



2015 개정 교육과정
－ 중학교 한문 －

중학교 「한문」

1. 성격

한문은 고전 문언문으로 한자문화권에서 공통적으로 사용되던 국제적 표기 수단의 하나였다. 우리 조상들 역시 수천 년 동안 한자와 한문을 사용하여 사상과 감정을 표현해 왔으므로 우리 조상들의 지혜와 사상을 알아보기 위해서는 한문으로 기록된 각종 전적들을 이해하는 데 필요한 독해력을 길러야 한다. 또한 우리가 일상생활에 쓰는 상당 부분의 어휘가 한자에 바탕을 두고 있으며, 특히 다른 교과에서 주로 사용하는 학습 용어의 상당수가 한자 어휘로 이루어져 있으므로 원활한 언어생활과 다른 교과에서 사용하는 학습 용어를 바르게 이해하기 위해서 한문 학습이 필요하다. 그리고 한문 기록 속에는 우리의 정신문화가 대부분 축적되어 있어 현재 우리가 당면하고 있는 여러 가지 가치관의 문제 등을 치유할 수 있는 자료가 많으므로 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양하기 위해서 한문 학습이 필요하다. 또한 우리 생활에 면면히 이어져 내려 온 전통문화 역시 한자를 주된 기록 수단으로 하여 보존·전승되고 있으므로 전통문화를 바르게 계승하고 창조적으로 발전시키기 위해서 한문 학습이 필요하다. 한편 현재 한국, 중국, 일본 등 한자가 통용되는 한자문화권의 인구는 세계 인구의 1/4이나 된다. 우리의 문화는 독창적인 민족 문화와는 별도로 이들 한자문화권에 속하는 국가들과 일정 부분 공유하는 정신문화를 지니고 있다. 그러므로 한자문화권 내에서의 상호 이해와 교류를 증진시키기 위해서도 한문 학습을 강화할 필요가 있다.

이러한 관점에서 한문과는 한문에 대한 기초적인 지식을 익혀 한문 독해와 언어생활에 활용하며, 한문 자료를 비판적으로 이해하고 심미적으로 향유할 수 있는 능력을 기를 수 있는 교과이다. 또한, 한문과는 선인들의 삶과 지혜, 사상과 감정을 이해하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양하고, 전통문화를 바르게 이해하고 창조적으로 계승 발전시키며, 한자문화권의 문화에 대한 기초적인 지식을 익혀 한자문화권 내에서의 상호 이해와 교류를 증진시키는 데 기여할 수 있는 교과이다.

따라서 한문과는 미래 사회에서 자기 삶의 주체로서 자아를 실현하고 창의적인 삶을 영위하는 데 요구되는 의사소통 능력, 정보처리 능력, 창의적 사고 능력, 인성 역량, 심미적 감성 등을 교과의 중요한 역량¹⁾으로 삼고 있다.

한문과의 영역은 한자와 한자 어휘에 대한 지식 및 한문의 독해 방법을 다루는 ‘한문의 이해’ 영역과 한자 어휘와 한문의 활용 방안을 다루는 ‘한문의 활용’ 영역으로 구성된다.

2. 목표

한문에 대한 기초적인 지식을 익혀 한문 독해와 언어생활에 활용하며, 다양한 유형의 한문 자료를 비판적으로 이해하고 심미적으로 향유할 수 있는 능력을 기른다. 또한 한문 기록에 담긴 선인들의 삶과 지혜를 이해하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양하고, 전통문화를 바르게 이해하고 창조적으로 계승 발전시키며, 한자문화권의 문화에 대한 기초적인 지식을 익혀 한자문화권 내에서의 상호 이해와 교류 증진에 기여하려는 태도를 지닌다.

중학교 ‘한문’은 위와 같은 한문과의 목표에 근거하여 중학교 한문 교육용 기초 한자 900자를 중심으로 한문에 대한 기초적인 지식을 익혀 한문 독해와 언어생활에 활용하며, 한문 자료를 이해하고 향유

1) 한문과 교과 역량 요소 및 의미, 하위 요소에 대한 세부 설명 자료

역량 요소	의미	하위 요소
의사소통 능력	한자와 한문 자료 및 언어생활에서 사용되는 한자 어휘를 활용하여 생각과 감정 등을 효과적으로 표현하고 이해하며 소통하는 능력	말하기, 듣기, 쓰기, 읽기, 한문 고전 작품 이해 타 교과 학습 용어의 이해·활용 능력
정보처리 능력	한자와 한문 자료 및 언어생활에서 사용되는 한자 어휘 자료에서 다양한 정보와 자료를 수집·분석하여 그 의미를 평가·선택하고, 이를 효과적으로 처리하여 활용하는 능력	논리적, 비판적 사고를 통한 문제 인식 정보 수집, 분석, 활용 등을 통한 문제 해결 방안의 탐색 해결 방안의 실행, 평가 매체 활용 능력
창의적 사고 능력	한자와 한문 자료에 담겨 있는 다양한 영역의 폭넓은 지식과 한문에 대한 기초적인 소양을 바탕으로 새롭고 독창적인 아이디어를 산출해 내고, 다양한 분야의 지식, 기술, 경험을 융합적으로 활용할 수 있는 능력	창의적 사고기능(인지적능력): 유창성, 융통성, 독창성, 정교성, 유추성 창의적 사고성향(정의적 특성): 민감성, 개방성, 독립성, 자발성
인성 역량	한문 기록에 담긴 선인들의 삶과 지혜를 이해하여 자신의 삶에 필요한 기초적 능력 및 자질을 지속적으로 계발·관리함으로써, 변화하는 사회에 유연하게 적응하며 살아갈 수 있는 능력 한문 기록에 담긴 전통문화를 바르게 이해하고 창조적으로 계승 발전시키며, 한자문화권의 문화에 대한 기초적인 지식을 익혀 한자문화권 내에서의 상호 이해와 교류 증진에 기여하려는 태도를 수용·실천함으로써, 공동체의 문제 해결 및 발전을 위해 자신의 역할과 책임을 다하는 능력	자아정체성 확립, 자기 절제, 기초학습능력, 자기 주도학습능력, 기본 생활 습관, 진로개발능력 윤리의식, 봉사정신, 환경 의식, 규범 및 질서의식, 협동, 배려, 신의, 참여와 책임, 가치 다양성의 이해와 존중, 타 문화와 다 문화 이해
심미적 감성	다양한 유형의 한문 고전 작품이 지닌 아름다움과 가치를 향유함으로써 삶의 질과 행복을 창출할 수 있는 능력	정서적 안정감, 예술적·문화적 감수성과 상상력, 타인의 경험에 대한 공감 능력

할 수 있는 기본적인 능력을 기르는 데 중점을 둔다. 그리고 한문 기록에 담긴 선인들의 삶과 지혜를 이해하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양하고, 전통문화를 이해하고 계승·발전시키며, 한자문화권의 문화에 대한 기초적인 지식을 익혀 한자문화권 내에서의 상호 이해와 교류를 증진시키는 데 기여할 수 있도록 하는 데 유의한다. 특히, 한문과가 학교 교육의 정규 교과로는 중학교부터 시작된다는 점을 감안하여, 학습자가 쉽고 재미있게 접근할 수 있도록 하는 데 유의한다.

중학교 ‘한문’ 과목의 목표는 다음과 같다.

- 가. 중학교 한문 교육용 기초 한자 900자의 음과 뜻을 알고 쓸 수 있는 능력을 기른다.
- 나. 중학교 한문 교육용 기초 한자 900자로 이루어진 한자 어휘를 익혀 언어생활에 활용하는 능력을 기른다.
- 다. 한문에 대한 기초적인 지식을 익혀 한문 독해에 활용하는 능력을 기른다.
- 라. 다양한 유형의 한문 자료를 비판적으로 이해하고 심미적으로 향유할 수 있는 능력을 기른다.
- 마. 선인들의 삶과 지혜를 이해하고 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양하며, 전통문화를 바르게 이해하고 창조적으로 계승 발전시키려는 태도를 지닌다.
- 바. 한자문화권의 문화에 대한 기초적인 지식을 익혀 한자문화권 내에서의 상호 이해와 교류 증진에 기여하려는 태도를 지닌다.

3. 내용 체계 및 성취기준

가. 내용 체계

영역	핵심 개념	내용 (일반화된 지식)	중학교 한문	기능
한문의 이해	한자와 어휘	한자는 하나의 글자가 모양[形·음[音·뜻[義]을 지니고 있다.	한자의 모양·음·뜻	읽기
			한자의 부수	풀이하기
			한자의 필순	이해하기
			한자의 짜임	표현하기
		단어를 구성하는 의미 요소들 사이에는 일정한 결합 관계가 있다.	단어의 짜임	탐구하기 조사하기
		한문의 품사에는 단독으로 어휘적 의미를 가지는 실사와 문법적 의미만을 나타내는 허사가 있다.	실사와 허사	분석하기 발표하기 활용하기
	문장과 글	문장을 구성하는 성분들 사이에는 일정한 결합 방식이 있다.	문장의 구조	읽기 풀이하기

영역	핵심 개념	내용 (일반화된 지식)	중학교 한문	기능
		화자(話者)가 자기의 생각이나 느낌을 표현하는 문장에는 여러 가지 유형이 있다.	문장의 유형	이해하기 표현하기 비평하기
		글을 이루는 단어, 구절, 문장은 뜻이 있는 단위들이면서 읽을 때 음의 변화가 일어난다.	소리 내어 읽기	감상하기
			끊어 읽기	탐구하기 조사하기
		한문은 글의 내용과 형식에 유의하여 읽어야 글을 올바르게 이해하고 감상할 수 있다.	내용과 주제	분석하기
			이해와 감상	토의·토론하기 발표하기 활용하기
한문의 활용	한자 어휘와 언어생활	한자 어휘에는 일상생활에서 널리 사용하는 말도 있고, 다른 교과에서 학습 용어로 사용하는 말도 있다.	일상 용어	읽기 풀이하기
			학습 용어	이해하기 표현하기
			성어	탐구하기 조사하기 분석하기 발표하기 활용하기
	한문과 인성	한문 기록에는 창의적으로 사고하고 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양하는 데 도움이 되는 선인들의 지혜와 사상이 담겨 있다.	선인들의 지혜와 사상	읽기 풀이하기 이해와 공감하기 조사하기 토의·토론하기 발표하기 적용하기
	한문과 문화	우리의 전통문화는 한자를 주된 기록 수단으로 하여 보존·전승되고 있다.	전통문화의 계승과 발전	읽기 풀이하기
		한자문화권에 속한 여러 나라들의 언어와 문화에는 공통적 요소가 있다.	한자문화권의 언어와 문화	이해하기 조사하기 토의·토론하기 발표하기 적용하기

나. 성취기준

(1) 한문의 이해 - 한자와 어휘

한자는 글자 하나하나가 높은 형상성과 강력한 의미전달력, 풍부한 조어력을 지닌 문자이다. 따라서 중학교 한문 교육용 기초 한자 900자를 중심으로 한자와 한자 어휘에 관한 기초적인 지식을 익혀 문장

학습과 언어생활에 활용할 수 있도록 한다.

- 9한01-01. 한자의 모양·음·뜻을 구별한다.
- 9한01-02. 한자의 부수를 알고 자전에서 한자를 찾는 데 활용한다.
- 9한01-03. 한자를 순서에 맞게 바르게 쓴다.
- 9한01-04. 한자가 만들어진 원리를 구별한다.
- 9한01-05. 단어의 짜임을 구별한다.
- 9한01-06. 문장에 사용된 실사와 허사를 구별한다.

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

- 주요 성취기준 해설

- 9한01-04 : 한자가 만들어진 원리를 이해하면 한자의 모양과 음[音]과 뜻을 익히는 데 도움이 된다. 한자가 만들어진 원리는 ‘상형(象形)’, ‘지사(指事)’, ‘회의(會意)’, ‘형성(形聲)’으로 나눌 수 있다. ‘상형’은 구체적인 사물의 모양을 본떠서 만든 원리이다. ‘지사’는 추상적인 생각이나 뜻을 점이나 선으로 나타내는 원리이다. ‘회의’는 이미 만들어진 둘 이상의 글자들을 결합하여 새로운 글자를 만들되, 그 글자들이 지닌 뜻을 합쳐서 새로운 뜻을 나타내는 원리이다. ‘형성’은 이미 만들어진 글자를 결합하여 새로운 뜻을 만들되, 일부는 뜻[形]을 나타내고 일부는 음[音]을 나타내는 원리이다.
- 9한01-05 : ‘단어의 짜임’은 단어를 형성하는 의미 요소들 사이의 결합 관계를 말한다. 단어의 짜임은 문법적 기능에 따라 주술 관계(主述關係), 술목 관계(述目關係), 술보 관계(述補關係), 수식 관계(修飾關係), 병렬 관계(並列關係) 등으로 분류할 수 있다. 주술 관계는 주어(主語)와 서술어(敍述語)의 관계로 이루어진 단어이다. 서술어는 주어에 대해 진술하는 내용을 나타내고, 주어는 서술어의 진술을 받는 대상이 된다. 주어를 먼저 새기고, 서술어는 나중에 새긴다. 술목 관계는 서술어와 목적어의 관계로 이루어진 단어이다. 서술어는 동작이나 행위 또는 소유(예: 有, 無)를 나타내고, 목적어는 그 대상이 된다. 목적어를 먼저 새기고, 서술어를 나중에 새긴다. 술목 관계의 단어는 어순(語順)이 우리말과 다르다. 술보 관계는 서술어와 보어(補語)의 관계로 이루어진 단어이다. 서술어는 동작, 행위, 상태 등을 나타내고, 보어는 서술어를 보충하여 부족한 뜻을 완전하게 해 준다. 보어를 먼저 새기고, 서술어를 나중에 새긴다. 술보 관계의 단어도 어순이 우리말과는 다르다. 수식 관계는 수식어(修飾語)와 피수식어(被修飾語)의 관계로 이루어진 단어이다. 수식어는 피수식어의 성격에 따라 명사류를 수식하는 것과 동사류를 수식하는 것이 있다. 병렬 관계는 성분이 같은 말들이 나란히 놓여 이루어진 단어이다. 이에겐 서로 상대되는 의미를 가진 한자가 나란히 놓여 이루어진 경우와 서로 비슷한 의미를 가진 한자가 나란히 놓여 이루어진 경우가 있다.

- 9한01-06 : ‘품사(品詞)’는 어휘를 의미와 기능에 따라 분류하여 공통된 성질을 가진 것끼리 모아 놓은 단어들의 갈래를 말한다. 한문의 품사에는 단독으로 어휘적 의미를 가지는 ‘실사(實辭)’와 단지 문법적 의미만을 나타내고 단독으로는 어휘적 의미를 가지지 못하는 ‘허사(虛辭)’가 있다. ‘실사’에 속하는 품사로는 명사, 대명사, 수사, 동사, 형용사, 부사가 있다. ‘허사’에 속하는 품사로는 개사, 접속사, 어조사, 감탄사가 있다.

- 학습 요소

- 한자의 모양·음·뜻, 부수, 자전 찾기, 필순, 한자의 짜임(象形, 指事, 會意, 形聲), 단어의 짜임(주술 관계, 술목 관계, 술보 관계, 수식 관계, 병렬 관계), 품사, 실사(명사, 대명사, 수사, 동사, 형용사, 부사), 허사(개사, 접속사, 어조사, 감탄사)

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- 교수·학습 방법

- 한자의 모양·음·뜻, 부수, 필순, 짜임은 한문 교육용 기초 한자 900자를 중심으로 한자의 특성을 익히고 한문 학습의 기초적인 지식을 학습할 수 있도록 지도한다.
- 단어의 짜임은 단어를 형성하는 의미 요소들 사이의 결합 관계에 대한 학습을 통해 한자 어휘의 조어 방법을 이해하고 한문 학습의 기초적인 지식을 학습할 수 있도록 지도한다.
- 한자의 모양·음·뜻, 부수, 필순, 짜임의 교수·학습을 위해 부수 중심 학습, 구조 분석하기, 자원(字源) 활용하기, 자전(字典) 활용하기, 이미지컷 활용하기, 웹기반 중심 학습, 한자의 짜임을 활용하여 한자의 음과 뜻 유추하기 활동, 한자를 조합하여 새로운 한자 만들기 활동 등을 활용할 수 있다.
- 단어의 짜임 교수·학습을 위해 조어 분석하기, 언어 활용하기, 한자 어휘 찾아보기 활동, 신문 활용 학습 등을 활용할 수 있다.

- 교수·학습 방법 해설

- 이미지[그림]을 활용하여 한자를 더욱 쉽게 이해하고 익힐 수 있도록 하며 인터넷을 활용하여 한자 및 한자의 활용을 찾아보고, 인터넷 자전 및 사전, 인터넷의 교과서 이외 자료 등을 활용하여 한자와 어휘를 익히도록 지도한다. 이러한 활동을 통하여 의사소통 능력, 정보처리 능력 등을 기를 수 있다. (이미지컷 활용, 웹기반 중심 학습 등)
- 부수의 의미를 중심으로 여러 개의 한자로 확장하거나 한자의 짜임을 분석하여 한자를 학습한다. 학습자가 스스로 한자의 짜임을 분석해 보도록 하여 한자의 짜임을 자연스럽게 익힐 수 있도록 한다. 또한, 인터넷 및 자전을 통해서 한자의 자원(字源)을 알아보고 자원과 한자의 뜻 및 현재 한자의 모양과 관련성 등을 통해 한자와 한자의 특징을 익히는 활동 등을 통해 한자를 이해하도록 지도한다. 이러한 활동을 통하여 정보처리 능력 등을 기를 수 있다. (부수 중심 학습, 구조 분석하기,

한자의 자원(字源) 활용하기 등)

- 회의와 형성의 원리에 의해 만들어진 한자를 두 부분으로 합쳐지기 전 한자의 뜻과 음으로 결합된 한자의 뜻과 음을 유추해 봄으로써 학생이 스스로 쉽게 한자의 짜임을 이해할 수 있다. 또한, 기존에 만들어진 한자를 합쳐서 새로운 한자를 만들며 한자의 짜임을 추론하고 창조하는 과정을 통해 흥미를 가지고 학습할 수 있도록 지도한다. 이러한 활동을 통하여 창의적 사고 능력 등을 기를 수 있다. (한자의 짜임을 활용하여 한자의 뜻과 음 유추하기 활동, 한자를 합쳐서 새로운 한자 만들기 활동 등)
- 한자 카드 등을 활용하여 짜임에 맞게 어휘를 만들어 보는 활동을 통해서 단어의 짜임을 분석하고 활용할 수 있도록 지도한다. 이러한 활동을 통하여 창의적 사고 능력 등을 기를 수 있다. (조어 분석하기, 한자카드 활용하기 등)
- 학습한 한자나 어휘를 신문이나 잡지에서 직접 찾아보거나 어휘를 활용하여 짧은 글을 지어보도록 하여 학습한 한자와 어휘를 실제 언어생활에서 적용할 수 있도록 한다. 신문·서적·표지판·광고 등을 제시하여 어휘를 학습하거나, 이미 학습한 어휘를 찾아보고 발표하여 한자와 한자 어휘의 활용을 실제적으로 확인할 수 있도록 한다. 이러한 활동을 통하여 한자와 한자 어휘 학습이 실제 언어생활과 상당부분 관련을 가지고 있음을 학생들이 직접적으로 확인할 수 있다. (언어 활용하기, 신문 활동 학습, 한자 어휘 찾아보기 활동 등)

- 유의사항

- 의사소통 능력, 정보 처리 능력, 창의적 사고 능력 등을 기를 수 있는 교수·학습이 되도록 한다.
- 자전, 사전, 자료 찾기 등 조사활동을 통해 학습의 흥미 및 적극성을 유발하도록 하며, 한자와 단어의 짜임을 구별하는 분석 및 탐구하기, 발표하기, 활용하기 등 다양한 기능을 수행하며 학습할 수 있도록 지도한다.
- 주변과 생활에서 사용되는 한자 어휘에 대해 관심과 흥미를 가지고 학습할 수 있도록 지도한다.
- 조어 분석하기는 학습자가 이미 학습한 한자를 활용하며 한자의 음과 뜻 학습에 치우치지 않도록 하며, 한자 조합 순서에 따라 관계가 달라질 수 있음을 설명해보도록 한다. 또 다양한 용례를 제시하여 단어를 바르게 이해하고 풀이하는 방법을 익힐 수 있도록 한다.
- 한자의 짜임은 글자에 따라 이견이 있는 경우도 있으므로, 그 특징이 뚜렷한 한자를 통하여 학습의 흥미를 유발시키고 학습의 효과를 제고시킬 수 있는 범위 내에서 학습하게 하고, 짜임의 원리 자체를 지나치게 강조하지 않도록 한다.
- 단어의 짜임을 학습할 때에는 용어나 상호 관계를 도식적으로 강조하는 식의 문법 중심 학습에서 벗어나, 다양한 용례나 활동을 통하여 단어를 바르게 이해하고 풀이하는 방법을 익힐 수 있도록 한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- 평가 방법

- 자원(字源)의 내용을 통해 한자의 모양·음·뜻과 한자의 부수에 대한 이해를 평가할 수 있다.
- 모양이나 음이 비슷하거나, 뜻이 같거나 비슷한 한자를 활용하여 한자의 모양·음·뜻을 평가할 수 있다.
- 사전 찾기 및 사전의 지면을 활용한 평가를 활용하여 모양·음·뜻과 한자의 부수, 한자의 짜임에 대한 이해를 평가할 수 있다.
- 일상생활에서 쓰이는 대화를 구성하여 그 속에 쓰인 어휘와 같은 뜻의 한자 또는 동음이의어로 쓰이는 어휘를 활용하여 한자의 모양·음·뜻을 평가할 수 있다.
- 실사와 허사의 구분은 제한된 짧은 문장을 활용하여 평가할 수 있다.

- 유의사항

- 한자의 특징, 한자의 짜임 등 한자와 관련된 기초적인 한문 지식의 성취와 그 활용에 중점을 두어 평가한다.
- 단어의 짜임은 단어의 풀이에 어려움을 겪지 않고 단어의 짜임을 확인할 수 있는 수준으로 평가한다.
- 단어의 짜임 등 어휘와 관련된 기초적인 한문 지식의 성취와 그 활용에 중점을 두어 평가한다.
- 일상 대화의 구성, 자신과 관련된 자료, 신문, 광고 등 학생 생활과 관련이 있는 다양한 자료를 활용하여 한자와 어휘 학습과 일상생활의 관련성을 느낄 수 있도록 평가한다.
- 한자와 단어의 짜임 등을 평가하기 위해 삽화나 사진, 신문, 광고 등 실생활 관련 자료를 활용한다.
- 자신의 이름, 생활, 꿈 등과 관련된 한자를 가지고 명함이나 자기소개 포트폴리오 등을 통해 학생 흥미와 능동성을 높이고, 한자의 활용에 중점을 두고 평가한다.

(2) 한문의 이해 - 문장과 글

한문은 고전 문언문으로 한자문화권에서 공통적으로 사용되던 국제적 표기 수단의 하나로서, 우리 조상들 역시 수천 년 동안 한문을 사용하여 사상과 감정을 표현해 왔다. 따라서 문장의 구조와 유형 등 문법적인 지식을 바탕으로 글의 내용과 주제를 바르게 파악하고 한문 전적에 담긴 조상들의 사상과 감정을 올바르게 이해할 수 있도록 한다.

9한02-01. 문장의 구조를 구별한다.

9한02-02. 문장의 유형을 구별한다.

9한02-03. 글의 의미가 잘 드러나도록 바르게 소리 내어 읽는다.

- 9한02-04. 토가 달려 있는 글을 토의 구실에 유의하여 바르게 끊어 읽는다.
 9한02-05. 글을 바르게 풀이하고 내용과 주제를 설명한다.
 9한02-06. 한문 산문의 내용을 이해하고 감상한다.
 9한02-07. 한시의 시상 전개 방식을 통해 한시의 내용을 이해하고 감상한다.

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

- 주요 성취기준 해설

- 9한02-01 : 문장의 구조는 문장의 구성하는 성분들 사이의 일정한 결합 방식을 말한다. 문장 성분에는 주성분과 부속성분, 독립성분이 있다. 문장의 구조는 주성분들 사이의 관계를 중심으로 보면 주술 구조, 주술목 구조, 주술보 구조, 주술목보 구조 등이 있다. 주술 구조는 주어와 서술어의 관계로 이루어진 구조로 주어가 앞에 놓이고 서술어가 뒤에 놓인다. 주술목 구조는 주어, 서술어, 목적어의 관계로 이루어진 구조로 서술어가 앞에 놓이고 목적어가 뒤에 놓인다. 주술보 구조는 주어, 서술어, 보어의 관계로 이루어진 구조로 서술어가 앞에 놓이고 목적어가 뒤에 놓인다. 주술목보 구조는 주어, 서술어, 목적어, 보어의 관계로 이루어진 구조이다.
- 9한02-02 : 문장의 유형은 문장을 일정한 기준에 의거하여 분류한 것이다. 문장의 유형을 화자(話者)가 나타내는 어기(語氣)를 기준으로 나누면 평서문(平敘文), 의문문(疑問文), 명령문(命令文), 감탄문(感歎文) 등으로 분류할 수 있다. 평서문은 화자가 청자에게 특별히 요구하는 바 없이 하고 싶은 말을 단순하게 진술하는 문장이다. 의문문은 화자가 청자에게 질문하여 대답을 요구하는 문장이다. 명령문은 화자가 청자에게 어떤 행동을 하도록 요구하거나 요청하는 문장이다. 감탄문은 사물이나 사실에 느낌을 받아 슬픔, 기쁨, 놀라움 등의 감정을 나타내는 문장이다.
- 9한02-05 : 한문[글]을 바르게 풀이하기 위해서는 단문, 산문, 한시 등 한문에 사용된 단어나 구절의 뜻, 문장이나 문단의 의미, 글의 구조나 전개 방식, 그리고 문체와 분위기 등을 고려하여 풀이할 수 있어야 한다. 한문[글]의 내용을 바르게 이해하기 위해서는 글을 구성하는 단어, 구절, 문장, 그리고 시구의 의미를 먼저 알아야 한다. 한문[글]의 주제를 바르게 이해하기 위해서는 단문, 산문, 한시 등 글의 내용 가운데 중심이 되는 내용이나 핵심이 되는 내용을 파악할 수 있어야 한다.
- 9한02-06 : 한문 산문은 문학적인 글은 물론 역사적·철학적인 글이나 심지어 실용적인 글조차도 각기 감상의 대상이 되는 하나의 작품이기도 하다. 여기서 감상(鑑賞)은 작품의 내용에 대한 이해를 바탕으로 작품의 가치를 평가·감정(鑑定)하고 아름다움과 재미를 느끼는 심미적(審美的) 활동이다. 작품의 가치를 평가하고 감정할 때에는 작품의 내용이 가지는 의미를 자신의 관점에서 설명할 수 있어야 하며, 작품의 아름다움과 재미를 느낄 때에는 작품에서 자신이 느끼기에 특별히 멋있거나 재미있는 부분이 왜, 그리고 어떻게 그렇게 멋있거나 재미있는지를 말할 수 있어야 한다.
- 9한02-07 : 한시(漢詩)의 시상(詩想) 전개 방식은 기승전결(起承轉結)의 네 단계로 구성되는 것이

일반적이다. 곧, 네 구(句)로 된 한시인 절구(絶句)의 경우, 기구(起句)에서 시상을 불러일으키고, 승구(承句)에서 시상을 이어받아 확대·발전시키며, 전구(轉句)에서 시상에 변화를 주어 장면이나 분위기를 비약·전환시켰다가, 결구(結句)에서 전체의 시상을 마무리하는 것이다. 한시를 바르게 이해하고 감상하려면 시상 전개 과정을 잘 살펴서 시 전체의 분위기를 읽어내고 제목, 작가와 작품에 대한 사전적인 배경지식을 바탕으로 한시에 사용된 시어나 시구의 의미와 이미지, 비유 대상 등을 통해 시의 내용과 연결하여 시가 지닌 참다운 맛을 느낄 수 있어야 한다.

