

발 간 등 록 번 호

11-1341000-001928-01



유치원 기본과정 내실화를 위한

인성교육 프로그램



유치원 기본과정 내실화를 위한

인성교육 프로그램

Content



006
007
011

유아 인성교육 프로그램 개발의 필요성 및 목적

- 01_ 인성교육의 등장 배경 및 향후 교육정책의 방향
- 02_ 유아 인성교육 프로그램 개발의 필요성
- 03_ 유아 인성교육 프로그램 개발의 목적



016
019
026

유아 인성교육의 개념과 내용 및 방법

- 01_ 인성교육의 개념
- 02_ 유아 인성교육의 목적 및 내용
- 03_ 유아 인성교육의 교수학습 방법과 교사의 역할



034
036
037

유치원 기본과정 내실화를 위한 인성교육 프로그램 개발

- 01_ 인성교육 프로그램 개발 내용 및 범위
- 02_ 인성교육 프로그램 개발 절차
- 03_ 인성교육 프로그램 구성 원리 및 적용 방안



056
292
338

유치원 기본과정 내실화를 위한 인성교육 프로그램의 실제

- 01_ 유치원 기본과정 내실화를 위한 인성교육 활동
- 02_ 유치원 기본과정 내실화를 위한 인성교육 부모 교육자료
- 03_ 교재 · 교구 개발



346
353

부록

세대간 지혜나눔 전문가 인적자원 보유 사이트

참고문헌



I 유아 인성교육 프로그램 개발의 필요성 및 목적

- 01_ 인성교육의 등장 배경 및 향후 교육정책의 방향
- 02_ 유아 인성교육 프로그램 개발의 필요성
- 03_ 유아 인성교육 프로그램 개발의 목적





인성교육 프로그램 개발의 필요성 및 목적

1. 인성교육의 등장 배경 및 향후 교육정책의 방향

인성교육은 어느 시대의 교육에서나 강조되어 왔지만 급변하고 있는 이 시대에는 가치있고 행복한 개인의 삶과 안정적인 사회의 발전을 위하여 더욱 절실히 요청되고 있음.

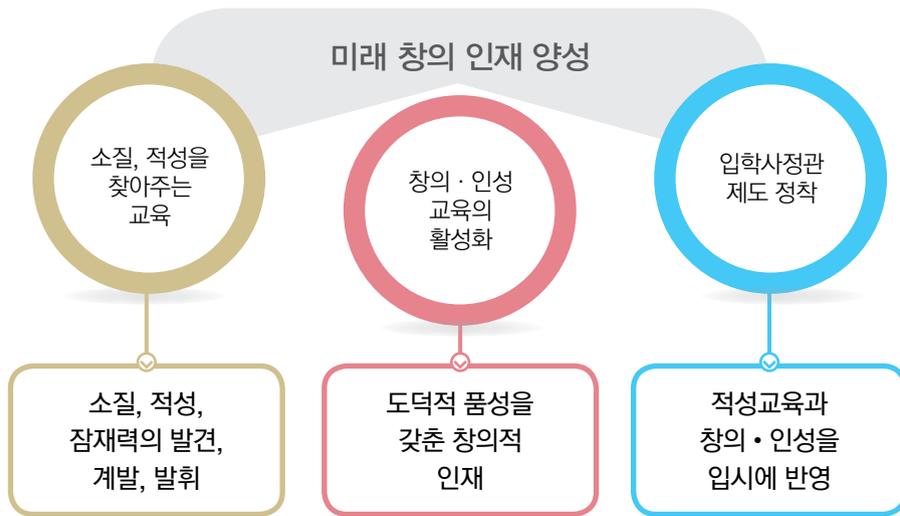
가. 21세기 교육의 양대 축 창의성과 인성 교육

- 미래 사회를 이끌어 갈 21세기 글로벌 인재가 갖추어야 하는 핵심 역량으로서 창의성의 중요성이 대두되고 있으나 창의적이고 유능한 능력만으로는 국가 및 사회에 기여할 수 있는 인재로서 불완전하고 불안함.
- 창의적인 인재가 국가 경쟁력의 핵심이 되고 사회에 대한 영향력을 바람직한 방향으로 행사하기 위해서는 인성적 측면의 성숙이 절대로 필요하며, 올바른 인성의 틀 속에서 창의성이 발휘되어야 글로벌 인재로서 완성될 수 있음.

나. 향후의 교육정책의 방향

- 미래 사회 글로벌 인재를 양성하기 위한 교육정책의 방향은 창의성과 인성을 길러줄 수 있는 창의·인성교육으로 전환하고, 미래형 교육과정이 추진, 활성화될 것임.
 - 소질과 적성을 찾아주는 교육
 - 집어 넣는 교육에서 끄집어 내는 교육
 - 소질, 적성, 잠재력의 발견·계발·발휘
 - 창의·인성교육의 활성화
 - 창의력 계발과 관련된 심리적 특성 개발

- 창의성 발휘를 돕는 인성 특징과 사회문화 환경 조성
- 도덕적 품성을 갖춘 창의적 인재
- 입학사정관 제도 정착
- 적성교육과 창의·인성을 입시에 반영



<그림 1> 향후 교육정책의 방향

2. 유아 인성교육 프로그램 개발의 필요성

가. 인성교육의 실태

- 인성교육은 고리 타분, 문제아 교육 등 부정적 이미지가 강하고, 전통적·소극적 인성 교육 개념과 차별되는 미래 지향적·진취적 인성 교육 개념 정립이 미흡한 실정임(교육과학기술부, 2009).
- 최근 교육개혁의 목표와 지향점은 인성 보다는 창의성을 지향하고 있음. 교육 방향성을 설정하는 담론에서 창의성은 항상 핵심적 위치를 차지하지만, 우리나라 교육 이념

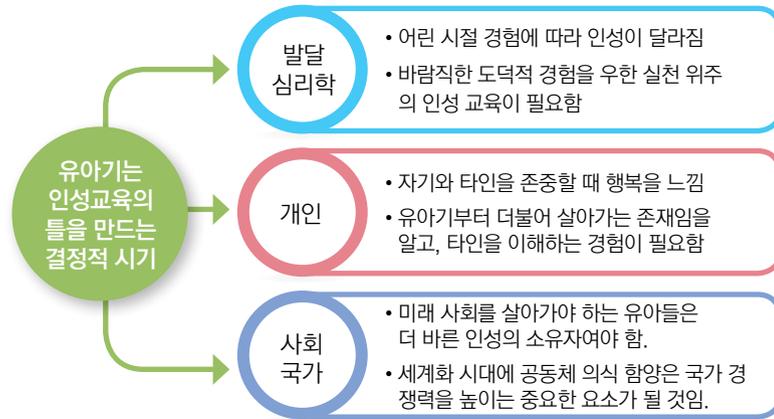


인 ‘홍익인간’이자 ‘인간다운 인간을 길러내는 인성교육’의 구현은 교육 담론의 장에서 차츰 밀려나고 있음(정창우, 2010).

