용, 의사소통, 역할 충실도 등도 평가에 반영되도록 하며, 모듈활동에서 개별 학생의 역할과 기여도,

협동 능력을 평가할 수 있는 방안을 마련하도록 한다.

- 시간관리 및 용돈관리에 대한 수업의 평가 시에는 지필평가 중심이 아닌, 학생들의 실제생활을 중심으로 하는 반성적 성찰을 하고 있는지를 중점적으로 평가하도록 하며, 합리적 소비의 실행 정도에 대하여 지속적으로 점검하고 수시로 피드백 함으로써 자기평가, 교사평가를 실시한다.
- 가정 일의 수행과 같이 장시간의 과정을 평가할 필요가 있을 때는 결과물이 나오기까지의 중간 산출물과 성찰, 일지, 피드백 등을 모두 포함하는 프로세스폴리오(processfolio)평가를 하도록 하여 학습결과에 대한 책임감과 성취감을 향상시킨다. 프로세스폴리오에 포함할 항목은 교사와 학생이 같이 정하며, 프로세스폴리오를 검토하고 평가하는 데는 교사와 학생뿐만 아니라 동료, 부모 등의 피드백을 포함시킨다.

<평가 상의 유의점>

- 학생의 학습과 관련한 정보를 구체적으로 파악하고, 학생의 학습상황을 지속적으로 점검할 수 있는 수행평가를 실시한다.

(4) 기술시스템

우리 생활 속에서 창조, 효율, 소통을 높이는 다양한 기술이 어떤 과정을 통해 이루어지는지 살펴보고 실제적 체험을 통해 우리 생활 속에서 실현되고 있는 기술시스템을 이해한다.

- 6실04-01. 기초 생명기술로서 재배와 사육의 의미를 이해하고 동식물이 자원으로 활용된 사례와 중요성을 설명한다.
- 6실04-02. 생활 원예의 의미와 필요성을 이해하고 다양한 형태의 생활 원예를 체험한다.
- 6실04-03. 인간과 반려 동물의 관계를 이해하고 여러 가지 종류의 반려 동물 돌보기를 체험한다.
- 6실04-04. 수송의 의미를 이해하고 우리 생활 속에서 이용되고 있는 여러 가지 수송수단의 종류에 대해서 설명한다.
- 6실04-05. 다양한 재료를 활용하여 간단한 수송수단의 제작과정을 체험한다.
- 6실04-06. 친환경 수송수단인 자전거의 안전한 관리방법에 대해서 이해한다.
- 6실04-07. 소프트웨어가 적용된 사례를 찾아보고 소프트웨어가 우리 생활에 미치는 영향을 이해한다.
- 6실04-08. 절차적 사고에 의해 문제 해결의 순서를 생각하고 적용한다.
- 6실04-09. 프로그래밍 도구를 사용하여 기초적인 프로그래밍을 체험한다.
- 6실04-10. 숫자를 계산하고 크기를 비교하는 명령을 알아보고, 숫자를 자동으로 계산하고 비교하는 프로그램을 설계한다.
- 6실04-11. 일상생활의 문제를 순차, 반복, 조건 등의 구조를 이해하고 이를 이용해 문제를 해결하는 프로그램을 설계한다.

<조사 또는 체험 활동>

동>

- 경제 동물의 이해
- 낙하산을 이용한 달걀보호 장치 만들기
- 교통신호 SW 만들어 보기

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

6실04-01 동식물을 다루는 기초 생명기술로서 사육과 재배의 의미를 이해하고 동식물이 식량, 의복,약품, 스포츠, 여가 생활 등 다양한 자원으로 활용 되는 사례와 그 중요성에 대해서 이해한다.

- 재배와 사육의 의미
- 동식물 자원의 활용

6실04-02 생활 원예의 체험은 텃밭을 활용한 채소나 꽃 가꾸기에서부터 꽃꽂이, 디시가든,

테라리움 등에 이르기까지 실내외를 구분하지 않고 장소와 방법을 달리하여 단위 학교의 여건과 상황에 맞게 실시 할 수 있다. 생활 원예의 체험을 통해 원예활동의 실질적 능력 배양과 더불어 활동 과정에서 성실, 인내, 정서순화의 중요성을 강조하여 바른 인성을 함양할 수 있도록 한다.

- 생활 원예 체험(실외, 실내, 원예치료)

6월04-03 인간과 반려동물은 정서적 교감을 나누는 관계임을 인식하고 동물 사육에 필요한 기초적 내용을 바탕으로 여러 가지 반려동물 돌보기를 할 수 있다. 반려동물을 돌보는 과정에서는 생명 존중, 책임감, 타인 배려의 중요성을 강조하여 바른 인성을 함양하도록 한다.

- 반려동물 돌보기 체험

6월04-04 :수송과 수송 수단의 의미를 이해하고 우리 생활 이용되고 있는 여러 가지 종류의 수송수단에 대해서 설명한다. 수송과 수송수단의 의미를 설명할 때에는 수송과 수송수단이 사람의 이동을 위해서만 필요한 것이 아니라 사회의 다양한 분야에 적용되어 우리의 생활 모습을 변화시키고 있음을 인식한다.

- 수송과 수송수단의 의미
- 수송수단의 종류
- 수송수단과 우리생활

6월04-05 간단한 수송수단의 제작은 수송수단의 이동원리와 편리성을 이해할 뿐만 아니라 제작과정 속에서 문제해결능력과 창의성 같은 역량을 함양하는데 목적을 둔다. 이를 통해 수송수단의 제작은 전통적인 형태의 자동차, 배, 비행기뿐만 아니라 기존의 형태를 변형 개선한 것과 전혀 새로운 형태의 것이 될 수 있다. 또한 효율이라는 수송의 특징 역시 속도를 줄여 안전을 추구한 수송수단, 재미와 흥미가 적용된 수송수단, 친환경적인 수송수단 등 다양한 의미로 해석하여 여러 가지 수송 수단을 제작할 수 있다.

- 수송 수단의 제작

6월04-06 대표적인 친환경 수송수단인 자전거의 관리 방법은 안전과 관련된 자전거의 핵심 구성 요소를 중심으로 일상 생활에서 자전거를 어떻게 유지 보수하는지에 대해서 사례 중심으로 이해한다.

- 자전거의 구성요소
- 자전거의 안전한 관리

6월04-07 소프트웨어는 학생들의 일상에서 다양한 맥락에서 사용되고 있다. 컴퓨터이외에도

휴대폰, 가전제품, IOT 제품까지 여러 상황에서 사용된 소프트웨어를 탐색해 보고 우리 생활에 어떤 영향을 미치는지 알 수 있도록 한다.

- 소프트웨어에 의해 움직이는 여러 기기
- 소프트웨어가 있는 기기와 그렇지 않은 기기와의 차이점
- 소프트웨어가 미래에 우리생활에 미치는 영향

6실04-08 :컴퓨팅 사고력이란 컴퓨팅의 기본적인 개념과 원리를 기반으로 문제를 효율적으로 해결할 수 있는 사고 능력을 뜻한다. 컴퓨팅 사고력의 구성 요소 중에 하나로 문제를 컴퓨터로 해결할 수 있는 형태로 구조화하는 것이 있다. 이 성취기준은 초등 수준에서 적용 가능한 컴퓨팅 사고력으로 게임형태의 문제를 절차적 사고를 이용하여 문제를 해결하는 경험을 제공함으로써 달성 가능하다.

- 절차적 사고가 필요한 게임 상황
- 게임 상황에서 문제를 해결할 수 있는 순서
- 문제 해결을 하는 여러 가지 순서 찾기

6실04-09 오픈 소스 형태로 어린학생들을 포함하여 초보자들이 프로그래밍을 체험해 볼 수 있는 프로그래밍 툴이 개발되어 있다. 이 성취기준에서는 초보자들이 손쉽게 접근하고 연구에서의 이해 효과성이 입증된 프로그래밍 툴을 체험할 수 있도록 한다.

- 블록기반의 프로그래밍 툴의 이용방법
- 간단한 블록기반 명령을 조립하여 실행
- 조립된 명령과 실행결과를 비교

6실04-10 프로그래밍은 복잡한 계산을 대신해줄 수 있다. 학생들이 수학시간에 배운 연산을 이용해 컴퓨터 프로그래밍을 이용해 자동화 해 보는 경험을 제공하는 것을 목표로 한다.

- 사칙 연산을 위한 명령어
- 크기 비교하는 명령어
- 프로그래밍 툴을 이용하여 사칙연산을 자동으로 수행하는 간단한 프로그램 제작
- 프로그래밍 툴을 이용하여 숫자의 크기를 비교하는 간단한 프로그램 제작

6실04-11 일상생활의 문제를 순차, 반복, 조건 등의 구조를 이해하고 이를 이용해 문제를 해결하는 프로그램을 만들 수 있다.

- 일상생활에서 순차, 반복, 조건 등의 구조가 포함된 문제 상황
- 순차, 반복, 조건 명령 이해

- 순차, 반복, 조건 명령으로 일상생활의 문제를 해결하는 프로그램을 만들기

(나) 교수·학습방법(전략) 및 유의사항

- 생활 원에 교육은 프로젝트 형 학습을 통해 교수·학습 실행의 전 과정이 학생의 자기 주도적 실천 계획에 따라 이루어질 수 있도록 한다. 이를 위해 목적설정, 계획, 실행, 평가의 프로젝트 기본 단계를 중심으로 학습 내용을 재구성할 수 있으며, 시간이 부족한 경우 배당된 시수 이외에 창의적 체험활동 등의 시간을 활용할 수 있다.
- 생활 원에 활동은 특성상 계절적 영향을 많이 받게 되므로 교과서에 제시된 단위 순서와 상관 없이 관련 활동을 수행할 수 있으며 재배 작물, 장소, 방법 등의 내용을 단위 학교에 실정에 맞게 변경할 수 있다.
- 반려 동물의 사육이 단위학교에서 불가능한 경우에는 가정에서 사육하고 있는 반려동물에 대한 관찰일지 작성 등으로 대체할 수 있으며, 실제 사육 활동 이외에 어항 꾸미기, 강아지 집 만들기 등 반려동물의 보금자리 제작으로 동물 사육의 경험을 할 수 있다.
- 간단한 수송수단을 제작하는 데 있어서는 목재, 페트병, 종이 등 다양한 재료를 사용할 수 있으며 창의적인 아이디어를 바탕으로 여러 가지 수송수단을 제작할 수 있다.
- 수송수단의 제작은 모듈별 협력학습으로 진행할 수 있으며 제작 후에는 시연을 통해 실제적인 움직임을 확인하도록 한다.
- 응용 소프트웨어의 사용법이나 프로그래밍 언어의 문법학습을 최소화하고, 문제 해결에 필요한 프로그래밍을 통한 컴퓨팅 사고력 신장에 초점을 맞춘다.
- 실생활 속에서 일어나는 문제 상황을 중심으로 학생들이 쉽게 컴퓨팅 사고에 익숙해 질 수 있도록 지도한다.
- 컴퓨터를 활용한 활동 이외에도 컴퓨터 없이 문제해결의 방법이나 절차를 쉽게 이해할 수 있는 활용하여 지도한다.
- 언플러그드 활동 시 놀이와 학습이 동시에 이루어질 수 있도록 시간과 내용을 적절히 구성하여 지도한다.
- 컴퓨팅적인 사고는 SW 교육에 국한되는 것이 아니므로 다양한 교과, 특히 수학, 과학, 언어, 사회 교육 등에서도 반영하여 지도한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

<평가 방법>

- 생활 원에 및 반려 동물 돌보기의 평가는 관련 활동이 학생의 자기 주도적 형태로 실행되는 것을 감안하여 포트폴리오형 평가를 실시할 수 있다. 생활 원에 및 반려 동물 돌보기의 전 과정을 포트폴리오 형태로 작성하여 제출하고 활동 종료 시 포트폴리오 전시회 등을 할 수 있다.

- 인성 및 정의적 측면의 평가를 위해서는 사육일지나 재배일지 등을 작성할 수 있으며 과학적인 관찰의 개념보다 일화기록의 형식으로 동물이나 식물을 기르면서 경험한 작업 내용과 활동 과정에서 떠올린 생각이나 감정을 일지에 기록하게 하여 이를 평가할 수 있다.
- 빠른 이동, 많은 물건 싣기 등 수송수단의 효율과 관련 된 요소를 두고 경합하는 평가를 실시할 수 있다.
- 자전거 관리를 위한 안전점검표 만들기 같은 실제적이고 구체적인 관리 능력을 기를 수 있는 평가를 한다.
- 타당한 평가도구를 활용하여 SW 교육을 통한 컴퓨팅 사고력의 향상 정도를 측정할 수 있도록 한다.
- 학습의 주요 목표는 컴퓨터적인 사고력 신장에 있으므로 학습결과에 대한 평가와 더불어 학습 과정에 대한 평가가 중요하게 다루어져야 한다.

<평가 상의 유의점>

- 평가를 실시하기 전 평가의 내용, 시기, 유의 사항 등을 미리 사전에 알려주어 학생들이 평가에 대한 사항을 미리 파악한 후에 학습에 임하도록 한다.
- 학생들이 수행한 결과에 대한 평가뿐만 아니라 수행 과정에 대한 평가가 이루어지도록 하여 평가를 통해 교수·학습의 효과를 높일 수 있도록 한다.
- 경합하는 평가에서는 상대적인 관점의 직접적인 경주나 시험 같이 지나친 경쟁을 유발할 수 있는 내용은 배제하고 절대적인 관점에서 특정기준을 만족시키는 정도로 경합시켜 평가한다.
- SW 교육은 협력 중심의 교육방법에 초점을 맞추고 있으므로 팀 프로젝트 기반의 평가 방법이 활성화 되어야 하고, 사전에 평가 기준을 명확히 설정하고 학생들에게 공지한다.
- 손을 사용한 체험활동이 주를 이루는 활동에서도 발표나 토론 등의 평가 내용을 적용 학생들이 자신의 생각을 논리적으로 정리하여 발표 할 수 있도록 한다.

(5) 기술의 활용

우리 생활 속에서 적응, 혁신, 지속가능과 관련하여 기술 활용의 사례를 살펴보고 이와 관련한 기술 활용 체험의 과정 속에서 기술적 문제해결능력 및 기술 활용 능력을 기를 수 있다.

6실05-01. 일과 직업의 의미와 중요성을 알고 현재의 직업 세계와 비교하여 미래에 유망한 직업의 특징을 예측한다.

6실05-02. 자신의 적성과 흥미를 파악하고 이를 바탕으로 미래의 모습을 그려보며 자신의 진로를 설계한다.

- 6실05-03. 일상생활에서 로봇이 이용되는 사례를 조사하고 로봇이 활용되면서 일어나게 될 사회 변화에 대해서 예측한다.
- 6실05-04. 인간의 신체 기관과 비교하여 로봇의 작동원리를 이해하고 센서를 부착한 로봇의 제작과정을 체험한다.
- 6실05-05. 생활 속에서 사용하는 제품들이 탄생하게 된 배경을 조사하고 발명이 필요한 이유와 중요성을 설명한다.
- 6실05-06. 발명에 사용되는 더하기, 빼기 등의 발명 기법이 사용된 예를 조사하고 발표한다.
- 6실05-07. 개인정보 및 지식재산보호의 의미에 대해서 이해하고 우리 생활 속에서 이를 실천하기 위한 구체적 노력을 살펴본다.
- 6실05-08. 친환경적인 농축산물의 생산과 이용의 사례를 조사하고 그 중요성을 이해한다.
- 6실05-09. 지속가능한 농업의 사례를 조사하고 미래 농업의 모습을 예측한다.

<조사 또는 체험 활동>

동>

- 휴머노이드 로봇의 이해
- 사회를 변화시킨 위대한 발명
- 식량 안보의 의미와 중요성

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

6실05-01 일과 직업이 인간의 삶에서 어떤 의미를 가지고 있는지 다양한 측면에서 살펴보고 현재의 직업 세계에서 앞으로 없어지게 될 직업과 새롭게 생길 직업을 비교하여 미래에 유망한 직업의 특징을 예측한다.

- 일과 직업의 의미
- 미래에 유망한 직업

6실05-02 여러 가지 방법으로 자신의 적성 및 흥미를 파악하고, 자신이 원하는 미래의 모습을 갖추기 위해 생애의 각 단계에서 실천해야 할 구체적 내용을 계획하는 진로 설계를 한다.

- 적성과 흥미 검사
- 진로 설계

6실05-03 우리 생활에서 로봇이 활용되고 있는 사례에 대해서 조사하고 로봇이 활용되면서

일어나게 될 사회 변화에 대해서 예측한다.

- 일상생활과 로봇
- 로봇과 미래사회

6월05-04 인간의 신체 기관과 비교하여 로봇의 작동원리를 이해하고 센서를 부착한 간단한 로봇을 제작하여 기초적인 로봇구동을 체험한다.

- 로봇의 작동원리
- 센서를 부착한 간단한 로봇

6월05-05 생활 속에서 사용되고 있는 제품들이 탄생하게 된 배경을 스스로 조사하여 발표하는 경험을 통해 발명에 대한 관심과 흥미를 갖는다. 이 과정에서 발명은 어려운 것이 아니라 누구나 할 수 있는 것이라는 자신감을 갖는다.

- 제품들의 탄생 배경
- 발명이 필요한 이유
- 발명의 중요성

6월05-06 발명에 사용되는 다양한 기법을 이해하고, 더하기 기법, 빼기 기법 등이 사용된 사례를 조사하여 발표한다. 거의 모든 발명품은 발명 기법이 적용되었고, 발명 기법을 사용하면 다양한 아이디어가 만들어질 수 있음을 이해한다. 단위 학교 여건에 따라 발명 기법과 빼기 기법 이외에 다른 기법을 더 다룰 수 있다.

- 발명 기법
- 더하기 기법
- 빼기 기법

6월05-07 개인정보보호와 지식재산권의 의미는 무엇이며 일상생활 속에서 이것들 지키는 것이 왜 중요한지 이해한다. 또 개인정보보호와 지식재산권을 보호하기 위한 구체적 노력은 무엇인지 생활 속 사례를 중심으로 설명한다.

- 개인정보보호
- 지식재산권

6월05-08 최근의 환경 문제와 관련하여 저탄소 녹색성장의 중요성을 이해하고 친환경적인 농축산물의 생산과 이용의 구체적 사례를 조사하여 환경과 건강을 지키는 실천적 태도를 기른다.

- 저탄소 녹색성장
- 친환경 농법(생산)

- 로컬푸드(이용)

6월05-09 도시 농업과 같은 지속가능한 농업의 사례를 조사하고 미래 사회에서 농업의 새로운 역할과 중요성에 대해서 예측한다.

- 지속가능한 농업 생산
- 미래 사회에서 농업의 역할과 중요성

(나) 교수·학습 방법(전략) 및 유의사항

- 직업 세계의 탐구를 모두의 공동 과제로 제시하여 구성원들 간의 정보 공유 및 교환을 할 수 있도록 하고 이를 통해 폭넓고 다양한 관점에서 직업 세계를 살펴봄에 이러한 활동을 바탕으로 유망한 직업을 발굴해 낸다.
- 생애 주기적 관점에 더해 각 주기별로 진로의 구체적 계획을 수립할 수 있도록 하되,, 단순히 상급학교의 진학에만 초점을 두지 말고 자신의 적성과 소질을 다양한 방면에서 발견하고 발달시켜 나갈 수 있는 방법을 모색하도록 한다.
- 강사 초청 강연, 산업 현장의 방문, 미디어 매체의 활용 등 학습자가 로봇과 관련하여 실제적 예시로 참고 할 수 있는 다양한 사례와 매체를 발굴하여 이를 교수 학습에 활용할 수 있다.
- 학교 여건 상 학생 개인별로 센서를 장착한 로봇 제작 체험이 불가할 때에는 교사의 예시활동이나 동영상으로 대체할 수 있다.
- 발명교육은 문제해결학습을 통해 교수·학습 실행의 전 과정이 학생의 자기 주도적 실천 계획에 따라 이루어질 수 있다. 문제 찾기, 계획, 실행, 평가라는 일련의 과정을 거쳐 문제해결 능력, 비판적 사고력 등의 고등 사고 기능을 함양한다.
- 발명 기법에 대해서는 우선 기법의 유형을 소개하고, 사용된 간단한 예를 설명해주고 나서 다른 분야에 사용된 예를 조사하도록 한다. 중학교에서도 발명 내용이 포함되어 있으므로 너무 어려운 내용은 다루지 않고, 생활 속에서 쉽게 접할 수 있는 내용 중심으로 구성한다.
- 생활 속 사례를 중심으로 개인정보보호와 지식재산권의 중요성을 인식시키고 이를 실천하기 위한 구체적 노력이 무엇인지 이해시킨다.
- 저탄소 녹색성장에 실제인 참여와 관심을 이끌어 낼 수 있는 포스터 제작, 캠페인 실천, UCC 제작 같은 참여 활동을 교수 학습 전략으로 활용할 수 있다.
- 친환경 농법을 적용하여 농사를 짓는 현장, 미래 농업의 모습을 예측해 볼 수 있는 체험 장소를 견학하는 것도 교수 학습의 전략이 될 수 있다.
- 미래 직업에 있어 유망하다는 것의 의미는 단순히 물질적인 풍요를 의미하는 것이 아니라 사회의 발전에 이바지하면서도 자신의 적성과 소질을 실현해 나가는 복합적 측면이 있음을 알 수 있게 한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

<평가 방법>

- 나의 꿈 발표 대회 같은 형식을 빌려 자신이 설계한 진로를 다른 사람에게 소개하는 자료를 평가 받는 과정 속에서 자신의 진로 설계를 정교화 할 수 있다.
- 직업 관련 여러 주제를 통합적으로 탐구하는 과정에 있어 자주적으로 문제를 해결하고 각 단계의 과업을 타당성 있게 해결하는지 평가한다.
- 로봇 관련 체험활동의 실시 후 활동에 관한 소감문 작성을 통해 활동 내용을 정리한다.
- 발명 활동의 평가는 관련 활동이 학생의 자기 주도적 형태로 실행된다는 점을 감안하여 포트폴리오형 평가를 실시할 수 있다. 전 과정을 포트폴리오 형태로 작성하여 제출하고 활동 종료 시 포트폴리오 내용을 발표한다.
- 친환경 녹색 성장의 실천적 태도를 기르기 위한 참여형 활동 평가는 활동 전반에 걸쳐 그 수행과정을 종합적으로 평가하되, 협동성 및 참여, 실천 여부, 활동 성과 여부를 확인하도록 한다.

<평가 상의 유의점>

- 결과물 못지않게 발명활동 전 과정에 참여하는 태도 및 열의 등도 평가에 반영할 필요가 있다. 제안한 발명 아이디어에 대해서는 체크리스트를 만들어 평가하되, 실용성보다는 창의성에 주안점을 두는 것이 바람직하다.
- 단순히 지식 암기의 평가는 지양하고 과정중심의 평가가 될 수 있도록 한다.

4. 교수·학습 및 평가의 방향

가. 교수·학습 방향

- (1) 교육과정에 제시된 ‘가정생활’ 영역과 ‘기술의 세계’ 영역의 모든 내용을 고르게 지도할 수 있도록 하되, 영역별로 균형 있게 편성·운영한다. 단, 교과 내용이 실생활과의 관련성이 높으므로 학생, 학교, 지역 사회의 여건 등을 고려하여 학습 내용의 순서나 비중, 학습 과제의 선택 등을 달리하여 지도할 수 있다.
- (2) 국가 수준의 배당 시간은 반드시 확보하여야 하며, 교과 내용의 특성상 실험·실습, 현장 견학 등의 체험 활동으로 인하여 수업 시간이 부족할 경우에는 창의적 체험 활동 시간 등을 활용하도록 한다.
- (3) 실험·실습, 협동 학습, 토론 학습, 역할 놀이 등 다양한 활동을 중심으로 수업을 계획할 경우, 필요에 따라 학습의 실효성을 거둘 수 있도록 수업시간을 연속적으로 편성·운영할 수 있다.
- (4) 학생들의 발달 단계, 학습 수준, 관심, 흥미 등을 고려하고 문제를 인식하고 해결할 수 있는 학생 중심 활동으로 전개함으로써 교과에서 제시하는 역량을 충분히 기를 수 있도록 교수·학습을 계획한다.
- (5) 중학교 1~3학년군의 기술·가정과과는 학문적 배경이 다른 가정과, 기술과 교육이 병합되어 하나의 교과로서 운영됨에 따라 교과 교사의 전문성과 교수·학습의 효율성을 고려하여 ‘가정생활’ 분야는 가정 전공 교사가, ‘기술의 세계’ 분야는 기술 전공 교사가 각각 지도하도록 한다.
- (6) 학교마다 실험·실습실, 실험·실습을 위한 예산, 계절, 학교와 지역사회의 특성, 학생집단 특성 등이 매우 다양하므로 사전에 학생이나 학교의 요구, 학교와 지역사회 여건 등을 파악하여 이를 지도계획에 반영한다.
- (7) 학습 소재는 일상생활과 관련된 현실적이고 생동감 있는 사례를 찾아 활용하고, 실습 재료는 실생활 속에서 쉽게 접할 수 있는 것으로 하여 수업에서 습득한 지식과 기능을 일상생활에서 적극적으로 활용할 수 있도록 한다.
- (8) 실생활과 관련한 체험 활동을 중시하고, 가정 실습, 학교 행사, 지역 사회 등과 밀접한 관계를 가지도록 하며, 지역의 인적 자원을 활용하고 지역 내의 박물관, 과학관, 기업의 견학 등 다양한 교육 커뮤니티와 연계하여 지도한다.
- (9) 실과(기술·가정) 교수·학습 방법은 관련 내용에 따라 견학, 실험·실습, 조사, 토의, 역할 놀이, 협동 학습 등 다양한 교수·학습 방법을 활용하여, 활동 중심, 사례 중심에 초점을 두도

록 한다. 특히, 실과(기술·가정) 수업에서는 문제해결 교수·학습 방법, 프로젝트 교수·학습 방법, 실습 중심 교수·학습 방법을 중점적으로 적용하도록 한다.

(가) 문제해결 교수·학습 방법

학습자의 사고과정을 중시하고 학생들로 하여금 자기가 문제를 해결할 수 있는 능력을 통합적으로 기르는 교수·학습 방법으로서 문제 인식, 정보 수집을 통한 문제해결 방안의 마련과 선택의 준비, 문제해결 방안 설정, 문제해결의 방안의 적용, 결과에 대한 평가를 거치는 과정으로 진행한다.

(나) 프로젝트 교수·학습 방법

학생 스스로 프로젝트를 선정하고 계획을 세워 이에 대한 문제를 찾고 해결함으로써 수행 후에는 문제해결의 결과로 반드시 다양한 형태의 산출물을 생산한다. 이를 위한 과정은 구체적인 프로젝트를 정하는 목적 설정(purposing), 수행 방법을 정하고 검토하는 계획(planning), 실제로 물건을 만드는 실행(executing), 전체 과정과 산출물을 평가하는 평가(evaluation) 단계의 순서로 이루어진다. 그러나 프로젝트 학습을 실제로 수행할 때에는 내용의 특성에 따라 부분적으로 변형하여 사용하기도 한다.

(다) 실습 중심 교수·학습 방법

실습 활동의 목적 및 관련 지식 이해, 실습 과정의 제시, 기본 기능 시범 관찰, 실습 과제 수행 과정에서의 기본 기능 습득, 자기평가 및 교사 평가의 과정으로 진행한다. 특히 실습 중심 교수·학습 활동에서는 재료를 합리적으로 선택, 구입, 활용하며 자원을 아껴 쓰는 태도를 갖게 하고, 체험 활동이나 일의 수행에 있어서 기능 습득에 중점을 두기보다는 창의성을 강조하여 노작의 즐거움과 성취감을 느낄 수 있도록 한다.

(라) 협동 중심 교수·학습 방법

학습능력이 각기 다른 학생 4~6명인 **소집단**을 형성하여 동일한 학습 목표를 향하여 구성원 사이에 사회적 상호작용을 하며 학습하게 하는 방법이다. 학생들의 긍정적 상호의존 관계를 중시하고 집단 구성원 개개인의 책임을 강조하며 동시에 지식과 기술을 습득할 수 있다는 장점이 있는데, 진정한 협동학습이 가능하려면 과제가 협동적으로 구성되어야 하고, 평가체제에서의 기회도 균등해야 하며 협동적 피드백 구조, 집단 과정에 대한 배려가 전제되어야 한다. 협동학습의 유형으로는 능력별 팀학습(STAD), 토너먼트식 학습(**TGT**), 과제분담학습 I/II(Jigsaw I/II), 집단조사(GI), 자율적 협동학습(Co-opCo-op) 등이 있다.

(10) 저출산·고령사회 대비 교육, 건강가정 교육, 행복교육, 안전교육, 양성평등 교육, 진로 및

적성 계발 교육, 녹색성장 교육, 전통 및 다문화 교육, 창의·인성 교육, 기술·과학·공학·예술·수학간 통합교육, 지식 재산권 교육, 최첨단 미디어 활용 및 정보교양 교육 등 범교과 영역에 대해 관련 영역과 내용이 충실히 반영될 수 있도록 지도하여 사회적 요구를 충족시켜 그 가치를 높이도록 한다.

- (11) 실물이나 모형, 인터넷 자료, 사진 및 동영상 자료, 멀티미디어 자료 등 다양한 학습 자료를 적극 활용하여 교수·학습의 효율성을 높이고 생동감 있는 교수·학습 활동이 이루어지도록 한다.
- (12) 실험·실습 활동이 효과적으로 이루어지도록 최소한 가정실습실(예: 조리 실습실, 의복 구성 실습실), 기술실습실(예: 생산기술 실험실, 정보 통신 기술 실험 실습실) 등을 반드시 확보하고, 교과·단원의 분석을 통하여 연간 실험·실습 계획을 세워 각 학기별 단원의 실험·실습 활동에 필요한 재료, 설비, 기구 및 자재 등을 준비하고 점검한다.
- (13) 실험·실습 활동에서 기계, 도구 및 기구, 설비나 용구 등의 정확한 사용 방법과 안전 및 유의사항을 숙지하도록 하며, 안전사고가 발생하지 않도록 주의한다. 조리실습에서는 식품의 선택, 손질, 보관할 때 위생과 안전을 고려하도록 하고, 조리 기구 사용, 열원과 연료의 취급과 관리에 유의하도록 하여 안전 교육에 힘쓴다. 실험·실습 후에는 실습실 내 뒷정리 등을 수행 평가에 반영하여 정리·정돈하는 습관을 갖도록 한다.

나. 평가 방향

- (1) 학생의 학업 성취도 평가는 학습자의 학업 능력을 타당하고 신뢰성 있게 평가할 수 있도록 교육목표의 성취를 중심으로 하되, 학년군 및 영역별, 학습내용별로 교육과정에 제시된 성취기준의 성취를 중심으로 평가 계획을 설정하도록 한다.
- (2) 학생의 학업 성취도 평가에서는 교육목표와 교육내용, 성취기준의 성취를 염두에 두고 평가하되, 지적 영역, 정의적 영역, 기능적 영역의 모든 영역이 균형 있게 평가될 수 있도록 계획하되 구체적으로 다음과 같은 사항에 중점을 두어 평가한다.
 - (가) 기본적인 개념이나 원리, 사실 등의 기본 지식과 배경 지식의 이해 능력
 - (나) 자료 수집 능력, 의사 결정 능력, 창의력 등을 활용한 실천적 문제해결 능력
 - (다) 실험 및 실습 방법과 과정에 따른 실천적 수행 능력
 - (라) 학습 내용을 실생활에 적극적으로 적용해 보려는 실천적 태도
- (3) 평가의 내용은 원칙적으로 교육과정에 제시된 성취기준의 범위와 수준에 근거하되, 다양한 교수·학습 활동 과정에서 활용한 자료 및 교수·학습 활동 결과로 산출된 자료를 활용하여 교수·학습과의 연계를 강화한다.
- (4) 평가 목적, 평가 내용이나 영역, 평가 결과 활용 등을 종합적으로 고려하여 검사 도구를 제작·적용하고, 점수를 산출하는 양적 평가와 수량화되지 않은 다양한 형태의 자료를 수집

하여 평가하는 질적 평가를 적절하게 활용하도록 한다.

- (5) 양적 평가는 채점이 용이하고, 객관도와 신뢰도가 높으며, 비교적 넓은 범위의 교육내용을 문항으로 측정할 수 있는 장점을 지녔다. 진위형, 선다형, 배합형의 유형이 있는데, 이 중 선다형 문항은 단순한 사실이나 지식의 측정 뿐 아니라 학습자의 적용력, 분석력, 종합력, 평가력 등의 고등정신 기능까지 측정할 수 있다. 따라서 학습자의 고등 사고 능력을 측정할 수 있는 양질의 선다형 문항을 개발하여 양적 평가에 활용하도록 한다.
- (6) 질적 평가의 대표적인 유형인 수행 평가는 교육 목표와 교육 내용에 따라 시각자료 만들기, 도표나 그림에 제목 붙이기 등의 ‘구성적 반응’을 요구하는 방법, 연구보고서와 실험·실습보고서, 포트폴리오 등의 특정 산출물을 요구하는 방법, 구두 발표나 시연, 토의 및 토론과 같은 특정 활동을 요구하는 방법, 구두질문에 대한 답변, 면담, 학습일지와 같은 과정을 규명하는 방법 등의 다양한 방법을 적절히 활용한다. 단, 평가의 기준과 방법, 시기 등은 학습자가 미리 준비할 수 있도록 반드시 연간 교수·학습 및 평가 계획서에 근거하여 실시한다. 또한 수행평가가 어느 한 시기에 집중되지 않도록 한다.
- (7) 교사 외에 학습자 본인과 동료 등 평가의 주체를 다양화하여 평가에서의 학습자들의 참여 의식을 높이며, 평가 결과에 대한 학습자 자신의 책임을 강화한다.
- (8) 수행평가를 실시할 때는 평가 항목을 세분화, 단계화한 채점기준을 작성, 활용하여 객관적인 평가가 될 수 있도록 한다. 그러나 지나치게 세분화된 채점기준은 평가의 실용도를 감소시키므로 유의한다.
- (9) 수행평가는 다양한 교수·학습 활동과 연계하여 실시하는 것을 원칙으로 하여 가급적 수업 시간 내에 실시하고 평가하여 가정 학습 과제로 연장되지 않도록 유의한다.
- (10) 학습자의 학업 성취를 위한 평가 결과는 학생의 평정 점수 외에 학생의 자기 진단을 위한 자료 및 학업 개선의 자료로 활용하며, 궁극적으로 학생의 적성 파악 및 진로 지도의 기초 자료로 활용하도록 한다.



11. 체육

11. 체육

1. 체육과의 성격

가. 체육과의 본질과 역할

체육과는 ‘신체활동’을 통해 체력 및 운동 능력과 건강하고 활기찬 삶에 필요한 능력을 기르고 사회 속에서 바람직한 인성을 발휘함으로써 자신의 삶을 개척하고 체육 문화를 창조적으로 계승·발전시킬 수 있는 자질을 함양하는 교과이다.

(1) 체육과의 본질

신체활동은 ‘체육’을 타 교과와 구별 지을 수 있는 가장 핵심적인 요소이다. 체육과에서는 신체 활동이 교육의 본질이자 교육의 도구로서 활용된다. 모든 교과는 각 교과의 교육적 도구를 활용하여 교과의 탐구 대상을 분석함으로써 서로 다른 방식으로 우리 주변의 세계를 알아가도록 한다. 체육과는 교과의 핵심 본질이자 도구인 ‘신체활동’을 통해 학생들이 세상을 이해할 수 있도록 돕는다.

(2) 체육과의 역할

체육 교과 교육은 학생들의 체력(건강)을 증진시키며, 기본 움직임, 원리, 기능, 기술, 태도를 포함한 종합적인 운동 능력을 기를 수 있도록 한다. 이러한 교과 고유의 학습 과정을 통해 자신과 세계를 이해하며 바람직한 품성과 사회성을 함양하고, 개인적으로는 건강하고 안전한 생활 습관 및 태도와 더불어 자기관리 능력과 대인 관계 능력, 창의력 및 문제 해결 능력 등을 기르게 된다. 이러한 능력들은 개인적 성장뿐만 아니라 타인과 더불어 온전한 삶을 살아가는데 필요한 역량이며, 체육 문화를 창조적으로 계승·발전시킬 수 있는 자질이 된다.

특히 체육 교과는 자신이 속한 사회에서 신체활동이 어떠한 문화적 의미를 가지며 신체활동에 관한 바람직한 행동 양식은 무엇인지, 어떻게 질 높은 신체활동을 향유하고 감상할 수 있는지에

대한 종합적인 안목과 실천 능력을 기를 수 있는 교과로서 의의를 지닌다.

나. 체육과의 역량

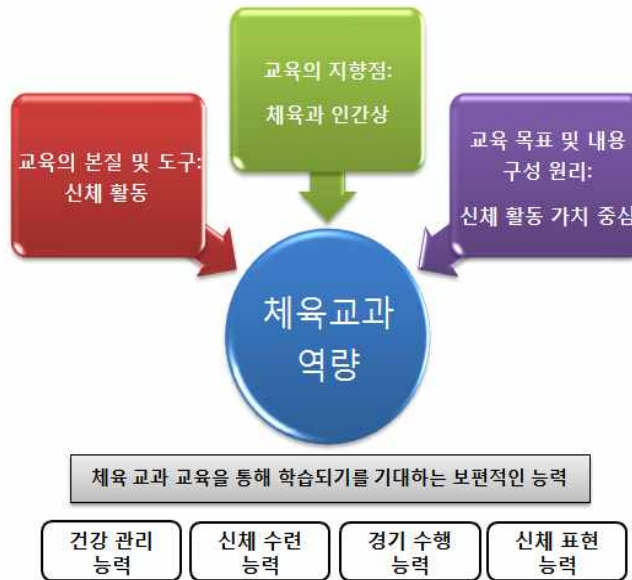
체육 교과에서 추구하는 인간상은 신체활동을 종합적으로 체험하여 그 가치를 내면화하고 이를 삶 속에서 실천하는 사람이다. 즉, 다양한 신체활동에 지속적으로 참여하여 신체활동의 가치를 내면화하고, 건강 관리 능력, 신체 수련 능력, 경기 수행 능력, 신체 표현 능력 등의 전인적 역량을 길러, 자신의 삶을 스스로 계발하고 신체(활동) 문화를 계승·발전시키는데 공헌하는 사람이다.

체육과에서 추구하는 인간상은 ‘신체활동이 가지고 있는 다양한 가치 요소를 종합적으로 체험하여 신체활동의 가치를 내면화하고 이를 삶 속에서 실천할 수 있는 사람’으로 규정하고 있는데, 특히 전인적 삶의 영위에 필요한 체육 교과역량을 두루 갖추는 것을 중요하게 제시하고 있다.

체육 교과 학습에서는 신체활동이 역량의 설정 및 함양에 중요한 기반이 되며, 체육과의 역량은 신체활동을 체험하고 그 가치를 내면화하는 과정을 통해 습득되는 지식, 기능, 태도를 포괄하는 총체적 능력을 의미한다. 따라서 체육과의 역량은 신체활동에 참여하는 데 기본적인 능력인 신체 움직임 능력을 바탕으로 한 건강 관리 능력, 신체 수련 능력, 경기 수행 능력, 신체 표현 능력으로 제시할 수 있다. 또한 체육 교과 역량은 교육과정 총론에서 제시하는 일반 역량인 자기관리 능력, 공동체 의식, 의사소통 능력, 창의·융합 사고 능력, 정보처리 능력, 심미적 감성 능력과 관련된다.

‘건강 관리 능력’은 개인의 신체적, 정신적 건강과 사회적, 환경적 건강을 함께 도모할 수 있는 능력이다. 즉, 신체활동의 수행을 통하여 신체 건강과 체력 증진, 여가 선용 등의 건강한 생활 습관 형성을 도모하고, 건전한 사회와 안전한 환경을 구성, 유지할 수 있는 합리적 사고와 태도를 배양하고자 하는 능력이다. 따라서 ‘건강 관리 능력’의 함양은 개인적으로는 자신을 수용하고 조절하는 능동적이고 적극적인 실천적 삶의 태도와 합리적이고 유연하게 사회에 적응하는 능력을 갖게 함으로써 건강한 라이프 스타일(healthy life style)을 형성하는 데 중요한 요인이 되며 지속적으로 활기차고 행복한 삶을 가꾸어가는 기초가 된다. 또한 사회·환경적으로 모두 함께 조화롭고 건강한 삶을 살아갈 수 있도록 일상생활 및 신체활동 상황에서 질서와 존중의 공동체 의식과 신중하고 절제된 태도를 바탕으로 문제를 해결하는 안전과 시민 의식을 갖도록 한다.

‘신체 수련 능력’은 자신의 신체적 수준을 이해하고 받아들이면서도 지속적이고 적극적인 노력을 통해 새로운 목표를 달성할 수 있는 능력이다. 신체활동에 참여하여 보다 높은 수준의 신체적 기량을 습득하기 위해 어려움을 두려워하지 않으며, 열정을 갖고 지속적으로 도전하는 과정에서 자신의 가능성을 발견하고 성취의 기쁨과 자신감, 도전 정신 등의 자기 계발 역량을 갖추게 된다. 신체 수련이란 심신일원의 통합적 관점에서 훈련을 통한 신체의 단련뿐만 아니라 정신 수양을 포함하는 전인적 의미의 수련을 뜻한다. 수련은 목표와 자신에 대한 이해, 한계를 극복하기 위한 문제 해결의



<그림 1> 체육교과 역량 설정 근거

과정이 요구되므로 신체 수련 능력은 삶을 진취적으로 개척해 나아가는데 필요한 기본 자질로서 중요한 가치를 지닌다.

‘경기 수행 능력’은 게임, 스포츠 등 유희적 본능을 바탕으로 이루어지는 경쟁 상황에 적합한 전략과 기능을 발휘하여 개인 혹은 공동의 목표 달성을 위해 상호작용 할 수 있는 능력이다. 주로 경기를 수행하는데 필요한 신체 움직임 능력, 전략 구안과 적용에 관련된 문제해결력과 상황 판단력, 경기에서 협동, 책임감, 공정성, 배려 등의 태도가 경기 수행 능력에 포함된다. 특히 참여 자간의 상호 작용을 통해 개인의 욕구를 조절하고 타인을 고려하는 상황을 체험하여 사회 구성원에게 필요한 바람직한 자질인 공동체 의식 및 의사소통 능력 등의 발달과 대인 관계 능력의 함양으로 연계될 수 있다.

‘신체 표현 능력’은 신체와 움직임을 매개로 생각과 느낌, 혹은 아름다움을 표현하고 수용하는 능력이다. 즉, 신체 움직임을 통하여 자신의 감정이나 생각을 적극적으로 표현하는 과정을 통해 내면의 아름다움을 이끌어 낼 수 있는 능력이다. 여기에는 움직임을 매개로 하여 창의적이고 심미적인 주제를 구성하고 표현하는 능력과 신체로 표현된 것을 심미적·비판적으로 수용할 수 있는 능력이 모두 포함된다. 움직임 언어와 표현 요소에 대한 이해를 바탕으로 신체 움직임의 아름다움을 창의적으로 표현하고 다양한 타인의 경험을 공감하는 과정을 통해 현상 혹은 사물의 아름다움과 가치, 그리고 다양한 문화를 수용하고 향유할 수 있는 안목을 형성할 수 있다.

<표 1> 체육 교과 역량 의 의미

교과 역량 요소		의미
신체 움직임 능력 기반	건강 관리 능력	신체 건강과 체력 증진, 여가 선용 등의 건강한 생활 습관 형성을 도모하고, 건전한 사회와 안전한 환경을 구성, 유지할 수 있는 합리적 사고와 태도를 배양할 수 있는 능력
	신체 수련 능력	자신의 신체적 수준을 이해하고 받아들이면서도 지속적이고 적극적인 신체 수련 노력을 통해 새로운 목표를 달성할 수 있는 능력
	경기 수행 능력	게임, 스포츠 등 유희적 본능을 바탕으로 하는 경쟁 상황에서 적합한 전략과 기능을 발휘하여 개인 혹은 공동의 목표 달성을 위해 상호작용 할 수 있는 능력
	신체 표현 능력	신체와 움직임을 매개로 하여 생각과 느낌, 혹은 아름다움을 표현하고, 수용하는 능력

체육과 역량은 국가 교육과정 총론에서 제시하는 일반 역량과 유기적인 관계를 맺고 있다. 체육과의 역량 중 일부는 그 자체로 특정한 일반 역량에, 일부는 다차원적으로 여러 일반 역량들과 밀접하게 관련되어 있다. 예를 들어 ‘신체 수련 능력’은 목표의 설정, 자신에 대한 정보의 수집과 분석, 비판적 해석, 문제의 해결 및 지속적이고 체계적인 시간과 자원의 관리 등에 대한 내용을 포함하고 있는데 이는 총론에서 제시한 일반 역량의 ‘자기 관리 능력’, ‘정보 처리 능력’, ‘창의·융합적 사고 능력’ 등과 같은 맥락에서 이해할 수 있다. 즉 체육과의 ‘신체 수련 능력’은 총론의 일반 역량인 ‘자기관리 능력’, ‘정보처리 능력’, ‘창의·융합사고 능력’ 등을 교과에서 추구하는 인간상 및 교육 목표 측면을 고려하여 융합, 재조직한 것이다. 체육과의 역량과 총론의 일반 역량의 관련성을 제시하면 다음과 같다.

<표 2> 체육과의 역량 및 총론의 일반 역량간의 관계

역량	하위 요소	총론의 일반 역량과의 관련성
건강 관리 능력	상황 분석력, 기획력, 실천의지력, 합리적 판단, 자아존중, 공존의식 등	자기 관리 역량 공동체 역량
신체 수련 능력	탐구력, (경기)분석력, 문제해결력, 경기기능, 논리적·비판적 사고, 인내, 극기, 자신감, 적극성 등	자기 관리 역량 지식정보처리 역량 창의·융합 사고 역량
경기 수행 능력	탐구력, (경기)분석력, 문제해결력, 경기기능, (전략) 응용력, 규칙준수, 협동, 갈등 관리, 리더십, 타인 이해 및 존중, 배려 등	의사소통 역량 공동체 역량 창의·융합 사고 역량
신체 표현 능력	감상력, 창의적 사고(분석력, 비판력, 상상력, 독창성), 심미적 표현력, 심미적 안목(문화적 감수성, 공감) 등	심미적 감성 역량 창의·융합 사고 역량

다. 체육과의 영역

신체활동의 체험과 가치 내면화를 도모하는 체육과 교육과정에서는 건강의 가치, 도전의 가치, 경쟁의 가치, 표현의 가치를 중심으로 체육과 교육 목표 및 내용을 구성하고 있으며, 체육과의 다양한 학습 내용 요소를 신체활동 가치로 범주화하여 건강, 도전, 경쟁, 표현의 네 영역을 설정하였다. 여기에 당면한 국가 교육의 방향과 초·중·고등학교 교육에서 담당해야 할 국가·사회적 요구를 반영하여 건강 영역 내용의 일부분인 안전 관련 내용을 영역으로 독립하여 추가, 구성하였다. 따라서 체육과 영역은 건강, 도전, 경쟁, 표현, 안전의 다섯 가지 영역으로 설정되었다. 체육과 영역 학습은 궁극적으로 체육 교과 교육을 통한 역량(‘건강 관리 능력’, ‘신체 수련 능력’, ‘경기 수행 능력’, ‘신체 표현 능력’)의 함양을 추구한다.

신체활동 가치는 신체활동 속에 통합적으로 내재되어 있는 가치를 뜻한다. 이때 통합적으로 내재되어 있다함은 특정한 신체활동에 특정한 가치가 관계를 맺고 있는 것이 아니라 신체활동을 행하는 맥락에 따라 다양한 가치가 부여됨을 의미한다. 체육 교과에서는 신체활동 가치를 건강, 도전, 경쟁, 표현의 네 가지로 규정하였다.

‘건강’은 신체적 질병이나 결함이 없는 것뿐만 아니라 몸과 마음이 모두 안녕한 상태를 의미한다. 건강은 개인이 자신의 생명과 안전을 지키는 것부터 나아가 활기차고 에너지 넘치는 삶을 추구할 수 있는 밑거름이 되며, 사회가 온전히 유지되고 발전할 수 있는 가장 기본적인 조건이라고 할 수 있다.

‘도전’은 자신의 신체적 수준에 대한 이해를 바탕으로 새로운 목표를 이루기 위해 노력함을 의미한다. 신체활동에서 도전의 가치는 적극적이고 지속적인 수련을 통해 자신이나 타인의 기량, 기록 등의 한계를 극복하고 신체적 수월성을 추구하는 태도에 대한 가치이다. 즉, 성취에 이르기까지 합리적인 목표를 설정하고 신체의 단련 및 정신적 수양을 끈기 있게 지속하여 한계에 능동적으로

대응하는 진취적 태도를 기르는 것이다.

‘경쟁’은 개인이나 집단 간의 능력을 서로 겨루는 상황에서 상대를 배려하며 정정당당하게 경기에 임하는 것을 의미하며, 생태계에서 이루어지는 약육강식의 경쟁 개념과는 다르다. 신체활동에서 집단 내 공동의 목표를 추구하는 경쟁 과정을 통해 협동과 공정의 의미를 실현할 수 있으며, 이는 개인주의적 성향을 극복하고 건강한 미래 사회 공동체를 만들어 가는 기초가 된다.

‘표현’은 신체와 그 움직임이 갖는 아름다움을 추구하며 신체와 움직임을 통해 감정과 생각을 나타내고 수용하는 의사소통 과정을 의미한다. 따라서 신체활동에서 표현은 신체 표현을 통해 인간 간의 본질적 욕구를 구현함과 동시에 의사소통의 질을 높여 원활한 인간관계를 형성하고 보다 풍성한 삶을 향유할 수 있는 기본적 정서를 함양할 수 있는 가치를 갖는다.

체육 교과 교육 내용은 교과에서 추구하고 있는 신체활동 가치 교육의 관점뿐만 아니라 국가교육의 방향과 학교교육에서 담당해야 할 국가·사회적 요구를 반영하여 구성된다. 국가 교육과정에서는 미래 사회가 요구하는 역량으로 자기관리 능력, 공동체 의식, 의사소통 능력, 창의·융합적 사고 능력, 정보처리 능력, 심미적 감성 능력을 제시하고 있으며, 융합인재 육성에 필요한 교육 내용과 안전 교육을 요구하고 있다.

특별히 안전 교육의 경우 신체활동 가치인 ‘건강’의 가치와 연계되어 있으며 체육 교과 교육에서 안전은 중요한 내용 주제이기 때문에 신체활동과 연계된 안전 교육은 체육 교과에서 담당해야 할 교육 내용의 일부분이라고 할 수 있다. 따라서 교과 교육과정이 국가교육 방향과 같은 지향점을 갖고 국가·사회적 요구를 적극적으로 반영한다는 측면에서 체육 교과 내용에서 안전 교육 관련 내용이 강조될 필요가 있다. 이에 체육 교과 내용 영역에서 ‘안전’ 영역을 독립적으로 제시하여 신체활동에서의 안전 수칙 및 안전사고에 대한 대처 방법의 이해, 그리고 안전의식의 함양을 통해 개인적, 사회적 안전의 확보를 위한 적극적이고 능동적인 태도와 실천력을 기를 수 있도록 구성하였다.



<그림 2> 체육과 교육의 방향

다음에서 건강, 도전, 경쟁, 표현, 안전 내용 영역별로 영역의 주안점과 구체적인 내용 구성에 대해 설명하였다.

<표 3> 체육과 내용 영역

영역	주안점 및 내용 구성
건강	‘건강’은 건강에 관한 지식을 탐구하고 이를 토대로 심신의 건강을 증진하고 관리하며, 건강의 제 문제를 해결할 수 있는 합리적인 의사 결정과 실천 능력을 함양하는 데 초점을 둔다. 건강의 실천 내용과 방법에 따라 체력 증진 및 관리, 여가 선용으로 구분한다.
도전	‘도전’은 개인의 신체적 수월성과 타인의 신체적 기량에 도전하면서 자신의 잠재력을 발견하고 자신의 한계에 능동적으로 도전할 수 있는 능력 계발에 초점을 둔다. 도전의 대상을 기준으로 하여 기록 도전, 동작 도전, 표적 및 투기 도전으로 구분한다.
경쟁	‘경쟁’은 신체활동에 존재하는 경쟁과 협동의 원리를 인식하고, 선의의 경쟁과 상호 이해를 바탕으로 기본적인 게임 수행 능력과 다양한 인지 전략을 습득하는 데 초점을 둔다. 경쟁의 유형에 따라 영역형 경쟁, 필드형 경쟁, 네트형 경쟁으로 구분한다.
표현	‘표현’은 신체활동의 심미적 요소를 이해하고 창의적으로 표현하며 다양한 표현 유형과 문화적 특성을 심미적, 비판적으로 수용하는 데 초점을 둔다. 표현의 대상을 기준으로 움직임 표현, 리듬 표현, 민속 표현, 주제 및 창작 표현으로 구분한다.
안전	‘안전’은 신체활동 상황에서 위험 요소를 제거하여 안전한 환경을 조성하고 위험 상황에 능동적으로 대처하는 능력을 기르는데 주안점을 둔다. 학습 내용에는 신체활동의 유형과 특성별 안전 수칙, 안전사고의 대처 방법, 안전의식의 함양이 포함된다.