- 학습 요소

- 문장의 구조(주술 구조, 주술목 구조, 주술보 구조, 주술목보 구조), 문장의 유형(평서문, 의문문, 명령문, 감탄문), 화자(話者), 청자(聽者), 소리 내어 읽기, 끊어 읽기(현토), 글의 내용과 주제, 한문 산문의 이해와 감상, 한시의 이해와 감상(제목, 작자, 작품의 배경지식, 의미, 이미지, 비유, 분위기, 시상(詩想) 전개 방식)

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- 교수·학습 방법

- 문장과 글은 문법적인 지식을 바탕으로 글의 내용과 주제를 바르게 파악하여 이해하고 감상할 수 있도록 지도한다.
- 문장의 구조 교수·학습을 위해 구조 분석하기, 어순 구조를 통한 독해하기, 허사 풀이를 통한 독해하기 등을 활용할 수 있다.
- 소리내어 읽기 교수·학습을 위해 낭송하기 등을 활용할 수 있다.
- 내용과 주제 교수·학습을 위해 강의법, 토의·토론 학습, 역할놀이 학습, 그림 활용 학습, 연극·방송 활용 학습, 역사 신문 활용 학습, K-W-L(아는 것·알고 싶은 것·배운 것) 활동, 저자에게 질문하기 활동 등을 활용할 수 있다.
- 이해와 감상 교수·학습을 위해 매체 활용 감상하기, 그림·만화를 활용한 한시 감상하기, 현대시와 비교를 통한 한시 감상하기, 반응 일지 쓰기를 활용한 감상하기 등을 활용할 수 있다.

- 교수·학습 방법 해설

- 문장 구조를 분석하고, 우리말 어순(語順)과 비교해가며 문장 독해에 활용하거나, 기본적인 허사의 용법을 교과서에서 추출하여 지도하고 이를 문장의 독해에 활용한다. 이러한 활동을 통하여 의사소통 능력 등을 기를 수 있다. (구조 분석하기, 어순 구조를 통한 독해하기, 허사 풀이를 통한 독해하기 등)
- 교사가 먼저 소리내어 읽으면 학습자가 함께 소리내어 읽는 방법, 모둠별로 선창자(先唱者)를 정해 낭독하는 방법 등을 활용할 수 있다. (낭송하기 등)
- 글의 내용과 주제, 이해와 감상을 위해서 모둠별로 토의·토론 학습을 활용한다. 교사는 토의·토

- 론에 적합한 주제를 제시한다. 모둠별로 토의·토론한 내용을 정리하고, 모둠끼리 서로의 토의·토론 내용을 발표하도록 하여 모둠 간 토의·토론 내용을 교류하고 상호 이해하는 활동을 경험해보도록 한다. 이러한 활동을 통하여 정보처리 능력과 창의적 사고 능력 등을 기를 수 있다. (토의·토론 학습 등)
 - 학생들에게 글의 내용과 연관된 특수한 상황이나 장면에 처해보도록 하거나 글에 등장하는 인물의 역할을 실행해보도록 한다. 이러한 활동을 통하여 글의 내용 이해뿐만 아니라 자신이나 타인이 지니고 있는 가치관 혹은 신념을 깊이 있고 명확하게 이해할 수 있는 계기를 마련할 수 있도록 한다. (역할놀이 학습 등)
 - 문장과 글을 읽고 난 후 그림, 연극·방송, 역사 신문 등을 활용하여 내용과 주제를 다양한 형태로 발표한다. 이러한 활동을 통하여 의사소통 능력과 정보처리 능력 등을 기를 수 있다. (그림을 활용하기, 연극·방송극을 활용하기, 역사 신문 활용하여 발표하기 등)
 - 글의 내용과 주제 등을 예측하기 위해 K-W-L(아는 것-알고 싶은 것-배운 것) 활동을 한다. 글의 주제나 개념에 대해 이미 ‘알고 있는 것(Knowing)’을 기록하고, ‘알고 싶은 것(Wanting)’을 기록하고, 글을 다 읽은 후에는 ‘배운 것(Learning)’을 기록한다. 학생들이 글을 읽기 전이나 읽는 동안 도해 조직자를 활용하여 이미 알고 있는 지식을 활성화하고 글의 내용과 주제 등을 예측하는 데 도움을 주는 활동을 활용한다. 이러한 활동을 통하여 의사소통 능력 등을 기를 수 있다. (K-W-L 활동 등)
 - 글의 내용과 주제를 분석하기 위하여 교과서 내용이나 정보에 대한 질문이 아니라 저자가 글을 쓴 의도에 대한 질문에 논의를 집중시키어 저자가 무엇을 말하는지 생각하게 한다. 학생들은 모듬이나 짝 활동으로 생각한 내용을 서로에게 문제를 출제한다. 이러한 활동을 통하여 창의적 사고 능력과 통합적인 사고력을 기를 수 있다. (저자에게 질문하기 등)
 - 대중가요나 음악을 통한 매체 활용 감상, 한시를 그림이나 만화로 표현하기, 한시와 느낌이 비슷한 현대시와 비교하여 내용 감상하기, 시인과 인터뷰하기, 같은 주제를 가진 시(詩)나 수필, 편지글로 재구성하는 한시 갈래 바꾸기 등의 활동을 통하여 한시를 감상하도록 한다. 이러한 활동을 통하여 한시의 내용을 피드백하고 내용에 대한 흥미로운 경험을 하여 심미적 감성을 향상시킬 수 있도록 한다. (그림·만화를 활용한 한시 감상하기, 현대시와 비교를 통한 한시 감상하기 등)
 - 작품을 읽는 중이나 읽은 후의 자신의 견해를 자유롭게 반응일지에 쓰도록 한다. 이러한 활동을 통하여 창의적 사고 능력 등을 기를 수 있도록 한다. (반응일지 쓰기를 활용한 감상하기 등)
- 유의사항
- 의사소통 능력, 정보 처리 능력, 창의적 사고 능력, 심미적 감성 등을 기를 수 있는 교수·학습이 되도록 한다.
 - 문장 구조나 허사를 통해 기본적인 한문의 풀이 순서를 익힐 수 있도록 하되, 문장 구조나 허사에 지나치게 치중하지 않도록 한다.
 - 문장의 유형을 지나치게 분석하기보다는 해석하는데 초점을 맞추고 화자가 나타내는 어기의 특징

- 을 파악하여 여러 가지 문장의 유형이 있음을 이해할 수 있도록 한다.
- 낭송하기는 글의 내용을 떠올리고 음미하며 학습 내용을 정리할 수 있도록 한다.
- 현토는 토의 종류가 워낙 많고 현대 국어에서는 잘 사용되지 않는 조사나 어미가 토로 사용되는 경우도 있으므로 한문 단문에서 실제로 사용된 토에 대해서만 그 구실을 이해할 수 있도록 한다.
- 문장과 글을 읽고 난 후 모듈별로 다양한 활동을 통해 글을 스스로 이해하려는 자발적인 노력을 유도하고 창의성을 자극할 수 있도록 한다.
- 글의 종류와 목적에 따라 서술 방식이 어떻게 달라지는지, 서술 방식이 달라짐에 따라 표현의 효과가 어떻게 달라질 수 있는지 등을 아울러 고려하여 지도한다.
- 한시는 시상 전개 방식에 대한 기계적 학습을 지양하고 한시의 이해와 감상에 도움이 될 수 있도록 한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- 평가 방법

- 제시된 한자를 이용하여 한문 문장을 만들고 풀이하기, 대구를 이용한 단문 작문 만들기 등을 활용하여 한문 문장 구조나 문장 유형 문제를 평가할 수 있다.
- 문장의 풀이 순서 묻기, 허사의 쓰임 묻기 등을 통하여 글을 바르게 풀이하는 능력을 평가할 수 있다.
- 개인별 또는 모듈별로 한문 문장을 큰 소리로 낭송하거나 토가 달려 있는 글을 토의 구실에 유의하여 바르게 끊어 읽기를 활용하여 소리내어 읽기와 끊어 읽기를 평가할 수 있다.
- 그림 또는 사진과 함께 한문 단문이나 산문을 제시하고 관련 있는 내용이나 주제를 묻기 등을 활용하여 내용과 주제를 평가할 수 있다.
- 문제 상황에 대한 해결 방안을 모색하는 토의·토론의 과정, 연극·방송극 대본 만들고 역할극 하기, 저자에게 질문하기, 주인공과 가상 인터뷰하기, 가상 신문 만들기 등을 활용하여 이해와 감상을 평가할 수 있다.
- 한시에 맞는 음악 찾아 발표하며 한시 낭송하기, 사단 만화로 표현하기, 한시와 느낌이 비슷한 현대시 찾기, 한시 패러디하기, 한시와 같은 주제를 가진 다른 글로 표현하기, 반응 일지 쓰기 등을 활용하여 한시의 이해와 감상을 평가할 수 있다.

- 유의사항

- 문장의 구조 및 유형 등은 문법적 내용보다는 내용을 이해하고 감상하는 데 활용할 수 있도록 평가한다.
- 한문 산문 및 한시의 감상은 배움의 경험 이전과 이후의 변화에 집중하며 학습의 과정에 대한 평가가 이루어질 수 있도록 한다.
- 지필평가, 관찰, 면담, 점검표, 논술 등 다양한 방법으로 평가를 실시하고, 지필평가의 결과, 토의 및 토론의 참여도와 결과물 등 교수학습 과정에서의 다양한 산출물 및 참여 태도를 종합하여 평가

자료로 활용한다.

(3) 한문의 활용 - 한자 어휘와 언어생활

우리가 일상생활에 쓰는 어휘는 상당 부분 한자에 바탕을 두고 있으며, 함축적이고 비유적인 뜻을 지닌 성어를 이용해 표현하는 경우도 흔하다. 또한 다른 교과에서 사용하는 학습 용어의 상당수도 한자 어휘로 이루어져 있다. 따라서 중학교 한문 교육용 기초 한자 900자를 중심으로 한자에 바탕을 둔 일상 용어와 학습 용어, 성어를 익혀 언어생활을 원활히 하고 다른 교과에서 사용하는 학습 용어를 바르게 이해할 수 있도록 한다.

9한03-01. 한자로 이루어진 일상 용어를 맥락에 맞게 활용한다.

9한03-02. 한자로 이루어진 다른 교과 학습 용어를 맥락에 맞게 활용한다.

9한03-03. 한자로 이루어진 성어의 의미를 이해하고 맥락에 맞게 활용한다.

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

- 주요 성취기준 해설

- 9한03-02 : 언어생활에서 사용되는 어휘 중에는 개념적, 추상적 의미를 표현하거나 심오한 사상이나 문화를 배경으로 하는 한자 어휘가 많다. ‘학습 용어’는 다른 교과에서 사용되는 어휘 중 해당 학문이나 전문 분야에서 특별한 의미로 사용되는 한자 어휘를 말한다. 중학교 한문에서는 중학교 한문 교육용 기초한자 900자로 이루어진 한자 어휘의 뜻을 명확히 이해하고, 다른 교과 학습에 활용할 수 있도록 해야 한다.

- 학습 요소

- 일상 용어, 학습 용어, 성어(겉 뜻, 속뜻, 유래)

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- 교수·학습 방법

- 일상 용어, 학습 용어, 성어 등의 학습은 읽기, 풀이하기, 조사하기, 발표하기, 활용하기 등의 활동이 중심이 될 수 있도록 지도한다.
- 일상 용어, 학습 용어의 교수·학습을 위해 유의(類義) 또는 반의(反意)의 뜻을 갖는 어휘 찾기, 의미망 만들기, 신문이나 방송 영상 활용하기, 퀴즈나 퍼즐 등 게임 활동 등을 활용할 수 있다.
- 성어의 교수·학습을 위해 문제중심학습, 스토리텔링(storytelling) 활용하기, 역할놀이학습, 게임 활동, 고사성어 미니 북 만들기, 영상매체 활용하기, 성어를 활용한 캘리그래피(calligraphy) 만들

기 등을 활용할 수 있다.

- 교수·학습 방법 해설

- 한자 어휘를 주제 중심으로 관련된 어휘를 모두 동원하여 범주화하도록 한다. 단어들이 서로 어떻게 연결되어 있는지를 알 수 있게 해주는 일종의 도식(圖式)인 의미망을 만들어 일상 용어나 학습 용어를 범주별로 구조화하여 주제에 대한 어휘력을 신장한다. 이러한 활동을 통하여 어휘력, 독해력을 향상시킬 수 있다. (의미망 만들기 등)
- 신문이나 방송 영상 등의 자료에서 일상 용어를 찾아 사전이나 자전으로 한자와 뜻을 찾고 풀이하며 용례를 익힌다. 학습한 어휘를 활용하여 짧은 글을 지어보도록 하여 일상 용어를 실제 언어생활에 활용하도록 한다. 이러한 활동을 통하여 한자 어휘의 뜻을 명확하게 이해하고 맥락에 맞게 활용할 수 있다. (신문이나 방송 영상 활용하기 등)
- 유래를 가지고 있는 성어의 고사(故事)와 관련된 속뜻을 학습할 수 있는 실제적인 문제 상황을 제시한다. 제시된 문제를 해결하기 위하여 개별 학습과 협동 학습을 통해 공통의 해결안을 마련하는 과정에서 학습이 이루어지도록 한다. 이러한 활동을 통하여 성어의 의미를 이해하고 맥락에 맞게 활용하는 의사소통 능력 등을 기를 수 있다. (문제중심학습 등)
- 성어의 유래를 학습하거나 성어의 활용을 위해 이야기 구조나 삽화 등을 제시하고 학습자가 이야기를 완성하도록 한다. 상대방에게 알리고자 하는 바를 재미있고 생생한 이야기로 설득력 있게 전달할 수 있도록 한다. 이러한 활동을 통하여 성어의 유래와 속뜻을 명확히 이해하고 맥락에 맞게 활용하는 정보처리 능력 등을 기를 수 있다. (스토리텔링(storytelling) 활용하기 등)
- 고사성어의 겉 뜻, 속뜻, 유래 등을 다양한 책 접기를 활용해 미니 북을 만들고 발표한다. 이러한 활동을 통하여 창의적 사고 능력 등을 기를 수 있다. (고사성어 미니 북 만들기 등)
- 성어의 내용이나 의미를 함축하는 그림과 함께 컬러그래피로 표현한다. 미술과와 융합 수업을 활용하면 효과적으로 수업을 진행할 수 있다. 이러한 활동을 통하여 인성 역량 등을 기를 수 있다. (성어를 활용한 컬러그래피 만들기)

- 유의사항

- 의사소통 능력, 정보 처리 능력, 창의적 사고 능력, 인성 역량 등을 기를 수 있는 교수·학습이 되도록 한다.
- 학습 용어의 교수·학습을 위해 다른 과목과의 유기적 연계가 가능한 교육과정을 구성하여, 교과 간 유사 개념의 연결, 공통 주제 연결 등을 통한 통합 수업의 여건을 조성한다.
- 일상 용어와 학습 용어 등의 한자 어휘를 익히는 것은 한자 어휘의 음, 뜻, 짜임 등을 단순히 이해하는 것이 아니라, 언어생활과 다른 교과 학습에 활용하도록 하는 데 주요 목적이 있다. 따라서 한자 어휘를 학습할 때에는 단어를 이루고 있는 한자의 뜻과 그 개념을 연관 지어 이해할 수 있도록 한다.
- 실생활과 관련된 재미있는 경험이나 사례, 내용 등을 삽화나 사진 자료로 제시하여 학생들의 호기

심이나 흥미를 유발할 수 있도록 한다.

- 소집단 학습 활동을 통해 협력하여 문제를 해결하는 경험을 할 수 있도록 조력자로서의 교사 역할을 강화하도록 한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- 평가 방법

- 일상 용어와 학습 용어의 지시적·문맥적·비유적 의미를 이해하고 표현하는 능력, 성어를 정확하게 이해하고 표현하는 능력을 평가할 수 있다.
- 한글 번역문, 현대의 글, 실생활의 단면을 그린 삽화나 사진 자료, 실생활 관련 공익 포스터 등을 활용하여 일상 용어를 평가할 수 있다.
- 일상 용어를 평가하기 위해 실생활의 단면을 그린 삽화나 사진 자료, 실생활 관련 공익 포스터 등을 활용할 수 있다.
- 낱말 퀴즈, 속담과 연계하여 묻기, 제시된 한자를 조합하여 성어 만들기 등을 활용하여 성어를 평가할 수 있다.
- 제시하는 주제에 대하여 주어진 성어를 활용하여 조건에 맞게 서술하는 유형으로 평가할 수 있다.
- 제한된 시간에 정한 개수의 일상 용어나 학습 용어를 컴퓨터나 사전 등을 활용하여 검색하고 보고서 작성하기를 활용하여 평가할 수 있다.

- 유의사항

- 성어의 유래를 한글 번역문이나 그림 등으로 제시하거나 성어를 활용하는 실생활의 단면을 그린 삽화나 사진 자료 등을 활용한다.
- 수업 중 실제 수행활동을 관찰하여 과제수행 과정 평가 및 다른 학생들과 소통하는 정의적 태도 및 문제 해결을 위한 의사소통 능력 평가를 위해 관찰 및 수행 결과물을 평가하거나 동료평가를 활용한다.
- 학습의 결과로 측정가능한 지식이나 행동의 변화에 대한 평가뿐만 아니라 학습의 과정에서 나타나는 다양한 기능과 태도 측면을 함께 평가한다.

(4) 한문의 활용 - 한문과 인성

한문 기록 속에는 인간의 존엄성 상실, 사회적 약자에 대한 무시, 물질 만능주의와 극단적 이기주의의 만연 등 현대 사회가 당면하고 있는 여러 가지 문제에 대해 해답을 찾을 수 있는 자료들이 많다. 따라서 현재적 의미에서 가치가 있고 실천 가능한 내용을 정선하여 학습함으로써 건전한 가치관과 바람직한 인성을 형성하는 데 도움을 줄 수 있도록 한다.

9한04-01. 한문 기록에 담긴 선인들의 지혜, 사상 등을 이해하고, 현재적 의미에서 가치가 있는 것을 내면화하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양한다.

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

- 학습 요소

- 선인들의 지혜와 사상에 대한 이해, 공감, 현재적 의미와 가치 발견, 생활 적용, 가치관 정립, 인성 함양

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- 교수·학습 방법

- 한문 기록 속에 담긴 선인들의 지혜·사상에 대한 올바른 이해와 공감을 바탕으로 그것의 현재적 의미와 가치를 발견하여 생활에 적용함으로써 건전한 가치관을 정립하고 올바른 인성을 함양할 수 있도록 지도한다.
- 선인들의 지혜와 사상에 대한 이해·공감의 교수·학습을 위해 핵심 한자를 활용한 문장 만들기, 텍스트 세 번 읽기, 영상 매체를 활용한 토의·토론 활동 등을 활용할 수 있다.
- 현재적 의미와 가치의 발견 및 생활 적용의 교수·학습을 위해 역할놀이학습, 한줄 감상평 쓰기, 나만의 자경문(自警文) 만들기, 명언·명구를 활용한 포스터 만들기, 문자도 재구성하기 등을 활용할 수 있다.
- 가치관 정립 및 인성함양의 교수·학습을 위해 명언·명구 암송하기, 성찰일기 쓰기, 문제 상황 해결하기 등을 활용할 수 있다.

- 교수·학습 방법 해설

- 핵심 한자를 활용하여 완성 가능한 문장을 작성하고, 문장 속 가치관을 탐색하게 한다. 주어진 텍스트를 내용 그대로 읽기, 텍스트를 쓴 저자의 생각과 마음을 읽기, 자신의 경험과 삶을 적용하여 읽기의 세 단계를 거쳐 읽도록 한다. 이러한 활동을 통하여 선인들의 사상을 올바르게 이해하게 되며 개인적 경험의 적용이나 타인의 발표를 통해 이해된 내용을 공감할 수 있는 인성 역량을 기를 수 있다. (핵심 한자 활용 문장 만들기, 영상 매체를 활용한 토의·토론 학습 등)
- 문제 상황을 제시하고 학습자에게 역할을 부여하여 역할 속 인물의 상황과 마음을 헤아려 보도록 하거나, 선인들의 자경문(自警文) 또는 문자도(文字圖)를 학습한 후 그 내용을 재구성하도록 한다. 이러한 활동을 통하여 선인들의 사상 속에 담긴 현재적 가치와 의미를 발견하고 내면화할 수 있을 뿐만 아니라 그 과정을 통해 심미적 감성을 기를 수 있다. (역할 놀이 학습, 한 줄 감상평 쓰기, 나만의 자경문(自警文) 만들기, 명언·명구를 활용한 포스터 만들기, 문자도 재구성하기 등)
- 암송한 명언·명구 중 가장 인상적인 문장을 골라 그 문장을 기준으로 자신의 삶을 돌아보는 성찰

일기를 쓸 수 있다. 이러한 활동을 통하여 학습자는 건전한 가치관을 탐색하고 자신의 입장을 세우는 과정을 통해 자기 성찰의 태도를 기르고 책임 있는 의사 결정을 할 수 있다. (명언·명구 암송하기, 성찰 일기 쓰기, 문제 상황 해결하기 등)

- 유의사항

- 선인들의 인간관, 학문관, 자연관, 역사관 등의 다면적 가치관을 조화롭게 이해할 수 있도록 다양한 텍스트를 활용하도록 한다.
- 인성 역량은 성실, 정직, 약속, 용서, 배려, 책임, 소유, 포용 등의 인간관계 역량과 도덕적 예민성, 도덕적 판단력, 의사 결정 능력, 행동실천력 등의 인성 판단력을 종합적으로 기를 수 있는 다양한 교수학습 방법을 적용하도록 한다.
- 강의식 수업보다는 학습자가 스스로 생각하고 판단하고 선택할 수 있는 수업을 통해 선인들의 지혜와 가치를 내면화함으로써 생활에 적용하여 인성 함양으로 연결될 수 있도록 한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- 평가 방법

- 질문지 또는 자유반응질문법과 같이 학습자가 주체가 되는 평가 방법을 활용하여 명언·명구 재해석하기, 명사와의 인터뷰, 한 줄 감상평쓰기 등을 통해 학습자가 선인들의 지혜와 사상에 대해 이해하고 공감하였는지 평가할 수 있다.
- 문제 상황에 대한 해결 방안을 모색하는 토의·토론의 과정, 명언·명구를 활용한 포스터 만들기 등의 과정과 발표 장면, 나만의 문자도 만들기 발표 장면 등에서 관찰법 또는 평정법 등을 활용하여 선인들의 지혜와 사상의 가치를 생활에 어떻게 적용하는지 평가할 수 있다. 이 때, 평가척도법이 나 반응 쓰기를 활용한 학생 상호 평가나 학습자의 자기 평가도 활용할 수 있다.
- 성찰일지 쓰기, 내 삶을 변화시킨 명언·명구 고르기 등을 통해 가치관의 정립 및 인성 함양에 대한 학습자의 성장과 변화를 평가할 수 있다. 다만, 가치관 정립이나 인성 함양의 경우 단기간 또는 단편적 결과에 대한 평가는 적절하지 않으므로 학생의 변화와 성장을 지속적으로 관찰할 수 있는 관찰법, 면접법 등의 방법을 활용할 수 있다.

- 유의사항

- 인성 영역의 평가는 정의적 영역의 평가가 중심이 되므로 교사 중심의 평가를 지양하고 학생 상호 평가나 자기 평가를 적극적으로 활용한다.
- 정의적, 과정적 요소가 평가에서 반영될 수 있도록 한다.
- 토의·토론의 과정이나 발표와 공감의 과정 속에서 얻게 되는 경청, 배려, 협동, 공감 능력 등의 인성 역량에 대한 학습을 위하여 다양한 방식의 긍정적 피드백을 제공함으로써 행동 변화 및 인성 함양으로 이어질 수 있도록 한다.

(5) 한문의 활용 - 한문과 문화

우리 생활에 면면히 이어져 내려 온 전통문화는 대부분 한자를 주된 기록 수단으로 하여 보존·전승되고 있다. 또한 우리는 우리만의 민족 문화와 별도로 한자문화권에 속하는 국가들과 일정 부분 공유하는 정신문화도 지니고 있다. 따라서 한문 기록에 담긴 우리의 전통문화 및 한자문화권의 문화에 대한 기초적 지식을 익혀 전통문화를 계승·발전시키고 한자문화권 내에서의 상호 이해와 교류를 증진시킬 수 있는 태도를 형성하도록 한다.

9한05-01. 한문 기록에 담긴 우리의 전통문화를 바르게 이해하고, 미래 지향적인 새로운 문화 창조의 원동력으로 삼으려는 태도를 형성한다.

9한05-02. 한자문화권의 문화에 대한 기초적 지식을 통해 상호 이해와 교류를 증진시키려는 태도를 형성한다.

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

- 학습 요소

- 전통문화의 계승과 발전, 한자문화권의 상호 이해와 교류

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- 교수·학습 방법

- 전통문화의 올바른 이해를 통하여 계승과 발전을 도모하기 위한 태도, 한자문화권의 상호 이해와 교류 증진에 기여할 수 있는 태도를 형성할 수 있도록 지도한다.
- 전통문화의 계승과 발전의 교수·학습을 위해 토의·토론 학습, 문제 중심 학습, 협동 학습, 프로젝트 학습, 문화유산 답사 활동 등을 활용할 수 있다.
- 한자문화권의 상호 이해와 교류의 교수·학습을 위해 교과 간 융합 학습, 신문 활용 학습, 웹기반 중심 학습, 비교 학습 등을 활용할 수 있다.