- 과중한 교사의 업무, 교사, 학생, 학부모들의 인성교육에 대한 인식 부족, 인성교육체제 미흡, 입시예의 과중함 부담 등의 문제들이 산적해 있어서 인성교육 실천에 장애가 되고 있음(강진령, 2010).
- 유아 교육현장에서도 인성교육을 실시하는데 어려움이 있음(이원영 외, 1992; Berkowiz & Grech, 2000).
 - 유아교육계의 인성교육을 위한 경험적 토대가 부족하고 인성교육의 정의와 내용에 대해 학자들 간에도 일치하지 않아 논의가 계속되고 있음.
 - 인성교육에 대한 유아 교사들의 신념과 교수 전략 및 정보가 부족함.
 - 유아교사들이 인성교육을 실시할 때 중요하게 인식하는 덕목과 교육의 수행정도에 차이가 있음(예: 교사들이 정직이나 책임 등을 중요하게 여긴다 할지라도 교육활동에서 제대로 실천하지 못하고 있음).
- 유아기 인성교육에 대한 관심과 중요성이 대두되면서 인성교육 프로그램이 지속적으로 개발되어 왔으나 기존에 이루어진 연구들은 대부분 특정 활동 유형에 편중되어 있음(김영옥, 장명림, 유희정, 2009).

나. 유아기 인성교육의 중요성

- 미래의 지식정보화사회에 능동적으로 대처하기 위해서는 사람과 사람의 관계를 가치 있게 여기는 인성적 덕목을 갖춘 사람이 필요함.
- 인성교육은 ‘더불어 살 줄 아는 인재’를 양성하는 미래교육의 본질이자 궁극적인 목표라는 시민적·국민적 공감대가 확산되고 있음.
- 인성 형성에 결정적 시기인 유아기부터 타인을 배려하고 더불어 존중하며 협력적으로 살아가기 위한 인성교육이 중요함.
- 유아기 인성교육의 중요성에 따라 유아기에 인성교육을 강화해야 하는 이유를 발달심리학적 측면, 개인적 측면, 사회국가적 측면에서 살펴보면 다음과 같음(우영효, 2003, <그림 2> 참조).



〈그림 2〉 유아기 인성교육의 중요성

① 발달심리학적 측면

- 영유아기의 인성은 다양한 사회 환경과의 상호작용에 의해서 형성됨. 특히 유아들이 성장하는 과정에서 여러 가지 경험의 축적물이 쌓여 인성이 됨.
- 인성은 어린 시절에 어떤 경험을 하느냐에 따라 달라지고 개인의 삶의 방향과 도덕적 행동의 수준을 결정하게 됨.
- 따라서 유아기에는 보다 바람직한 도덕적 경험을 할 수 있도록 실천 위주의 인성교육이 필요함.

② 개인적 측면

- 인간은 자기 스스로를 존중하고 타인을 존중할 때 행복감과 소속감을 느낄 수 있음.
- 어린 시절부터 유아들에게 타인의 입장을 고려하고 예절과 질서를 지키며 서로 더불어 살아가는 존재라는 것을 가르쳐 주어야 함.
- 자기 감정을 조절하고 타인의 감정을 이해하여 원만한 대인관계를 유지해 나가는 경험들을 유아 수준에서 경험하도록 해야 함.

③ 사회국가적 측면

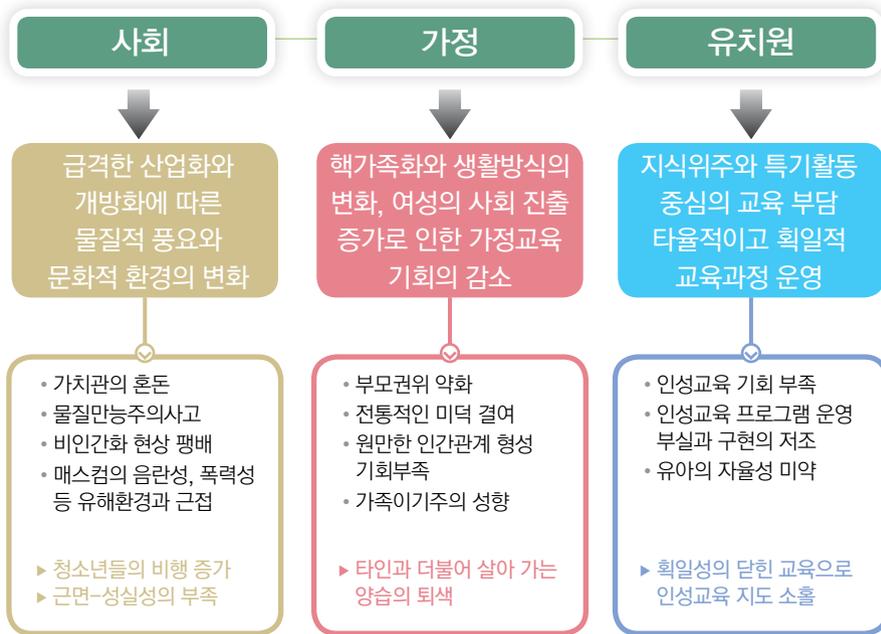
- 지식의 폭발적 증가와 국경 없는 시대에 살아가야 하는 유아들은 더욱 더 바른 인성의 소유자여야 함.



- 세계화와 개방화가 될수록 우리 고유의 어른에 대한 예절과 공경정신은 우리의 공동체 의식을 높여 줄 것임.
- 따라서 유아기에 인성교육을 강화하는 것은 국가경쟁력의 중요한 요소가 될 것임.

다. 유아 인성교육 프로그램 개발 배경

유아기 인성교육의 중요성과 실태를 바탕으로 유아 인성교육프로그램 개발이 필요한 이 유를 사회, 가정, 유치원 측면에서 살펴보면 다음과 같음(<그림 3> 참조).