2. 체육과의 목표

체육 교과는 신체활동 가치의 내면화와 실천을 통한 전인 교육을 목표로 한다. 즉 신체활동을 통하여 활기차고 건강한 삶에 필요한 핵심역량을 습득함으로써 스스로 미래의 삶을 개척하고 바람직한 사회인으로 살아갈 수 있는 지식과 기능, 태도를 기르는 것을 목표로 한다.

초등학교 체육(3~4학년, 5~6학년)에서는 ‘신체활동 가치에 관한 기초 교육’의 시기로 신체활동을 통해 건강(안전 포함), 도전, 경쟁, 표현의 가치를 체험하게 된다. 초등학교 체육은 공교육에서 체육 교육이 이루어지는 시작 단계이다. 이에 ‘건강 관리 능력’, ‘신체 수련 능력’, ‘경기 수행 능력’, ‘신체 표현 능력’의 체육 교과 역량을 갖추기 위한 보편적이고 기본적인 기능 습득과 태도 형성에 초점을 둔다. 즉 건강한 생활 습관 형성, 기초 체력 증진, 기초 운동 수행 능력 및 표현 능력, 운동 규범 습득,

안전한 신체활동 습관 형성과 같은 기본 기능 습득과 태도 함양을 목표로 한다. 특히 초등학교 3~4학년은 신체활동의 다섯 가지 영역을 체험하고 이해하는데 주안점을 두며, 초등학교 5~6학년은 신체활동의 가치를 실천할 수 있는 태도 형성을 강조한다.

- (가) 건강한 생활습관과 기초체력을 기르며 생활 속에서 건강하게 자기를 관리하는 태도를 형성한다.
- (나) 도전이 이루어지는 신체활동을 알고 신체 수련에 필요한 기본 능력을 기르는 과정을 통해 도전 정신을 기른다.
- (다) 경쟁이 이루어지는 신체활동을 알고 게임 수행에 필요한 기본 능력을 기르는 과정을 통해 대인 관계 능력을 기른다.
- (라) 표현이 이루어지는 신체활동을 알고 신체 표현에 필요한 기본 능력을 기르는 과정을 통해 심미적 감성을 이해한다.
- (마) 신체활동에 안전하게 참여하면서 사고에 대처하는 기본 능력을 기르고 안전 의식을 함양한다.

3. 내용 체계 및 성취기준

가. 내용 체계

영역	핵심 개념	일반화된 지식	학년군별 내용 요소		기능
			초등학교 3~4학년군		
건강	건강 관리 체력 증진 여가 선용 자기 관리	<ul style="list-style-type: none">건강은 신체에 대한 이해를 바탕으로 건강한 생활 습관과 건전한 태도를 지속적이고 체계적으로 관리함으로써 유지된다.체력은 건강의 기초이며, 자신에게 적절한 신체활동을 지속적으로 실천함으로써 유지, 증진된다.건강한 여가활동은 긍정적인 자아 이미지를 형성하고 만족도 높은 삶을 설계하는데 기여한다.	<ul style="list-style-type: none">건강한 생활 습관운동과 체력자아 인식	<ul style="list-style-type: none">건강과 여가의 의미체력 운동 방법자기 조절	<ul style="list-style-type: none">평가하기계획하기관리하기실천하기
도전	도전 이해 목표 설정	<ul style="list-style-type: none">인간은 신체활동을 매개로 자신이나 타인의 기량 및 기록, 환경적 제약을 극복하기 위해 도전한다.도전의 목표는 다양한 도전 상황에 대한	<ul style="list-style-type: none">속도 도전의 의미속도 도전 활동의 기본 기	<ul style="list-style-type: none">동작 도전의 의미동작 도전 활동의 기본 기	<ul style="list-style-type: none">시도하기분석하기

영역	핵심 개념	일반화된 지식	학년군별 내용 요소		기능
			초등학교 3~4학년군		
	신체 · 정신 수련 도전 정신	수행과 반성 과정을 통해 성취된다. • 도전 정신은 지속적인 수련과 반성을 통해 길러진다.	능 ○ 속도 도전 활동의 방법 ○ 끈기	능 ○ 동작 도전 활동의 방법 ○ 자신감	○ 수련 하기 ○ 극복 하기
경쟁	경쟁 이해 상황 판단 경쟁 · 협동 수행 대인 관계	• 인간은 다양한 유형의 게임 및 스포츠에 참여하여 경쟁 상황과 이와 관련된 구조를 경험한다. • 경쟁의 목표는 게임과 스포츠 상황에서 숙달된 기능과 상황에 적합한 전략의 활용을 통해 성취된다. • 대인 관계 능력은 공정한 경쟁과 협력적 상호작용을 통해 발달된다.	○ 경쟁 활동의 의미 ○ 경쟁 활동의 기초 기능 ○ 경쟁 활동의 기본 전략과 방법 ○ 규칙 준수	○ 영역형 경쟁의 의미 ○ 영역형 게임의 기본 기능 ○ 영역형 게임의 전략과 방법 ○ 협동심	○ 분석 하기 ○ 협력 하기 ○ 의사소통하기 ○ 경기수행하기
표현	표현 이해 표현 양식 표현 창작 감상 · 비평	• 인간은 신체 표현으로 느낌이나 생각을 나타내며, 감성적으로 소통한다. • 신체 표현은 움직임 요소에 바탕을 둔 모방이나 창작을 통해 이루어진다. • 심미적 안목은 상상력, 심미성, 공감을 바탕으로 하는 신체 표현의 창작과 감상으로 발달된다.	○ 움직임 표현의 의미 ○ 움직임 표현의 기본 동작 ○ 움직임 표현의 구성 방법 ○ 신체 인식	○ 리듬 표현의 의미 ○ 리듬 표현의 기본 동작 ○ 리듬 표현의 구성 방법 ○ 민감성	○ 탐구 하기 ○ 신체 표현하기 ○ 감상 하기 ○ 의사소통하기
안전	신체 안전 안전 의식	• 인간은 위험과 사고가 없는 편안하고 온전한 삶을 살아가기 위해 안전을 추구한다. • 안전은 일상생활과 신체활동의 위험 및 사고를 예방하고 적절히 대처함으로써 확보된다. • 안전 관리 능력은 안전의식을 함양하고 위기 상황에 대처하는 연습을 통해 길러진다.	○ 신체활동 안전의 이해 ○ 수상활동 안전 ○ 위험 인지	○ 운동장비의 안전한 사용 ○ 게임활동 안전 ○ 조심성	○ 상황파악 하기 ○ 의사결정 하기 ○ 대처 하기 ○ 습관화하기

영역	핵심 개념	일반화된 지식	학년군별 내용 요소		기능
			초등학교 5-6학년군		
건강	건강 관리 체력 증진 여가 선용 자기 관리	• 건강은 신체에 대한 이해를 바탕으로 건강한 생활 습관과 건전한 태도를 지속적이고 체계적으로 관리함으로써 유지된다. • 체력은 건강의 기초이며, 자신에게 적절한 신체	◦ 건강한 성장 발달	◦ 여가 활동의 실천	◦ 평가하기
			◦ 건강체력의 증진	◦ 운동체력의 증진	◦ 계획하기 ◦ 관리하기 ◦ 실천하기

영역	핵심 개념	일반화된 지식	학년군별 내용 요소		기능
			초등학교 5-6학년군		
		활동을 지속적으로 실천함으로써 유지, 증진된다. • 건강한 여가활동은 긍정적인 자아 이미지를 형성하고 만족도 높은 삶을 설계하는데 기여한다.	◦ 자기 수용	◦ 근면성	
도전	도전 이해 도전 목표 설정 도전 신체·정신 수련 도전 정신	• 인간은 신체활동을 매개로 자신이나 타인의 기량 및 기록, 환경적 제약을 극복하기 위해 도전한다. • 도전의 목표는 다양한 도전 상황에 대한 수행과 반성 과정을 통해 성취된다. • 도전 정신은 지속적인 수련과 반성을 통해 길러진다.	◦ 거리 도전의 의미 ◦ 거리 도전 활동의 기본 기능 ◦ 거리 도전 활동의 방법 ◦ 적극성	◦ 표적/투기 도전의 의미 ◦ 표적/투기 도전 활동의 기본 기능 ◦ 표적/투기 활동의 방법 ◦ 겸손	◦ 시도하기 ◦ 분석하기 ◦ 수련하기 ◦ 극복하기
경쟁	경쟁 이해 경쟁 상황 판단 경쟁·협동 수행 대인 관계	• 다양한 유형의 게임 및 스포츠에 참여하여 경쟁 상황과 관계 구조를 경험한다. • 게임과 스포츠 상황에서 숙달된 기능과 상황에 적합한 전략의 활용은 성취를 높인다. • 대인 관계 능력은 공정한 경쟁과 협력적 상호작용을 통해 발달된다.	◦ 필드형 경쟁의 의미 ◦ 필드형 게임의 기본 기능 ◦ 필드형 게임의 전략과 방법 ◦ 책임감	◦ 네트형 경쟁의 의미 ◦ 네트형 게임의 기본 기능 ◦ 네트형 게임의 전략과 방법 ◦ 운동 예절	◦ 분석하기 ◦ 협력하기 ◦ 의사소통하기 ◦ 경기수행하기
표현	표현 이해 표현 양식 표현 창작 감상·비평	• 인간은 신체 표현으로 느낌이나 생각을 나타내며, 감성적으로 소통한다. • 신체 표현은 움직임 요소에 바탕을 둔 모방이나 창작을 통해 이루어진다. • 심미적 안목은 상상력, 심미성, 공감을 바탕으로 하는 신체 표현의 창작과 감상으로 발달된다.	◦ 민속 표현의 의미 ◦ 민속 표현의 기본 동작 ◦ 민속 표현의 구성 방법 ◦ 다양성	◦ 주제 표현의 의미 ◦ 주제 표현의 기본 동작 ◦ 주제 표현의 구성 방법 ◦ 개방성	◦ 탐구하기 ◦ 신체표현하기 ◦ 감상하기 ◦ 의사소통하기
안전	신체 안전 안전 의식	• 인간은 위험과 사고가 없는 편안하고 온전한 삶을 살아가기 위해 안전을 추구한다. • 안전은 일상생활과 신체활동의 위험 및 사고를 예방하고 적절히 대처함으로써 확보된다.	◦ 응급 처치 ◦ 빙상·설상 활동 안전 ◦ 침착성	◦ 운동시설의 안전한 이용 ◦ 야외 활동 안전	◦ 상황파악하기 ◦ 의사결정하기 ◦ 대처하기

영역	핵심 개념	일반화된 지식	학년군별 내용 요소		기능
			초등학교 5-6학년군		
		• 안전 관리 능력은 안전의식을 함양하고 위기 상황에 대처하는 연습을 통해 길러진다.		◦ 상황판단력	◦ 습관화하기

나. 성취기준

【 초등학교 3~4 학년군 】

초등학교 3~4 학년군의 체육 교과 학습에서는 건강한 생활습관을 형성하기 위한 조건과 운동과 체력과의 관계 및 체력운동의 방법을 알고 수행하며, 여가의 의미와 건강과의 관계를 이해한다. 또한 속도 도전과 동작 도전 활동의 의미를 파악하고 기본 기능과 방법을 익혀 도전의 상황에 적용하며, 경쟁의 개관 및 영역형 경쟁의 의미와 실천 방법을 이해하고 기본 기능과 전략을 습득하여 경쟁 상황에 적용한다. 그리고 다양한 신체활동을 통해 움직임 및 리듬 표현의 의미를 이해하고 기본 동작과 구성 방법을 익혀 표현하고 감상한다. 또한 신체활동에서의 위험 요소를 인식하고 운동 장비의 안전한 사용 방법을 습득하며 수상 활동 및 게임 활동에 관한 안전 사항을 숙지하고 실천한다.

(1) 건강

3~4학년군의 건강 영역에서는 건강을 유지하는데 요구되는 기본 행동 양식을 습관화하고 보다 능동적으로 건강을 증진시킬 수 있는 방법들을 체험함으로써 건강 삶의 기초가 되는 태도와 실천 능력을 함양하는 것을 목적으로 하고 있다.

이를 기반으로 체력증진, 여가선용, 자기 관리 등 건강을 유지, 증진시킬 수 있는 기본적인 건강 관리 능력을 기르도록 한다.

이를 위해 3~4학년군의 건강 영역에서는 건강과 운동, 체력, 여가의 의미와 관계를 체험을 통해 파악하며, 건강 증진을 위한 방법으로 건강한 생활양식, 체력 운동, 여가 선용의 기본적인 실천 방법들을 학습할 수 있도록 한다.

건강과 생활에서는 건강한 생활양식을 직접 수행해 보고 생활 속에서 실천한다. 또한 자신의 체격과 체력에 대해 이해하고 적절한 운동을 통해 체력 향상을 경험한다. 이 과정을 통해 타인과 구분되는 자신의 신체적 · 정신적 특징 등을 바르게 인식하도록 한다.

건강과 체력에서는 자신의 경험을 바탕으로 여가생활의 의미와 건강과의 관계를 파악한다. 올바른 체력 운동의 방법을 체험하는 과정을 통해 자신을 조절할 수 있는 태도를 함양한다.

(가) 건강과 생활

- ① 건강한 생활 양식(몸의 바른 자세, 개인 위생, 비만 예방)을 알고 생활 속에서 규칙적으로 실천한다.
- ② 체격 및 체력을 측정하고 적절한 운동을 수행해 몸으로써 체력이 향상됨을 인식한다.
- ③ 신체활동을 통해 다른 사람과 구별되는 사람으로서의 자신의 신체적 · 정신적 특징 등을 인식한다.

(나) 건강과 체력

- ④ 여가 활동 경험을 바탕으로 여가 활동의 의미와 건강과의 관계를 탐색한다.
- ⑤ 자신의 수준에 맞는 체력 운동 계획을 세워 지속적으로 실천한다.
- ⑥ 건강 증진을 위해 올바른 생활 습관을 유지하고, 건강에 도움이 되지 않는 행동은 절제한다.

<교수 · 학습 방법>

- 건강한 생활습관을 지도하기 위한 소재는 생활 전반에서 보편적이고 지속적으로 요구되는 기본생활습관을 중심으로 선정함을 원칙으로 하며 각각의 소재는 수행 가능한 구체적인 활동으로 구성한다.
- 체력을 기르기 위한 신체활동은 일반적으로 체력 관리에 특화된 운동으로 구성하지만, 학생들의 연령별 특성 흥미 등을 고려하여 체력을 기르기에 적합한 놀이, 게임 등을 중심으로 구성할 수 있다.
- 특정한 여가에 대한 실천 방법을 강조하기 보다는 다양한 여가 활동을 통해 정신적, 신체적, 정서적으로 건강해짐을 학생들이 인식하는데 중점을 두어 지도한다.
- 자신의 수준에 적합한 운동(운동 빈도, 시간, 강도 등)을 계획할 때 학생들의 수준에서 적용 가능한 방법을 쉽게 이해할 수 있는 표현을 사용하여(예 : 옆 사람과 대화가 약간 힘들 정도로 30분간 뛰기 등) 지도한다.

<평가>

- 단위 차시별로 성취기준을 구분하여 평가하기 보다는 여러 차시에 걸쳐 형성된 건강 관리 능력과 태도를 통합적으로 평가한다.
- 건강 관리 능력은 건강 증진을 위해 자신을 평가하고 스스로 계획을 수립하여 실천할 수 있는 능력을 평가한다.
- 지필(텍스트) 위주의 평가 방식뿐만 아니라 관찰, 면담, 수행평가, 체크리스트 등을 활용하여 종합적인 이해와 수행 능력을 평가한다.
- 평가 결과는 학생들의 건강 증진 생활화를 위한 기초 자료로 활용한다.

(2) 도전

3~4학년군의 도전 영역에서는 목표한 속도 기록이나 기대하는 동작을 수행하기 위해 지속적으로 심신을 수련하며, 자신감을 갖고 적극적으로 도전하는 과정을 통해 자신이 설정한 목표에 대한 성취와 능동적인 도전을 경험하는 것을 목적으로 한다.

이를 기반으로 목표하는 도전 영역을 계획에 따라 수행해 봄으로서 끈기와 자신감과 같은 도전 정신과 도전을 위해 심신을 수련할 수 있는 기초적 능력을 갖추도록 한다.

이를 위해 3~4학년군의 도전 영역에서는 자신에 대한 이해를 바탕으로 능력과 성취 가능성을 고려한 적정하고 구체적인 목표의 설정과 계획을 수립의 과정을 학습하여야 한다. 또한 도전을 위한 수련의 과정에서 능동적인 태도와 지속적인 수행의 자세를 가짐으로써 목표 성취의 결과보다 과정에서 얻어지는 도전의 가치를 이해하는 것이 중요하다.

속도 도전은 목표한 속도와 관련된 기록을 달성하려는 노력과 기록 달성의 성취를 추구하는 신체활동을 수행하는 것으로, 자신의 특성과 환경 및 해당 신체활동에 적절한 연습과 수련을 끈기 있게 지속하여 보다 향상된 운동 능력을 기르는 활동이다. 이를 위해 도전의 과정에서 변화 내용과 설정한 목표의 달성 내용을 스스로 점검하고 평가하는 능력이 요구된다.

동작 도전은 목표한 최상의 동작을 수행하기 위하여 자신의 움직임을 발전적으로 변화시키는 활동이다. 특히 적극성과 자신감을 바탕으로 새롭거나 어려운 동작에 단계적으로 도전하는 긍정적인 태도가 요구된다.

(가) 속도 도전

- ① 속도를 향상시켜 자신의 기록을 단축하려는 속도 도전의 의미를 탐색한다.
- ② 속도 도전과 관련된 여러 유형의 활동에 참여해 자신의 기록을 향상할 수 있는 기본자세와 동작을 찾아 실제 상황에 적용한다.
- ③ 자신의 속도 도전 결과를 시기별로 측정하여 그 과정의 장·단점을 분석하고 기록을 향상할 수 있는 방법을 지속적으로 수행하고 평가한다.
- ④ 수련을 통해 힘든 상황에서도 포기하지 않고 목표 달성을 위해 정진하며 속도에 도전한다.

(나) 동작 도전

- ⑤ 자신이 수행할 수 있는 최상의 자세와 동작을 수행하는 동작 도전의 의미를 탐색한다.
- ⑥ 동작 도전과 관련된 여러 유형의 활동에 참여해 수행의 성공에 도움이 되는 기본자세와 동작을 찾아 실제 상황에 적용한다.
- ⑦ 자신의 동작 도전 결과를 시기별로 측정하여 그 과정의 장·단점을 분석하고 성공률을 높일 수 있는 방법을 지속적으로 수행하고 평가한다.
- ⑧ 수련을 통해 동작 수행이 어렵거나 두려운 상황을 극복하며 동작에 도전한다.

<교수 · 학습 방법>

- 목표 설정에 대한 이해와 지속적인 수련이 필요한 속도 도전 영역의 학습을 위하여 3~4학년군 학생의 수준에 적합한 신체활동을 선정하되 계획한 바에 따라 학생 스스로 지속적인 연습 및 점검(기록 측정 등)을 할 수 있는 활동 특성을 가진 것으로 선정한다.
- 동작 도전은 새로운 동작 또는 보다 어려워진 동작을 접했을 때 느낄 수 있는 불안감과 두려움을 해소할 수 있도록 단순한 동작에서부터 여러 단계의 난이도를 갖는 활동으로 수업의 내용을 구성하고, 이러한 수업에 적합한 신체활동을 선정한다. 또한 학생들의 참여도를 높이고 성취의 기쁨을 경험할 수 있도록 다양한 난이도의 활동을 제시한다.
- 반복 연습으로 인한 지루함과 중도 포기를 예방하고 지속적인 수련을 할 수 있도록 다양한 연습 방법과 활동들을 제시한다.
- 학습 과정 중에 일부 단계적인 성취가 이루어졌을 때 즉각적이고 충분한 칭찬과 격려로 재도전과 지속적 도전에 대한 동기를 부여할 수 있도록 한다.
- 자신의 수행에 대하여 의미 있는 분석이 이루어질 수 있도록 수행에 관한 중요한 움직임 요소나 원리 등을 제시한다.

<평가>

- 속도 도전은 지속성과 도전을 위한 태도를 중심으로 평가하는 것이 바람직하다. 따라서 신체활동의 수행 과정을 기록한 점검일지나 본인의 도전 내용을 구체적으로 기록한 자료 등을 중심으로 다각적 관점에서 충실성을 평가한다.
- 동작 도전은 활동에 지속적으로 참여하는 자세를 평가하는 것이 좋다. 따라서 활동의 난이도를 기준으로 평가하기 보다는 활동 참여 빈도, 활동 참여 자세를 중심으로 평가한다.
- 도전 영역에 대한 이해도와 학생의 도전 과정을 평가하기 위해 포트폴리오 등 과정 중심의 평가 도구를 활용한다.

(3) 경쟁

3-4 학년군 경쟁 영역에서는 게임에 참여하여 상대와 능력을 겨루는 경쟁의 과정을 체험하고 규칙을 지키며 팀원과 협력하는 과정을 통해 공정한 경쟁과 협동의 가치를 경험하는 것을 목적으로 한다.

이를 기반으로 경쟁에 필요한 운동 기능과 전략, 대인관계 능력 등 게임을 효과적으로 수행할 수 있는 기본적인 능력을 갖추도록 한다.

이를 위해 3~4 학년군의 경쟁 영역에서는 단순한 규칙으로 이루어진 게임 수행을 통해 경쟁의 의미를 탐색하고 이후 학습할 유형별 경쟁 활동에 바탕이 되는 기본적인 지식, 기능, 태도를 체험한다. 이를 바탕으로 영역형 경쟁을 수행할 수 있는 기본 능력을 기른다.

게임의 기초에서는 신체활동 중심의 다양한 유형의 기본 게임을 수행하며 놀이와 구분되는 게임의 특성(경쟁성, 관습화된 규칙)을 이해하고 경쟁에서 공통적으로 요구되는 기본 기능과 능력을 탐색한다. 이를 통해 이후 유형별 경쟁 영역에서 학습할 내용을 종합적으로 체험하는데 학습의 중점을 둔다. 특히 합의된 규칙 하에서 이루어지는 경쟁의 기본 전제를 수용하고 규칙을 지키려는 태도를 함양하는 것이 중요하다.

영역형 경쟁에서는 상대 구역으로 이동하여 정해진 공간에 공을 보내 득점하는 게임을 수행하며 영역형 경쟁의 의미와 기본 기능, 전략을 탐색한다. 특히 게임을 수행하며 팀원들과의 의사결정을 바탕으로 협력적 분위기를 형성하는 것이 중요하다.

(가) 경쟁의 기초

- ① 단순한 규칙으로 이루어진 게임을 종합적으로 체험함으로써 공통의 목표 달성을 위해 정해진 규칙을 지키며 상대와 실력을 겨루는 경쟁의 의미를 탐색한다.
- ② 단순한 규칙으로 이루어진 게임을 수행하며 경쟁에 필요한 기본 기능을 탐색한다.
- ③ 게임 방법에 대한 이해를 바탕으로 게임을 유리하게 전개할 수 있는 전략을 탐색한다..
- ④ 경쟁의 과정에서 규칙이 필요함을 알고 합의된 규칙을 준수하며 게임을 수행한다.

(나) 영역형 경쟁

- ⑤ 영역형 게임을 종합적으로 체험함으로써 상대 영역으로 이동하여 정해진 지점으로 공을 보내 득점하는 영역형 경쟁의 의미를 탐색한다.
- ⑥ 영역형 게임의 기본 기능을 탐색하고 게임 상황에 맞게 적용한다.
- ⑦ 영역형 게임 방법에 대한 이해를 바탕으로 게임을 유리하게 전개할 수 있는 전략을 탐색하고 적용한다.
- ⑧ 공동의 목표 달성을 위해 협동이 필요함을 알고 팀원과 협력하며 게임을 수행한다.

<교수·학습 방법>

- 경쟁의 기초에서 다루는 신체활동은 게임 유형별(영역형, 필드형, 네트형) 기본 기능과 전략을 포함한 단순한 규칙의 게임을 중심으로 선정하되 가급적 학생들이 다양한 게임의 유형을 접할 수 있도록 활동을 편성한다.
- 경쟁의 기초에서는 게임 상황을 유리하게 이끌 수 있는 다양한 전략을 탐색하게 하고 이를 긍정적인 방향으로 수용한다. 또한 운동 기능은 다양한 경쟁 활동에 통용될 수 있는 달리기, 받기, 던지기, 치기, 차기 등의 기본 운동 기능을 중심으로 지도한다.
- 영역형 경쟁에서는 학습 주제와 학생들의 발달 단계에 적합하도록 변형한 형태의 게임을 중심으로 신체활동을 구성한다.

- 영역형 경쟁에서는 공간 만들기, 공간 차단하기, 골 넣기와 막기의 기본 전략과 골 이어주기, 골물기, 골 빼앗기, 골 넣기와 막기 등의 기본 기능을 다룬다.
- 영역형 경쟁에서는 남녀 성별에 따른 차이가 비교적 두드러지게 나타난다. 남녀 혼합 팀을 구성하여 경쟁을 할 경우 양성의 평등한 참여를 보장할 수 있는 게임 규칙을 적용한다.
- 영역형 경쟁의 경우 게임의 흐름을 유지할 수 있도록 충분한 공간을 확보한다. 또한 공간 침투 등, 공간 만들기의 기본 전략이 구현될 수 있도록 활동을 구성한다.
- 영역형 경쟁의 경우 신체 접촉이 많이 일어나므로 골을 빼앗을 수 있는 조건을 명확히 하는 등 과도한 신체 접촉을 완화할 수 있는 규칙을 적용한다.

<평가>

- 경쟁의 의미를 평가할 때에는 여타의 신체활동과 구분되는 경쟁 활동의 특성을 주요 평가 내용으로 한다.
- ‘경쟁의 기초’를 학습할 때는 게임 상황에서 전략과 기능이 필요함을 인지하고 있는지 여부와 이를 습득하려는 노력의 과정을 평가한다.
- 전략을 활용한 공격과 수비의 행위 빈도와 적절성 등을 중심으로 영역형 경쟁의 전략 이해와 적용 능력을 평가한다. 특히 게임 관련 지식, 기능, 태도 등을 분절적으로 평가하는 것은 지양하며 게임수행능력평가 등의 방법을 활용하여 통합적으로 평가한다.
- 게임 수행 과정을 중심으로 규칙 준수 및 협동의 태도를 평가한다.

(4) 표현

3~4학년군의 표현 영역은 움직임 요소와 리듬 유형에 적절한 신체 움직임을 지속적으로 수행하고 창작하는 과정을 통해 표현의 의미를 느끼고 그것을 수행하는 것을 목적으로 한다.

이를 기반으로 자신의 생각이나 느낌을 신체 움직임으로 표현해 봄으로써 신체 인식과 민감성과 같은 신체 표현 능력의 기초를 갖추도록 한다.

3~4학년군의 표현 영역에서는 자신의 느낌이나 감정을 신체 움직임으로 나타내기 위한 기초적인 표현 방법을 학습해야 한다. 또한 기초적인 표현 방법을 바탕으로 다양한 모방이나 창작을 통해 새로운 움직임을 표현하는 능력을 기르는 것이 중요하다.

움직임 표현은 움직임 언어와 표현 요소를 바탕으로 자신의 느낌을 표현하는 것으로, 신체 움직임의 변화에 따른 표현 능력을 기르는 활동이다. 특히 움직임 표현은 몸의 위치나 변화에 따라 자신의 신체를 적절히 조절할 수 있는 신체 인식 능력이 중요하므로 움직임에 따른 신체 변화를 인식하고 신체의 움직임을 창의적으로 표현할 수 있는 기회를 제공한다.

리듬 표현은 리듬의 변화에 따른 적절한 몸의 움직임을 강조하는 것으로, 리듬과 음악에 따라 자신의 움직임을 다양하게 변화시키는 활동이다. 리듬 표현은 리듬의 특징과 변화를 빠르게 수용하여

표현할 수 있는 민감성이 중요하므로 음악의 변화에 따른 움직임을 수행할 수 있는 다양한 기회를 제공한다.

(가) 움직임 표현

- ① 움직임 언어(이동움직임, 비이동움직임, 조작움직임)와 표현 요소(신체, 공간, 노력, 관계)를 탐색한다.
- ② 느낌이나 생각을 창의적인 움직임으로 표현하는 데 적합한 기본 동작을 다양한 상황에 적용한다.
- ③ 개인 또는 모둠별로 움직임 언어나 표현 요소를 활용하여 구성한 작품을 발표하고 이를 감상한다.
- ④ 움직임 표현 활동을 수행하며 움직임 표현에 따른 자신의 신체 움직임과 신체의 변화 등을 인식한다.

(나) 리듬 표현

- ⑤ 신체 활동(체조, 줄넘기, 즉흥 표현 등)에 나타나는 리듬의 유형과 요소를 탐색한다.
- ⑥ 음악(동요, 민요 등)에 맞추어 여러 가지 도구(공, 줄, 후프 등)를 활용한 동작을 다양한 상황에 적용한다.
- ⑦ 개인 또는 모둠별로 리듬에 따른 다양한 동작을 구성하여 작품을 만들어 발표하고 이를 감상한다.
- ⑧ 리듬 표현 활동을 수행하며 리듬의 특징과 변화를 빠르게 수용하고 이를 신체 움직임에 반영하여 표현한다.

<교수·학습 방법>

- 움직임 언어에 따른 표현 요소를 다양하게 익힐 수 있는 신체 활동을 선정한다. 특히 시, 동화 등의 이야기를 적극 활용하여 다양한 상황에 적절한 움직임을 수행할 수 있는 기회를 제공한다.
- 리듬 표현을 지도할 때에는 음악의 빠르기, 세기 등이 다른 다양한 음악을 적극 활용하여 학습자가 리듬이나 음악의 썸머리나 소리 등의 세기에 따른 신체 움직임을 익힐 수 있도록 한다. 또한 반복되는 리듬을 활용하여 리듬에 따른 신체 움직임에 보다 익숙해지도록 한다.
- 도구를 활용한 리듬 표현을 할 때에는 음악에 맞추어 도구를 조작하는 것이 힘들 수 있으므로 기초적인 움직임부터 난이도가 높은 움직임을 단계적으로 배울 수 있도록 한다. 즉, 도구를 조작하는데 필요한 동작을 먼저 익히고 이를 바탕으로 리듬에 따른 움직임을 익히게 한다.
- 움직임 및 리듬 표현에 관련된 활동을 한 후에는 여러 사람 앞에서 활동한 결과를 지속적으

로 발표하고 감상하는 과정을 통해 표현의 중요성을 경험한다. 또한 자신감을 갖고 표현을 할 수 있도록 긍정적인 피드백을 적극적으로 제공한다.

<평가>

- 초등학교 3~4학년군의 표현 영역은 자신의 감정이나 느낌을 표현한 것을 바탕으로 그것의 수행 이유, 내용, 방법 등을 종합적으로 고려하여 평가한다.
- 움직임 표현은 움직임 언어에 따른 표현 요소의 구성과 표현 방식을 중심으로 평가하되 움직임 언어와 표현 요소를 활용한 신체 움직임 구성 능력을 평가의 기준으로 삼는다.
- 리듬 표현은 리듬의 세기, 빠르기에 적합한 신체 움직임을 구사 할 수 있는지를 지속적으로 평가한다.
- 자신의 감정을 다른 사람들 앞에서 자신감을 가지고 발표할 수 있는지를 지속적으로 확인하고 평가에 반영한다.

(5) 안전

3~4학년군의 안전 영역은 신체활동과 안전의 관계에 대한 이해를 바탕으로 올바른 예방법과 대처요령을 익히고, 안전 수칙에 유의하며 신체활동에 참여하는 과정을 통해 신체활동의 안전한 수행 방법을 습득하는 것을 목적으로 한다.

이를 기반으로 신체활동 수행 전반에서 요구되는 안전 의식과 함께 안전 확보를 위한 기본적인 능력 및 위기 대처 능력을 기르도록 한다.

3~4학년군의 안전 영역에서는 신체활동의 위험 요소를 파악하고 안전한 운동 장비의 사용 등과 같이 신체활동 시 안전을 확보하기 위한 기본 원리와 방법들을 학습한다. 더불어 초등학교 수준에서 실천 가능한 내용을 중심으로 수상 활동, 게임 활동에서 안전을 확보하는 방법과 사고에 대처하는 요령을 학습한다.

신체활동과 안전에서는 신체활동에서 발생할 수 있는 안전사고의 종류와 원인을 파악하고 신체활동의 위험 요소를 인지할 수 있는 능력과 태도를 기른다.

운동 장비와 안전에서는 신체활동 시 안전한 장비 사용에 관한 일반적인 절차와 게임 활동 시 안전을 확보할 수 있는 방법을 학습하며 이 과정에서 위험 요소를 능동적으로 파악하고 이에 대비하여 안전에 주의를 기울여 활동하는 조심성을 기른다.

(가) 신체활동과 안전

- ① 신체활동에서 자주 발생하는 안전사고의 종류와 원인을 파악한다.
- ② 안전한 수상 활동 방법(준비운동 및 정리운동, 물에 뜨기, 잠수, 구명 장비 이용 등)에 대한 이해를 바탕으로 안전하게 수상 활동을 수행한다.

③ 위험한 상황을 예측하며 안전하게 신체활동을 수행한다.

(나) 운동 장비와 안전

④ 안전한 운동 장비의 사용의 방법을 익혀 다양한 신체 활동에서 실천한다.

⑤ 안전한 게임 활동 방법(준비 운동, 안전한 시설, 장비 사용, 규칙의 준수 등)에 대한 이해를 바탕으로 안전하게 게임을 수행한다.

⑥ 신체활동 시 안전을 위협하는 상황이 발생할 수 있음을 인식하면서 행동에 주의를 기울인다.

<교수·학습 방법>

- 다양하고 구체적인 사례들을 중심으로 신체활동과 관련한 위험 요소를 파악하여 안전사고에 대처하는 방법을 체험한다.
- 장비의 올바른 사용법을 다양한 신체활동에서 지속적으로 실천할 수 있는 기회를 제공하기 위하여 체육과의 여러 영역과 관련지어 지도한다.
- 운동 장비 안전의 학습 내용에는 장비의 올바른 사용법뿐만 아니라 장비의 안전함을 판단할 수 있는 내용이 포함된다.
- 수상(게임) 안전에는 안전한 수상(게임) 활동 시설의 선정, 준비 운동, 놀이 시 유의사항 등 구체적인 안전 확보 요령과 더불어, 변화하는 상황에 능동적으로 대처할 수 있도록 상황별 위기 대처 요령을 함께 지도한다.
- 안전사고의 사례로 지나친 공포를 불러일으킬 수 있거나 선정적인 내용들을 제시하지 않도록 주의한다.
- 위기 대처 요령을 익히기 위한 실습 시 주변에 위험한 요소가 없는지 사전에 면밀히 검토한다.

<평가>

- 신체활동 상황에 따라 위험 요소를 인식하고 안전한 방법으로 신체활동을 수행하는지 평가한다.
- 안전 의식과 안전 확보 능력은 해당 차시의 수업에서 뿐만 아니라 타 영역과 연계하여 수시로 평가한다.
- 평가 결과에 대한 피드백을 상황별로 즉시 제공함으로써 즉각적인 교정이 이루어질 수 있도록 한다.

<표 4> 초등학교 3~4학년군 신체활동 선정기준 및 예시

영역		신체활동 예시	선정기준
건강	(가) 건강과 생활	<ul style="list-style-type: none"> • 맨손체조, 스트레칭, 구르기, 매달리기, 균형 잡기, 왕복달리기, 줄넘기 등의 체력 증진 활동 및 간이 게임 등 • 바른 자세, 손 씻기, 양치질, 급식하기, 식품 선택 등 	1. 3~4학년군의 신체 활동은 공식적 스포츠 활동으로 입문하기 위해 필요한 기초 움직임 기능 및 기본적인 게임의 유형을 학습할 수 있는 신체활동을 선정한다.
	(나) 건강과 체력	<ul style="list-style-type: none"> • 달리기, 걷기, 등산, 플라이디스크, 자전거타기, 제기차기, 투호, 사방치기 등 	
도전	(가) 속도 도전	<ul style="list-style-type: none"> • 단거리달리기, 이어달리기, 오래달리기 및 걷기, 장애물달리기, 자유형, 평영, 배영, 스포츠테킹 등 	2. 건강 활동은 건강한 생활 습관 형성을 위한 기초 체력 운동과 생활에서 지속적으로 실천 할 수 있는 신체활동을 선정한다.
	(나) 동작 도전	<ul style="list-style-type: none"> • 매트운동, 뽀글운동, 평균대운동, 태권도 품새 등 	
경쟁	(가) 경쟁의 기초	<ul style="list-style-type: none"> • 기초적인 수준의 영역형/필드형/네트형 게임, 태그형 게임 등 	3. 도전, 경쟁, 표현 활동은 각 신체활동의 의미와 게임 수준의 기본 기능 습득, 신체활동의 문화를 체험할 수 있는 수준의 신체활동을 선정한다.
	(나) 영역형 경쟁	<ul style="list-style-type: none"> • 축구형 게임, 농구형 게임, 핸드볼형 게임, 럭비형 게임, 하키형 게임 등 	
표현	(가) 움직임 표현	<ul style="list-style-type: none"> • 이동움직임(스킵핑, 호핑, 갤러핑 등), 비이동 움직임(비틀기, 꼬기 등), 조작용움직임(치기, 차기, 던지기 등) 등으로 움직임 표현하기 등 • 표현요소(신체, 노력, 공간, 관계 등)에 따른 움직임 표현 활동 등 	4. 안전 활동은 신체활동에서 발생가능한 안전사고의 유형과 특징을 이해하고 이에 적절히 대처 가능한 신체활동을 선정한다.
	(나) 리듬 표현	<ul style="list-style-type: none"> • 공, 리본, 후프 체조, 음악줄넘기, 율동하기 등 	
안전	(가) 신체 활동과 안전	<ul style="list-style-type: none"> • 준비운동과 정리 운동, 의복과 신발 착용, 신체보호를 위한 장비 착용 등 • 수상 안전 활동(준비운동, 물에 뜨기, 잠수, 구명 장비 이용 등) 	
	(나) 운동 장비와 안전	<ul style="list-style-type: none"> • 구기 활동 장비 및 도구(라켓, 스틱, 공, 배트 등)의 상태 점검과 안전한 사용 방법 관련 활동 • 게임 안전 활동(준비운동, 안전한 장비 사용 및 보호구 착용, 안전한 장소 선택, 안전 수칙 준수 등) 	

【 초등학교 5~6 학년군 】

초등학교 5~6 학년군 체육 교과에서는 건강한 성장 발달에 필요한 요소를 이해하고 신체활동을 통해 건강 체력과 운동 체력을 증진하며 여가 활동의 실천을 통해 건강을 관리하는 방법을 체험한다. 또한 거리 도전과 표적/투기 도전 활동의 의미를 파악하고 기본 기능과 방법을 익혀 도전의 상황에 적용하며, 필드형 경쟁과 네트형 경쟁의 의미와 실천 방법을 이해하고 기본 기능과 전략을 습득하여 경쟁 상황에 적용한다. 그리고 민속 표현과 주제 표현의 의미를 이해하고 기본 기능과 표현의 구성 방법을 익혀 표현하고 감상한다. 또한 응급 처치 방법을 습득하고 시설의 안전한 사용 방법을 익히며 빙상·설상 활동과 야외 활동 시 지켜야 할 안전 사항을 이해하고 실천한다.

(1) 건강

5~6학년군의 건강 영역에서는 3~4학년에서 학습한 건강 관리 방법과 원리들을 보다 구체적인 수준에서 탐색하고 적용해 봄으로써 건강 관리에 대한 이해의 폭을 넓히고 생활 속에서 실천할 수 있는 능력과 자율적인 태도를 함양하는 것을 목적으로 한다.

이를 기반으로 상황에 따른 체력증진, 여가 선용, 자기 관리 등 건강을 유지하고 증진시킬 수 있는 실천적인 관리 능력을 기르도록 한다.

이를 위해 5~6학년 건강 영역에서는 건강한 성장과 발달, 유형별 체력 증진 방법, 여가 선용에 대해 초등학교 수준에서 실천할 수 있는 구체적인 실천 방법과 태도를 학습한다.

건강과 성장에서는 건강한 성장 발달을 위한 바람직한 태도와 생활양식을 습득하고, 건강 체력의 증진 방법을 탐색하고 실천한다. 이 과정을 통해 자신의 신체적 성장 발달, 체력 변화를 긍정적으로 수용할 수 있는 태도를 함양한다.

건강과 여가에서는 자신에게 맞는 신체활동 중심의 여가 계획을 세워 실천하고, 운동 체력의 증진 방법을 탐색하고 실천한다. 이 과정을 통해 지속적으로 건강 관리를 실천할 수 있는 의지를 기르는 것이 중요하다.

(가) 건강과 성장

- ① 신체적 변화를 수용(올바른 성의식 등)하고 건강한 성장과 발달을 저해하는 생활양식(흡연, 음주, 약물 오남용 예방 등)의 위험성을 인식한다.
- ② 건강을 유지하기 위한 체력 운동을 선택하고 자신의 수준에 맞는 운동 계획을 세워 실천한다.
- ③ 신체활동에 참여를 통해 부족했던 체력의 향상을 체험함으로써 만족감을 느끼며 타인과 다른 자신의 신체적 기량과 특성을 긍정적으로 수용한다.

(나) 건강과 여가

- ④ 건강한 생활을 위한 신체적 여가 활동 계획을 수립하여 실천한다.
- ⑤ 운동 능력을 향상시키기 위한 체력 운동을 선택하고 자신의 수준에 맞는 운동 계획을 세워

실천한다.

⑥ 자신의 건강 증진을 위해 계획을 세우고 추진하는 일에 열정을 갖고 꾸준히 참여한다.

<교수·학습 방법>

- 건강한 성장에 대한 학습 활동에서는 개인차에 따라 성장의 속도가 다름을 인식할 수 있도록 자신과 타인의 신체 변화(정서적, 인지적 변화 등)를 포괄적으로 학습할 수 있도록 해야 한다. 이 때 타인과 자신의 차이를 긍정적으로 수용할 수 있도록 지도한다.
- 학생 자신이 선호하거나 관심 있는 신체활동 중심으로 여가 활동을 계획하고 실천할 수 있도록 한다.
- 체력의 유형에 따른 건강 증진 방법은 각각의 체력 요소를 기르기에 적합한 운동을 선정하고 자신의 수준에 맞는 운동 방법을 찾아 실천할 수 있도록 지도한다.
- 건강한 성장 발달과 관련하여 성별 신체 변화가 나타나기 시작하는 시기임을 고려하여 올바른 성 의식과 태도를 함께 기를 수 있도록 지도한다.
- 잘못된 방식으로 운동하거나 과도하게 운동을 하는 것은 오히려 건강에 부정적 영향을 미칠 수 있음을 지도한다.

<평가>

- 단순히 체력 수준을 기준으로 평가하는 것을 지양하고 자신에게 필요한 체력운동을 선정하고 계획을 세워 올바른 방법으로 실천하는 과정을 중심으로 평가한다.
- 차시 단위의 분절적이고 부분적인 평가를 하기 보다는 영역 전반에 걸쳐 드러나는 종합적인 수행 능력과 태도 변화를 중심으로 학업 성취를 평가한다.

(2) 도전

5~6학년군의 도전 영역에서는 목표한 거리 기록이나 대상에 따라 자신의 기록이나 기량 향상을 위해 심신을 수련하여 자신의 신체적 수월성이나 타인의 신체적 기량에 지속적으로 도전하는 적극적 태도를 기르는 것을 목적으로 한다.

이를 기반으로 목표하는 도전 영역을 계획에 따라 수행해 봄으로써 적극성과 겸손과 같은 도전 정신과 도전을 위해 스스로 심신을 수련할 수 있는 태도와 능력을 갖추도록 한다.

이를 위해 5~6학년군의 도전 영역에서는 자신의 운동 수준에 대한 이해를 바탕으로 목표에 대한 성취 가능성을 높일 수 있는 보다 체계적인 계획을 세우는 것이 중요하다. 이를 위해 활동 수준 및 내용에 대한 보다 깊은 관찰과 분석이 필요하다.

거리 도전은 새로운 기록을 세우기 위해 자신의 기록을 단축하거나, 체계적인 연습을 통해 보다 향상된 운동 능력을 기르는 활동으로 자신의 기록 향상 과정을 확인하고 점검할 수 있는 내용

들을 다룬다. 특히 거리 도전은 적극성을 바탕으로 자신의 목표 거리를 향상시키기 위해 다양한 연습 방법을 찾거나 체계적인 계획을 세우는 과정을 강조해야 한다.

표적/투기 도전은 새로운 기록에 도전하거나 상대방의 기량을 극복하기 위한 차분한 자세와 마음가짐이 요구되는 활동이다. 표적 도전은 집중력을 바탕으로 활동에 임할 수 있는 내용들을 다루며 투기 도전은 자신의 기량을 향상하고 타인의 신체적 기량에 도전하는 내용들을 강조한다. 특히 표적/투기 도전은 겸손한 자세를 바탕으로 자신의 기록이나 상대방의 기량에 도전하는 과정을 보다 강조해야 한다.

(가) 거리 도전

- ① 거리를 늘리거나 높이를 높여 자신의 기록을 향상시키려는 거리 도전의 의미를 탐색한다.
- ② 거리 도전과 관련된 여러 유형의 활동에 참여해 자신의 기록을 향상할 수 있는 기본자세와 동작을 이해하고 실제 상황에 적용한다.
- ③ 자신의 거리 도전 결과를 시기별로 측정하여 도전 과정의 장 · 단점을 분석하고 기록을 향상할 수 있는 방법을 지속적으로 수행하고 평가한다.
- ④ 상황과 환경에 관계없이 해낼 수 있는 자신감을 갖고 적극적으로 거리 기록 향상에 도전한다.

(나) 표적/투기 도전

- ⑤ 새로운 기록을 수립하거나 상대방의 신체적 기량을 앞서기 위해 수행하는 표적/투기 도전의 의미를 탐색한다.
- ⑥ 표적/투기 도전과 관련된 여러 유형의 활동에 참여해 자신의 성공 수행을 높일 수 있는 기본자세와 동작을 이해하고 실제 상황에 적용한다.
- ⑦ 자신의 표적/투기 도전 결과를 지속적으로 측정 및 점검하여 그 과정의 장 · 단점을 분석하고 보다 좋은 결과를 얻을 수 있는 방법을 지속적으로 수행하고 평가한다.
- ⑧ 자신의 표적/투기 도전 참여 과정과 결과를 반성하고 어떠한 상황에서도 상대방을 존중하고 게임에 최선을 다하는 겸손한 자세로 도전한다.

<교수·학습 방법>

- 거리 도전은 학생들이 두려움을 가질 가능성이 높으므로 학습자의 수준에 적합한 난이도의 활동을 제시해야 한다. 따라서 거리나 높이 도전의 성격을 지닌 활동 중, 다양한 난이도로 구성될 수 있는 신체 활동을 선정한다. 또한 활동의 수준을 체계적으로 제시하여 안전사고를 예방하고 학습자가 활동에 두려움을 느끼지 않도록 해야 한다.
- 표적 도전은 고정된 표적, 움직이는 표적 등 대상의 특성에 따른 도전 활동을 경험할 수 있는 활동을 적극 활용한다. 투기 도전은 학습자에게 비교적 익숙하고 일상생활에서 자주 경험할

수 있는 활동을 선정하여 활동에 대한 두려움을 없애는 것이 좋다.

- 도전 영역은 자신의 연습 과정을 지속적으로 확인하고 기록할 수 있도록 지도해야 한다. 특히 사진, 동영상 등을 적극 활용하여 자신의 변화과정을 꾸준히 확인할 수 있는 기회를 제공한다.
- 학습자가 도전의 과정을 지루하게 느끼지 않도록 유도하기 위해 게임을 활용하는 등 다양한 연습 방법을 제시한다. 이 때, 흥미를 강조하기 보다는 게임을 통해 도전의 가치를 체험할 수 있도록 지도해야 한다.

<평가>

- 도전 영역은 활동의 결과보다 지속적인 수련 과정을 중심으로 평가한다. 이를 위해 자신의 수준에 적절한 연습 방법을 만들고 난이도를 조절하여 도전하는 종합적인 능력을 평가한다.
- 도전의 과정을 지속적으로 동영상으로 촬영하여 자신의 운동 수행 변화 과정을 기록한 사진, 동영상 등을 평가에 활용할 수 있다.

(3) 경쟁

5~6학년 경쟁에서는 필드형 게임과 영역형 게임에 참여하여 상대와 능력을 겨루는 경쟁의 과정을 체험하고 자기가 맡은 역할을 완수하며 경쟁에 필요한 예의범절을 실천하는 과정을 통해 선의의 경쟁을 경험한다.

이를 기반으로 경쟁에 필요한 운동 기능과 전략, 대인관계 능력 등 게임을 효율적으로 수행할 수 있는 기본적인 능력을 갖추도록 한다. 특히 3~4 학년군의 경쟁 영역에서 학습한 지식과 기능, 태도를 바탕으로 필드형 경쟁, 네트형 경쟁을 수행할 수 있는 기본 능력을 기르도록 한다.

필드형 경쟁에서는 빈 곳으로 공을 보내고 정해진 곳을 돌아와 득점하는 형태의 게임을 수행하며 필드형 경쟁의 의미와 기본 기능, 전략을 탐색한다. 특히 게임을 수행하며 자기가 맡은 역할을 잘 숙지하고 완수하려는 태도를 기르도록 강조한다.

네트형 경쟁에서는 네트 너머의 상대가 받아넘기지 못하도록 공을 보내 득점하는 형태의 게임을 수행하며 네트형 경쟁의 의미와 기본 기능, 전략을 탐색한다. 특히 게임을 수행하며 네트형 경쟁에서 요구되는 예의범절을 지키려는 태도를 함양하는 것이 중요하다.

(가) 필드형 경쟁

- ① 필드형 게임을 종합적으로 체험함으로써 동일한 공간에서 공격과 수비를 번갈아 하며 상대의 빈 공간으로 공을 보내고 정해진 구역을 돌아 점수를 얻는 필드형 경쟁의 의미를 탐색한다.
- ② 필드형 게임의 기본 기능을 탐색하고 게임 상황에 적용한다.
- ③ 필드형 게임 방법에 대한 이해를 바탕으로 게임을 유리하게 전개할 수 있는 전략을 탐색하

고 적용한다.

- ④ 필드형 경쟁 활동에 참여하면서 책임의 중요성을 인식하고 이를 바탕으로 맡은 바 역할에 최선을 다하며 게임을 수행한다.

(나) 네트형 경쟁

- ⑤ 네트형 게임을 종합적으로 체험함으로써 네트 너머에 있는 상대의 빈 공간에 공을 보내 받아 넘기지 못하게 하여 득점하는 네트형 경쟁의 의미를 탐색한다.
- ⑥ 네트형 게임을 기본 기능을 탐색하고(익혀) 게임 상황에 맞게 적용한다.
- ⑦ 네트형 게임 방법에 대한 이해를 바탕으로 게임을 유리하게 전개할 수 있는 전략을 탐색하고 적용한다.
- ⑧ 네트형 경쟁 활동에 참여하면서 운동 예절의 중요성을 인식하고 경쟁에서 요구하는 예의범절을 지키며 게임을 수행한다.