- 교수·학습 방법 해설

- 전통문화의 현재적 의미나 한자문화권의 상호 이해와 교류 증진을 위한 방안 등에 대하여 모둠별로 토의한다. 모둠별로 토의한 내용을 정리하고, 모둠끼리 서로의 토의 내용을 발표하도록 하여 모둠별 토의 내용을 교류하고 상호 이해하는 활동을 경험해보도록 한다. 이러한 활동을 통하여 자연스럽게 전통문화에 대한 이해와 계승·발전, 한자문화권의 상호 이해와 교류 증진을 위한 방안을 모색할 수 있다. (토의·토론 학습 등)
- 학습자에게 전통문화와 관련한 문제 상황(전통문화가 갖는 현재적 의미, 전통문화에 대한 긍지와

주체적으로 발전시킬 수 있는 방법, 전통문화를 창조적으로 계승·발전시키려는 태도, 한자문화권의 상호 이해와 교류를 증진시킬 수 있는 방안, 한자문화권의 상호 이해와 교류 증진에 기여하기 위하여 할 수 있는 일 등)을 제시한 후 개인별·모둠별 활동을 통하여 문제를 해결하도록 한다. 이러한 활동을 통하여 전통문화를 이해하고 계승·발전시킬 수 있는 역량을 기를 수 있다. (문제 중심 학습 등)

- 신문에서 한자문화권 국가들의 기사를 수집하고 활용하여 학습자들이 한자문화권의 상호 이해와 교류의 역량을 갖출 수 있도록 한다. 학습자는 수집한 신문 자료를 일정한 기준에 의거하여 분류하도록 지도하고, 토의·토론·발표 등의 교수·학습과정을 통하여 한자문화권의 문화에 대하여 학습한다. 이러한 활동을 통하여 한자문화권의 상호 이해와 교류 증진의 역량을 갖출 수 있다. (신문 활용 학습 등)
- 다른 교과와 융합하여 교수·학습할 수 있는 요소를 추출한다. 이렇게 추출된 융합 요소는 교과 간 교사의 긴밀한 협력을 통하여 교수·학습을 진행한다. 이러한 교수·학습은 한자를 이용해 자국의 문화를 기록함에 따라 생긴 공통적인 요소를 역사적·사회문화적 배경과 관련지어 이해하기에 유용하다. 이러한 활동을 통하여 창의적이고 통합적인 사고 능력 등을 기를 수 있다. (교과 간 융합 학습 등)
- 한자문화권에 속하는 국가의 문화에 대하여 사전, 서적, 온라인 자료 등을 통해 조사한다. 모둠별로 조사한 자료를 활용하여 발표 내용을 구성하고 발표한다. 이러한 활동을 통하여 창의적 사고 능력과 정보 처리 능력 등을 기를 수 있다. (프로젝트 학습 등)

- 유의사항

- 정보 처리 능력, 창의적 사고 능력, 인성 역량, 심미적 감성 등을 기를 수 있는 교수·학습이 되도록 한다.
- 토의 학습은 토의 과정에서 소외되는 학생이 발생하지 않도록 학습자의 수준에 맞는 적절한 토의 주제를 제시하거나 학생들이 스스로 선정하도록 한다.
- 문제 중심 학습은 학습자의 수준에 적절한 문제를 제시하여 소외되거나 학습에 어려움을 겪는 학습자가 발생하지 않도록 한다.
- 신문 활용 학습은 신문뿐만 아니라 인터넷 검색, 웹사이트 자료 등도 학습자들이 활용할 수 있도록 지도한다.
- 교과 간 융합 학습은 사전에 치밀하게 계획하고 다른 교과 교사와의 긴밀한 협력을 통하여 원활하게 교수·학습이 이루어질 수 있도록 한다.
- 프로젝트 학습은 학생들이 다양하고 풍부한 방법으로 자료를 찾아 창의적이고 여러 기능을 활용하여 발표할 수 있도록 한다.
- 짧은 시간의 교수·학습을 통하여 태도를 형성하는 것은 어려운 일이다. 따라서 학생들이 전통문화의 올바른 이해와 창조적 계승, 한자문화권의 상호 이해와 교류 증진을 위하여 어떠한 태도를

가져야 하는지에 대하여 생각해보고 발표하는 과정을 통해 자연스럽게 교수·학습 목표가 달성될 수 있도록 한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- 평가 방법

- 전통문화의 계승과 발전, 한자문화권의 상호 이해와 교류를 증진시키려는 태도를 평가할 수 있다.
- 전통문화가 갖는 현재적 의미, 전통문화에 대한 긍지와 주체적으로 발전시킬 수 있는 방법, 전통문화를 창조적으로 계승·발전시키려는 태도, 한자문화권의 상호 이해와 교류를 증진시킬 수 있는 방안, 한자문화권의 상호 이해와 교류 증진에 기여하기 위하여 할 수 있는 일 등의 주제를 제시하고 이에 대하여 토의·토론이나 조건에 맞게 서술하는 유형으로 평가할 수 있다.
- 한자문화권의 문화(의복[衣], 음식[食], 주거[住] 등)에 대하여 자신의 경험이나 신문·방송, 인터넷 자료 등을 활용하여 조사하고 작성한 포트폴리오를 평가할 수 있다.

- 유의사항

- 전통문화의 계승과 발전, 한자문화권의 상호 이해와 교류 증진에 기여하기 위한 태도 형성 등에 중점을 두고 평가하고 과정 중심 평가를 적극 활용한다. 상호 평가, 동료 평가를 적극 활용하고 객관성을 확보할 수 있도록 한다.
- 짧은 시간에 태도를 형성하는 것은 어려우므로 전통문화의 계승과 발전, 한자문화권의 상호 이해와 교류 증진에 기여하기 위해 가져야 할 태도에 대하여 자신의 생각을 글로 표현할 수 있는 능력을 기를 수 있도록 평가한다.

4. 교수·학습 및 평가의 방향

가. 교수·학습 방향

(1) 기본 원리

- 미래 사회에서 자기 삶의 주체로서 자아를 실현하고 창의적인 삶을 영위하는 데 요구되는 의사소통 능력, 정보처리 능력, 창의적 사고 능력, 인성 역량, 심미적 감성의 교과 역량을 기를 수 있도록 교수·학습한다.
- ‘한문의 이해’와 ‘한문의 활용’ 영역의 학습이 유기적·통합적으로 이루어지도록 교수·학습한다.
- 목표 달성에 효과적인 교수·학습을 다양하게 운영하되, 학습자가 중심이 되어 적극적으로 참여하는 창의적인 학습 활동이 될 수 있도록 한다.

- 학생들의 발달 수준 및 교육 목표와 내용을 고려하여 다양한 교수학습 방법을 선택하여 적용한다. 학생들의 발달 특성, 수업에서 도달하고자 하는 목표와 학습 내용, 수업 상황, 학습 자료, 영상자료 등 교수학습에 영향을 미치는 변인들을 고려하여 토론, ICT 활용, 협동학습, 역할놀이, 프로젝트 학습, 문제해결학습, 가치탐구학습, 등 다양한 방법을 융통성 있게 적용한다.
- 학습자의 학습 준비 정도나 성취 기준 도달 정도를 파악하고, 개인차를 해소하기 위한 교수학습 방안을 계획한다.
- 교수·학습 내용 및 활동의 수준을 ‘최대 수준’ 보다는 ‘최소 적정 수준’으로 하여 창의 융합·연계 수업, 교육과정 재구성 등이 가능하도록 한다.
- 학습자, 가정, 사회의 요구를 수렴하여 학습자의 일상생활에 도움이 되고, 학교급 간 및 다른 교과와의 융합·연계가 가능하도록 교수·학습한다.

(2) 방법 및 유의사항

- 학습자가 쉽고 재미있게 학습할 수 있도록 하되, 다음 사항에 유의하여 교수·학습 방법을 제시한다.
 - ‘한문의 이해’ 영역의 ‘한자와 어휘’는 부수 중심 학습, 구조 분석하기, 자원(字源) 활용하기, 사전(字典) 활용하기, 이미지컷 활용하기, 웹기반 중심 학습, 한자의 짜임을 활용하여 한자의 뜻과 음 유추하기 활동, 한자를 합쳐서 새로운 한자 만들기 활동 조어 분석하기, 언어 활용하기, 한자 어휘 찾아보기 활동, 신문 활용 학습 등을 활용하여 한자의 모양·음·뜻, 부수, 필순, 한자의 짜임, 단어의 짜임, 실사와 허사에 대해 올바르게 이해할 수 있도록 지도한다.
 - ‘한문의 이해’ 영역의 ‘문장과 글’은 구조 분석하기, 어순 구조를 통한 독해지도하기, 허사지도를 통한 독해지도하기, 낭송하기, 현토하여 읽기, 강의법, 토의 학습, 토론 학습, 역할놀이 학습, 그림을 활용한 학습, 연극·방송극 활용 학습, 역사 신문을 활용 통합 학습, K-W-L(아는 것·알고 싶은 것·배운 것) 활동, 저자에게 질문하기 활동, 대중가요나 음악을 통한 매체 활용 감상, 그림·만화를 활용한 한시 감상, 현대시와 비교를 통한 한시 감상, 반응 일지 쓰기를 활용한 감상 등을 활용하여 문장의 구조, 문장의 유형, 소리 내어 읽기, 끊어 읽기, 내용과 주제, 이해와 감상에 대해 올바르게 이해할 수 있도록 지도한다.
 - ‘한문의 활용’ 영역의 ‘한자 어휘와 언어생활’은 유의(類義) 또는 반의(反意)의 뜻을 갖는 어휘 찾기, 의미망 만들기, 신문이나 방송 영상 활용하기, 퀴즈나 퍼즐 등 게임 활동, 문제중심학습, 스토리텔링(storytelling) 활용하기, 역할놀이학습, 게임 활동, 고사성어 미니북 만들기, 영상매체 활용하기, 성어를 활용한 캘리그래피(calligraphy) 그리기 등을 활용하여 일상 용어, 학습 용어, 성어에 대해 올바르게 이해하고 활용할 수 있도록 지도한다.
 - ‘한문의 활용’ 영역의 ‘한문과 인성’은 핵심 한자를 활용한 문장 만들기, 텍스트 세 번 읽기, 영상 매체를 활용한 토의·토론 활동, 역할놀이학습, 한줄 감상평 쓰기, 나만의 자경문(自警文) 만들기,

명언·명구를 활용한 포스터 만들기, 문자도 재구성하기, 명언·명구 암송하기, 성찰일기 쓰기, 문제 상황 해결해 보기 등을 활용하여 선인들의 지혜와 사상에 대해 올바르게 이해하고 내면화하여 바른 인성을 함양할 수 있도록 지도한다.

- ‘한문의 활용’ 영역의 ‘한문과 문화’는 토의·토론 학습, 문제 중심 학습, 협동 학습, 프로젝트 학습, 문화유산 답사 활동, 교과 간 융합 학습, 신문 활용 학습, 웹기반 중심 학습, 비교 학습 등을 활용하여 전통문화에 대해 올바른 이해 및 계승 발전과 한자문화권의 언어와 문화에 대한 기초 지식을 바탕으로 상호 이해와 교류를 증진에 기여하고자 하는 태도를 형성할 수 있도록 지도한다.
- 다양한 매체 자료를 활용하여 학습 효과를 높이되, 교사와 학습자가 쌍방향으로 소통할 수 있도록 한다.
- 교수·학습 자료는 학습자의 흥미와 동기를 유발하여 학습자 중심의 학습이 이루어지도록 구성한다.
- 교수·학습 자료는 한문 독해 능력을 기르고, 선인들의 삶과 지혜를 이해하며, 전통문화를 이해하고 계승하는 데 도움이 되는 것과, 한자문화권의 상호 이해와 교류 증진에 도움이 되는 것으로 선정한다.
- ‘한문의 이해’, ‘한문의 활용’의 교수·학습 효과를 높이기 위해 매체 자료를 포함한 각종 자료를 효율적으로 활용한다.

나. 평가 방향

(1) 기본 원리

- 한문과 핵심 역량을 바탕으로 성취 기준별로 적합한 평가 방법을 모색하여 학습자의 학습 성취 정도를 타당하고 신뢰성 있게 평가할 수 있도록 한다.
- 융합·연계 교육, 학습자 중심 교육, 핵심역량을 계발할 수 있는 평가를 실시하여 학생의 성장과 수업 개선을 도모한다.
- 교육과정의 목표를 달성하고 교수학습의 효과를 높이기 위하여 ‘한문의 이해’와 ‘한문의 활용’의 조화롭고 통합적인 평가가 이루어질 수 있도록 한다.
- 평가의 목적, 주제, 대상, 기준, 시기, 상황 등을 종합적으로 고려하여 지필 평가와 수행 평가, 양적 평가와 질적 평가를 적절하게 활용한다.
- 다양한 평가 방법과 기법 및 도구를 적절하게 활용하여 타당성, 객관성, 신뢰성을 확보한 평가를 실시한다. 선택형과 서술형을 포함한 지필평가, 자기 보고, 구술 논술 평가, 포트폴리오, 토론 및 토의, 발표에 대한 자기 평가 및 상호 평가 등 다양한 방법을 활용하여 종합적으로 평가한다.
- 중학교 ‘한문’ 교육과정에서 제시한 목표의 달성 여부에 중점을 두어 평가하되, 평가계획을 수립할 때에는 다음 사항에 유의한다.
- ‘한문의 이해’, ‘한문의 활용’ 영역을 유기적으로 통합하여 평가할 수 있도록 한다.

- 학습자의 지식, 이해, 적용 능력을 균형 있게 평가하되, 평가 내용이 특정 영역에 편중되지 않도록 유의한다.
- 한문 학습의 결과뿐만 아니라 학습의 과정도 평가하도록 한다.
- 평가의 목적, 방법, 기준, 내용, 시기 등을 학습자에게 안내하여 평가를 통한 학습자의 한문 학습 능력 제고를 도모한다.
- 학생 중심 수업의 과정에 중점을 두는 실질적 평가를 구현함으로써 평가 결과가 긍정적이고 능동적으로 활용될 수 있도록 한다. 학생의 성장과 수업 개선을 돕는다.

(2) 방법 및 유의사항

- 영역별 특성 및 학습자의 수준을 고려하여 학습자의 성취 기준 도달 여부를 확인할 수 있도록 다양한 평가 방법을 활용한다.
- ‘한문의 이해’ 영역의 ‘한자와 어휘’는 자원(字源) 내용 활용 평가, 모양이나 음이 비슷하거나 뜻이 같거나 비슷한 한자 활용 평가, 자전 찾기 및 자전의 지면을 활용한 평가, 삽화나 사진, 신문, 광고 등 실생활 관련 자료를 활용한 평가, 명함 만들기, 자기소개 포트폴리오 등의 평가 방법을 활용할 수 있다.
- ‘한문의 이해’ 영역의 ‘문장과 글’은 제시된 한자를 이용하여 한문 문장을 만들고 풀이하기, 대구를 이용한 단문 작문 만들기, 문장 풀이 순서 묻기, 허사의 쓰임 묻기, 개인별 또는 모둠별로 한문 문장을 큰 소리로 낭송, 우리말로 현토하여 읽기, 그림 또는 사진과 함께 한문 단문이나 산문 글을 제시하고 관련 있는 내용이나 주제를 묻기, 문제 상황에 대한 해결 방안을 모색하는 토의·토론의 과정, 연극·방송극 대본 만들고 역할극 하기, 저자에게 질문하기, 주인공과 가상 인터뷰하기, 가상 신문 만들기, 한시에 맞는 음악 찾아 발표하며 한시 낭송하기, 사단 만화로 표현하기, 한시와 느낌이 비슷한 현대시 찾기, 한시 패러디하기, 한시와 같은 주제를 가진 다른 글로 표현하기, 반응 일지 쓰기 등의 평가 방법을 활용할 수 있다.
- ‘한문의 활용’ 영역의 ‘한자 어휘와 언어생활’은 실생활의 단면을 그린 삽화나 사진 자료 및 실생활 관련 공익 포스터 등을 활용한 평가, 낱말 퀴즈의 형식, 속담과 연계해서 묻기, 제시된 한자를 조합하여 만들 수 있는 성어를 찾거나 성어의 뜻 묻기, 삽화나 사진 자료 등을 활용한 성어의 유래 평가, 컴퓨터를 활용하여 일상 용어나 학습 용어 검색하고 보고서를 작성하기 등의 평가 방법을 활용할 수 있다.
- ‘한문의 활용’ 영역의 ‘한문과 인성’은 명언·명구 재해석하기, 명사와의 인터뷰, 한 줄 감상평쓰기, 문제 상황에 대한 해결 방안을 모색하는 토의·토론의 과정, 명언·명구를 활용한 포스터 만들기의 과정과 발표 장면, 나만의 문자도 만들기 발표 장면 등에서 관찰법 또는 평정법, 평가척도법이나 반응 쓰기를 활용한 학생 상호 평가나 학습자의 자기 평가, 성찰일지 쓰기, 내 삶을 변화시킨 명언·명구 고르기 등의 평가 방법을 활용할 수 있다.

- ‘한문의 활용’ 영역의 ‘한문과 문화’는 전통 문화의 가치 및 한자 문화권 교류 증진 방안 등에 대한 토의·토론의 과정에 대한 평가, 한자문화권의 문화(의복[衣], 음식[食], 주거[住] 등)에 대하여 조사하고 작성한 포트폴리오를 평가. 자신의 경험이나 신문·방송, 인터넷 자료 등을 활용하여 조사하기 등의 평가 방법을 활용할 수 있다.
- ‘한문의 이해’, ‘한문의 활용’ 영역의 평가 목표와 평가 내용에 적합한 선택형·서술·논술형 지필평가와 토론, 관찰, 면접(면담), 점검표, 구술시험, 연구 보고서, 포트폴리오 등의 평가를 실시하고, 지필평가의 결과, 토의 및 토론의 참여도와 결과물 등 교수학습 과정에서의 다양한 산출물 및 참여 태도를 종합하여 평가 자료로 활용한다.
- 단순 암기력보다는 의사소통 능력, 창의적 사고능력, 정보처리 능력, 인성 역량, 심미적 감성 등 교과 핵심 역량을 평가할 수 있는 평가 방법과 도구를 개발·활용한다.
- ‘한문의 이해’, ‘한문의 활용’ 영역의 평가 목표와 평가 내용에 적합한 선택형·서술·논술형 지필평가와 토론, 관찰, 면접(면담), 점검표, 구술시험, 연구 보고서, 포트폴리오 등의 평가를 실시하고, 지필평가의 결과, 토의 및 토론의 참여도와 결과물 등 교수학습 과정에서의 다양한 산출물 및 참여 태도를 종합하여 평가 자료로 활용한다.
- 단순 암기력보다는 의사소통 능력, 창의적 사고능력, 정보처리 능력, 인성 역량, 심미적 감성 등 교과 핵심 역량을 평가할 수 있는 평가 방법과 도구를 개발·활용한다.
- 교사 중심의 평가 이외에 학습자의 자기 평가, 상호 평가 등의 방법을 적극적으로 활용하고, 양적 평가 이외에 평가 상황에 적합한 수행평가, 질적 평가 등의 평가 방법을 적극적으로 활용한다.
- 학습의 결과로 측정가능한 지식이나 행동의 변화에 대한 평가 뿐 아니라, 학습의 과정에서 나타나는 다양한 기능과 태도 측면을 함께 평가한다.
- 정의적, 과정적 요소가 평가에서 반영될 수 있어야 하며, 이를 위해서는 일회적 평가가 아니라, 교수학습 과정 중의 수시 평가와 단계별 평가가 필요하다.
- 평가 결과는 학습자의 한문 학습 능력의 정도와 문제점을 파악하는 도구로 활용하여 학습자의 한문 학습 능력 및 교과 핵심 역량을 향상시키는 데 도움을 주도록 하며, 교사의 수업 방법 및 평가 방법 개선의 자료로 활용한다.
- 학생에게 평가 결과에 대한 적절한 피드백을 제공함으로써 학생이 자신의 학습을 지속적으로 반성하여 개선할 수 있도록 한다.



2015 개정 교육과정
－ 고등학교 한문 －

고등학교 「한문 I」

1. 성격

한문은 고전 문언문으로 한자문화권에서 공통적으로 사용되던 국제적 표기 수단의 하나였다. 우리 조상들 역시 수천 년 동안 한자와 한문을 사용하여 사상과 감정을 표현해 왔으므로 우리 조상들의 지혜와 사상을 알아보기 위해서는 한문으로 기록된 각종 전적들을 이해하는 데 필요한 독해력을 길러야 한다. 또한 우리가 일상생활에 쓰는 상당 부분의 어휘가 한자에 바탕을 두고 있으며, 특히 다른 교과에서 주로 사용하는 학습 용어의 상당수가 한자 어휘로 이루어져 있으므로 원활한 언어생활과 다른 교과에서 사용하는 학습 용어를 바르게 이해하기 위해서 한문 학습이 필요하다. 그리고 한문 기록 속에는 우리의 정신문화가 대부분 축적되어 있어 현재 우리가 당면하고 있는 여러 가지 가치관의 문제 등을 치유할 수 있는 자료가 많으므로 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양하기 위해서 한문 학습이 필요하다. 또한 우리 생활에 면면히 이어져 내려 온 전통문화 역시 한자를 주된 기록 수단으로 하여 보존·전승되고 있으므로 전통문화를 바르게 계승하고 창조적으로 발전시키기 위해서 한문 학습이 필요하다. 한편 현재 한국, 중국, 일본 등 한자가 통용되는 한자문화권의 인구는 세계 인구의 1/4이나 된다. 우리의 문화는 독창적인 민족 문화와는 별도로 이들 한자문화권에 속하는 국가들과 일정 부분 공유하는 정신문화를 지니고 있다. 그러므로 한자문화권 내에서의 상호 이해와 교류를 증진시키기 위해서도 한문 학습을 강화할 필요가 있다.

이러한 관점에서 한문과는 한문에 대한 기초적인 지식을 익혀 한문 독해와 언어생활에 활용하며, 한문 자료를 비판적으로 이해하고 심미적으로 향유할 수 있는 능력을 기를 수 있는 교과이다. 또한, 한문과는 선인들의 삶과 지혜, 사상과 감정을 이해하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양하고, 전통문화를 바르게 이해하고 창조적으로 계승 발전시키며, 한자문화권의 문화에 대한 기초적인 지식을 익혀 한자문화권 내에서의 상호 이해와 교류를 증진시키는 데 기여할 수 있는 교과이다.

따라서 한문과는 미래 사회에서 자기 삶의 주체로서 자아를 실현하고 창의적인 삶을 영위하는 데 요구되는 의사소통 능력, 정보처리 능력, 창의적 사고 능력, 인성 역량, 심미적 감성 등을 교과의 중요한 역량²⁾으로 삼고 있다.

한문과의 영역은 한자와 한자 어휘에 대한 지식 및 한문의 독해 방법을 다루는 ‘한문의 이해’ 영역과 한자 어휘와 한문의 활용 방안을 다루는 ‘한문의 활용’ 영역으로 구성된다.

2. 목표

한문에 대한 기초적인 지식을 익혀 한문 독해와 언어생활에 활용하며, 다양한 유형의 한문 자료를 비판적으로 이해하고 심미적으로 향유할 수 있는 능력을 기른다. 또한 한문 기록에 담긴 선인들의 삶과 지혜를 이해하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양하고, 전통문화를 바르게 이해하고 창조적으로 계승 발전시키며, 한자문화권의 문화에 대한 기초적인 지식을 익혀 한자문화권 내에서의 상호 이해와 교류 증진에 기여하려는 태도를 지닌다.

고등학교 ‘한문 I’은 중학교 한문 교육의 성과 위에서 고등학교 한문 교육용 기초 한자 900자를 중심으로 중학교 ‘한문’에 비해 보다 심화된 한문 독해 능력의 신장에 중점을 둔다. 그리고 중·고등학교

2) 한문과 역량 요소 및 의미, 하위 요소에 대한 세부 설명 자료

역량 요소	의미	하위 요소
의사소통 능력	한자와 한문 자료 및 언어생활에서 사용되는 한자 어휘를 활용하여 생각과 감정 등을 효과적으로 표현하고 이해하며 소통하는 능력	말하기, 듣기, 쓰기, 읽기, 한문 고전 작품 이해 타 교과 학습 용어의 이해·활용 능력
정보처리 능력	한자와 한문 자료 및 언어생활에서 사용되는 한자 어휘 자료에서 다양한 정보와 자료를 수집·분석하여 그 의미를 평가선택하고, 이를 효과적으로 처리하여 활용하는 능력	논리적, 비판적 사고를 통한 문제 인식 정보 수집, 분석, 활용 등을 통한 문제 해결 방안의 탐색 해결 방안의 실행, 평가 매체 활용 능력
창의적 사고 능력	한자와 한문 자료에 담겨 있는 다양한 영역의 폭넓은 지식과 한문에 대한 기초적인 소양을 바탕으로 새롭고 독창적인 아이디어를 산출해 내고, 다양한 분야의 지식, 기술, 경험을 융합적으로 활용할 수 있는 능력	창의적 사고기능(인지적능력): 유창성, 융통성, 독창성, 정교성, 유추성 창의적 사고성향(정의적 특성): 민감성, 개방성, 독립성, 자발성
인성 역량	한문 기록에 담긴 선인들의 삶과 지혜를 이해하여 자신의 삶에 필요한 기초적 능력 및 자질을 지속적으로 계발·관리함으로써, 변화하는 사회에 유연하게 적응하며 살아갈 수 있는 능력	자아정체성 확립, 자기 절제, 기초학습능력, 자기주도학습능력, 기본 생활 습관, 진로개발능력
	한문 기록에 담긴 전통문화를 바르게 이해하고 창조적으로 계승 발전시키며, 한자문화권의 문화에 대한 기초적인 지식을 익혀 한자문화권 내에서의 상호 이해와 교류 증진에 기여하려는 태도를 수용·실천함으로써, 공동체의 문제 해결 및 발전을 위해 자신의 역할과 책임을 다하는 능력	윤리의식, 봉사정신, 환경 의식, 규범 및 질서의식, 협동, 배려, 신의, 참여와 책임, 가치 다양성의 이해와 존중, 타 문화와 다 문화 이해
심미적 감성	다양한 유형의 한문 고전 작품이 지닌 아름다움과 가치를 향유함으로써 삶의 질과 행복을 창출할 수 있는 능력	정서적 안정감, 예술적·문화적 감수성과 상상력, 타인의 경험에 대한 공감 능력

한문 교육용 기초 한자 1,800자를 바탕으로 한문에 대한 기초적인 지식을 익혀 한문 독해와 언어생활에 활용하며, 한문 자료를 이해하고 향유할 수 있는 기본적인 능력을 기르는 데 중점을 둔다. 또한 한문 기록에 담긴 선인들의 삶과 지혜를 이해하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양하고, 전통문화를 이해하고 계승·발전시키며, 한자문화권의 문화에 대한 기초적인 지식을 익혀 한자문화권 내에서의 상호 이해와 교류를 증진시키는 데 기여할 수 있도록 하는 데 유의한다.

고등학교 ‘한문 I’ 과목의 목표는 다음과 같다.

- 가. 고등학교 한문 교육용 기초 한자 900자의 음과 뜻을 알고 쓸 수 있는 능력을 기른다.
- 나. 한문 교육용 기초 한자 1,800자로 이루어진 한자 어휘를 익혀 언어생활에 활용하는 능력을 기른다.
- 다. 한문에 대한 기초적인 지식을 익혀 한문 독해에 활용하는 능력을 기른다.
- 라. 다양한 유형의 한문 자료를 비판적으로 이해하고 심미적으로 향유할 수 있는 능력을 기른다.
- 마. 선인들의 삶과 지혜를 이해하고 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양하며, 전통문화를 바르게 이해하고 창조적으로 계승 발전시키려는 태도를 지닌다.
- 바. 한자문화권의 문화에 대한 기초적인 지식을 익혀 한자문화권 내에서의 상호 이해와 교류 증진에 기여하려는 태도를 지닌다.

3. 내용 체계 및 성취기준

가. 내용 체계

영역	핵심 개념	내용 (일반화된 지식)	고등학교 한문 I	기능
한문의 이해	한자와 어휘	한자는 하나의 글자가 모양[形]·음[音]·뜻[義]을 지니고 있다.	한자의 모양·음·뜻	읽기
			한자의 부수	풀이하기
			한자의 필순	이해하기
			한자의 짜임	표현하기
		단어를 구성하는 의미 요소들 사이에는 일정한 결합 관계가 있다.	단어의 짜임	탐구하기 조사하기
		한문의 품사에는 단독으로 어휘적 의미를 가지는 실사와 문법적 의미만을 나타내는 허사가 있다.	실사와 허사	분석하기 발표하기
	문장과 글	문장을 구성하는 성분들 사이에는 일정한 결합 방식이 있다.	품사의 활용	활용하기
			문장의 구조	읽기
			문장 성분의 생략과 도치	풀이하기 이해하기

영역	핵심 개념	내용 (일반화된 지식)	고등학교 한문 I	기능
		화자(話者)가 자기의 생각이나 느낌을 표현하는 문장에는 여러 가지 유형이 있다.	문장의 유형	표현하기 비평하기
		글을 이루는 단어, 구절, 문장은 뜻이 있는 단위들이면서 읽을 때 음의 변화가 일어난다.	소리 내어 읽기	감상하기
			뭇어 읽기	탐구하기
		한문은 글의 내용과 형식에 유의하여 읽어야 글을 올바르게 이해하고 감상할 수 있다.	내용과 주제	조사하기
			이해와 감상	분석하기 토의·토론하기
				발표하기 활용하기
한문의 활용	한자 어휘와 언어생활	한자 어휘에는 일상생활에서 널리 사용하는 말도 있고, 다른 교과에서 학습 용어로 사용하는 말도 있다.	일상 용어	읽기 풀이하기 이해하기
			학습 용어	표현하기 탐구하기 조사하기
			성어	분석하기 발표하기 활용하기
	한문과 인성	한문 기록에는 창의적으로 사고하고 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양하는 데 도움이 되는 선인들의 지혜와 사상이 담겨 있다.	선인들의 지혜와 사상	읽기 풀이하기 이해와 공감하기 조사하기 토의·토론하기 발표하기 적용하기
	한문과 문화	우리의 전통문화는 한자를 주된 기록 수단으로 하여 보존·전승되고 있다.	전통문화의 계승과 발전	읽기 풀이하기 이해하기
		한자문화권에 속한 여러 나라들의 언어와 문화에는 공통적 요소가 있다.	한자문화권의 언어와 문화	조사하기 토의·토론하기 발표하기 적용하기

나. 성취기준

(1) 한문의 이해 - 한자와 어휘

한자는 글자 하나하나가 높은 형상성과 강력한 의미전달력, 풍부한 조어력을 지닌 문자이다. 따라서 한문 교육용 기초 한자 1,800자를 중심으로 한자와 한자 어휘에 관한 기초적인 지식을 익혀 문장 학습과 언어생활에 활용할 수 있도록 한다.