<그림 3> 유아 인성교육 프로그램 개발의 배경

1) 사회적 측면

- 급격한 산업화와 개방화에 따른 물질적 풍요와 문화적 환경의 변화로 인성교육의 필요성이 대두됨.
- 가치관의 혼돈, 물질만능주의 사고, 비인간화 현상이 팽배해짐.

- 유아기부터 마스크의 음란성, 폭력성 등 유해환경에 근접해있음.
- ⇒ 청소년들의 비행이 증가하고 근면·성실성이 부족한 현상 초래함.

2) 가정적인 측면

- 핵가족화와 생활방식이 변화되고, 여성의 사회 진출 증가로 인해 가정교육 기회가 감소
 - 부모의 권위가 약화되고 전통적인 미덕이 결여됨.
 - 원만한 인간관계를 형성할 수 있는 기회가 부족함.
 - 핵가족화 등으로 인한 가족이기주의 성향이 나타남.
- ⇒ 다른 사람과 더불어 살아가는 양습이 퇴색됨.

3) 유치원 측면

- 지식위주와 특기활동 중심의 교육 부담, 타율적이고 획일적 교육 과정 운영
 - 인성교육의 기회가 부족하며, 일부 운영되는 인성교육 프로그램은 특정 활동에 편중되어 있음.
 - 유아들의 자율성이 미흡함.
 - 현장교사들의 인성교육에 대한 신념과 교수전략 및 정보가 부족함
- ⇒ 인성교육의 인식과 경험적 토대 부족으로 인성교육 지도가 소홀함.

3. 유아 인성교육 프로그램 개발의 목적

유아 인성교육 프로그램 개발의 목적은 첫째, 유치원 기본과정 내실화를 통한 유아교육 정상화 도모, 둘째, 유아교육에 있어서 인성교육의 중요성 인식, 셋째, 초·중등 인성교육 방향 설정에 기초 마련, 넷째, 교사 및 부모의 역량 강화로 볼 수 있음. 구체적으로 살펴보면 다음과 같음(〈그림 4〉 참조).

가. 유치원 기본과정 내실화를 통해 유아교육 정상화 도모

- 유아교육 선진화 추진과 질 높은 교육서비스 제공을 위해서 국가 수준의 교육과정, 즉



유치원 기본과정 내실화를 추진해야 할 필요가 있음.

- 국가 수준 교육과정은 교육의 질적 기회 균등을 보장하고, 일정 수준을 보장하며 교육 내용의 일관성을 유지하기 위해 내실 있게 운영하는 것이 중요함(교육과학기술부, 2010b).
- 유치원 기본과정 내실화를 위해 2007 개정 유치원 교육과정과 유치원 지도서 등을 바탕으로 프로그램을 개발, 구체적인 적용방안 제시하여 현장에서의 활용도를 높임.
- 각종 특기활동과 지식위주의 교육에 치중하는 유치원 현장에 일반화하여 유아교육 정상화를 도모함.

나. 유아교육에 있어서 인성교육의 중요성 인식

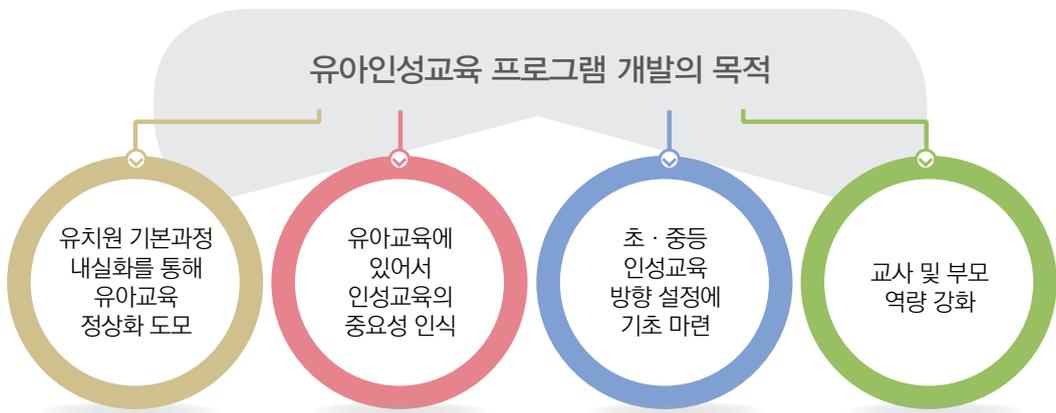
- 교육과학기술부에서 유아기는 인성 형성의 결정적 시기이며, 유아에게 타인을 배려하고 더불어 존중하며 협력적으로 살아가는 능력을 배양하도록 도와주기 위해서 유아기 인성교육은 실시되어야 한다고 강조하고 있음.
- 현재 유아기에 이러한 인성교육을 강조하기보다 특기활동과 지식위주의 교육에 치중하는 면이 있음.
- 유아인성교육 프로그램의 활성화를 통해 유아기에 올바른 인성습관 형성 도모는 물론 인성교육의 유아기 기초교육 강화를 기하고 나아가 유아들이 한국인으로서의 가치와 정서를 함양토록 함.

다. 초·중등 인성교육 방향 설정에 기초 마련

- 초·중등 인성교육 관련 자료들을 살펴보면 명확하지 않은 인성교육의 개념 정립과 내용 및 방법들이 혼재되어 있는 모습을 보임.
- 최근 개발되고 있는 대부분의 유아 인성교육 프로그램도 특정 활동 유형에 편중되어 있음(김영옥, 장명림, 유희정, 2009).
- 다양한 내용과 활동유형에 기초한 체계적인 인성교육 프로그램을 개발함으로써 유아교육뿐만 아니라 인성교육의 내용 및 방법들이 혼재되어 있는 초·중등 교육에서의 인성교육 방향 설정에 기초자료로 활용하는데 영향을 줄 것으로 기대함.

라. 교사 및 부모 역량 강화

- 유아 인성교육의 최고의 교수법은 교사의 모델링이므로 교사 스스로가 바람직한 인성을 함양하는 것은 중요함.
- 유아 인성교육 프로그램 자료에 제시된 구체적이고 체계화된 활동을 바탕으로 인성교육을 실천함으로써 교사는 인성교육을 잘할 수 있다는 자신감과 역량을 키울 수 있을 것임.
- 가정 및 지역사회와 연계한 유아인성교육 자료를 통해 부모와 지역사회 인사들에게 유아 인성교육과 유아에 대한 이해를 깊게 하여 유아 인성교육 활동에 실질적으로 기여할 수 있을 것임.
- 유치원 기본과정 내실화를 위한 유아인성교육 프로그램은 유아 뿐 아니라 교사, 부모와 지역사회 구성원들에게도 바른 인성을 함양할 수 있는 기회를 제공할 것임.