<교수·학습 방법>

- 스포츠의 정형화된 규칙을 적용하기 보다는 학습 주제와 학생들의 발달 단계에 부합되는 형태의 변형된 규칙(경기장, 인원 구성, 사용하는 도구 등)을 적용한다.
- 필드형 경쟁에서는 빈 곳으로 공 보내기, 구역과 역할을 나누어 수비하기 등의 전략과 공치기, 공차기, 공 던지기, 공받기, 달리기 등의 기본 기능을 다룬다.
- 네트형 경쟁에서는 공을 받아 넘기기 어려운 지역으로 공 보내기, 역할을 유기적으로 나누어 수비하기 등의 전략과 공 넘기기, 공받기, 공 이어주기 등의 기본 기능을 다룬다.
- 필드형 경쟁은 공격과 수비 역할이 명확히 구분된다. 공수교대에 따른 전략의 변화를 명확히 인식할 수 있도록 지도한다.
- 네트형 경쟁은 공격과 수비의 역할이 동시에 이루어지는 경우가 많으므로 미리 다음 상황을 예측하며 게임을 할 수 있도록 지도한다.
- 필드형 경쟁과 네트형 경쟁 모두 라켓, 배트 등을 사용하는 경우가 많으므로 주변을 잘 살피고 충분한 활동 공간을 확보할 수 있도록 한다.

<평가>

- 필드형 경쟁과 네트형 경쟁의 이해 정도는 개념 진술에만 의존하기 보다는 게임 구성 및 게임의 원활한 수행 능력 등을 통합적인 관점에서 평가한다.
- 필드형 경쟁과 네트형 경쟁에서 빈 곳으로 공을 보내고, 역할을 유기적으로 분담하여 수비를 하는 행위의 빈도와 적절성 등을 중심으로 전략의 이해와 적용력을 평가한다.
- 필드형 경쟁과 네트형 경쟁에 관한 지식과 기능, 태도 등을 게임 수행의 맥락에서 통합적으로

로 평가한다.

- 게임에서의 실천 양상을 중심으로 책임감 및 운동 예절을 지키려는 태도를 평가한다.

(4) 표현

5~6학년군의 표현 영역은 세계 여러 나라의 민속 무용을 경험하고 주제와 관련된 일련의 창의적인 작품을 만들어가는 과정을 통해 다양한 표현의 가치를 이해하고 표현에 대한 심미적 안목을 기르는 것을 목적으로 한다.

이를 바탕으로 여러 나라의 민속춤과 주제와 관련된 여러 가지 움직임을 표현해 봄으로써 다양성과 개방성과 같은 열린 자세와 창의적인 신체 표현 능력을 갖추도록 한다.

5~6학년군의 표현 영역에서는 자신의 감정을 표현하기 위해 배운 기초적인 표현 방법을 바탕으로 다양한 활동을 통해 자신의 감정을 보다 적극적으로 표현하는 방법을 학습하도록 한다. 또한 상상력, 공감 등을 바탕으로 새롭고 창의적인 방식을 찾아 그것을 신체의 움직임으로 표현하는 능력을 기르는 것이 중요하다.

민속 표현은 세계 여러 나라의 다양한 민속 무용을 경험해보는 것으로, 민족의 문화적 특성이 무용을 통해 어떻게 나타나는지를 이해하고 경험해보는 활동이다. 특히 민속 표현은 민속 무용에 담긴 여러 민족의 문화적 특성을 이해하고 존중할 수 있는 다양성이 중요하므로 여러 민족의 다양한 민속 무용을 되도록 많이 경험할 수 있는 기회를 제공하는 것이 중요하다.

주제 표현은 어떤 주제와 관련된 일련의 창작 표현 과정을 강조하는 것으로 새로운 움직임이나 작품을 만들어가는 과정 중심의 활동이다. 주제 표현은 표현 요소를 바탕으로 자신의 생각을 다양하고 창의적인 방법으로 표현할 수 있는 개방성이 중요하므로 작품을 만들어가는 과정에서 구성원들 간의 다양한 의사소통 과정과 다른 사람의 의견을 존중하고 이해할 수 있는 긍정적인 자세가 요구된다.

(가) 민속 표현

- ① 세계 여러 나라의 전통적인 민속 표현의 종류와 특징을 탐색한다.
- ② 세계 여러 나라의 민속 표현의 고유한 특징을 효과적으로 표현하는 데 적합한 기본 동작을 적용한다.
- ③ 민속 표현 활동에 포함된 다양한 표현 방법(기본 움직임, 대형, 리듬 등)을 바탕으로 작품을 구성하여 발표하고 이를 감상한다.
- ④ 다양한 민속 표현에서 여러 민족의 다양한 문화적 특성을 이해하고 존중하는 마음으로 참여한다.

(나) 주제 표현

- ⑤ 주제 표현을 구성하는 표현 요소(신체 인식, 공간 인식, 노력, 관계 등)와 창작 과정(발상, 계획, 구성, 수행 등)의 특징을 탐색한다.
- ⑥ 정해진 주제나 소재의 특징적인 면을 살려 신체활동으로 표현하는 데 적합한 기본 동작을 다양한 상황에 적용한다.
- ⑦ 주제 표현 활동을 하는 데 필요한 다양한 표현 방법을 바탕으로 개인 또는 모둠별로 작품을 창의적으로 구성하여 발표하고 이를 감상한다.
- ⑧ 주제 표현 활동에 참여하는 과정에서 ‘나와 다름’에 대해 이해하고 그 가치를 인식한다.

<교수·학습 방법>

- 민속 표현에서는 나라별 문화적 특징이 드러나는 무용을 선정하여 민속 무용을 통해 그 나라의 자연 환경, 생활 습관 등에 따라 나타나는 무용의 형태와 특성을 이해할 수 있도록 한다.
- 주제 표현에서는 학습자의 생활이나 경험과 밀접한 관련이 있는 내용을 주제로 작품을 구성하거나 신체활동을 선정한다. 최근 유행하고 있는 실용무용을 적극 활용하여 학습자가 표현 활동에 보다 관심을 가지고 참여할 수 있도록 유도하는 것도 좋은 방법이다.
- 민속 표현에서는 각 나라의 민속 무용에서 나타나는 문화적 의미를 이해하기 위해 민속무용별로 나타나고 있는 기본 움직임, 대형 등을 이해하고 수행할 수 있도록 지도한다.
- 활동의 모든 과정에서 가급적 음악을 사용하여 음악과 신체 움직임이 조화롭게 지도될 수 있도록 한다. 특히 민속 표현에서는 표현활동을 위해 그 민족의 문화적 특징이 담긴 음악을 듣는 과정을 경험함으로써 문화를 반영하는 리듬의 차이를 이해할 수 있으며, 주제 표현에서는 주제와 관련된 음악을 지속적으로 들으면서 음악을 먼저 느끼고, 음악과 조화로운 신체 움직임을 이해함으로써 보다 조화로운 작품을 구성할 수 있도록 한다.

<평가>

- 민속표현과 주제 표현은 수행의 전 과정을 종합적으로 고려하여 평가한다. 특히 민속 표현은 민속 무용과 수행 과정과 함께 이와 관련된 나라의 역사, 문화, 환경 등의 특징을 이해하고 있는지를 종합적으로 평가하고 주제 표현은 주제의 선정에서부터 작품 구성 및 발표에 이르는 일련의 과정을 중심으로 평가한다.
- 민속 표현을 평가할 때에는 각각의 민속 표현이 가지고 있는 기본 동작, 대형 등을 알고 수행할 수 있는지 평가한다.
- 주제 표현에서는 주제와 관련하여 만들어진 일련의 움직임이 갖는 의도와 표현 방법을 강조하여 평가한다. 따라서 작품을 만들어가는 단계에서 나타나는 생각이나 느낌을 신체 움직임으로 표현한 이유에 대한 구체적인 설명과 함께 작품의 구성 및 표현 방식을 종합적으로 고려하여 평가한다.

(5) 안전

5~6학년군의 안전 영역은 안전한 삶과 생활을 영위하기 위해 필요한 안전에 관련된 지식을 습득하여 실생활에 적용하는 것을 목적으로 한다.

이를 바탕으로 여러 가지 신체 활동 및 실생활 중에 발생할 수 있는 안전사고를 예방할 수 있도록 침착성과 상황판단력과 같은 안전 대처 능력을 갖추도록 한다.

5~6학년군의 안전 영역에서는 응급처치, 빙상·설상 활동의 안전, 야외 활동 안전에 관련된 활동을 경험해 봄으로써 위급한 상황에서 당황하지 않고 빠른 판단을 내려 사고의 위협에서 벗어날 수 있는 능력을 기르는 것이 중요하다.

안전 영역은 운동 상황에서 발생할 수 있는 다양한 응급 상황을 이해하고 이에 적절히 대처할 수 있는 방법을 경험해보는 활동이다. 따라서 응급 상황에서 침착함을 잃지 않고 행동하며 이에 적절한 대처법을 직접 시연하는 것과 운동 시설 및 야외 활동 중에 발생할 수 있는 안전사고를 이해하고 이에 적절히 대처할 수 있는 방법을 경험해보는 것이 필요하다. 또한 운동 시설 및 야외 활동 중에 발생할 수 있는 안전사고를 숙지하고 미리 점검하여 안전사고를 미연에 방지할 수 있는 판단력을 기르는 것이 중요하다.

(가) 사고 대처

- ① 운동 시 발생할 수 있는 응급 상황(출혈, 염좌, 골절 등)의 종류와 특징을 조사하고 상황에 따른 대처법을 탐색한다.
- ② 빙상·설상에서 이루어지는 운동의 특징과 안전사고의 유형을 조사하고 안전사고에 대처 방법을 실연한다.
- ③ 안전한 빙상·설상 운동 방법(준비운동, 장비 점검, 올바른 장비 이용 등)에 대한 이해를 바탕으로 안전하게 빙상·설상 운동을 수행한다.
- ④ 일상생활 가운데 위험 요소의 발견 또는 위험 상황 발생 시 약속된 절차를 떠올리며 침착하게 행동한다.

(나) 시설 안전

- ⑤ 다양한 운동 시설의 이용 및 관리 방법을 조사하고 주기적으로 점검하며 운동 상황에 적절한 이용 수칙에 따라 활용한다.
- ⑥ 야외 활동 중에 발생할 수 있는 사고의 유형과 원인을 조사하고 사고 발생 시 응급처치 및 대처 방법을 실연한다.
- ⑦ 신체 부상이 우려되는 위험한 상황이나 재난 발생 시 피해 상황을 판단하여 빠르고 안전하게 대처한다.

<교수·학습 방법>

- 안전은 위급 상황에서 실제로 대처할 수 있는 능력이 중요하므로 응급 상황에 따른 대처법을 구체적으로 익힐 수 있는 체험 중심의 활동을 선정한다. 따라서 출혈, 염좌, 골절 등의 응급 상황에 따른 대처법을 모의 상황에서 실연할 수 있는 신체 활동을 선정한다.
- 응급 대처 방법을 지속적으로 반복 연습하여 응급 상황에 따른 대처 방법을 위기 상황에서 바로 실천할 수 있도록 지도한다. 국가 및 지역 사회에서 실시되고 있는 재난 대응 훈련과 연계하여 실제적인 학습이 될 수 있도록 지도한다.
- 학생들이 접할 수 있는 캠핑과 같은 야외 활동의 상황이나 실생활에서 자주 당면하게 되는 안전사고에 대처할 수 있는 내용을 중심으로 지도한다.
- 다양한 영상 자료를 적극적으로 활용하여 안전사고 예방의 중요성을 인식하고 안전 의식을 높일 수 있도록 지도한다. 특히 사회적으로 보다 주의가 요구되는 안전사고의 유형과 내용을 중심으로 경각심을 가질 수 있도록 지도한다.

<평가>

- 안전 영역의 학습은 실제 상황에서 자신이 학습한 내용을 활용하여 위기를 벗어나는 것이 중요하므로 위기 상황에 따른 대응 능력을 평가한다. 따라서 위기 상황 시 응급처치, 문제 해결 과정 등을 종합적으로 평가하는 것이 필요하다. 특히 반복적인 학습 과정을 통해 위급한 상황에서 이를 실연할 수 있는 능력을 갖추었는지를 예측할 수 있게 평가한다.
- 영상 자료를 활용하여 위기 상황을 보여주고 그에 따른 적절한 대처법을 다양한 방법으로 실행 및 표현(구술, 서술 등)하는 과정을 평가한다.
- 현장체험학습, 수련활동 등의 활동과 연계하여 수행 중심의 평가가 될 수 있도록 한다.

<표 5> 초등학교 5~6학년군 신체활동 선정기준 및 예시

영역		신체활동 예시	선정기준
건강	(가) 건강과 성장	• 스트레칭, 팔굽혀펴기, 윗몸일으키기, 사이드스텝, 왕복오래달리기, 균형 잡기, 공 던지고 받기 등의 건강 체력 및 운동 체력의 증진 활동	1. 5~6학년군의 신체 활동은 공식적 스포츠 활동으로 입문하기 위해 필요한 움직임 기능 및 게임의 유형을 학습할 수 있는 신체활동을 선정한다.
	(나) 건강과 여가	• 신체의 성장, 성폭력의 예방과 대처, 음주 및 흡연의 실태와 예방 등 생활 건강 관련 활동	
도전	(가) 거리 도전	• 멀리뛰기, 높이뛰기, 간이 원반던지기, 간이 포환 등	
	(나) 표적/투기 도전	• 태권도, 씨름 / 게이트볼, 다트, 간이볼링, 간이골프 등	2. 건강 활동은 건강한 생활 습관 형성을

영역		신체활동 예시	선정기준
경쟁	(가) 필드형 경쟁	• 발야구형 게임, 주먹야구형 게임, 티볼형 게임, 킨볼형 게임 등	위한 기초 체력 운동과 생활에서 지속적으로 실천할 수 있는 신체활동을 선정한다.
	(나) 네트형 경쟁	• 배구형 게임, 테니스형 게임, 배드민턴형 게임, 탁구형 게임, 족구형 게임 등	
표현	(가) 민속 표현	• 소고춤, 강강술래, 탈춤 등 • 옹카, 폴카, 스콜, 마임 등	3. 도전, 경쟁, 표현 활동은 각 신체활동의 의미와 게임 수준의 기본 기능 습득, 신체활동의 문화를 체험할 수 있는 수준의 신체활동을 선정한다.
	(나) 주제 표현	• 꾸미기체조, 실용무용, 창작표현 등	
안전	(가) 응급처치와 안전	• 출혈, 염좌, 골절 등의 발생 시 대처 방법 관련 활동, 심폐소생술 등 • 학교 내 시설(쓰러짐장, 철봉, 정글짐 등) 및 학교 외 시설(수영장, 리프트, 야영장 등)의 이용 방법 관련 활동	4. 안전 활동은 신체활동에서 발생가능한 안전사고의 유형과 특징을 이해하고 이에 적절히 대처 가능한 신체활동을 선정한다.
	(나) 운동 시설 안전	• 야외 활동(등산, 캠핑, 래프팅, 스키, 스케이팅 등)시의 안전 수칙, 응급상황 시의 대처 관련 활동 등 • 빙상·설상 장비(스키, 스노보드, 스케이트 등)의 안전한 이용 및 안전한 활동 등	

4. 교수·학습 및 평가의 방향

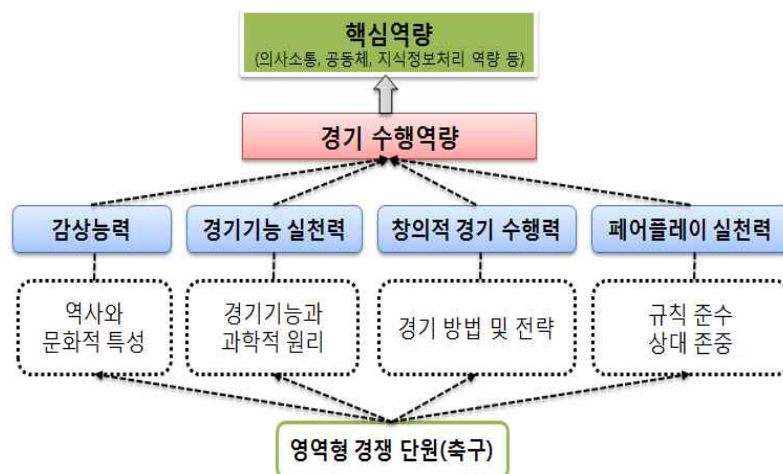
가. 교수·학습

(1) 교수·학습의 방향

체육과의 교수·학습은 학습자와의 적극적인 상호 작용을 통해 학습 내용을 탐색하고 적용하는 것을 지향한다. 이를 위해 교사 중심의 일방향적 교육 내용 전달을 지양하고 학습 환경의 특성에 맞는 다양한 교수·학습 방법을 구안하고 변용하여 지도하도록 한다.

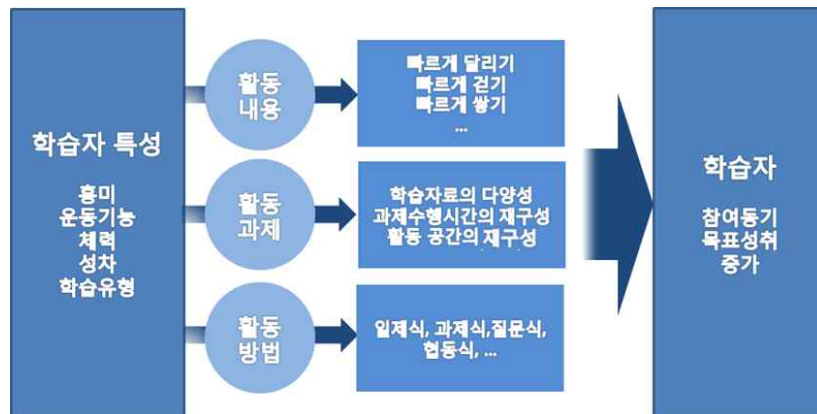
(가) 체육과 역량 함양을 지향하는 교수·학습

체육과의 역량은 신체활동을 체험하고 그 가치를 내면화함으로써 습득되는 지식, 기능, 태도의 종합적인 능력을 의미한다. 체육과 역량의 함양을 위해서는 신체활동의 각 영역별 역량과 학습의 내용요소, 학생들에게 기대되는 수행능력, 성취기준의 관계를 이해하고 이를 체계적으로 경험할 수 있는 교수·학습 활동을 마련해야 한다. 예를 들어, 축구를 선택하여 영역형 경쟁을 학습할 경우, 학생들은 학습 전반에 걸쳐 영역형 경쟁 스포츠 활동의 역사와 특성을 이해하고 감상하는 능력, 축구의 경기기능을 과학적으로 이해하고 향상시키는 능력, 경기방법 및 전략을 창의적으로 적용하는 능력, 타인과 협력하며 페어플레이를 발휘할 수 있는 능력을 함양하는 교수·학습 활동을 체험하며 이를 통해 궁극적으로 경기 수행 역량을 함양할 수 있어야 한다.



<그림 3> 체육과 역량 함양을 지향하는 교수·학습

(나) 학습자 특성을 고려한 수준별 수업



<그림 4> 학습자의 특성을 고려한 수준별 수업

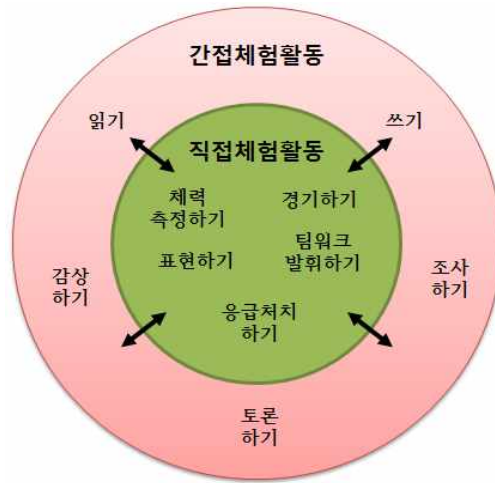
학생들은 신체 활동에 대한 흥미, 운동 기능, 체력, 성차, 학습 유형이 다르기 때문에 학습 활동의 방식에 따라 성취 결과가 다르게 나타날 수 있다. 따라서 학습자의 다양한 특성을 이해하고 활동 내용, 활동 과제, 활동 방법을 다양하게 구성함으로써 목표 달성의 기회를 제공해야 한다. 예를 들어 속도 도전 활동의 경우 활동내용은 빠르게 달리기뿐만 아니라 빠르게 걷기, 빠르게 뛸기, 빠르게 헤엄치기 등 다양하게 제시하고, 활동 과제의 유형과 수준은 학습자료, 과제 수행 시간, 활동 공간의 재구성 등에 기반하여 조절하고, 과제를 학생들이 스스로 선택하게 함으로써 학습자의 참여 동기를 높이며 나아가 학습 성취 경험을 높일 수 있다. 활동 방법에서도 학습자의 특성을 고려하여 일제식, 과제식, 질문식, 협동식 등의 다양한 방법을 적용하도록 한다.

(다) 자기 주도적 교수·학습 환경 조성

학생들이 스스로 학습 내용을 파악하고, 주어진 과제를 체계적이며 적극적으로 해결할 수 있도록 교수·학습 환경을 조성한다. 학생들의 관심을 고려한 과제 제시, 자신감을 향상시키는 동기 유발 전략을 마련하고, 주요 학습 내용과 방법을 학생들이 활동 상황 속에서 스스로 탐색하며 이해할 수 있도록 탐구적 교수·학습 자료를 제공하며, 신체활동 시 적극적인 연습과 교정이 이루어질 수 있도록 학습 과제, 시설 및 기자재를 효율적으로 조직하도록 한다.

(라) 전인적 발달을 위한 통합적 교수·학습

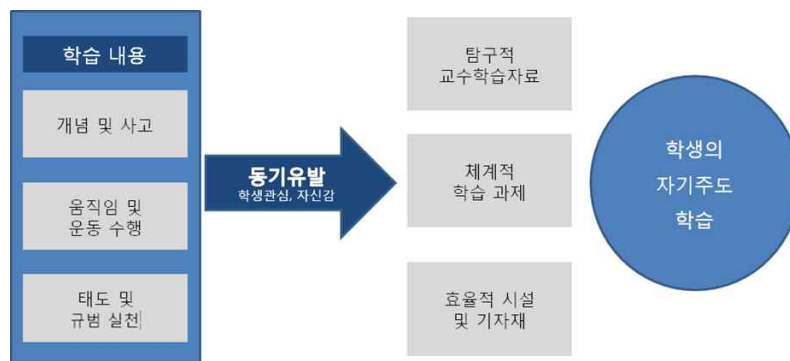
체육 교과의 학습은 학습자가 신체 활동에 포함된 심동적, 정의적, 인지적 역량을 균형 있게 체험하여 전인적으로 성장·발달할 수 있도록 다양한 활동을 통합적으로 제공한다. 이를 위해 신체 활동을 직접 체험하는 학습 활동뿐만 아니라 다양한 간접 학습 활동(예: 읽기, 쓰기, 감상하기, 조사하기, 토론하기 등)을 포함하여 통합적으로 지도한다.



<그림 6> 전인적 발달을 위한 통합적 교수·학습

(마) 과외 체육활동과 연계한 교수·학습

정과 체육 활동을 통해 배운 내용을 기반으로 생활 속에서 지속적으로 신체활동에 참여하며 체육과 역량을 발휘 할 수 있는 자율성 및 실천력을 길러줄 필요가 있다. 이를 위해서는 스포츠클럽 활동에 참여하는 등 일상생활에서 지속적으로 신체활동을 실천할 수 있는 다양한 방법들을 체육 수업을 통해 안내하거나 생활 속 신체활동의 실천 경험들을 체육 수업의 소재로 삼는 등 일상의 신체활동을 촉진시킬 수 있는 교수·학습 방법을 모색할 필요가 있다. 체육 수업과 과외 체육 활동과 연계할 때 신체활동의 기본적인 원리와 방법들은 체육 수업에서 학습하고 과외 체육에서는 학습한 내용의 자율적 실천을 강조하도록 한다.



<그림 5> 자기 주도적 교수·학습 환경 조성



<그림 7> 과외 체육활동과의 연계를 통한 생활 실천력 강화

(바) 맞춤형 교수·학습 방법의 선정과 활용

체육과 학습 내용의 특성을 고려하여, 학습의 효과를 높일 수 있는 가장 적합한 수업 모형과 스타일, 교수·학습 전략, 수업 기법을 선정하며, 이를 실천할 수 있는 시설 및 교육 기자재 등을 마련한다. 각 영역과 신체 활동별로 특정한 수업 모형이나 전략에 의존하기 보다는 수업이 이루어지는 맥락을 고려하여 적합한 수업 모형이나 전략을 선정하거나 이를 창의적으로 변형하는 등 교육과정이 의도하는 범위 안에서 다양한 교수·학습 방법을 적용할 필요가 있다. 또한 지속적인 수업 평가를 통해 실제 적용한 수업 모형과 방법의 개선점을 파악함으로써 교수·학습 방법의 타당성을 높여야 한다.



<그림 8> 수업 개선을 위한 반성적 체육 수업

(2) 교수·학습의 계획

교수·학습 계획은 교수 학습 환경을 구성하는 제반 요소(학급 규모, 시간, 시설 및 용·기구, 학습자의 특성 등)들을 고려하여 수업 목표 도달을 위한 효율성과 안전성을 높일 수 있도록 유기적으로 계획한다. 또한, 교수·학습 계획을 실천하는 데 있어 발생 가능한 우발적 상황에 대비하여 계획의 다양성과 유연성을 확보한다.

(가) 교육과정 운영 계획

단위 학교에서는 교육과정에 제시된 내용 영역(건강, 도전, 경쟁, 표현, 안전)에 근거하여 각 영역별 성취기준을 해당 학년군(3~4학년, 5~6학년, 중학교 1~3학년)에서 반드시 지도한다. 체육과의 학습 내용은 학년군 단위로 계획하여 구성하며, 건강, 도전, 경쟁, 표현, 안전의 5개 대영역별로 (가)와 (나) 또는 (가), (나), (다)로 구분된 학습 영역은 학년별 수준에 따라 단위 학교별로 자율적으로 재편성할 수 있다. 이를 위해 학년 또는 체육 교과 협의회를 통해 학년군 단위로 지도 계획을 수립하고 이를 매년 연계적으로 실천하며, 해당 학년군에서 제시된 모든 성취기준이 학습될 수 있도록 해야 한다. 단, 재편성으로 인한 중복 학습이 이루어지지 않도록 유의한다.

○연간 교육과정 운영 계획 수립

적절한 수업 시간의 확보 및 영역별 분배는 활동 중심의 체육 학습에서 성취도를 결정하는 중요한 요소이다. 따라서 먼저 주 단위로 배정된 체육 교과에 대한 기본 시수를 확보할 수 있어야 하며, 정상적인 교육과정 운영을 통해 수업 손실을 방지해야 한다. 이를 위해 학기 초 단위 학교의 연간 학사 일정을 바탕으로 교내·외 체육 대회, 현장 학습 등의 학교 행사를 사전에 확인하여 산출될 수 있는 수업 가능 일수와 시간을 명확하게 파악하고, 실제 수업 시수를 바탕으로 수업 활동 내용을 선별하여 조직, 계획할 수 있어야 한다.

다양한 내용에 대한 학습 기회를 보장하기 위해 특정 영역의 내용에 편중되지 않도록 연간 교육 계획을 수립하고 시수를 배정한다. 또한 신체활동을 중심으로 한 영역의 통합 계획을 수립한다. 특히 안전 영역의 학습 내용 요소는 타 영역과 연계하여 지도함으로써 안전 확보를 위한 실질적 능력을 강화시키도록 한다. 단, 통합은 해당 영역들의 내용 요소 학습에 누락이 없어야 하며 영역 설정의 취지에서 어긋나지 않는 범위에서 가능하다. 또한 체력 증진 등 장기간의 실천 내용이 포함된 영역은 학기 초와 학기 말에 영역을 분할하여 편성하거나 주당 시수 중 1시간을 해당 영역에 편성하는 등 융통성 있는 계획을 수립하여 지도한다.

(나) 교수·학습 운영 계획

○영역의 특성과 학습 주제 고려

동일한 신체활동을 수행할지라도 수업 의도에 따라 다른 결과가 나타날 수 있기 때문에 교수·학습 계획 수립 시 영역의 특성과 학습 주제를 명확히 인식해야 한다. 특히 영역별 학습을 통해 습득하고자 하는 역량이 무엇인지 판단하고 이를 위해 강조해야 하는 학습 중점을 선정하고 학습 과정을 조직한다. 예를 들어 신체수련을 강조하는 도전 영역의 수업에서 이루어지는 달리기는 건강을 위한 달리기와는 달리 속도 기록을 단축시키기 위한 목적으로 다양한 연습과 시도를 하게 되며, 이에 도전을 위한 시도와 분석, 수련과 반성의 과정이 보다 강조되어야 한다.

○ 학생의 사전 학습 경험 및 발달 특성 분석

체육 수업 중 학생들의 사전 학습 경험 및 발달 특성을 고려하는 것은 학습자 중심 수업을 지향하려는 방안 중 하나이다. 학생 개인이 가지고 있는 사전 학습 경험은 수업 내용과 직·간접적으로 관련되는 신체 활동의 경험뿐만 아니라 지적, 정서적 경험 전체를 의미한다. 이를 위해 교사는 교수·학습 운영을 계획할 때 학생들의 흥미와 수준을 파악하고 학생들의 다양한 사전 학습 경험을 존중함으로써 학생에게 유의미한 경험을 제공할 수 있는 활동을 구성해야 한다.

○ 시설 및 용·기구 확보

수업에 필요한 시설과 용·기구의 수요를 파악하여 가급적 적합한 시설과 충분한 수량을 확보하고자 노력해야 한다. 부득이 일정 수요를 확보하지 못하는 경우, 동일한 교육적 가치와 효과를 가져 올 수 있는 다른 용·기구로 대체 또는 보완하거나, 인근 학교, 지역 사회 시설을 이용하는 등의 대안을 마련한다. 이 때 교육적 효과와 안전을 충분히 고려하여야 하며, 위험 요소가 확인될 경우 다른 신체활동을 선정하는 것이 바람직하다.

(다) 교수·학습 활동 계획

○ 학습 활동의 재구성

성취기준에 보다 쉽게 도달할 수 있도록 영역의 특성과 학습 주제, 학생의 특성 및 가용 자원, 학습 환경을 고려하여 학습 활동을 재구성한다. 예를 들어 경기장의 형태와 사용하는 도구, 신체 활동에 참여하는 인원수와 조직의 형태, 실행 규칙 등을 변형하여 활동을 구성할 수 있다. 또한 학습 활동의 재구성 시 학생들의 의견을 적극적으로 수렴하거나 재구성 과정 일부에 학생들을 참여시킴으로써 참여 동기를 높이고 학습 활동에 대한 이해도를 높일 수 있다. 단, 학습 활동의 재구성이 목표 도달에 갖는 효과성과 안전성을 충분히 고려해야 한다.

○ 평등한 학습 기회 제공

평등한 학습 기회를 제공한다는 것이 모든 학습자가 동일한 내용과 방식으로 학습해야 한다는 것을 의미하는 것은 아니다. 학습자가 처해 있는 상황을 고려하여 체육 학습의 기회가 다양하고 합리적으로 제공되어야 한다는 것을 의미한다. 특히 성별, 체력 및 운동 기능의 차이로 인해 불이익을 받거나 참여에 제한이 이루어지지 않도록 주의한다. 예를 들어 규칙과 방법을 변형하여 다양한 체력 수준과 운동 기능을 가진 학생들이 평등하게 참여할 수 있는 활동을 구성한다. 특히 다양한 과제 혹은 역할을 제시하여 활동에 적극적으로 참여할 수 있도록 유도함으로써 수업에 소외되는 학생이 없도록 해야 한다.

○ 통합적인 학습 활동 구성

지식, 기능, 태도가 통합된 형태의 교과 역량을 기르기 위해서는 영역별 성취기준의 내용들을 다양한 관점에서 통합적으로 학습할 수 있도록 지도해야 한다. 예를 들어 경쟁의 의미에 대한 내용을 학습함에 있어 교육과정, 교과서에 제시된 진술문을 바탕으로 경쟁의 개념적 특성을 파악할 수 있으며 게임의 구성과 활동에 직접 참여하는 과정을 통해 경쟁의 구조를 파악하고 경쟁이 갖는 공정과 협동의 의미를 체험해 볼 수도 있다. 특히 학습자가 경쟁의 의미를 다양한 관점의 의미를 파악하고 내면화 할 수 있도록 다양한 활동을 제시할 필요가 있다. 또한 필요시 신체활동을 중심으로 단위 수업과 관련된 여러 성취기준의 내용들을 통합하여 지도할 수 있다.

○ 학습자 관리와 안전 고려

학년 또는 학기 초에 수업 규칙을 수립하고 일관성 있게 적용함으로써 학생들을 효율적으로 관리하고 학생들의 부적절한 행동을 예방하거나 최소화하도록 한다. 또한 학생들의 안전사고를 예방하기 위해 안전 수칙과 절차를 마련하고 이를 학생들에게 공지하여 준다. 특히 선택한 신체활동의 특성을 고려한 준비운동 및 정리운동을 실시하여 활동 및 학습에서 안전한 조건을 갖추도록 지도하며, 수업 전·후 체육시설 및 장비에 대한 점검을 통해 안전사고의 발생을 사전에 예방할 수 있도록 한다. 또한 도전 또는 경기 상황 등에서 과도한 목표 성취 욕구와 지나친 경쟁심으로 운동손상 사고가 발생할 수 있으므로 이에 대한 안내를 충분히 실시한다.

나. 평가

(1) 평가의 방향

평가는 교육과정과의 연계성, 평가 내용의 균형성, 평가 방법의 타당성과 신뢰성을 확보하여야 하며, 핵심역량과 개인차를 고려한 평가 기준을 수립하여 적용하도록 한다.

(가) 교육과정과의 연계성

- ① 평가는 교육과정과 연계되어야 한다. 즉, 국가 및 지역수준의 체육과 교육과정에서 추구하는 목적과 목표를 파악하고, 이를 근거로 단위학교의 체육과 교육과정을 계획 실천하여 의도한 교육적 효과가 어느 정도 성취되었는지 평가하는 일련의 과정이 연계성 있게 진행되어야 한다.
- ② 평가는 수업 목표 및 교수·학습 활동과 일관되어야 한다. 즉, 수업목표 달성을 위해 지도된 교수·학습 활동과 평가 내용이 서로 다르지 않도록 일관성을 유지하여야 한다.

(나) 평가 내용의 균형성

- ① 평가는 교육과정에 제시된 건강, 도전, 경쟁, 표현, 안전의 전 영역을 대상으로 균형 있게 실시하여야 한다. 즉, 5대 영역의 평가 비중은 단위학교의 실정에 따라 차이는 있을 수 있

으나, 특정 영역에 치우쳐 지나친 평가 비중을 두거나 축소되는 일이 없도록 유의한다.

- ② 평가는 건강, 도전, 경쟁, 표현, 안전의 각 영역별 내용요소의 평가 비중은 달리하여 실시할 수 있다. 즉, 5대 영역의 각 내용요소의 평가는 성취기준에 따라 균형 있게 평가하되 그 비중은 교과협의회 또는 동학년협의회를 거쳐 달리할 수 있다.

(다) 평가 방법과 평가 도구의 다양성

- ① 평가는 학습의 결과뿐만 아니라 학습의 과정을 포함하여 실시한다.
- ② 평가는 단편적 기능 또는 일회성 기록 측정 위주의 평가를 지양하고, 수업목표와 교수·학습 내용에 따라 다양한 평가 요소를 제시하고 충분한 시간을 확보하여 평가한다.
- ③ 평가의 타당도와 신뢰도를 높이기 위해 평가 목표와 내용, 방법이 밀접하게 관련되도록 점검하고, 다양한 유형의 방법을 활용하여 평가한다.
- ④ 평가는 양적 평가와 질적 평가를 병행하고, 실제성과 종합성이 확보되고 핵심역량의 성취정도를 파악할 수 있는 평가를 비중 있게 실시한다.
- ⑤ 평가는 교사에 의한 평가뿐만 아니라, 상호 평가, 자기 평가 등 학생이 주체가 된 평가를 병행하여 실시할 수 있다.

(2) 평가의 계획

평가계획은 체육과 교육과정에서 제시한 학년군의 내용에 따라 학년군별 평가계획을 구체적으로 수립한 후, 학년 초 또는 학기 초에 이를 학생들에게 공지하도록 한다. 종합적이고 공정한 평가가 이루어질 수 있도록 평가 계획 수립 시 학교의 평가 지침을 토대로 평가의 내용, 기준, 방법, 도구 등을 마련한다.

(가) 평가 내용 선정

- ① 평가 내용은 교육과정 내용요소를 바탕으로, 수업 목표와 학습내용에 제시된 요소뿐만 아니라 신체 활동에 내재된 핵심역량에 대한 학습 내용을 고루 포함한다.
- ② 평가의 범위는 교수·학습활동을 통해 지도된 전체 영역을 대상으로 실시하되, 내용 영역에 따라 평가 비중을 달리할 수 있다. 단, 평가 내용의 균형성을 위해 특정 내용에 편중되지 않도록 유의한다.
- ③ 평가는 내용과 방법에 있어 구체성을 확보하여야 한다. 즉, 교육 내용 및 방법에 적합한 평가가 이루어 질 수 있도록 단위 교수·학습 계획을 면밀히 검토하고 이에 상응하는 평가 내용과 시기, 도구 및 방법을 구체적으로 계획하여야 한다. 이를 위해 교수·학습 계획 단계에서 평가계획표를 함께 작성하여 활용한다.
- ④ 동료 또는 자기 평가와 같은 학습자 평가를 실시할 경우 평가자에 적합한 내용을 선별해 수

준에 맞게 제시한다.

(나) 평가 기준 선정

- ① 평가 기준은 해당 평가와 관련된 교육과정 성취기준과 단위학교 수업 내용을 바탕으로 개발한다.
- ② 성취기준은 독립적 혹은 통합하여 선정할 수 있다. 예를 들어, 경기 수행을 위하여 경기 기능의 과학적 원리를 적용하며, 경기 방법을 연습하고, 수행 중 페어플레이를 발휘하도록 성취기준을 통합하고 이를 선정할 수 있다.
- ③ 성취 수준은 점수화 및 등급화를 위한 기능의 단순분류나 기록의 명시보다는 영역별 내용요소에 따른 기능의 도달 정도를 구체적으로 나타낼 수 있는 행동 수준으로 진술하고, 평가 등급(단계)또한 양적 요소와 질적 요소를 모두 포함하여 각각의 수준에 맞게 진술되도록 한다.
- ④ 목표 성취 행동에 대한 획일화된 평가 기준을 적용하기보다는 목표수준에 따라 서로 다르게 주어진 과제에 대한 수행 능력 및 변화 정도를 평가하여 이를 통해 차후 교수·학습 내용에 대한 참여 동기를 높이고, 개개인의 신체 활동 실천에 도움을 줄 수 있도록 한다.

(다) 평가 방법 및 도구 선정·개발

- ① 평가 방법은 학습 목표 및 평가 목적에 적합하게 선정하도록 한다. 다양한 평가 방법의 특징과 장·단점을 파악한 후 학생의 특성과 수준을 고려하고, 다양한 평가 목적(학습의 과정 또는 결과에 대한 평가, 학생의 학습 성취도 파악, 교수·학습 과정의 개선 등)을 고려하여 가장 적합한 평가 방법을 선정한다.
- ② 평가 도구는 기존의 체육과 평가에서 활용되고 있던 것을 사용하거나 새로 개발하여 사용할 수 있다. 기존의 평가 도구를 그대로 혹은 수정하여 사용할 때에는 평가 도구의 용도 및 특성과 검사도구의 신뢰도, 타당도 등을 구체적으로 검토한 후 선택해야 한다. 그리고 교사(학년 또는 체육교과 협의회 포함)가 새로운 평가 도구를 직접 개발하기 위해서는 평가 대상, 평가 시기, 평가 장소, 채점 방식, 시설 및 장비, 평가 인원 등을 고려하도록 한다.

(3) 평가 결과의 활용

- (가) 평가 결과는 다음에 이루어질 교수·학습 계획을 수립하는 데 활용한다. 학습자 개개인의 평가 결과를 분석하여 이후의 학습 과제의 수준과 활동 방법을 계획하고 결정하기 위한 기초 자료로 활용한다. 또한 학습자 전체에게 나타나는 평가 결과의 특징을 분석하여 교수·학습 방법의 개선에 활용한다.
- (나) 평가 결과는 학습자와 학부모가 쉽게 이해하도록 구체적으로 재구성하여 안내한다. 결과를 통해 학습자가 생활 속에서 스스로 학습 주제와 관련된 신체 활동 수행 계획을 수립하고 지속적

으로 실천하는 데 도움을 주도록 한다.

(다) 특히 개인별 평가 결과를 자신의 건강 관리, 진로진학, 여가 활용 등과 연계하여 건전하고 즐거운 신체활동 계획을 수립하고 실천하기 위한 기초 자료로 활용하도록 한다.



12. 음악

12. 음악

1. 성격

음악은 소리를 통해 인간의 감정과 사상을 표현하는 예술이다. 음악교과는 인간의 창의적 표현 욕구를 충족시키고, 다른 사람과 소통하며, 인류 문화를 계승, 발전시키기 위해 필수적인 교과이다. 따라서 음악 교과는 다양한 음악 활동을 통해 음악의 아름다움을 경험하고, 음악성과 창의성을 계발하며, 음악의 역할과 가치에 대한 안목을 키움으로써 음악을 삶 속에서 즐길 수 있도록 하는 교과이다.

음악 교과가 가지고 있는 다양한 특성은 음악 교과를 통해 음악적 창의·융합 사고 역량, 음악적 감성 역량, 음악적 소통 역량, 문화적 공동체 역량, 음악정보처리 역량, 자기관리 역량을 기를 수 있도록 한다.

첫째, ‘음악적 감성 역량’은 음악이 가지고 있는 아름다움, 특징 및 가치에 대해 개방적 태도로 수용하고 이해하며, 깊이 있는 성찰과 상상력을 발휘하여 삶의 질을 향상시키고 행복을 창출할 수 있는 역량이다.

둘째, ‘음악적 창의·융합 사고 역량’은 음악 분야의 전문 지식과 소양을 토대로 새롭고 독창적인 아이디어를 산출해내고, 자신이 학습하거나 경험한 음악 정보들을 다양한 현상에 융합적으로 활용할 수 있는 역량이다.

셋째, ‘음악적 소통 역량’은 소리, 음악적 상징, 신체 등을 활용하여 자신의 생각과 느낌을 음악적으로 표현하고, 타인의 음악적 표현을 이해하고 공감하여 효율적으로 소통하고 조정할 수 있는 역량이다.

넷째, ‘문화적 공동체 역량’은 음악을 통해 우리 문화의 전통과 세계의 다양한 문화를 이해함으로써 지역, 국가, 세계 공동체의 구성원으로서 요구되는 다양한 가치와 문화를 수용하고, 공동체의 문제 해결 및 발전을 위해 자신의 역할과 책임을 다할 수 있는 역량이다.

다섯째, ‘음악정보처리 역량’은 음악과 관련된 다양한 정보와 자료를 수집, 분석, 평가, 분류,

조작함으로써 자료와 정보에 내재된 의미를 올바르게 파악하고, 적절한 매체를 활용하여 정보와 자료를 효과적으로 처리함으로써 합리적으로 생활의 다양한 문제를 해결할 수 있는 역량이다.

여섯째, ‘자기관리 역량’은 음악적 표현과 감상 활동, 음악을 생활화 하는 태도를 바탕으로 표현력과 감수성을 길러 자아정체성을 형성하고, 자기 주도적으로 음악을 학습하고 학습의 과정을 관리함으로써 음악적으로 풍요로운 삶을 유지해나갈 수 있는 역량이다.

‘음악’을 중심으로 한 다른 예술 영역 및 교과와의 연계는 음악이 가지고 있는 다양한 특성을 활용하여 학생들의 음악 지식을 심화시키고 흥미를 불러일으키며 학습 경험을 확장시킨다.

첫째, 음악과 춤, 미술, 연극, 영화, 문학 등 다른 예술 영역들과의 연계는 다른 예술의 표현 수단과의 결합을 통해 음악적 정서를 표현하고 다양하게 소통하는 방법을 배우도록 함으로써 학생의 문화적 소양을 높일 수 있도록 해준다. 특히 음악과 다른 예술을 결합하는 과정에서 음악만이 가지고 있는 고유한 특성을 발견하고 음악에 대한 이해를 심화시킬 수 있다.

둘째, 음악과 다른 교과와의 연계를 통하여 음악이 가지고 있는 인문·사회·자연과학적인 특성들을 발견함으로써 음악에 대한 시각을 확장시키고, 관련 과목에 대한 학습 효과를 증대시킬 수 있다.

2. 목표

‘음악’은 음악적 정서 함양 및 표현력 계발을 통해 자기 표현능력을 신장하고 자아정체성을 형성하며, 문화의 다원적 가치 인식을 통해 타인을 존중하고 배려하는 소통 능력을 지닌 인재 육성을 목표로 한다. 이를 통해 우리 문화 발전에 기여하고 세계 시민으로서 문화적 소양을 지닌 전인적 인간 육성에 이바지한다.

[초등학교]

- 가. 음악의 구성 및 표현 방법을 이해하고, 기초적인 연주기능을 익혀 창의적으로 표현한다.
- 나. 악곡의 특징을 이해하며 감상한다.
- 다. 음악의 가치를 인식하고, 음악활동에 적극적으로 참여하며 음악을 즐기는 태도를 갖는다.

3. 내용 체계 및 성취 기준

가. 내용 체계

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소		기능
			3~4학년	5~6학년	
표현	·소리의 상호 작용 ·음악의 표현 방법	다양한 음악 경험을 통해 소리의 상호작용과 음악의 표현 방법을 이해하여 노래, 연주, 음악 만들기, 신체표현 등의 다양한 방식으로 표현한다.	음악의 구성	음악의 구성	·노래 부르기 ·악기로 연주하기 ·신체표현 하기 ·만들기 ·표현하기
			자세와 연주법	자세와 연주법	
감상	·음악 요소와 개념 ·음악의 종류 ·음악의 배경	다양한 음악을 듣고 음악 요소 및 개념, 음악의 종류 및 배경을 파악하여 음악을 이해하고 비평한다.	3~4학년 수준의 음악 요소와 개념	5~6학년 수준의 음악 요소와 개념	·구별하기 ·발표하기 ·표현하기
			상황, 이야기 등을 표현한 음악	다양한 문화권의 음악	
생활화	·음악의 활용 ·음악을 즐기는 태도	음악을 생활 속에서 활용하고, 음악이 삶에 주는 의미에 대해 이해함으로써 음악을 즐기는 태도를 갖는다.	음악과 행사	음악과 행사	·참여하기 ·발표하기
			음악과 놀이	음악과 건강	
			생활 속의 국악	국악과 문화유산	

나. 성취 기준

[초등학교 3~4학년군]

(1) ‘표현’

3~4학년군의 표현 영역에서는 음악 구성 요소에 대한 이해와 소리의 탐색 및 노래, 악기 연주, 신체 표현, 음악 만들기 등의 다양한 활동을 통해 음악성과 창의성을 기른다.

- 4음01-01 악곡의 특징을 이해하며 노래 부르거나 악기로 연주한다.
- 4음01-02 악곡에 어울리는 신체 표현을 한다.
- 4음01-03 제재곡의 노랫말을 바꾸거나 노랫말에 맞는 말붙임새로 만든다.
- 4음01-04 제재곡의 리듬꼴이나 장단꼴을 바꾸어 표현한다.
- 4음01-05 주변의 소리를 탐색하여 다양한 방법으로 표현한다.
- 4음01-06 바른 자세로 노래 부르거나 바른 자세와 주법으로 악기를 연주한다.

(가) 성취기준 해설

[4음01-01], [4음01-02]

노래를 부르거나, 여러 가지 악기로 연주하고, 악곡의 전체적인 분위기와 특징에 어울리는 신체 표현을 하는 등 다양한 방법으로 음악을 표현하도록 한다. 이때 악곡에 포함된 3~4학년 수준의 음악 요소를 활동과 연계하여 학습하면서 음악 개념을 형성하고, 특히 악곡의 특징을 살려서 노래 부르거나 악기로 연주를 하며, 자신의 느낌이 자연스럽게 표현될 수 있음을 체험하고 즐거움을 느낄 수 있도록 한다.

[4음01-03], [4음01-04], [4음01-05]

악곡의 노랫말과 음악 구성 요소를 활용하여 음악적 산출물을 자유롭게 만들고 이를 표현하도록 하며, 주변 환경의 다양한 소리에 관심을 갖고 이를 재현하는 활동을 하도록 한다. 주어진 노랫말을 자신의 느낌대로 바꾸어 부르거나 노랫말의 의미에 부합하는 말붙임새로 만들어 표현하도록 한다. 또한 악곡의 리듬꼴과 장단꼴을 주어진 조건에 적합하게 바꾸어 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있도록 한다. 그리고 자연의 소리나 주변 환경의 다양한 소리에 대해 살펴보고, 목소리, 악기, 신체, 물체 등을 이용하여 창의적으로 표현하도록 한다.

[4음01-06]

노래를 부를 때 앉아서 또는 서서 부르거나, 자세에 따라 소리가 달라지는 것을 경험하여, 좋은 소리를 위한 바른 자세를 유지할 수 있도록 한다. 또한 악기를 연주할 때 자세 및 주법이 좋은 울림에 영향을 줄 수 있음을 체험하고, 악기의 특징에 따른 바른 자세와 기본적인 주법을 익혀 연주하도록 한다.

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- 다양한 음악적 경험을 통해 음악을 구성하는 요소들을 이해하고, 악곡의 특징을 목소리, 악기, 신체, 그림 등을 활용하여 창의적으로 표현하도록 한다.
- 학생들의 생각과 경험을 바탕으로 창의적으로 노랫말을 바꿀 수 있도록 지도하며, 노랫말의 의미를 살려 말붙임새를 만들도록 한다.
- 악곡의 리듬꼴과 장단꼴을 충분히 습득한 후, 창의적으로 리듬꼴과 장단꼴을 바꾸어 표현할 수 있도록 단계적으로 지도한다.
- 자연이나 생활 속의 다양한 소리를 탐색하여 목소리, 악기, 신체, 물체 등으로 표현하도록 한다.
- 노래, 악기 연주, 신체 표현을 통합적으로 활용하여 표현할 수 있도록 한다.
- 노래 부르기는 노랫말과 가락의 관계를 탐색하고, 그에 따른 느낌을 자유롭게 표현하도록 한다.
- 가락, 시김새, 창법을 지도할 때에는 손, 가락선 악보 등을 활용하여 다양하게 표현하도록 한다.
- 악기의 소리를 탐색하고, 악기 소리의 특징을 살려 연주하도록 한다.
- 학생의 수준에 따라 그림이나, 기호, 문자, 악보 등을 활용하여 음악을 만들어 표현하도록 한다.
- 이론 위주의 수업보다 활동 중심의 수업을 통해 악곡의 특징을 지도한다.
- 국악곡은 되도록 국악기로 반주하여 국악의 특징을 살려 노래 부를 수 있도록 한다.
- 자유롭게 소리를 탐색하고 음악을 창의적으로 만들 수 있는 분위기를 조성한다.
- 국악과 관련된 음악 만들기는 국악기를 활용하거나 노래 부르기를 통해 그 결과를 표현할 수 있도록 한다.
- 노래 부르거나 악기 연주 시 바른 자세로 연주할 수 있도록 지도한다.
- 악기의 좋은 소리를 유지하기 위해 악기를 관리하는 법을 안내한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- 교사의 평가뿐만 아니라 상호 평가, 자기 평가 등 학생의 평가를 병행하여 실시한다.
- 평가의 내용에 따라 실기 평가, 관찰, 포트폴리오 등 다양한 유형의 방법을 적절하게 활용하도록 한다.
- 노래 부르기, 악기 연주하기, 음악 만들기 등의 표현 활동은 기능, 표현, 태도 등을 고루 반영하여 평가한다.

(2) ‘감상’

3~4학년군의 감상 영역에서는 음악 요소와 개념을 알고 상황, 이야기 등을 표현한 음악을 듣고 종류 및 배경을 파악하여 음악적 이해와 감성의 폭을 넓힌다.

4음02-01 3~4학년 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 표현한다.

4음02-02 상황이나 이야기 등을 표현한 음악을 듣고 느낌을 발표한다.

(가) 성취기준 해설

[4음02-01]

악곡에서 3~4학년 수준의 음악 요소 및 개념을 구별하여 소리, 언어, 그림, 신체 등의 다양한 방식으로 표현하도록 한다.

[4음02-02]

상황이나 이야기 등을 표현한 음악을 듣고, 장면이나 줄거리에 어울리는 음악의 표현적 요소에 대해 파악하고 느낌을 발표하도록 한다.