한문 I 01-01. 한자의 모양·음·뜻을 구별한다.

한문 I 01-02. 한자의 부수를 알고 자전에서 한자를 찾는 데 활용한다.

한문 I 01-03. 한자를 순서에 맞게 바르게 쓴다.

한문 I 01-04. 한자가 만들어진 원리를 구별한다.

한문 I 01-05. 문장에 사용된 단어의 짜임을 구별한다.

한문 I 01-06. 문장에 사용된 실사와 허사를 구별한다.

한문 I 01-07. 문장 안에서의 쓰임에 따라 품사가 바뀌는 ‘품사의 활용’을 구별한다.

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

- 주요 성취기준 해설

- 한문 I 01-04 : 한자의 짜임은 일정한 구성 원리와 응용 원리에 따라 크게 ‘상형(象形)’, ‘지사(指事)’, ‘회의(會意)’, ‘형성(形聲)’, ‘전주(轉注)’, ‘가차(假借)’ 등 6가지로 나뉜다. 이를 육서(六書)라고 한다. 이 중 ‘상형’, ‘지사’, ‘회의’, ‘형성’은 새로운 글자를 만드는 원리이고, ‘가차’와 ‘전주’는 이미 만들어진 글자를 응용하는 원리이다. ‘가차’와 ‘전주’는 학설이 다양하여 학습에 혼동을 주므로, ‘상형’, ‘지사’, ‘회의’, ‘형성’을 위주로 학습한다.
- 한문 I 01-05 : ‘단어의 짜임’은 단어를 형성하는 의미 요소들 사이의 결합 관계를 말한다. 단어의 짜임을 문법적 기능에 따라 몇 가지로 분류하면 다음과 같다. 주술 관계(主述關係)는 주어(主語)와 서술어(敍述語)의 관계로 이루어진 단어이며, 술목 관계는 서술어(敍述語)와 목적어(目的語)의 관계로 이루어진 단어이다. 술보 관계(述補關係)는 서술어와 보어(補語)의 관계로 이루어진 단어이고, 수식 관계(修飾關係)는 수식어(修飾語)와 피수식어(被修飾語)의 관계로 이루어진 단어이다. 병렬 관계(並列關係)는 성분이 같은 말들이 나란히 놓여 이루어진 단어이다. 그러나 한문의 단어는 그 자체만으로 완전한 의미를 형성하기도 하지만, 문장 안에서의 쓰임에 따라 전혀 다른 의미로 사용되어 단어의 짜임이 달라지기도 한다. 이는 단어가 문장 속에 위치하여 다른 어휘들과의 관계 아래에서 자신의 의미를 구성하는 경우가 있기 때문이다. 따라서 문장에 사용된 단어의 짜임을 파악할 때에는 문맥을 고려하여 이해하여야 한다.

- 한문 I 01-06 : ‘품사(品詞)’는 어휘를 의미와 기능에 따라 분류하여 공통된 성질을 가진 것끼리 모아 놓은 단어들의 갈래를 말한다. 한문의 품사에는 단독으로 어휘적 의미를 가지는 ‘실사’와 문법적 의미만을 나타내는 ‘허사’가 있다. 실사에 속하는 품사로는 명사, 대명사, 수사, 동사, 형용사, 부사가 있다. 명사(名詞)는 사물이나 개념의 이름을 나타내는 단어이며, 대명사(代名詞)는 사람이나 사물, 장소 및 상태나 동작 등을 대신하여 가리키는 뜻을 나타내는 단어이다. 수사(數詞)는 사물의 수량(數量)이나 차례를 나타내는 단어이고, 동사(動詞)는 사람이나 사물의 동작, 행위, 심리 활동, 소유, 존재 등을 나타내는 단어이다. 형용사(形容詞)는 사람이나 사물의 성질 또는 상태를 나타내는 단어이며, 부사(副詞)는 동사나 형용사 또는 다른 부사를 수식하여 정도, 범위, 시간, 부정 등을 나타내는 단어이다. 허사에 속하는 품사로는 개사, 접속사, 어조사, 감탄사가 있다. 개사(介詞)는 일반적으로 명사나 대명사 등 명사류(名詞類) 앞에 놓여 그 명사류를 서술어와 연결 해주면서 처소, 대상, 도구, 시간, 원인, 비교 등의 뜻을 나타내는 단어이다. 접속사(接續詞)는 단어와 단어, 어구(語句)와 어구, 문장과 문장 등을 서로 이어주는 구실을 하는 단어이고, 어조사(語調詞)는 단어나 어구 또는 문장의 앞, 가운데나 뒤에 와서 문법적인 의미나 어기(語氣) 등을 나타내는 단어이다. 감탄사(感歎詞)는 문장의 밖에 독립적으로 놓여 화자(話者)의 부름, 느낌, 놀람이나 응답을 나타내는 단어이다. 다만 허사의 경우 같은 품사에 속하는 허사들 간에도 문법적 기능과 의미 차이가 있으므로 각 허사의 특성을 명확히 이해하여 정확하게 문장을 해독할 수 있도록 하는 것이 중요하다.
- 한문 I 01-07 : 한문의 단어는 문장 안에서의 쓰임에 따라 품사가 바뀌고 의미가 달라지기도 한다. 명사는 동사처럼 쓰여 문장에서 그 자체로 술어가 되기도 하고, 동사 앞에서 부사처럼 쓰이기도 한다. 수사도 동사 앞에서 부사처럼 쓰이기도 하며 동사는 명사처럼 쓰이기도 한다. 형용사는 그 뒤에 명사나 대명사 등이 올 때 ‘~라고 여기다’는 뜻을 갖기도 하며 명사적으로 쓰이기도 한다. 따라서 한문의 품사는 본래 지니고 있는 의미뿐만 아니라 문장에서의 쓰임인 활용까지도 고려하여 이해할 수 있어야 한다.

- 학습 요소

- 한자의 모양·음·뜻, 부수, 자전 찾기, 필순, 한자의 짜임(象形, 指事, 會意, 形聲, 轉注, 假借), 단어의 짜임(주술 관계, 술목 관계, 술보 관계, 수식 관계, 병렬 관계), 품사, 실사(명사, 대명사, 수사, 동사, 형용사, 부사), 허사(개사, 접속사, 어조사, 감탄사), 품사의 활용

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- 교수·학습 방법

- 한자의 모양·음·뜻, 부수, 필순, 짜임은 한문 교육용 기초 한자 900자를 중심으로 한자의 특성을 익히고 한문 학습의 기초적인 지식을 학습할 수 있도록 지도한다.
- 단어의 짜임은 단어를 형성하는 의미 요소들 사이의 결합 관계에 대한 학습을 통해 한자 어휘의

조어 방법을 이해하고 한문 학습의 기초적인 지식을 학습할 수 있도록 지도한다.

- 한자의 모양·음·뜻, 부수, 필순, 짜임의 교수·학습을 위해 부수 중심 학습, 구조 분석하기, 자원(字源) 활용하기, 사전(字典) 활용하기, 이미지컷 활용하기, 웹기반 중심 학습, 한자의 짜임을 활용하여 한자의 음과 뜻 유추하기 활동, 한자를 조합하여 새로운 한자 만들기 활동 등을 활용할 수 있다.
- 단어의 짜임 교수·학습을 위해 조어 분석하기, 언어 활용하기, 한자 어휘 찾아보기 활동, 신문 활용 학습 등을 활용할 수 있다.

- 교수·학습 방법 해설

- 이미지[그림]을 활용하여 한자를 더욱 쉽게 이해하고 익힐 수 있도록 하며 인터넷을 활용하여 한자 및 한자의 활용을 찾아보고, 인터넷 사전 및 사전, 인터넷의 교과서 이외 자료 등을 활용하여 한자와 어휘를 익히도록 지도한다. 이러한 활동을 통하여 의사소통 능력, 정보처리 능력 등을 기를 수 있다. (이미지컷 활용, 웹기반 중심 학습 등)
- 부수의 의미를 중심으로 여러 개의 한자로 확장하거나 한자의 짜임을 분석하여 한자를 학습한다. 학습자가 스스로 한자의 짜임을 분석해 보도록 하여 한자의 짜임을 자연스럽게 익힐 수 있도록 한다. 또한, 인터넷 및 사전을 통해서 한자의 자원(字源)을 알아보고 자원과 한자의 뜻 및 현재 한자의 모양과 관련성 등을 통해 한자와 한자의 특징을 익히는 활동 등을 통해 한자를 이해하도록 지도한다. 이러한 활동을 통하여 정보처리 능력 등을 기를 수 있다. (부수 중심 학습, 구조 분석하기, 한자의 자원(字源) 활용하기 등)
- 회의와 형성의 원리에 의해 만들어진 한자를 두 부분으로 합쳐지기 전 한자의 뜻과 음으로 결합된 한자의 뜻과 음을 유추해 봄으로써 학생이 스스로 쉽게 한자의 짜임을 이해할 수 있다. 또한, 기존에 만들어진 한자를 합쳐서 새로운 한자를 만들며 한자의 짜임을 추론하고 창조하는 과정을 통해 흥미를 가지고 학습할 수 있도록 지도한다. 이러한 활동을 통하여 창의적 사고 능력 등을 기를 수 있다. (한자의 짜임을 활용하여 한자의 뜻과 음 유추하기 활동, 한자를 합쳐서 새로운 한자 만들기 활동 등)
- 한자 카드 등을 활용하여 짜임에 맞게 어휘를 만들어 보는 활동을 통해서 단어의 짜임을 분석하고 활용할 수 있도록 지도한다. 이러한 활동을 통하여 창의적 사고 능력 등을 기를 수 있다. (조어 분석하기, 한자카드 활용하기 등)
- 학습한 한자나 어휘를 신문이나 잡지에서 직접 찾아보거나 어휘를 활용하여 짧은 글을 지어보도록 하여 학습한 한자와 어휘를 실제 언어생활에서 적용할 수 있도록 한다. 신문·서적·표지판·광고 등을 제시하여 어휘를 학습하거나, 이미 학습한 어휘를 찾아보고 발표하여 한자와 한자 어휘의 활용을 실제적으로 확인할 수 있도록 한다. 이러한 활동을 통하여 한자와 한자 어휘 학습이 실제 언어생활과 상당부분 관련을 가지고 있음을 학생들이 직접적으로 확인할 수 있다. (언어 활용하기, 신문 활동 학습, 한자 어휘 찾아보기 활동 등)

－ 유의사항

- 의사소통 능력, 정보 처리 능력, 창의적 사고 능력 등을 기를 수 있는 교수·학습이 되도록 한다.
- 자전, 사전, 자료 찾기 등 조사활동을 통해 학습의 흥미 및 적극성을 유발하도록 하며, 한자와 단어의 짜임을 구별하는 분석 및 탐구하기, 발표하기, 활용하기 등 다양한 기능을 수행하며 학습할 수 있도록 지도한다.
- 주변과 생활에서 사용되는 한자 어휘에 대해 관심과 흥미를 가지고 학습할 수 있도록 지도한다.
- 조어 분석하기는 학습자가 이미 학습한 한자를 활용하며 한자의 음과 뜻 학습에 치우치지 않도록 하며, 한자 조합 순서에 따라 관계가 달라질 수 있음을 설명해보도록 한다. 또 다양한 용례를 제시하여 단어를 바르게 이해하고 풀이하는 방법을 익힐 수 있도록 한다.
- 한자의 짜임은 글자에 따라 이견이 있는 경우도 있으므로, 그 특징이 뚜렷한 한자를 통하여 학습의 흥미를 유발시키고 학습의 효과를 제고시킬 수 있는 범위 내에서 학습하게 하고, 짜임의 원리 자체를 지나치게 강조하지 않도록 한다.
- 단어의 짜임을 학습할 때에는 용어나 상호 관계를 도식적으로 강조하는 식의 문법 중심 학습에서 벗어나, 다양한 용례나 활동을 통하여 단어를 바르게 이해하고 풀이하는 방법을 익힐 수 있도록 한다.
- 품사를 학습할 때에는 문장의 풀이에 도움이 되는 범위 내에서 품사의 종류 및 특성을 개략적으로 이해하게 하는 것이 중요하고, 문법 자체를 지나치게 강조하지 않도록 한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

－ 평가 방법

- 자원(字源)의 내용을 통해 한자의 모양·음·뜻과 한자의 부수에 대한 이해를 평가할 수 있다.
- 모양이나 음이 비슷하거나, 뜻이 같거나 비슷한 한자를 활용하여 한자의 모양·음·뜻을 평가할 수 있다.
- 자전 찾기 및 자전의 지면을 활용한 평가를 활용하여 모양·음·뜻과 한자의 부수, 한자의 짜임에 대한 이해를 평가할 수 있다.
- 일상생활에서 쓰이는 대화를 구성하여 그 속에 쓰인 어휘와 같은 뜻의 한자 또는 동음이의어로 쓰이는 어휘를 활용하여 한자의 모양·음·뜻을 평가할 수 있다.
- 실사와 허사의 구분은 제한된 짧은 문장을 활용하여 평가할 수 있다.

－ 유의사항

- 한자의 특징, 한자의 짜임 등 한자와 관련된 기초적인 한문 지식의 성취와 그 활용에 중점을 두어 평가한다.
- 단어의 짜임은 단어의 풀이에 어려움을 겪지 않고 단어의 짜임을 확인할 수 있는 수준으로 평가한다.
- 단어의 짜임 등 어휘와 관련된 기초적인 한문 지식의 성취와 그 활용에 중점을 두어 평가한다.

- 일상 대화의 구성, 자신과 관련된 자료, 신문, 광고 등 학생 생활과 관련이 있는 다양한 자료를 활용하여 한자와 어휘 학습과 일상생활의 관련성을 느낄 수 있도록 평가한다.
- 한자와 단어의 짜임 등을 평가하기 위해 삽화나 사진, 신문, 광고 등 실생활 관련 자료를 활용한다.
- 자신의 이름, 생활, 꿈 등과 관련된 한자를 가지고 명함이나 자기소개 포트폴리오 등을 통해 학생 흥미와 능동성을 높이고, 한자의 활용에 중점을 두고 평가한다.

(2) 한문의 이해 - 문장과 글

한문은 고전 문언문으로 한자문화권에서 공통적으로 사용되던 국제적 표기 수단의 하나로서, 우리 조상들 역시 수천 년 동안 한문을 사용하여 사상과 감정을 표현해 왔다. 따라서 문장의 구조와 유형 등 문법적인 지식을 바탕으로 글의 내용과 주제를 바르게 파악하고 한문 전적에 담긴 조상들의 사상과 감정을 올바르게 이해할 수 있도록 한다.

한문 I 02-01. 문장의 구조를 구별한다.

한문 I 02-02. 문장에서 생략되거나 도치된 성분을 찾고, 이를 문장 풀이에 활용한다.

한문 I 02-03. 문장의 유형을 구별한다.

한문 I 02-04. 글의 의미가 잘 드러나도록 바르게 소리 내어 읽는다.

한문 I 02-05. 토나 문장 부호가 달려 있는 글을 토나 문장 부호의 구실에 유의하여 바르게 끊어 읽는다.

한문 I 02-06. 글을 바르게 풀이하고 내용과 주제를 설명한다.

한문 I 02-07. 한문 산문의 다양한 서술 방식을 통해 글의 내용을 이해하고 감상한다.

한문 I 02-08. 한시의 형식과 그 특징 및 시상 전개 방식을 통해 한시의 내용을 이해하고 감상한다.

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

- 주요 성취기준 해설

- 한문 I 02-01 : 문장 성분에는 주성분과 부속성분, 독립성분이 있다. 문장 성분은 하나의 단어뿐만 아니라 몇 개의 단어가 결합한 어구나 그 자체로 주어와 서술어를 포함하고 있는 절(節)일 수 있다. 문장의 구조는 문장의 구성하는 성분들 사이의 일정한 결합 방식을 말한다. 주성분들 사이의 관계를 중심으로 보면 주술 구조, 주술목 구조, 주술보 구조, 주술목보 구조 등이 있다.
- 한문 I 02-02 : 한문의 문장 구조를 살펴볼 때는 제일 먼저 어순(語順)을 보고, 그 다음에 성분들 사이의 관계를 보아야 한다. 어순이 바뀌면 비문(非文)이 되거나 문장의 성분이 바뀔 수 있기 때

문이다. 그러나 때때로 한문의 문장은 특정한 환경 아래에서 어순이 도치되어도 문장의 성분이 바뀌지 않는 경우가 있다. 가령, 술목 구조의 기본 어순은 서술어가 앞에 놓이고 목적어가 뒤에 놓인다. 그러나 특정한 조건 아래에서는 목적어가 서술어 앞에 놓이기도 한다. 곧, 의문(疑問)의 뜻을 나타내는 구문(構文)에서 의문대명사가 목적어로 쓰일 때, 또는 부정의 뜻을 나타내는 구문에서 지시대명사나 인칭대명사가 목적어로 쓰일 때에는 목적어가 서술어 앞에 온다. 또 한문은 문장 안에서 중복을 피하거나 표현을 간단하게 하기 위하여 문장 성분을 생략할 수 있다. 문장 성분의 생략은 앞 뒤 문장을 살펴보고 생략된 내용을 알 수 있는 경우에 가능하다.

- 한문 I 02-03 : 문장의 유형은 문장을 일정한 기준에 의거하여 분류한 것이다. 문장의 유형을 화자(話者)가 나타내는 어기(語氣)를 기준으로 나누면 평서문(平敘文), 의문문(疑問文), 명령문(命令文), 감탄문(感歎文) 등으로 분류할 수 있다. 평서문은 화자가 청자에게 특별히 요구하는 바 없이 하고 싶은 말을 단순하게 진술하는 문장이다. 긍정의 평서문과 부정의 평서문이 있다. 의문문은 화자가 청자에게 질문하여 대답을 요구하는 문장이다. 의문문에는 화자가 청자에게 실제 대답을 요구하는 일반 의문문 외에 말하는 사람이 상대방의 대답을 바라지 않으면서도 의식적으로 물어 보는 반어 유형이 있다. 명령문은 화자가 청자에게 어떤 행동을 하도록 요구하거나 요청하는 문장이다. 상대방으로 하여금 모종의 행동을 금지하게 하는 어조를 표현하는 유형과 원망이나 청유의 어조를 표현하는 유형이 있다. 감탄문은 사물이나 사실에 느낌을 받아 슬픔, 기쁨, 놀라움 등의 감정을 나타내는 문장이다.
- 한문 I 02-06 : 한문[글]을 바르게 풀이하기 위해서는 단문, 산문, 한시 등 한문에 사용된 단어나 구절의 뜻, 문장이나 문단의 의미, 글의 구조나 전개 방식, 그리고 문체와 분위기 등을 고려하여 풀이할 수 있어야 한다. 한문[글]의 내용을 바르게 이해하기 위해서는 글을 구성하는 단어, 구절, 문장, 그리고 시구의 의미를 먼저 알아야 한다. 한문[글]의 주제를 바르게 이해하기 위해서는 단문, 산문, 한시 등 글의 내용 가운데 중심이 되는 내용이나 핵심이 되는 내용을 파악할 수 있어야 한다. 글의 주제가 표면에 명시적으로 드러나 있는 경우에는 글의 내용으로부터 주제를 합리적으로 추측하여 파악할 수 있지만, 글의 주제가 글의 표면에 드러나 있지 않거나 숨겨져 있는 경우에는 글의 전체적 내용으로부터 그 이면에 함축되어 있는 주제를 합리적으로 추측하여 파악하거나, 글의 제목, 핵심어, 지은이의 의도 등을 고려하여 글의 주제를 파악할 수 있어야 한다.
- 한문 I 02-07 : 한문 산문은 글의 종류와 목적에 따라 서로 다른 서술 방식을 사용한다. 가령, 인물의 언행이나 사건의 경과를 서술하는 글들은 주로 서사적(敘事的)인 서술 방식을 사용한다. 사물의 이치를 따지거나 자신의 사상을 천명함으로써 남을 설득시킬 것을 목적으로 하는 글들은 주로 의론적(議論的)인 서술 방식을 사용한다. 산천(山川)의 경물(景物)이나 지리(地理) 또는 사회의 풍속(風俗)이나 인정(人情)을 기술하는 글들은 주로 묘사적(描寫的)인 서술 방식을 사용한다. 사람이나 사물, 사건에 대해 느낀 개인의 감정을 표현하는 글들은 주로 서정적(抒情的)인 서술 방식을 사용한다. 또한 한문 산문은 문학적인 글은 물론 역사적·철학적인 글이나 심지어 실용

적인 글조차도 각기 감상의 대상이 되는 하나의 작품이기도 하다. 여기서 감상(鑑賞)은 작품의 내용에 대한 이해를 바탕으로 작품의 가치를 평가·감정(鑑定)하고 아름다움과 재미를 느끼는 심미적(審美的) 활동이다. 작품의 가치를 평가하고 감정할 때에는 작품의 내용이 가지는 의미를 자신의 관점에서 설명할 수 있어야 하며, 작품의 아름다움과 재미를 느낄 때에는 작품에서 자신이 느끼기에 특별히 멋있거나 재미있는 부분이 왜, 그리고 어떻게 그렇게 멋있거나 재미있는지를 말할 수 있어야 한다. 한문 산문의 내용을 바르게 이해하고 감상하기 위해서는 글의 종류와 목적에 따라 서술 방식이 어떻게 달라지는지, 그리고 서술 방식이 달라짐에 따라 표현의 효과가 어떻게 달라질 수 있는지 등을 아울러 고려해야 한다.

- 한문 I 02-08 : 한시를 바르게 이해하고 감상하기 위해서는 한시의 시체(詩體), 압운(押韻), 대우(對偶) 한시의 시상 전개 방식 등 한시의 형식적 특징에 대한 지식을 어느 정도 알고 있어야 한다. 한시의 시체(詩體)는 격률의 정도에 따라 고체시(古體詩)와 근체시(近體詩)로 나뉘며, 한 구(句)의 자수(字數)에 따라 오언시, 칠언시 등이 있다. 압운법(押韻法)은 한시에서 특정한 구(句)의 끝자리를 운모(韻母)가 같은 글자로 맞추는 것을 말한다. 이때 압운된 글자를 운자(韻字)라고 한다. 운자는 대체로 짝수 구의 끝자리에 다는데, 첫째 구의 끝자리에도 달 수 있다. 대우법(對偶法)은 한시에서 나란히 이어지는 두 구가 내용상으로나 어법상으로 서로 짝을 이루도록 하는 것을 말한다. 대우를 이루는 두 구는 앞의 구를 출구(出句), 뒤의 구를 대구(對句)라고 부른다. 한시(漢詩)의 시상(詩想) 전개 방식은 기승전결(起承轉結)의 네 단계로 구성되는 것이 일반적이다. 곧, 네 구(句)로 된 한시인 절구(絶句)의 경우, 기구(起句)에서 시상을 불러일으키고, 승구(承句)에서 시상을 이어받아 확대·발전시키며, 전구(轉句)에서 시상에 변화를 주어 장면이나 분위기를 비약·전환시켰다가, 결구(結句)에서 전체의 시상을 마무리하는 것이다. 한시를 바르게 이해하고 감상하려면 시상 전개 과정을 잘 살펴서 시 전체의 분위기를 읽어낼 수 있어야 한다.

- 학습 요소

- 문장의 구조(주술 구조, 주술목 구조, 주술보 구조, 주술목보 구조), 절(節), 문장 성분의 생략(省略)·도치(倒置), 문장의 유형(평서문, 의문문, 명령문, 감탄문), 화자(話者), 청자(聽者), 소리 내어 읽기, 끊어 읽기, 글의 내용과 주제, 한문 산문의 이해와 감상, 한문 산문의 서술 방식(서사, 의론, 묘사, 서정), 한시의 이해와 감상(시체-오언시·칠언시, 押韻, 對偶, 시상 전개 방식)

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- 교수·학습 방법

- 문장과 글은 문법적인 지식을 바탕으로 글의 내용과 주제를 바르게 파악하여 이해하고 감상할 수 있도록 지도한다.
- 문장의 구조 교수·학습을 위해 구조 분석하기, 어순 구조를 통한 독해하기, 허사 풀이를 통한 독해하기 등을 활용할 수 있다.

- 소리내어 읽기 교수·학습을 위해 낭송하기 등을 활용할 수 있다.
- 내용과 주제 교수·학습을 위해 강의법, 토의·토론 학습, 역할놀이 학습, 그림 활용 학습, 연극·방송 활용 학습, 역사 신문 활용 학습, K-W-L(아는 것-알고 싶은 것-배운 것) 활동, 저자에게 질문하기 활동 등을 활용할 수 있다.
- 이해와 감상 교수·학습을 위해 매체 활용 감상하기, 그림·만화를 활용한 한시 감상하기, 현대시와 비교를 통한 한시 감상하기, 반응 일지 쓰기를 활용한 감상하기 등을 활용할 수 있다.