〈그림 4〉 유아 인성교육 프로그램 개발의 목적



II 유아 인성교육의 개념과 내용 및 방법

01_ 인성교육의 개념

02_ 유아 인성교육의 목적 및 내용

03_ 유아 인성교육의 교수학습 방법과 교사의 역할





유아 인성교육의 개념과 내용 및 방법

1. 인성교육의 개념

가. 창의·인성교육의 정의

- 창의·인성교육이란 새로운 가치를 창출하고 동시에 더불어 살 줄 아는 인재를 양성하는 미래 교육의 본질이자 궁극적인 목표임(〈그림 5〉 참조).
 - 유아기부터 시작해 단계적으로 이루어지는 종합적 교육
 - 모든 학생들에게 일상적으로 진행되는 포괄적 교육
 - ‘즐거움, 스스로, 중요한’과 같은 긍정적 이미지의 미래형 교육

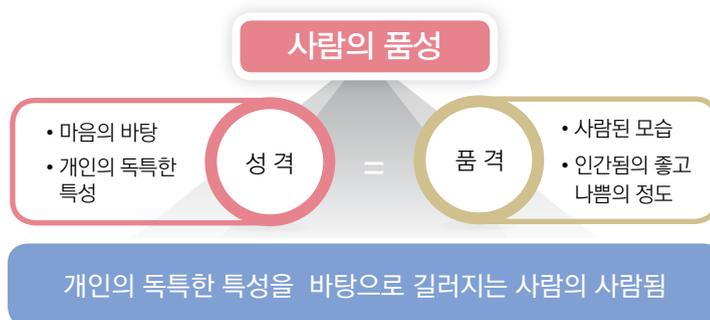


〈그림 5〉 창의·인성교육의 정의

- 미래 인재의 핵심역량인 ‘창의성’과 ‘인성’이 어우러진 융합형 교육
- 창의·인성교육이란 21세기 글로벌 인재 양성에 필요한 창의성과 인성을 길러주기 위하여 창의성 교육과 인성교육의 독자적인 기능과 역할을 강조하면서, 동시에 두 교육의 유기적 결합을 통해서 창의성의 배양과 창의성의 발휘를 촉진하는 인성과 사회문화적 가치와 풍토를 조성하고, 올바른 인성과 도덕적 판단력을 구비한 창의적 인재를 육성하기 위한 교육철학 및 교육전략을 의미함(문용린, 2010).

나. 인성교육의 정의

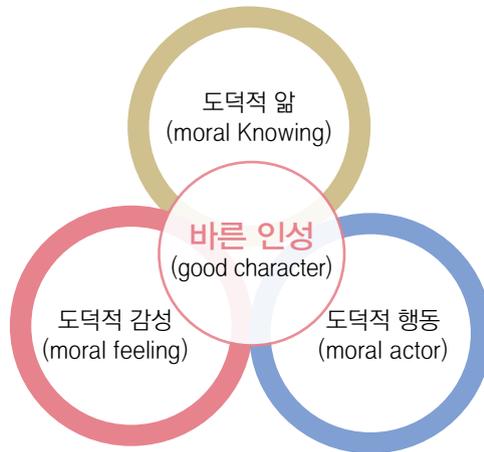
- 인성의 개념을 명확히 하나로 정의하기 어려움. 인성을 ‘인격(character), 성격(personality), 도덕(morality), 인간 본성, 인간의 본연이나 인간다운 품성으로 볼 것이냐에 따라 인성의 의미는 다양해짐.
- 다양한 인성에 대한 정의에는 ‘우리 인간이 지향하고 성취해야 하는 인간다운 면모, 성질, 자질, 품성’이라는 의미가 부분적 또는 전체적으로 내포되어 있음(강성보 외, 2008).
- 인성의 사전적 의미는 ‘사람의 성품’이며, 성품은 성격과 품격이라 할 수 있음. 성격은 정신적인 바탕 혹은 본디부터 지니고 있는 독특한 바탕으로 정의되며, 품격은 물건의 좋고 나쁨의 정도, 혹은 품위, 기품이라고 정의됨(민중 실용국어사전, 2010). 따라서 인성이란 개인의 독특한 특성을 바탕으로 길러지는 그 사람의 사람됨으로 정의할 수 있음(<그림 6> 참조).



<그림 6> 인성의 정의



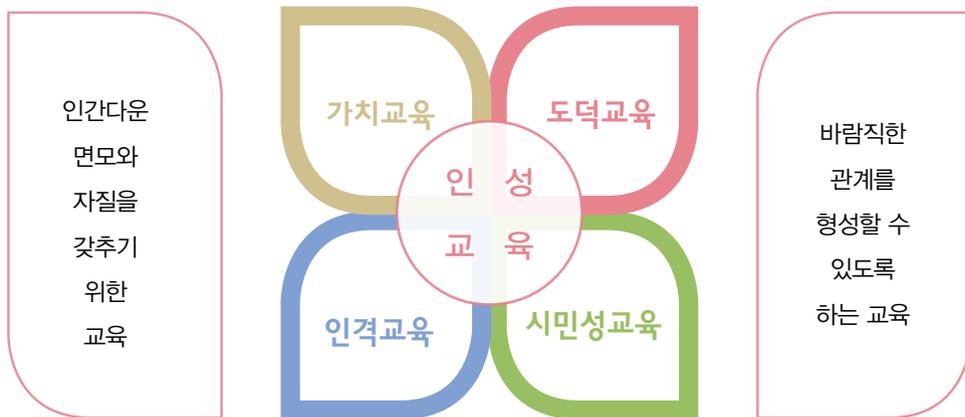
- 유아들은 도덕적 앎, 도덕적 감정, 도덕적 행동이 어우러질 때 그 결과로 좋은 인성을 갖게 됨. 이러한 좋은 인성을 발달시키기 위한 의도적이고 행동지향적인 노력을 인성교육이라고 함(Lickona, 1991, <그림 7> 참조).