(나) 교수·학습방법 및 유의사항

- 실음을 통해 음악 요소와 개념을 구별할 수 있도록 지도한다.
- 음악 요소와 개념은 시각적, 청각적, 신체적 활동 등을 적극적으로 활용하여 지도한다.
- 악곡의 특징을 파악하기 위해 음원, 그림, 영상 등 여러 가지 자료를 활용한다.
- 음악 감상을 통해 학생들이 음악에 대한 미적 체험을 할 수 있도록 다양한 교수·학습 방법을 활용한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- 교사의 평가뿐만 아니라 상호 평가, 자기 평가 등 학생의 평가를 병행하여 실시한다.
- 평가의 내용에 따라 실음 지필 평가, 관찰, 포트폴리오, 보고서 등 다양한 유형의 방법을 적절하게 활용하도록 한다.
- 음악에 관한 포괄적 이해의 정도와 태도 등을 평가한다.

(3) ‘생활화’

3~4학년군의 생활화 영역에서는 학생들이 자기 주변의 행사에 참여하고 실내·외의 다양한 놀이를 하면서 음악을 활용하고 즐기는 태도를 갖도록 한다. 또한 생활 속의 국악을 통해 우리음악

을 애호하는 마음과 태도를 기른다.

4음03-01 음악을 활용하여 가정, 학교, 사회 등의 행사에 참여하고 느낌을 발표한다.

4음03-02 음악을 놀이에 활용해보고 느낌을 발표한다.

4음03-03 생활 속에서 활용되고 있는 국악을 찾아 발표한다.

(가) 성취기준 해설

[4음03-01]

생일과 기념일 등의 가족 행사, 입학식과 졸업식 및 학예회 등의 학교 행사, 지역의 축제 등과 같은 행사에서 음악을 활용할 수 있는 방법에 대해 살펴보고, 직·간접적으로 참여한 느낌을 발표하도록 한다.

[4음03-02]

다양한 종류의 놀이에 사용된 음악에 관심을 갖고 음악이 사용된 놀이를 하거나, 음악을 활용하여 놀이를 해본 느낌을 발표하도록 한다.

[4음03-03]

국악곡이 노동, 의식, 놀이 등 오늘날 생활 속에서 활용되는 사례를 찾아 발표하도록 한다.

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- 음악 수업과 학생들의 생활 속에서 놀이 활동이 이어질 수 있도록 지도한다.
- 학생들의 생활 속에서 접할 수 있는 국악을 조사 발표하도록 한다.
- 다양한 행사에 적합한 음악을 선택·활용하여 음악의 쓰임과 역할을 이해하도록 지도한다.
- 학교 내외의 음악 활동과 관련된 다양한 정보와 기회를 제공하여 학생들이 적극적으로 음악 활동에 참여할 수 있도록 지도한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- 교사의 평가뿐만 아니라 상호 평가, 자기 평가 등 학생의 평가를 병행하여 실시한다.
- 평가의 내용에 따라 관찰, 포트폴리오, 보고서 등 다양한 유형의 방법을 적절하게 활용하도록 한다.

○ 학교 내외의 음악 활동에 참여하는 정도, 음악에 대한 태도와 생활화의 실천 정도 등을 평가한다.

[초등학교 5~6학년군]

(1) ‘표현’

5~6학년군의 표현 영역에서는 음악 구성 요소에 대한 이해와 노래, 악기연주, 신체 표현, 음악 만들기 등의 다양한 활동을 통해 음악성과 창의성을 기른다.

6음01-01 악곡의 특징을 이해하며 노래 부르거나 악기로 연주한다.

6음01-02 악곡에 어울리는 신체 표현을 한다.

6음01-03 제재곡의 노랫말을 바꾸거나 노랫말에 맞는 말붙임새로 만든다.

6음01-04 제재곡의 일부 가락을 바꾸어 표현한다.

6음01-05 이야기의 장면이나 상황을 음악으로 표현한다.

6음01-06 바른 자세와 호흡으로 노래 부르거나 바른 자세와 주법으로 악기를 연주한다.

(가) 성취기준 해설

[6음01-01], [6음01-02]

노래를 부르거나, 여러 가지 악기로 연주하고, 악곡의 전체적인 분위기와 특징에 어울리는 신체표현을 하는 등 다양한 방법으로 음악을 표현하도록 한다. 이때 악곡에 포함된 5~6학년 수준의 음악 요소를 활동과 연계하여 학습하면서 음악 개념을 형성하고, 특히 악곡의 특징을 살려서 노래 부르거나 악기로 연주를 하며, 자신의 감정이 창의적으로 표현될 수 있음을 체험하도록 한다.

[6음01-03], [6음01-04], [6음01-05]

악곡의 노랫말과 음악 구성 요소를 활용하여 음악적 산출물을 창의적으로 만들고 이를 표현하도록 한다. 주어진 노랫말을 가락과의 관계를 생각하며 바꾸어 부르거나 노랫말의 의미에 부합하는 말붙임새로 만들어 표현하도록 한다. 또한 악곡의 일부 가락을 주어진 조건에 적합하게 바꾸어 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있도록 한다. 그리고 이야기의 장면이나 상황에서 음악적으로 표현할 수 있는 요소를 탐색하여 목소리, 악기, 신체, 물체 등을 이용하여 음악으로 표현할 수 있도록 한다.

[6음01-06]

노래를 부를 때 앉아서 또는 서서 부르거나, 자세에 따라 소리가 달라지는 것을 경험하고, 바른 자세와 호흡의 조절에 따라 좋은 소리를 낼 수 있도록 한다. 또한 악기를 연주할 때 악기의 특징에 따른 바른 자세와 기본적인 주법을 익혀 연주하도록 한다.

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- 다양한 음악적 경험을 통해 음악을 구성하는 요소들을 이해하고, 악곡의 특징을 목소리, 악기, 신체, 그림 등을 활용하여 창의적으로 표현하도록 한다.
- 학생들의 생각과 경험을 바탕으로 창의적으로 노랫말을 바꿀 수 있도록 지도하며, 노랫말의 의미를 살려 말붙임새를 만들도록 한다.
- 가락 바꾸기는 노랫말과 가락의 관계를 탐색하고, 악곡의 특징에 대한 이해를 바탕으로 가락을 바꾸도록 지도한다.
- 노래 부르기는 가사의 의미를 파악하고, 정확한 발음과 바른 호흡으로 가사를 전달할 수 있도록 지도한다.
- 자연이나 생활 속의 다양한 소리를 탐색하여 목소리, 악기, 신체, 물체 등으로 표현하도록 한다.
- 노래, 악기 연주, 신체 표현을 통합적으로 활용하여 표현할 수 있도록 한다.
- 노래 부르기는 노랫말과 가락의 관계를 탐색하고, 그에 따른 느낌을 자유롭게 표현하도록 한다.
- 가락, 시김새, 창법을 지도할 때에는 손, 가락선 악보 등을 활용하여 다양하게 표현하도록 한다.
- 악기의 소리를 탐색하고, 악기 소리의 특징을 살려 연주하도록 한다.
- 학생의 수준에 따라 그림이나, 기호, 문자, 악보 등을 활용하여 음악을 만들어 표현하도록 한다.
- 상황이나 이야기 장면을 음악으로 표현하는 것과 관련된 음악 요소를 탐색하고 이를 신체, 목소리, 악기, 물체 등으로 표현할 수 있도록 한다.
- 이론 위주의 수업보다 활동 중심의 수업을 통해 악곡의 특징을 지도한다.
- 국악곡은 되도록 국악기로 반주하여 국악의 특징을 살려 노래 부를 수 있도록 한다.
- 자유롭게 소리를 탐색하고 음악을 창의적으로 만들 수 있는 분위기를 조성한다.
- 국악과 관련된 음악 만들기는 국악기를 활용하거나 노래 부르기를 통해 그 결과를 표현할 수 있도록 한다.
- 노래 부르거나 악기 연주 시 바른 자세로 연주할 수 있도록 지도한다.

- 악기의 좋은 소리를 유지하기 위해 악기를 관리하는 법을 안내한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- 교사의 평가뿐만 아니라 상호 평가, 자기 평가 등 학생의 평가를 병행하여 실시한다.
- 평가의 내용에 따라 실기 평가, 관찰, 포트폴리오 등 다양한 유형의 방법을 적절하게 활용하도록 한다.
- 노래 부르기, 악기 연주하기, 음악 만들기 등의 표현 활동은 기능, 표현, 태도 등을 고루 반영하여 평가한다.

(2) ‘감상’

5~6학년군의 감상 영역에서는 음악 요소와 개념, 음악의 종류 및 배경을 파악하여 음악적 이해와 감성의 폭을 넓힌다.

6음02-01 5~6학년 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 표현한다.

6음02-02 다양한 문화권의 음악을 듣고 음악의 특징에 대해 발표한다.

(가) 성취기준 해설

[6음02-01]

악곡에서 5~6학년 수준의 음악 요소 및 개념을 구별하여 소리, 언어, 그림, 신체 등의 다양한 방식으로 표현하도록 한다.

[6음02-02]

아시아·유럽·아메리카·아프리카·오세아니아 등의 문화권에 해당하는 음악을 듣고, 악곡의 특징 및 분위기에 대해 구별하고 발표하도록 한다.

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- 실음을 통해 음악 요소와 개념을 구별할 수 있도록 지도한다.
- 음악 요소와 개념은 시각적, 청각적, 신체적 활동 등을 적극적으로 활용하여 지도한다.
- 악곡의 특징을 파악하기 위해 음원, 그림, 영상 등 여러 가지 자료를 활용한다.
- 타 교과와의 연계를 통해 음악의 다양한 문화적 배경을 폭넓게 이해할 수 있도록 한다.

- 음악 감상을 통해 학생들이 음악에 대한 미적 체험을 할 수 있도록 다양한 교수·학습 방법을 활용한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- 교사의 평가뿐만 아니라 상호 평가, 자기 평가 등 학생의 평가를 병행하여 실시한다.
- 평가의 내용에 따라 실음 지필 평가, 관찰, 포트폴리오, 보고서 등 다양한 유형의 방법을 적절하게 활용하도록 한다.
- 음악에 관한 포괄적 이해의 정도와 태도 등을 평가한다.

(3) ‘생활화’

5~6학년군의 생활화 영역에서는 학생들이 자기 주변의 행사에 참여하고 음악이 정서적 안정과 신체적 건강에 미치는 영향을 이해함으로써 일상생활에서 음악을 활용하고 즐기는 태도를 갖도록 한다. 또한 지역의 음악 문화유산에 대한 탐색을 통해 우리 음악 문화를 애호하는 마음과 태도를 기른다.

- 6음03-01 음악을 활용하여 가정, 학교, 사회 등의 행사에 참여하고 느낌을 발표한다.
 6음03-02 음악이 심신 건강에 미치는 영향에 대해 발표한다.
 6음03-03 우리 지역에 전승되어 오는 음악문화유산을 찾아 발표한다.

(가) 성취기준 해설

[6음03-01]

생일과 기념일 등의 가족 행사, 입학식과 졸업식 및 학예회 등의 학교 행사, 지역의 축제 등과 같은 행사에서 음악을 활용할 수 있는 방법에 대해 살펴보고, 관객의 입장에서뿐만 아니라 공연 팀원 또는 연주자로서 직접 체험한 과정과 느낌에 대하여 발표하도록 한다.

[6음03-02]

음악이 사람의 행동과 심리상태에 미치는 영향에 대해 조사하여 발표하고, 음악활동이 정서적 안정과 신체적 건강에 영향을 미친 경험을 발표하도록 한다.

[6음03-03]

지역에 전승되어 오는 국악 관련 문화재를 찾아 발표하도록 한다.

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- 음악 수업과 학생들의 생활 속에서 놀이 활동이 이어질 수 있도록 지도한다.
- 학생들의 생활 속에서 접할 수 있는 국악을 조사 발표하도록 한다.
- 다양한 행사에 적합한 음악을 선택·활용하여 음악의 쓰임과 역할을 이해하도록 한다.
- 음악이 몸과 마음의 안정, 정서의 순화, 치유 등 심신 건강에 영향을 미치는 사례를 조사하고 발표해 보도록 한다.
- 학교 내외의 음악 활동과 관련된 다양한 정보와 기회를 제공하여 학생들이 적극적으로 음악 활동에 참여할 수 있도록 지도한다.
- 지역에 대한 애호심과 국악에 대한 올바른 가치관을 형성할 수 있도록 지도한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- 교사의 평가뿐만 아니라 상호 평가, 자기 평가 등 학생의 평가를 병행하여 실시한다.
- 평가의 내용에 따라 관찰, 포트폴리오, 보고서 등 다양한 유형의 방법을 적절하게 활용하도록 한다.
- 학교 내외의 음악 활동에 참여하는 정도, 음악에 대한 태도와 생활화의 실천 정도 등을 평가한다.

■ 음악 요소 및 개념 체계표

초등학교 3~4학년군	초등학교 5~6학년군	중학교
·박, 박자 ·장단, 장단의 세 ·음의 길고 짧음 ·간단한 리듬꼴 ·장단꼴 ·말붙임새	·박, 박자 ·장단, 장단의 세 ·여러 가지 리듬꼴 ·장단꼴 ·말붙임새	·여러 가지 박자 ·장단, 장단의 세 ·여러 가지 박자의 리듬꼴 ·여러 가지 장단의 장단꼴 ·말붙임새
·음의 높고 낮음 ·차례가기와 뛰어가기 ·시김새	·음이름, 게이름, 율명 ·장음계, 단음계 ·여러 지역의 토리 ·시김새	·여러 가지 음계 ·여러 지역의 토리 ·여러 가지 시김새
·소리의 어울림	·주요 3화음 ·다양한 소리의 어울림	·팔림7화음 ·다양한 소리의 어울림, 중지
·형식(메기고 받는 형식, ab 등)	·형식(긴자진형식, 시조형식, aba, AB 등)	·형식(연음형식, 한배에 따른 형식, 론도, ABA, 변주곡 등)
·셈여림	·셈여림의 변화	·셈여림의 변화
·빠르기/한배	·빠르기의 변화/한배의 변화	·빠르기의 변화/한배의 변화
·목소리, 물체 소리, 타악기의 음색	·관악기, 현악기의 음색	·여러 가지 음색

4. 교수·학습 및 평가의 방향

가. 교수·학습 방향

음악과의 교수·학습은 모든 영역의 학습 활동에서 다양한 악곡을 활용하여 학습하도록 하며, 이를 위한 최적의 학습 환경을 조성한다. 그리고 학생들의 음악적 능력과 수준, 흥미도, 현실성, 지역성 등을 고려하여 다양한 방법을 활용한다.

(1) 교수·학습 계획

(가) 교수·학습 계획은 교육과정의 목표 및 내용에 근거하고, 학생의 발달 단계와 능력 수준, 흥미도 및 지역성 등을 고려하여 수립한다.

(나) 교수·학습 계획을 수립할 때에는 학년의 특성을 고려하여 학습 내용과 수준에 알맞은 창의적이고 다양한 교수·학습 방법과 자료를 활용할 수 있도록 한다.

- (다) 교사는 지역, 학교 및 학생의 특성에 따라 교육과정의 내용을 융통성 있게 재구성할 수 있다.
- (라) 음악 표현 능력과 음악에 관한 포괄적 이해력을 발달시킬 수 있도록 영역별 연계성을 고려하여 계획한다. 또한 학교급별·학년군별·영역별 연계성을 전체적으로 고려하여 학생이 음악 학습 전반에 대해 포괄적이고 종합적인 이해와 능력을 발달시킬 수 있도록 계획한다.
- (마) 수업 주제의 성격과 특징에 적절한 교수·학습 방법을 계획한다.
- (바) 전통적인 매체와 디지털 매체를 포함한 다양한 교수·학습 자료를 활용할 수 있도록 계획한다.
- (사) 학생의 요구와 학교의 실정에 따라 적절한 악기를 선택하여 지도한다.
- (아) 음악 교과와 타 교과와의 연계를 고려하여 지도한다.

(2) 학교급별 지도

초등학교 학생의 발달 단계를 고려하여 학습 내용 및 활동을 선택하며, 음악 활동을 중심으로 기초적인 표현력과 이해력을 신장시키도록 한다. 또한 즐겁고 창의적인 활동을 통해 음악을 즐길 수 있는 마음 자세를 기르도록 한다.

(3) 교수·학습 시설 및 기자재

교수·학습의 효율화를 위하여 되도록 음악 활동의 각 영역에 적합한 시설과 교구, 교재를 구비하여 활용한다.

- (가) 방음 시설을 한 음악실과 음악 준비실을 갖추도록 한다.
- (나) 리듬 악기, 가락 악기, 건반 악기, 전자 악기 등 다양한 악기를 구비하여 활용한다.
- (다) 멀티미디어 기기를 포함한 다양하고 질 높은 음향 시설을 구비하여 활용한다.

나. 평가 방향

음악과의 평가는 교과의 성격과 교수·학습 내용에 따른 타당하고 신뢰성 있는 다양한 평가 방법을 활용함으로써 음악과 교육과정의 목표를 구현할 수 있는 평가가 되도록 한다.

(1) 평가 계획

- (가) 평가는 교육과정의 범위와 수준에 근거하여 계획한다.
- (나) 평가의 범위와 수준은 단위별(교육지원청, 지역, 학교급, 학교 등)로 학생과 학교의 상황을 고려하여 선택할 수 있다.
- (다) 평가 계획을 구체적으로 수립하여 학년 초 또는 학기 초에 평가의 내용, 기준 및 방법을

학생에게 예고한다.

- (라) 평가는 학습한 내용을 바탕으로 학생의 학업성취도를 중심으로 평가하되, 학습 과정에서 관찰되는 행동과 태도의 변화 등도 반영한다.
- (마) 각 영역의 성격과 내용을 충실하게 반영하되, 실제로 수업을 통해 다루어진 내용에 대해 평가함으로써 타당성과 신뢰성이 높은 평가가 되도록 한다.
- (바) 실기 평가의 내용, 과제, 매체 등은 학생과 학교의 상황을 고려하여 다양하게 제시하고, 가능한 한 선택의 기회를 부여할 수 있도록 한다.

(2) 평가 결과 활용

평가 결과는 교수·학습 계획과 수업 방법 개선을 위한 자료로 활용하고, 성취 기준을 달성하는데 어려움이 있는 학생들을 위해 별도의 학습 지도 계획 및 방법을 개발하기 위한 자료로 활용한다.



13. 미술

13. 미술

1. 성격

미술은 느낌과 생각을 시각적으로 표현하여 다른 사람과 소통하며 자신과 세계를 이해하는 인간 활동으로서 삶의 질을 향상시키는 데 있어 중요한 역할을 한다. 또한 미술은 그 시대의 문화를 기록하고 반영하기 때문에 우리는 미술 문화를 통해서 과거와 현재를 이해하고 나아가 문화의 창조와 발전에 공헌할 수 있다.

학교 교육에서의 미술은 바른 인성과 문화적인 소양을 갖춘 창의적 인재를 기를 수 있는 핵심 교과이다. 첫째, 미술 활동은 학습자의 사고, 감정, 상상 등을 표출하게 함으로써 정서를 안정시키고, 시각 이미지를 매개로 한 의사소통 활동을 통하여 자기중심적 사고에서 벗어나 타인을 이해하고 공감하며 공동체 의식을 형성시킬 수 있다. 둘째, 미술 활동을 통하여 인류의 정신적, 물질적 유산인 문화를 이해하고 그 중요성을 인식하여 문화 시민으로서의 소양을 길러줄 수 있다. 셋째, 미술 활동은 새로운 시각으로 작품을 창조하고 다양한 분야와 융합하여 미적 가치를 창출할 수 있는 능력을 길러줄 수 있다.

따라서 미술 교과에서는 미적 감수성, 시각적 소통 능력, 창의·융합 능력, 미술 문화 이해 능력, 자기 주도적 미술 학습 능력 등을 교과의 주요 역량으로 삼고 있다.

첫째, ‘미적 감수성’은 다양한 대상 및 현상에 대한 지각을 통해 자신의 감정을 이해·표현하고, 미적 경험에 반응하면서 미적 가치를 느끼고 내면화하여 삶의 질을 높일 수 있는 능력이다.

둘째, ‘시각적 소통 능력’은 변화하는 시각 문화 속에서 이미지와 정보, 시각 매체를 이해하고 해석하며, 이를 활용한 창작 및 비평을 통해 시각적으로 소통할 수 있는 능력이다.

셋째, ‘창의·융합 능력’은 자신의 느낌과 생각을 정보와 자료, 매체를 활용하여 창의적으로 표현할 수 있으며, 미술과 다양한 분야의 지식, 기술, 경험 등을 연계, 융합하여 미술 활동 과정에서 직면하는 다양한 문제를 합리적으로 해결할 수 있는 능력이다.

넷째, ‘미술 문화 이해 능력’은 우리 미술 문화에 대한 이해를 바탕으로 정체성을 확립하고, 유

연하고 개방적인 태도로 세계 미술 문화의 다원적 가치를 이해하고 존중하며 공동체의 발전에 참여할 수 있는 능력이다.

다섯째, ‘자기 주도적 미술 학습 능력’은 미술 활동에 자발적이고 주도적으로 참여하면서 자기를 계발·성찰하며, 그 과정에서 타인의 생각과 느낌을 이해하고 존중·배려하며 협력할 수 있는 능력이다.

미술 교과 내용은 체험, 표현, 감상 영역으로 구성된다. ‘체험’ 영역에서는 감각을 통해 자신과 주변 세계와의 관계를 이해하고 조화를 발견하며, 시각 문화의 역할과 가치를 이해하고 참여하며, 미술과 타 분야를 관련지어 이해하고 생활 속에서 미술을 활용하도록 한다. ‘표현’ 영역에서는 다양한 방식으로 주제나 아이디어를 탐색하고, 작품의 표현 방법과 제작과정을 계획하며, 표현 과정에서 매체를 탐구하여 창의적으로 문제를 해결하도록 한다. ‘감상’ 영역에서는 미술 작품의 조형적 특징, 작가, 시대적·지역적 배경을 이해하고 해석하며, 다양한 비평 관점에 따라 작품을 판단 및 평가하고, 우리의 전통 미술을 비롯한 다양한 미술 문화를 이해하고 존중하도록 한다.

초등학교에서는 미술 교과의 기초적인 개념 이해 및 기초 능력을 향상시키는 데 중점을 둔다. 3~4학년에서는 다양한 미술 활동에 흥미와 관심을 가지도록 하며, 5~6학년에서는 자발적인 참여를 통해 기초를 다지도록 한다.

2. 목표

다양한 미술 활동을 통하여 대상을 감각적으로 인식하고, 느낌과 생각을 창의적으로 표현하며, 미술 작품의 가치를 판단함으로써 삶 속에서 미술 문화를 향유할 수 있는 능력을 기른다.

- 가. 주변 세계의 미적 가치를 인식하고 시각적으로 소통하는 능력을 기른다.
- 나. 자기 주도적인 미술 활동을 통해 창의·융합적으로 사고하고 표현할 수 있는 능력을 기른다.
- 다. 미술 작품이 지닌 특징을 이해하고 비평할 수 있는 능력을 기른다.
- 라. 미술을 생활화하며 문화의 다원적 가치를 존중하는 태도를 기른다.

[초등학교]

초등학교 미술에서는 미술의 기초 능력을 함양하는 데 중점을 둔다.

- (1) 자신과 주변 환경에서 미적 특징을 발견하고 소통하며, 미술을 생활과 관련지을 수 있는 능력을 기른다.
- (2) 다양한 주제를 탐색하고 자유롭게 작품을 제작하는 능력을 기른다.
- (3) 미술 작품의 특징과 배경을 탐색하고 이해하는 능력을 기른다.
- (4) 미술 활동에 흥미와 관심을 가지고 자발적으로 참여하는 태도를 기른다.

3. 내용 체계 및 성취 기준

가. 내용 체계

[초등학교]

영역	핵심 개념	일반화된 지식	학년(군)별 내용 요소		기능
			3~4학년	5~6학년	
체험	지각	감각을 통한 인식은 자신과 환경, 세계와의 관계를 깨닫는 바탕이 된다.	자신의 감각	자신과 대상	감각 활용하기, 관찰하기, 발견하기, 전달하기, 설명하기 나타내기, 관련짓기 활용하기
			대상의 탐색		
	소통	이미지는 느낌과 생각을 전달하고 상호 작용하는 도구로서 시각 문화를 형성한다.		이미지와 의미	
	연결	미술을 타 학습 영역, 다양한 분야 등과 연계하여 삶의 문제 해결에 활용한다.	미술과 생활	미술과 타 교과	
표현	발상	주제를 다양한 방식으로 탐색, 상상, 구상하는 것은 표현의 토대가 된다.	다양한 주제	소재와 주제	탐색하기, 관찰하기 상상하기, 계획하기 활용하기, 익히기 발전시키기, 구체화하기, 이해하기, 제작하기
			상상과 관찰	발상 방법	
	제작	주제나 아이디어에 적합한 조형 요소와 원리, 표현 재료와 용구, 방법, 매체, 과정 등을 계획하고 표현하며 성찰을 통해 완성한다.	표현 계획		
			조형 요소	조형 원리	
			표현 재료와 용구	표현 방법	
				제작 발표	
감상	이해	미술 작품은 시대와 지역의 배경을 반영하고 있어 그 특징과 시대적 변천, 맥락 등을 파악하는 것이 중요하다.	작품과 미술가	작품과 배경	설명하기, 이해하기 비교하기, 분석하기 활용하기, 존중하기
	비평	미술 작품의 가치 판단은 다양한 관점과 방법을 활용한 비평 활동을 통해 이루어진다.	작품에 대한 느낌과 생각	작품의 내용과 형식	
			감상 태도	감상 방법	

나. 성취 기준

[초등학교 3~4학년]

(1) 체험

3, 4학년의 ‘체험’ 영역에서는 다양한 감각을 활용한 탐색 활동을 통해 대상의 특징을 살펴보고 이에 대한 자신의 느낌과 생각을 설명하며, 생활에서의 미술을 발견하여 자신의 생활과 관련 지을 수 있도록 하는 데 중점을 둔다. 몸의 감각과 기능을 활용한 다양한 활동에 자발적으로 참여하면서 미술에 흥미와 관심을 가지며 기초적인 미적 지각 능력과 미술과 생활을 연결할 수 있는 능력을 기르도록 한다.

4미01-01 자연물과 인공물을 탐색하는 데 다양한 감각을 활용할 수 있다.

4미01-02 주변 대상을 탐색하여 자신의 느낌과 생각을 다양한 방법으로 나타낼 수 있다.

4미01-03 생활 속에서 다양하게 활용되고 있는 미술을 발견할 수 있다.

4미01-04 미술을 자신의 생활과 관련지어 설명할 수 있다.

<학습 요소>

자연물, 인공물, 주변 대상, 감각, 생활 속 미술, 생활공간, 생활 용품, 영상물 등

<교수·학습 방법>

- ① 시각뿐만 아니라 오감을 바탕으로 한 몸 전체의 감각을 활용하여 자연물과 인공물을 탐색하는데 초점을 두도록 한다.
- ② 자신의 느낌과 생각을 나타낼 때에는 일반적인 느낌뿐만 아니라 자신의 경험과 관련된 주관적인 인상을 다양한 방식으로 자유롭게 표현하도록 한다. 몸짓놀이, 자연을 소재로 한 미술, 퍼포먼스 등을 활용하도록 한다.
- ③ 주변에서 익숙한 생활 용품, 생활공간, 영상물 등에서 활용된 미술을 새롭게 인식하고 스스로 찾아볼 수 있도록 한다.
- ④ 생활 속에서 미술과 관련된 것들을 다양하게 찾아보기, 수집하기, 서로 소개하거나 의견 나누기 등의 과정을 통해 미술이 우리 삶과 밀접하게 관련되어 있음을 이해하도록 한다.

<평가>

- ① 주변 환경에 대한 감수, 반응, 관찰력, 주변 대상에 주의를 기울이는 태도, 다양한 감각을 적극적으로 사용하여 활동에 참여하는 태도와 능력 등을 평가할 수 있다.
- ② 조사, 관찰, 발표, 토론, 보고서 등의 방법으로 평가할 수 있다.

- ③ 체험 활동의 결과뿐만 아니라 주변을 탐색하는 태도, 자신의 느낌과 생각을 찾아보려는 노력 등을 평가할 수 있다.

(2) 표현

3, 4학년의 ‘표현’ 영역에서는 다양한 방식으로 주제를 풍부하게 떠올리고 표현 계획을 수립할 수 있으며, 표현 의도에 적합한 조형 요소를 탐색하고, 기본적인 재료와 용구를 활용하여 자유롭게 작품을 제작하는 데 중점을 둔다. 생활 속에서 표현 주제를 찾거나 관찰과 상상을 통해 표현 주제를 탐색할 수 있는 발상 능력과 작품 제작을 위한 기본적인 이해, 표현 재료와 용구의 사용법 등을 익혀 표현할 수 있는 기초 제작 능력을 기르도록 한다.

4미02-01 미술의 다양한 표현 주제에 관심을 가질 수 있다.

4미02-02 자유롭게 주제를 떠올릴 수 있다.

4미02-03 연상, 상상하거나 대상을 관찰하여 주제를 탐색할 수 있다.

4미02-04 표현 방법과 과정에 관심을 가지고 계획할 수 있다.

4미02-05 조형 요소(점, 선, 면, 형·형태, 색, 질감, 양감 등)의 특징을 이해하고, 표현 의도에 적합하게 활용할 수 있다.

4미02-06 기본적인 표현 재료와 용구의 사용법을 익혀 안전하게 사용할 수 있다.

<학습 요소>

조형 요소, 주제, 10색상환, 부조, 환조, 수채, 수묵 채색, 사진, 판화, 판본체 등

<교수·학습 방법>

- ① 다양한 표현 주제를 탐색할 때에는 학생의 삶에서 친근하고 흥미로운 것으로부터 시작하여 발전시키도록 한다. 학생과 가까운 인물, 의미 있는 사물, 기억에 남는 일, 흥미롭고 생생한 사건, 개인적 관심사 등과 관련하여 주제를 탐색하도록 한다.
- ② 관찰을 통해 표현 주제를 탐색할 때에는 주변 대상에 관심과 주의를 기울이고 관찰하는 방법을 배울 수 있도록 한다.
- ③ 상상을 통해 표현 주제를 탐색할 때에는 연상과 상상의 과정과 방법 등을 안내하여 유연하게 사고할 수 있도록 한다.
- ④ 표현 활동의 결과뿐만 아니라 과정이 중요하며, 과정에 따라 결과가 달라지는 것을 이해하고 과정에 관심을 가지고 스스로 계획하고 준비할 수 있도록 한다.
- ⑤ 조형 요소를 선별하여 다루도록 하며, 표현의 과정을 통해 자연스럽게 개념을 이해하도록 한다. 체험과 감상 활동에서도 조형 요소의 용어를 적절하게 사용할 수 있도록 한다.

- ⑥ 적절한 재료와 용구를 선택하여 학습 효과를 높이며, 안전하고 올바른 사용법을 반복해서 지도한다.

<평가>

- ① 다양한 주제를 표현하는 발상 능력, 관찰력, 문제해결력, 조형요소의 개념 이해와 활용, 기본적 재료와 용구의 사용방법, 표현 계획, 작품을 마무리 하는 태도 등을 평가할 수 있다.
- ② 실기평가, 관찰법, 자기평가, 동료평가, 포트폴리오 등을 활용하여 평가할 수 있다.
- ③ 표현 방법과 과정에서는 표현 계획의 필요성과 표현 과정에 대한 관심, 스스로 계획하려는 태도 등을 관찰하여 평가할 수 있다.
- ④ 조형 요소와 관련된 학습은 체험, 감상 영역과 연계하여 평가하도록 한다.
- ⑤ 표현 재료와 용구를 활용할 때에는 표현 효과나 능력보다는 재료와 용구의 안전하고 올바른 사용법, 재료와 용구의 특징을 탐색하는 탐구적 태도, 재료와 용구에 대한 관심 등 중심으로 평가하도록 한다.

(3) 감상

3, 4학년의 ‘감상’ 영역에서는 다양한 분야의 미술 작품과 미술가들이 있음을 알고, 특정 미술 작품에 대한 자신의 느낌과 생각을 발표하면서 그렇게 생각한 이유를 함께 설명할 수 있으며, 미술 작품을 감상하는 데 관심과 흥미를 가지고 올바른 태도로 감상할 수 있도록 하는 데 중점을 둔다. 미술 문화를 이해하는 기초적인 소양을 기르며, 서로 다른 생각과 느낌을 이해하고 존중하는 태도를 기르도록 한다.

- 4미03-01 다양한 분야의 미술 작품과 미술가들에 관심을 가질 수 있다.
 4미03-02 관심 있는 미술 작품과 미술가를 설명할 수 있다.
 4미03-03 미술 작품에 대한 자신의 느낌과 생각을 발표하고, 그 이유를 설명할 수 있다.
 4미03-04 미술 작품을 감상하는 올바른 태도를 알고 작품을 소중히 다룰 수 있다.

<학습 요소>

미술 작품, 미술가, 미술 용어, 회화, 조소, 공예, 건축, 디자인, 서예, 미술관, 박물관, 감상 태도 등

<교수·학습 방법>

- ① 학생들이 생활 주변이나 미술관, 박물관 등에서 다양한 분야의 미술 작품과 미술가들에 대해 관심을 가질 수 있도록 회화, 조소, 공예, 건축, 디자인, 서예 등을 고르게 제시하도록 한다.

다.

- ② 미술 작품과 관련된 정보, 이야기, 미술가의 일화, 표현 특징 등을 통해 미술 작품을 친근하게 느끼고 작품 감상에 흥미와 관심을 가질 수 있도록 한다.
- ③ 다양한 해석이 가능한 작품을 선택하여 학생들이 자신의 경험과 관련하여 의미를 만들고 상상할 수 있도록 한다. 작품을 보고 문장 만들기, 작품을 소개하는 편지쓰기, 작품 카드 찾기, 작품 속 장면을 연극으로 표현하기 등 놀이와 활동을 중심으로 작품을 감상할 수 있도록 한다.
- ④ 작품에 대한 서로 다른 의견을 수용하여 다양한 해석이 가능함을 경험하도록 한다. 주변의 미술관, 박물관 견학 등을 통해 미술 작품을 감상하는 태도를 익힐 수 있도록 한다.

<평가>

- ① 미술 작품의 종류, 미술 작품의 표현 특징을 발견하는 능력, 작품에 대한 느낌과 생각을 발표하는 능력, 작품을 감상하는 올바른 태도 등을 평가할 수 있다.
- ② 발표, 감상문, 조사법, 연구보고서법 등을 활용하여 평가할 수 있다.
- ③ 작품에 대한 느낌과 생각을 글로 쓸 경우 언어 표현 능력이 부족하면 감상 능력이 낮은 것처럼 보이기 때문에 채점 기준을 구체적으로 세우고 학생에게 미리 안내하여 객관적으로 평가할 수 있도록 한다.
- ④ 감상 태도에서는 작품에 대한 흥미와 관심 정도, 감상 활동에 참여하는 태도, 작품을 자세히 관찰하고 이해하려는 자세, 다양한 의견을 수용하는 태도 등에 중점을 두고 평가할 수 있다.

[초등학교] 5~6학년

(1) 체험

5, 6학년의 ‘체험’ 영역에서는 자신과 주변 환경에서 조화로움을 발견하고 이미지를 통해 상호 작용하며, 타 교과를 미술 활동에 적극적으로 활용하는 데 중점을 둔다. 미적 지각의 기초적인 개념을 이해하고, 일상에서 만나는 다양한 문제와 현상을 미술과 관련지어 시각적으로 소통하고 연결할 수 있는 능력을 기르도록 한다.

- 6미01-01 자신의 특징을 다양한 방법으로 탐색할 수 있다.
- 6미01-02 대상이나 현상에서 시각적 특징을 발견할 수 있다.
- 6미01-03 이미지가 나타내는 의미를 찾아 설명할 수 있다.
- 6미01-04 이미지를 활용하여 자신의 느낌과 생각을 전달할 수 있다.
- 6미01-05 미술 활동에 타 교과의 내용, 방법 등을 활용할 수 있다.

<학습 요소>

대상, 현상, 자아 정체성, 시각적 특징, 시각 이미지, 이미지 전달 방식, 융합, 통합 등

<교수·학습 방법>

- ① 정체성을 발견하기 위한 기초적인 활동으로서 눈에 보이는 자신의 외적 특징뿐만 아니라 내적 특징을 함께 탐색하도록 한다.
- ② 학생 주변에서 흔히 볼 수 있는 대상이나 현상에 관심을 가지고 다양한 활동을 통해 시각적 특징을 발견하도록 한다.
- ③ 일상에서 활용되는 구체적 이미지를 통해 정보나 의미 등을 읽을 수 있도록 하며, 시각 이미지의 목적, 의미를 전달하는 방식 등을 찾아본다.
- ④ 픽토그램, 포스터, 간단한 영상 등 다양한 이미지를 활용하여 자신의 생각과 느낌을 나타낼 수 있도록 한다.
- ⑤ 미술과의 통합 및 융합 활동에서는 미술을 중심으로 관련성이 높은 다른 교과와 내용과 방법을 선정하고 활용하여 학습 효과를 높이도록 한다.

<평가>

- ① 자신의 특징을 탐색하는 능력, 대상과 현상에서 시각적 특징을 발견하는 능력, 관찰력, 자신과 주변을 탐색하는 진지한 태도 등을 평가할 수 있다.
- ② 조사, 관찰, 발표, 토론, 연구보고서, 자기 평가 등의 방법으로 평가할 수 있다.
- ③ 미술에 타 교과와 내용이나 방법 등을 활용하는 것을 평가할 때에는 미술의 문제를 해결하기 위해 타 교과와 지식, 기능, 방법 등을 활용하는 능력과 태도 등을 중심으로 평가하도록 한다.

(2) 표현

5·6학년의 ‘표현’ 영역에서는 작품의 소재와 주제를 이해하고, 다양한 발상 방법과 자료를 활용하여 표현 내용을 구체화하며, 표현 의도에 적합한 조형 원리와 다양한 표현 재료와 용구, 표현 방법을 활용하여 작품을 제작하고, 작품의 제작 과정과 결과에 대해 설명하는 데 중점을 둔다. 다양한 방법으로 작품을 시각화하고 작품을 통해 소통할 수 있는 능력과 자신의 작품에 대해 설명할 수 있고 타인의 의견을 존중하며 수용할 수 있는 능력을 기르도록 한다.

- 6미02-01 표현 주제를 잘 나타낼 수 있는 다양한 소재를 탐색할 수 있다.
- 6미02-02 다양한 발상 방법으로 아이디어를 발전시킬 수 있다.
- 6미02-03 다양한 자료를 활용하여 아이디어와 관련된 표현 내용을 구체화할 수 있다.
- 6미02-04 조형 원리(비례, 율동, 강조, 반복, 통일, 균형, 대비, 대칭, 점증·점이, 조화, 변화, 동세 등)의 특징을 이해하고, 표현 의도에 적합하게 활용할 수 있다
- 6미02-05 다양한 표현 방법의 특징과 과정을 탐색하여 활용할 수 있다.
- 6미02-06 작품 제작의 전체 과정에서 느낀 점, 알게 된 점 등을 서로 이야기할 수 있다.

<학습 요소>

소재, 주제, 조형 원리, 표현 과정, 색의 속성, 원근법, 구도, 다색 판화, 궁체, 표현 기법 등

<교수·학습 방법>

- ① 글쓰기, 말하기, 마인드 맵 등 다양한 방법을 통해 주제를 구체화하도록 한다. 학생의 발상을 글이나 간단한 스케치 등으로 정리하게 하여 학생들의 계획 전반을 이해하고 확인하며 지도하도록 한다.
- ② 연상, 결합, 분해, 강조 등 다양한 발상 방법을 활용하여 아이디어를 탐색하고 주제를 구체화하도록 한다.
- ③ 표현 주제 및 소재와 관련된 정보 조사 및 탐색을 통해 표현 내용을 충실히 할 수 있도록 격려하여 탐구적 태도를 가지도록 한다.
- ④ 조형 원리를 지도할 때에는 해당 학년에서 중점적으로 다룰 내용을 선별하여 지도하며, 표현의 과정을 통해 자연스럽게 개념을 이해하도록 한다. 체험과 감상 활동에서도 조형 요소의 용어를 적절하게 사용할 수 있도록 한다. 체험, 감상 등의 활동과 연관시키도록 한다.
- ⑤ 주제와 의도에 적합한 표현 재료와 표현 방법을 스스로 탐색하여 선택하고 표현 특징을 살려 창의적으로 표현하도록 한다. 작품의 완성만큼이나 제작 과정이 중요함을 알도록 한다.
- ⑥ 작품의 제작 과정과 결과에서 느낀 점, 알게 된 점을 서로 이야기할 때에는 자신의 표현 의도나 표현 과정과 관련하여 설명하고 의견을 나누면서 내용과 과정에 대해 반성적 사고를 할 수 있도록 한다.

<평가>

- ① 소재와 주제의 탐색, 새롭고 다양한 아이디어를 생각하는 능력, 주제를 구체화 시키는 노력, 조형 원리의 활용 능력, 표현 방법의 특징과 과정을 알고 활용하는 능력, 서로의 작품에 대한 질문하고 대답하는 태도 등을 평가할 수 있다.
- ② 실기평가, 관찰법, 자기평가, 동료평가, 포트폴리오, 프로세스폴리오 등을 활용하여 평가할 수 있다.

- ③ 조형 원리에서는 표현 의도에 적합한 조형 원리를 활용하여 주제의 특징을 표현하였는지 평가한다. 면담이나 작품에 대한 설명을 통해 화면이나 형태를 아름답게 구성하기 위해 노력한 점 등을 함께 평가할 수 있다.

(3) 감상

5·6학년의 ‘감상’ 영역에서는 우리나라의 전통 미술의 특징을 현대 미술과 비교하면서 미술 작품이 시대적 배경과 관련된다는 것을 이해하고, 작품의 내용과 형식을 다양한 방법으로 감상할 수 있도록 하는 데 중점을 둔다. 우리나라 미술 문화에 대한 이해를 바탕으로 정체성을 확립하고 존중하며, 작품을 감상할 수 있는 기초 능력을 기르도록 한다.

6미03-01 우리나라 전통 미술의 특징을 현대 미술과 비교할 수 있다.

6미03-02 미술 작품이 시대적 배경과 관련된다는 것을 이해할 수 있다.

6미03-03 미술 용어를 활용하여 미술 작품의 내용(소재, 주제 등)과 형식(재료와 용구, 표현 방법, 조형 요소와 원리 등)을 미술 용어를 활용하여 설명할 수 있다.

6미03-04 다양한 감상 방법(비교 또는 단독 감상, 내용 또는 형식 감상 등)을 알고 활용할 수 있다.

<학습 요소>

작품의 내용, 작품의 형식, 시대적 배경, 우리나라 전통 미술, 현대 미술, 감상 방법 등

<교수·학습 방법>

- ① 전통 미술과 현대 미술, 우리나라 미술과 다른 나라 미술 등의 비교 감상을 통해 우리나라 전통 미술의 특징을 분명히 이해하도록 한다.
- ② 미술 작품의 시대적 배경에 중점을 두어 지도하며 자료집 제작, 연구 보고서법, 모의 미술 관법 등 다양한 방법을 활용하도록 한다.
- ③ 미술 작품에서 내용과 형식을 구분하여 찾고 설명하는 과정을 통해 작품에 대한 이해를 구체화시키도록 한다. 학생들이 미술 용어를 사용하여 작품에 대해 설명하는 과정에서 초보적인 비평의 방법과 비평의 언어를 익힐 수 있도록 한다.
- ④ 학습자의 수준과 여건 등을 고려하여 작품의 수나 활동지의 항목 수를 적절히 계획한다. 글 쓰기, 발표하기, 비교 및 토론하기, 경매놀이, 작가나 비평가 역할놀이 등 다양한 활동을 활용하도록 한다. 또한 지역의 박물관, 미술관을 찾아가 직접 미술 작품을 감상할 수 있는 체험 학습의 기회를 마련하도록 한다.

<평가>

- ① 우리나라 전통 미술과 현대 미술의 특징, 시대적 배경, 작품에서 내용, 형식과 관련된 요소를 찾아내는 능력, 요소간의 관계를 찾는 능력, 미술용어 활용 능력, 작품을 감상할 때 집중하여 보고 반응하는 태도, 교사나 친구들의 설명을 듣고 의견을 나누는 태도, 작품을 소중하게 여기는 태도 등을 평가할 수 있다.
- ② 발표, 비평문, 조사법, 연구보고서법 등을 활용하여 평가할 수 있다.
- ③ 비평문을 작성하여 평가할 때에는 비평문 안에 포함되어야 할 필수적 내용을 미리 알려준다. 조사 수집의 경우 조사 목적에 따라 조사 방법, 내용, 분류 기준 등을 활용하여 작성하였는지를 평가할 수 있다.

4. 교수·학습 및 평가의 방향

가. 교수·학습 방향

(1) 교수·학습 계획

- (가) 미술 교과 역량인 미적 감수성, 시각적 소통 능력, 미술 문화 이해 능력, 자기 주도적 미술 학습 능력을 반영하여 교수·학습을 계획한다.
- (나) 학습자 체험 중심의 활동, 생활 또는 타 교과나 타 분야 등과 연계·융합할 수 있는 교수·학습을 계획한다.
- (다) 학교의 여건, 수업 환경, 학습자 등을 고려하여 내용의 양과 수준을 적정화한다.
- (라) 학습 목표는 교육과정의 내용 체계와 성취 기준, 학습자의 성취 수준 등을 종합적으로 고려하여 설정한다.
- (마) 학습 내용은 체험, 표현, 감상의 각 영역별 특성을 살려 학습 목표에 적합하게 선정하되 영역 간, 영역별 내용 요소 간, 성취 기준 간의 관련성 및 연계성을 고려한다.
- (바) 학습 활동 및 과정을 계획할 때에는 환경과 안전 문제를 고려한다.

(2) 교수 학습 방법

- (가) 미술 교과 역량을 구현하기 위한 다양한 교수·학습 방법과 전략을 활용한다.
 - ① 미적 감수성을 기르기 위해 감각을 활용한 관찰 학습, 체험 학습, 귀납적 사고 학습, 반응 중심 학습, 발표 및 토론 학습, 조사 학습 등을 활용할 수 있다.
 - ② 시각적 소통 능력을 기르기 위해 생활 속에서의 탐구 학습, 조사 학습, 문제 해결 중심의 토론 학습, 프로젝트 학습 등을 활용할 수 있다.

③ 창의·융합 능력을 기르기 위해 미술과 다양한 분야를 연계하여 확산적 사고와 상상력을 자극할 수 있는 창의적 문제 해결 학습, 프로젝트 학습, 탐구 학습, 창의·융합 주제 학습 등을 활용할 수 있다.

④ 미술 문화 이해 능력을 기르기 위해 다양한 성, 인종, 민족, 지역, 시대, 양식별 비교 감상 학습, 토의·토론 학습, 귀납적 사고 학습, 반응 중심 학습, 탐구 학습, 극화, 현장 견학 등을 활용할 수 있다.

⑤ 자기 주도적 미술 학습 능력을 기르기 위해 체험, 표현, 감상 활동을 스스로 계획, 조절, 점검할 수 있는 학습 기회를 부여한다. 프로젝트 학습, 협동 학습, 탐구 학습 등의 방법을 활용하여 자신의 학습 과정을 성찰하고 계발, 발전시킬 수 있게 한다.

(나) 학습 내용의 특성을 고려하고, 성취 기준을 효과적으로 달성할 수 있는 다양한 교수·학습 방법과 전략 등을 활용한다.

① 미적 사고를 형성하고 미적 원리나 특성을 추론하고자 할 때에는 귀납적 사고법(문제 인식 - 관계 탐색 - 개념 발견 - 개념 적용 - 정리 및 발전)을 활용할 수 있다.

② 미적 자극에 적극적으로 반응하는 능력을 기르고자 할 때에는 반응 중심 학습법(반응 형성 - 반응 명료화 - 반응 심화 - 정리 및 발전)을 활용할 수 있다.

③ 반복 훈련을 통해 기능을 습득하여 창의적 표현에 도움을 주고자 할 때에는 직접 교수법(문제 인식 - 설명 및 시범 - 질의 응답 - 구조화된 연습 - 독립적인 연습 - 정리 및 발전)을 활용할 수 있다.

④ 미술 관련 문제를 창의적으로 해결하고자 할 때에는 창의적 문제 해결법(문제 인식 - 아이디어 탐색 - 아이디어 정교화 - 아이디어 적용 - 종합 및 재검토)을 활용할 수 있다.

(다) 정보 통신 기술(ICT)과 사진, 영상, 멀티미디어 등 다양한 매체를 활용하여 학습의 효과를 높인다.

(라) 학습자의 호기심과 동기를 유발하고 유지할 수 있도록 발문과 개방적 질문을 적극 활용한다.

(마) 박물관, 미술관, 전시장 등을 한 학기에 1회 이상 관람하도록 한다.

(3) 기타

(가) 미술에 대한 관심과 이해를 높이기 위하여 지역의 미술 자료와 문화 공간, 시설 등을 적극적으로 활용한다.

(나) 체험, 표현, 감상 영역의 학습 활동에 적합한 시설 및 재료와 용구를 구비하여 활용한다.

① 미술실에는 기본적인 교재·교구와 함께 앰프 및 스피커, 전기 가마, 물레, 수납장, 개

수대, 수업 재료 및 용구 보관 공간 등을 구비하여 활용할 수 있도록 한다.

② 정보 탐색 및 감상 학습을 위한 시청각 자료와 설비, 기기 등 멀티미디어 환경을 갖추도록 한다.

(다) 미술실과 주변 복도, 빈 교실 등을 작품 발표 공간으로 활용한다.

(라) 학습 내용과 방법, 수업의 시기 등은 학교 교육과정 운영의 자율성, 학교와 지역 사회의 특수성, 행사, 계절과 날씨, 학급 학생 수, 시설 및 용구의 준비 등을 고려하여 탄력적으로 조정·운영한다.

나. 평가 방향

(1) 평가 계획

(가) 미술 교과 역량에 기반한 과정 중심, 수행 중심의 평가를 계획한다.

(나) 평가 목표와 내용은 미술 교과 역량, 교육과정의 내용 체계와 성취 기준을 근거로 설정하되 학습자의 성취 수준을 고려한다.

(다) 평가 내용이 특정한 영역에 편중되지 않도록 하고, 영역별 특성을 고려한 다양한 평가 방법을 구안하여 적용한다.

(라) 학습자의 태도, 과정, 결과가 고루 평가되며, 인지적, 심동적, 정의적 요소가 균형 있게 평가되도록 계획한다.

(마) 평가 기준을 학습자들에게 미리 제시하여 평가의 객관성과 신뢰성을 높인다.

(바) 학습자 스스로 자신의 능력이나 학습 단계를 점검할 수 있는 기회를 제공한다.

(2) 평가 방법

(가) 평가 목표, 평가 내용, 평가 상황 등을 고려하여 서답형, 서술형, 논술형 등의 지필 평가와 관찰법, 토론법, 자기 평가, 동료 평가, 연구 보고서, 감상문, 포트폴리오 등의 수행 평가를 적절하게 활용한다.

(나) 평가 목적과 평가 내용에 적합한 방법을 선정하며, 타당도, 신뢰도, 객관도가 높은 평가 방법과 도구를 개발하여 활용한다.

(다) 개별 평가와 모둠 평가를 적절하게 활용하되, 모둠 평가 시 개인의 역할과 비중을 고려하여 평가 기준과 방법 등을 선정한다.

(라) 교사의 학생 평가 외에 반성적 성찰을 유도하는 학생의 자기 평가, 학생과 학생 간의 상호 평가 등을 적극 활용한다.

(3) 평가 결과 활용

- (가) 평가 결과를 누가 기록하여 개인별 성장 수준을 파악하는 자료로 활용한다.
- (나) 평가 결과는 학습자의 성취 수준을 판단하고, 교수·학습 방법의 개선 및 내용 선정을 위한 자료로 활용한다.
- (다) 평가 결과를 통해 학생들의 장, 단점을 파악하고, 이에 근거해서 적합한 진로 지도를 하는 데 활용한다.



14. 영어

14. 영어

1. 성격

영어는 21세기 현재 국제적으로 가장 널리 통용되고 있는 언어이다. 따라서 세계화와 지식 정보화 시대에 발맞추고, 나아가 선도적 역할을 수행하기 위해서는 영어를 이해하고 구사하는 능력은 필수 역량이다.

세계인과 소통하며 그들의 문화를 알고 우리 문화 또한 확장시켜 나아갈 수 있도록 기초적인 영어 의사소통능력을 길러주는 것이 학교 영어교육의 기본목표이다. 이를 위하여 영어에 대한 흥미와 관심을 불러 넣어주고 이를 바탕으로 학습자가 주도적으로 영어 학습을 지속하게 해주는 것이 필요하다.