- 교수·학습 방법 해설

- 문장 구조를 분석하고, 우리말 어순(語順)과 비교해가며 문장 독해에 활용하거나, 기본적인 허사의 용법을 교과서에서 추출하여 지도하고 이를 문장의 독해에 활용한다. 이러한 활동을 통하여 의사소통 능력 등을 기를 수 있다. (구조 분석하기, 어순 구조를 통한 독해하기, 허사 풀이를 통한 독해하기 등)
- 교사가 먼저 소리내어 읽으면 학습자가 함께 소리내어 읽는 방법, 모둠별로 선창자(先唱者)를 정해 낭독하는 방법 등을 활용할 수 있다. (낭송하기 등)
- 글의 내용과 주제, 이해와 감상을 위해서 모둠별로 토의·토론 학습을 활용한다. 교사는 토의·토론에 적합한 주제를 제시한다. 모둠별로 토의·토론한 내용을 정리하고, 모둠끼리 서로의 토의·토론 내용을 발표하도록 하여 모둠 간 토의·토론 내용을 교류하고 상호 이해하는 활동을 경험해보도록 한다. 이러한 활동을 통하여 정보처리 능력과 창의적 사고 능력 등을 기를 수 있다. (토의·토론 학습 등)
- 학생들에게 글의 내용과 연관된 특수한 상황이나 장면에 처해보도록 하거나 글에 등장하는 인물의 역할을 실행해보도록 한다. 이러한 활동을 통하여 글의 내용 이해뿐만 아니라 자신이나 타인이 지니고 있는 가치관 혹은 신념을 깊이 있고 명확하게 이해할 수 있는 계기를 마련할 수 있도록 한다. (역할놀이 학습 등)
- 문장과 글을 읽고 난 후 그림, 연극·방송, 역사 신문 등을 활용하여 내용과 주제를 다양한 형태로 발표한다. 이러한 활동을 통하여 의사소통 능력과 정보처리 능력 등을 기를 수 있다. (그림을 활용하기, 연극·방송극을 활용하기, 역사 신문 활용하여 발표하기 등)
- 글의 내용과 주제 등을 예측하기 위해 K-W-L(아는 것-알고 싶은 것-배운 것) 활동을 한다. 글의 주제나 개념에 대해 이미 ‘알고 있는 것(Knowing)’을 기록하고, ‘알고 싶은 것(Wanting)’을 기록하고, 글을 다 읽은 후에는 ‘배운 것(Learning)’을 기록한다. 학생들이 글을 읽기 전이나 읽는 동안 도해 조직자를 활용하여 이미 알고 있는 지식을 활성화하고 글의 내용과 주제 등을 예측하는 데 도움을 주는 활동을 활용한다. 이러한 활동을 통하여 의사소통 능력 등을 기를 수 있다. (K-W-L 활동 등)
- 글의 내용과 주제를 분석하기 위하여 교과서 내용이나 정보에 대한 질문이 아니라 저자가 글을 쓴 의도에 대한 질문에 논의를 집중시켜 저자가 무엇을 말하는지 생각하게 한다. 학생들은 모둠이나 짝 활동으로 생각한 내용을 서로에게 문제를 출제한다. 이러한 활동을 통하여 창의적 사고 능

- 력과 통합적인 사고력을 기를 수 있다. (저자에게 질문하기 등)
- 대중가요나 음악을 통한 매체 활용 감상, 한시를 그림이나 만화로 표현하기, 한시와 느낌이 비슷한 현대시와 비교하여 내용 감상하기, 시인과 인터뷰하기, 같은 주제를 가진 시(詩)나 수필, 편지글로 재구성하는 한시 갈래 바꾸기 등의 활동을 통하여 한시를 감상하도록 한다. 이러한 활동을 통하여 한시의 내용을 피드백하고 내용에 대한 흥미로운 경험을 하여 심미적 감성을 향상시킬 수 있도록 한다. (그림·만화를 활용한 한시 감상하기, 현대시와 비교를 통한 한시 감상하기 등)
- 작품을 읽는 중이나 읽은 후의 자신의 견해를 자유롭게 반응일지에 쓰도록 한다. 이러한 활동을 통하여 창의적 사고 능력 등을 기를 수 있도록 한다. (반응일지 쓰기를 활용한 감상하기 등)

- 유의사항

- 의사소통 능력, 정보 처리 능력, 창의적 사고 능력, 심미적 감성 등을 기를 수 있는 교수·학습이 되도록 한다.
- 문장 구조나 허사를 통해 기본적인 한문의 풀이 순서를 익힐 수 있도록 하되, 문장 구조나 허사에 지나치게 치중하지 않도록 한다.
- 문장의 유형을 지나치게 분석하기보다는 해석하는데 초점을 맞추고 화자가 나타내는 어기의 특징을 파악하여 여러 가지 문장의 유형이 있음을 이해할 수 있도록 한다.
- 낭송하기는 글의 내용을 떠올리고 음미하며 학습 내용을 정리할 수 있도록 한다.
- 현토는 토의 종류가 워낙 많고 현대 국어에서는 잘 사용되지 않는 조사나 어미가 토로 사용되는 경우도 있으므로 한문 단문에서 실제로 사용된 토에 대해서만 그 구실을 이해할 수 있도록 한다.
- 문장과 글을 읽고 난 후 모듈별로 다양한 활동을 통해 글을 스스로 이해하려는 자발적인 노력을 유도하고 창의성을 자극할 수 있도록 한다.
- 글의 종류와 목적에 따라 서술 방식이 어떻게 달라지는지, 서술 방식이 달라짐에 따라 표현의 효과가 어떻게 달라질 수 있는지 등을 아울러 고려하여 지도한다.
- 한시는 시상 전개 방식에 대한 기계적 학습을 지양하고 한시의 이해와 감상에 도움이 될 수 있도록 한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- 평가 방법

- 제시된 한자를 이용하여 한문 문장을 만들고 풀이하기, 대구를 이용한 단문 작문 만들기 등을 활용하여 한문 문장 구조나 문장 유형 문제를 평가할 수 있다.
- 문장의 풀이 순서 묻기, 허사의 쓰임 묻기 등을 통하여 글을 바르게 풀이하는 능력을 평가할 수 있다.
- 개인별 또는 모듈별로 한문 문장을 큰 소리로 낭송하거나 토가 달려 있는 글을 토의 구실에 유의하여 바르게 끊어 읽기를 활용하여 소리내어 읽기와 끊어 읽기를 평가할 수 있다.
- 그림 또는 사진과 함께 한문 단문이나 산문을 제시하고 관련 있는 내용이나 주제를 묻기 등을 활

용하여 내용과 주제를 평가할 수 있다.

- 문제 상황에 대한 해결 방안을 모색하는 토의·토론의 과정, 연극·방송극 대본 만들고 역할극 하기, 저자에게 질문하기, 주인공과 가상 인터뷰하기, 가상 신문 만들기 등을 활용하여 이해와 감상을 평가할 수 있다.
- 한시에 맞는 음악 찾아 발표하며 한시 낭송하기, 사단 만화로 표현하기, 한시와 느낌이 비슷한 현대시 찾기, 한시 패러디하기, 한시와 같은 주제를 가진 다른 글로 표현하기, 반응 일지 쓰기 등을 활용하여 한시의 이해와 감상을 평가할 수 있다.

- 유의사항

- 문장의 구조 및 유형 등은 문법적 내용보다는 내용을 이해하고 감상하는 데 활용할 수 있도록 평가한다.
- 한문 산문 및 한시의 감상은 배움의 경험 이전과 이후의 변화에 집중하며 학습의 과정에 대한 평가가 이루어질 수 있도록 한다.
- 지필평가, 관찰, 면담, 점검표, 논술 등 다양한 방법으로 평가를 실시하고, 지필평가의 결과, 토의 및 토론의 참여도와 결과물 등 교수학습 과정에서의 다양한 산출물 및 참여 태도를 종합하여 평가 자료로 활용한다.

(3) 한문의 활용 - 한자 어휘와 언어생활

우리가 일상생활에 쓰는 어휘는 상당 부분 한자에 바탕을 두고 있으며, 함축적이고 비유적인 뜻을 지닌 성어를 이용해 표현하는 경우도 흔하다. 또한 다른 교과에서 사용하는 학습 용어의 상당수도 한자 어휘로 이루어져 있다. 따라서 한문 교육용 기초 한자 1,800자를 중심으로 한자에 바탕을 둔 일상 용어와 학습 용어, 성어를 익혀 언어생활을 원활히 하고 다른 교과에서 사용하는 학습 용어를 바르게 이해할 수 있도록 한다.

한문 I 03-01. 한자로 이루어진 일상 용어를 맥락에 맞게 활용한다.

한문 I 03-02. 한자로 이루어진 다른 교과 학습 용어를 맥락에 맞게 활용한다.

한문 I 03-03. 한자로 이루어진 성어의 의미를 이해하고 맥락에 맞게 활용한다.

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

- 주요 성취기준 해설

- 한문 I 03-02 : 언어생활에서 사용되는 어휘 중에는 개념적, 추상적 의미를 표현하거나 심오한 사

상이나 문화를 배경으로 하는 한자 어휘가 많다. ‘학습 용어’는 다른 교과에서 사용되는 어휘 중 해당 학문이나 전문 분야에서 특별한 의미로 사용되는 한자 어휘를 말한다. 고등학교 한문 I 에서는 한문 교육용 기초한자 1800자로 이루어진 한자 어휘의 뜻을 명확히 이해하고, 다른 교과 학습에 활용할 수 있도록 해야 한다.

- 학습 요소

- 일상 용어, 학습 용어, 성어(겉 뜻, 속뜻, 유래)

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- 교수·학습 방법

- 일상 용어, 학습 용어, 성어 등의 학습은 읽기, 풀이하기, 조사하기, 발표하기, 활용하기 등의 활동이 중심이 될 수 있도록 지도한다.
- 일상 용어, 학습 용어의 교수·학습을 위해 유의(類義) 또는 반의(反意)의 뜻을 갖는 어휘 찾기, 의미망 만들기, 신문이나 방송 영상 활용하기, 퀴즈나 퍼즐 등 게임 활동 등을 활용할 수 있다.
- 성어의 교수·학습을 위해 문제중심학습, 스토리텔링(storytelling) 활용하기, 역할놀이학습, 게임 활동, 고사성어 미니 북 만들기, 영상매체 활용하기, 성어를 활용한 캘리그래피(calligraphy) 만들기 등을 활용할 수 있다.

- 교수·학습 방법 해설

- 한자 어휘를 주제 중심으로 관련된 어휘를 모두 동원하여 범주화하도록 한다. 단어들이 서로 어떻게 연결되어 있는지를 알 수 있게 해주는 일종의 도식(圖式)인 의미망을 만들어 일상 용어나 학습 용어를 범주별로 구조화하여 주제에 대한 어휘력을 신장한다. 이러한 활동을 통하여 어휘력, 독해력을 향상시킬 수 있다. (의미망 만들기 등)
- 신문이나 방송 영상 등의 자료에서 일상 용어를 찾아 사전이나 자전으로 한자와 뜻을 찾고 풀이하며 용례를 익힌다. 학습한 어휘를 활용하여 짧은 글을 지어보도록 하여 일상 용어를 실제 언어생활에 활용하도록 한다. 이러한 활동을 통하여 한자 어휘의 뜻을 명확하게 이해하고 맥락에 맞게 활용할 수 있다. (신문이나 방송 영상 활용하기 등)
- 유래를 가지고 있는 성어의 고사(故事)와 관련된 속뜻을 학습할 수 있는 실제적인 문제 상황을 제시한다. 제시된 문제를 해결하기 위하여 개별 학습과 협동 학습을 통해 공통의 해결안을 마련하는 과정에서 학습이 이루어지도록 한다. 이러한 활동을 통하여 성어의 의미를 이해하고 맥락에 맞게 활용하는 의사소통 능력 등을 기를 수 있다. (문제중심학습 등)
- 성어의 유래를 학습하거나 성어의 활용을 위해 이야기 구조나 삽화 등을 제시하고 학습자가 이야기를 완성하도록 한다. 상대방에게 알리고자 하는 바를 재미있고 생생한 이야기로 설득력 있게 전달할 수 있도록 한다. 이러한 활동을 통하여 성어의 유래와 속뜻을 명확히 이해하고 맥락에 맞게

활용하는 정보처리 능력 등을 기를 수 있다. (스토리텔링(storytelling) 활용하기 등)

- 고사성어의 겉 뜻, 속뜻, 유래 등을 다양한 책 접기를 활용해 미니 북을 만들고 발표한다. 이러한 활동을 통하여 창의적 사고 능력 등을 기를 수 있다. (고사성어 미니 북 만들기 등)
- 성어의 내용이나 의미를 함축하는 그림과 함께 캘리그래피로 표현한다. 미술과와 융합 수업을 활용하면 효과적으로 수업을 진행할 수 있다. 이러한 활동을 통하여 인성 역량 등을 기를 수 있다. (성어를 활용한 캘리그래피 만들기)

- 유의사항

- 의사소통 능력, 정보 처리 능력, 창의적 사고 능력, 인성 역량 등을 기를 수 있는 교수·학습이 되도록 한다.
- 학습 용어의 교수·학습을 위해 다른 과목과의 유기적 연계가 가능한 교육과정을 구성하여, 교과 간 유사 개념의 연결, 공통 주제 연결 등을 통한 통합 수업의 여건을 조성한다.
- 일상 용어와 학습 용어 등의 한자 어휘를 익히는 것은 한자 어휘의 음, 뜻, 짜임 등을 단순히 이해하는 것이 아니라, 언어생활과 다른 교과 학습에 활용하도록 하는 데 주요 목적이 있다. 따라서 한자 어휘를 학습할 때에는 단어를 이루고 있는 한자의 뜻과 그 개념을 연관 지어 이해할 수 있도록 한다.
- 실생활과 관련된 재미있는 경험이나 사례, 내용 등을 삽화나 사진 자료로 제시하여 학생들의 호기심이나 흥미를 유발할 수 있도록 한다.
- 소집단 학습 활동을 통해 협력하여 문제를 해결하는 경험을 할 수 있도록 조력자로서의 교사 역할을 강화하도록 한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- 평가 방법

- 일상 용어와 학습 용어의 지시적·문맥적·비유적 의미를 이해하고 표현하는 능력, 성어를 정확하게 이해하고 표현하는 능력을 평가할 수 있다.
- 한글 번역문, 현대의 글, 실생활의 단면을 그린 삽화나 사진 자료, 실생활 관련 공익 포스터 등을 활용하여 일상 용어를 평가할 수 있다.
- 일상 용어를 평가하기 위해 실생활의 단면을 그린 삽화나 사진 자료, 실생활 관련 공익 포스터 등을 활용할 수 있다.
- 낱말 퀴즈, 속담과 연계하여 묻기, 제시된 한자를 조합하여 성어 만들기 등을 활용하여 성어를 평가할 수 있다.
- 제시하는 주제에 대하여 주어진 성어를 활용하여 조건에 맞게 서술하는 유형으로 평가할 수 있다.
- 제한된 시간에 정한 개수의 일상 용어나 학습 용어를 컴퓨터나 사전 등을 활용하여 검색하고 보고서 작성하기를 활용하여 평가할 수 있다.

- 유의사항

- 성어의 유래를 한글 번역문이나 그림 등으로 제시하거나 성어를 활용하는 실생활의 단면을 그린 삽화나 사진 자료 등을 활용한다.
- 수업 중 실제 수행활동을 관찰하여 과제수행 과정 평가 및 다른 학생들과 소통하는 정의적 태도 및 문제 해결을 위한 의사소통 능력 평가를 위해 관찰 및 수행 결과물을 평가하거나 동료평가를 활용한다.
- 학습의 결과로 측정가능한 지식이나 행동의 변화에 대한 평가뿐만 아니라 학습의 과정에서 나타나는 다양한 기능과 태도 측면을 함께 평가한다.

(4) 한문의 활용 - 한문과 인성

한문 기록 속에는 인간의 존엄성 상실, 사회적 약자에 대한 무시, 물질 만능주의와 극단적 이기주의의 만연 등 현대 사회가 당면하고 있는 여러 가지 문제에 대해 해답을 찾을 수 있는 자료들이 많다. 따라서 현재적 의미에서 가치가 있고 실천 가능한 내용을 정선하여 학습함으로써 건전한 가치관과 바람직한 인성을 형성하는 데 도움을 줄 수 있도록 한다.

한문 I 04-01. 한문 기록에 담긴 선인들의 지혜, 사상 등을 이해하고, 현재적 의미에서 가치가 있는 것을 내면화하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양한다.

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

- 학습 요소

- 선인들의 지혜와 사상에 대한 이해, 공감, 현재적 의미와 가치 발견, 생활 적용, 가치관 정립, 인성 함양

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- 교수·학습 방법

- 한문 기록 속에 담긴 선인들의 지혜·사상에 대한 올바른 이해와 공감을 바탕으로 그것의 현재적 의미와 가치를 발견하여 생활에 적용함으로써 건전한 가치관을 정립하고 올바른 인성을 함양할 수 있도록 지도한다.
- 선인들의 지혜와 사상에 대한 이해·공감의 교수·학습을 위해 핵심 한자를 활용한 문장 만들기, 텍스트 세 번 읽기, 영상 매체를 활용한 토의·토론 활동 등을 활용할 수 있다.
- 현재적 의미와 가치의 발견 및 생활 적용의 교수·학습을 위해 역할놀이학습, 한줄 감상평 쓰기, 나만의 자경문(自警文) 만들기, 명언·명구를 활용한 포스터 만들기, 문자도 재구성하기 등을 활용

할 수 있다.

- 가치관 정립 및 인성함양의 교수·학습을 위해 명언·명구 암송하기, 성찰일기 쓰기, 문제 상황 해결하기 등을 활용할 수 있다.

- 교수·학습 방법 해설

- 핵심 한자를 활용하여 완성 가능한 문장을 작성하고, 문장 속 가치관을 탐색하게 한다. 주어진 텍스트를 내용 그대로 읽기, 텍스트를 쓴 저자의 생각과 마음을 읽기, 자신의 경험과 삶을 적용하여 읽기의 세 단계를 거쳐 읽도록 한다. 이러한 활동을 통하여 선인들의 사상을 올바르게 이해하게 되며 개인적 경험의 적용이나 타인의 발표를 통해 이해된 내용을 공감할 수 있는 인성 역량을 기를 수 있다. (핵심 한자 활용 문장 만들기, 영상 매체를 활용한 토의·토론 학습 등)
- 문제 상황을 제시하고 학습자에게 역할을 부여하여 역할 속 인물의 상황과 마음을 헤아려 보도록 하거나, 선인들의 자경문(自警文) 또는 문자도(文字圖)를 학습한 후 그 내용을 재구성하도록 한다. 이러한 활동을 통하여 선인들의 사상 속에 담긴 현재적 가치와 의미를 발견하고 내면화할 수 있을 뿐만 아니라 그 과정을 통해 심미적 감성을 기를 수 있다. (역할 놀이 학습, 한 줄 감상평 쓰기, 나만의 자경문(自警文) 만들기, 명언·명구를 활용한 포스터 만들기, 문자도 재구성하기 등)
- 암송한 명언·명구 중 가장 인상적인 문장을 골라 그 문장을 기준으로 자신의 삶을 돌아보는 성찰 일기를 쓸 수 있다. 이러한 활동을 통하여 학습자는 건전한 가치관을 탐색하고 자신의 입장을 세우는 과정을 통해 자기 성찰의 태도를 기르고 책임 있는 의사 결정을 할 수 있다. (명언·명구 암송하기, 성찰 일기 쓰기, 문제 상황 해결하기 등)

- 유의사항

- 선인들의 인간관, 학문관, 자연관, 역사관 등의 다면적 가치관을 조화롭게 이해할 수 있도록 다양한 텍스트를 활용하도록 한다.
- 인성 역량은 성실, 정직, 약속, 용서, 배려, 책임, 소유, 포용 등의 인간관계 역량과 도덕적 예민성, 도덕적 판단력, 의사 결정 능력, 행동실천력 등의 인성 판단력을 종합적으로 기를 수 있는 다양한 교수학습 방법을 적용하도록 한다.
- 강의식 수업보다는 학습자가 스스로 생각하고 판단하고 선택할 수 있는 수업을 통해 선인들의 지혜와 가치를 내면화함으로써 생활에 적용하여 인성 함양으로 연결될 수 있도록 한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- 평가 방법

- 질문지 또는 자유반응질문법과 같이 학습자가 주체가 되는 평가 방법을 활용하여 명언·명구 재해석하기, 명사와의 인터뷰, 한 줄 감상평쓰기 등을 통해 학습자가 선인들의 지혜와 사상에 대해 이해하고 공감하였는지 평가할 수 있다.

- 문제 상황에 대한 해결 방안을 모색하는 토의·토론의 과정, 명언·명구를 활용한 포스터 만들기
의 과정과 발표 장면, 나만의 문자도 만들기 발표 장면 등에서 관찰법 또는 평정법 등을 활용하여
선인들의 지혜와 사상의 가치를 생활에 어떻게 적용하는지 평가할 수 있다. 이 때, 평가척도법이
나 반응 쓰기를 활용한 학생 상호 평가나 학습자의 자기 평가도 활용할 수 있다.
- 성찰일지 쓰기, 내 삶을 변화시킨 명언·명구 고르기 등을 통해 가치관의 정립 및 인성 함양에 대
한 학습자의 성장과 변화를 평가할 수 있다. 다만, 가치관 정립이나 인성 함양의 경우 단기간 또는
단편적 결과에 대한 평가는 적절하지 않으므로 학생의 변화와 성장을 지속적으로 관찰할 수 있는
관찰법, 면접법 등의 방법을 활용할 수 있다.

- 유의사항

- 인성 영역의 평가는 정의적 영역의 평가가 중심이 되므로 교사 중심의 평가를 지양하고 학생 상호
평가나 자기 평가를 적극적으로 활용한다.
- 정의적, 과정적 요소가 평가에서 반영될 수 있도록 한다.
- 토의·토론의 과정이나 발표와 공감의 과정 속에서 얻게 되는 경청, 배려, 협동, 공감 능력 등의
인성 역량에 대한 학습을 위하여 다양한 방식의 긍정적 피드백을 제공함으로써 행동 변화 및 인성
함양으로 이어질 수 있도록 한다.

(5) 한문의 활용 - 한문과 문화

우리 생활에 면면히 이어져 내려 온 전통문화는 대부분 한자를 주된 기록 수단으로 하여 보
존·전승되고 있다. 또한 우리는 우리만의 민족 문화와 별도로 한자문화권에 속하는 국가들과
일정 부분 공유하는 정신문화도 지니고 있다. 따라서 한문 기록에 담긴 우리의 전통문화 및 한
자문화권의 문화에 대한 기초적 지식을 익혀 전통문화를 계승·발전시키고 한자문화권 내에서
의 상호 이해와 교류를 증진시킬 수 있는 태도를 형성하도록 한다.

한문 I 05-01. 한문 기록에 담긴 우리의 전통문화를 바르게 이해하고, 미래 지향적인 새로운 문
화 창조의 원동력으로 삼으려는 태도를 형성한다.

한문 I 05-02. 한자문화권의 문화에 대한 기초적 지식을 통해 상호 이해와 교류를 증진시키려는
태도를 형성한다.

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

- 학습 요소

- 전통문화의 계승과 발전, 한자문화권의 상호 이해와 교류

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- 교수·학습 방법

- 전통문화의 올바른 이해를 통하여 계승과 발전을 도모하기 위한 태도, 한자문화권의 상호 이해와 교류 증진에 기여할 수 있는 태도를 형성할 수 있도록 지도한다.
- 전통문화의 계승과 발전의 교수·학습을 위해 토의·토론 학습, 문제 중심 학습, 협동 학습, 프로젝트 학습, 문화유산 답사 활동 등을 활용할 수 있다.
- 한자문화권의 상호 이해와 교류의 교수·학습을 위해 교과 간 융합 학습, 신문 활용 학습, 웹기반 중심 학습, 비교 학습 등을 활용할 수 있다.

- 교수·학습 방법 해설

- 전통문화의 현재적 의미나 한자문화권의 상호 이해와 교류 증진을 위한 방안 등에 대하여 모듈별로 토의한다. 모듈별로 토의한 내용을 정리하고, 모듈끼리 서로의 토의 내용을 발표하도록 하여 모듈별 토의 내용을 교류하고 상호 이해하는 활동을 경험해보도록 한다. 이러한 활동을 통하여 자연스럽게 전통문화에 대한 이해와 계승·발전, 한자문화권의 상호 이해와 교류 증진을 위한 방안을 모색할 수 있다. (토의·토론 학습 등)
- 학습자에게 전통문화와 관련한 문제 상황(전통문화가 갖는 현재적 의미, 전통문화에 대한 긍지와 주체적으로 발전시킬 수 있는 방법, 전통문화를 창조적으로 계승·발전시키려는 태도, 한자문화권의 상호 이해와 교류를 증진시킬 수 있는 방안, 한자문화권의 상호 이해와 교류 증진에 기여하기 위하여 할 수 있는 일 등)을 제시한 후 개인별·모듈별 활동을 통하여 문제를 해결하도록 한다. 이러한 활동을 통하여 전통문화를 이해하고 계승·발전시킬 수 있는 역량을 기를 수 있다. (문제 중심 학습 등)
- 신문에서 한자문화권 국가들의 기사를 수집하고 활용하여 학습자들이 한자문화권의 상호 이해와 교류의 역량을 갖출 수 있도록 한다. 학습자는 수집한 신문 자료를 일정한 기준에 의거하여 분류하도록 지도하고, 토의·토론·발표 등의 교수·학습과정을 통하여 한자문화권의 문화에 대하여 학습한다. 이러한 활동을 통하여 한자문화권의 상호 이해와 교류 증진의 역량을 갖출 수 있다. (신문 활용 학습 등)
- 다른 교과와 융합하여 교수·학습할 수 있는 요소를 추출한다. 이렇게 추출된 융합 요소는 교과 간 교사의 긴밀한 협력을 통하여 교수·학습을 진행한다. 이러한 교수·학습은 한자를 이용해 자국의 문화를 기록함에 따라 생긴 공통적인 요소를 역사적·사회문화적 배경과 관련지어 이해하기에 유용하다. 이러한 활동을 통하여 창의적이고 통합적인 사고 능력 등을 기를 수 있다. (교과 간 융합 학습 등)
- 한자문화권에 속하는 국가의 문화에 대하여 사진, 서적, 온라인 자료 등을 통해 조사한다. 모듈별로 조사한 자료를 활용하여 발표 내용을 구성하고 발표한다. 이러한 활동을 통하여 창의적 사고 능력과 정보 처리 능력 등을 기를 수 있다. (프로젝트 학습 등)

- 유의사항

- 정보 처리 능력, 창의적 사고 능력, 인성 역량, 심미적 감성 등을 기를 수 있는 교수·학습이 되도록 한다.
- 토의 학습은 토의 과정에서 소외되는 학생이 발생하지 않도록 학습자의 수준에 맞는 적절한 토의 주제를 제시하거나 학생들이 스스로 선정하도록 한다.
- 문제 중심 학습은 학습자의 수준에 적절한 문제를 제시하여 소외되거나 학습에 어려움을 겪는 학습자가 발생하지 않도록 한다.
- 신문 활용 학습은 신문뿐만 아니라 인터넷 검색, 웹사이트 자료 등도 학습자들이 활용할 수 있도록 지도한다.
- 교과 간 융합 학습은 사전에 치밀하게 계획하고 다른 교과 교사와의 긴밀한 협력을 통하여 원활하게 교수·학습이 이루어질 수 있도록 한다.
- 프로젝트 학습은 학생들이 다양하고 풍부한 방법으로 자료를 찾아 창의적이고 여러 기능을 활용하여 발표할 수 있도록 한다.
- 짧은 시간의 교수·학습을 통하여 태도를 형성하는 것은 어려운 일이다. 따라서 학생들이 전통문화의 올바른 이해와 창조적 계승, 한자문화권의 상호 이해와 교류 증진을 위하여 어떠한 태도를 가져야 하는지에 대하여 생각해보고 발표하는 과정을 통해 자연스럽게 교수·학습 목표가 달성될 수 있도록 한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- 평가 방법

- 전통문화의 계승과 발전, 한자문화권의 상호 이해와 교류를 증진시키려는 태도를 평가할 수 있다.
- 전통문화가 갖는 현재적 의미, 전통문화에 대한 긍지와 주체적으로 발전시킬 수 있는 방법, 전통문화를 창조적으로 계승·발전시키려는 태도, 한자문화권의 상호 이해와 교류를 증진시킬 수 있는 방안, 한자문화권의 상호 이해와 교류 증진에 기여하기 위하여 할 수 있는 일 등의 주제를 제시하고 이에 대하여 토의·토론이나 조건에 맞게 서술하는 유형으로 평가할 수 있다.
- 한자문화권의 문화(의복[衣], 음식[食], 주거[住] 등)에 대하여 자신의 경험이나 신문·방송, 인터넷 자료 등을 활용하여 조사하고 작성한 포트폴리오를 평가할 수 있다.

- 유의사항

- 전통문화의 계승과 발전, 한자문화권의 상호 이해와 교류 증진에 기여하기 위한 태도 형성 등에 중점을 두고 평가하고 과정 중심 평가를 적극 활용한다. 상호 평가, 동료 평가를 적극 활용하고 객관성을 확보할 수 있도록 한다.
- 짧은 시간에 태도를 형성하는 것은 어려우므로 전통문화의 계승과 발전, 한자문화권의 상호 이해와 교류 증진에 기여하기 위해 가져야 할 태도에 대하여 자신의 생각을 글로 표현할 수 있는 능력

을 기를 수 있도록 평가한다.