<그림 7> 좋은 인성의 구성 요소

- 인성교육이란 도덕성, 사회성, 정서를 포함한 바람직한 인간으로서의 성품을 기르는 교육이며(교육부, 1996), 덕성을 바탕으로 교양과 능력이 겸비한 인간으로 기르는 교육임(한국교육개발원, 1994).
- 인성교육이란 기존의 인지적으로 편중된 교육 상황에서는 별로 다루지 않는 정의적 측면 및 인간의 본성과 관련한 것으로 학습자로 하여금 건강한 전인적인 민주 시민으로 성장하고 생태적인 본성을 실현함으로써 보다 풍부하고 자유로운 삶을 살 수 있도록 하기 위한 교육적 경험을 제공해 주는 것임(한국교육학회, 2001).
- 인성교육이란 21세기 글로벌 인재 양성에 필요한 인성을 길러주기 위하여 기존의 가치교육이나 가치전수가 아닌 창의성과 인성을 유기적으로 연결 또는 통합하는 교육으로서 주로 인간관계와 관련된 덕목과 도덕적인 판단에 필요한 능력을 교육하는 것이라고 볼 수 있음(교육과학기술부, 2009).

- 인성교육은 인간다운 면모와 자질을 갖추기 위한 교육이고, 자기 중심성에서 벗어나 타인 및 공동체와 바람직한 관계를 형성할 수 있도록 하는 일련의 가치교육·도덕교육·인격교육·시민성교육의 공통분모에 해당하는 교육이라 할 수 있음(정창우, 2010, <그림 8> 참조).



<그림 8> 인성교육의 정의

2. 유아 인성교육의 목적 및 내용

가. 유아 인성교육의 목적

- 유아교육은 지(知)·정(情)·의(意)의 조화로운 발달이 이루어진 전인적 인간의 육성을 교육의 이상으로 삼고 있음. 인성교육은 전인적 인간 교육을 위한 필수적인 과정임.
- 인성교육의 목적은 오늘날 사회에서 요구하는 바람직한 인간상을 함양하는 것임.
- 유아기의 인성교육을 통해 유아는 긍정적인 자아감을 형성하고 남을 배려하면서 서로가 다름을 인정할 수 있는 소양을 함양함으로써 더불어 즐겁게 삶을 영위할 수 있는 품성의 기초를 형성하게 됨(교육과학기술부, 2010).
- 인성교육을 통해 유아는 자신에 대해 이해함은 물론 타인에 대해 배려하고 존중하면서 더불어 살기 위한 능력을 배양하도록 함(<그림 9> 참조).



〈그림 9〉 유아 인성교육의 목적

나. 유아 인성교육의 내용

- 인성교육의 내용은 어떤 인간을 길러 낼 것인가에 대한 속고로부터 도출되며, 한 사회에서 소중히 여겨온 전통적인 가치와 현 시대를 잘 살아가기 위한 민주적인 가치들로 구성되어질 수 있음.
- 현 시대를 잘 살아가기 위해 필요한 가치에 대해 알아보기 위해 최근 개정된 2009년 개정 초·중등학교 교육과정이 추구하는 인간상에 대해 살펴보면 다음과 같음.

가. 전인적 성장의 기반 위에 개성의 발달과 진로를 개척하는 사람

나. 기초 능력의 바탕 위에 새로운 발상과 도전으로 창의성을 발휘하는 사람

다. 문화적 소양과 다원적 가치에 대한 이해를 바탕으로 품격 있는 삶을 영위하는 사람

라. 세계와 소통하는 시민으로서 배려와 나눔의 정신으로 공동체 발전에 참여하는 사람

⇒ 다원적 가치에 대한 이해와 세계와 소통하는 시민으로서 배려와 나눔의 정신, 공동체 발전에 참여 등과 같이 인성교육의 내용을 보다 구체적으로 강조하고 있음.

- Lickona(1998)는 인성적 경험은 유아가 어렸을 때는 어떠한 경험을 하든 큰 차이가 없지만 이런 경험들이 습관화 되었을 때는 성장한 후에 큰 차이를 나타내게 된다고 하면서, 인성교육에서 가장 강조되어야 하는 덕목은 존중(respect)과 개인적 책임감(responsibility)이라고 하였음.

- 인성교육의 내용은 시대와 학자들에 따라 다양하게 구성되어짐. 구체적으로 살펴보면 다음과 같음(〈표-1〉 참조).

〈표-1〉 선행연구에서 나타난 유아 인성 교육의 내용

Lickona (1991)	Berkowitz & Grych (2000)	이원영 외 (1992)	허경철, 조난심 (1994)	김영옥, 장명림, 유희정(2010)	교육과학 기술부 (2010)
<ul style="list-style-type: none"> • 존중 • 책임감 • 양심 • 자존감 • 겸손 • 감정이입 • 선에 대한 사랑 • 자기통제 	<ul style="list-style-type: none"> • 자기통제 • 감정이입 • 사회적응 • 자존감 • 사회적 기술 • 순종 • 양심 • 도덕적 추론 • 정직 • 이타심 	<ul style="list-style-type: none"> • 청결 • 물질만능 배제 • 근면 • 질서 • 예절 • 인내 • 타인존중 • 협동 • 양보 • 긍정적 사고 • 타인신뢰 • 주체의식 • 공중도덕 준수 • 정직 • 생명존중 • 책임감 • 전통윤리 존중 	<ul style="list-style-type: none"> • 기본생활 습관 • 자아확립 • 효도와 경애 • 공동체 의식 	<ul style="list-style-type: none"> • 문제 해결력 • 의사소통 • 자아개념 • 사회적 관계 • 타인배려 • 도덕적 기초 • 사회적 지식 • 정서 인식 • 정서 표현 • 정서 조절 • 감정 이입 	<ul style="list-style-type: none"> • 배려 • 존중 • 협력

- 다양한 인성교육의 내용들은 실천 위주의 덕목으로서, 교육적으로 전수할 가치가 있다고 여겨지는 존중, 책임감, 양보와 같은 도덕성 덕목, 타인과 더불어 살아가기 위해서 필요한 자존감, 협력 등의 사회·정서 덕목, 민주시민으로서 성장하기 위해 형성되어야 하는 청결, 질서, 예절과 같은 기본생활습관에 주안점을 두고 있음.
- 인성교육 내용으로서 덕목 추출의 근거는 자의성과 임의성에서 자유로울 수 없으나, 본 연구에서는 결과적 정당성 보다 절차적 정당성을 추구함.
- 본 연구에서는 다음의 4가지 기준에 근거하여 배려, 존중, 협력, 나눔, 질서, 효를 유아 인성교육의 덕목으로 선정함(〈그림 10〉 참조).