뿐만 아니라, 인성이 중요한 핵심 역량으로 다루어지고 있는 이때에 영어학습을 통한 타인에 대한 배려와 관용, 대인관계 능력 함양은 교육과정이 추구하고 있는 인간상이기도 하다. 또한 학생들은 영어를 배움으로써 개인적인 지적 역량이나 학업지식을 배양할 수 있으며, 서로 다른 사고방식, 경제적 가치관, 문화적 다양성 등에 관한 이해를 증강시킬 수 있다. 이를 바탕으로 학생들은 글로벌화 된 세계 속에서 살아가는데 필요한 역량을 발휘할 수 있는 든든한 토대를 마련할 수 있게 될 것이다.

이에 영어를 매개로 말이나 대화를 듣거나, 혹은 글을 읽고, 중심내용, 세부정보를 이해하고, 제시된 과제를 해결하는 능력, 자신의 의견이나 생각, 판단 등을 말이나 글로 표현하는 능력 함양이 초등학교에서 고등학교에 이르기까지 영어교과가 성취해야 할 목표이다. 학교 급 별 성취목표의 차이는 그러한 언어수행 기능을 소재와 어휘, 언어형식과 의사소통 기능의 수준에 따라 점차적으로 증가되도록 해야 하는 것이다. 그러나 우리나라는 EFL 상황에서 학교 밖에서의 영어 사용 기회가 매우 제한적이다. 때문에 이를 극복하기 위하여 영어 사용 기회를 극대화 할 수 있는 학교 영어교육을 실천해야 하는 과제를 안고 있다. 이를 뒷받침할 수 있도록 교수·학습 방법을 계획해야 하고, 건인차 역할을 할 평가 방안을 개발하여 활용하도록 하는 것이 필요하다. 이와 함께 영어를 활용한 정보의 획득과 공유, 정보 처리 능력 등 IT 활용의 영어교육도 영어과 핵심 역량

에 속한다. 영어교과 성격에 따른 영어과 교과 역량 요소를 의미와 하위 요소로 구분하여 제시하면 다음과 같다.

■ 영어과 교과역량

교과역량 요소	의미	하위 요소
영어 의사소통역량	일상생활 및 다양한 상황에서 영어로 의사소통 할 수 있는 역량.	영어 이해능력, 영어 표현능력
자기관리 역량	영어에 대한 흥미와 관심을 바탕으로 학습자가 주도적으로 영어 학습을 지속 할 수 있는 역량	영어에 대한 흥미, 영어 학습 동기, 영어 능력에 대한 자신감 유지, 학습전략, 자기 관리 및 평가
공동체 역량	지역·국가·세계 공동체의 구성원으로서의 가치와 태도를 바탕으로 공동체 문제 해결에 참여할 수 있는 능력	배려와 관용, 대인관계 능력, 문화 정체성, 언어 및 문화적 다양성에 대한 이해 및 포용 능력
지식정보처리 역량	지식정보화 사회에서 영어로 표현된 정보를 적절하게 활용하는 역량.	정보 수집, 분석, 활용 능력, 정보 윤리, 다양한 매체 활용능력

영어 교과의 일반적인 성격을 바탕으로 초등학교 영어 교과 성격은 다음과 같다.

초등학교 영어는 일상생활에서 사용하는 기초적인 영어를 이해하고 표현하는 능력을 길러 주는 교과로서, 음성언어를 중심으로 한 의사소통이 바탕이 되는 언어 기능 교육에 중점을 둔다. 문자 언어 교육은 쉽고 간단한 내용의 글을 읽고 쓸 수 있는 내용으로 하되, 음성 언어와 연계하여 내용을 구성한다. 초등학교는 3~4학년군과 5~6학년군으로 구분하여 영역별 내용요소와 성취기준을 설정한다.

초등학교에서의 영어 교육은 초등학교 학생의 발달단계 특성을 고려하여야 한다. 초등학교 학생은 호기심이 강하며, 실생활에서 자신이 겪는 감각과 경험이 사고와 행동에 깊이 작용하기 때문이다. 그러므로 영어 교과에서의 교수·학습 활동은 실생활에서 접할 수 있는 노래, 찬트, 게임, 놀이 활동 등을 활용하여, 체험 학습을 통하여 발견의 즐거움을 경험할 수 있도록 한다. 학습 부담감을 경감시킴으로써 얻게 되는 여유시간을 창의성과 인성을 함양할 수 있도록 영어과 교육과정 내용을 적정화시켜서 학생들이 영어를 재미있게 배울 수 있도록 내용을 구성하며, 다양한 세계 문화에 대한 이해와 포용의 태도를 기를 수 있도록 한다. 또한 초등학교 학생은 쉽게 배우지만 기억이 오래가지 못하고 집중하는 시간이 짧기 때문에 학생들의 흥미와 관심을 끌 수 있도록 다양한 교수학습 방법을 적용하며, 멀티미디어 자료와 정보 통신 기술(ICT) 도구 같은 교육 매체를 적절히 활용하도록 한다.

2. 목표

영어를 매개로 말이나 대화를 듣거나 글을 읽고, 중심내용과 세부정보를 이해하고 제시된 과제를 해결하는 것과 자신의 의견이나 생각, 판단 등을 말이나 글로 표현함으로써 의사소통하는 것이 초등학교 급에서 고등학교에 이르기까지 영어교과가 성취해야 할 목표이다.

이에 따라 ① 영어로 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 능력의 습득을 통한 기초적인 의사소통 능력을 기르는 것, ② 영어 기초학습능력, ③ 평생교육으로서의 영어에 대한 흥미와 동기 및 자신감 유지시키는 것, ④ 국제 사회문화 이해, 다문화이해, 국제 사회 이해 능력과 태도를 기르는 것, ⑤ ICT 활용 능력 및 정보 문해력 등을 포함하여 정보 진위 및 가치 판단 능력을 기르는 것을 영어교육의 목표로 삼는다.

가. 총괄목표

- 영어로의 의사소통중심³⁾ 영어교육
- 학생들의 수준과 진로에 따른 맞춤형 영어교육
- 학교가 중심이 되는 영어교육
- 외국의 문화 이해와 더불어 우리 문화를 발전시키는 영어교육

나. 세부목표

- 기초적인 영어를 이해하고 표현하는 능력을 함양한다.
- 영어 학습에 대한 흥미와 관심을 지속시키도록 한다.
- 영어로 의사소통할 수 있는 수준의 능력을 점진적으로 확장시킨다.
- 영어 학습을 통해 외국의 문화를 이해하고 우리 문화를 발전시키며, 타인에 대한 배려와 이해심, 협동심 등을 기른다.
- 영어로 된 다양한 정보를 이해하고 이를 활용하는 능력을 기른다.

다. 초등학교 학습목표

초등학교 영어는 학생들이 영어 학습에 흥미와 자신감을 가지고, 일상생활에서 사용되는 기초적인 영어를 이해하고 표현하는 능력을 길러 영어로 의사소통할 수 있는 기초를 마련한다.

3) ‘의사소통능력’과 ‘영어 의사소통능력’은 우리나라 영어교육에서 분명하게 구분해야 하고 판단해야 할 내용이다.

- 영어 학습에 대한 흥미와 자신감을 기른다.
- 친숙한 일상생활 주제에 관해 영어로 기초적인 의사소통을 할 수 있다.
- 영어 학습을 통해 다양한 문화와 언어를 이해한다.

3. 내용체계 및 성취기준

가. 내용체계

(1) 언어 영역 및 의사소통활동

영역	핵심 개념	내용	학교급 별 주요 내용 요소 ⁴⁾				기능
			초		중	고	
			3~4학년군	5~6학년군			
듣 기	소리	소리, 강세, 리듬, 억양을 식별한다.	·알파벳, 낱말의 소리 ·낱말, 어구, 문장의 강세, 리듬, 억양	·알파벳, 낱말의 소리 ·낱말, 어구, 문장의 강세, 리듬, 억양	·단어나 문장의 연음, 축약		식 별 하 기
	어휘 및 문장	소리, 강세, 리듬, 억양을 식별한다.	·알파벳, 낱말의 소리 ·낱말, 어구, 문장의 강세, 리듬, 억양	·알파벳, 낱말의 소리 ·낱말, 어구, 문장의 강세, 리듬, 억양			이 해 하 기 파 악 하 기
	세부 정보	말이나 대화의 세부 정보를 이해한다.	·주변의 사물, 사람	·주변의 사물, 사람 ·대상 비교 ·일상생활 관련 주제 그림, 도표	·대상, 주제 ·그림, 사진 ·도표	·대상, 주제 ·그림, 사진 ·도표	파 악 하 기 비 교 하 기
	중심 내용	말이나 대화의 중심 내용을 이해한다.	(해당사항 없음)	·줄거리 ·목적	·줄거리 ·주제, 요지	·줄거리 ·주제, 요지	파 악 하 기 추 론 하 기
	맥락	말이나 대화의 흐름을 이해한다.	(해당사항 없음)	·일의 순서	·일이나 사건의 순서, 전후 ·관계 ·일이나 사건의 원인, 결과 ·상황 및 화자 간의 관계	·일이나 사건의 순서, 전후 ·관계 ·일이나 사건의 원인, 결과 ·상황 및 화자 간의 관계	파 악 하 기 추 론 하 기

영역	핵심 개념	내용	학교급 별 주요 내용 요소 ⁴⁾				기능	
			초		중	고		
			3~4학년군	5~6학년군				
					· 화자의 의도, 목적 · 화자의 심정, 태도	· 화자의 의도, 목적 · 화자의 심정, 태도		
말하기	소리	소리를 따라 말한다.	· 알파벳, 낱말 · 강세, 리듬, 억양	· 알파벳, 낱말 · 강세, 리듬, 억양			모방하기	
	어휘 및 문장	낱말이나 문장을 말한다.	· 낱말, 어구, 문장	· 낱말, 어구, 문장			모방하기 표현하기 적용하기	
	담화	의미를 전달한다.	· 자기 소개 · 지시, 설명	· 자기 소개 · 지시, 설명 · 주변 사람, 사물 · 주변 위치, 장소	· 사물, 사람, · 장소 · 의견, 감정 · 그림, 사진, · 도표 · 방법, 절차 · 자기소개	· 사물, 사람 · 장소 · 의견, 감정 · 그림, 사진, · 도표 · 방법, 절차 · 자기소개 · 주제 요지	설명하기 표현하기	
		의미를 교환한다.	· 인사 · 일상생활 관련 주제	· 인사 · 일상생활 관련 주제 · 그림, 도표 · 경험, 계획	· 사물, 사람, · 장소 · 그림, 사진, 도표 · 경험, 계획 · 일이나 사건의 순서, 전후 관계 · 일이나 사건의 원인과 결과 · 의견, 감정	· 사물, 사람 · 장소 · 그림, 사진, 도표 · 경험, 계획 · 일이나 사건의 순서, 전후 관계 · 일이나 사건의 원인과 결과 · 의견, 감정	설명하기 표현하기	
	읽기	철자	소리와 철자 관계를 이해한다.	· 알파벳 대소문자 · 낱말의 소리, 철자 · 낱말, 어구, 문장	· 알파벳 대소문자 · 낱말의 소리, 철자 · 낱말, 어구, 문장 · 문장의 강세, 리듬, 억양			식별하기 적용하기
		어휘 및 문장	낱말이나 문장을 이해한다.	· 낱말, 어구, 문장	· 낱말, 어구, 문장	· 어구 · 문장		파악하기
세부		글의 세부정보를	(해당사항 없음)	· 그림, 도표	· 그림, 사진	· 그림, 사진	파악하기	

영역	핵심 개념	내용	학교급 별 주요 내용 요소 ¹⁾				기능
			초		중	고	
			3~4학년군	5~6학년군			
읽기	정보	이해한다.		· 일상생활 관련 주제	· 도표 · 대상, 주제	· 도표 · 대상, 주제	기
	중심 내용	글의 중심 내용을 이해한다.	(해당사항 없음)	· 줄거리, 목적	· 줄거리, 주제, 요지	· 줄거리, 주제, 요지	파 악 하기 추 론 하기
	맥락	글의 논리적 관계를 이해한다.	(해당사항 없음)	(해당사항 없음)	· 일이나 사건의 순서, 전후 관계 · 일이나 사건의 원인, 결과 · 필자의 의도, 목적 · 필자의 심정, 태도	· 일이나 사건의 순서, 전후 관계 · 일이나 사건의 원인, 결과 · 필자의 의도, 목적 · 필자의 심정, 태도	파 악 하기 추 론 하기
	함축적 의미	글의 행간의 의미를 이해한다.	(해당사항 없음)	(해당사항 없음)	· 문맥 속 낱말, 어구, 문장의 의미	· 문맥 속 낱말, 어구, 문장의 의미 · 글의 숨겨진 의미	추 론 하기
쓰기	철자	알파벳을 쓴다.	· 알파벳 대소문자	· 알파벳 대소문자			구 별 하기 적 용 하기
	어휘 및 어구	낱말이나 어구를 쓴다.	· 구두로 익힌 낱말, 어구 · 실물, 그림	· 구두로 익힌 낱말, 어구 · 실물, 그림			모 방 하기 적 용 하기
	문장	문장을 쓴다.	(해당사항 없음)	· 인쇄체 대소문자 · 문장부호 · 구두로 익힌 문장 · 실물, 그림	· 대상, 상황 · 의견, 감정 · 그림, 사진 · 도표 · 경험, 계획	· 대상, 상황 · 의견, 감정 · 그림, 사진 · 도표 · 경험, 계획 · 주제, 요지	표 현 하기 설 명 하기
	작문	상황과 목적에 맞는 글을 쓴다.	(해당사항 없음)	· 초대, 감사, 축하 글	· 초대, 감사, 축하, 위로 글 · 일기, 편지 · 자신, 주변 사람, 일상생활	· 대상, 상황 · 그림, 도표 · 서식, 이메일, 메모	표 현 하기 설 명 하기
문	문화	영어 표현이 담	· 문화 (요소) 간 차이		· 문화 (요소) 간 차이	· 다양한 문화	파 악 하기

영역	핵심 개념	내용	학교급 별 주요 내용 요소 ⁴⁾				기능
			초		중	고	
			3~4학년군	5~6학년군			
화	의 다양성	고 있는 문화 요소를 이해한다.			이와 의미	요소	기 적 용 하 기

- 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 언어 4기능을 점진적으로 함양할 수 있도록 한다. 아울러 가급적 인 한두 가지 기능 이상을 통합적으로 사용할 수 있는 능력을 기르도록 한다.

언어 기능		언어 구분	음성 언어	문자 언어
이해	기능		듣 기	읽 기
표현	기능		말 하 기	쓰 기

- 의사소통 활동은 음성 언어 활동과 문자 언어 활동으로 이루어진다.

의사소통 활동	내 용
음성 언어 활동	<ul style="list-style-type: none"> · 음성 언어 활동은 【별표 2】에 제시된 항목과 함께 【별표4】의 ‘의사소통에 필요한 언어 형식’에 제시된 항목을 사용하기를 권장한다. · ‘의사소통 기능과 예시문’ 중 학년군별 성취기준을 달성하기에 적절한 것을 선택해서 사용한다. 초등학교는 △표시한 예시문을 사용하는 것을 권장한다. · 【별표4】의 ‘의사소통에 필요한 언어 형식’의 경우 학교급별 표시된 대로 사용하기를 권장한다.
문자 언어 활동	<ul style="list-style-type: none"> · 문자 언어 활동은 【별표 2】에 제시된 항목과 함께 【별표4】의 ‘의사소통에 필요한 언어 형식’에 제시된 항목을 사용하여 이루어진다. · 초등학교는 △표시한 예시문을 사용하는 것을 권장한다. · 【별표4】의 ‘의사소통에 필요한 언어 형식’의 경우 학교급별 표시대로 사용하기를 권장한다.

(2) 언어 재료

2)·학교급 별 내용요소는 이전 학교급별 단계의 내용 요소에 현 학교급에 속하는 새로운 요소를 더하여 점진적으로 증가한다.

- 동일한 내용요소를 다룰 경우(예: 읽기 영역에서 중학교와 고등학교 내용요소가 동일한 경우)에는 어휘, 소재, 언어형식 등의 난이도가 높아지는 심화학습의 형태를 갖는다.

구분	내용	초	중	고
문화	문화 요소	• 문화 (요소) 간 차이	• 문화 (요소) 간 차이와 의미	• 다양한 문화 요소
소재	[별표 1]의 소재 참조	• 자기 주변의 주제 • 일상생활 주제	• 일상생활 주제 • 친숙한 일반적 주제	• 일상생활 주제 • 친숙한 일반적 주제
의사소통 기능 예시문	[별표 2]에 제시된 '의사소통 기능과 예시문' 참조	초등 권장 예시문 참조		
어휘	[별표 3]에 제시된 기본 낱말 목록에서 권장 낱말수의 90% 이상 사용	500 낱말 이내 *초등 권장 낱말 사용	750 낱말 이내 (누계 1250낱말 이내)	* 아래 표 참조
언어형식	[별표 4]에 제시된 '의사소통에 필요한 언어 형식' 참조	초등 권장 언어형식 참조	중학교 권장 언어형식 참조	고등학교 권장 언어형식 참조

• 자연스러운 언어활동을 위하여 아래의 소재, 언어, 어휘, 단일 문장의 길이를 참고한다.

영역	내용
소재	<ul style="list-style-type: none"> • 【별표 1】의 '소재'를 참조하여 적절한 것을 선택하여 사용 • 학생들의 흥미, 필요, 인지적 수준 등을 고려하여 학습 의욕을 유발할 수 있는 내용 • 의사소통 기능을 이해하고 활용하는데 도움이 되는 내용 • 주제, 상황, 과업 등을 고려한 내용 • 상호 작용에 적합한 내용 • 영어권 및 비영어권 문화 이해에 적합한 내용 • 창의력 및 논리적, 비판적 사고력 배양에 도움이 되는 내용
언어	<ul style="list-style-type: none"> • 자연스러운 언어 습득과 실제적인 의사소통 활동에 도움이 되는 언어 • 일상생활에서 많이 쓰는 언어 • 학생들의 나이와 인지적인 수준을 고려한 언어 • 소리와 문자의 관계, 소리와 의미의 식별, 말의 연결, 말의 속도에 따른 음운 변화, 상황에 따른 음운 변화 및 자연스러운 발화 등에 도움이 되는 언어
어휘	<p>각 학년에서 사용할 수 있는 새로운 어휘 수는 다음과 같다.</p> <p>초등학교 3~4학년군: 240 낱말 초등학교 5~6학년군: 500 낱말 (누계: 500낱말)</p>
단일 문장의 길이	<ul style="list-style-type: none"> • 초등학교 3~4학년군: 7 낱말 이내 • 초등학교 5~6학년군: 9 낱말 이내 <p>(단, and, but, or를 사용하는 경우에는 예외로 한다)</p>

나. 성취기준

[초등학교 3~4학년군]

(1) 듣기

초등학교 3~4학년군의 듣기 영역 성취기준은 학생들이 영어의 소리, 강세, 리듬, 억양을 식별하고, 쉽고 간단한 어휘, 어구, 문장, 표현 등을 듣고 이해하며, 일상생활 속의 친숙한 말이나 대화를 듣고 세부 정보를 파악할 수 있는 능력을 기를 수 있도록 설정되었다. 학생들이 3~4학년군의 듣기 영역 성취기준을 달성함으로써 영어 듣기 의사소통능력의 기초를 다지고, 영어에 대한 흥미와 자신감을 가지며, 다른 문화와 언어의 다양성을 이해할 수 있도록 한다.

<성취기준 1> 알파벳과 낱말의 소리를 듣고 식별할 수 있다.

<성취기준 2> 낱말, 어구, 문장을 듣고 강세, 리듬, 억양을 식별할 수 있다.

<성취기준 3> 기초적인 낱말, 어구, 문장을 듣고 의미를 이해할 수 있다.

<성취기준 4> 쉽고 친숙한 표현을 듣고 의미를 이해할 수 있다.

<성취기준 5> 한두 문장의 쉽고 간단한 지시나 설명을 듣고 이해할 수 있다.

<성취기준 6> 주변의 사물과 사람에 관한 쉽고 간단한 말이나 대화를 듣고 세부정보를 파악할 수 있다.

<성취기준 7> 일상생활 속의 친숙한 주제에 관한 쉽고 간단한 말이나 대화를 듣고 세부정보를 파악할 수 있다.

<교수·학습 방법>

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

- ‘<성취기준 1> 알파벳과 낱말의 소리를 듣고 식별할 수 있다.’는 다양한 듣기자료를 통해 알파벳과 각 낱말의 소리를 듣고 같은 소리가 나는 것에 손을 들게 하거나 신체로 반응하는 등의 활동을 통해 알파벳의 각 음가, 소리와 철자와의 관계 및 낱말의 소리를 구별하는 수준을 말한다.
- ‘<성취기준 2> 낱말, 어구, 문장을 듣고 강세, 리듬, 억양을 식별할 수 있다.’는 강세 박자 리듬 언어인 영어의 분절 음소와 강세, 리듬, 억양 등의 초분절 음소를 익히게 하려는 데 초점이 있다. 노래나 찬트 등을 따라하면서 낱말, 어구, 문장을 듣고 자연스럽게 강세, 리듬, 억양을 익히는 수준을 말한다.
- ‘<성취기준 3> 기초적인 낱말, 어구, 문장을 듣고 의미를 이해할 수 있다.’는 실물, 그림, 동작 등을 활용하여 각 낱말, 어구, 문장의 의미를 추측하거나 맥락 속에서 의미를 파악하고 확인하는 활동 등의 방법으로 영어 낱말과 그 의미를 이해하는 수준을 말한다.

- ‘<성취기준 4> 쉽고 친숙한 표현을 듣고 의미를 이해할 수 있다.’는 인사하기, 안부 묻고 답하기, 질문하고 답하기 등 일상생활에서 가장 기본적으로 수행해야 하는 관용적인 표현을 상황과 함께 반복하여 듣고 자연스럽게 익히는 수준을 말한다.
- ‘<성취기준 5> 한두 문장의 쉽고 간단한 지시나 설명을 듣고 이해할 수 있다.’는 쉽고 간단한 지시나 설명을 듣고 학생이 이해한대로 행동하는 것으로, 구체적인 사물이나 맥락을 이용하여 한두 문장의 다양한 지시나 설명을 들은 뒤 학생이 적절하게 몸을 움직여 반응하며 흥미를 느낄 수 있는 수준을 말한다.
- ‘<성취기준 6> 주변의 사물과 사람에 관한 쉽고 간단한 말이나 대화를 듣고 세부정보를 파악할 수 있다.’는 주변의 사물과 사람에 관한 친숙한 내용이 담긴 말이나 대화를 듣고, 주변 사물과 사람에 관한 모양, 크기, 무게, 개수, 색깔 등 특정한 정보를 파악하는 수준을 말한다.
- ‘<성취기준 7> 일상생활 속의 친숙한 주제에 관한 쉽고 간단한 말이나 대화를 듣고 세부정보를 파악할 수 있다.’는 학생에게 친숙하며 흥미와 관심을 가질 수 있는 내용을 듣고, 대화가 일어난 장소, 시간, 방향, 종류, 관계 등 특정한 정보를 파악하는 수준을 말한다.

(나) 교수·학습 방법(전략) 및 유의사항

- 알파벳 소리를 지도할 때에는 친숙한 낱말 및 다양한 듣기 자료를 통해 알파벳의 소리를 자연스럽게 식별할 수 있도록 지도한다.
- 노래, 찬트, 대화 등의 듣기 자료를 통해 영어의 다양한 강세, 리듬, 억양을 자연스럽게 익힐 수 있도록 지도한다.
- 실물, 그림, 동작 등을 활용하여 낱말, 어구, 문장의 의미를 추측하거나 파악하게 하고, 학습 초기에는 교실 및 주변에서 쉽게 접하는 물건, 사물의 이름, 가족 호칭, 인사말 등의 낱말, 어구, 문장과 그 의미에 친숙해지도록 지도한다.
- 쉽고 친숙한 표현을 상황과 함께 제시하여 이해를 돕되, 필요한 경우 다양한 멀티미디어 자료를 활용하여 자연스럽게 흥미로운 학습이 이루어지게 한다.
- 교실 내의 여러 가지 사물이나 실물을 이용하여 다양한 지시나 설명을 하고, 학생이 듣고 이해한 것을 얼굴 표정, 자세, 동작 등을 이용하여 표현할 수 있도록 지도한다.
- 교실 내의 여러 가지 사물이나 실물을 이용하여 다양한 지시나 설명을 하고, 학생이 듣고 이해한 것을 얼굴 표정, 자세, 동작 등을 이용하여 표현할 수 있도록 지도한다.
- 영어 학습에 대한 흥미와 자신감을 부여하고 유지할 수 있도록 듣고 행동으로 반응하기, 듣고 지시대로 행동하기 등 듣고 이해한 정도를 여러 가지 과업 수행하기로 나타낼 수 있도록 지도한다.
- 영어 학습에 대한 흥미와 자신감을 부여하고 유지할 수 있도록 듣고 행동으로 반응하기, 듣고 지시대로 행동하기 등 듣고 이해한 정도를 여러 가지 과업 수행하기로 나타낼 수 있도록 지

도한다.

- 간단한 말이나 대화를 듣고 내용에 대한 질문과 대답, 그림을 이용한 반응 등을 살펴서 이해 여부를 확인하며, 가급적 영어를 사용하여 대답하는 것이 좋으나 부분적인 한국말 사용도 허락한다.

<평가>

- 3~4학년군 듣기 평가의 내용과 수준은 3~4학년군의 듣기 성취기준을 근거로 선정한다.
- 낱말, 어구, 대화의 이해 여부는 질문에 대한 대답 및 그림, 동작 등 언어 이외의 방법으로도 표현하게 하여 확인한다.
- 지시, 설명에 대한 이해는 행동이나 동작을 통해 파악하고, 상황에 따라 알맞게 낱말을 바꾸어 제시하여 집중력 및 듣기 능력을 평가한다.
- 시각적 자료가 함께 제시되었거나 일상생활과 아주 가까운 듣기 자료를 사용하며, 맥락이나 배경이 포함되어 있는 듣기 자료를 사용하여 평가한다.
- 평가 목적, 대상 및 방법에 따라 음절, 낱말, 어구, 문장, 문단 등 적절한 수준의 문자언어 자료를 사용하여 평가한다.

(2) 말하기

초등학교 3~4학년군의 말하기 영역은 영어 알파벳과 낱말의 소리 및 문장의 강세, 리듬, 억양에 맞게 따라 말하기와 간단한 문장으로 의미를 전달하고, 일상생활의 쉽고 간단한 표현으로 질문하기와 대답하기를 통해 의미를 교환할 수 있도록 설정되었다. 학생들이 3~4학년군의 말하기 영역 성취기준을 달성함으로써 영어 말하기 의사소통능력의 기초를 다지고, 영어에 대한 흥미와 자신감을 가지며, 다른 문화와 언어의 다양성을 이해할 수 있도록 한다.

<성취기준 1> 알파벳과 낱말의 소리를 듣고 따라 말할 수 있다.

<성취기준 2> 영어의 강세, 리듬, 억양에 맞게 따라 말할 수 있다.

<성취기준 3> 그림, 실물, 동작에 관해 쉽고 간단한 낱말이나 어구, 문장으로 표현할 수 있다.

<성취기준 4> 한두 문장으로 자기소개를 할 수 있다.

<성취기준 5> 한두 문장으로 지시하거나 설명을 할 수 있다.

<성취기준 6> 쉽고 간단한 인사말을 주고받을 수 있다.

<성취기준 7> 일상생활 속의 친숙한 주제에 관해 쉽고 간단한 표현으로 묻거나 답할 수 있다.

<교수·학습 방법>

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

- ‘<성취기준 1> 알파벳과 낱말의 소리를 듣고 따라 말할 수 있다.’는 알파벳을 따라 말하고, 낱말의 소리를 구성하는 영어 음소를 바르게 소리 낼 수 있는 수준을 말한다.
- ‘<성취기준 2> 영어의 강세, 리듬, 억양에 맞게 따라 말할 수 있다.’는 영어는 낱말 내에서 강세가 있는 소리가 있으며, 문장 내에서도 강세가 있는 낱말과 약하게 발음하는 낱말이 있음을 학생들이 자연스러운 발음을 통해 인지하고 강세, 리듬, 억양에 따라 자연스럽게 익히는 수준을 말한다.
- ‘<성취기준 3> 그림, 실물, 동작에 관해 쉽고 간단한 낱말이나 어구, 문장으로 표현할 수 있다.’는 실물이나 그림을 보거나 동작으로 표현하면서 해당하는 낱말이나 어구, 문장을 말하는 학습 초기에 쉽게 할 수 있는 수준을 말한다.
- ‘<성취기준 4> 한두 문장으로 자기소개를 할 수 있다.’와 ‘<성취기준 5> 한두 문장으로 지시하거나 설명을 할 수 있다.’는 한두 문장의 영어로 간단하게 자신을 소개하고, 지시하거나 명령하는 문장들을 자연스럽게 말할 수 있는 수준을 말한다.
- ‘<성취기준 6> 쉽고 간단한 인사말을 주고받을 수 있다.’는 만나고 헤어질 때의 인사를 하거나 안부를 묻고 답하는 등의 일상적인 표현을 적절하게 말할 수 있는 수준을 말한다.
- ‘<성취기준 7> 일상생활 속의 친숙한 주제에 관해 쉽고 간단한 표현으로 묻거나 답할 수 있다.’는 학생들에게 친숙한 개인의 일상생활과 관련된 내용들을 어휘와 어법이 쉬운 짧고 간단한 문장을 이용하여 묻고 답하는 수준을 말한다.

(나) 교수·학습 방법(전략) 및 유의사항

- 영어의 음소는 친숙한 낱말을 통해 바르게 소리 낼 수 있도록 하고 노래와 찬트 등을 통해 영어의 강세, 리듬, 억양을 자연스럽게 익힐 수 있도록 지도하도록 한다. 노래와 찬트는 영어의 강세, 리듬을 익히기에 좋은 언어 자료로서, 학생들이 노래와 찬트를 듣고 내용을 이해하게 되면 그것을 반복해서 들으면서 자연스럽게 따라 부르도록 한다. 낱말수준에서부터 문장, 간단한 대화 등의 순으로 들려주면서 자연스럽게 영어의 강세, 리듬, 억양에 익숙해지도록 한다.
- 주변의 친숙한 물건이나 사물의 그림을 보고 이름을 말하거나 문장으로 말하는 활동, 해당 단어를 동작으로 표현해 보고 다른 학생이 맞게 하거나 소집단 활동으로 나누어 추측하기 등의 게임을 통해서 쉽고 간단한 낱말이나 어구, 문장의 말하기에 흥미를 가지도록 한다.
- 작은 종이 인형을 만들어 사용하게 하거나 동물 그림 등에 이름표를 달아주고 소집단 활동으로 발표하는 등의 협동학습을 통해 학생들이 소개하기 활동에 흥미롭게 참여하도록 한다. 또한 자신의 이름이나 아끼는 물건, 좋아하는 색깔이나 음식, 운동이나 가족 등도 소개해 보도록 한다.

록 한다.

- 교사가 교실 영어로 명령하거나 요청하는 말을 자주 들려주는 것이 필요하며 이러한 표현을 자주 들은 학생들이 교실에서 일어나는 활동이나 필요한 행동에 관하여 자연스럽게 말할 수 있도록 한다.
- 인사말을 주고받을 수 있는 유의미한 맥락을 조성하고 인사하기 표현들을 사용함으로써 그 표현들을 학생들이 내재화할 수 있도록 한다.
- 학생 상호간의 협력을 요하는 다양한 과업을 통해 학생과 학생 간의 상호작용이 활발하게 이루어지도록 하고 대인관계 능력 및 타인에 대한 배려와 관용을 함께 신장시킬 수 있도록 지도한다.
- 의사소통에 지장을 주지 않는 한 교사의 즉각적인 오류 수정을 피하고, 학생 스스로 오류를 발견하고 수정할 수 있도록 다양한 교정적 피드백을 제공한다.

<평가>

- 3~4학년군 말하기 평가의 내용과 수준은 3~4학년군 말하기 영역 성취기준을 근거로 선정한다.
- 말하기 능력을 평가하고자 할 때는 가급적 수행평가를 실시한다. 수행평가는 학생이 습득한 지식이나 기능의 직접적인 사용을 평가하는 것을 의미하며 직접 말을 하는 것을 평가한다.
- 수행평가를 실시할 때는 평가의 목표, 평가 유형, 채점 기준을 명확하게 한 후 실시한다. 말하기 성취기준에 근거하여 평가하고자 하는 목표를 선정한 후 어떤 유형의 평가를 어느 정도의 내용과 수준으로, 어떤 채점 기준을 가지고 수행평가를 할 것인지를 정한 후에 실시한다.
- 3~4학년군은 초보적인 영어학습의 단계이고 처음 경험하는 영어 말하기에 대해 부담을 가질 수 있는 시기이므로 평가에 심리적인 부담을 가지지 않도록 유의한다. 또한 ‘평가를 위한 평가’가 아니라 ‘학습을 위한 평가’가 될 수 있도록 평가 결과보다는 학습의 연장선으로 활용될 수 있도록 한다.
- 교수·학습 과정 중에 수시로 일어나는 형성평가를 활용한다. 수업시간 중에 학생에게 교사가 주는 질문에 대한 학생의 응답, 학생의 소집단 활동과 짝 활동을 통한 과업 수행여부에 대한 관찰 등의 형성평가를 통해서 교수·학습 방법이 적절한지 확인하고 교수·학습 방법 개선에 활용한다.
- 자기 평가는 학생 스스로 자신의 학습에 주의를 환기시키고 학습 결과에 대해 스스로 점검함으로써 학습계획이나 의도에 긍정적인 영향을 주어 차츰 자기 주도적인 학습으로 나아갈 수 있도록 도움을 줄 수 있으므로 ‘따라 말하기’나 ‘자기소개하기’ 등의 평가에 활용한다.
- 상호 평가는 학생 스스로와 교사가 관찰하지 못한 학습활동상의 태도나 목소리의 크기 등의 부분에 보완적인 평가의 기능을 충분히 할 수 있으므로 ‘인사말을 주고받기’나 ‘쉽고 간단한

표현으로 묻고 답하기' 등의 평가에 활용한다.

(3) 읽기

초등학교 3~4학년군의 읽기는 알파벳을 식별하고 영어의 소리와 철자관계를 이해하여 낱말을 읽을 수 있는 기초를 다지는 과정으로 낱말과 어구, 문장을 따라 읽는 단계를 넘어 낱말이나 어구, 문장을 읽고 그 의미를 이해할 수 있도록 설정되었다. 학생들이 3~4학년군의 읽기 영역 성취기준을 달성함으로써 영어 읽기 의사소통능력의 기초를 다지고, 영어에 대한 흥미와 자신감을 가지며, 다른 문화와 언어의 다양성을 이해할 수 있도록 한다.

- <성취기준 1> 알파벳 대소문자를 식별하여 읽을 수 있다.

<성취기준 2> 소리와 철자의 관계를 이해하여 낱말을 읽을 수 있다.

<성취기준 3> 쉽고 간단한 낱말이나 어구나 문장을 따라 읽을 수 있다.

<성취기준 4> 쉽고 간단한 낱말이나 어구를 읽고 의미를 이해할 수 있다.

<성취기준 5> 쉽고 간단한 문장을 읽고 의미를 이해할 수 있다.

<교수·학습 방법>

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

- ‘<성취기준 1> 알파벳 대·소문자를 식별하여 읽을 수 있다.’는 같은 알파벳의 대·소문자를 구별하는 것과 다른 알파벳을 구별할 수 있으며 철자의 이름을 말하는 수준이다. 여러 철자의 차이를 구별할 수 있게 되어 개별 철자를 구체적으로 인식할 수 있는 수준을 말한다.
- ‘<성취기준 2> 소리와 철자의 관계를 이해하여 낱말을 읽을 수 있다.’는 낱말을 구성하고 있는 철자가 낱말 안에서 어떤 음가를 갖고 있는지 이해하며 또한 같은 철자라도 낱말 내에서 소리가 달라진다는 것을 인식하게 된다. 소리와 철자와의 관계는 여러 낱말들을 접하면서 이해하게 되는데 쉽고 간단한 낱말 중에서 비슷한 철자 구조를 가지고 있는 낱말을 제시하면 효과적이다. 소리와 철자와의 관계를 이해하게 되면 처음 접하게 되는 낱말도 규칙을 적용하여 읽을 수 있게 되는데 이것은 독자적인 읽기의 기초가 되어 문장이나 글 수준의 읽기의 기초가 된다.
- ‘<성취기준 3> 쉽고 간단한 낱말이나 어구, 문장을 따라 읽을 수 있다.’는 교사나 교과서의 CD를 따라서 소리 내어 읽는 것을 말한다. 따라서 소리 내어 읽는 과정을 통해 영어의 발음, 강세, 리듬, 억양을 자연스럽게 익히게 된다. 따라 소리 내어 읽는 것이 읽고 의미를 이해하는 수준을 요구하는 것이 아니므로 지도 시 유의해야 한다.
- ‘<성취기준 4> 쉽고 간단한 낱말이나 어구를 읽고 의미를 이해할 수 있다.’는 음성언어로 의

힌 친숙한 낱말과 어구를 스스로 읽고 의미를 알게 되는 수준을 말한다. 자주 접하게 되는 낱말은 철자를 읽으려고 노력하지 않아도 바로 의미를 알게 되는 시각 어휘로 형성되므로 주변에서 쉽게 접할 수 있는 낱말에 자연스럽게 노출시키도록 한다. 어구를 읽을 때에는 개별 낱말보다 어구 전체의 의미를 이해하는데 중점을 둔다.

- ‘<성취기준 5> 쉽고 간단한 문장을 읽고 의미를 이해할 수 있다.’ 읽기의 범위가 낱말과 어구에서 문장으로 확대되는 단계로 스스로 문장을 읽고 그 의미를 이해하는 수준을 말한다. 구두로 익힌 표현을 문자 언어로 익혀야 하며 그림이나 도표 등 시각 자료를 제공하면 읽기에 대한 부담을 낮추고 읽기의 즐거움을 느낄 수 있다. 문장 수준의 읽기 전에 낱말이나 어구의 읽기가 충분히 이루어져야 학습량 증가에 대한 부담을 덜 수 있다.

(나) 교수·학습 방법(전략) 및 유의사항

- 대·소문자의 모양이 차이가 나는 알파벳은 특별히 유의하여 지도한다. 모양이 비슷한 알파벳은 서로 짝을 지어 제시하여 그 차이점을 명시적으로 알도록 한다. 알파벳 대·소문자 짝짓기, 해당하는 알파벳 찾기, 알파벳 모형을 활용한 활동, 알파벳 노래 부르기 등 다양한 활동을 활용하여 재미를 느끼면서 익힐 수 있도록 한다.
- 소리와 철자의 관계를 지도할 때에는 여러 낱말의 예시를 제시하여 규칙을 스스로 찾아보도록 하며 대응 관계가 규칙적인 낱말, 철자 패턴이 같은 낱말 등을 우선 적용하여 지도한다. 그러나 소리와 철자 관계의 규칙성을 지나치게 강조하면 오히려 역효과가 나므로 여러 가지 활동 속에서 자연스럽게 인식하도록 한다. 낱말을 듣고 첫소리/끝소리가 같은 낱말 찾기, 모둠 활동으로 첫소리/끝소리가 같은 낱말 사진 만들기, 첫소리가 같은 낱말 릴레이 등의 다양한 활동을 활용할 수 있다.
- 소리 내어 읽기를 단순하게 반복하게 되면 지루할 수 있으므로 혼자 읽기, 짝과 교대로 읽기, 목소리 바꾸어서 읽기 등 다양한 방법을 활용하도록 한다. 찬트를 활용하여 소리 내어 읽기를 하는 것도 효과적이다. 다른 학습 활동 속에서 연계하여 기계적이고 반복적인 읽기에만 그치지 않도록 한다.
- 낱말이나 어구를 읽기로 제시할 때에는 개별로 제시하는 것 외에도 다양한 의사소통 상황 속에서 제시하는 것이 효과적이다. 읽기 활동을 말하거나 쓰기 등 다른 언어 기능과 연계하면 자연스럽게 다른 언어 기능과 통합이 될 수 있다. 낱말이나 어구 카드를 활용한 놀이나 게임, 컴퓨터를 활용한 자료 등을 활용하여 재미있으면서도 유의미한 읽기 학습이 되도록 한다.
- 문장 읽기를 지도할 때 유의할 점은 문장 내에 있는 내용어 외에도 be 동사, 인칭대명사, 전치사, 의문사 등의 기능어가 포함되어 있는 것을 고려하여 지나치게 학생의 부담이 늘어나지 않도록 한다. 문장 수준의 읽기는 의사소통상황 속에서 자연스럽게 통합하여 학생들의 흥미를 높이도록 한다. 문장과 알맞은 그림 찾기, 컴퓨터를 활용한 읽기 게임, 모둠 협력 활동 등

을 활용할 수 있다.

- 놀이나 게임 등과 같은 활동은 학습 참여를 높이고 흥미를 지속시키는 긍정적인 학습 효과가 있으므로 카드, 컴퓨터를 이용한 게임 등 다양한 활동을 활용하도록 한다. 다만, 지나치게 경쟁적인 게임은 오히려 역효과가 나므로 유의하여야 하며 경쟁적인 게임이나 놀이보다는 협동할 수 있는 활동으로 계획하는 것이 바람직하다.

<평가>

- 3~4학년군 읽기 평가의 내용과 수준은 3~4학년군 읽기 영역 성취기준을 근거로 선정한다.
- 교수·학습 활동과 평가가 연계 되도록 하여 학습의 결과만이 평가 되지 않도록 한다.
- 알파벳을 식별하여 읽는 평가는 실제로 알파벳을 소리 내어 읽는 평가, 알파벳 대·소문자를 연결하기, 흩어진 알파벳을 찾아 맞추기 등 실제 수행과 지필 평가를 병행하여 실시할 수 있다.
- 소리와 철자와의 관계를 평가할 때에는 학년 수준을 고려하여 규칙적인 관계가 있는 낱말을 선정하도록 한다. 첫소리가 같은 낱말 찾기, 첫소리 알파벳 채우기, 같은 소리로 시작하는 낱말끼리 묶기, 그림과 알파벳 첫소리/끝소리 연결하기 등 학습 활동의 결과를 평가할 수 있다.
- 낱말이나 어구 읽기를 평가할 때에는 시각적인 보조 자료 없이 문자 언어를 제시할 수 있으나 구두로 익힌 쉽고 간단한 낱말이나 어구를 선정하도록 한다. 평가 방법으로는 낱말 또는 어구와 그림을 연결하기, 낱말 또는 어구를 읽고 분류하기, 상황에 어울리는 낱말 또는 어구 카드 찾기 등을 활용 할 수 있다.
- 문장 읽기를 평가할 때에는 지필 평가와 병행하여 다양한 활동 과정을 수행평가로 할 수 있다. 문장을 읽고 행동하기, 문장을 읽고 일치하는 그림 찾기, 문장을 읽고 전달하기 등 단순히 읽고 의미를 해석하는 것을 넘어 과업 수행 과정을 평가 할 수 있다.
- 평가의 방법을 지필평가, 교사평가, 상호평가, 자기평가, 포트폴리오 등 다양하게 적용하도록 한다.

(4) 쓰기

초등학교 3~4학년군의 쓰기 영역 성취기준은 학생들이 영어 알파벳 대소문자를 구별하여 쓰고, 구두로 익힌 낱말과 어구를 따라 쓰거나 보고 쓰며 쉽고 간단한 낱말이나 어구를 쓸 수 있도록 설정되었다. 학생들이 3~4학년군의 쓰기 영역 성취기준을 달성함으로써 영어 쓰기 의사소통 능력의 기초를 다지고, 영어에 대한 흥미와 자신감을 가지며, 다른 문화와 언어의 다양성을 이해할 수 있도록 한다.

- <성취기준 1> 알파벳 대소문자를 구별하여 쓸 수 있다.
 <성취기준 2> 구두로 익힌 낱말이나 어구를 따라 쓰거나 보고 쓸 수 있다.
 <성취기준 3> 실물이나 그림을 보고 쉽고 간단한 낱말이나 어구를 쓸 수 있다.

<교수·학습 방법>

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

- ‘<성취기준 1> 알파벳 대소문자를 구별하여 쓸 수 있다.’는 읽기의 ‘<성취기준 1> 알파벳 대소문자를 식별하여 읽을 수 있다.’와 연계되는 것으로써 개별철자에 대한 구체적인 인식을 바탕으로 쓸 수 있는 수준을 말한다. 알파벳을 처음 쓰는 단계이니만큼 학생들이 각 철자의 모양과 특징을 내면화하여 쓸 수 있도록 지도하도록 한다.
- ‘<성취기준 2> 구두로 익힌 낱말이나 어구를 따라 쓰거나 보고 쓸 수 있다.’는 구두로 익힌 지식을 문자화할 수 있는 경험을 촉진하는 것으로써 구두 언어와 문자 언어가 연계될 수 있도록 도와줄 수 있도록 한다.
- ‘<성취기준 3> 실물이나 그림을 보고 쉽고 간단한 낱말이나 어구를 쓸 수 있다.’는 구두로 익힌 것을 쓰는 것에서 발전된 수준으로 학생들이 실물이나 그림이 나타내는 의미를 이해하고 그 의미를 담고 있는 낱말이나 어구를 도움 없이 쓸 수 있는 단계까지 포함한다. 학생들이 읽기 및 쓰기에 대한 흥미가 늘어나는 시기이기 때문에 다양한 쓰기 활동을 통해 쓰기에 대한 흥미를 진작시키고 이를 읽기 활동과 연계시키도록 한다.

(나) 교수·학습 방법(전략) 및 유의사항

- 다양한 활동을 통해 인쇄체 대소문자를 바르게 쓰도록 지도하도록 한다. 철자의 모양을 식별하고 그 특징을 인식할 수 있도록 철자의 크기, 획의 방향 등 다양한 특징을 이해하도록 지도를 한다. 알파벳 베껴 쓰기, 몸으로 알파벳 쓰기 등의 활동을 할 수 있다.
- 구두로 익힌 낱말이나 어구를 쓰는 활동을 할 때 주의할 사항은 학생들에게 낱말을 쓰도록 시킨 후 그대로 내버려 두지 말고 교사가 학생들과 함께 단어를 읽고 칠판에 쓰는 활동을 통해 그 과정에서 학생들이 소리와 철자를 내면화하는 데 도움을 받도록 한다. 학습활동으로는 단어 읽는 소리를 들으면서 베껴 쓰기, 점선 연결하여 낱말 만들기, 일부만 제시된 단어의 나머지 철자 채우기, 여러 사람이 돌아가면서 낱말 따라 쓰기 등의 활동이 가능하다.
- 쓰기는 듣기, 말하기, 읽기와 연계하여 지도하되, 쓰기 활동의 수준은 음성 언어 및 읽기 활동 수준보다 약간 낮게 구성할 수 있다.
- 쓰기 활동은 따라 쓰기, 보고 쓰기의 순으로 점진적으로 높아지도록 한다.
- 듣고 쓰기에서는 소리와 철자 관계를 생각하며 써 보도록 유도한다.

- 초기에는 반복적인 따라 쓰기, 통제 쓰기 등을 통해 쓰기에 대한 자신감을 증진하도록 한다.

<평가>

- 3~4학년군 쓰기 평가의 내용과 수준은 3~4학년군 쓰기 영역 성취기준을 근거로 선정한다.
- 쓰기 능력을 발전시키고 측정할 수 있는 다양한 쓰기 기법을 사용한다.
- 쓰기 평가를 위한 채점 척도는 일반 쓰기 평가 원리에 의한 척도를 응용하거나, 과업에 고유한 척도를 별도로 만들어 사용할 수 있다.

[초등학교 5~6학년군]

(1) 듣기

초등학교 5~6학년군의 듣기 영역 성취기준은 두세 개의 연속된 지시나 설명하는 말을 듣고 이해하고, 일상생활 속의 친숙한 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 세부정보를 파악하며, 쉽고 간단한 말이나 대화를 듣고 세부 정보, 중심 내용 및 맥락을 파악할 수 있도록 설정되었다. 학생들이 5~6학년군의 듣기 영역 성취기준을 달성함으로써 3~4학년군에서 익힌 영어 듣기 의사소통 능력을 계속 발전시키고, 영어에 대한 흥미와 관심을 지속시키며, 스스로 영어 학습을 할 수 있는 방법을 습득하여 영어 학습에 대한 자신감을 가질 수 있도록 한다. 또한 여러 가지 매체를 통하여 다른 언어에 대한 다양성을 이해하고, 다른 문화와 언어를 이해하며 포용하는 태도를 기를 수 있도록 한다.

<성취기준 1> 두세 개의 연속된 지시나 설명을 듣고 이해할 수 있다.

<성취기준 2> 일상생활 속의 친숙한 주제에 관한 간단한 말이나 대화를 듣고 세부정보를 파악할 수 있다.

<성취기준 3> 그림이나 도표에 대한 쉽고 간단한 말이나 대화를 듣고 세부정보를 파악할 수 있다.

<성취기준 4> 대상을 비교하는 쉽고 간단한 말이나 대화를 듣고 세부정보를 파악할 수 있다.

<성취기준 5> 쉽고 간단한 말이나 대화를 듣고 줄거리를 파악할 수 있다.

<성취기준 6> 쉽고 간단한 말이나 대화를 듣고 목적을 파악할 수 있다.

<성취기준 7> 쉽고 간단한 말이나 대화를 듣고 일의 순서를 파악할 수 있다.

<교수·학습 방법>

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

- ‘<성취기준 1> 두세 개의 연속된 지시나 설명을 듣고 이해할 수 있다.’는 행동이나 동작 등을 연속적으로 할 수 있는 지시나 설명을 듣고, 이해한 내용을 행동이나 동작, 그림이나 표정 등으로 나타내는 수준을 말한다. 상황에 맞게 낱말을 바꾸어 제시하고 반응하는 방법을 다양하게 하여 학생들의 집중력과 듣기 능력을 신장시킬 수 있다.
- ‘<성취기준 2> 일상생활 속의 친숙한 주제에 관한 간단한 말이나 대화를 듣고 세부정보를 파악할 수 있다.’는 일상생활 속의 친숙한 주제에 관한 간단한 말, 대화를 듣고 일어난 장소, 시간, 화자와 청자의 관계, 화자의 취미나 나이, 날씨, 요일 등 특정한 정보에 대해 파악하는 수준을 말한다.
- ‘<성취기준 3> 그림이나 도표에 대한 쉽고 간단한 말이나 대화를 듣고 세부정보를 파악할 수 있다.’는 그림이나 도표에 관한 설명이나 묘사하는 말, 대화를 듣고 대상, 개수, 크기, 길이, 생김새, 색깔, 선호도 등 특정한 정보를 파악하는 수준을 말한다.
- ‘<성취기준 4> 대상을 비교하는 쉽고 간단한 말이나 대화를 듣고 세부정보를 파악할 수 있다.’는 두세 가지 대상을 비교하는 간단한 말, 대화를 듣고 개수, 크기, 길이, 높이, 빠르기 등 특정한 정보를 파악하는 수준을 말한다.
- ‘<성취기준 5> 쉽고 간단한 말이나 대화를 듣고 줄거리를 파악할 수 있다.’는 쉽고 간단한 말이나 대화를 듣고 말이나 대화에 나타나는 전체 흐름, 즉 중심 되는 내용을 파악하는 수준을 말한다. 줄거리란 사건이 일어난 순서를 가리키거나 핵심이 되는 중요한 내용을 의미한다.
- ‘<성취기준 6> 쉽고 간단한 말이나 대화를 듣고 목적을 파악할 수 있다.’는 쉽고 간단한 말, 대화를 듣고 화자가 한 행동에 대한 이유나 목적을 파악하는 수준을 말한다. 이유를 나타내는 낱말, 어구, 문장을 주의하여 듣도록 하는 것이 필요하다.
- ‘<성취기준 7> 쉽고 간단한 말이나 대화를 듣고 일의 순서를 파악할 수 있다.’는 쉽고 간단한 말이나 대화를 듣고 사건이 일어난 순서를 파악하는 수준을 말한다. 그림이나 만화 등을 이용하여 사건이 일어난 순서에 따라 연결 및 배열하기, 일이 일어난 순서대로 번호쓰기 등의 활동을 할 수 있다.