4. 교수·학습 및 평가의 방향

가. 교수·학습 방향

(1) 기본 원리

- 미래 사회에서 자기 삶의 주체로서 자아를 실현하고 창의적인 삶을 영위하는 데 요구되는 의사소통 능력, 정보처리 능력, 창의적 사고 능력, 인성 역량, 심미적 감성의 교과 역량을 기를 수 있도록 교수·학습한다.
- ‘한문의 이해’와 ‘한문의 활용’ 영역의 학습이 유기적·통합적으로 이루어지도록 교수·학습한다.
- 목표 달성에 효과적인 교수·학습을 다양하게 운영하되, 학습자가 중심이 되어 적극적으로 참여하는 창의적인 학습 활동이 될 수 있도록 한다.
- 학생들의 발달 수준 및 교육 목표와 내용을 고려하여 다양한 교수학습 방법을 선택하여 적용한다. 학생들의 발달 특성, 수업에서 도달하고자 하는 목표와 학습 내용, 수업 상황, 학습 자료, 영상자료 등 교수학습에 영향을 미치는 변인들을 고려하여 토론, ICT 활용, 협동학습, 역할놀이, 프로젝트 학습, 문제해결학습, 가치탐구학습, 등 다양한 방법을 융통성 있게 적용한다.
- 학습자의 학습 준비 정도나 성취 기준 도달 정도를 파악하고, 개인차를 해소하기 위한 교수학습 방안을 계획한다.
- 교수·학습 내용 및 활동의 수준을 ‘최대 수준’ 보다는 ‘최소 적정 수준’으로 하여 창의 융합·연계 수업, 교육과정 재구성 등이 가능하도록 한다.
- 학습자, 가정, 사회의 요구를 수렴하여 학습자의 일상생활에 도움이 되고, 학교급 간 및 다른 교과와의 융합·연계가 가능하도록 교수·학습한다.

(2) 방법 및 유의사항

- 학습자가 쉽고 재미있게 학습할 수 있도록 하되, 다음 사항에 유의하여 교수·학습 방법을 제시한다.
- ‘한문의 이해’ 영역의 ‘한자와 어휘’는 부수 중심 학습, 구조 분석하기, 자원(字源) 활용하기, 자전(字典) 활용하기, 이미지컷 활용하기, 웹기반 중심 학습, 한자의 짜임을 활용하여 한자의 뜻과 음 유추하기 활동, 한자를 합쳐서 새로운 한자 만들기 활동 조어 분석하기, 언어 활용하기, 한자 어휘 찾아보기 활동, 신문 활용 학습 등을 활용하여 한자의 모양·음·뜻, 부수, 필순, 한자의 짜임, 단어의 짜임, 실사와 허사, 품사의 활용에 대해 올바르게 이해할 수 있도록 지도한다.

- ‘한문의 이해’ 영역의 ‘문장과 글’은 구조 분석하기, 어순 구조를 통한 독해지도하기, 허사지도를 통한 독해지도하기, 낭송하기, 현토하여 읽기, 강의법, 토의 학습, 토론 학습, 역할놀이 학습, 그림을 활용한 학습, 연극·방송극 활용 학습, 역사 신문을 활용 통합 학습, K-W-L(아는 것-알고 싶은 것-배운 것) 활동, 저자에게 질문하기 활동, 대중가요나 음악을 통한 매체 활용 감상, 그림·만화를 활용한 한시 감상, 현대시와 비교를 통한 한시 감상, 반응 일지 쓰기를 활용한 감상 등을 활용하여 문장의 구조, 문장 성분의 생략과 도치, 문장의 유형, 소리 내어 읽기, 끊어 읽기, 내용과 주제, 이해와 감상에 대해 올바르게 이해할 수 있도록 지도한다.
- ‘한문의 활용’ 영역의 ‘한자 어휘와 언어생활’은 유의(類義) 또는 반의(反意)의 뜻을 갖는 어휘 찾기, 의미망 만들기, 신문이나 방송 영상 활용하기, 퀴즈나 퍼즐 등 게임 활동, 문제중심학습, 스토리텔링(storytelling) 활용하기, 역할놀이학습, 게임 활동, 고사성어 미니북 만들기, 영상매체 활용하기, 성어를 활용한 캘리그래피(calligraphy) 그리기 등을 활용하여 일상 용어, 학습 용어, 성어에 대해 올바르게 이해하고 활용할 수 있도록 지도한다.
- ‘한문의 활용’ 영역의 ‘한문과 인성’은 핵심 한자를 활용한 문장 만들기, 텍스트 세 번 읽기, 영상 매체를 활용한 토의·토론 활동, 역할놀이학습, 한줄 감상평 쓰기, 나만의 자경문(自警文) 만들기, 명언·명구를 활용한 포스터 만들기, 문자도 재구성하기, 명언·명구 암송하기, 성찰일기 쓰기, 문제 상황 해결해 보기 등을 활용하여 선인들의 지혜와 사상에 대해 올바르게 이해하고 내면화하여 바른 인성을 함양할 수 있도록 지도한다.
- ‘한문의 활용’ 영역의 ‘한문과 문화’는 토의·토론 학습, 문제 중심 학습, 협동 학습, 프로젝트 학습, 문화유산 답사 활동, 교과 간 융합 학습, 신문 활용 학습, 웹기반 중심 학습, 비교 학습 등을 활용하여 전통문화에 대해 올바른 이해 및 계승 발전과 한자문화권의 언어와 문화에 대한 기초 지식을 바탕으로 상호 이해와 교류를 증진에 기여하고자 하는 태도를 형성할 수 있도록 지도한다.
- 다양한 매체 자료를 활용하여 학습 효과를 높이되, 교사와 학습자가 쌍방향으로 소통할 수 있도록 한다.
- 교수·학습 자료는 학습자의 흥미와 동기를 유발하여 학습자 중심의 학습이 이루어지도록 구성한다.
- 교수·학습 자료는 한문 독해 능력을 기르고, 선인들의 삶과 지혜를 이해하며, 전통문화를 이해하고 계승하는 데 도움이 되는 것과, 한자문화권의 상호 이해와 교류 증진에 도움이 되는 것으로 선정한다.
- ‘한문의 이해’, ‘한문의 활용’의 교수·학습 효과를 높이기 위해 매체 자료를 포함한 각종 자료를 효율적으로 활용한다.

나. 평가 방향

(1) 기본 원리

- 한문과 핵심 역량을 바탕으로 성취 기준별로 적합한 평가 방법을 모색하여 학습자의 학습 성취 정

도를 타당하고 신뢰성 있게 평가할 수 있도록 한다.

- 융합·연계 교육, 학습자 중심 교육, 핵심역량을 계발할 수 있는 평가를 실시하여 학생의 성장과 수업 개선을 도모한다.
- 교육과정의 목표를 달성하고 교수학습의 효과를 높이기 위하여 ‘한문의 이해’와 ‘한문의 활용’의 조화롭고 통합적인 평가가 이루어질 수 있도록 한다.
- 평가의 목적, 주제, 대상, 기준, 시기, 상황 등을 종합적으로 고려하여 지필 평가와 수행 평가, 양적 평가와 질적 평가를 적절하게 활용한다.
- 다양한 평가 방법과 기법 및 도구를 적절하게 활용하여 타당성, 객관성, 신뢰성을 확보한 평가를 실시한다. 선택형과 서술형을 포함한 지필평가, 자기 보고, 구술 논술 평가, 포트폴리오, 토론 및 토의, 발표에 대한 자기 평가 및 상호 평가 등 다양한 방법을 활용하여 종합적으로 평가한다.
- 고등학교 ‘한문 I’ 교육과정에서 제시한 목표의 달성 여부에 중점을 두어 평가하되, 평가계획을 수립할 때에는 다음 사항에 유의한다.
 - ‘한문의 이해’, ‘한문의 활용’ 영역을 유기적으로 통합하여 평가할 수 있도록 한다.
 - 학습자의 지식, 이해, 적용 능력을 균형 있게 평가하되, 평가 내용이 특정 영역에 편중되지 않도록 유의한다.
 - 한문 학습의 결과뿐만 아니라 학습의 과정도 평가하도록 한다.
 - 평가의 목적, 방법, 기준, 내용, 시기 등을 학습자에게 안내하여 평가를 통한 학습자의 한문 학습 능력 제고를 도모한다.
- 학생 중심 수업의 과정에 중점을 두는 실질적 평가를 구현함으로써 평가 결과가 긍정적이고 능동적으로 활용될 수 있도록 한다. 학생의 성장과 수업 개선을 돕는다.

(2) 방법 및 유의사항

- 영역별 특성 및 학습자의 수준을 고려하여 학습자의 성취 기준 도달 여부를 확인할 수 있도록 다양한 평가 방법을 활용한다.
- ‘한문의 이해’ 영역의 ‘한자와 어휘’는 자원(字源) 내용 활용 평가, 모양이나 음이 비슷하거나 뜻이 같거나 비슷한 한자 활용 평가, 사전 찾기 및 사전의 지면을 활용한 평가, 삽화나 사진, 신문, 광고 등 실생활 관련 자료를 활용한 평가, 명함 만들기, 자기소개 포트폴리오 등의 평가 방법을 활용할 수 있다.
- ‘한문의 이해’ 영역의 ‘문장과 글’은 제시된 한자를 이용하여 한문 문장을 만들고 풀이하기, 대구를 이용한 단문 작문 만들기, 문장 풀이 순서 묻기, 허사의 쓰임 묻기, 개인별 또는 모둠별로 한문 문장을 큰 소리로 낭송, 우리말로 현토하여 읽기, 그림 또는 사진과 함께 한문 단문이나 산문 글을 제시하고 관련 있는 내용이나 주제를 묻기, 문제 상황에 대한 해결 방안을 모색하는 토의·토론의 과정, 연극·방송극 대본 만들고 역할극 하기, 저자에게 질문하기, 주인공과 가상 인터뷰하기, 가

상 신문 만들기, 한시에 맞는 음악 찾아 발표하며 한시 낭송하기, 사단 만화로 표현하기, 한시와 느낌이 비슷한 현대시 찾기, 한시 패러디하기, 한시와 같은 주제를 가진 다른 글로 표현하기, 반응 일지 쓰기 등의 평가 방법을 활용할 수 있다.

- ‘한문의 활용’ 영역의 ‘한자 어휘와 언어생활’은 실생활의 단면을 그린 삽화나 사진 자료 및 실생활 관련 공익 포스터 등을 활용한 평가, 낱말 퀴즈의 형식, 속담과 연계해서 묻기, 제시된 한자를 조합하여 만들 수 있는 성어를 찾거나 성어의 뜻 묻기, 삽화나 사진 자료 등을 활용한 성어의 유래 평가, 컴퓨터를 활용하여 일상 용어나 학습 용어 검색하고 보고서를 작성하기 등의 평가 방법을 활용할 수 있다.
- ‘한문의 활용’ 영역의 ‘한문과 인성’은 명언·명구 재해석하기, 명사와의 인터뷰, 한 줄 감상평쓰기, 문제 상황에 대한 해결 방안을 모색하는 토의·토론의 과정, 명언·명구를 활용한 포스터 만들기의 과정과 발표 장면, 나만의 문자도 만들기 발표 장면 등에서 관찰법 또는 평정법, 평가척도법이나 반응 쓰기를 활용한 학생 상호 평가나 학습자의 자기 평가, 성찰일지 쓰기, 내 삶을 변화시킨 명언·명구 고르기 등의 평가 방법을 활용할 수 있다.
- ‘한문의 활용’ 영역의 ‘한문과 문화’는 전통 문화의 가치 및 한자 문화권 교류 증진 방안 등에 대한 토의·토론의 과정에 대한 평가, 한자문화권의 문화(의복[衣], 음식[食], 주거[住] 등)에 대하여 조사하고 작성한 포트폴리오를 평가. 자신의 경험이나 신문·방송, 인터넷 자료 등을 활용하여 조사하기 등의 평가 방법을 활용할 수 있다.
- ‘한문의 이해’, ‘한문의 활용’ 영역의 평가 목표와 평가 내용에 적합한 선택형·서술·논술형 지필 평가와 토론, 관찰, 면접(면담), 점검표, 구술시험, 연구 보고서, 포트폴리오 등의 평가를 실시하고, 지필평가의 결과, 토의 및 토론의 참여도와 결과물 등 교수학습 과정에서의 다양한 산출물 및 참여 태도를 종합하여 평가 자료로 활용한다.
- 단순 암기력보다는 의사소통 능력, 창의적 사고능력, 정보처리 능력, 인성 역량, 심미적 감성 등 교과 핵심 역량을 평가할 수 있는 평가 방법과 도구를 개발·활용한다.
- ‘한문의 이해’, ‘한문의 활용’ 영역의 평가 목표와 평가 내용에 적합한 선택형·서술·논술형 지필 평가와 토론, 관찰, 면접(면담), 점검표, 구술시험, 연구 보고서, 포트폴리오 등의 평가를 실시하고, 지필평가의 결과, 토의 및 토론의 참여도와 결과물 등 교수학습 과정에서의 다양한 산출물 및 참여 태도를 종합하여 평가 자료로 활용한다.
- 단순 암기력보다는 의사소통 능력, 창의적 사고능력, 정보처리 능력, 인성 역량, 심미적 감성 등 교과 핵심 역량을 평가할 수 있는 평가 방법과 도구를 개발·활용한다.
- 교사 중심의 평가 이외에 학습자의 자기 평가, 상호 평가 등의 방법을 적극적으로 활용하고, 양적 평가 이외에 평가 상황에 적합한 수행평가, 질적 평가 등의 평가 방법을 적극적으로 활용한다.
- 학습의 결과로 측정가능한 지식이나 행동의 변화에 대한 평가 뿐 아니라, 학습의 과정에서 나타나는 다양한 기능과 태도 측면을 함께 평가한다.

- 정의적, 과정적 요소가 평가에서 반영될 수 있어야 하며, 이를 위해서는 일회적 평가가 아니라, 교수학습 과정 중의 수시 평가와 단계별 평가가 필요하다.
- 평가 결과는 학습자의 한문 학습 능력의 정도와 문제점을 파악하는 도구로 활용하여 학습자의 한문 학습 능력 및 교과 핵심 역량을 향상시키는 데 도움을 주도록 하며, 교사의 수업 방법 및 평가 방법 개선의 자료로 활용한다.
- 학생에게 평가 결과에 대한 적절한 피드백을 제공함으로써 학생이 자신의 학습을 지속적으로 반성하여 개선할 수 있도록 한다.

고등학교 「한문 II」

1. 성격

한문은 고전 문언문으로 한자문화권에서 공통적으로 사용되던 국제적 표기 수단의 하나였다. 우리 조상들 역시 수천 년 동안 한자와 한문을 사용하여 사상과 감정을 표현해 왔으므로 우리 조상들의 지혜와 사상을 알아보기 위해서는 한문으로 기록된 각종 전적들을 이해하는 데 필요한 독해력을 길러야 한다. 또한 우리가 일상생활에 쓰는 상당 부분의 어휘가 한자에 바탕을 두고 있으며, 특히 다른 교과에서 주로 사용하는 학습 용어의 상당수가 한자 어휘로 이루어져 있으므로 원활한 언어생활과 다른 교과에서 사용하는 학습 용어를 바르게 이해하기 위해서 한문 학습이 필요하다. 그리고 한문 기록 속에는 우리의 정신문화가 대부분 축적되어 있어 현재 우리가 당면하고 있는 여러 가지 가치관의 문제 등을 치유할 수 있는 자료가 많으므로 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양하기 위해서 한문 학습이 필요하다. 또한 우리 생활에 면면히 이어져 내려 온 전통문화 역시 한자를 주된 기록 수단으로 하여 보존·전승되고 있으므로 전통문화를 바르게 계승하고 창조적으로 발전시키기 위해서 한문 학습이 필요하다. 한편 현재 한국, 중국, 일본 등 한자가 통용되는 한자문화권의 인구는 세계 인구의 1/4이나 된다. 우리의 문화는 독창적인 민족 문화와는 별도로 이들 한자문화권에 속하는 국가들과 일정 부분 공유하는 정신문화를 지니고 있다. 그러므로 한자문화권 내에서의 상호 이해와 교류를 증진시키기 위해서도 한문 학습을 강화할 필요가 있다.

이러한 관점에서 한문과는 한문에 대한 기초적인 지식을 익혀 한문 독해와 언어생활에 활용하며, 한문 자료를 비판적으로 이해하고 심미적으로 향유할 수 있는 능력을 기를 수 있는 교과이다. 또한, 한문과는 선인들의 삶과 지혜, 사상과 감정을 이해하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양하고, 전통문화를 바르게 이해하고 창조적으로 계승 발전시키며, 한자문화권의 문화에 대한 기초적인 지식을 익혀 한자문화권 내에서의 상호 이해와 교류를 증진시키는 데 기여할 수 있는 교과이다.

따라서 한문과는 미래 사회에서 자기 삶의 주체로서 자아를 실현하고 창의적인 삶을 영위하는 데 요구되는 의사소통 능력, 정보처리 능력, 창의적 사고 능력, 인성 역량, 심미적 감성 등을 교과의 중요한 역량³⁾으로 삼고 있다.

한문과의 영역은 한자와 한자 어휘에 대한 지식 및 한문의 독해 방법을 다루는 ‘한문의 이해’ 영역과 한자 어휘와 한문의 활용 방안을 다루는 ‘한문의 활용’ 영역으로 구성된다.

2. 목표

한문에 대한 기초적인 지식을 익혀 한문 독해와 언어생활에 활용하며, 다양한 유형의 한문 자료를 비판적으로 이해하고 심미적으로 향유할 수 있는 능력을 기른다. 또한 한문 기록에 담긴 선인들의 삶과 지혜를 이해하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양하고, 전통문화를 바르게 이해하고 창조적으로 계승 발전시키며, 한자문화권의 문화에 대한 기초적인 지식을 익혀 한자문화권 내에서의 상호 이해와 교류 증진에 기여하려는 태도를 지닌다.

고등학교 ‘한문 II’은 중학교 ‘한문’과 고등학교 ‘한문 I’의 교육 성과를 바탕으로 하여 보다 심화된 한문 독해 능력의 신장에 중점을 둔다. 그리고 중·고등학교 한문 교육용 기초 한자 1,800자의 학습

3) 한문과 역량 요소 및 의미, 하위 요소에 대한 세부 설명 자료

역량 요소	의미	하위 요소
의사소통 능력	한자와 한문 자료 및 언어생활에서 사용되는 한자 어휘를 활용하여 생각과 감정 등을 효과적으로 표현하고 이해하며 소통하는 능력	말하기, 듣기, 쓰기, 읽기, 한문 고전 작품 이해 타 교과 학습 용어의 이해·활용 능력
정보처리 능력	한자와 한문 자료 및 언어생활에서 사용되는 한자 어휘 자료에서 다양한 정보와 자료를 수집·분석하여 그 의미를 평가선택하고, 이를 효과적으로 처리하여 활용하는 능력	논리적, 비판적 사고를 통한 문제 인식 정보 수집, 분석, 활용 등을 통한 문제 해결 방안의 탐색 해결 방안의 실행, 평가 매체 활용 능력
창의적 사고 능력	한자와 한문 자료에 담겨 있는 다양한 영역의 폭넓은 지식과 한문에 대한 기초적인 소양을 바탕으로 새롭고 독창적인 아이디어를 산출해 내고, 다양한 분야의 지식, 기술, 경험을 융합적으로 활용할 수 있는 능력	창의적 사고기능(인지적능력): 유창성, 융통성, 독창성, 정교성, 유추성 창의적 사고성향(정의적 특성): 민감성, 개방성, 독립성, 자발성
인성 역량	한문 기록에 담긴 선인들의 삶과 지혜를 이해하여 자신의 삶에 필요한 기초적 능력 및 자질을 지속적으로 계발·관리함으로써, 변화하는 사회에 유연하게 적응하며 살아갈 수 있는 능력	자아정체성 확립, 자기 절제, 기초학습능력, 자기주도학습능력, 기본 생활 습관, 진로개발능력
	한문 기록에 담긴 전통문화를 바르게 이해하고 창조적으로 계승 발전시키며, 한자문화권의 문화에 대한 기초적인 지식을 익혀 한자문화권 내에서의 상호 이해와 교류 증진에 기여하려는 태도를 수용·실천함으로써, 공동체의 문제 해결 및 발전을 위해 자신의 역할과 책임을 다하는 능력	윤리의식, 봉사정신, 환경 의식, 규범 및 질서의식, 협동, 배려, 신의, 참여와 책임, 가치 다양성의 이해와 존중, 타 문화와 다 문화 이해
심미적 감성	다양한 유형의 한문 고전 작품이 지닌 아름다움과 가치를 향유함으로써 삶의 질과 행복을 창출할 수 있는 능력	정서적 안정감, 예술적·문화적 감수성과 상상력, 타인의 경험에 대한 공감 능력

성과를 바탕으로 보다 확장된 한자를 중심으로 한문에 대한 기초적인 지식을 익혀 한문 독해와 언어생활에 활용하며, 한문 자료를 이해하고 향유할 수 있는 능력을 기르는 데 중점을 둔다. 또한 한문 기록에 담긴 선인들의 삶과 지혜를 이해하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양하고, 전통문화를 이해하고 계승·발전시키며, 한자문화권의 문화에 대한 기초적인 지식을 익혀 한자문화권 내에서의 상호 이해와 교류를 증진시키는 데 기여할 수 있도록 하는 데 유의한다.

고등학교 ‘한문 II’ 과목의 목표는 다음과 같다.

- 가. 한문에 대한 기초적인 지식을 익혀 한문 독해와 언어생활에 활용하는 능력을 기른다.
- 나. 다양한 유형의 한문 자료를 비판적으로 이해하고 심미적으로 향유할 수 있는 능력을 기른다.
- 다. 선인들의 삶과 지혜를 이해하고 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양하며, 전통문화를 바르게 이해하고 창조적으로 계승·발전시키려는 태도를 지닌다.
- 라. 한자문화권의 문화에 대한 기초적인 지식을 익혀 한자문화권 내에서의 상호 이해와 교류 증진에 기여하려는 태도를 지닌다.

3. 내용 체계 및 성취기준

가. 내용 체계

영역	핵심 개념	내용 (일반화된 지식)	고등학교 한문 II	기능
한문의 이해	한자와 어휘	한자는 하나의 글자가 모양[形]·음[音]·뜻[義]을 지니고 있다.	한자의 모양·음·뜻	읽기 풀이하기 이해하기
		단어를 구성하는 의미 요소들 사이에는 일정한 결합 관계가 있다.	단어의 짜임	표현하기 탐구하기
		한문의 품사에는 단독으로 어휘적 의미를 가지는 실사와 문법적 의미만을 나타내는 허사가 있다.	실사와 허사 품사의 활용	조사하기 분석하기 발표하기 활용하기
	문장과 글	문장을 구성하는 성분들 사이에는 일정한 결합 방식이 있다.	문장의 구조	읽기
			문장 성분의 생략과 도치	풀이하기
		글을 이루는 단어, 구절, 문장은 뜻이 있는 단위들이면서 읽을 때 음의 변화가 일어난다.	소리 내어 읽기 끊어 읽기	이해하기 표현하기 비평하기 감상하기

영역	핵심 개념	내용 (일반화된 지식)	고등학교 한문 II	기능
한문의 활용		한문은 글의 내용과 형식에 유의하여 읽어야 글을 올바르게 이해하고 감상할 수 있다.	내용과 주제	탐구하기 조사하기 분석하기
			이해와 감상	토의·토론하기 발표하기 활용하기
	한자 어휘와 언어생활	한자 어휘에는 일상생활에서 널리 사용하는 말도 있고, 다른 교과에서 학습 용어로 사용하는 말도 있다.	일상 용어	읽기 풀이하기
			학습 용어	이해하기 표현하기
			성어	탐구하기 조사하기 분석하기 발표하기 활용하기
	한문과 인성	한문 기록에는 창의적으로 사고하고 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양하는 데 도움이 되는 선인들의 지혜와 사상이 담겨 있다.	선인들의 지혜와 사상	읽기 풀이하기 이해와 공감하기 조사하기 토의·토론하기 발표하기 적용하기
	한문과 문화	우리의 전통문화는 한자를 주된 기록 수단으로 하여 보존·전승되고 있다.	전통문화의 계승과 발전	읽기 풀이하기 이해하기
		한자문화권에 속한 여러 나라들의 언어와 문화에는 공통적 요소가 있다.	한자문화권의 언어와 문화	조사하기 토의·토론하기 발표하기 적용하기

나. 성취기준

(1) 한문의 이해 - 한자와 어휘

한자는 글자 하나하나가 높은 형상성과 강력한 의미전달력, 풍부한 조어력을 지닌 문자이다. 따라서 한문 교육용 기초 한자 1,800자의 학습 성과의 바탕 위에 보다 확장된 한자를 중심으로 한자와 한자 어휘에 관한 기초적인 지식을 익혀 문장 학습과 언어생활에 활용할 수 있도록 한다.

한문Ⅱ01-01. 한자의 모양·음·뜻을 구별한다.

한문Ⅱ01-02. 문장에 사용된 단어의 짜임을 구별한다.

한문Ⅱ01-03. 문장에 사용된 실사와 허사를 구별한다.

한문Ⅱ01-04. 문장 안에서의 쓰임에 따라 품사가 바뀌는 ‘품사의 활용’을 구별한다.

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

- 학습 요소

- 한자의 모양·음·뜻, 단어의 짜임(주술 관계, 술목 관계, 술보 관계, 수식 관계, 병렬 관계), 품사, 실사(명사, 대명사, 수사, 동사, 형용사, 부사), 허사(개사, 접속사, 어조사, 감탄사), 품사의 활용

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- 교수·학습 방법

- 한자의 모양·음·뜻은 한문 교육용 기초 한자 1,800자의 학습 성과의 바탕 위에 확장된 한자를 중심으로 한자의 특성을 익히고 한문 학습의 기초적인 지식을 학습할 수 있도록 지도한다.
- 단어의 짜임은 단어를 형성하는 의미 요소들 사이의 결합 관계에 대한 학습을 통해 한자 어휘의 조어 방법을 이해하고 한문 학습의 기초적인 지식을 학습할 수 있도록 지도한다.
- 한자의 모양·음·뜻의 교수·학습을 위해 부수 중심 학습, 구조 분석하기, 자원(字源) 활용하기, 자전(字典) 활용하기, 이미지컷 활용하기, 웹기반 중심 학습, 한자의 짜임을 활용하여 한자의 음과 뜻 유추하기 활동, 한자를 조합하여 새로운 한자 만들기 활동 등을 활용할 수 있다.
- 단어의 짜임 교수·학습을 위해 조어 분석하기, 언어 활용하기, 한자 어휘 찾아보기 활동, 신문 활용 학습 등을 활용할 수 있다.