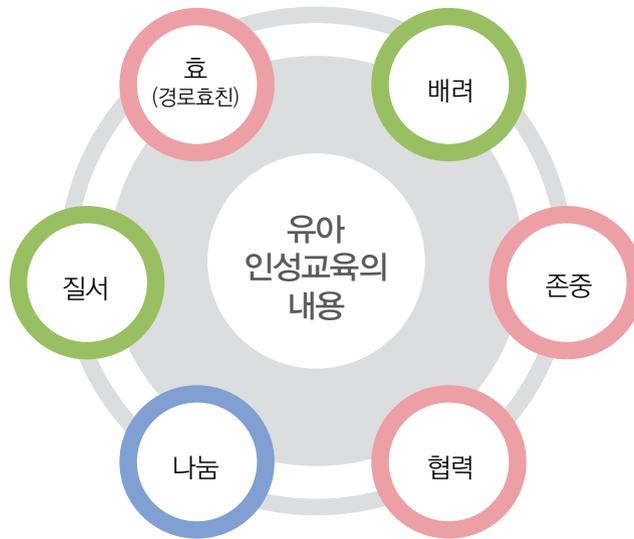


첫째, 존중과 개인적 책임감을 포함한 협력은 미국의 인격교육 학자인 Lickona(2006)가 인성의 가장 근간이 되는 덕목으로 주장하면서, 이 두 덕목에서 여러 인성덕목이 파생되어짐.

둘째, 배려와 나눔은 2009 개정 초·중등 교육과정에서 추구하는 인간상에서 강조하고 있는 중요한 덕목임.

셋째, 질서는 민주사회에 가장 핵심이 되는 기본 덕목으로 민주시민으로 살아가기 위해 유아기부터 길어주어야 하는 덕목임.

넷째, 효는 한국의 전통 속에서 가장 기본이 되는 덕목으로 우리 사회에서 소중히 여기는 전통적인 가치임.



〈그림 10〉 유아 인성교육의 덕목

- 유아 인성교육 내용에 포함된 각각의 인성 덕목에 대한 정의와 구체적인 학습 내용은 다음과 같음.

① 배려

배려의 사전적 정의를 살펴보면, ‘도와주거나 보살피 주려고 마음을 씬.’, ‘관심을 가지고 생각해 줌’ 등으로 정의됨. Mayeroff(1971)는 배려를 ‘다른 사람이 성장할 수 있도록 도와주는 것’이라고 정의하며, 배려에는 아버지의 자식에 대한 배려, 교사의 학생에 대한 배려, 의사의 환자에 대한 배려, 남편의 아내에 대한 배려 등이 포함된다고 하였음. Noddings(1992)는 배려란 어떤 대상을 염려하고 걱정하는 정신적 상태이고, 그 대상을 위해 책임감을 느끼고 성장할 수 있게 돕는 행동적 태도라고 하며 배려를 구성하는 요소로는 전념, 공감, 수용, 확언이 있다고 하였음. 그리고 배려의 내용을 세분화하여 자아에 대한 배려, 친밀한 사람에 대한 배려, 낯선 사람과 멀리 있는 사람에 대한 배려, 동·식물과 땅에 대한 배려, 인간이 만든 세상에 대한 배려, 사상에 대한 배려 등으로 나누어 설명하였음.

위의 내용은 요약해서 살펴보면, 배려는 기본적으로 타인과의 관계를 전제로 하면서, 타인에 대한 보살핌, 관심, 이해를 기반으로 다른 사람과의 관계를 회복시키며, 나아가 자신을 되돌아보게 하고 스스로를 성장시킬 수 있는 윤리적 기본 원리임.

따라서 본 연구에서 ‘배려란 타인의 필요와 요구에 민감하게 반응, 공감하는 마음과 태도’라고 정의함. 그리고 배려에 대한 하위 내용으로는 친구에 대한 공감과 배려, 가족에 대한 공감과 배려, 이웃에 대한 공감과 배려, 동·식물에 대한 배려를 중심으로 다루고자 함.

② 존중

존중(尊重)의 사전적 의미를 살펴보면, ‘소중하게 여겨 받들’으로 정의됨(네이버 사전), Hill(1998)은 존중이란 어떤 전망 속에서 어떤 것(사람)의 가치나 중요성을 인정하는 것이라고 정의 하였음. 즉, 존중은 대상에 임의로 가치를 부여하는 것이 아니라 대상이 이미 가진 가치를 인정한다는 것임(구현진, 2004에서 재인용). Lickona(2006)는 존중이란 어떤 사람이나 사물의 중요성에 대하여 경의를 표하는 것이라고 정의하고, 인간이 스스로에게 갖추어야 할 자기에 대한 존중에서부터 타인과 모든 사람들의 권리나 그 존엄성에 대한 존중, 여기서 그치지 않고 사람과 밀접한 관계 속에 존재하는 환경에 대한 존중, 이를 포함하는 생명에 대한 존중 등 다양한 형식으로 제시될 수 있다고 하였음.



위의 내용은 요약해서 살펴보면, 존중은 우리 인간의 삶과 밀접한 관련을 맺고 있으며, 인간이 스스로를 존중하는 것에서부터 시작해서 나아가 모든 사람과 생명체, 사물은 그들만의 가치가 있으며 그 가치를 인정하고 소중히 하고자 하는 기본 윤리임.

따라서 본 연구에서 ‘존중이란 사람이나 사물은 기본적으로 그들의 존재만으로 존중할 가치가 있음을 인식하고, 그 가치에 대하여 소중히 여기는 것’이라고 정의함. 존중에 대한 하위 내용으로는 인간이 스스로에게 갖추어야 할 자기에 대한 존중에서부터 타인과 모든 사람들의 권리나 그 존엄성에 대한 존중, 여기서 그치지 않고 사람과 밀접한 관계 속에 존재하는 환경에 대한 존중, 이를 포함하는 생명에 대한 존중을 중심으로 다루고자 함.