(나) 교수·학습 방법(전략) 및 유의사항

- 연속된 두세 개의 지시나 설명을 들은 뒤 순서에 맞게 자세나 동작으로 나타내고, 실물, 그림, 인형 등을 이용하여 이해한 것을 표현하게 지도한다.
- 영어 학습에 대한 흥미와 자신감을 갖고 유지할 수 있도록, 듣고 행동으로 반응하기, 듣고 지시대로 행동하기 등 듣고 이해한 정도를 여러 가지 과업 수행하기로 나타내도록 지도한다.
- 간단한 말이나 대화를 듣고 행동, 의견 및 결과를 이해하는데 도움이 되는 인물, 행동, 장소, 시간, 감정 등 세부정보를 파악하도록 지도한다.
- 비교 표현이 사용된 말이나 대화를 듣고 알맞은 그림에 표시하기, 듣고 그림 그리기, 듣고 번

호쓰기, 순서 정하기 등의 다양한 활동을 통해 비교 표현을 지도한다.

- 말이나 대화를 듣고 상황을 파악한 뒤, 주요 낱말 및 배경 지식 등을 활용하여 그림이나 도표에 담긴 세부정보를 파악하도록 지도한다.
- 대상을 비교하는 표현이 담긴 말이나 대화를 듣고 알맞은 그림 찾기, 틀린 부분 표시하기, 그림을 그리거나 번호 표시하기 등의 다양한 방법으로 지도한다.
- 말이나 대화를 듣고 겉으로 드러나는 세부정보 파악하기, 들은 내용을 바탕으로 줄거리, 목적, 일이 일어난 순서 파악하기 및 내용에는 나오지 않으나 장소나 인물을 추측하기 등으로 나아가도록 지도한다.

<평가>

- 5~6학년군 듣기 평가의 내용과 수준은 5~6학년군 듣기 성취기준을 근거로 선정한다.
- 듣기 능력을 측정할 수 있는 다양한 과업 수행하기를 통해 평가한다.
- 사실적 이해 문항을 주로 평가하되 학생의 수준에 따라 추론적 이해 문항도 포함시킨다. 예를 들어, 그림에 대한 묘사를 들으면서 묘사에는 나와 있지 않은 그림의 장소 등을 추측하게 하거나, 그림에 관한 간단한 설명을 듣고 불충분한 부분을 완성하게 하는 활동으로 발전시킬 수 있다.
- 평가 목적과 대상, 내용에 따라 선택지의 언어 형태(음성, 문자), 제시 순서(듣기 전 또는 후) 등을 적절하게 선택한다.
- 간단한 설명을 듣고 이해 여부를 그림으로 나타내기, 불충분한 그림 완성하기, 빠진 그림 그려 넣기, 목표 지점에 표시하기 등의 다양한 방법으로 평가한다.
- 말이나 대화를 듣고 제시된 그림, 도표, 지도, 숫자 등을 해석하거나, 말이나 대화를 듣고 세부정보나 줄거리, 목적 및 순서 등을 파악하는 정도를 평가한다.

(2) 말하기

초등학교 5~6학년군의 말하기 영역 성취기준은 주변 사람과 사물 등에 관해 문장으로 말하기와 자신과 일상생활 속의 친숙한 주제에 관해 질문하고 대답하기 등을 통해 말하고자 하는 의미를 전달하고 교환할 수 있도록 설정되었다. 학생들이 5~6학년군의 말하기 영역 성취기준을 달성함으로써 3~4학년군에서 익힌 말하기 의사소통능력을 계속 발전시키고, 영어에 대한 흥미와 관심을 지속시키며, 스스로 영어 학습을 할 수 있는 방법을 습득하여 영어 학습에 대한 자신감을 가질 수 있도록 한다. 또한 여러 가지 매체를 통하여 다른 언어에 대한 다양성을 이해하고, 다른 문화와 언어를 이해하며 포용하는 태도를 기를 수 있도록 한다.

- <성취기준 1> 그림, 실물, 동작에 관해 한두 문장으로 표현할 수 있다.
- <성취기준 2> 주변 사람에 관해 쉽고 간단한 문장으로 소개할 수 있다.
- <성취기준 3> 주변 사람과 사물에 관해 쉽고 간단한 문장으로 묘사할 수 있다.
- <성취기준 4> 주변 위치나 장소에 관해 쉽고 간단한 문장으로 설명할 수 있다.
- <성취기준 5> 그림이나 도표의 세부정보에 대해 묻거나 답할 수 있다.
- <성취기준 6> 자신의 경험이나 계획에 대해 간단히 묻거나 답할 수 있다.
- <성취기준 7> 일상생활 속의 친숙한 주제에 관해 간단히 묻거나 답할 수 있다.

<교수·학습 방법>

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

- ‘<성취기준 1> 그림, 실물, 동작에 관해 한두 문장으로 표현할 수 있다.’는 3~4학년군 말하기의 성취기준이 상향 조정된 것으로, 5~6학년군 학생들의 특성에 맞게 게임이나 역할놀이 등 다양한 활동을 통해 유창성을 기를 수 있도록 한다.
- ‘<성취기준 2> 주변 사람에 관해 쉽고 간단한 문장으로 소개할 수 있다.’는 주변 사람을 한두 문장의 길이로 묘사하면서 다른 사람에게 소개하는 수준을 말한다.
- ‘<성취기준 3> 주변 사람과 사물에 관해 쉽고 간단한 문장으로 묘사할 수 있다.’는 가족이나 친구 등의 주변 사람과 아끼는 물건과 같은 친숙한 대상에 관하여 한두 문장의 길이로 묘사하는 수준을 말한다.
- ‘<성취기준 4> 주변 위치나 장소에 관해 쉽고 간단한 문장으로 설명할 수 있다.’는 학생 주변의 위치와 장소 등에 대해 가장 쉽고 기초적인 수준의 표현을 활용하여 의미를 전달하는 능력을 기를 수 있는 수준을 말한다.
- ‘<성취기준 5> 그림이나 도표의 세부정보에 대해 묻거나 답할 수 있다.’는 그림이나 도표를 보고 해당 그림이나 도표가 담고 있는 사실적 정보들에 대해서 묻고 답하며 의미를 교환하는 능력을 기를 수 있는 수준을 말한다.
- ‘<성취기준 6> 자신의 경험이나 계획에 대해 간단히 묻거나 답할 수 있다.’는 학생의 과거의 경험들과 미래의 계획들에 대해서 알맞은 문장 구성에 대한 이해와 학습을 통해 현재의 사실이나 일상생활의 범위를 확장하는 말하기 수준이다.
- ‘<성취기준 7> 일상생활 속의 친숙한 주제에 관해 간단히 묻거나 답할 수 있다.’는 3~4학년군 말하기의 성취기준이 상향 조정된 것으로 물건 사기와 음식 주문하기 등 일상생활에서 빈번하게 쓰이는 표현을 적절하게 사용할 수 있는 수준이다. 물건 사기와 음식을 주문하는 표현과 함께 영어 문화권과 타문화권 화폐의 종류를 소개하는 활동을 고려하면서 관련된 문화지도도 할 수 있으며 맥락 속에서 적절하게 묻고 답할 수 있는 수준을 말한다.

(나) 교수·학습 방법(전략) 및 유의사항

- 동작이나 그림을 보고 하나 이상의 문장으로 표현하는 활동을 하거나 문장 릴레이 등을 통해 학생들이 말하기 활동에 대해 흥미를 유발하도록 한다. 또한 학생들이 자신이 좋아하는 물건을 보여주며 말하기 활동을 하게 할 수 있는데 이때 교사는 학습 동기를 자연스럽게 유발시켜 편안하게 말할 수 있는 상황을 조성한다.
- 자기 가족이나 친구의 생김새, 옷차림, 직업이나 장래 희망에 대해 말하기와 자신이 살고 있는 집, 교실 및 학교 등을 묘사하는 활동을 게임이나 역할놀이 등과 연계하여 다양한 활동을 통해 3~4학년군에서의 학습활동을 발전시켜 유창성을 기를 수 있도록 한다.
- 초등학생이 관심을 가질만한 도표나 그림, 경험이나 계획, 친숙한 주제 등 적합한 내용을 선정하여 적절한 질문과 대답을 하도록 유도할 수 있는 상황과 목적에 제공한다. 이를 위해 협동학습이나 과제수행, 프로젝트 학습 등의 활동을 계획해보도록 한다. 예를 들어 기차표나 비행기표를 예약해야 하는 상황, 가족들과 여행을 계획해야 하는 상황 등을 제공하고 학습한 표현들을 질문하기와 대답하기를 통해 자연스럽게 발화해 볼 수 있게 한다.
- 교사는 듣고 말하기, 묻고 답하기 등의 활동을 통해 듣기와 말하기 활동이 자연스럽게 연계되도록 지도하되 의미 전달에 중점을 두고 학생들의 흥미와 관심을 고려하면서 지도한다. 학생 개개인이 좋아하거나 관심을 갖는 활동과 학생들의 일상 활동 등에 관한 질문과 대답을 할 수 있게 한다.

<평가>

- 5~6학년군 말하기 평가의 내용과 수준은 5~6학년군 말하기 성취기준을 근거로 선정한다.
- 진단평가를 통해 학생들의 수준을 확인한 후 교수·학습 방법에 적용하도록 한다. 3~4학년군에서 학습한 말하기 능력이 학생별, 학급별로 다양한 수준을 나타내므로 학생의 능력에 대한 정확한 진단이 지도내용을 계획하고 지도방법을 결정하여 효과적인 교수·학습 활동을 하는데 중요한 역할을 한다. 학년 초와 학기 초, 단원 시작이나 차시 시작부분에 적절한 진단평가가 실시되도록 한다.
- 말하기 평가는 과업의 성격 등을 고려하여, 학생에게 발화를 위한 준비 시간을 적절히 주고 말하기 능력을 발현시킨 후 측정하도록 한다. 말의 속도, 발음, 학습한 어휘의 사용정도를 점검할 수 있는 여러 가지 방법들을 ‘간단한 문장으로 소개하기, 묘사하기, 설명하기’ 등에 적용한다.
- 말하기 능력을 평가하는 경우 실제 의사소통 상황과 유사한 언어통합적인 평가 과업을 통해 실제적인 의사소통 능력을 확인하도록 한다. 보고 말하거나 듣고 말하기, 읽고 간단하게 말하기 등의 제시 형태와 응답 형태를 가진 과업들을 평가 목표에 적절하게 활용한다.
- 구성원의 협력과 노력으로 과제수행이 이루어지는 협동학습을 통해 학생들의 참여 정도와 의

욕, 소집단 활동에서의 배려와 관용 등의 대인 관계 능력 등 학생들의 정의적인 영역에 대한 평가가 이루어지도록 성취기준에 알맞은 활동을 계획한다.

- 말하기 능력의 평가로 관찰 평가를 활용하도록 한다. 무엇을 어떻게 관찰할 지에 대한 관찰 내용과 관찰 계획을 수립하여 말하기 능력과 태도의 향상 정도도 점검한다. 효과적인 관찰을 위해 주요 내용을 기술하거나 체크리스트 등의 방법을 활용하며 일관성 있는 관찰을 위해 한번 이상의 관찰을 하도록 한다.

(3) 읽기

초등학교 5~6학년군의 읽기 영역 성취기준은 문장을 읽고 이해하는 것을 기반으로 짧고 간단한 글을 읽고 의미를 이해하는 수준에 도달하도록 설정되었다. 따라서 학생들은 그림이나 도표와 같은 시각적 보조 자료가 있는 짧은 글, 일상생활과 관련된 친숙한 주제에 대한 쉽고 짧은 글 등을 읽고 그에 대한 사실적 정보를 파악할 수 있으며, 더 나아가 쉽고 짧은 글을 읽고 줄거리나 목적을 파악할 수 있다. 학생들이 5~6학년 읽기 영역 성취기준을 달성함으로써 3~4학년군에서 익힌 읽기 기초 의사소통능력을 계속 발전시키고, 영어에 대한 흥미와 관심을 지속시키며, 스스로 영어 학습을 할 수 있는 방법을 습득하여 영어 학습에 대한 자신감을 가질 수 있도록 한다. 또한 여러 가지 매체를 통하여 다른 언어에 대한 다양성을 이해하고, 다른 문화와 언어를 이해하며 포용하는 태도를 기를 수 있도록 한다.

<성취기준 1> 쉽고 간단한 문장을 강세, 리듬, 억양에 맞게 소리 내어 읽을 수 있다.

<성취기준 2> 그림이나 도표에 대한 쉽고 짧은 글을 읽고 세부정보를 파악할 수 있다.

<성취기준 3> 일상생활속의 친숙한 주제에 관한 쉽고 짧은 글을 읽고 세부정보를 파악할 수 있다.

<성취기준 4> 쉽고 짧은 글을 읽고 줄거리나 목적 등 중심 내용을 파악할 수 있다.

<교수·학습 방법>

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

- ‘<성취기준 1> 쉽고 간단한 문장을 강세, 리듬, 억양에 맞게 소리 내어 읽을 수 있다.’는 문장을 소리 내어 읽음으로써 영어의 발음, 강세, 리듬, 억양을 자연스럽게 익힐 수 있게 된다. 이 성취기준에서는 문장을 읽고 그 의미를 이해하는 것을 요구하는 것이 아니라는 것에 유의해야 한다. 소리 내어 읽는 과정이 단순한 연습만이 되지 않도록 다른 언어 기능과 통합하여 의미 있는 활동이 되도록 한다.
- ‘<성취기준 2> 그림이나 도표에 대한 쉽고 짧은 글을 읽고 세부정보를 파악할 수 있다.’의

쉽고 짧은 글이란 그림이나 도표를 설명하는 몇 개의 단위 문장으로 구성된 매우 간결한 글이며 세부정보는 글에 포함되어 있는 사실적이고 구체적인 정보를 말한다. 쉽고 짧은 글이라도 초등학교 수준에서는 인지적 부담이 크므로 그림이나 도표 등의 시각적 보조 자료가 포함된 글을 읽는 것에서 시작하는 것이다. 예를 들면, 그림 지도가 있는 장소의 위치를 설명하는 글, 좋아하는 운동에 대한 도표가 있는 글 등이다.

- ‘<성취기준 3> 일상생활 속의 친숙한 주제에 관한 쉽고 짧은 글을 읽고 세부정보를 파악할 수 있다.’는 <성취기준 2>보다 글의 주제가 좀 더 다양하며 시각적 자료의 도움 정도가 약화된 성취기준이다. 글의 수준은 몇 개의 문장으로 구성된 쉽고 짧은 글이며 주제는 학생이 일상생활 속에서 쉽게 접할 수 있는 것으로 선정한다. 주변에서 쉽게 접할 수 있으며 사실적 정보가 명확한 광고, 안내문, 메모, 감사 카드 등이 제재가 될 수 있다.
- ‘<성취기준 4> 쉽고 짧은 글을 읽고 줄거리나 목적 등 중심 내용을 파악할 수 있다.’는 사실적 정보에서 나아가 줄거리나 목적을 파악하는 수준을 말한다. 이 성취기준에서 다루는 글의 수준은 글은 <성취기준 3>보다 장르가 확대되어 다양하게 제공할 수 있으나 초등학교 5~6학년 수준에 적절한 쉽고 짧은 글에 한정하며 소재는 학생들에게 친숙한 것으로 줄거리가 명료하고 목적을 파악하기 쉬운 글로 하도록 한다.

(나) 교수·학습 방법(전략) 및 유의사항

- 쉽고 짧은 글을 읽을 때에는 세부정보를 파악하기 위해 사실적 이해를 바탕으로 수행할 수 있는 진위 가리기, 퀴즈, 읽고 과제 완성하기 등의 활동을 적용할 수 있다. 초등학교 고학년 학생의 인지적 특성을 고려하여 단순하게 사실적 정보를 확인하는 수준을 넘어 이해한 것을 바탕으로 인지 능력을 활용할 수 있는 창의적이고 흥미 있는 과제를 제시하여 흥미를 유발시키도록 한다.
- 글 수준의 읽기 단계에서는 초등학생 수준에 알맞은 학습 전략을 활용하도록 지도하면 학생들이 스스로 읽기 능력을 향상시키는데 효과적이다.
- 줄거리나 목적을 파악하기 위한 읽기는 쉽고 짧은 글을 읽고 대강의 줄거리 파악하기, 친숙한 이야기를 읽고 문장을 순서대로 배열하기, 글을 읽고 간단한 메모 작성하기 등의 다양한 학습 활동을 구안하여 학생들에게 흥미 있고 유의미한 활동이 되도록 한다.
- 학년 수준에 적절한 놀이나 게임을 활용하여 학습 효과를 높이되 지나치게 경쟁적인 게임은 오히려 역효과가 나며 영어에 자신감이 부족한 학생들이 소외될 수 있으므로 협력 활동을 다양하게 활용하도록 한다. 게임을 활용할 때에는 학년 수준을 고려하여 불예측성 및 불확실성을 적절히 활용하여 흥미와 학습 효과를 함께 거두도록 한다.
- 읽기 활동을 다른 언어 영역과 자연스럽게 통합이 되는 방향으로 구성하면 언어 습득에 긍정적인 효과가 있다.

<평가>

- 5~6학년군 읽기 평가의 내용과 수준은 5~6학년군 읽기 영역 성취기준을 근거로 선정한다.
- 교수·학습 활동과 평가가 연계 되도록 하여 학습의 결과만이 평가 되지 않도록 한다.
- 그림이나 도표에 대한 짧은 글을 읽고 세부정보를 파악하는 평가는 사실적 내용을 파악하는 것에 중점을 둔다. 평가 방법으로는 지필 평가 외에도 글을 읽고 퀴즈에 답하기, 참과 거짓 문장 가리기, 글과 관련된 과제 완성하기 등 학습 활동 결과를 평가에 활용할 수 있다.
- 쉽고 짧은 글을 읽고 줄거리나 목적을 파악하는 평가는 글을 읽고 한 두 문장으로 말하기, 글을 읽고 메모 작성하기 등 말하기와 쓰기 언어 영역과 통합적으로 실시할 수 있다.
- 의사소통상황 속에서 여러 언어 기능을 활용하는 통합적인 지도 과정을 반영하여 평가도 통합형 과제로 실시할 수 있다.
- 평가의 방법을 지필평가, 교사평가, 상호평가, 자기평가, 포트폴리오 등 다양하게 적용하도록 한다.

(4) 쓰기

초등학교 5~6학년군의 쓰기 영역 성취기준은 학생들이 쉽고 간단한 낱말과 어구를 듣고 쓰며, 인쇄체 대소문자와 문장 부호를 쓰고, 구두로 익힌 문장이나 예시문을 참고하여 간단한 글을 쓰며, 일상생활에 관한 짧고 간단한 글을 쓸 수 있도록 설정되었다. 학생들이 5~6학년 쓰기 영역 성취기준을 달성함으로써 3~4학년군에서 익힌 쓰기 기초 의사소통능력을 계속 발전시키고, 영어에 대한 흥미와 관심을 지속시키며, 스스로 영어 학습을 할 수 있는 방법을 습득하여 영어 학습에 대한 자신감을 가질 수 있도록 한다. 또한 여러 가지 매체를 통하여 다른 언어에 대한 다양성을 이해하고, 다른 문화와 언어를 이해하며 포용하는 태도를 기를 수 있도록 한다.

<성취기준 1> 소리와 철자의 관계를 바탕으로 쉽고 간단한 낱말이나 어구를 듣고 쓸 수 있다.

<성취기준 2> 인쇄체 대소문자와 문장부호를 문장에서 바르게 사용할 수 있다.

<성취기준 3> 구두로 익힌 문장을 쓸 수 있다.

<성취기준 4> 실물이나 그림을 보고 한두 문장으로 표현할 수 있다.

<성취기준 5> 예시문을 참고하여 간단한 초대, 감사, 축하 등의 글을 쓸 수 있다.

<교수·학습 방법>

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

- <성취기준 1> 소리와 철자의 관계를 바탕으로 쉽고 간단한 낱말이나 어구를 듣고 쓸 수 있

다.’는 알파벳 쓰기를 자나서 단어를 듣고 쓰는 단계로써, 학생들이 낱말이나 어구의 스펠링을 기계적으로 외우지 않고, 소리와 철자의 관계를 바탕으로 유추해서 쓸 수 있도록 유도하도록 한다. 이 단계에서는 구두로 배운 단어 중에서 단어의 구조가 간단한 단어부터 쓰게 한다. 이 단계에서 학생들은 단어의 스펠링을 찾기 위해 많은 시행착오를 거치게 된다. 따라서 교사들은 학생들에게 바른 철자법을 익히도록 격려하고, 이를 평가로 바로 연결시키지 않도록 한다.

- ‘<성취기준 2> 인쇄체 대소문자와 문장부호를 문장에서 바르게 사용할 수 있다.’는 영어의 표기법을 익히는 단계이다. 학생들이 문장 안에서 그 처음과 끝을 인쇄체 대소문자와 문장부호를 통해서 바르게 표시할 수 있도록 하는 것이다. 말을 할 때에는 표정, 말의 억양, 강세 등을 사용하여 의사 전달을 명확하게 할 수 있지만 글에서는 의문이나 감탄의 표현 등을 기호를 사용하여 나타내므로 문장을 쓸 때에는 기호를 쓰는 거시 중요하다는 것을 알려주도록 한다.
- ‘<성취기준 3> 구두로 익힌 문장을 쓸 수 있다.’는 구두로 알고 있는 문장을 쓰는 단계이다. 음성언어와 문자언어가 서로 연계되어 지도하도록 한다.
- ‘<성취기준 4> 실물이나 그림을 보고 한두 문장으로 표현할 수 있다.’는 실물이나 그림과 같은 시각적 도움을 제공함으로써 학생들이 영어로 문장을 쓰는데 있어서 인지적 부담감을 덜어주고자 한다.
- ‘<성취기준 5> 예시문을 참고하여 간단한 초대, 감사, 축하 등의 글을 쓸 수 있다.’는 예시문을 제공함으로써 영어로 글쓰기에 대한 학생들의 인지적인 부담감을 덜어준다. 또한 학생들의 생활과 밀접한 연관이 있는 초대, 감사, 축하의 내용을 영어로 써 보게 함으로써 영어로 글 쓰는 것에 흥미를 붙이도록 한다.

(나) 교수·학습 방법(전략) 및 유의사항

- 철자가 틀렸을 경우에는 의미전달에 어려움이 있으므로 단어를 정확하게 쓸 수 있도록 지도한다. 학생들에게 바른 철자법을 지도하되, 쓰기 활동에 거부감을 느낄 정도로 강요하지는 않도록 한다. 학습활동은 단어를 듣고 철자 쓰기, 그림과 일치하는 단어의 철자 쓰기, 특정 알파벳으로 시작하는 철자 쓰기 등을 할 수 있다.
- 영어의 표기법을 익히는 활동을 할 때 국어의 표기법과 공통점, 차이점을 비교하면서 학습하는 것도 효과적이다. 영어 쓰기의 기초가 되는 여러 규칙 - 단어와 단어 사이를 띄어 쓰는 것, 단어, 구, 문장에서 대문자와 소문자를 구별하여 쓰는 것 - 등을 익힐 수 있도록 지도한다. 문장의 첫 글자와 나(I)는 항상 대문자로 시작한다는 것을 지도한다. 짧게는 ‘Look!’과 같은 하나의 단어로도 문장을 이룰 수 있으며 두 개 이상의 단어가 모여 문장을 이루는데, 이때 문장의 첫 글자는 대문자로 쓰고 단어와 단어 사이는 띄어 쓰며 마침표와 같은 기호로 마무리를

지어야 하나의 생각을 나타내는 문장으로서의 구실을 한다는 것을 지도한다. 또한 쉽표, 물음표, 따옴표 등 구두점의 사용을 바르게 할 수 있도록 지도한다. 학습활동으로는 문장에 맞는 구두점 찍기, 글을 쓰고 난 후 동료의 글에서 구두점 고쳐주기 등이 가능하다.

- 구두로 익힌 문장을 지도 할 때 짧고 쉬운 문장부터 쓰게 하고, 표현이 쉬워도 단어의 구조가 어려운 것은 나중에 지도한다. 학생들의 쓰기가 확장되는 시기이므로 다양한 쓰기 활동을 통해서 학생들이 쓰기에 지속적으로 흥미를 가질 수 있도록 발전적으로 유도한다. 학습활동으로는 쉬운 대화문에서 답변 쓰기, 한 문장으로 된 이야기 만들기 등이 가능하다.
- 감사 카드나 생일 초대 카드는 생활 주변에서 익숙하게 접하는 쓰기 자료들이다. 학생들의 수준에 맞는 카드를 양식에 맞게 써 보도록 한다. 학습 활동으로는 생일 카드 만들기, 스승의 날, 어버이날, 크리스마스 등 특별행사에 맞는 카드를 만들고 영어로 적절한 말 쓰기 등, 학생들의 수준에서 실생활과 관련된 쓰기 활동이 가능하다.
- 쓰기는 듣기, 말하기, 읽기와 연계하여 지도하되, 쓰기 활동의 수준은 음성 언어 및 읽기 활동 수준보다 약간 낮게 구성할 수 있다.
- 쓰기 활동은 따라 쓰기, 보고 쓰기, 완성하여 쓰기, 듣고 쓰기의 순으로 점진적으로 높아지도록 한다.
- 듣고 쓰기에서는 소리와 철자 관계를 생각하며 써 보도록 유도하고, 학생 스스로 철자 오류를 발견하고 수정할 수 있도록 다양한 교정적 피드백을 제공한다.
- 학생 상호간의 교정을 통해 인쇄체 대소문자와 문장 부호를 바르게 쓰도록 지도할 수 있다.
- 초기에는 반복적인 따라 쓰기, 통제 쓰기 등을 통해 쓰기에 대한 자신감을 증진하고, 점차 유의미한 쓰기 활동을 통해 쓰기의 가치와 즐거움을 알 수 있도록 지도한다.
- 다양한 쓰기 과제와 협력적 글쓰기 활동을 통해 쓰기에 대한 흥미와 관심 및 학생 상호간의 협력을 유도한다.
- 결과물으로써 쓰기와 과정으로서의 쓰기를 모두 즐길 수 있도록 유도한다.
- 학생이 쓰기의 과정을 충분히 즐길 수 있도록 계획 단계, 쓰기 단계, 수정 단계 혹은 쓰기 전 활동, 쓰기 중 활동, 쓰기 후 활동으로 구성하여 단계적으로 지도할 수 있다.

<평가>

- 5~6학년군 쓰기 평가의 내용과 수준은 5~6학년군 쓰기 영역 성취기준을 근거로 선정한다.
- 쓰기 능력을 발현시키고 측정할 수 있는 다양한 쓰기 기법을 사용한다.
- 쓰기 평가를 위한 채점 척도는 일반 쓰기 평가 원리에 의한 척도를 응용하거나, 과업에 고유한 척도를 별도로 만들어 사용할 수 있다.
- 결과물로서의 쓰기뿐만 아니라 쓰기 과정에 대한 평가를 할 수 있도록 한다.
- 쓰기 평가의 과정에서 학생이 자신의 쓰기 실력 향상을 위한 실질적인 도움을 받을 수 있도록 한다.

4. 교수·학습 방법 및 평가

가. 교수·학습 방법

[초등학교]

(1) 교수·학습 방향

- (가) 학습 목표와 내용에 적절한 교수·학습 방법을 선정한다.
- (나) 학생들의 실제 언어 사용능력을 배양할 수 있는 교수·학습 방법을 선정한다.
- (다) 학생의 영어사용능력, 인지적·정의적 특성, 학습유형 및 전략 등을 고려하여 다양한 학생 중심의 교수·학습 방법을 선정한다.
- (라) 단일 언어 기능에 대한 교수·학습 방법뿐만 아니라 두 가지 이상의 언어 기능을 연계하는 교수·학습 방법을 선정함으로써 실제적이고 통합적인 영어사용능력을 신장하도록 한다.
- (마) 학생들이 협력하여 과제를 해결하는 경험을 많이 가지도록 유도하고, 타인에 대한 배려와 나눔의 실천 등 인성교육을 강화할 수 있는 방법도 고려하여 선정한다.
- (바) 영어권 및 비영어권의 다양한 문화를 이해할 수 있는 교수·학습 활동을 구안한다.
- (사) 교수·학습 내용 등의 성격에 따라 교수·학습 방법의 선정 과정에 학생들을 참여시켜 창의적인 활동을 도출하고, 학습 흥미와 학습 동기 유발을 도모한다.
- (아) 필요한 경우 타 교과와 연계·활용할 수 있는 교수·학습 방법을 선정한다.

(2) 교수·학습 방법

(가) 듣기

- ① 영어 음소를 식별할 수 있도록 지도한다.
- ② 노래, 찬트 등을 활용하여 영어의 강세, 리듬, 억양 등에 자연스럽게 익숙해지도록 지도한다.
- ③ 음소, 낱말, 어구, 억양과 같은 구성 요소를 고려하여 의미를 파악하도록 지도한다.
- ④ 영어 학습 초기에는 듣고 행동으로 반응하기, 듣고 지시대로 과업 수행하기, 듣고 필요한 정보 찾기 등의 활동을 통해 듣기에 집중하도록 지도한다.
- ⑤ 대화가 일어나는 상황, 전후 관계, 배경 지식 등을 활용하여 의미를 파악하도록 지도한다.
- ⑥ 효율적 듣기 활동을 위해 듣기 전 활동, 듣기 중 활동, 듣기 후 활동으로 나누어 단계별로 지도할 수 있다.

(나) 말하기

- ① 영어 음소를 바르게 소리 낼 수 있도록 지도한다.
- ② 노래, 찬트 등을 통하여 영어의 강세, 리듬, 억양을 자연스럽게 익힐 수 있도록 지도한다.
- ③ 듣고 따라 말하기, 묻고 답하기 등의 활동을 통해 듣기와 말하기 활동이 자연스럽게 연계되도록 지도한다.
- ④ 말뭉치 표현 등을 활용하여 의미 전달 능력을 기르도록 지도한다.
- ⑤ 게임, 역할놀이 등의 활동을 통해 유창성을 기르도록 지도한다.
- ⑥ 의사소통에 지장을 주지 않는 한 교사의 즉각적인 오류 수정을 피하고, 가급적 학생 스스로 오류를 발견하고 수정할 수 있도록 지도한다.

(다) 읽기

- ① 영어 학습 환경 및 학생의 읽기 수준을 고려하여 듣기, 말하기 활동과 연계하여 지도한다.
- ② 알파벳 순서대로 배열하기, 알파벳 대·소문자 짝짓기, 알파벳 노래 부르기 등의 다양한 활동을 통해 알파벳을 자연스럽게 익히도록 지도한다.
- ③ 읽기 학습의 초기 단계에는 소리와 철자의 관계를 자연스럽게 익혀 문자 언어에 익숙해지도록 지도한다.
- ④ 음성언어로 익힌 간단하고 친숙한 어휘, 자주 사용되는 기능어 등을 시각 어휘(sight word)로 익히도록 지도한다.
- ⑤ 문자 언어 친숙도가 높아짐에 따라 다양한 자료를 활용하여 읽기의 즐거움을 느낄 수 있도록 지도한다.
- ⑥ 효율적 읽기 활동을 위해 읽기 전 활동, 읽기 중 활동, 읽기 후 활동으로 나누어 단계별로 지도할 수 있다.

(라) 쓰기

- ① 쓰기는 듣기, 말하기, 읽기와 연계하여 지도한다.
- ② 베껴 쓰기, 보고 쓰기, 듣고 쓰기 등의 다양한 활동을 통해 알파벳 인쇄체 대·소문자를 바르게 쓸 수 있도록 지도한다.
- ③ 초기에는 철자 및 구두점 등을 지도하고, 점차 의미 전달에 중점을 두어 지도한다.
- ④ 다양한 쓰기 과제를 활용하여 학생의 쓰기 능력을 향상시키고, 흥미와 자신감을 증진하도록 한다.
- ⑤ 학습 목표와 학생 수준을 고려하여 통제 쓰기 활동, 유도 쓰기 활동, 자유 쓰기 활동을 단계별로 지도한다.
 - 통제 쓰기 활동에는 알파벳이나 낱말, 문장 베껴 쓰기, 소리와 철자의 관계에 맞게 첫소리 쓰기, 예시문을 읽고 그림에 맞게 빈칸에 낱말 채워 쓰기, 그림에 맞게 주어진 낱말을 배

열하여 문장 완성하기 등이 있다.

- 유도 쓰기 활동은 예시문을 읽고 상황에 맞게 학생이 글을 완성하는 활동으로 학생 수준에 맞는 어휘 등을 제공하여 초대장이나 감사 편지 쓰기 등을 할 수 있다.
- 자유 쓰기 활동은 학생들의 자유로운 글쓰기를 유도하는 활동으로 의미를 표현하는데 비중을 두는 일기 쓰기 등이 있다.

⑥ 효율적 쓰기 활동을 위해 쓰기 전 활동, 쓰기 중 활동, 쓰기 후 활동으로 나누어 단계별로 지도할 수 있다.

(마) 어휘 및 언어 형식

- ① 어휘는 가급적 실물, 그림, 동작, 멀티미디어 자료 등 다양한 자료를 활용하여 의미를 이해하도록 지도하고, 사전 등을 이용하여 뜻을 찾는 방법도 지도한다.
- ② 언어 형식은 의사소통 활동의 맥락에서 실제적으로 사용되는 기회를 통해 자연스럽게 익히 나가도록 지도한다.
- ③ 노래, 찬트, 게임 등의 다양하고 흥미로운 활동을 통해 어휘와 언어 형식을 자연스럽게 익히도록 지도한다.

(바) 문화

- ① 다양한 문화에 대한 바른 인식과 존중하는 태도를 기르도록 지도한다.
- ② 놀이와 체험 중심의 문화 학습 활동을 통해 다양한 문화에 대해 이해하도록 지도한다.
- ③ 정보통신기술 및 기타 다양한 교수·학습 자료 등을 활용하여 영어권 및 비영어권 문화 자료를 학생 스스로 탐색하면서 다양한 문화를 이해하도록 지도한다.

(3) 유의 사항

- (가) 학생들이 학습목표에 도달할 수 있도록 지도하되, 학생들의 능력이나 수준 등을 고려하여 다양한 학습의 기회와 방법을 제공한다.
- (나) 교사 중심의 활동보다는 교사와 학생, 학생과 학생 간 상호작용이 활발히 일어나도록 한다.
- (다) 다양한 모듈별 협동·협력학습을 통하여 학생들이 과업을 수행해 나가면서 영어 의사소통 활동에 많이 참여할 수 있도록 한다.
- (라) 개별 학습 및 모듈 학습을 적절히 활용하여 학생들이 자기 주도적 학습 태도와 협력 학습 태도 및 나눔과 배려의 공동체 의식을 기를 수 있도록 지도한다.
- (마) 학교 여건에 따라 영어 지도 교사 간에 협의를 통하여 학습 내용을 분석한 후 기본학습, 심화학습, 보충학습 등에 필요한 요소를 추출하여 지도할 수 있다.

- (바) 학교 실정에 따라 수준별 수업을 운영할 수 있다.
- (사) 영어로 진행되는 영어 수업을 학생들의 언어 능력 수준에 맞게 점진적으로 확대한다.
- (아) 초등학교 3, 4학년에서는 노래, 찬트, 게임, 역할놀이 등을 활용한 쉽고, 재미있는 교수·학습방법을 많이 적용하고, 초등학교 5, 6학년에서는 보다 다양한 의사소통 중심의 교수·학습 방법의 비중을 늘려 나가도록 한다.
- (자) 노래나 찬트 등을 활용할 때는 영어의 강세, 리듬, 억양 등이 자연스럽게 습득되도록 유의한다.
- (차) 게임 및 역할놀이 등의 활동 중심 수업에서는 흥미 유발과 언어 학습이 동시에 이루어질 수 있도록 한다.

나. 평가

[초등학교]

(1) 평가 방향

- (가) 평가의 목적과 종류, 학생의 수준에 따라 적절한 평가 방법을 사용한다.
- (나) 학생의 의사소통능력을 효과적으로 측정할 수 있도록 다양한 평가 방법을 사용한다.
 - (다) 언어 및 의사소통 전략 등을 활용할 수 있는 평가 방법을 사용한다.
 - (라) 표현기능(말하기, 쓰기) 평가는 수행 평가를 통해 가급적 직접 평가 방법을 활용한다.
 - (마) 학생의 통합적인 영어 능력을 신장시킬 수 있도록 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 개별 기능에 대한 평가뿐 아니라 두 가지 이상의 기능을 통합한 평가도 학생 수준을 고려하여 적절히 실시한다.

(2) 평가 방법

(가) 듣기 평가의 방법

- ① 듣기 평가의 내용과 수준은 교육과정의 성취기준을 근거로 선정한다.
- ② 듣기 능력을 측정할 수 있는 다양한 과업을 통해 평가한다.
 - ③ 평가 목적과 대상, 방법에 따라 음절, 낱말, 어구, 문장, 문단 등 적절한 수준의 문자언어 재료를 사용한다.
 - ④ 사실적 이해 문항을 주로 평가하되 학생의 수준에 따라 추론적 이해 문항도 포함시킨다.
 - ⑤ 선택지의 언어 형태(음성언어, 문자언어), 제시 순서(듣기 전 또는 후) 등은 평가 목적과 대상, 내용에 따라 적절하게 선택한다.

(나) 말하기 평가의 방법

- ① 말하기 평가의 내용과 수준은 교육과정의 성취기준을 근거로 선정한다.
- ② 말하기 능력을 발현시키고 측정할 수 있는 다양한 발화 도출 기법을 사용한다.
- ③ 말하기 평가는 수시 관찰 평가나, 수행평가로 할 수 있다.
- ④ 말하기 평가 채점은 현장에서 채점하거나 녹음하여 추후 채점할 수 있다.
- ⑤ 말하기 평가를 위한 채점 척도는 말하기 평가 원리에 의한 척도를 응용하거나, 과업에 고유한 척도를 별도로 만들어 사용할 수 있다.

(다) 읽기 평가의 방법

- ① 읽기 평가의 내용과 수준은 교육과정의 성취기준을 근거로 선정한다.
- ② 읽기 능력을 측정할 수 있는 다양한 과업을 통해 평가한다.
- ③ 평가 목적과 대상, 방법에 따라 문자, 낱말, 어구, 문장, 문단 등 적절한 수준의 문자언어 재료를 사용한다.
- ④ 사실적 이해 능력을 평가하는 문항을 주로 제작하되 평가 대상에 따라 추론적 이해 문항도 포함시킬 수 있다.
- ⑤ 읽기 평가에서 문법요소를 직접 측정하는 것은 지양한다.
- ⑥ 어휘에 대한 평가는 맥락 속에서 낱말의 의미를 이해하는 능력을 중심으로 평가한다.

(라) 쓰기 평가의 방법

- ① 쓰기 평가의 내용과 수준은 교육과정의 성취기준을 근거로 선정한다.
- ② 쓰기 능력을 발현시키고 측정할 수 있는 다양한 쓰기 기법을 사용한다.
- ③ 쓰기 평가를 위한 채점 척도는 일반 쓰기 평가 원리에 의한 척도를 응용하거나, 과업에 고유한 척도를 별도로 만들어 사용할 수 있다.

(마) 언어기능 통합 평가의 방법

- ① 듣기, 읽기, 말하기, 쓰기의 개별 언어기능의 평가와 더불어 언어기능을 통합한 평가를 적절히 실시한다.
- ② 언어기능의 통합 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과업을 수행하도록 하면서 관찰평가, 자기평가, 학생상호평가 등 다양한 방법으로 평가할 수 있다.
- ③ 언어기능 통합평가는 교과목 수준과 학생 수준에 따라서 기능 통합의 정도를 조절하여 실시한다. 초등학교 통합평가의 예는 다음과 같다.
 - 듣고 말하기: 듣고 따라 말하기, 질문 듣고 답하기, 짧고 쉬운 내용을 들은 대로 말하기, 회상해서 말하기, 들은 내용에 대해 자신의 의견이나 느낌을 간단히 말하기
 - 듣고 쓰기: 낱말 받아쓰기, 부분 받아쓰기, 전체 받아쓰기, 짧고 쉬운 내용을 듣고 회상해서 쓰기, 들은 내용에 대해 자신의 의견이나 느낌을 짧게 쓰기

- 읽고 말하기: 짧고 쉬운 내용을 읽고 그대로 말하기, 읽은 내용을 회상해서 말하기, 읽은 내용에 대해 자신의 의견이나 느낌을 간단히 말하기
- 읽고 쓰기: 짧고 쉬운 내용을 읽고 그대로 쓰기, 약간 변형하여 쓰기, 읽은 내용에 대해 자신의 의견이나 느낌을 짧게 쓰기
- 말하고 쓰기: 그림이나 실물에 관해 먼저 말하고 문장이나 짧은 글로 쓰기, 조사 활동을 하고 그 결과를 문장이나 짧은 글로 쓰기
- 쓰고 말하기: 그림이나 실물에 관해 먼저 문장이나 짧은 글로 쓰고, 이를 발표 형식으로 간단히 말하기, 조사활동 결과를 짧게 쓰고 이를 발표 형식으로 간단히 말하기

(3) 유의 사항

- (가) 평가를 통하여 학생들의 학습 참여도와 집중도를 높이고, 평가를 교수·학습의 효과를 높이는 수단으로 활용한다.
- (나) 말하기 및 쓰기와 같은 언어 표현 능력을 평가하고자 할 때에는 가급적 수행 평가를 실시한다.
- (다) 다양한 유형의 과제와 적절한 난이도의 문항을 통하여 학생의 수행 정도와 범위를 평가한다.

【별표】 영역

【별표 1】 소 재

일상생활과 친숙한 일반적인 화제를 중심으로, 학생들이 관심을 가지고 흥미를 느낄 수 있는 소재를 선택하되, 학생들의 의사소통 능력, 탐구 능력, 문제 해결 능력 및 창의력을 기르는데 도움이 되는 내용으로 한다.

1. 개인생활에 관한 내용
2. 가정생활과 의식주에 관한 내용
3. 학교생활과 교우 관계에 관한 내용
4. 사회생활과 대인 관계에 관한 내용
5. 취미, 오락, 여행, 건강, 운동 등 여가 선행에 관한 내용
6. 동·식물 또는 계절, 날씨 등 자연 현상에 관한 내용
7. 영어 문화권에서 사용되는 다양한 의사소통 방식에 관한 내용
8. 다양한 문화권에 속한 사람들의 일상생활에 관한 내용
9. 우리 문화와 다른 문화의 언어적, 문화적 차이에 관한 내용
10. 우리의 문화와 생활양식을 소개하는 데 도움이 되는 내용
11. 공중도덕, 예절, 협력, 배려, 봉사, 책임감 등에 관한 내용
12. 환경 문제, 자원과 에너지 문제, 기후 변화 등 환경 보전에 관한 내용
13. 문학, 예술 등 심미적 심성을 기르고 창의력, 상상력을 확장할 수 있는 내용
14. 인구 문제, 청소년 문제, 고령화, 다문화 사회, 정보 통신 윤리 등 변화하는 사회에 관한 내용
15. 진로 문제, 직업, 노동 등 개인 복지 증진에 관한 내용
16. 민주 시민 생활, 인권, 양성 평등, 글로벌 에티켓 등 민주 의식 및 세계 시민 의식을 고취하는 내용
17. 애국심, 평화, 안보 및 통일에 관한 내용
18. 정치, 경제, 역사, 지리, 수학, 과학, 교통, 정보 통신, 우주, 해양, 탐험 등 일반교양을 넓히는 데 도움이 되는 내용

19. 인문학, 사회 과학, 자연 과학, 예술 분야의 학문적 소양을 기를 수 있는 내용

【별표 2】 의사소통 기능과 예시문

아래에 제시된 의사소통 기능과 예시문을 음성 언어 활동 및 문자 언어 활동의 필요에 따라 선별하여 활용할 것을 권장하며, 그 밖의 기능이나 문장도 사용할 수 있다.

△로 표시된 예시문은 초등학교에서 사용하기를 권장한다.

() 안에 제시된 낱말이나 구는 생략이 가능한 것을 나타낸다.

X, Y 또는 ...은 상황에 맞게 쓸 수 있는 낱말이나 구를 나타낸다.

1. 정보 전달하기와 요구하기

1.1. (정체) 확인하기와 상술하기

△ That's/It's/They're

△ Is this your ... ?

The man over there is Mr. Kim.

The small one (with the blue buttons).

Ms. Anderson is the owner of the restaurant.

1.2. 진술하기와 보고하기

△ My sister is a nurse/... .

△ It's on the right/left.

△ I'm taller than

She runs as fast as

△ I met ... (yesterday).

There is a store on the corner.

The train has left.

△ They will

He said the shop was closed.

1.3. 수정하기

△ No, it isn't.

△ (Sorry.) That's/It's not right.

△ (No,) this is MY bag.

(I think) you've made a mistake.

1.4. 질문하기

△ Do you have ... ?

△ She's a teacher, isn't she?

△ Who is she?

△ What do you like?

△ Where do you live?

△ When is your birthday?

△ How much is it?

△ Whose notebook is this/that?

Which movie do you want to see?

1.5. 질문에 답하기

△ Yes, I do./No, I don't.

△ Yes, she is./No, she isn't. She's a

△ She's my friend.

△ I like ice cream.

△ In Busan.
 △ August 15th.
 △ It's two dollars.
 △ It's Nancy's.
 I want to see
 (Because)

2. 사실에 대한 태도 표현하기

2.1. 동의하기

△ Me, too.
 △ Same here.
 △ Okay!/Good!/Fine!/Great!
 (Yes,) I agree.
 That's a good idea.

2.2. 이의 제기하기

△ I don't think/believe so.
 I don't agree/disagree (with you).
 I'm against

2.3. 동의나 이의 여부 묻기

△ What do you think?
 Don't you agree?
 Would/Do you agree with me?

2.4. 부인하기

△ (No,) I didn't.
 △ That isn't true.
 △ That's not right/correct.

3. 지식, 기억, 믿음 표현하기

3.1. 알고 있음 표현하기

△ I know (about)
 I heard/have heard (about)
 I've been told (about)
 I'm aware (of)

3.2. 알고 있는지 묻기

△ Do you know (about) ... ?
 Have you heard (about) ... ?
 You know ... (, don't you)?
 Are you aware (of) ... ?

3.3. 궁금증 표현하기

I'm curious about
 I wonder
 I'd be (very) interested to know
 Can someone tell me about ... ?

3.4. 모르고 있음 표현하기

△ I don't know.
 △ I have no idea.
 I haven't got a clue.

3.5. 기억이나 망각 표현하기

I (don't/can't) remember
 I (nearly/completely) forgot (about that).
 I'll never forget

3.6. 기억이나 망각 여부 묻기

(Do/Don't you) remember ... ?
 I wonder if you remember
 You haven't forgotten about ..., have you?

3.7. 상기시켜 주기

Remember to

Remind me to

Don't forget to

3.8. 확실성 정도 표현하기

△ I'm sure.

Are you sure/certain about ... ?

I have no doubt.

I'm (not) (quite/fairly/absolutely)
sure/certain

How sure are you that ... ?

4. 양상 표현하기

4.1. 가능성 정도 묻기

May/Can John ... ?

Is Mary likely to ... ?

Is it probable/likely/possible/impossible
that ... ?

4.2. 가능성 정도 표현하기

... may/can be changed.

Perhaps/Possibly/Maybe they will

They should/ought to

It is probable/likely/possible/impossible
that

4.3. 의무 여부 묻기

Must I ... ?

Do I (really) have/need to (...) ?

Is it necessary to ... ?

4.4. 의무 표현하기

You have to/must

You should/ought to

It is required to

You're expected to

4.5. 의무 부인하기

I don't have to

I don't need to

There's no reason why I should

4.6. 허가 여부 묻기

△ May/Can I ... ?

Is it all right/okay if ... ?

Do you mind if ... ?

I wonder if I could

4.7. 허가하기

△ (Yes,) you may/can

△ Of course.

△ Sure./Okay./All right.

I don't mind (at all).

4.8. 불허하기

△ No, you can't.

You must not/may not

(I'm afraid) it's/that's not possible.

You're not allowed/supposed to

4.9. 능력 여부 묻기

△ Can you ... ?

Do you know how to ... ?

Are you good at ... ?

4.10. 능력 표현하기

△ (Sure/Yes,) I can

I was able to

I know how to

I'm (pretty) good at

4.11. 능력 부인하기

△ I can't

I don't know how to

I'm not good at

5. 의지 표현하기

5.1. 바람, 소원, 요망 표현하기

△ I want (to)

△ I'd like

I look/am looking forward to

I wish I could

5.2. 바람, 소원, 요망에 대해 묻기

△ Do you want (to) ... ?

△ Would you like ... ?

Do you wish (you could) ... ?

Are you looking forward to ... ?

5.3. 의도 표현하기

I'll

I'm going to

I'm thinking of

I'm planning to

5.4. 의도 묻기

Will you ... ?

Are you going to ... ?

Are you thinking of ... ?

Are you planning to ... ?

6. 감정 표현하기

6.1. 기쁨 표현하기

△ That's great!

△ I'm/I feel (very/so) happy/glad.

I'm (very) glad/delighted to

6.2. 슬픔 표현하기

△ How sad.

△ I'm/I feel (very/so) sad/unhappy.

That makes me (really) sad.

6.3. 기쁨이나 슬픔에 대해 묻기

△ Are you happy/sad?

△ Are you all right?

How are you feeling?

6.4. 슬픔, 불만족, 실망의 원인에 대해 묻기

△ What's wrong?

What's the matter?

Why are you sad/disappointed?

6.5. 낙담 위로하기

△ Don't worry.

△ (Come on!) Cheer up!

Things will be better (soon).

Don't be disappointed/discouraged.

6.6. 유감이나 동정 표현하기	Thank goodness.
△ That's too bad.	I'm relieved/glad to hear
I'm (so/very) sorry to hear	
That's a pity/shame.	
6.7. 희망, 기대 표현하기	6.13. 좋아하는 것 표현하기
I hope	△ I like/love (to)
I'm looking forward to	I enjoy ... (very much).
I can't wait for is (very) good/nice/pleasant.
6.8. 실망 표현하기	6.14. 싫어하는 것 표현하기
I'm/I feel (very) disappointed.	△ I don't like (to)
That's very disappointing.	I hate (to)
What a pity/shame!	6.15. 좋아하는 것 또는 싫어하는 것 묻기
	△ Do you like ... ?
	△ What do you like?
	What's your favorite ... ?
6.9. 걱정, 두려움 표현하기	6.16. 선호 표현하기
I'm worried (about ...).	I prefer X to Y.
I'm (rather) worried/anxious (about ...).	I'd prefer (to) ... (if possible).
I'm scared/frightened/terrified (to ...).	I think X is better than/preferable to Y.
6.10. 걱정, 두려움 묻기	6.17. 선호에 대해 묻기
Are you afraid/scared/frightened of ... ?	Which do you prefer?
Are you worried/concerned/anxious	Do you prefer X to/or Y?
about ... ?	Do you like X better/more than Y?
6.11. 안심시키기	6.18. 만족 표현하기
Don't be frightened.	△ Good!/Fine!/Excellent!
(I'm sure) everything will be okay/all	I'm (very) satisfied.
right.	That'll do.
6.12. 안도감 표현하기	6.19. 불만족 표현하기
That's a relief.	I'm not satisfied/happy (with ...).
What a relief!	

That won't do.

This won't work.

6.20. 만족이나 불만족에 대해 묻기

Are you satisfied/happy (with ...)?

How do you like/find ... ?

Is this what you
want(ed)/need/meant/had in mind?

6.21. 불평하기

It's not fair.

I'm not happy about

I want to complain about

You can't possibly

6.22. 화남 표현하기

△ I'm/I feel angry.

I'm (rather/quite/very) upset/annoyed
(about ...).

I can't stand

... is (very) annoying/irritating.

6.23. 화냄에 응대하기

Calm down!

Don't get so angry/worked up!

There's nothing to get angry about.

6.24. 관심 표현하기

I'm interested in

... interests me (a lot/greatly).

I'm fascinated by

How interesting!

6.25. 무관심 표현하기

I'm not (very) interested in

I don't have any/much interest in

How boring!

6.26. 관심에 대해 묻기

Are you interested in ... ?

What are you interested in?

Do you find X interesting?

6.27. 놀람 표현하기

△ What a surprise!

That's/It's surprising!

I (just) can't believe this.

I'm surprised that

6.28. 놀람 여부 표현하기

Were you surprised?

Does that surprise you?

Are you surprised that ... ?

7. 도덕적 태도 표현하기

7.1. 도덕적 의무 표현하기

You should/ought to

It's right/wrong to

You must

You have to/have got to

You're supposed to

7.2. 승인하기

△ (Very) good.