- 교수·학습 방법 해설

- 이미지[그림]을 활용하여 한자를 더욱 쉽게 이해하고 익힐 수 있도록 하며 인터넷을 활용하여 한자 및 한자의 활용을 찾아보고, 인터넷 자전 및 사전, 인터넷의 교과서 이외 자료 등을 활용하여 한자와 어휘를 익히도록 지도한다. 이러한 활동을 통하여 의사소통 능력, 정보처리 능력 등을 기를 수 있다. (이미지컷 활용, 웹기반 중심 학습 등)
- 한자 카드 등을 활용하여 짜임에 맞게 어휘를 만들어 보는 활동을 통해서 단어의 짜임을 분석하고 활용할 수 있도록 지도한다. 이러한 활동을 통하여 창의적 사고 능력 등을 기를 수 있다. (조어 분석하기, 한자카드 활용하기 등)
- 학습한 한자나 어휘를 신문이나 잡지에서 직접 찾아보거나 어휘를 활용하여 짧은 글을 지어보도록 하여 학습한 한자와 어휘를 실제 언어생활에서 적용할 수 있도록 한다. 신문·서적·표지판·광고 등을 제시하여 어휘를 학습하거나, 이미 학습한 어휘를 찾아보고 발표하여 한자와 한자 어휘의 활

용을 실제로 확인할 수 있도록 한다. 이러한 활동을 통하여 한자와 한자 어휘 학습이 실제 언어생활과 상당부분 관련을 가지고 있음을 학생들이 직접적으로 확인할 수 있다. (언어 활용하기, 신문 활동 학습, 한자 어휘 찾아보기 활동 등)

- 유의사항

- 의사소통 능력, 정보 처리 능력, 창의적 사고 능력 등을 기를 수 있는 교수·학습이 되도록 한다.
- 사전, 자료 찾기 등 조사활동을 통해 학습의 흥미 및 적극성을 유발하도록 하며, 한자와 단어의 짜임을 구별하는 분석 및 탐구하기, 발표하기, 활용하기 등 다양한 기능을 수행하며 학습할 수 있도록 지도한다.
- 주변과 생활에서 사용되는 한자 어휘에 대해 관심과 흥미를 가지고 학습할 수 있도록 지도한다.
- 조어 분석하기는 학습자가 이미 학습한 한자를 활용하며 한자의 음과 뜻 학습에 치우치지 않도록 하며, 한자 조합 순서에 따라 관계가 달라질 수 있음을 설명해보도록 한다. 또 다양한 용례를 제시하여 단어를 바르게 이해하고 풀이하는 방법을 익힐 수 있도록 한다.
- 단어의 짜임을 학습할 때에는 용어나 상호 관계를 도식적으로 강조하는 식의 문법 중심 학습에서 벗어나, 다양한 용례나 활동을 통하여 단어를 바르게 이해하고 풀이하는 방법을 익힐 수 있도록 한다.
- 품사를 학습할 때에는 문장의 풀이에 도움이 되는 범위 내에서 품사의 종류 및 특성을 개략적으로 이해하게 하는 것이 중요하고, 문법 자체를 지나치게 강조하지 않도록 한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- 평가 방법

- 자원(字源)의 내용을 통해 한자의 모양·음·뜻과 한자의 부수에 대한 이해를 평가할 수 있다.
- 모양이나 음이 비슷하거나, 뜻이 같거나 비슷한 한자를 활용하여 한자의 모양·음·뜻을 평가할 수 있다.
- 사전 찾기 및 사전의 지면을 활용한 평가를 활용하여 모양·음·뜻과 한자의 부수, 한자의 짜임에 대한 이해를 평가할 수 있다.
- 일상생활에서 쓰이는 대화를 구성하여 그 속에 쓰인 어휘와 같은 뜻의 한자 또는 동음이의어로 쓰이는 어휘를 활용하여 한자의 모양·음·뜻을 평가할 수 있다.
- 실사와 허사의 구분은 제한된 짧은 문장을 활용하여 평가할 수 있다.

- 유의사항

- 한자의 특징, 한자의 짜임 등 한자와 관련된 기초적인 한문 지식의 성취와 그 활용에 중점을 두어 평가한다.
- 단어의 짜임은 단어의 풀이에 어려움을 겪지 않고 단어의 짜임을 확인할 수 있는 수준으로 평가

한다.

- 단어의 짜임 등 어휘와 관련된 기초적인 한문 지식의 성취와 그 활용에 중점을 두어 평가한다.
- 일상 대화의 구성, 자신과 관련된 자료, 신문, 광고 등 학생 생활과 관련이 있는 다양한 자료를 활용하여 한자와 어휘 학습과 일상생활의 관련성을 느낄 수 있도록 평가한다.
- 한자와 단어의 짜임 등을 평가하기 위해 삽화나 사진, 신문, 광고 등 실생활 관련 자료를 활용한다.
- 자신의 이름, 생활, 꿈 등과 관련된 한자를 가지고 명함이나 자기소개 포트폴리오 등을 통해 학생 흥미와 능동성을 높이고, 한자의 활용에 중점을 두고 평가한다.

(2) 한문의 이해 - 문장과 글

한문은 고전 문언문으로 한자문화권에서 공통적으로 사용되던 국제적 표기 수단의 하나로서, 우리 조상들 역시 수천 년 동안 한문을 사용하여 사상과 감정을 표현해 왔다. 따라서 문장의 구조와 유형 등 문법적인 지식을 바탕으로 글의 내용과 주제를 바르게 파악하고 한문 전적에 담긴 조상들의 사상과 감정을 올바르게 이해할 수 있도록 한다.

한문Ⅱ02-01. 문장의 구조를 구별한다.

한문Ⅱ02-02. 문장에서 생략되거나 도치된 성분을 찾고, 이를 문장 풀이에 활용한다.

한문Ⅱ02-03. 글의 의미가 잘 드러나도록 바르게 소리 내어 읽는다.

한문Ⅱ02-04. 토나 문장 부호가 달려 있는 글을 토나 문장 부호의 구실에 유의하여 바르게 끊어 읽는다.

한문Ⅱ02-05. 글을 바르게 풀이하고 내용과 주제를 설명한다.

한문Ⅱ02-06. 한문 산문의 다양한 문체와 서술 방식을 통해 글의 내용을 이해하고 감상한다.

한문Ⅱ02-07. 한시의 형식과 그 특징 및 시상 전개 방식을 통해 한시의 내용을 이해하고 감상한다.

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

- 주요 성취기준 해설

- 한문Ⅱ02-06 : 한문의 문체(文體)는 언어의 형식적 특징에 따라 크게 산문(散文), 운문(韻文), 변문(駢文)으로 나눌 수 있다. 변문(駢文)은 운문(韻文)처럼 압운(押韻)을 하지는 않지만 산문(散文)과 달리 성률(聲律)과 대우(對偶)를 강구하는 문체를 말한다. 단, 고등학교 한문과 교육과정에서는 한시(漢詩)에 포함시켜 다루기 곤란한 일부 운문(韻文)이나 변문(駢文) 또한 한문 산문의 문체에 포함시켜 다룰 수 있다. 한문 산문의 문체는 글의 내용과 형식에 따라 크게 설리문(說理文),

사전문(史傳文), 잡기문(雜記文), 실용문(實用文)으로 나눌 수 있다. 설리문(說理文)은 사리(事理)를 밝히거나 시비(是非)를 가리는 문체를 말한다. 사전문(史傳文)은 역사적 사건이나 인물의 행적을 서술하는 문체를 말한다. 잡기문(雜記文)은 설리문·사전문이나 실용문에 속하지 않는 기타 문체들 중 사실이나 사물을 기술하는 문체를 말한다. 실용문(實用文)은 전근대 사회 전장 제도(典章制度) 및 일상생활의 필요에 부응하여 만들어진 문체로서, 특히 그 실용적 목적이 직접적으로 두드러지는 문체를 말한다. 이외에 주목해야 할 문체로 사부(辭賦)와 소설(小說)이 있다. 고등학교 한문과 교육과정에서는 이 사부와 소설 또한 한문 산문의 문체에 포함시켜 다룰 수 있다. 한편, 한문 산문은 글의 종류와 목적에 따라 서로 다른 서술 방식을 사용한다. 가령, 인물의 언행이나 사건의 경과를 서술하는 글들은 주로 서사적(敘事的)인 서술 방식을 사용한다. 사물의 이치를 따지거나 자신의 사상을 천명함으로써 남을 설득시킬 것을 목적으로 하는 글들은 주로 의론적(議論的)인 서술 방식을 사용한다. 산천(山川)의 경물(景物)이나 지리(地理) 또는 사회의 풍속(風俗)이나 인정(人情)을 기술하는 글들은 주로 묘사적(描寫的)인 서술 방식을 사용한다. 사람이나 사물, 사건에 대해 느낀 개인의 감정을 표현하는 글들은 주로 서정적(抒情的)인 서술 방식을 사용한다. 또한 한문 산문은 문학적인 글은 물론 역사적·철학적인 글이나 심지어 실용적인 글조차도 각기 감상의 대상이 되는 하나의 작품이기도 하다. 여기서 감상(鑑賞)은 작품의 내용에 대한 이해를 바탕으로 작품의 가치를 평가·감정(鑑定)하고 아름다움과 재미를 느끼는 심미적(審美的) 활동이다. 작품의 가치를 평가하고 감정할 때에는 작품의 내용이 가지는 의미를 자신의 관점에서 설명할 수 있어야 하며, 작품의 아름다움과 재미를 느낄 때에는 작품에서 자신이 느끼기에 특별히 멋있거나 재미있는 부분이 왜, 그리고 어떻게 그렇게 멋있거나 재미있는지를 말할 수 있어야 한다. 한문 산문의 내용을 바르게 이해하고 감상하기 위해서는 글의 종류와 목적에 따라 서술 방식이 어떻게 달라지는지, 그리고 서술 방식이 달라짐에 따라 표현의 효과가 어떻게 달라질 수 있는지 등을 아울러 고려해야 한다.

- 한문II02-07 : 한시의 시체(詩體)는 크게 고체시(古體詩)와 근체시(近體詩)로 나눌 수 있다. 고체시는 고시(古詩)라고도 하는데, 당(唐)나라 때 근체시가 성립되기 이전부터 지어진 시체로서, 구수(句數), 자수(字數), 운율(韻律) 등에 대한 규칙이 비교적 자유롭다. 한 구(句)의 자수가 5자로 이루어진 오언 고시(五言古詩)와 7자로 이루어진 칠언 고시(七言古詩)가 있다. 이외에도 한 구의 자수가 4자로 된 사언시(四言詩), 각 구의 자수가 일정하지 않은 잡언시(雜言詩) 등이 있다. 또한 한(漢)나라 때 민간의 가요(歌謠)를 채집하는 기관인 악부(樂府)에서 수집·정리한 민간의 가요 및 이를 모방하여 지은 후대 시인들의 작품을 아울러 이르는 악부시(樂府詩)도 고체시에 속하는 것으로 본다. 근체시는 당나라 때 성립된 시체로서, 구수(句數), 자수(字數), 운율(韻律) 등에 대한 규칙이 엄격하다. 근체시는 작품 한 수(首)의 구수가 4구로 된 절구(絶句)와 8구로 된 율시(律詩), 그리고 10구 이상으로 된 배율(排律)이 있다. 평측법(平仄法)은 한시를 지을 때 구(句)를 이루는 각 글자가 있어야 할 자리에 평성에 해당하는 한자와 측성에 해당하는 한자를 일정하게 배

치하는 규칙을 말한다. 한자는 글자마다 성조(聲調)를 가지고 있다. 한자의 성조는 평성(平聲), 상성(上聲), 거성(去聲), 입성(入聲)의 네 가지 종류로 나눌 수 있는데, 이를 사성(四聲)이라고 한다. 또한 사성 중에서 낮고 평평한 소리인 평성을 제외한 나머지, 곧 올라가거나 낮아지거나 하는 소리인 상성, 거성, 입성을 뭉뚱그려 측성(仄聲)이라고 한다.

- 학습 요소

- 문장의 구조(주술 구조, 주술목 구조, 주술보 구조, 주술목보 구조), 절(節), 문장 성분의 생략(省略)·도치(倒置), 소리 내어 읽기, 끊어 읽기, 글의 내용과 주제, 한문 산문의 이해와 감상, 한문 산문의 서술 방식(서사, 의론, 묘사, 서정), 한문 산문의 문체(설리문, 사전문, 잡기문, 실용문, 소설), 한시의 이해와 감상(시체-고체시·근체시, 押韻, 對偶, 平仄, 시상 전개 방식)

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- 교수·학습 방법

- 문장과 글은 문법적인 지식을 바탕으로 글의 내용과 주제를 바르게 파악하여 이해하고 감상할 수 있도록 지도한다.
- 문장의 구조 교수·학습을 위해 구조 분석하기, 어순 구조를 통한 독해하기, 허사 풀이를 통한 독해하기 등을 활용할 수 있다.
- 소리내어 읽기 교수·학습을 위해 낭송하기 등을 활용할 수 있다.
- 내용과 주제 교수·학습을 위해 강의법, 토의·토론 학습, 역할놀이 학습, 그림 활용 학습, 연극·방송 활용 학습, 역사 신문 활용 학습, K-W-L(아는 것-알고 싶은 것-배운 것) 활동, 저자에게 질문하기 활동 등을 활용할 수 있다.
- 이해와 감상 교수·학습을 위해 매체 활용 감상하기, 그림·만화를 활용한 한시 감상하기, 현대시와 비교를 통한 한시 감상하기, 반응 일지 쓰기를 활용한 감상하기 등을 활용할 수 있다.

- 교수·학습 방법 해설

- 문장 구조를 분석하고, 우리말 어순(語順)과 비교해가며 문장 독해에 활용하거나, 기본적인 허사의 용법을 교과서에서 추출하여 지도하고 이를 문장의 독해에 활용한다. 이러한 활동을 통하여 의사소통 능력 등을 기를 수 있다. (구조 분석하기, 어순 구조를 통한 독해하기, 허사 풀이를 통한 독해하기 등)
- 교사가 먼저 소리내어 읽으면 학습자가 함께 소리내어 읽는 방법, 모둠별로 선창자(先唱者)를 정해 낭독하는 방법 등을 활용할 수 있다. (낭송하기 등)
- 글의 내용과 주제, 이해와 감상을 위해서 모둠별로 토의·토론 학습을 활용한다. 교사는 토의·토론에 적합한 주제를 제시한다. 모둠별로 토의·토론한 내용을 정리하고, 모둠끼리 서로의 토의·토론 내용을 발표하도록 하여 모둠 간 토의·토론 내용을 교류하고 상호 이해하는 활동을 경험해

보도록 한다. 이러한 활동을 통하여 정보처리 능력과 창의적 사고 능력 등을 기를 수 있다. (토의·토론 학습 등)

- 학생들에게 글의 내용과 연관된 특수한 상황이나 장면에 처해보도록 하거나 글에 등장하는 인물의 역할을 실행해보도록 한다. 이러한 활동을 통하여 글의 내용 이해뿐만 아니라 자신이나 타인이 지니고 있는 가치관 혹은 신념을 깊이 있고 명확하게 이해할 수 있는 계기를 마련할 수 있도록 한다. (역할놀이 학습 등)
- 문장과 글을 읽고 난 후 그림, 연극·방송, 역사 신문 등을 활용하여 내용과 주제를 다양한 형태로 발표한다. 이러한 활동을 통하여 의사소통 능력과 정보처리 능력 등을 기를 수 있다. (그림을 활용하기, 연극·방송극을 활용하기, 역사 신문 활용하여 발표하기 등)
- 글의 내용과 주제 등을 예측하기 위해 K-W-L(아는 것-알고 싶은 것-배운 것) 활동을 한다. 글의 주제나 개념에 대해 이미 ‘알고 있는 것(Knowing)’을 기록하고, ‘알고 싶은 것(Wanting)’을 기록하고, 글을 다 읽은 후에는 ‘배운 것(Learning)’을 기록한다. 학생들이 글을 읽기 전이나 읽는 동안 도해 조직자를 활용하여 이미 알고 있는 지식을 활성화하고 글의 내용과 주제 등을 예측하는 데 도움을 주는 활동을 활용한다. 이러한 활동을 통하여 의사소통 능력 등을 기를 수 있다. (K-W-L 활동 등)
- 글의 내용과 주제를 분석하기 위하여 교과서 내용이나 정보에 대한 질문이 아니라 저자가 글을 쓴 의도에 대한 질문에 논의를 집중시키어 저자가 무엇을 말하는지 생각하게 한다. 학생들은 모둠이나 짝 활동으로 생각한 내용을 서로에게 문제를 출제한다. 이러한 활동을 통하여 창의적 사고 능력과 통합적인 사고력을 기를 수 있다. (저자에게 질문하기 등)
- 대중가요나 음악을 통한 매체 활용 감상, 한시를 그림이나 만화로 표현하기, 한시와 느낌이 비슷한 현대시와 비교하여 내용 감상하기, 시인과 인터뷰하기, 같은 주제를 가진 시(詩)나 수필, 편지글로 재구성하는 한시 갈래 바꾸기 등의 활동을 통하여 한시를 감상하도록 한다. 이러한 활동을 통하여 한시의 내용을 피드백하고 내용에 대한 흥미로운 경험을 하여 심미적 감성을 향상시킬 수 있도록 한다. (그림·만화를 활용한 한시 감상하기, 현대시와 비교를 통한 한시 감상하기 등)
- 작품을 읽는 중이나 읽은 후의 자신의 견해를 자유롭게 반응일지에 쓰도록 한다. 이러한 활동을 통하여 창의적 사고 능력 등을 기를 수 있도록 한다. (반응일지 쓰기를 활용한 감상하기 등)

- 유의사항

- 의사소통 능력, 정보 처리 능력, 창의적 사고 능력, 심미적 감성 등을 기를 수 있는 교수·학습이 되도록 한다.
- 문장 구조나 허사를 통해 기본적인 한문의 풀이 순서를 익힐 수 있도록 하되, 문장 구조나 허사에 지나치게 치중하지 않도록 한다.
- 문장의 유형을 지나치게 분석하기보다는 해석하는데 초점을 맞추고 화자가 나타내는 어기의 특징을 파악하여 여러 가지 문장의 유형이 있음을 이해할 수 있도록 한다.

- 낭송하기는 글의 내용을 떠올리고 음미하며 학습 내용을 정리할 수 있도록 한다.
- 현토는 토의 종류가 워낙 많고 현대 국어에서는 잘 사용되지 않는 조사나 어미가 토로 사용되는 경우도 있으므로 한문 단문에서 실제로 사용된 토에 대해서만 그 구실을 이해할 수 있도록 한다.
- 문장과 글을 읽고 난 후 모듈별로 다양한 활동을 통해 글을 스스로 이해하려는 자발적인 노력을 유도하고 창의성을 자극할 수 있도록 한다.
- 글의 종류와 목적에 따라 서술 방식이 어떻게 달라지는지, 서술 방식이 달라짐에 따라 표현의 효과가 어떻게 달라질 수 있는지 등을 아울러 고려하여 지도한다.
- 한시는 시상 전개 방식에 대한 기계적 학습을 지양하고 한시의 이해와 감상에 도움이 될 수 있도록 한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- 평가 방법

- 제시된 한자를 이용하여 한문 문장을 만들고 풀이하기, 대구를 이용한 단문 작문 만들기 등을 활용하여 한문 문장 구조나 문장 유형 문제를 평가할 수 있다.
- 문장의 풀이 순서 묻기, 허사의 쓰임 묻기 등을 통하여 글을 바르게 풀이하는 능력을 평가할 수 있다.
- 개인별 또는 모듈별로 한문 문장을 큰 소리로 낭송하거나 토가 달려 있는 글을 토의 구실에 유의하여 바르게 끊어 읽기를 활용하여 소리내어 읽기와 끊어 읽기를 평가할 수 있다.
- 그림 또는 사진과 함께 한문 단문이나 산문을 제시하고 관련 있는 내용이나 주제를 묻기 등을 활용하여 내용과 주제를 평가할 수 있다.
- 문제 상황에 대한 해결 방안을 모색하는 토의·토론의 과정, 연극·방송극 대본 만들고 역할극 하기, 저자에게 질문하기, 주인공과 가상 인터뷰하기, 가상 신문 만들기 등을 활용하여 이해와 감상을 평가할 수 있다.
- 한시에 맞는 음악 찾아 발표하며 한시 낭송하기, 사단 만화로 표현하기, 한시와 느낌이 비슷한 현대시 찾기, 한시 패러디하기, 한시와 같은 주제를 가진 다른 글로 표현하기, 반응 일지 쓰기 등을 활용하여 한시의 이해와 감상을 평가할 수 있다.

- 유의사항

- 문장의 구조 및 유형 등은 문법적 내용보다는 내용을 이해하고 감상하는 데 활용할 수 있도록 평가한다.
- 한문 산문 및 한시의 감상은 배움의 경험 이전과 이후의 변화에 집중하며 학습의 과정에 대한 평가가 이루어질 수 있도록 한다.
- 지필평가, 관찰, 면담, 점검표, 논술 등 다양한 방법으로 평가를 실시하고, 지필평가의 결과, 토의 및 토론의 참여도와 결과물 등 교수학습 과정에서의 다양한 산출물 및 참여 태도를 종합하여 평가 자료로 활용한다.

(3) 한문의 활용 - 한자 어휘와 언어생활

우리가 일상생활에 쓰는 어휘는 상당 부분 한자에 바탕을 두고 있으며, 함축적이고 비유적인 뜻을 지닌 성어를 이용해 표현하는 경우도 흔하다. 또한 다른 교과에서 사용하는 학습 용어의 상당수도 한자 어휘로 이루어져 있다. 따라서 한문 교육용 기초 한자 1,800자의 바탕 위에 보다 확장된 한자를 중심으로 한자에 바탕을 둔 일상 용어와 학습 용어, 성어를 익혀 언어생활을 원활히 하고 다른 교과에서 사용하는 학습 용어를 바르게 이해할 수 있도록 한다.

한문 II03-01. 한자로 이루어진 일상 용어를 맥락에 맞게 활용한다.

한문 II03-02. 한자로 이루어진 다른 교과 학습 용어를 맥락에 맞게 활용한다.

한문 II03-03. 한자로 이루어진 성어의 의미를 이해하고 맥락에 맞게 활용한다.

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

- 주요 성취기준 해설

- 한문 II03-02 : 언어생활에서 사용되는 어휘 중에는 개념적, 추상적 의미를 표현하거나 심오한 사상이나 문화를 배경으로 하는 한자 어휘가 많다. ‘학습 용어’는 다른 교과에서 사용되는 어휘 중 해당 학문이나 전문 분야에서 특별한 의미로 사용되는 한자 어휘를 말한다. 고등학교 한문 II에서는 한문 교육용 기초 한자 1,800자의 학습 성과를 바탕으로 보다 확장된 한자로 이루어진 한자 어휘의 뜻을 명확히 이해하고, 다른 교과 학습에 활용할 수 있도록 해야 한다.

- 학습 요소

- 일상 용어, 학습 용어, 성어(겉 뜻, 속뜻, 유래)

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- 교수·학습 방법

- 일상 용어, 학습 용어, 성어 등의 학습은 읽기, 풀이하기, 조사하기, 발표하기, 활용하기 등의 활동이 중심이 될 수 있도록 지도한다.
- 일상 용어, 학습 용어의 교수·학습을 위해 유의(類義) 또는 반의(反意)의 뜻을 갖는 어휘 찾기, 의미망 만들기, 신문이나 방송 영상 활용하기, 퀴즈나 퍼즐 등 게임 활동 등을 활용할 수 있다.
- 성어의 교수·학습을 위해 문제중심학습, 스토리텔링(storytelling) 활용하기, 역할놀이학습, 게임 활동, 고사성어 미니 북 만들기, 영상매체 활용하기, 성어를 활용한 캘리그래피(calligraphy) 만들기 등을 활용할 수 있다.

- 교수·학습 방법 해설

- 한자 어휘를 주제 중심으로 관련된 어휘를 모두 동원하여 범주화하도록 한다. 단어들이 서로 어떻게 연결되어 있는지를 알 수 있게 해주는 일종의 도식(圖式)인 의미망을 만들어 일상 용어나 학습 용어를 범주별로 구조화하여 주제에 대한 어휘력을 신장한다. 이러한 활동을 통하여 어휘력, 독해력을 향상시킬 수 있다. (의미망 만들기 등)
- 신문이나 방송 영상 등의 자료에서 일상 용어를 찾아 사전이나 자전으로 한자와 뜻을 찾고 풀이하며 용례를 익힌다. 학습한 어휘를 활용하여 짧은 글을 지어보도록 하여 일상 용어를 실제 언어생활에 활용하도록 한다. 이러한 활동을 통하여 한자 어휘의 뜻을 명확하게 이해하고 맥락에 맞게 활용할 수 있다. (신문이나 방송 영상 활용하기 등)
- 유래를 가지고 있는 성어의 고사(故事)와 관련된 속뜻을 학습할 수 있는 실제적인 문제 상황을 제시한다. 제시된 문제를 해결하기 위하여 개별 학습과 협동 학습을 통해 공통의 해결안을 마련하는 과정에서 학습이 이루어지도록 한다. 이러한 활동을 통하여 성어의 의미를 이해하고 맥락에 맞게 활용하는 의사소통 능력 등을 기를 수 있다. (문제중심학습 등)
- 성어의 유래를 학습하거나 성어의 활용을 위해 이야기 구조나 삽화 등을 제시하고 학습자가 이야기를 완성하도록 한다. 상대방에게 알리고자 하는 바를 재미있고 생생한 이야기로 설득력 있게 전달할 수 있도록 한다. 이러한 활동을 통하여 성어의 유래와 속뜻을 명확히 이해하고 맥락에 맞게 활용하는 정보처리 능력 등을 기를 수 있다. (스토리텔링(storytelling) 활용하기 등)
- 고사성어의 겉 뜻, 속뜻, 유래 등을 다양한 책 접기를 활용해 미니 북을 만들고 발표한다. 이러한 활동을 통하여 창의적 사고 능력 등을 기를 수 있다. (고사성어 미니 북 만들기 등)
- 성어의 내용이나 의미를 함축하는 그림과 함께 컬러그래피로 표현한다. 미술과와 융합 수업을 활용하면 효과적으로 수업을 진행할 수 있다. 이러한 활동을 통하여 인성 역량 등을 기를 수 있다. (성어를 활용한 컬러그래피 만들기)

- 유의사항

- 의사소통 능력, 정보 처리 능력, 창의적 사고 능력, 인성 역량 등을 기를 수 있는 교수·학습이 되도록 한다.
- 학습 용어의 교수·학습을 위해 다른 과목과의 유기적 연계가 가능한 교육과정을 구성하여, 교과 간 유사 개념의 연결, 공통 주제 연결 등을 통한 통합 수업의 여건을 조성한다.
- 일상 용어와 학습 용어 등의 한자 어휘를 익히는 것은 한자 어휘의 음, 뜻, 짜임 등을 단순히 이해하는 것이 아니라, 언어생활과 다른 교과 학습에 활용하도록 하는 데 주요 목적이 있다. 따라서 한자 어휘를 학습할 때에는 단어를 이루고 있는 한자의 뜻과 그 개념을 연관 지어 이해할 수 있도록 한다.
- 실생활과 관련된 재미있는 경험이나 사례, 내용 등을 삽화나 사진 자료로 제시하여 학생들의 호기심이나 흥미를 유발할 수 있도록 한다.

- 소집단 학습 활동을 통해 협력하여 문제를 해결하는 경험을 할 수 있도록 조력자로서의 교사 역할을 강화하도록 한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- 평가 방법

- 일상 용어와 학습 용어의 지시적·문맥적·비유적 의미를 이해하고 표현하는 능력, 성어를 정확하게 이해하고 표현하는 능력을 평가할 수 있다.
- 한글 번역문, 현대의 글, 실생활의 단면을 그린 삽화나 사진 자료, 실생활 관련 공익 포스터 등을 활용하여 일상 용어를 평가할 수 있다.
- 일상 용어를 평가하기 위해 실생활의 단면을 그린 삽화나 사진 자료, 실생활 관련 공익 포스터 등을 활용할 수 있다.
- 낱말 퀴즈, 속담과 연계하여 문기, 제시된 한자를 조합하여 성어 만들기 등을 활용하여 성어를 평가할 수 있다.
- 제시하는 주제에 대하여 주어진 성어를 활용하여 조건에 맞게 서술하는 유형으로 평가할 수 있다.
- 제한된 시간에 정한 개수의 일상 용어나 학습 용어를 컴퓨터나 사전 등을 활용하여 검색하고 보고서 작성하기를 활용하여 평가할 수 있다.

- 유의사항

- 성어의 유래를 한글 번역문이나 그림 등으로 제시하거나 성어를 활용하는 실생활의 단면을 그린 삽화나 사진 자료 등을 활용한다.
- 수업 중 실제 수행활동을 관찰하여 과제수행 과정 평가 및 다른 학생들과 소통하는 정의적 태도 및 문제 해결을 위한 의사소통 능력 평가를 위해 관찰 및 수행 결과물을 평가하거나 동료평가를 활용한다.
- 학습의 결과로 측정가능한 지식이나 행동의 변화에 대한 평가뿐만 아니라 학습의 과정에서 나타나는 다양한 기능과 태도 측면을 함께 평가한다.

(4) 한문의 활용 - 한문과 인성

한문 기록 속에는 인간의 존엄성 상실, 사회적 약자에 대한 무시, 물질 만능주의와 극단적 이기주의의 만연 등 현대 사회가 당면하고 있는 여러 가지 문제에 대해 해답을 찾을 수 있는 자료들이 많다. 따라서 현재적 의미에서 가치가 있고 실천 가능한 내용을 정선하여 학습함으로써 건전한 가치관과 바람직한 인성을 형성하는 데 도움을 줄 수 있도록 한다.