③ 협력

Johnson & Johnson(1994)은 협력이란 공유하는 목표를 달성하기 위해 함께 활동하는 것으로써 함께 협력하는 과정에서 자신은 물론 타인에게도 이익이 되는 결과를 추구할 수 있다고 하였음. 송응식(2005)은 협력이란 공동과제를 산출하고 이를 달성하기 위하여 집단 구성원이 서로 마음과 힘을 하나로 합하여 서로 돕는 상태를 말한다고 하였음. 따라서 본 연구에서 ‘협력이란 단순히 시간·공간적으로 함께 모여 있는 것 혹은 함께 활동하는 것만을 뜻하는 것이 아니라, 두 명 이상의 구성원이 공동의 목표를 설정하고, 이를 달성하기 위하여 개인적 책임을 다하고 서로 조언 및 조력을 주고 받는 것’이라 정의함. 협력에 대한 하위 내용으로는 긍정적인 상호의존성(도움주고 받기, 의견·정보·자료를 공유하기, 친밀감 형성하기), 개인적 책임감(내 역할 인식하기, 역할 완수하기, 책임감 갖기), 집단 협력과정(공동의 노력 평가하기) 등을 중심으로 다루고자 함.

④ 나눔

나눔은 ‘나누다’의 명사형으로, 일반적으로 나눔이라고 하면 물질만을 나누는 경우를 생각하는데, 나눔은 자기 스스로 우러난 마음에서 남을 돕기 위해서하는 일로, 대가를 바라지 않고 지속적으로 도와주는 의미로 이해할 수 있음.

본 연구에서 ‘나눔이란 자기 스스로 우러난 마음에서 남을 돕기 위해서 하는 일로, 대가

를 바라지 않고 지속적으로 도와주는 것"이라고 정의함. 나눔에 대한 하위 내용으로는 Bjorhovde(2002)와 아름다운 재단(2005)에서 제시한 나눔 교육의 범주를 고려하여 나눔의 의미와 필요성, 나눔의 대상, 나눔의 실천, 나눔에 참여의 내용으로 다루고자 함.

⑤ 질서

질서의 사전적 의미는 '순서, 정돈된 상태, (사회적) 질서, 명령, 지시, (사회) 체제'이고 (네이버 사전), 질서는 정돈된 상태, 규칙적인 상태를 나타내는 의미로, 명령이나 지시, 체제 등 사회를 안정시키고 정돈시키는 것을 통틀어서 의미함. 민주주의 사회는 민주주의 제도뿐만 아니라 사회구성원의 민주의식과 행동까지 포함하는 것임. 전득렬(1995)은 민주사회 구성원으로서 필요한 시민적 자질로 준법정신과 질서의식을 강조하고 있음. Melendez 등(2000)도 교실은 미래의 시민들이 길러지고, 유아들이 훌륭한 시민의 의미를 경험하는 첫 장소라고 강조하면서, 유치원에서부터 사회적 책임감을 기르고, 규칙과 법을 알고 따르는 시민의식을 기르도록 강조하고 있음.

따라서 본 연구에서 '질서란 민주주의 사회에서 책임감 있는 민주시민으로서 살아가기 위해 필요한 사회규범을 지키는 것'으로 정의함. 질서에 대한 하위 내용으로는 기초질서(자기의 순서나 차례를 지켜야 하는 질서), 법질서(교통질서와 같이 국가의 법률이나 규칙을 지켜야 하는 질서), 사회질서(사회의 여러 요소와 집단이 조화롭게 균형을 이루는 질서) 등의 내용으로 다루고자 함.

⑥ 효

효의 사전적 의미는 '부모를 잘 섬김(善事父母)'이고, '효도(孝道)'의 의미는 '부모를 잘 섬기는 자식의 도리'임(김왕규, 2003). 효도는 '효심' 또는 '효성'과 '효행'으로 나누어 볼 수 있음. '효심'은 '효도하는 마음'을 가르키며, '효행'이란 부모를 잘 섬기는 자식의 행위 즉 '효도하는 행위'를 말함(충청남도교육청, 2001).

따라서 본 연구에서 '효는 인간된 도리를 충실히 하는 것'로 정의하고, 효에 대한 학습 내용으로는 자식으로서 부모님의 은혜에 감사드리고 보답하고자 하는 마음과 태도를 형성하고 다양한 방법으로 효를 실천하는 것과, 조부모님, 지역사회 어른들을 공경하는 것 등으로 다루고자 함.



〈표-2〉 인성 덕목별 유아 인성교육의 내용

덕목	정 의	하위 내용
배려	타인의 필요와 요구에 민감하게 반응, 공감하는 것	친구, 가족, 이웃, 동·식물에 대한 배려
존중	사람이나 사물은 기본적으로 그들의 존재만으로 존중할 가치가 있음을 인식하고, 그 가치에 대하여 소중히 여기는 것	자신과 전통 문화에 대한 존중, 다른 사람들과 다른 문화에 대한 존중, 생명과 환경에 대한 존중
협력	두 명 이상의 구성원이 공동의 목표를 설정하고, 이를 달성하기 위하여 개인적 책임을 다하고 서로 조언 및 조력을 주고받는 것	긍정적인 상호의존성, 개인적 책임감, 집단 협력
나눔	자기 스스로 우려난 마음에서 남을 돕기 위해서 하는 일로, 대가를 바라지 않고 지속적으로 도와주는 것	나눔의 의미 알기, 나눔을 실천하기, 나눔에 참여하기
질서	민주주의 사회에서 책임감 있는 민주시민으로서 살아가기 위해 필요한 사회규범을 지키는 것	기초질서, 법질서, 사회질서
효	자식으로서 인간된 도리를 충실히 하는 것	부모, 조부모, 지역사회 어른에 대한 효

- 이와 같이 구분한 인성의 덕목은 상황적이고 맥락적인 특성이 있어 인성교육 활동 내에서 교육의 내용은 혼합되고 통합적으로 나타나기도 함.

3. 유아 인성교육의 교수학습 방법과 교사의 역할

사람 됨됨이를 만드는 인성교육은 하루아침에 이루어지는 것도 아니고, 어떤 특정시간을 정해놓고 집중적으로 실시한다고 교육이 이루어지는 것도 아님. 유아기부터 시작하여 지속적으로 진행되어야 하며, 생활하는 모든 시간과 공간속에서 전체적인 과정으로 이루어져야 함. 따라서 교사는 유치원에서의 생활 자체를 인성교육의 장으로 생각하는 것이 필요함.

가. 유아 인성교육의 교수학습 방법

유아 인성교육은 유아가 활동의 주체가 되도록 하며, 활동이 구체적이고 다양하며 통합적이고, 유아 스스로 자발적인 동기를 가질 수 있도록 구성되어야 함. 이를 위한 유아 인성교육의 구체적인 방법으로는 토의, 협동학습, 현장학습, 역할놀이, 스토리텔링, 도서 및 세대간 지혜나눔 전문가 활용 등이 있음(<그림 11> 참조).