△ That's fine/excellent.

△ Well done!

You were (quite) right to

7.3. 거부하기

△ That's/It's not (very) good/nice.

You shouldn't/oughtn't to have done that.

I don't/can't approve (of ...).

You ought to be ashamed (of yourself).

7.4. 승인이나 거부 여부 묻기

△ How's this?

What do you think of ... ?

How do you find ... ?

Do you approve (of) ... ?

7.5. 비난을 하거나 수용하기

It's (all) your fault.

You're to blame.

It's (all) my fault.

It's (all) because of you.

7.6. 비난 거부하기

It isn't/wasn't my fault.

Don't blame me.

It was a(n honest) mistake.

7.7. 사과하기

△ (I'm so/very) sorry (about that).

Please forgive me.

I apologize.

7.8. 사과 수용하기

△ Not at all.

△ (That's/It's) okay.

△ Forget it.

△ It doesn't matter.

No problem.

Never mind.

8. 설득·권고하기

8.1. 제안·권유하기

△ Let's

△ What/How about ... ?

Why don't we/you ... ?

Can you make it (at ten)?

You'd better

(I think) you should/ought to

Would you like (me) to ... ?

I suggest (that) we

8.2. 도움 제안하기

△ Can I help you?

Let me help you.

Can I give you a hand?

8.3. 요청하기

△ (Please,) open the door.

Can you ... (, please)?

Could I ask you to ... ?

Do/Would you mind closing the window?

8.4. (도움) 제안, 권유, 요청에 답하기

△ Yes!/Okay!

△ Sure!/All right!

△ No problem.

△ (That) sounds good.

△ Sorry ..., but

△ No, thank you.

Thank you, but

(I'm) sorry but I can't.

I'm afraid I can't

8.5. 충고하기

(I think) you should/ought to

Why don't you ... ?

You'd better

If I were you, I'd

8.6. 충고 구하기

Do you think I should ... ?

Can I get your advice on ... ?

What would you do if ... ?

8.7. 경고하기

△ Don't

△ Be careful.

△ Watch/Look out (for ...)!

Make sure you don't

8.8. 허락 요청하기

△ May/Can I ... (, please)?

Let me

Do you mind if ... ?

Would it be possible ... ?

I was wondering if I could ... ?

8.9. 허락 요청에 답하기

△ Yes./Okay./All right.

△ Sure./Of course.

△ (Yes,) you can.

△ (No,) you can't.

Not at all.

(I'm afraid) that's/it's not possible.

8.10. 금지하기

△ Don't

You mustn't/can't/shouldn't

You'd better not

9. 사교활동 하기

9.1. 주의 끌기

△ Hey!

△ (Oh,) look/listen.

May I have your attention(, please)?

9.2. 만날 때 인사하기

△ Hi!/Hello!

△ Good morning/afternoon/evening.

Good/Nice to see you (again)!

How do you DO?

How do YOU do?

9.3. 안부 묻기

△ How are you (today)?

△ How's it going?

How are you doing?

What's up?

How have you/things been?

9.4. 안부 묻기에 답하기
 △ (I'm) okay (, thanks/thank you).
 △ (I'm) fine/very well (, thanks/thank you).
 △ Not (too/so) bad (, thanks/thank you).

9.5. 제삼자에게의 안부 부탁하기
 Say hello to ... (for me).
 Please give my regards to
 Remember me to

9.6. 호칭하기
 △ Mr./Miss/Mrs./Ms. ...
 Doctor/Professor/Director Brown.
 How/What do you want me to call you?

9.7. 자기 소개하기
 △ I'm
 △ My name is
 Let me introduce myself (to you). I'm

9.8. 다른 사람 소개하기
 △ X, this is Y.
 I'd like you to meet
 I'd like to introduce

9.9. 소개에 답하기
 △ (It's) nice/good to meet you.
 (I'm) (very) pleased to meet you.
 It's a pleasure to meet/meeting you.

I've been looking forward to meeting you.

9.10. 소개가 필요한지 묻기
 Do you know each other?
 Have you already met ... ?
 I think you (two) know/have met each other, don't/haven't you?

9.11. 환영하기
 △ Welcome!
 Glad you're here.
 Glad you could come.

9.12. 음식 권하기
 △ (Please) help yourself.
 △ Please go ahead.
 Please try some
 Would you like some ... ?
 Do you want some more ... ?

9.13. 음식 권유에 답하기
 △ (Yes,) thanks/thank you.
 △ Yes, please.
 △ No, thanks/thank you. (I'd rather have some)
 That would be very nice.
 Thanks, it/everything looks delicious.

9.14. 감사하기
 △ Thanks (a lot)/Thank you (very/so much).
 Thanks for

I (really) (do) appreciate your
help/what you've done.

9.15. 감사에 답하기

- △ Sure.
- △ You're welcome.
- △ No problem.
- △ (It was) my pleasure.
Don't mention it.

9.16. 축하, 칭찬하기

- △ Congratulations (on ...)!
△ (Very) good!
△ Good (for you)!
- △ What a nice ... !
△ How ... she is!
△ Great!/Excellent!
(You did a) good (work/job)!
- How ... she is!

9.17. 격려하기

- △ You can do it!
Don't give up!
That's all right. (You'll do better next
time).

9.18. 축하, 칭찬, 격려에 답하기

- △ Thanks/Thank you (very much).
- △ You, too!
I'm glad you like
How nice (of you)!

9.19. 기원하기

- △ Happy birthday/New Year/... !

△ Good luck (with your .../the ...)!
△ Have a good/nice ... !
I'll keep my fingers crossed!

I hope/wish

9.20. 헤어질 때 인사하기

- △ Bye(-bye).
- △ Goodbye.
- △ Take care.
△ (Have a) nice day/good night.
△ See you (later/again/tomorrow).

10. 담화 구성하기

10.1. 주제 소개하기

(Now) let's talk about
I'd like to say something about
I'd like to tell you what

10.2. 의견 표현하기

- △ (Well,) I think/feel/believe
It seems to me
In my view/opinion,

10.3. 의견 묻기

What do you think (of/about ...)?
How do you feel about ... ?
What is your view/opinion?

10.4. 열거하기

First Second Third
First ..., then ..., then

10.5. 예시하기

What do you want to do?

What do you think of/about ... ?

Did you find ... ?

10.6. 강조하기

It is important to/that

I want to stress

10.7. 정의하기

X/This means

The meaning of X/this is

10.8. 요약하기

In short,

In brief,

To sum up,

10.9. 주제 바꾸기

By the way,

Let's move on to

I'd like to say something else

10.10. 이해 상태 나타내기

△ I see.

△ I (don't) understand.

It (still) isn't clear to me what this means.

10.11 대화에 끼어들기

△ Excuse me.

Can I say something?

Can I interrupt you for a moment?

10.12. 전화를 하거나 받기

△ Hello?

(This is) ... (speaking/here).

May/Can I speak to ..., please?

Who's calling, please?

Could you put me through to ..., please?

Just a moment, please.

Can I leave/take a message?

(Sorry, but) can I call you back?

11. 의사소통 개선하기

11.1. 천천히 말해 달라고 요청하기

△ Too fast.

△ Slow down (, please).

(Can you speak) more slowly, please?

11.2. 반복 요청하기

△ (I'm) sorry?

△ What (did you say)?

△ (I beg your) pardon?

(Sorry/I'm afraid) I don't know what you mean/meant.

Would you say that again(, please)?

11.3. 반복해 주기

△ (I said) X.

I said that

What I said was X.

11.4. 확인 요청하기

△ Did you say X?
△ Are you sure?
Do/Did you mean ... ?
He lives in Seoul, doesn't he?

11.5. 설명 요청하기
△ What is X (exactly)?
What do you mean by X?
Could you explain ... ?

11.6. 철자·필기 요청하기
△ How do you spell ... ?
Could you spell that, please?
Could you write that down (for me),
please?

11.7. 철자 알려주기
△ B-A-G.
'Bag' is spelt B-A-G.
It's spelt with a capital 'P'.

11.8. 표현 요청하기
△ What is X (in English)?
Do you say ... (or ...)?
I don't know how to say it.
How would/do you say this in
English/Korean?

11.9. 표현 제안하기
△ X.
Do you mean X?
I think you mean ... ?
In English/Korean we say

11.10. 이해 점검하기
△ Do you understand?
Do you see/know what I mean?
Is this/everything clear (now)?

11.11. 오해 지적해 주기
(No,) I mean Y (not X)
(I'm afraid) that's wrong/not right.
That's not (exactly) what I meant to
say.

11.12. 생각할 시간 요청하기
Let me see/think.
Just a moment (while I think).
May I think about that for a moment?

기본 어휘 관련 지침

1. 각 학년군에서 사용할 수 있는 새로운 어휘 수는 다음과 같다.
초등학교 3~4학년군 : 240 낱말 내외
초등학교 5~6학년군 : 260 낱말 내외 (누계 : 500 낱말 내외)
중학교 1~3학년군 : 750 낱말 내외 (총계 : 1,250 낱말 내외)
고등학교 영어(공통과목): 550 낱말 내외 (총계 : 1,800 낱말 내외)
고등학교 일반 선택 및 진로 선택, 심화 선택은 교과목별로 별도로 제시한다.
2. '1'항의 '낱말 내외'와 관련해서는, '5% 범위 이내에서 가감하여 사용할 수 있음'을 의미한다. 초등과정과 중학교, 고등학교 일반선택과정까지는 기본 어휘 목록에 제시된 어휘 중에서 학년별 또는 학년군별 권장 어휘수의 90% 이상을 학습할 것을 권장하며 고등학교 진로 및 심화선택(전문계)부터는 학년별 권장 어휘 수의 80% 이상을 학습할 것을 권장한다.
3. 기본 어휘 목록에는 대표형만 제시하고, 대표형은 다음과 같이 굴절 및 파생의 변화형을 포함하는 것을 원칙으로 한다.
write(writes, wrote, written, writing)
be(am, are, is, was, were, been, being)
have(has, had, having)
book(books, booked, booking), foot(feet), leaf(leaves)
tall(taller, tallest)
they(their, them, theirs, themselves)
teach(teaches, taught, teaching, teacher)
tour(tourist)

soft(softly, softness)

happy(happily, happiness, unhappy)

4. 동일어의 의미 변화 및 문법 기능상 차이가 있는 경우는 원칙적으로 한 개의 낱말로 간주한다.

back [adv, n, v]

bat [n, v]

change [n, v]

close [adj, adv, v]

flat [adj, n]

head [n, v]

kind [adj, n]

present [n, v]

5. 인명, 지명, 국가명 등 고유 명사, 기수, 서수, 로마자화된 우리말 단어, 알파벳, 달과 요일명, 계절명, 호칭, 무게, 돈, 길이 등 단위를 지칭하는 단어는 새로운 어휘로 간주하지 않는 것을 원칙으로 한다. 단 다른 의미로 활용이 가능한 ‘hundred’, ‘thousand’, ‘million’ 등과 같은 단위명은 제외한다.

Seoul, Jeju

two, three, four

first, second, fourth

b, c, d

January, February, March

Monday, Tuesday, Sunday

Spring, Summer, Autumn, Winter

Mr., Ms., Ma'am

pound, gram, liter

dollar, cent, euro

meter, yard, mile

6. 생활 주변에서 흔히 사용하고 있는 아래의 낱말들은 외래어 가운데 학년별로 50단어씩 사용가능하며 이는 새로운 어휘로 간주하지 않는다.

alarm, album, alcohol, amateur, ambulance, apartment, arch, bacon, badminton, bag, banana, belt, bench, biscuit, bonus, box, bus, butter, cabinet, cake, calcium, camera, camp, campaign, campus, card, carol, carpet, catalogue, center, champion, channel, chart, cheese, chicken, chocolate, click, coat, coffee, comic, computer, course, court, crayon, cream, cup, data, diamond, diet, disc, doughnut, drama, dress, drill, drum, echo, elevator, elite, energy, essay, event, fashion, feminist, fence, festival, fiction, film, fork, gallery, game, gas, golf, gown, graph, guard, guitar, gum, hamburger, harmony, highlight, hint, hormone, hotel, image, interior, internet, interview, issue, jacket, jam, jazz, juice, jump, kangaroo, kiss, kiwi, laser, league, lemon, lobby, magic, manual, marathon, market, mask, medal, media, melon, member, menu, message, model, motor, mystery, news, notebook, okay, opera, orange, oven, page, panda, parade, partner, party, pen, percent, piano, pie, pilot, pipe, pizza, plastic, plug, program, project, quiz, radio, recreation, rehearsal, ribbon, robot, rocket, rugby, salad, sample, sandwich, sauce, scarf, scenario, schedule, section, seminar, service, set, shirt, skate, sketch, ski, snack, soup, spaghetti, sponsor, sport, spray, spy, staff, star, steak, stereo, studio, style, sweater, tank, taxi, team, technique, technology, television, tennis, tent, terror, ticket, toast, tomato, topic, towel, track, truck, vaccine, veil, video, villa, violin, virus, vision, waiter, website, wine, yacht (200개)

7. 기본 어휘 목록에 제시한 어휘는 모두 3,000개이며, 어휘 뒤에 *표를 한 어휘는 800개로 초등과정에서 사용하기를 권장하고 **표를 한 어휘는 500개로 고등 진로 및 심화 선택과목에 사용하기를 권장한다.
8. 기본 어휘 목록에서 BE는 British English의 줄임말로 영국 영어의 철자표기법을 의미한다.

기본 어휘 목록

A

*a
*a.m. / a.m.
abandon
able
aboard
**abort
*about
*above
abroad
absent
absolute
absorb
abstract
**absurd
abundant
abuse
*academy
accelerate
*accent
*accept
access
*accident
accommodate
accompany

accomplish
**accord
account
**accumulate
accurate
accuse
*achieve
acid
acknowledge
**acquaint
acquire
**acquisition
*across
*act
activate
actual
acute
adapt
*add
addict
*address
adequate
adjust
administer
admire

admission
admit
adolescent
adopt
*adult
advance
advantage
*adventure
**adverse
advertise / advertize
*advise
advocate
**aesthetic
affair
affect
affection
**affiliate
afford
*afraid
*after
*afternoon
*again
*against
*age
agency

agenda	*always	applicant
agent	amaze	*apply
aggressive	ambassador	appoint
*ago	ambition	appreciate
*agree	amend	approach
agriculture	*among	appropriate
*ahead	amount	approve
aid	**amplify	approximate
*aim	amuse	architect
*air	analyse / analyze	architecture
aircraft	anchor	**archive
*airline	ancient	*area
*airport	*and	*argue
aisle	*angel	arise
alert	*anger	*arm
alien	angle	*army
alike	*angry	*around
alive	*animal	arrange
*all	anniversary	arrest
**alliance	announce	*arrive
**allocate	annoy	arrow
allow	annual	*art
ally	*another	article
*almost	*answer	artificial
*alone	anticipate	*as
*along	anxiety	ash
alongside	anxious	aside
*already	*any	*ask
*alright	apart	asleep
*also	apology	aspect
alter	apparent	aspire
alternative	appeal	**assault
*although	*appear	assemble
altogether	*apple	assert

assess
asset
assign
assist
associate
assume
assure
astonish
*at
athlete
atmosphere
atom
attach
*attack
attain
attempt
attend
attention
attitude
**attorney
attract
attribute
auction
audience
*aunt
**authentic
author
authorise
**autobiography
automatic
automobile
available
avenue
*average

*avoid
await
awake
award
aware
*away
awesome
awful
awkward

B

*baby
*back
*background
*bad
*bake
*balance
*ball
ban
*band
bang
*bank
**bankrupt
*bar
bare
bargain
bark
barn
**barrier
*base
*baseball
*basic
basis

*basket
*bat
*bath
*bathroom
*battery
*battle
bay
*be
*beach
beam
*bean
*bear
beard
*beast
beat
*beauty
*because
*become
*bed
*bedroom
*bee
*beef
*beer
*before
*beg
*begin
behalf
behave
behaviour / behavior
*behind
*believe
*bell
belong
*below

bend	blink	*brain
beneath	*block	*brake
benefit	blonde	*branch
berry	*blood	*brand
*beside	bloom	**brass
bet	blossom	*brave
betray	blow	*bread
*between	*blue	*break
beyond	*board	*breakfast
bias	boarder	breast
*bible	*boat	breathe
*bicycle	*body	breed
*big	boil	breeze
*bill	bold	**brew
billion	*bomb	brick
bin	bond	bride
bind	*bone	*bridge
**biography	*book	brief
biology	boom	*bright
*bird	boost	brilliant
*birth	*boot	*bring
*birthday	border	broad
**bishop	bore	broadcast
bit	*borrow	*brother
*bite	*boss	*brown
bitter	*both	*brush
*black	bother	**brute
blame	*bottle	*bubble
blank	*bottom	budget
blanket	bounce	*bug
**blast	boundary	*build
blend	bow	**bulk
bless	*bowl	bull
blind	*boy	bullet

bully
**bump
bunch
**bundle
burden
*burn
burst
bury
bush
*business
*busy
*but
butcher
*button
*buy
buzz
*by



*cab
cabin
cable
calculate
*calendar
*call
*calm
*can
cancel
cancer
candidate
canvas
*cap
capable

cape
capital
*captain
**caption
capture
*car
**caravan
*care
*career
*carrot
*carry
*cart
carve
*case
*cash
cast
*castle
casual
*cat
*catch
category
**cater
**cathedral
cattle
causal
*cause
caution
cave
cease
ceiling
celebrate
celebrity
cell
censor

century
*certain
certificate
*chain
*chair
*chairman
challenge
**chamber
*chance
*change
chaos
character
characteristic
charge
charity
charm
chase
chat
*cheap
*check / cheque
cheek
cheer
chef
chemical
chemistry
chest
chew
chief
*child
chill
chin
chip
choir
*choose

chop	*clock	committee
chorus	*close	**commodity
**chronic	*cloth	*common
*church	*cloud	communicate
*cigarette	*club	**communist
*cinema	clue	community
*circle	**cluster	companion
circulate	*coach	*company
circumstance	coal	compare
cite	coast	**compatible
citizen	code	**compel
*city	*coin	**compensate
civil	coincide	compete
claim	*cold	competent
clap	collaborate	**compile
clarify	collapse	complain
clash	collar	complement
*class	colleague	complete
classic	*collect	complex
classify	*college	complicate
*classroom	colony	component
clause	*colour / color	compose
clay	**column	**compound
*clean	combat	comprehensive
*clear	combine	**comprise
*clerk	*come	**compromise
*clever	*comedy	**compulsory
client	comfort	conceal
cliff	command	**conceive
*climate	**commence	concentrate
*climb	comment	concept
cling	commerce	concern
clinic	commission	*concert
*clip	commit	conclude

concrete	**contemporary	correct
**condemn	**contend	**correspond
*condition	content	**corridor
conduct	*contest	corrupt
**confer	context	*cost
confess	continent	costume
confident	continue	cottage
confine	contract	*cotton
confirm	**contradict	couch
conflict	contrary	cough
conform	contrast	*could
confront	contribute	council
confuse	*control	**counsel
*congratulate	controversy	count
**congregate	convenient	counter
**congress	**convention	**counterpart
connect	conversation	*country
conscience	**convert	**county
conscious	convey	*couple
**consensus	convict	*courage
**consent	convince	*cousin
conserve	*cook	*cover
consider	*cool	*cow
consist	cooperate	*cowboy
consistent	**coordinate	crack
constant	cop	craft
constitute	cope	crash
**constitution	*copy	**crawl
**constrain	copyright	*crazy
construct	cord	*create
consult	core	creature
consume	corn	**credible
contact	*corner	credit
contain	corporate	**creek

****creep**
crew
****cricket**
crime
criminal
crisis
crisp
****criteria**
critic
criticise
criticism
crop
*cross
*crowd
*crown
crucial
cruel
cruise
****crush**
*cry
*crystal
cultivate
*culture
cupboard
cure
*curious
curl
****currency**
current
****curriculum**
curry
****curse**
*curtain
*curve

****custody**
custom
*customer
*cut
*cute
*cycle
****cynical**

D

*dad
dairy
dam
damage
****damn**
****damp**
*dance
*danger
dare
*dark
darling
****dash**
database
*date
*daughter
dawn
*day
*dead
deal
****dean**
*death
debate
debt
decade

decay
****deceased**
****decent**
*decide
decision
deck
declare
decline
decorate
decrease
****dedicate**
****deduct**
*deep
defeat
defence
defend
defendant
****defer**
****deficiency**
****deficit**
define
****definite**
****defy**
****degrade**
degree
delay
****delegate**
delete
****deliberate**
****delicate**
delight
deliver
demand
democracy

democrat	detect	disappoint
**demon	**deter	disaster
demonstrate	determine	**discharge
dense	**devastate	discipline
deny	develop	disclose
department	device	**disclosure
departure	devil	discount
depend	**devise	**discourse
dependence	**devote	discover
**depict	**diabetes	**discreet
**deposit	*dialogue	**discriminate
depress	*diary	*discuss
**deprive	**dictate	disease
**deputy	dictionary	disgust
derive	*die	*dish
descend	**differ	dismiss
describe	difference	disorder
description	*different	**displace
desert	**differential	display
deserve	*difficult	dispose
*design	dig	**dispute
**designate	**dignity	**disrupt
desire	**dimension	distant
*desk	diminish	**distort
**despair	**dine	**distract
**despatch	*dinner	distribute
desperate	dip	district
despite	**diplomat	disturb
destination	direct	dive
destiny	*dirty	diverse
destroy	disabled	*divide
destruction	disadvantage	**divine
detach	disagree	divorce
detail	disappear	*do

*doctor
document
*dog
*doll
domain
domestic
**dominant
donate
*door
**dose
dot
*double
doubt
*down
dozen
**draft
drag
**drain
*draw
drawer
**dread
*dream
*drink
*drive
*drop
**drown
drug
*dry
**dual
*duck
due
dull
dump
*during

dust
duty
dwell
dynamic

E

each
eager
*ear
*early
earn
*earth
ease
*east
*easy
*eat
economy
edge
edit
educate
effect
effective
efficient
effort
*egg
either
**elaborate
elect
electric
electronic
elegant
element
eliminate

else
embarrass
embassy
*embrace
emerge
emergency
**emit
emotion
emphasis
empire
employ
empty
enclose
encounter
encourage
*end
endure
enemy
**enforce
engage
*engine
*engineer
enhance
*enjoy
enormous
*enough
**enquire
**enrol / enroll
ensure
*enter
enterprise
entertain
enthusiastic
entire

entitle
entry
envelope
environment
envy
episode
equal
**equate
equipment
era
**erect
*error
escape
escort
especially
essential
establish
estate
estimate
etc / et cetera
**ethical
**ethnic
**evacuate
evaluate
eve
even
*evening
eventually
ever
*every
evident
evidential
evil
evolution

evolve
exact
exaggerate
*exam / examination
examine
*example
exceed
excellent
except
excess
exchange
excite
exclude
**exclusive
excuse
**executive
*exercise
**exhaust
exhibit
exist
*exit
**exotic
expand
expect
expense
expensive
experience
experiment
expert
**expertise
explain
**explicit
explode
explore

export
expose
express
extend
extent
**external
extinct
extra
**extract
**extraordinary
extreme
*eye
eyebrow

F

fabric
*face
**facilitate
facility
*fact
factor
*factory
**faculty
fade
*fail
**faint
fair
faith
*fall
false
fame
familiar
*family

*famous	*file	**fluid
*fan	*fill	**flush
fancy	filter	*fly
*fantastic	final	*focus
*far	finance	*fog
fare	*find	fold
*farm	*fine	folk
fascinate	*finger	follow
*fast	*finish	**fond
fasten	finite	*food
*fat	*fire	*fool
*fatal	firm	*foot
fate	*fish	*football
*father	fist	*for
fault	fit	forbid
favour / favor	*fix	force
*favourite / favorite	*flag	forecast
fear	flame	forehead
feature	flash	foreign
**federal	flat	*forest
fee	flavour / flavor	*forever
feed	**flaw	*forget
*feel	**flee	forgive
fellow	flesh	*form
female	**flexible	formal
ferry	flight	format
**fertile	**flip	formation
*fever	float	former
*few	flock	**formula
fibre / fiber	flood	forth
*field	*floor	fortunate
fierce	flourish	fortune
fight	flow	forum
figure	**flower	forward

**foster
foundation
fountain
*fox
**fraction
frame
framework
frankly
*free
freeze
frequent
*fresh
*friend
fright
*from
*front
**frost
**frown
*fruit
frustrate
*fry
fuel
fulfil
*full
*fun
function
fund
fundamental
funeral
fur
**furious
**furnish
furniture
furthermore

**fuse
*future



gain
gamble
gang
gap
garage
*garden
*gate
gather
**gaze
gear
gender
gene
general
generate
generation
generous
genius
genre
gentle
*gentleman
genuine
geography
geology
*gesture
*get
*ghost
*giant
*gift
*girl

*give
*glad
glance
**glare
*glass
**glimpse
global
glory
*glove
glow
*go
*goal
goat
*god
*gold
*good
*goodbye
goods
**gorgeous
govern
grab
grace
grade
gradual
graduate
grain
*grand
*grandfather
grant
*grape
graphic
**grasp
*grass
grateful

grave
 *great
 greed
 *green
 greet
 *grey / gray
 grief
 **grip
 grocery
 **gross
 *ground
 *group
 *grow
 guarantee
 **guardian
 *guess
 guest
 *guide
 guideline
 guilty
 **gulf
 *gun
 *guy
 gymnasium / gym

H

*habit
 **habitat
 *hair
 half
 hall
 **halt
 hammer

*hand
 handicap
 handle
 *handsome
 *hang
 happen
 *happy
 harbour / harbor
 *hard
 hardly
 harm
 harsh
 harvest
 haste
 *hat
 *hate
 **haunt
 *have
 hazard
 *he
 *head
 **headquarters
 heal
 health
 hear
 *heart
 *heat
 *heaven
 *heavy
 heel
 height
 **heir
 *helicopter
 *hell

*hello / hey / hi
 *help
 **hence
 *here
 **heritage
 *hero
 hesitate
 hide
 *high
 highway
 *hill
 hip
 hire
 *history
 *hit
 *hold
 hole
 *holiday
 holy
 *home
 *honest
 *honey
 honour / honor
 *hook
 *hope
 horizon
 **horn
 horror
 *horse
 *hospital
 host
 **hostage
 **hostile
 *hot

*hour
 *house
 household
 *how
 *however
 hug
 huge
 *human
 *humour / humor
 *hundred
 *hungry
 *hunt
 *hurry
 hurt
 *husband
 hut
 **hypothesis

I

*i
 *ice
 *idea
 ideal
 **identical
 identify
 **ideology
 *if
 ignore
 ill
 **illusion
 illustrate
 imagine
 imitate

immediate
 **immense
 **immigrate
 immune
 impact
 imperial
 **implement
 **implicate
 **imply
 import
 *important
 **impose
 impress
 improve
 *in
 incentive
 incident
 **incline
 include
 income
 **incorporate
 increase
 incredible
 indeed
 independent
 **index
 indicate
 individual
 **induce
 industry
 inevitable
 infant
 infect
 **infer

**inflate
 influence
 inform
 informal
 **infrastructure
 ingredient
 inhabit
 **inherent
 **inhibit
 initial
 initiate
 inject
 injure
 inn
 innocent
 innovate
 input
 **inquire
 insect
 insert
 *inside
 insight
 insist
 inspect
 inspire
 install
 instance
 instant
 instead
 **instinct
 institute
 institution
 instruct
 instrument

insult
insure
**integrate
intellectual
intelligent
intend
intense
intent
interact
interest
**interfere
**intermediate
internal
international
interpret
interrupt
interval
intervene
intimate
*into
**intrigue
*introduce
invade
invent
invest
investigate
*invite
involve
iron
irony
irritate
island
isolate
*it

item

J

jail
jar
jaw
*jeans
jet
*job
jog
*join
joint
joke
journal
journey
*joy
judge
**judicial
junior
jury
*just
justice
justify

K

**keen
*keep
*key
*kick
*kid
*kill
*kind

*king
kit
*kitchen
knee
*knife
**knight
knock
**knot
*know

L

label
laboratory / lab
labour / labor
lack
ladder
*lady
*lake
lamb
lamp
*land
landscape
lane
language
lap
*large
*last
*late
latter
laugh
launch
laundry
law

lawn
lawyer
lay
layer
*lazy
*lead
*leaf
leak
lean
**leap
*learn
**lease
leather
leave
lecture
*left
*leg
legal
legend
**legislate
**legitimate
leisure
lend
*lesson
let
*letter
level
**liberal
liberty
*library
licence
lid
*lie
lift

*light
*like
likely
likewise
limit
*line
**linear
linguistic
link
*lion
*lip
liquid
list
*listen
**literal
literature
*little
*live
load
loan
local
locate
lock
**lodge
log
logic
**lone
*long
*look
loose
lose
loss
lot
loud

lounge
*love
*low
loyal
*luck
**lump
*lunch
luxury

M

machine
*mad
*magazine
magnet
**magnificent
*mail
main
maintain
major
majority
*make
male
*man
manage
**manifest
**manipulate
manner
manufacture
*many
*map
margin
marine
mark

*marry	**mere	mode
marvel	**merge	**moderate
mass	**merit	modern
master	mess	**modest
match	metal	**modify
mate	method	moisture
material	**metropolitan	**molecule
*mathematics / math /	microphone	moment
maths	microwave	*money
matter	*middle	monitor
mature	*might	monster
maximum	**migrate	*month
*may	mild	**monument
maybe	military	mood
mayor	*milk	*moon
meal	**mill	moral
mean	million	moreover
meantime	*mind	*morning
meanwhile	miner	**mortal
measure	mineral	*mother
*meat	minimal	motion
mechanic	minimum	motive
mechanism	ministry	mount
mediate	minor	*mountain
medical	minute	*mouse
medicine	miracle	*mouth
**medieval	*mirror	*move
medium	*miss	*movie
*meet	missile	*much
melt	mission	mud
*memory	mistake	multiple
mental	mix	multiply
mention	mobile	murder
merchant	**mock	muscle

*museum
mushroom
*music
*must
**mutual
myth

N

nail
**naive
naked
*name
**nanny
narrate
narrow
**nasty
*nation
native
*nature
navy
*near
neat
necessary
*neck
*need
needle
negative
**neglect
**negotiate
neighbour / neighbor
neither
nephew
nervous

nest
net
network
neutral
*never
nevertheless
*new
*newspaper
*next
*nice
*night
nightmare
*no / nope / nay
noble
nobody
nod
noise
**nominate
none
**nonetheless
nonsense
nor
*norm
normal
*north
*nose
*not
*note
*nothing
notice
**notion
novel
*now
nowadays

nowhere
nuclear
*number
**numerous
**nun
*nurse
nut

O

**obey
object
objective
**oblige
observe
**obsess
obtain
obvious
occasion
occupation
occupy
occur
*ocean
odd
*of
*off
offend
offer
*office
officer
official
*often
*oil
*old

olive
 *on
 once
 *one
 *only
 *open
 operate
 opinion
 opportunity
 oppose
 **optimist
 option
 *or
 oral
 **orbit
 orchestra
 order
 ordinary
 organ
 organic
 organise / organize
 orient
 origin
 other
 otherwise
 ought
 **ounce
 *out
 outcome
 outline
 output
 **outrage
 outstanding
 *over

overall
 overcome
 **overhead
 overlap
 **overlook
 overnight
 overseas / oversea
 **overwhelm
 owe
 own

P

*p.m. / p.m.
 pace
 pack
 packet
 pad
 pain
 *paint
 pair
 *palace
 pale
 **palm
 pan
 **panel
 panic
 *pants
 *paper
 **paragraph
 **parallel
 pardon
 *parent
 *park

**parliament
 *part
 participate
 *particle
 particular
 *pass
 passage
 passenger
 passion
 passport
 past
 **pat
 **patch
 **patent
 path
 patient
 **patrol
 pattern
 pause
 **pave
 *pay
 *peace
 peak
 **peasant
 peel
 **peer
 penalty
 *pencil
 *people
 pepper
 per
 **perceive
 **perception
 perfect

perform	*place	**pope
perhaps	plain	popular
period	*plan	population
**permanent	*plane / airplane /	pork
**permission	aeroplane	port
permit	planet	**portion
**persist	plant	**portrait
person	plate	pose
personality	platform	position
**perspective	*play	positive
**persuade	pleasant	possess
pet	*please	possible
**petrol	pleasure	post
phase	plenty	poster
phenomenon	plot	pot
philosophy	plus	*potato
photograph	*pocket	potential
phrase	poem	pour
physical	poet	powder
physics	*point	*power
*pick	poison	practical
*picnic	polar	practise / practice
*picture	pole	praise
piece	*police	pray
*pig	policy	**preach
pile	**polish	**precede
pill	polite	precious
pin	politics	precise
**pinch	**poll	**predator
**pine	pollute	predict
*pink	pond	prefer
**pioneer	pool	pregnant
**pitch	*poor	**prejudice
**pity	pop	**premier

**premium
prepare
prescribe
presence
*present
preserve
president
press
**presume
**pretend
*pretty
**prevail
prevent
previous
prey
price
pride
priest
primary
prime
**primitive
*prince
principal
principle
*print
prior
prison
privacy
private
**privilege
*prize
probably
*problem
**procedure

proceed
process
produce
profession
professor
**profile
profit
**profound
progress
**prohibit
**prominent
promise
promote
**prompt
pronounce
proof
proper
property
**proportion
propose
prospect
**prosper
protect
protein
protest
proud
prove
provide
province
**provoke
psychology
pub
public
publish

pull
pump
punch
punish
pupil
purchase
pure
purple
purpose
pursue
*push
*put
*puzzle




qualify
quality
quantity
quarter
*queen
*question
**questionnaire
*quick
*quiet
quit
quite
**quote



*rabbit
*race
racial

**rage	recover	remind
rail	**recruit	remote
*rain	recycle	remove
*rainbow	*red	rent
raise	reduce	repair
**rally	refer	repeat
random	**refine	replace
range	reflect	reply
rank	reform	report
rapid	refrigerator / fridge	represent
rare	refuse	republic
rat	regard	reputation
rate	region	request
rather	register	require
rational	regret	**rescue
**raw	regular	research
reach	**regulate	resemble
react	**reign	reserve
*read	**reinforce	**reside
*ready	reject	**resign
real	relate	resist
realise / realize	relative	resolve
**rear	relax	resort
reason	release	resource
**rebel	**relevance	respect
recall	**relevant	**respective
**receipt	relieve	respond
receive	religion	responsible
recent	**reluctant	rest
**reception	rely	*restaurant
recipe	remain	restore
recognize	remark	**restrain
recommend	remedy	**restrict
record	*remember	result

**resume	roll	*salt
**retail	romantic	*same
**retain	*roof	*sand
retire	*room	satellite
**retreat	root	**satisfactory
*return	rope	*save
reveal	**rot	*say
**revenge	rough	scale
reverse	round	scan
review	route	scandal
revise	routine	**scarce
revive	row	scare
revolution	royal	**scatter
reward	**rub	scene
rhythm	rubber	scheme
rice	rude	scholar
*rich	ruin	*school
**rid	rule	*science
ride	rumour / rumor	**scope
**ridiculous	*run	*score
*right	rural	scramble
*ring	rush	scratch
**riot		scream
rise		screen
risk	**sack	**screw
rival	**sacred	**scrub
*river	sacrifice	**sculpt / sculpture
*road	*sad	*sea
**roar	*safe	seal
**roast	sail	search
rob	salary	*season
*rock	*sale	seat
**rod	**salon	secret
role		secretary

sector	shape	significant
secure	share	silent
*see	sharp	silk
seed	shave	silly
seek	*she	silver
seem	**shed	similar
**seize	sheep	simple
select	sheet	**simulate
self	shelf	**simultaneous
*sell	shell	sin
*send	**shelter	since
senior	**shield	*sing
sensation	shift	single
sense	shine	sink
**sensible	*ship	*sister
sentence	*shock	*sit
**sentiment	*shoe	site
separate	*shoot	situation
**sequence	*shop	*size
series	shore	skill
serious	*short	*skin
serve	*should	skip
session	shoulder	*skirt
settle	shout	*sky
several	*show	**slaughter
severe	shower	slave
**sew	**shrink	*sleep
*sex	shut	slice
shade	*shy	slide
shadow	*sick	**slight
shake	*side	slim
shall	sigh	**slip
shallow	sight	**slope
shame	sign	*slow

*small	**sore	**squeeze
*smart	*sorry	stable
**smash	sort	**stack
*smell	soul	stage
*smile	*sound	stain
*smoke	source	stairs
smooth	*south	stamp
snake	*space	*stand
snap	**span	standard
**sneak	**spare	stare
**sniff	spark	*start
*snow	*speak	**starve
*so	special	state
**soak	species	station
soap	specific	**statistic
*soccer	**spectacle	**statue
social	**spectrum	status
society	speech	*stay
sociology	*speed	steady
*sock	spell	steal
*soft	spend	steam
software	**sphere	steel
soil	**spill	**steep
soldier	spin	stem
**sole	spirit	step
solid	**spit	stick
solo	**spite	**stiff
solve	**splash	still
*some	**split	**stimulate
somewhat	spoil	**stir
*son	spot	**stitch
*song	**spouse	stock
soon	spread	stomach
**sophisticated	square	*stone

*stop	**subtle	**suspend
*store	suburb	sustain
storm	succeed	swallow
*story	such	**swear
stove	**suck	sweat
straight	sudden	**sweep
**strain	suffer	sweet
strange	sufficient	**swell
strategy	*sugar	**swift
straw	suggest	*swim
stream	suicide	swing
*street	suit	switch
*stress	**suite	symbol
stretch	sum	sympathy
strict	summary	symphony
strike	summit	symptom
string	*sun	system
strip	super	
stripe	superb	
**stroke	superior	*table
*strong	**supervise	tackle
structure	**supplement	tag
struggle	supply	*tail
*student	support	*take
*study	suppose	tale
stuff	sure	talent
subject	surface	*talk
**subjective	surgery	*tall
**submarine	surprise	tap
**submit	**surrender	*tape
**subscribe	surround	target
**substance	survey	task
**substantial	survive	*taste
**substitute	suspect	

tattoo	theme	tin
tax	then	tiny
tea	theory	tip
*teach	**therapy	tire / tyre
tear	*there	tissue
**tease	**therefore	title
*teen	**thesis	*to
teenage	*they	**tobacco
**telegraph	thick	*today
*telephone	thief	toe
*tell	thin	*together
temperature	*thing	toilet
temple	*think	*tomorrow
**temporary	*this	tone
**tempt	thorough	tongue
**tenant	though	*tonight
tend	thousand	*too
tender	**thread	tool
tense	**threat	*tooth
term	thrill	*top
terminal	throat	**torture
**terminate	through	toss
**terrace	throw	total
terrible	thumb	*touch
terrific	thus	tough
territory	**tick	*tour
*test	tide	toward / towards
**testify	tidy	*tower
text	tie	*town
*than	*tiger	toxic
*thank	tight	*toy
*that	till	trace
*the	**timber	trade
theatre / theater	*time	tradition

traffic
tragic
**trail
*train
**transact
transfer
transform
**transition
**translate
transmit
transport
trap
*travel
tray
treasure
treat
**treaty
*tree
**tremendous
trend
trial
tribe
trick
**trigger
**trim
*trip
**triumph
troop
trophy
trouble
trouser
*true
trunk
trust

truth
*try
tube
tune
tunnel
*turn
**turnover
tutor
twin
twist
*type
typical

U

*ugly
ultimate
*umbrella
*uncle
*under
**undergo
**underlie
**undermine
*understand
**undertake
uniform
unify
union
unique
unit
unite
universe
university
unless

until
*up
update
upon
upper
upset
upward / upwards
urban
urge
**urgent
*use
usual
**utilise / utilize
utter

V

vacation
vacuum
**vague
**valid
valley
value
van
**vanish
various
vary
vast
*vegetable
vehicle
venture
**verbal
**verse
version

versus
 **vertical
 *very
 **vessel
 **veteran
 **veterinarian
 via
 **viable
 **vice
 victim
 victory
 view
 **vigorous
 village
 violent
 **virgin
 virtual
 **virtue
 visible
 *visit
 visual
 **vital
 **vivid
 vocabulary
 **vocation
 *voice
 volume
 voluntary
 vote
 voyage



wage

**wagon
 *wait
 *wake
 *walk
 *wall
 **wander
 *want
 *war
 **warehouse
 *warm
 warn
 **warrant
 **warrior
 *wash
 waste
 *watch
 *water
 wave
 *way
 *we
 weak
 wealth
 weapon
 *wear
 *weather
 **weave
 *wedding
 **weed
 *week
 *weekend
 weigh
 **weird
 *welcome
 welfare

*well
 *west
 *wet
 whale
 *what
 wheat
 wheel
 *when
 *where
 whereas
 whether
 which
 while
 **whip
 whiskey
 whisper
 whistle
 *white
 *who
 whole
 *why
 **wicked
 wide
 **widespread
 **widow
 wife
 wild
 *will
 *win
 *wind
 *window
 wing
 **wipe
 wire

wise
*wish
wit
*with
**withdraw
within
without
witness
*woman
wonder
*wood
wool
*word
*work

*world
*worry
**worship
worth
would
wound
wrap
**wreck
*write
*wrong

Y

*year

yell
*yellow
*yes / yeah / yep
*yesterday
yet
**yield
*you
*young

Z

zone
*zoo

[별표 4] 어휘

의사소통에 필요한 언어형식

예문	학교급		
	초	중	고
1. Sean and Kate are from London.	●		
A boy/The boy/The (two) boys ran in the park.	●		
Water is very important for life.	●		
The water in this river is safe.		●	
She lived in the woods when she was a kid.		●	
A lot of houses are made of wood.		●	
I couldn't hear a sound.		●	
This jet plane flies faster than sound.		●	
The audience is/are enjoying the show.			●
The news is very interesting.			●
Mathematics is my favorite subject.		●	
The Chinese drink tea a lot.			●
2. The store is closed.	●		
This behavior is a warning sign.	●		
That dog of hers is smart.	●		
These/Those books are really large.	●		
You can choose any color you like.		●	
We didn't buy much/any food.	●	●	
I need a little more time to think.		●	
Most good comedians tell some bad jokes.		●	
Many young people have no money.	●		
Every American likes all Englishmen.	●	●	
Each boy admires his teacher.		●	
A few/few students came late for class.		●	

3. A tiger is in the cage.	●		
Lions are brave.	●		
A bird is singing now.	●		
A German is a good musician.		●	
Germans are good musicians.		●	
The German is diligent.		●	
The Germans are good musicians.		●	
4. Which do you like the better, this or that?	●		
These are apples, and those are pears.	●		
I like your glasses. What about mine?	●		
We are very glad to hear from him.	●		
He will help her.	●		
They're really cheap.	●		
She works for the company, and he's a scientist.	●		
John likes math but Susan doesn't like it.	●		
You must be proud of yourself.		●	
He praised himself in the meeting.		●	
They're talking to each other.		●	
5. I don't like the black coat, but I like the brown one.		●	
These cups are dirty. Could I have some clean ones?		●	
I have three books. One is mine. The others are yours.		●	
The biscuit was delicious. I'm going to have another one.		●	
The climate of Seoul is milder than that of New York.		●	●
The ears of rabbits are longer than those of squirrels.		●	●
I'd like to write a journal, but I'm too busy to do so.			●
6. It's cold outside.	●		
It's Wednesday.	●		
It's half past four.	●		
추가: It's five dollars.	●		
It's ten miles from here to my school.		●	
7. He walks to school every day.	●		
We (usually) meet after school is over.	●		
We played soccer yesterday.	●		
She is going to visit her grandparents next week.	●		
I will visit America next year.	●		
8. He is sleeping right now.	●		

I was studying when John called me.		•	
She will be coming soon.			•
I'm thinking about the solution.			•
He's being very brave.			•
We are hoping you will be with us.			•
9. The train has arrived.		•	
Have you ever been to Florida?		•	
He has attended the club meetings regularly.		•	
The drugstore has been open since 1920.		•	
I've been studying for the exams.		•	•
He had already left when we arrived.		•	•
I will have finished my homework by the time you get here.			•
10. The baby cried.	•		
She stayed in bed.	•		
He is a math teacher.	•		
I like gimbap.	•		
You can put the dish on the table.		•	
He gave me a present.		•	
They elected him president.		•	
11. Are you warm enough?		•	
These bags are too expensive.		•	
12. She is as tall as her mother (is).		•	•
She's old, but she's not as old as he (is).		•	•
I don't know as many people as you (do).			•
You can run as fast as Billy can.		•	
I arrived at the same time as Tom (did).			•
13. Mary is taller than her mother (is).	•		
Her mother is less tall than I am.			•
Her mother is less tall than me.		•	•
They've got more/less money than they need.		•	
A car is much more expensive than a motor-bike.		•	
I prefer tea to coffee.		•	•
The more she thought about it, the less she liked it.		•	•
14. Kate is the shortest of the three.		•	
It was the worst moment in/of my life.		•	

Where is the world's highest mountain?		•	
It is the most interesting speech I've ever heard.		•	•
She is one of the smartest students in my class.			•
15. I made him carry the box.		•	
They had me repeat the same things.		•	
You shouldn't let him go there again.		•	
Bill had the car cleaned.		•	
I had my picture taken.		•	
My mom got me to clean the room.		•	
I heard the children sing/singing.		•	
I saw him lying on the sofa.		•	
16. To see is to believe.		•	
He wanted to go home.		•	
My dad wants me to study hard.		•	
I hope to see you again soon.		•	
I have a book to read.		•	
He came to see me.		•	
He told me not to do it.		•	
The problem is where to get money (from).		•	
He seemed to have been ill (for some time).			•
This new ship is big enough (to cross the Pacific).	•	•	
This just sounds too good (to be true).	•	•	
The turtle moves slowly enough for us to catch it.		•	
Robin ran too fast for me to catch him.		•	
Sue believed John to pass the exam.		•	•
Dan wanted Pam to behave herself.		•	•
I asked her to help me.		•	•
I helped my mom (to) wash the dishes.		•	•
Bill promised Jane to work out with her.		•	•
Bill persuaded Jane to work out with him.		•	•
17. Ron is slow to react.		•	
Chris was glad to hear the news.		•	
Ray is hesitant to agree with you.		•	
Ron is easy to please.		•	
18. Playing baseball is fun.	•		
We enjoy swimming in the pool.		•	

I'm interested in watching horror movies.		•	
I remembered John/John's coming late for class.			•
Did you go fishing last weekend?	•		
I don't feel like sleeping now.		•	
I cannot help doing things like that.			•
It's no use trying to persuade me.			•
There is no use crying over the spilt milk.		•	•
It goes without saying that time is money.			•
Life is worth living.			•
19. John and Mary are good friends.	•		
Does Mary work out on weekends?	•		
Open your book.	•		
Let's go to the birthday party for Mary.	•		
How beautiful she is!	•	•	
What a wonderful day it is!	•	•	
What a teacher!			•
What a player!			•
20. I am not tired.	•		
It isn't very cold.	•		
I don't like snakes.	•		
You can't swim here.	•		
We didn't enjoy the holiday very much.	•		
They haven't told him what to do.		•	
Tom won't be at the meeting tomorrow.	•		
Few/No people understand what he's saying.		•	
The children seldomly/rarely/hardly/scarcely like carrots.		•	
21. Are you ready?	•		
Is it raining?	•		
Do you like oranges?	•		
Don't you like apples?	•		
Won't you have some cookies?		•	
Can you write a letter in English?	•		
Have you finished your homework yet?		•	
This is your book, isn't it?		•	
You like oranges, don't you?		•	
Bob isn't here, is he?		•	

They haven't left, have they?		•	
Let's go, shall we?			
There are children playing in the park, aren't there?			•
When will you come?	•		
Where can we get the bus?	•		
Why did he leave early?	•		
How do you spell your name?	•		
Who can answer that question?	•		
Whose dolls are these?	•		
Which ice cream do you like, vanilla or chocolate?	•		
What size is this shirt?	•		
What kind of job do you want?		•	
Which color do you prefer?		•	
What time is it?	•		
How old is she?	•		
How big is the house?	•		
How heavy is your computer?	•		
How much does it cost?	•		
How far did you drive today?		•	
How come you were late this morning?		•	•
How good a dancer is she?		•	
Who cares?			•
It cost how much? (with a rising intonation)			•
22. She said, "I will help you."		•	•
She said that she would help me.		•	•
He said to me, "I have been busy lately."		•	•
He said to me that he had been busy lately.		•	•
He said to me, "I will come tomorrow."			•
He told me that he would come the next day.			•
He said to me, "Please come at once."			•
He asked me to come at once,			•
He said, "Do you need a pen?"			•
He asked if/whether I needed a pen.			•
Mary asked "where do you live?"		•	•
Mary asked where I lived.			•
23. I don't know where he lives.		•	

Please tell me what happened.		●	
I wonder whose bicycle that is.		●	
I don't know whether he will come (or not).		●	
Tell me how to make cookies.		●	
I think (that) he is a good actor.		●	
24. If oil is mixed with water, it floats.		●	
I'll lend Jack the money if he needs it.		●	
If you feel seasick, take one of these pills.		●	
If it should rain, I'll stay home.			●
We're going to play baseball tomorrow unless it rains.			●
Take these pills in case you feel ill on the bus.			●
I'll lend you the money on condition that you return it within six months.			●
Provided that/As long as they had plenty to eat, the crew seemed to be happy.			●
25. If Joe had time, he would go to Spain.		●	
If I were a bird, I could fly home.		●	
If Joe should have time, he would go to Spain.			●
Had I had enough money, I would have bought a cell phone.			●
Without/But for your advice, I would have failed.			●
It's time you were in bed.		●	●
I wish I spoke English well.		●	●
I wish I had learned swimming last summer.			●
He acts as if he knew you.			●
He acts as if he had been there.			●
I'd rather we had dinner now.			●
26. Can we sit down in here?	●		
May I borrow your book?	●		
You may leave now.	●		
Could we ask you what your opinion is?		●	
You should do as he says.		●	
You had better not say anything about this.		●	
They must do well on the test.		●	
Will you do me a favor?			
Shall I close the window?		●	

Shall we go now?		•	
You don't have to go to school tomorrow.		•	
You needn't worry about the test.		•	
You don't need to pay that fine.		•	
Children may not use the swimming pool.		•	
You shouldn't be so impatient.		•	
He suggested that they (should) play baseball.			•
He may be sick.		•	
He can't be working at this time.			•
There might be some complaints.			•
The whole plan could be ruined.			•
Our guests should/ought to be home by now.			•
I should have studied English grammar harder.			•
There shouldn't be any difficulties.			•
You have to/You've got to be joking.			•
Someone had to lose the game.			•
They'll fight to the end rather than give up.			•
That must be my daughter.		•	
She may have made an important discovery.			•
They must have arrived by now.			•
She can play the violin.	•		
Could you show me the way to the nearest post office?		•	
I will be able to help you get to the party tonight.		•	
Will you please help me with my English?		•	
My father won't give me any money.			•
Would you like me to open these letters?		•	
Are you going to catch the last train?		•	
Oil will float on water.			•
He would take a walk every morning.		•	
There used to be a lake around here.		•	
27. John plays the guitar, and his sister plays the piano.	•		
They are my neighbors, but I don't know them well.	•		
I may stop by tomorrow or just phone you.		•	
Both the teacher and the students enjoyed the class.		•	
You can have either tea or coffee.		•	
It is not only beautiful but (also) useful.		•	

The film was neither well-made nor well-acted.		●	
He came not to complain, but to help us.		●	●
28. When we arrived, she was talking on the phone.		●	
Since he left this morning, I haven't seen him.		●	
He went to bed because he was sleepy.	●	●	
We stayed home, since it rained hard.		●	
Although/Though it was cold, I went swimming.		●	
I hurried so that I wouldn't be late.		●	
We moved to London so that we could visit our friends more often.		●	
The weather was so nice that we went hiking.		●	
29. The cell phone is thin and light. Therefore, it is very convenient to carry around.		●	
We believe he is the thief. However, we have no evidence against him.		●	
I like spending my holidays in the mountains. On the other hand, my sister prefers the seaside.		●	
30. The girl who is playing the piano is called Ann.		●	
The pen which is on the desk is mine.		●	
This is the book (that) I bought yesterday.		●	
I met the girl whose father is a musician.		●	
She is the girl who/whom I told you about.		●	●
The town in which I was born is very small.			●
The house where she lives is very spacious.			●
Mr. Lee, who teaches English, has two children.		●	●
My kids work very hard, which makes me happy.		●	●
Nobody understood what she said about that plan.		●	●
That's just how he talks, always serious about his work.		●	●
Whoever wins this game will win the World Cup.			●
31. Something strange happened last night.		●	
At the station I met a lady carrying a large umbrella.		●	●
Wallets found on the street must be reported to the police.			●
32. Walking along the street, I met an old friend.		●	
Joshua returning home, the puppy ran toward him.			●
(Being) tired, he went to bed.		●	

Having seen that movie before, I wanted to see it again.			●
Too nervous to reply, she stared at the floor.			●
With the night coming, stars began to shine in the sky.			●
33. Personally, I don't like his paintings.			●
Frankly speaking, I failed the test.			●
Unfortunately, they couldn't make it.			●
To be sure, we have heard many such stories before.			●
To our regret, she rejected the offer.			●
34. My brother was wearing a raincoat and (he) didn't get wet.		●	
One student has written a poem, and the other (has written) a short story.			●
John understands the problem better than Mary (does).		●	
Though (he had been) defeated, he remained popular.			●
You can borrow my pen, if you want/like (to).			●
35. Down came the rain.		●	
Here he comes.		●	
Here comes the bus.		●	
Not a word did he say.			●
수정: She was hungry and so was I.		●	
I enjoyed the play and so did my friends.		●	
John didn't see the accident and neither did Mary.			●
36. There are two books on the desk.	●		
There are some rooms available.		●	●
There were several men running in the park.		●	●
There have been three people rescued.		●	●
37. Won't you try again? – Yes, I will try again.			●
You must speak to the teacher. – I have spoken to him.			●
I do hope you will succeed.		●	
It was John who/that told me the truth.		●	
It was by train that we traveled to London.		●	
What we need is more time.			●
What he's done is (to) help us (to) finish the project.			●
38. It is cruel to tease animals.		●	
It is difficult for me to speak French.		●	
She found it exciting to learn new things.		●	●

39. Mr. Long, a famous tennis player, will be visiting us at the gym tomorrow.		•	
Your dream of becoming an astronaut requires a great amount of time and energy.			•
The fact that Mary was late didn't surprise me.			•
40. The novel was written by Mark Twain.		•	
The building was built in 1880.		•	
A prize was given to Jane.		•	
Jane was given a prize.		•	
Susan will be invited to today's meeting.		•	
The information superhighway will have been introduced to everyone by 2015.			•
The monkey has been raised by human parents for years.			•
I was made to clean the room.			•
John was seen to cross the playground.			•
Let it be done at once.			•



15. 창의적 체험활동

15. 창의적 체험활동

1. 성격

창의적 체험활동은 교과와 상호보완적 관계 속에서 앎을 적극적으로 실천하고 심신을 조화롭게 발달시키기 위하여 실시하는 교과 이외의 활동이다. 창의적 체험활동은 초·중·고등학교 학생들이 건전하고 다양한 단체 활동에 자발적으로 참여하여 나눔과 배려를 실천하고 공동체 의식을 함양하며 개인의 소질과 잠재력을 계발·신장하여 창의적인 삶의 태도를 기르는 것을 목표로 한다. 창의적 체험활동은 총론에서 제시한 자기 관리 역량, 지식정보처리 역량, 창의융합사고 역량, 심미적 감성 역량, 의사소통 역량, 공동체적 역량을 고루 함양한 바른 인성을 갖춘 창의 융합형 인재를 양성하는데 기여한다.