한문Ⅱ04-01. 한문 기록에 담긴 선인들의 지혜, 사상 등을 이해하고, 현재적 의미에서 가치가 있는 것을 내면화하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양한다.

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

- 학습 요소

- 선인들의 지혜와 사상에 대한 이해, 공감, 현재적 의미와 가치 발견, 생활 적용, 가치관 정립, 인성 함양

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- 교수·학습 방법

- 한문 기록 속에 담긴 선인들의 지혜·사상에 대한 올바른 이해와 공감을 바탕으로 그것의 현재적 의미와 가치를 발견하여 생활에 적용함으로써 건전한 가치관을 정립하고 올바른 인성을 함양할 수 있도록 지도한다.
- 선인들의 지혜와 사상에 대한 이해·공감의 교수·학습을 위해 핵심 한자를 활용한 문장 만들기, 텍스트 세 번 읽기, 영상 매체를 활용한 토의·토론 활동 등을 활용할 수 있다.
- 현재적 의미와 가치의 발견 및 생활 적용의 교수·학습을 위해 역할놀이학습, 한줄 감상평 쓰기, 나만의 자경문(自警文) 만들기, 명언·명구를 활용한 포스터 만들기, 문자도 재구성하기 등을 활용할 수 있다.
- 가치관 정립 및 인성함양의 교수·학습을 위해 명언·명구 암송하기, 성찰일기 쓰기, 문제 상황 해결하기 등을 활용할 수 있다.

- 교수·학습 방법 해설

- 핵심 한자를 활용하여 완성 가능한 문장을 작성하고, 문장 속 가치관을 탐색하게 한다. 주어진 텍스트를 내용 그대로 읽기, 텍스트를 쓴 저자의 생각과 마음을 읽기, 자신의 경험과 삶을 적용하여 읽기의 세 단계를 거쳐 읽도록 한다. 이러한 활동을 통하여 선인들의 사상을 올바르게 이해하게 되며 개인적 경험의 적용이나 타인의 발표를 통해 이해된 내용을 공감할 수 있는 인성 역량을 기를 수 있다. (핵심 한자 활용 문장 만들기, 영상 매체를 활용한 토의·토론 학습 등)
- 문제 상황을 제시하고 학습자에게 역할을 부여하여 역할 속 인물의 상황과 마음을 헤아려 보도록 하거나, 선인들의 자경문(自警文) 또는 문자도(文字圖)를 학습한 후 그 내용을 재구성하도록 한다. 이러한 활동을 통하여 선인들의 사상 속에 담긴 현재적 가치와 의미를 발견하고 내면화할 수 있을 뿐만 아니라 그 과정을 통해 심미적 감성을 기를 수 있다. (역할 놀이 학습, 한 줄 감상평 쓰기, 나만의 자경문(自警文) 만들기, 명언·명구를 활용한 포스터 만들기, 문자도 재구성하기 등)

- 암송한 명언·명구 중 가장 인상적인 문장을 골라 그 문장을 기준으로 자신의 삶을 돌아보는 성찰 일기를 쓸 수 있다. 이러한 활동을 통하여 학습자는 건전한 가치관을 탐색하고 자신의 입장을 세우는 과정을 통해 자기 성찰의 태도를 기르고 책임 있는 의사 결정을 할 수 있다. (명언·명구 암송하기, 성찰 일기 쓰기, 문제 상황 해결하기 등)

- 유의사항

- 선인들의 인간관, 학문관, 자연관, 역사관 등의 다면적 가치관을 조화롭게 이해할 수 있도록 다양한 텍스트를 활용하도록 한다.
- 인성 역량은 성실, 정직, 약속, 용서, 배려, 책임, 소유, 포용 등의 인간관계 역량과 도덕적 예민성, 도덕적 판단력, 의사 결정 능력, 행동실천력 등의 인성 판단력을 종합적으로 기를 수 있는 다양한 교수학습 방법을 적용하도록 한다.
- 강의식 수업보다는 학습자가 스스로 생각하고 판단하고 선택할 수 있는 수업을 통해 선인들의 지혜와 가치를 내면화함으로써 생활에 적용하여 인성 함양으로 연결될 수 있도록 한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- 평가 방법

- 질문지 또는 자유반응질문법과 같이 학습자가 주체가 되는 평가 방법을 활용하여 명언·명구 재해석하기, 명사와의 인터뷰, 한 줄 감상평쓰기 등을 통해 학습자가 선인들의 지혜와 사상에 대해 이해하고 공감하였는지 평가할 수 있다.
- 문제 상황에 대한 해결 방안을 모색하는 토의·토론의 과정, 명언·명구를 활용한 포스터 만들기 의 과정과 발표 장면, 나만의 문자도 만들기 발표 장면 등에서 관찰법 또는 평정법 등을 활용하여 선인들의 지혜와 사상의 가치를 생활에 어떻게 적용하는지 평가할 수 있다. 이 때, 평가척도법이 나 반응 쓰기를 활용한 학생 상호 평가나 학습자의 자기 평가도 활용할 수 있다.
- 성찰일지 쓰기, 내 삶을 변화시킨 명언·명구 고르기 등을 통해 가치관의 정립 및 인성 함양에 대한 학습자의 성장과 변화를 평가할 수 있다. 다만, 가치관 정립이나 인성 함양의 경우 단기간 또는 단편적 결과에 대한 평가는 적절하지 않으므로 학생의 변화와 성장을 지속적으로 관찰할 수 있는 관찰법, 면접법 등의 방법을 활용할 수 있다.

- 유의사항

- 인성 영역의 평가는 정의적 영역의 평가가 중심이 되므로 교사 중심의 평가를 지양하고 학생 상호 평가나 자기 평가를 적극적으로 활용한다.
- 정의적, 과정적 요소가 평가에서 반영될 수 있도록 한다.
- 토의·토론의 과정이나 발표와 공감의 과정 속에서 얻게 되는 경청, 배려, 협동, 공감 능력 등의

인성 역량에 대한 학습을 위하여 다양한 방식의 긍정적 피드백을 제공함으로써 행동 변화 및 인성 함양으로 이어질 수 있도록 한다.

(5) 한문의 활용 - 한문과 문화

우리 생활에 면면히 이어져 내려 온 전통문화는 대부분 한자를 주된 기록 수단으로 하여 보존·전승되고 있다. 또한 우리는 우리만의 민족 문화와 별도로 한자문화권에 속하는 국가들과 일정 부분 공유하는 정신문화도 지니고 있다. 따라서 한문 기록에 담긴 우리의 전통문화 및 한자문화권의 문화에 대한 기초적 지식을 익혀 전통문화를 계승·발전시키고 한자문화권 내에서의 상호 이해와 교류를 증진시킬 수 있는 태도를 형성하도록 한다.

한문Ⅱ05-01. 한문 기록에 담긴 우리의 전통문화를 바르게 이해하고, 미래 지향적인 새로운 문화 창조의 원동력으로 삼으려는 태도를 형성한다.

한문Ⅱ05-02. 한자문화권의 문화에 대한 기초적 지식을 통해 상호 이해와 교류를 증진시키려는 태도를 형성한다.

(가) 주요 성취기준 해설 및 학습 요소

- 학습 요소

- 전통문화의 계승과 발전, 한자문화권의 상호 이해와 교류

(나) 교수·학습 방법 및 유의사항

- 교수·학습 방법

- 전통문화의 올바른 이해를 통하여 계승과 발전을 도모하기 위한 태도, 한자문화권의 상호 이해와 교류 증진에 기여할 수 있는 태도를 형성할 수 있도록 지도한다.
- 전통문화의 계승과 발전의 교수·학습을 위해 토의·토론 학습, 문제 중심 학습, 협동 학습, 프로젝트 학습, 문화유산 답사 활동 등을 활용할 수 있다.
- 한자문화권의 상호 이해와 교류의 교수·학습을 위해 교과 간 융합 학습, 신문 활용 학습, 웹기반 중심 학습, 비교 학습 등을 활용할 수 있다.

- 교수·학습 방법 해설

- 전통문화의 현재적 의미나 한자문화권의 상호 이해와 교류 증진을 위한 방안 등에 대하여 모둠별로 토의한다. 모둠별로 토의한 내용을 정리하고, 모둠끼리 서로의 토의 내용을 발표하도록 하여

모둠별 토의 내용을 교류하고 상호 이해하는 활동을 경험해보도록 한다. 이러한 활동을 통하여 자연스럽게 전통문화에 대한 이해와 계승·발전, 한자문화권의 상호 이해와 교류 증진을 위한 방안을 모색할 수 있다. (토의·토론 학습 등)

- 학습자에게 전통문화와 관련한 문제 상황(전통문화가 갖는 현재적 의미, 전통문화에 대한 긍지와 주체적으로 발전시킬 수 있는 방법, 전통문화를 창조적으로 계승·발전시키려는 태도, 한자문화권의 상호 이해와 교류를 증진시킬 수 있는 방안, 한자문화권의 상호 이해와 교류 증진에 기여하기 위하여 할 수 있는 일 등)을 제시한 후 개인별·모둠별 활동을 통하여 문제를 해결하도록 한다. 이러한 활동을 통하여 전통문화를 이해하고 계승·발전시킬 수 있는 역량을 기를 수 있다. (문제 중심 학습 등)
- 신문에서 한자문화권 국가들의 기사를 수집하고 활용하여 학습자들이 한자문화권의 상호 이해와 교류의 역량을 갖출 수 있도록 한다. 학습자는 수집한 신문 자료를 일정한 기준에 의거하여 분류하도록 지도하고, 토의·토론·발표 등의 교수·학습과정을 통하여 한자문화권의 문화에 대하여 학습한다. 이러한 활동을 통하여 한자문화권의 상호 이해와 교류 증진의 역량을 갖출 수 있다. (신문 활용 학습 등)
- 다른 교과와 융합하여 교수·학습할 수 있는 요소를 추출한다. 이렇게 추출된 융합 요소는 교과 간 교사의 긴밀한 협력을 통하여 교수·학습을 진행한다. 이러한 교수·학습은 한자를 이용해 자국의 문화를 기록함에 따라 생긴 공통적인 요소를 역사적·사회문화적 배경과 관련지어 이해하기에 유용하다. 이러한 활동을 통하여 창의적이고 통합적인 사고 능력 등을 기를 수 있다. (교과 간 융합 학습 등)
- 한자문화권에 속하는 국가의 문화에 대하여 사진, 서적, 온라인 자료 등을 통해 조사한다. 모둠별로 조사한 자료를 활용하여 발표 내용을 구성하고 발표한다. 이러한 활동을 통하여 창의적 사고 능력과 정보 처리 능력 등을 기를 수 있다. (프로젝트 학습 등)

- 유의사항

- 정보 처리 능력, 창의적 사고 능력, 인성 역량, 심미적 감성 등을 기를 수 있는 교수·학습이 되도록 한다.
- 토의 학습은 토의 과정에서 소외되는 학생이 발생하지 않도록 학습자의 수준에 맞는 적절한 토의 주제를 제시하거나 학생들이 스스로 선정하도록 한다.
- 문제 중심 학습은 학습자의 수준에 적절한 문제를 제시하여 소외되거나 학습에 어려움을 겪는 학습자가 발생하지 않도록 한다.
- 신문 활용 학습은 신문뿐만 아니라 인터넷 검색, 웹사이트 자료 등도 학습자들이 활용할 수 있도록 지도한다.
- 교과 간 융합 학습은 사전에 치밀하게 계획하고 다른 교과 교사와의 긴밀한 협력을 통하여 원활하게 교수·학습이 이루어질 수 있도록 한다.

- 프로젝트 학습은 학생들이 다양하고 풍부한 방법으로 자료를 찾아 창의적이고 여러 기능을 활용하여 발표할 수 있도록 한다.
- 짧은 시간의 교수·학습을 통하여 태도를 형성하는 것은 어려운 일이다. 따라서 학생들이 전통문화의 올바른 이해와 창조적 계승, 한자문화권의 상호 이해와 교류 증진을 위하여 어떠한 태도를 가져야 하는지에 대하여 생각해보고 발표하는 과정을 통해 자연스럽게 교수·학습 목표가 달성될 수 있도록 한다.

(다) 평가 방법 및 유의사항

- 평가 방법

- 전통문화의 계승과 발전, 한자문화권의 상호 이해와 교류를 증진시키려는 태도를 평가할 수 있다.
- 전통문화가 갖는 현재적 의미, 전통문화에 대한 긍지와 주체적으로 발전시킬 수 있는 방법, 전통문화를 창조적으로 계승·발전시키려는 태도, 한자문화권의 상호 이해와 교류를 증진시킬 수 있는 방안, 한자문화권의 상호 이해와 교류 증진에 기여하기 위하여 할 수 있는 일 등의 주제를 제시하고 이에 대하여 토의·토론이나 조건에 맞게 서술하는 유형으로 평가할 수 있다.
- 한자문화권의 문화(의복[衣], 음식[食], 주거[住] 등)에 대하여 자신의 경험이나 신문·방송, 인터넷 자료 등을 활용하여 조사하고 작성한 포트폴리오를 평가할 수 있다.

- 유의사항

- 전통문화의 계승과 발전, 한자문화권의 상호 이해와 교류 증진에 기여하기 위한 태도 형성 등에 중점을 두고 평가하고 과정 중심 평가를 적극 활용한다. 상호 평가, 동료 평가를 적극 활용하고 객관성을 확보할 수 있도록 한다.
- 짧은 시간에 태도를 형성하는 것은 어려우므로 전통문화의 계승과 발전, 한자문화권의 상호 이해와 교류 증진에 기여하기 위해 가져야 할 태도에 대하여 자신의 생각을 글로 표현할 수 있는 능력을 기를 수 있도록 평가한다.

4. 교수·학습 및 평가의 방향

가. 교수·학습 방향

(1) 기본 원리

- 미래 사회에서 자기 삶의 주체로서 자아를 실현하고 창의적인 삶을 영위하는 데 요구되는 의사소통 능력, 정보처리 능력, 창의적 사고 능력, 인성 역량, 심미적 감성의 교과 역량을 기를 수 있도록

교수·학습한다.

- ‘한문의 이해’와 ‘한문의 활용’ 영역의 학습이 유기적·통합적으로 이루어지도록 교수·학습한다.
- 목표 달성에 효과적인 교수·학습을 다양하게 운영하되, 학습자가 중심이 되어 적극적으로 참여하는 창의적인 학습 활동이 될 수 있도록 한다.
- 학생들의 발달 수준 및 교육 목표와 내용을 고려하여 다양한 교수학습 방법을 선택하여 적용한다. 학생들의 발달 특성, 수업에서 도달하고자 하는 목표와 학습 내용, 수업 상황, 학습 자료, 영상자료 등 교수학습에 영향을 미치는 변인들을 고려하여 토론, ICT 활용, 협동학습, 역할놀이, 프로젝트 학습, 문제해결학습, 가치탐구학습, 등 다양한 방법을 융통성 있게 적용한다.
- 학습자의 학습 준비 정도나 성취 기준 도달 정도를 파악하고, 개인차를 해소하기 위한 교수학습 방안을 계획한다.
- 교수·학습 내용 및 활동의 수준을 ‘최대 수준’ 보다는 ‘최소 적정 수준’으로 하여 창의 융합·연계 수업, 교육과정 재구성 등이 가능하도록 한다.
- 학습자, 가정, 사회의 요구를 수렴하여 학습자의 일상생활에 도움이 되고, 학교급 간 및 다른 교과와의 융합·연계가 가능하도록 교수·학습한다.

(2) 방법 및 유의사항

- 학습자가 쉽고 재미있게 학습할 수 있도록 하되, 다음 사항에 유의하여 교수·학습 방법을 제시한다.
 - ‘한문의 이해’ 영역의 ‘한자와 어휘’는 부수 중심 학습, 구조 분석하기, 자원(字源) 활용하기, 자전(字典) 활용하기, 이미지컷 활용하기, 웹기반 중심 학습, 한자의 짜임을 활용하여 한자의 뜻과 음 유추하기 활동, 한자를 합쳐서 새로운 한자 만들기 활동 조어 분석하기, 언어 활용하기, 한자 어휘 찾아보기 활동, 신문 활용 학습 등을 활용하여 한자의 모양·음·뜻, 단어의 짜임, 실사와 허사, 품사의 활용에 대해 올바르게 이해할 수 있도록 지도한다.
 - ‘한문의 이해’ 영역의 ‘문장과 글’은 구조 분석하기, 어순 구조를 통한 독해지도하기, 허사지도를 통한 독해지도하기, 낭송하기, 현토하여 읽기, 강의법, 토의 학습, 토론 학습, 역할놀이 학습, 그림을 활용한 학습, 연극·방송극 활용 학습, 역사 신문을 활용 통합 학습, K-W-L(아는 것·알고 싶은 것·배운 것) 활동, 저자에게 질문하기 활동, 대중가요나 음악을 통한 매체 활용 감상, 그림·만화를 활용한 한시 감상, 현대시와 비교를 통한 한시 감상, 반응 일지 쓰기를 활용한 감상 등을 활용하여 문장의 구조, 문장 성분의 생략과 도치, 소리 내어 읽기, 끊어 읽기, 내용과 주제, 이해와 감상에 대해 올바르게 이해할 수 있도록 지도한다.
 - ‘한문의 활용’ 영역의 ‘한자 어휘와 언어생활’은 유의(類義) 또는 반의(反意)의 뜻을 갖는 어휘 찾기, 의미망 만들기, 신문이나 방송 영상 활용하기, 퀴즈나 퍼즐 등 게임 활동, 문제중심학습, 스토리텔링(storytelling) 활용하기, 역할놀이학습, 게임 활동, 고사성어 미니북 만들기, 영상매체 활용하기,

- 성어를 활용한 캘리그래피(calligraphy) 그리기 등을 활용하여 일상 용어, 학습 용어, 성어에 대해 올바르게 이해하고 활용할 수 있도록 지도한다.
- ‘한문의 활용’ 영역의 ‘한문과 인성’은 핵심 한자를 활용한 문장 만들기, 텍스트 세 번 읽기, 영상 매체를 활용한 토의·토론 활동, 역할놀이학습, 한줄 감상평 쓰기, 나만의 자경문(自警文) 만들기, 명언·명구를 활용한 포스터 만들기, 문자도 재구성하기, 명언·명구 암송하기, 성찰일기 쓰기, 문제 상황 해결해 보기 등을 활용하여 선인들의 지혜와 사상에 대해 올바르게 이해하고 내면화하여 바른 인성을 함양할 수 있도록 지도한다.
 - ‘한문의 활용’ 영역의 ‘한문과 문화’는 토의·토론 학습, 문제 중심 학습, 협동 학습, 프로젝트 학습, 문화유산 답사 활동, 교과 간 융합 학습, 신문 활용 학습, 웹기반 중심 학습, 비교 학습 등을 활용하여 전통문화에 대해 올바른 이해 및 계승 발전과 한자문화권의 언어와 문화에 대한 기초 지식을 바탕으로 상호 이해와 교류를 증진에 기여하고자 하는 태도를 형성할 수 있도록 지도한다.
 - 다양한 매체 자료를 활용하여 학습 효과를 높이되, 교사와 학습자가 쌍방향으로 소통할 수 있도록 한다.
 - 교수·학습 자료는 학습자의 흥미와 동기를 유발하여 학습자 중심의 학습이 이루어지도록 구성한다.
 - 교수·학습 자료는 한문 독해 능력을 기르고, 선인들의 삶과 지혜를 이해하며, 전통문화를 이해하고 계승하는 데 도움이 되는 것과, 한자문화권의 상호 이해와 교류 증진에 도움이 되는 것으로 선정한다.
 - ‘한문의 이해’, ‘한문의 활용’의 교수·학습 효과를 높이기 위해 매체 자료를 포함한 각종 자료를 효율적으로 활용한다.

나. 평가 방향

(1) 기본 원리

- 한문과 핵심 역량을 바탕으로 성취 기준별로 적합한 평가 방법을 모색하여 학습자의 학습 성취 정도를 타당하고 신뢰성 있게 평가할 수 있도록 한다.
- 융합·연계 교육, 학습자 중심 교육, 핵심역량을 계발할 수 있는 평가를 실시하여 학생의 성장과 수업 개선을 도모한다.
- 교육과정의 목표를 달성하고 교수학습의 효과를 높이기 위하여 ‘한문의 이해’와 ‘한문의 활용’의 조화롭고 통합적인 평가가 이루어질 수 있도록 한다.
- 평가의 목적, 주제, 대상, 기준, 시기, 상황 등을 종합적으로 고려하여 지필 평가와 수행 평가, 양적 평가와 질적 평가를 적절하게 활용한다.
- 다양한 평가 방법과 기법 및 도구를 적절하게 활용하여 타당성, 객관성, 신뢰성을 확보한 평가를 실시한다. 선택형과 서술형을 포함한 지필평가, 자기 보고, 구술 논술 평가, 포트폴리오, 토론 및 토의, 발표에 대한 자기 평가 및 상호 평가 등 다양한 방법을 활용하여 종합적으로 평가한다.

- 고등학교 ‘한문 II’ 교육과정에서 제시한 목표의 달성 여부에 중점을 두어 평가하되, 평가계획을 수립할 때에는 다음 사항에 유의한다.
- ‘한문의 이해’, ‘한문의 활용’ 영역을 유기적으로 통합하여 평가할 수 있도록 한다.
- 학습자의 지식, 이해, 적용 능력을 균형 있게 평가하되, 평가 내용이 특정 영역에 편중되지 않도록 유의한다.
- 한문 학습의 결과뿐만 아니라 학습의 과정도 평가하도록 한다.
- 평가의 목적, 방법, 기준, 내용, 시기 등을 학습자에게 안내하여 평가를 통한 학습자의 한문 학습 능력 제고를 도모한다.
- 학생 중심 수업의 과정에 중점을 두는 실질적 평가를 구현함으로써 평가 결과가 긍정적이고 능동적으로 활용될 수 있도록 한다. 학생의 성장과 수업 개선을 돕는다.

(2) 방법 및 유의사항

- 영역별 특성 및 학습자의 수준을 고려하여 학습자의 성취 기준 도달 여부를 확인할 수 있도록 다양한 평가 방법을 활용한다.
- ‘한문의 이해’ 영역의 ‘한자와 어휘’는 자원(字源) 내용 활용 평가, 모양이나 음이 비슷하거나 뜻이 같거나 비슷한 한자 활용 평가, 자전 찾기 및 자전의 지면을 활용한 평가, 삽화나 사진, 신문, 광고 등 실생활 관련 자료를 활용한 평가, 명함 만들기, 자기소개 포트폴리오 등의 평가 방법을 활용할 수 있다.
- ‘한문의 이해’ 영역의 ‘문장과 글’은 제시된 한자를 이용하여 한문 문장을 만들고 풀이하기, 대구를 이용한 단문 작문 만들기, 문장 풀이 순서 묻기, 허사의 쓰임 묻기, 개인별 또는 모둠별로 한문 문장을 큰 소리로 낭송, 우리말로 현토하여 읽기, 그림 또는 사진과 함께 한문 단문이나 산문 글을 제시하고 관련 있는 내용이나 주제를 묻기, 문제 상황에 대한 해결 방안을 모색하는 토의·토론의 과정, 연극·방송극 대본 만들고 역할극 하기, 저자에게 질문하기, 주인공과 가상 인터뷰하기, 가상 신문 만들기, 한시에 맞는 음악 찾아 발표하며 한시 낭송하기, 사단 만화로 표현하기, 한시와 느낌이 비슷한 현대시 찾기, 한시 패러디하기, 한시와 같은 주제를 가진 다른 글로 표현하기, 반응 일지 쓰기 등의 평가 방법을 활용할 수 있다.
- ‘한문의 활용’ 영역의 ‘한자 어휘와 언어생활’은 실생활의 단면을 그린 삽화나 사진 자료 및 실생활 관련 공익 포스터 등을 활용한 평가, 낱말 퀴즈의 형식, 속담과 연계해서 묻기, 제시된 한자를 조합하여 만들 수 있는 성어를 찾거나 성어의 뜻 묻기, 삽화나 사진 자료 등을 활용한 성어의 유래 평가, 컴퓨터를 활용하여 일상 용어나 학습 용어 검색하고 보고서를 작성하기 등의 평가 방법을 활용할 수 있다.
- ‘한문의 활용’ 영역의 ‘한문과 인성’은 명언·명구 재해석하기, 명사와의 인터뷰, 한 줄 감상평쓰기, 문제 상황에 대한 해결 방안을 모색하는 토의·토론의 과정, 명언·명구를 활용한 포스터 만들기

의 과정과 발표 장면, 나만의 문자도 만들기 발표 장면 등에서 관찰법 또는 평정법, 평가척도법이
나 반응 쓰기를 활용한 학생 상호 평가나 학습자의 자기 평가, 성찰일지 쓰기, 내 삶을 변화시킨
명언·명구 고르기 등의 평가 방법을 활용할 수 있다.

- ‘한문의 활용’ 영역의 ‘한문과 문화’는 전통 문화의 가치 및 한자 문화권 교류 증진 방안 등에 대한
토의·토론의 과정에 대한 평가, 한자문화권의 문화(의복[衣], 음식[食], 주거[住] 등)에 대하여 조사
하고 작성한 포트폴리오를 평가. 자신의 경험이나 신문·방송, 인터넷 자료 등을 활용하여 조사하
기 등의 평가 방법을 활용할 수 있다.
- ‘한문의 이해’, ‘한문의 활용’ 영역의 평가 목표와 평가 내용에 적합한 선택형·서술·논술형 지필
평가와 토론, 관찰, 면접(면담), 점검표, 구술시험, 연구 보고서, 포트폴리오 등의 평가를 실시하고,
지필평가의 결과, 토의 및 토론의 참여도와 결과물 등 교수학습 과정에서의 다양한 산출물 및 참
여 태도를 종합하여 평가 자료로 활용한다.
- 단순 암기력보다는 의사소통 능력, 창의적 사고능력, 정보처리 능력, 인성 역량, 심미적 감성 등
교과 핵심 역량을 평가할 수 있는 평가 방법과 도구를 개발·활용한다.
- ‘한문의 이해’, ‘한문의 활용’ 영역의 평가 목표와 평가 내용에 적합한 선택형·서술·논술형 지필
평가와 토론, 관찰, 면접(면담), 점검표, 구술시험, 연구 보고서, 포트폴리오 등의 평가를 실시하고,
지필평가의 결과, 토의 및 토론의 참여도와 결과물 등 교수학습 과정에서의 다양한 산출물 및 참
여 태도를 종합하여 평가 자료로 활용한다.
- 단순 암기력보다는 의사소통 능력, 창의적 사고능력, 정보처리 능력, 인성 역량, 심미적 감성 등
교과 핵심 역량을 평가할 수 있는 평가 방법과 도구를 개발·활용한다.
- 교사 중심의 평가 이외에 학습자의 자기 평가, 상호 평가 등의 방법을 적극적으로 활용하고, 양적
평가 이외에 평가 상황에 적합한 수행평가, 질적 평가 등의 평가 방법을 적극적으로 활용한다.
- 학습의 결과로 측정가능한 지식이나 행동의 변화에 대한 평가 뿐 아니라, 학습의 과정에서 나타나
는 다양한 기능과 태도 측면을 함께 평가한다.
- 정의적, 과정적 요소가 평가에서 반영될 수 있어야 하며, 이를 위해서는 일회적 평가가 아니라, 교
수학습 과정 중의 수시 평가와 단계별 평가가 필요하다.
- 평가 결과는 학습자의 한문 학습 능력의 정도와 문제점을 파악하는 도구로 활용하여 학습자의 한
문 학습 능력 및 교과 핵심 역량을 향상시키는 데 도움을 주도록 하며, 교사의 수업 방법 및 평가
방법 개선의 자료로 활용한다.
- 학생에게 평가 결과에 대한 적절한 피드백을 제공함으로써 학생이 자신의 학습을 지속적으로 반성
하여 개선할 수 있도록 한다.