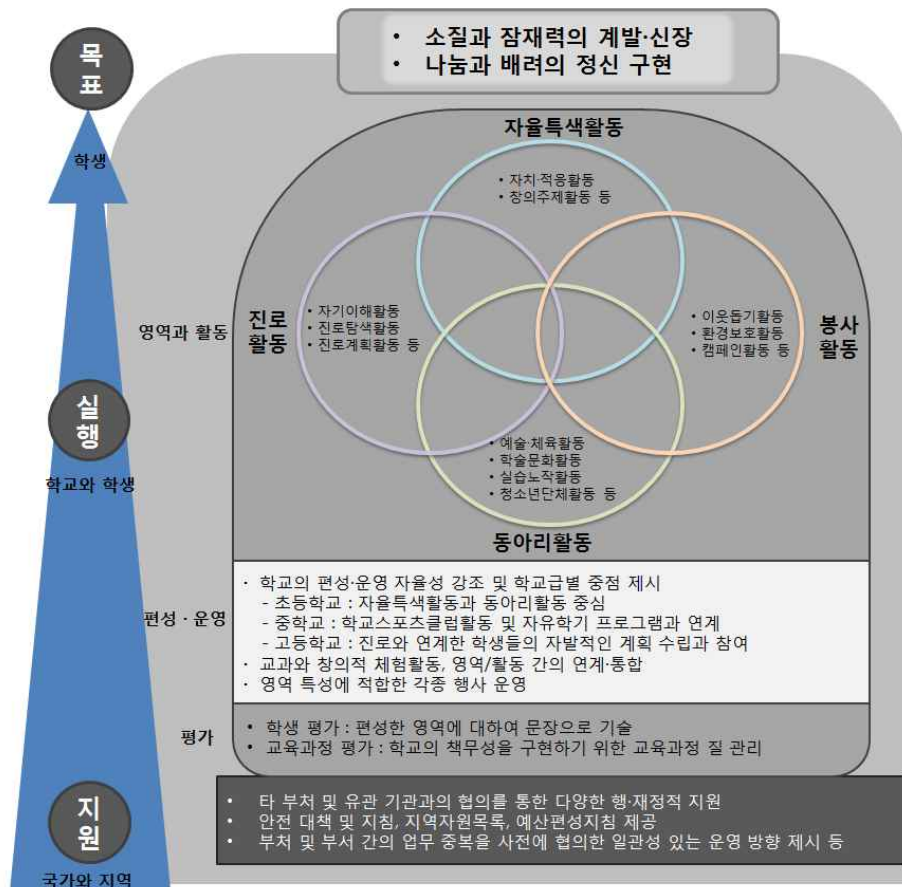
창의적 체험활동은 자율특색활동, 동아리활동, 봉사활동, 진로활동의 4개 영역으로 구성된다. 창의적 체험활동은 학생의 발달 단계와 교육적 요구 등을 고려하여 학교급별, 학년(군)별, 학기별로 영역 및 활동을 선택하여 집중적으로 운영할 수 있다. 또한 각 영역별 구체적인 활동 내용은 학생, 학급, 학년, 학교 및 지역의 특성을 고려하여 학교에서 자율적으로 선정하여 융통성 있게 운영할 수 있다.

초등학교의 창의적 체험활동은 공동체 생활에 필요한 기본생활습관을 형성하고 개성과 소질을 탐색하고 발견하는 데 중점을 둔다. 중학교의 창의적 체험활동은 자아정체성의 확립하고 다른 사람과 더불어 살아가는 태도를 증진하며 자신의 진로를 적극적으로 탐색하는데 중점을 둔다. 고등학교의 창의적 체험활동은 공동체 의식의 확립을 기반으로 나눔과 배려를 실천하고, 진로를 설계하고 준비하는데 중점을 둔다. 창의적 체험활동은 교육과정의 편성·운영 과정에서 학생의 적극적인 참여를 중시하며, 학생과 교사가 협의하거나 학생들이 주도적으로 활동 계획을 수립하고 역할을 분담하여 실천하는 것을 권장한다.

창의적 체험활동의 학생 평가 결과는 학생의 활동 실적, 진보의 정도, 행동의 변화, 특기사항 등을 누가 기록한 결과를 정리하여 문장으로 기술한다. 창의적 체험활동 교육과정의 편성·운영의 주체는 학교이며, 국가 및 지역 수준에서는 지역과 학교의 특색을 고려하여 전문성을 갖춘 인적·

물적 자원을 충분히 제공할 수 있는 기반을 마련한다.

이상을 종합하여 창의적 체험활동 교육과정의 기본 방향을 요약하면 다음 [그림 1]과 같다.



[그림 1] 창의적 체험활동 교육과정의 기본 방향

2. 목표

건전하고 다양한 단체 활동에 자발적으로 참여하여 나눔과 배려를 실천함으로써 공동체 의식을 함양하고 개인의 소질과 잠재력을 계발·신장하여 창의적인 삶의 태도를 기른다.

가. 창의적이며 특색 있는 활동에 능동적으로 참여하여 공감과 소통을 기반으로 일상의 문제를

- 공동체 속에서 협력하여 적극적으로 해결할 수 있는 능력을 기른다.
- 나. 소질과 적성을 계발하는 동아리활동에 자발적으로 참여하여 지식과 기능을 창의적이고 융합적으로 활용하는 능력과 일상의 삶을 풍요롭게 가꾸어 나갈 수 있는 심미적 감성을 기른다.
- 다. 이웃과 지역사회를 위한 나눔과 배려의 봉사활동을 실천하고, 자연환경을 보존하는 생활습관을 형성하여 더불어 사는 삶의 가치를 체득한다.
- 라. 흥미와 소질, 적성을 파악하여 자기 정체성을 확립하고, 학업과 직업에 대한 다양한 정보를 탐색하여 자신의 진로를 설계하고 준비한다.

3. 영역과 활동

가. 영역 구성

- (1) 창의적 체험활동은 자율특색활동, 동아리활동, 봉사활동, 진로활동의 네 영역으로 구성한다.
- (2) 자율특색활동은 자치·적응활동, 창의주제활동 등으로 구성한다.
- (3) 동아리활동은 예술·체육활동, 학술문화활동, 실습노작활동, 청소년단체활동 등으로 구성한다.
- (4) 봉사활동은 이웃돕기활동, 환경보호활동, 캠페인활동 등으로 구성한다.
- (5) 진로활동은 자기이해활동, 진로탐색활동, 진로계획활동 등으로 구성한다.

<표 1> 영역별 활동 체계표

영역	활동	학교급별 교육의 중점 ⁵⁾
자율특색 활동	<ul style="list-style-type: none"> • 자치·적응활동 • 창의주제활동 등 	<p><초></p> <ul style="list-style-type: none"> • 입학초기 적응활동, 사춘기 적응활동 • 민주적 의사결정의 기본 원리 이해 및 실천 • 즐거운 학습 및 학교생활 <p><중></p> <ul style="list-style-type: none"> • 원만한 교우 관계 • 자주적이고 합리적인 문제해결능력 함양 • 폭넓은 분야의 주제 탐구과정 경험 <p><고></p> <ul style="list-style-type: none"> • 공동체의 주체적 구성원으로서의 역할 수행 • 집단지성을 통한 공동의 문제 해결

		<ul style="list-style-type: none"> • 진로·진학과 관련된 전문분야의 주제 탐구 수행
동아리활동	<ul style="list-style-type: none"> • 예술·체육활동 • 학술문화활동 • 실습노작활동 • 청소년단체활동 등 	<p><초> 다양한 경험을 통한 지적 호기심과 재능 발굴, 다양한 문화 체험 활동, 신체 감각 익히기와 직접 조作的 경험, 소속감과 연대감 배양</p> <p><중·고> 예술적 심미안과 건전한 신체 발달, 교과 연계 및 진로·진학과 관련되는 체험활동으로 탐구력과 문제해결력 신장, 다양한 문화 이해 및 탐구의 기회 제공, 개인과 사회가 공존할 수 있는 철학적 토대 공유, 사회 지도자로서의 소양 함양</p>
봉사활동	<ul style="list-style-type: none"> • 이웃돕기활동 • 환경보호활동 • 캠페인활동 등 	<p><초> 봉사활동의 의의와 가치의 중요성에 대한 이해 및 실천</p> <p><중·고> 더불어 사는 삶의 가치 실현, 학생의 취미, 특기를 활용하여 타인, 학교, 지역사회 및 환경에 대해 봉사 실천</p>
진로활동	<ul style="list-style-type: none"> • 자기이해활동 • 진로탐색활동 • 진로계획활동 등 	<p><초> 긍정적 자아개념 형성, 일의 중요성 이해, 진로탐색과 계획 및 준비를 위한 기초소양 함양</p> <p><중> 긍정적 자아개념 강화, 직업세계와 교육기회 탐색</p> <p><고> 자신의 꿈과 비전을 진로·진학과 연결, 건강한 직업의식 확립, 상급0</p>

나. 영역별 활동

(1) 자율특색활동

자율특색활동 영역의 활동별 활동 목표, 활동 내용은 <표 2>와 같다.

학교는 학년(군)과 학교급의 특성에 따른 교육적 요구를 고려하여 이 표에 제시된 활동 내용 이외에 다양한 활동 내용을 편성·운영할 수 있다.

<표 2> 자율특색활동 영역의 활동별 활동 목표 및 활동 내용

활동	활동 목표	활동 내용(예시) ⁶⁾
자치·적응활동	민주적 의사 결정의 원리를 이해하고 실천하여 성숙한 민주시민으로 살아갈 수 있는 자치 역량을 함양하고, 성장 및 환경에 따른 신체적·정신적 변화에 적응하는 능력을 길러 변화하는 환경에 적극적으로 대처한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 기본생활습관형성활동 : 입학, 진급, 전학 등과 관련한 적응활동 등 • 협의활동 : 학급회의, 전교회의, 모의의회, 토론회, 자치법정 등 • 역할분담활동 : 1인 1역 등 • 친목활동 : 교우활동, 사제동행활동 등 • 상담활동 : 학습, 건강, 성격, 교우관계 상담활동, 또래 상담활동 등

5) '학교급별 교육의 중점'은 학생들의 발달 단계를 고려하여 창의적 체험활동의 내실화가 이루어지기 위하여 제시한 것이다. 학교에서는 학생들의 발달 단계와 교육적 요구 등을 고려하여 융통성 있게 활용할 수 있다.

6) '활동 내용'에 제시된 예시는 어느 특정 활동에 국한되기 보다는 여러 활동에 중복될 수 있으므로, 학교에

창의주제 활동	학교, 학년, 학급의 특색 및 학습자의 발달 단계에 맞는 다양하고 창의적인 주제를 선택하여 활동함으로써 창의융합사고 역량을 기른다.	<ul style="list-style-type: none"> • 학교·학년·학급특색활동 : 학교전통수립활동, 학교전통계승활동, 한자 인증제, 100권 독서하기, 줄넘기 급수제, 경어 사용하기, 연극놀이, 뮤지컬, 텃밭 가꾸기 등 • 주제선택활동⁷⁾ : 주제를 중심으로 교과와 관련 내용을 선택, 집중하여 주제 탐구형 소집단 공동 연구, 자유 연구, 프로젝트 학습, 직·간접으로 체험하는 역사탐방 프로젝트, 박물관 견학활동 등
------------	---	---

(2) 동아리활동

동아리활동 영역의 활동별 활동 목표와 활동 내용은 <표 3>과 같다.

학교는 학년(군)과 학교급의 특성에 따른 교육적 요구를 고려하여 이 표에 제시된 활동 내용 이외에 다양한 활동 내용을 편성·운영할 수 있다.

<표 3> 동아리활동 영역의 활동별 활동 목표 및 활동 내용

활동	활동목표	활동 내용(예시)
예술·체육 활동	자신의 삶을 폭넓고 아름답게 가꿀 수 있는 심미적 감성 역량을 신장하고, 건전한 정신과 튼튼한 신체를 기른다.	<ul style="list-style-type: none"> • 음악활동 : 성악, 합창, 뮤지컬, 오페라, 오케스트라, 사물놀이, 밴드, 난타 등 • 미술활동 : 현대 예술, 전통 예술, 회화, 조각, 사진, 애니메이션 제작, 공예, 만화, 벽화, 디자인, 미술관 탐방 등 • 연극영화활동 : 연극, 영화평론, 영화제작, 방송 등 • 체육활동 : 구기운동, 수영, 요가, 하이킹, 뉴스포츠, 바둑, 등산, 자전거, 댄스 등 • 놀이활동 : 보드 게임, 공동체 놀이, 마술, 네모로직 등 • 민속놀이활동 : 씨름, 태권도, 택견, 전통무술 등
학술 문화 활동	여러 학술 분야와 다양한 문화에 대해 관심을 가지고 체험 위주의 활동을 통하여 지적 탐구력과 문화적 안목을 기른다.	<ul style="list-style-type: none"> • 인문소양활동 : 문예 창작, 독서, 토론, 우리말 탐구, 외국어 회화, 인문학 연구 등 • 사회과학탐구활동 : 답사, 역사 탐구, 지리 문화 탐구, 다문화 탐구, 인권 탐구 등 • 자연과학탐구활동 : 발명, 지속 발전 연구, 농어촌 발전 연구, 생태환경 탐구 등 • 정보활동 : 컴퓨터, 인터넷, 소프트웨어, 신문 활용 등

서는 이를 편성 목적에 맞게 분류하여 활용할 수 있다.

7) 자유학기의 '주제선택활동'으로 활용될 수 있으며, 다른 학기, 다른 학교급에서도 편성·운영할 수 있다.

활동	활동목표	활동 내용(예시)
실습 노작 활동	일의 소중함과 즐거움을 깨닫고 일에 필요한 기본 기능을 익혀 일상생활에 적용한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 가사활동 : 요리, 수예, 재봉, 꽃꽂이, 제과제빵 등 • 생산활동 : 재배, 원예, 조경, 반려동물 키우기, 사육 등 • 노작활동 : 목공, 설계, 제도, 로봇제작, 조립, 모형제작, 인테리어 등 • 창업활동 : 창업연구 등
청소년 단체 활동	신체를 단련하고 사회 지도자로서의 소양과 협동 및 봉사활동의 공동체적 역량을 함양한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 학교생활기록부 기재요령 '청소년단체 현황'에 제시된 청소년 단체의 활동

(3) 봉사활동

봉사활동 영역의 활동별 활동 목표와 활동 내용은 <표 4>와 같다.

학교는 학년(군)과 학교급의 특성에 따른 교육적 요구를 고려하여 이 표에 제시된 활동 내용 이외에 다양한 활동 내용을 편성·운영할 수 있다.

<표 4> 봉사활동 영역의 활동별 활동 목표 및 활동 내용

활동	활동 목표	활동 내용(예시)
이웃돕기 활동	타인을 이해하고 배려할 수 있는 의사소통 역량과 공동체적 역량을 신장한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 친구 돕기 활동 - 학습부진 친구 돕기, 장애인 친구 돕기 등 • 지역사회 활동 - 불우이웃 돕기, 난민 구호 활동, 복지시설 위문, 재능 기부 등
환경보호 활동	자연환경을 보호하는 마음과 공공시설을 아끼는 마음을 기른다.	<ul style="list-style-type: none"> • 환경정화활동 - 깨끗한 환경 만들기, 공공시설물 보호, 문화재 보호 등 • 자연보호활동 - 식목활동, 자원 재활용, 저탄소 생활 습관화 등
캠페인 활동	사회 현상에 관심을 가지고 참여함으로써 사회적 역할과 책임을 분담하고 사회 발전에 이바지하는 태도를 기른다.	<ul style="list-style-type: none"> • 안전사고 예방, 공공질서, 환경 보전, 헌혈, 각종 편견 극복 등에 대한 캠페인 활동 등

(4) 진로활동

진로활동 영역의 활동별 활동 목표와 활동 내용은 <표 5>와 같다.

학교는 학년(군)과 학교급의 특성에 따른 교육적 요구를 고려하여 이 표에 제시된 활동 내용 이외에 다양한 활동 내용을 편성·운영할 수 있다.

<표 5> 진로활동 영역의 활동별 활동 목표 및 활동 내용

활동	활동 목표	활동 내용(예시)
자기이해 활동	긍정적 자아개념을 형성하고 자신의 소질과 적성에 대하여 정확하게 알고 객관적으로 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 강점 증진활동 - 자기정체성 탐구, 자아존중감 증진 등 • 자기특성이해활동 - 직업흥미탐색, 직업적성탐색 등
진로탐색 활동	일과 직업의 가치, 직업세계의 구성을 이해하여 건강한 직업의식을 함양하고, 자신의 진로와 관련된 교육 및 직업정보를 적극적으로 탐색하고 체험한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 일과 직업이해활동 - 일과 직업의 역할과 중요성 및 다양성 이해, 직업세계의 변화 탐구, 직업 가치관 확립 등 • 정보탐색활동 - 교육정보탐색, 입시정보탐색, 학교정보탐색, 직업정보탐색, 자격 및 면허제도 탐색 등 • 진로체험활동 - 직업인 인터뷰, 직업인 초청 강연, 산업체 방문, 직업체험관 방문, 인턴, 직업 체험 등
진로계획 활동	자신의 진로를 창의적으로 설계하고 계획을 수립하여 체계적으로 준비한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 계획활동 - 진로상담, 진로의사결정, 교육에 대한 진로 설계, 직업에 대한 진로 설계 등 • 준비활동 -진로 목표 설정, 진로 실천 계획, 학업 관리, 구직활동 등

4. 편성·운영과 지원

가. 편성·운영

(1) 공통 지침

학교는 다음의 지침에 의거하여 창의적 체험활동을 편성·운영한다.

- ① 창의적 체험활동 교육과정은 학교급별, 학년군별 기준 시간(단위) 이상의 시수를 편성·운영한다.
- ② 학교는 창의적 체험활동에 배당된 학교급별, 학년군별 시수를 특정 학년, 학기에 편중하여 편성하지 않도록 한다.
- ③ 학교는 학교급별, 학년(군)별, 학기별로 영역과 활동을 선택하여 집중적으로 편성·운영할 수 있다.
- ④ 학교는 학생의 교육적 요구와 학교의 특성을 반영하여 ‘내용 체계’에 제시된 영역별 활동이 외에 다양한 활동을 편성·운영할 수 있다.
- ⑤ 학교는 교육적 효과를 높이기 위하여 교과와 창의적 체험활동 또는 창의적 체험활동의 영역/활동을 연계·통합하여 주제 중심으로 편성·운영할 수 있다. 이 경우, 시수를 중복하여 배정

<표 6> 행사의 편성·운영(예시)

행사의 종류	편성 영역(예시)
의식행사(시업식, 종업식, 입학식, 졸업식 등)	·자율특색활동(자치·적응활동) 또는 진로활동으로 편성·운영
발표회(전시회, 학예회, 경연대회, 실기대회 등)	·자율특색활동(창의주제활동)으로 편성·운영 ·동아리활동의 활동 결과에 대한 발표회인 경우에는 동아리활동으로 편성·운영
체육행사(체육대회, 운동회, 친선경기대회 등)	·체육교과 또는 자율특색활동(창의주제활동)으로 편성·운영
현장체험학습(수학여행, 수련활동, 일일형 현장체험학습 등)	·진로체험활동을 위한 현장체험학습의 경우 : 진로활동으로 편성·운영 ·학생 중심의 운영을 시도한 수학여행의 경우 : 자율특색활동(자치·적응활동)으로 편성·운영 ·동아리 부서에서 체험활동을 위한 현장체험학습의 경우 : 동아리활동으로 편성·운영

하지 않는다.

- ⑥ 자율특색활동 및 동아리활동을 진로활동 및 봉사활동과 적극 연계하여 운영할 것을 권장한다.
- ⑦ 창의적 체험활동의 시간 운영은 학교의 교육여건을 고려하여 정일제, 격주제, 전일제, 집중제 등을 활용할 수 있다.
- ⑧ 창의적 체험활동의 편성 계획은 학생들의 흥미와 소질, 학교와 지역의 실정을 고려하여 수립한다. 특히 통합교육 대상자를 포함한 다양한 학생들의 개별적 특성이 충분히 반영되어 모든 학생들이 창의적 체험활동에 참여할 수 있도록 한다.
- ⑨ 학교는 학생들의 발달단계를 충분히 고려하여 교사와 학생의 역할을 적절히 분담한다. 이 때, 교사와 학생이 협의하거나 학생들이 주도적으로 계획을 수립하여 역할을 분담하여 실천하는 것을 권장한다.
- ⑩ 학교는 의식행사, 발표회, 체육행사, 현장체험학습 등 각종 행사를 각 영역 또는 활동에 적합한 방식으로 편성·운영한다. 이 때, 행사의 시수 배정은 학교 교육과정에 의거하여 각 행사의 특성에 따라 특정 영역이나 활동에 포함시킨다.
- ⑪ 창의적 체험활동이 학생들의 참여와 체험활동 위주로 구성된다는 점에 주목하여 모든 운영 과정에서 안전에 유의하여야 한다. 특히 현장체험학습이나 교내·외 체험활동 등을 실시하기에 앞서 반드시 안전교육을 실시한다. 또한 현장체험학습을 실시할 때에는 안전 확보를 위하여 교육부와 교육청의 현장체험학습 운영 매뉴얼에 제시된 학생 규모, 장소 및 이동 수단 등의 지침을 따른다.
- ⑫ 창의적 체험활동의 활동 장소로는 교내 시설 및 지역사회 시설 등을 이용할 수 있으며, 학

동의 내실을 기하기 위해 학부모를 포함한 외부 인적 자원을 활용할 수 있다. 이 때, 학교는 창의적 체험활동의 운영에 필요한 인적·물적 자원의 활용 등과 관련하여 교육청의 지침을 따른다.

- ⑬ 초등학교의 창의적 체험활동은 학생들의 발달 수준, 학교의 여건 등을 종합적으로 고려하여 자율특색활동과 동아리활동을 중심으로 편성·운영할 수 있다. 단, 1~2학년군에서는 학생들의 발달 수준을 고려하여 자율특색활동에 중점을 두어 운영할 수 있다. 동아리활동의 경우, 1~4학년에서 학급별 동아리활동으로 운영할 수 있다.
- ⑭ 중학교의 자유학기에는 다양한 창의적 체험활동의 영역과 활동을 선정할 수 있으며, 교육적 필요에 따라 창의적 체험활동의 영역 간, 활동 간 그리고 교과 활동과의 연계 및 통합이 원활하게 이루어지도록 편성·운영한다.
- ⑮ 중학교의 학교스포츠클럽 활동은 동아리활동의 예술·체육활동 중 체육활동에서 편성·운영한다. 학교스포츠클럽 활동이 편성·운영되는 학기에는 체육 관련 동아리활동을 중복하여 편성하지 않는다.
- ⑯ 고등학교에서는 학생들이 창의적 체험활동 전 영역에 걸쳐 주체적이고 적극적으로 참여할 수 있도록 편성·운영한다. 특히 동아리활동은 학생들의 자발적 참여 의사에 의한 자율적인 동아리가 되도록 운영하며, 이를 위해 학생들이 구체적인 활동 계획을 수립하고 실행할 수 있도록 지도한다.

(2) 영역별 지침

학교는 다음의 지침에 의거하여 각 영역을 편성·운영한다.

(가) 자율특색활동

- ① 창의주제활동은 학교 실정과 지역의 특수성에 적합한 다양한 교육 프로그램을 개발하여 운영한다. 특히 주제 탐구, 소집단 공동 연구, 자유 연구, 프로젝트 학습과 관련된 교육 프로그램을 개발하여 운영할 수 있다.
- ② 창의적 체험활동에서 편성·운영되는 창의주제활동 등 다양한 활동이 교과 진도와 관련된 심화·보충형 수업 활동이 되지 않도록 유의한다.
- ③ 초등학교에서는 학생의 입학 초기의 학교생활 적응과 학습 격차 해소 등을 위하여 지역의 특색과 학생의 교육적 요구 등을 반영하여 입학초기 적응활동의 적용 시기와 시수를 적절히 결정하여 편성·운영한다.
- ④ 초·중학교에서는 학생들의 발달 단계를 고려하여 사춘기 학생들의 적응활동을 위한 프로그램을 편성·운영할 수 있다.
- ⑤ 중학교에서는 학생이 원만한 교우 관계를 형성하고 자주적 문제해결능력 함양할 수 있도록

학급, 학년, 학교 단위의 다양한 집단 활동을 편성·운영한다.

- ⑥ 중학교에서는 교과 및 창의적 체험활동의 운영 과정에서 학생들이 흥미를 가지는 분야에 소집단으로 공동의 주제를 설정하여 탐구하는 과정을 경험할 수 있는 기회를 제공한다.
- ⑦ 고등학교에서는 학생이 공동체의 주체적 구성원으로서의 역할을 수행하는 한 편, 집단지성을 통한 공동의 문제를 해결해 나갈 수 있도록 학급, 학년, 학교 단위의 다양한 집단 활동을 편성·운영한다.
- ⑧ 고등학교에서는 학생들이 자신과 비슷한 진로·진학 계획을 가진 교우들과 더불어 관심 분야에 대한 주제를 선정하여 문제를 탐구하여 해결할 수 있는 기회를 제공한다.

(나) 동아리활동

- ① 학교는 학생의 흥미, 특기, 적성 등을 고려하여 미래 사회에 대응할 수 있는 창의적인 활동 부서를 다양하게 개설하고, 학생의 잠재능력을 계발·신장하며, 자아실현의 기초를 형성할 수 있도록 한다.
- ② 동아리 부서는 학생의 희망을 우선적으로 반영하여 개설하고, 조직은 학년(군) 단위로 할 수 있다.
- ③ 동아리 부서별로 각 부서의 성격에 적합한 진로 교육과 봉사 교육의 요소가 반영되도록 편성·운영할 수 있다.
- ④ 학생들의 적극적인 참여와 다양한 기회를 마련하기 위해 학교는 교내 및 학교 간 경연 대회, 전시회, 발표회 등을 권장한다.
- ⑤ 청소년단체활동은 동아리활동으로 편성할 수 있다. 단, 수익자 부담으로 활동을 수행할 경우, 자율 동아리활동으로 편성할 것을 권한다.
- ⑥ 초등학교 1~4학년에서는 동아리 부서를 학급 단위로 조직할 수 있다.
- ⑦ 중·고등학교에서 학생들의 창의적 체험활동 시수 외에 이루어지는 자율(상설 또는 자생) 동아리 등은 창의적 체험활동 교육과정 내에 이루어지는 동아리와 연계·통합하여 편성·운영하는 것을 권장한다.

(다) 봉사활동

- ① 학교는 학생이 봉사를 실천하기 이전에 관련 정보를 수집하고 실천 계획을 수립하는 등의 사전 교육을 충분히 실시하여 봉사의 의미와 교육적 가치를 깨닫게 한다.
- ② 학생의 봉사활동 결과에 대한 사후 평가를 실시하고 궁극적으로 생활 주변이나 일상생활 속에서 봉사를 지속적으로 실천할 수 있는 태도를 기르는데 중점을 둔다.
- ③ 교외 봉사활동은 가급적 지역사회 유관기관과 연계하여 실시한다.
- ④ 봉사활동은 학교나 지역사회의 여건을 고려하여 진로활동이나 동아리활동 등과 연계하여 실시할 수 있다.

- ⑤ 학교가 개별 학생의 최소 봉사활동 이수시간을 정하는 경우, 학생의 발달 단계와 지역사회의 여건 등을 충분히 고려하여 학생들이 스스로 봉사활동을 계획·수행할 수 있는 범위 내에서 시간을 정한다.⁸⁾
- ⑥ 초등학교의 교외 봉사체험활동은 학생의 발달 수준을 고려하여 실시 여부를 결정한다.
- ⑦ 중·고등학교에서는 학생이 교내 봉사활동과 더불어 지역사회와 연계된 교외 봉사활동을 계획하고 실천할 수 있도록 한다.
- ⑧ 중·고등학교에서는 학생의 교외 봉사활동이 사전 교육과 사후 평가를 통하여 충분한 정보를 바탕으로 효율적이고 진정한 의미의 봉사활동이 될 수 있도록 한다.

(라) 진로활동

- ① 학교는 학년별 진로활동이 학생들의 발달 단계에 적합하게 이루어질 수 있도록 해당 학교급의 종합 계획과 그에 근거한 학년별 연간 계획을 수립하여 운영한다.
- ② 학교는 학교급과 학생의 진로활동발달에 따라 학생이 자신에 대한 이해, 다양한 일과 직업 세계의 이해 및 가치관의 형성, 진로탐색 및 계획을 할 수 있도록 지도한다.
- ③ 진로 관련 상담활동은 담임교사, 교과담당교사, 진로진학상담교사, 상담교사가 협업하여 수행하는 것을 원칙으로 하되, 전문적 소양을 갖춘 학부모 또는 지역사회 인사 등의 협조를 받을 수 있다.
- ④ 중학교는 ‘진로와 직업’ 과목, 자유학기 등과 연계하여 심화된 체험활동을 편성·운영한다. 단, 진로활동을 ‘진로와 직업’ 과목으로 대체하거나 해당 교과서를 활용한 수업으로 운영하지 않도록 유의한다.

나. 지원

(1) 국가 수준의 지원

창의적 체험활동 교육과정의 원활한 편성·운영을 위하여 국가 수준에서는 다음과 같이 지원한다.

- ① 창의적 체험활동의 구현을 위하여 타 부처 및 유관 기관과의 협의를 통하여 행·재정적으로 다양하게 연계·협력하여 지원한다.
- ② 현장체험학습과 관련하여 학생 규모, 장소, 숙박시설, 이동수단 등의 측면에서 안전 확보를 위한 지침(현장체험학습 운영 매뉴얼 등)을 제공한다.
- ③ 교육활동 중에 일어나는 안전사고 등으로 인한 법적 분쟁이나 학생 및 교원의 신체적·정신적 피해 등을 해결할 수 있는 종합적 안전 대책을 마련한다.
- ④ 교육청 및 학교의 창의적 체험활동 편성·운영에 대한 질 관리 및 운영 체제의 적절성과 실

8) 학교 이외에 국가나 지역 수준에서 개별 학생의 최소 봉사활동 이수시간 규정을 지양한다.

효성을 높이기 위하여 교육과정 편성·운영 평가 등을 실시하여 지속적인 개선을 도모한다.

- ⑤ 창의적 체험활동의 편성·운영과 지원 체제의 적절성과 실효성을 평가하기 위한 연구를 수행한다.
- ⑥ 국가 수준의 창의적 체험활동 관련 공문과 업무 전달 등은 타 부처 간에 업무 중복 등을 사전에 협의하여 일관성 있는 운영 방향을 제시한다.

(2) 지역 수준의 지원

창의적 체험활동 교육과정의 원활한 편성·운영을 위하여 교육청은 다음과 같이 지원한다.

- ① 창의적 체험활동의 구현을 위하여 지역 내 유관 기관과의 연계·협력하여 행·재정적으로 지원한다.
- ② 지역사회의 인적·물적 자원을 최대한 활용하기 위하여 창의적 체험활동에 활용 가능한 인사, 시설, 기관, 자료 등의 자원 실태를 파악하여 교사와 학생이 활용할 수 있는 ‘지역자원 목록’을 작성하고 차기 학년도 학교교육과정 편성 이전에 학교에 제공한다.
- ③ 창의적 체험활동의 편성·운영에 필요한 학교급별 지도 자료를 개발하여 보급한다. 특히 초등학교 입학초기 적응활동 관련 교재를 개발하거나 타 지역에서 개발된 관련 교재를 소개한다.
- ④ 프로그램의 개발, 우수 운영 예시의 발굴 및 보급, 연수 과정의 개설, 연구학교의 운영, 안전지침의 개발 및 보급, 편성·운영 방법 및 교수·학습방법 관련 컨설팅 등을 통하여 각급 학교의 창의적 체험활동 운영과 개선을 지원한다.
- ⑤ 창의적 체험활동이 실효성을 거둘 수 있도록 창의적 체험활동 운영 예산을 편성·지원하고 단위학교 예산 편성을 위한 지침을 제시한다.
- ⑥ 학생 평가 방법에 대한 지침을 마련한다.
- ⑦ 교육청 수준의 창의적 체험활동 관련 공문과 업무 전달 내용은 교육청 내의 부서 간에 업무 중복 등을 사전에 협의하여 일관성 있는 운영 방향을 제시한다.

5. 교수·학습 및 평가의 방향

가. 교수·학습

(1) 공통 지침

- ① 학생이 자발적이고 자율적인 참여를 통해 공동체의 문제를 함께 해결하는 경험을 제공한다.

(가) 자율특색활동

- ① 일상생활에 필요한 질서와 예절을 익혀 기본생활습관을 형성할 수 있도록 지도한다.
- ② 다른 사람과의 관계를 원만하게 형성할 수 있는 공감, 배려, 협력 등을 지속적으로 실천하도록 지도한다.
- ③ 모든 구성원들이 소속감을 가지고 공동의 문제를 합리적이고 민주적인 협의 과정을 통해 해결하는 경험을 하여 이를 일상생활에 적용할 수 있도록 지도한다.
- ④ 학급 학생들이 학급생활에 필요한 일을 분담하여 책임감을 갖고 자율적으로 실천할 수 있도록 지도한다.
- ⑤ 초등학교에서는 학급, 학년, 학교에서 이루어지는 다양한 문제들과 관련하여 민주적인 의사결정을 거쳐 해결 방안을 합의하고 실천하는 경험을 제공한다.
- ⑥ 중학교에서는 친목 활동과 소집단 상담 등의 다양한 활동을 편성·운영하여 학생들의 원만한 교우 관계 형성을 돕는다.
- ⑦ 중학교에서는 학생들이 학교, 학년, 학급에서 이루어지는 다양한 활동에 관심을 가지고 자주적으로 문제를 인식하여 합리적으로 해결할 수 있는 기회를 제공한다.
- ⑧ 고등학교에서는 학생들이 주도적으로 창의적 체험활동의 프로그램을 계획·운영할 수 있는 기회를 제공한다.

(나) 동아리활동

- ① 동아리활동에서는 학생들의 실질적인 선택과 주체적 활동이 구현될 수 있는 기회를 제공한다.
- ② 동아리 부서의 운영에서 교과를 통해 배운 지식과 기능을 다양한 방법으로 적용하고 체험할 수 있는 기회를 제공한다.
- ③ 동아리 부서를 학생의 흥미, 특기, 적성 및 여가 선용과 취미를 함양시킬 수 있도록 체험 중심으로 운영하되, 학생의 개별적 활동보다는 친구와 협력하여 공동으로 문제를 해결하는 경험을 제공할 수 있도록 유의한다.
- ④ 초등학교에서는 학생들의 흥미, 특기, 적성과 관련된 활동을 탐색하여 선택하는 기회를 제공하여 학생의 적극적인 참여를 도모한다.
- ⑤ 중·고등학교에서는 동아리활동 부서 조직과 운영을 학생이 주도하고 교사는 조력자로서의 역할을 담당하여 학생 중심의 흥미롭고 창의적인 동아리 운영을 도모한다.

(다) 봉사활동

- ① 봉사활동에서는 봉사의 참된 의미를 인식하고 일상생활 속에서 나눔과 배려를 실천하는 태도를 갖추어 봉사활동을 지속적으로 실천하는데 중점을 두어 지도한다.
- ② 봉사의 참된 의미를 인식하고 보람을 느낄 수 있도록 동아리활동과 연계하거나 일상생활 속

에서 스스로 나눔을 실천하는 태도를 기르게 한다.

- ③ 초등학교에서의 봉사활동은 학생의 발달단계를 고려하여 역할 분담을 구체적으로 하고 형식적인 활동이 아닌 학생에게 봉사의 의미를 깨닫고 실천하는 실질적 계기가 되도록 지도한다.
- ④ 중·고등학교에서는 학생이 자신의 취미와 특기를 살려 주도적으로 봉사활동을 실천할 수 있도록 지도한다.
- ⑤ 중·고등학교에서는 학생이 활동하는 동아리 및 비슷한 진로·진학 계획을 가진 교우들과 더불어 봉사활동을 계획하고 실천할 수 있도록 지도한다.

(라) 진로활동

- ① 진로활동에서는 학생들이 자신에 대해 이해할 수 있는 다양한 기회와 자신에게 맞는 진로를 찾아가는 과정을 충분히 제공하는데 중점을 두어 지도한다.
- ② 초등학교에서는 학생들이 개성과 소질을 인식하고, 일과 직업에 대해 편견 없는 긍정적인 태도를 갖도록 지도한다.
- ③ 초등학교에서는 학생들이 여러 가지 직업의 종류를 탐색하고 자신의 꿈과 비전에 맞는 간단한 진로를 계획할 수 있도록 지도한다.
- ④ 초등학교에서는 학교 및 지역사회의 시설과 인적 자원 등을 활용하여 진로 탐색과 진로 체험의 기회를 제공한다.
- ⑤ 중·고등학교에서는 학생의 진로와 연계된 교과담당교사와 진로진학상담교사의 협업으로 학생 개인별 혹은 집단별 진로 상담을 수행한다.
- ⑥ 중·고등학교에서는 직업 진로와 학업 진로활동에 대한 진로활동 계획을 수립하여 학생의 흥미, 소질, 능력 등에 적절한 진로활동 선택의 기회를 부여한다.
- ⑦ 중학교에서는 고등학교 진학과 연계하여 학업 진로 혹은 직업 탐색을 지도한다.
- ⑧ 고등학교에서는 상급학교 진학 및 취업에 따른 학업 진로 또는 직업 진로를 탐색·계획한다.
- ⑨ 특성화 고등학교는 전공과 관련된 다양한 일과 직업 세계의 체험을 통하여 진로를 결정할 수 있는 안목을 형성하도록 지도한다.

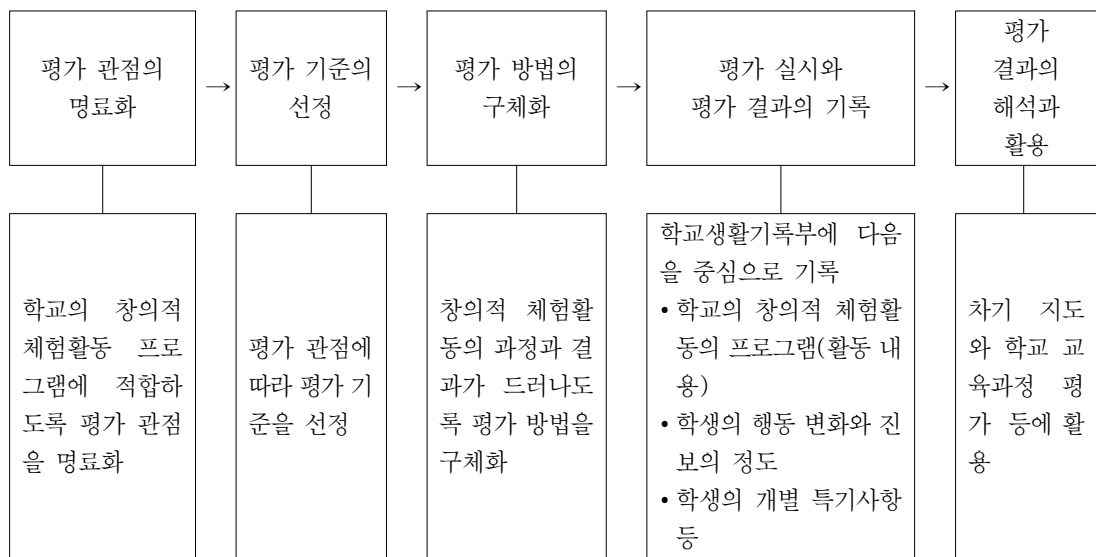
나. 평가

학교에서는 창의적 체험활동 교육과정의 원활한 편성·운영을 위하여 다음과 같이 평가하고 그 결과를 활용한다.

(1) 학생 평가

(가) 학교는 다음을 고려하여 창의적 체험활동의 학생 평가 계획을 마련한다.

- ① 학교는 창의적 체험활동의 평가가 창의적 체험활동의 교육 목표에 비추어 적합하게 이루어 지도록 평가 계획을 수립한다.
- ② 학교는 창의적 체험활동의 학생 평가 계획을 평가 관점의 명료화, 평가 기준의 선정, 평가 방법의 구체화, 평가 결과의 기록, 평가 결과의 해석과 활용 등의 절차를 고려하여 수립한다.



[그림 2] 창의적 체험활동의 평가 절차(예시)

(나) 학교는 창의적 체험활동의 영역별로 평가 관점을 마련하고 참여도, 협력도, 열성도 등이 골고루 반영되도록 평정 기준을 작성, 활용한다.

창의적 체험활동의 영역별 평가의 관점은 다음을 기반으로 하되, 학교에서 편성·운영한 활동별 활동목표와 학교급별 교육의 중점을 고려하여 상세화 한다.

(다) 학교는 다음과 같이 학생 평가를 수행하고 그 결과를 기록한다.

- ① 학교는 학생 평가를 위하여 활동 상황의 관찰(일화 기록법, 체크리스트법, 평정 척도법), 질 문지를 이용한 조사(의식·태도 조사, 자기 평가, 상호 평가), 학생의 작품과 기록(작품 평가, 활동의 기록 분석, 작문, 소감문 분석), 교사 의견 교환(교사 협의) 등의 다양한 학생 평가방법을 활용할 수 있다.
- ② 학교는 학년별로 편성한 각 영역에 대하여 평가를 수행하고 평가 결과를 문장으로 기술한다.

<표 8> 창의적 체험활동 영역별 평가의 관점

영역	평가 관점	평가 관점 작성시 유의점
창의특색 활동	<ul style="list-style-type: none"> • 민주적 의사 결정의 원리를 이해하고 실천하여 성숙한 민주시민으로 살아갈 수 있는 자치 역량을 함양하였는가? • 성장 및 환경에 따른 신체적·정신적 변화에 적응하는 능력을 길러 변화하는 환경에 적극적으로 대처하는 능력을 갖추었는가? • 창의융합사고 역량을 기르는 학교·학년·학급의 특색 활동 및 주제선택활동에 적극적으로 참여하였는가? 	<ul style="list-style-type: none"> • 구체적인 평가 관점은 해당 학년에서 편성한 창의특색활동의 활동별 활동목표와 학교급별 교육의 중점을 고려하여 상세화한다.
동아리활동	<ul style="list-style-type: none"> • 자신의 소질과 적성에 적합한 동아리를 능동적으로 선택하고 참여하였는가? • 동아리활동을 통하여 지식과 기능을 창의적이고 융합적으로 활용하는 활동에 도전하였는가? • 동아리활동에 기반하여 자신의 일상의 삶에서도 건전한 취미생활을 구현하고 있는가? 	<ul style="list-style-type: none"> • 구체적인 평가 관점은 해당 학년에서 학생이 선택하여 참여한 동아리활동의 활동별 활동 목표와 학교급별 교육의 중점을 고려하여 상세화한다.
봉사활동	<ul style="list-style-type: none"> • 이웃과 지역사회를 위한 나눔과 배려의 봉사활동을 실천하였는가? • 자연환경을 보존하는 생활습관을 형성하였는가? • 더불어 사는 삶의 가치를 체득하였는가? • 봉사의 실천과 관련하여서 봉사활동의 계획, 과정, 결과, 평가 등의 거쳤는가? 	<ul style="list-style-type: none"> • 구체적인 평가 관점은 해당 학년에서 편성하여 학생이 참여한 봉사활동의 활동별 활동 목표와 학교급별 교육의 중점을 고려하여 상세화한다. • 봉사의 실천과 관련하여서는 봉사활동의 계획, 과정, 결과, 평가 등의 전 과정을 평가한다.
진로활동	<ul style="list-style-type: none"> • 흥미와 소질, 적성 등을 포함하여 자기 정체성을 탐색하여 긍정적인 자존감을 형성하였는가? • 학업과 직업에 대한 다양한 정보를 탐색하는 등 자신의 진로를 설계하고 준비하는 활동에 적극적인가? 	<ul style="list-style-type: none"> • 구체적인 평가 관점은 해당 학년에서 편성한 진로활동의 활동별 활동목표와 학교급별 교육의 중점을 고려하여 상세화한다.

③ 평가 결과는 담당교사와 담임교사가 평소의 활동 상황을 누가 기록한 자료를 토대로 학생의 활동 실적, 진보의 정도, 행동의 변화, 특기사항 등을 학교생활기록부에 기록한다.

(라) 학교에서 수행한 학생 평가 결과는 교내·외에서 다음과 같이 활용한다.

- ① 학교는 학생 개개인의 성장, 발달, 변화를 평가하여 그 결과를 학생의 계속적 진보와 계발을 돕는 자료로 활용한다.
- ② 평가 결과는 학교급을 고려하여 상급학교 진학자료 또는 취업을 위한 자료로 활용할 수 있다.

(마) 창의적 체험활동과 관련하여 학교생활기록부 작성법 및 관리지침에는 다음의 사항을 반영한다.

- ① 학교생활기록부에 학생 평가 결과는 영역별로 구분하여 각 영역별 총 운영 시수와 함께 기록한다. 다만, 본래 취지에 부합하지 않거나 실질적으로 이루어지지 않은 학급 또는 학년/학

<표 9> 학교의 창의적 체험활동 교육과정 평가 항목(예시)

단계	평가 항목
준비	<ul style="list-style-type: none"> • 국가 수준의 창의적 체험활동의 성격과 목표를 적절하게 분석하고, 이를 학교 교육과정에 적합하게 적용하였는가? • 창의적 체험활동에 대한 학생, 학부모, 교사, 지역사회 단체의 다양한 의견을 충실하게 수렴하고 수용하였는가? • 지역사회와 학교의 교육 여건상의 특수성을 창의적 체험활동 계획 수립에 적절히 반영하였는가? • 전년도 창의적 체험활동의 교육과정 평가의 결과와 그에 따른 개선 방안이 충실히 반영되었는가?
편성	<ul style="list-style-type: none"> • 창의적 체험활동의 편성 시 학교/학년(군)/학급의 특색이 충분히 반영되었는가? • 동아리활동 부서의 편성 시 학생의 발달단계에 따른 교육적 요구와 학생의 선택이 충분히 반영되었는가? • 창의적 체험활동의 차시별 프로그램이 충실하게 계획되었는가? • 학년(군)별로 창의적 체험활동의 영역 또는 영역 내 활동의 편성에서 융통성(학교의 창의적 체험활동 교육과정 편성·운영의 자율성)이 허용되었는가? • 창의적 체험활동 계획과 운영에서 각 교직원의 역할 분담이 편중되지 않았으며, 지도 교사 배정이 적절한가? • 학교급별 학생의 발달 단계 및 교육적 요구를 반영한 창의적 체험활동 프로그램을 편성하였는가? • 창의적 체험활동에서 교과 교육, 창의적 체험활동 영역 간 다양한 연계 프로그램을 편성하였는가?
운영	<ul style="list-style-type: none"> • 자율특색활동에서 학생들의 능동적 참여 또는 주도적인 활동이 이루어졌는가? • 창의적 체험활동의 지도 방법이 적절하였는가? • 창의적 체험활동의 장소 선정 및 시간 운영이 프로그램에 따라 적절하였는가? • 창의적 체험활동의 교육 내용과 방법 등에 대한 학생, 학부모 대상 안내는 충분하였는가? • 창의적 체험활동 운영에 필요한 교내·외의 인적·물적 자원을 충분히 활용하였는가? • 창의적 체험활동의 운영에서 통합교육 대상 학생 등 학생의 다양한 개별적 특성이 충분히 반영되었는가? • 창의적 체험활동의 운영 장소 및 시설 등과 관련된 안전이 충분하게 확보되었는가?
결과	<ul style="list-style-type: none"> • 창의적 체험활동의 프로그램 전반이 학교의 창의적 체험활동 목표와 계획에 적합하게 구현되었는가? • 창의적 체험활동의 학생 평가를 위하여 평가 관점과 평가 척도가 적절하게 마련되어 활용되었는가? • 교사는 창의적 체험활동에서 학생이 참여한 정도와 성과를 지속적으로 기록하였는가?

교 단위의 단체봉사활동 시수와 활동 내용은 기록하지 않는다.

- ② 학교는 NEIS에 창의적 체험활동의 차시별 프로그램 내용을 누가 기록한다.
- ③ 학교생활기록부에 학교 교육과정 이외에 실시한 봉사활동과 관련하여 시수와 활동 내용을 별도의 개인 봉사활동란에 기록한다. 단, 학급/학년 단위에서 학교 교육과정 내에 실시한 단체 봉사활동은 개인 봉사활동으로 기록하지 않는다.
- ④ 학생의 진로활동 또는 봉사활동이 동아리활동 또는 자율특색활동에서 이루어지는 경우, 학교생활기록부에 학생 평가 결과를 동아리활동 또는 자율특색활동에 기재하되, 학생 평가 결과에 '진로활동' 또는 '봉사활동'을 명시하여 구분할 수 있도록 NEIS 기재 방식을 개발한다.
- ⑤ 학교에서는 담당교사가 학기말 또는 학년말 학교생활기록부에 활용할 수 있도록 학생의 평소 활동사항을 누가 기록한다. 이 때 학생의 평소 활동사항 기록은 NEIS에 국한하지 않는다.

(2) 교육과정 평가와 질 관리

(가) 학교는 창의적 체험활동 교육과정을 준비, 편성, 운영, 결과의 측면에서 평가한다.

학교의 창의적 체험활동 교육과정 평가 항목을 예시하면 다음과 같다.

(나) 학교에서 수행한 창의적 체험활동 교육과정 평가 결과는 차후 창의적 체험활동 편성·운영을 개선하기 위한 자료로 활용한다.