① 토의

토의는 도덕적 문제에 대해 유아들이 서로 의견을 나누고 의견들 사이에 유사점과 차이점을 찾아보며, 궁극적으로 자율적으로 문제를 해결하는 것임. 유아들의 인지발달 단계에 적합한 토론 주제를 제시하여 유아들끼리 토론을 해 나가도록 유도함. 가정이나 유치원에서 유아들이 경험하는 다양한 갈등 상황이 토론의 주제가 될 수 있음. 유아들끼리의 토론이 잘 진행되지 않는 경우 교사가 중간에 개입하여 토론의 진행을 도울 수 있음.

② 협동학습

유아 인성교육에 있어서 인성교육 내용들이 지식 전달에 그치지 않고 유아 수준에서 적절한 실천으로 이어질 수 있도록 협동학습을 최대한 활용하도록 함. 협동학습의 과정에서 유아들은 집단구성원들과 공동의 목표를 달성하기 위하여 주어진 과제를 수행하고 지속하면서 자기가 맡은 바 역할을 끝까지 책임감 있게 완성하려는 노력을 보임으로써 능력이 향상됨. 또한 집단구성원들과 다양한 의견들을 절충하는 가운데 타인의 권리와 요구를 존중하면서 자기의 의견, 요구, 느낌 등을 적절히 표현하는 자기주장의 능력도 증진됨.

③ 현장학습

유아들이 현장을 직접 방문하여 체험해 봄으로써 사회적 규범과 질서를 습득하여 실천에 옮길 수 있음. 예를 들어 어린이 교통공원을 방문하여 실제로 교통놀이를 체험을 함으로써 사회적 규범으로서의 교통법규 준수의 중요성을 습득할 수 있음. 또한 유아들은 자신들의 발달단계에 맞는 사회 참여적 봉사활동을 함으로써 인성을 더욱 발전시켜



나갈 수 있음. 예를 들어 양로원을 방문하여 안마를 해 드리거나, 아름다운 가게 등을 방문하는 실천적인 경험을 통해 어려서부터 사회적, 도덕적 인성을 함양시킬 수 있음.

④ 역할놀이

역할놀이는 유아들로 하여금 어떤 상황 또는 장면에서 처해보게 하거나 특정 역할을 구체적으로 경험해 보게 함으로써 바람직한 인간관계나 가치의 문제를 보다 깊이 이해시키고 도덕적 사고력과 판단능력을 향상시키고 도덕적 행동의 성향을 증진시키는 방법임. 도덕적 딜레마의 상황이나 사회적 질서나 예절을 지키지 않음으로써 생긴 상황의 역할놀이는 유아들의 흥미를 끌고 주의를 집중시키면서 인성교육을 할 수 있는 좋은 방법임.

⑤ 도서 활용

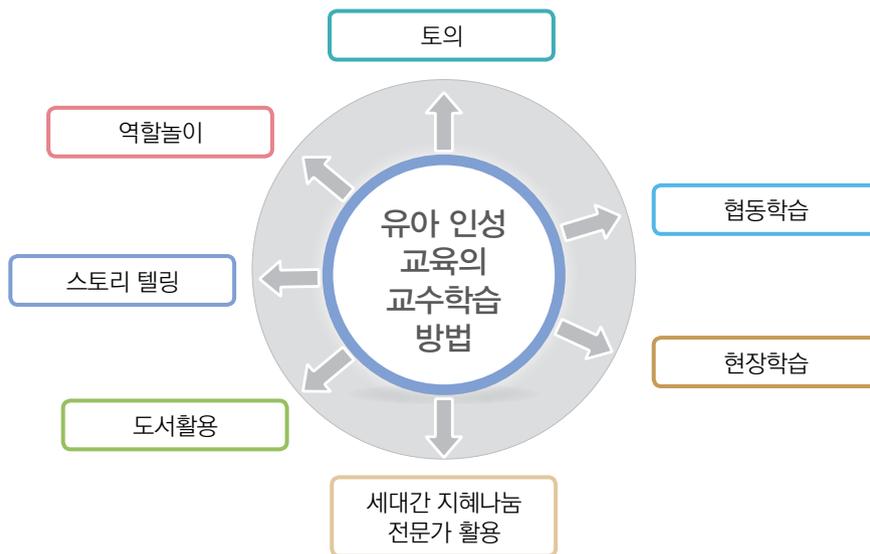
도서를 활용한 방법은 유아들의 간접 경험을 풍부하게 하며, 다른 사람의 생활과 경험, 느낌을 공감하고 도덕적 판단 기준을 갖게 함. 교훈적이고 감명 깊은 이야기를 통해 인성 덕목에 관한 유아들의 이해나 사고력을 심화시키고, 감동을 통해 유아들의 실천의욕을 증진시킬 수 있음. 예를 들어 역사적으로 실존했거나 현존하는 인물 가운데 덕행으로 본이 될 만한 사람들에 대한 문학작품을 제시 할 수 있음.

⑥ 스토리텔링(story-telling)

교훈적이고 감명 깊은 이야기를 통해 인성 덕목에 관한 유아들이 이해나 사고력을 심화시키고, 감동을 통해 유아들의 실천의욕을 증진시키는 방법임. 이 방법은 교사가 준비하기 용이하고 쉽게 접근할 수 있다는 장점이 있지만 유아들의 입장에서 혼화나 교훈과 같이 지루하게 느껴질 수도 있음. 따라서 교사는 유아들이 흥미로워 할 수 있는 좋은 이야기 자료를 준비하여 유아들에게 감동, 감화를 주는 것은 물론 모범적 인물이나 훌륭한 도덕적 삶의 본모습을 제시해 줌으로써 유아들이 여러 가지 인성 덕목에 대해 배울 수 있는 기회를 제공해 줄 수 있음.

⑦ 세대간 지혜나눔 전문가 활용

세대간 지혜나눔 전문가들을 교실에 초청하여 이야기를 듣거나 함께 활동을 해보는 것은 인성교육의 유용한 방법임. 인성의 덕목에 대해 알아보고 실천할 수 있는 다양한 분야에서 일하고 있는 세대간 지혜나눔 전문가들을 초청하여 그들과의 경험을 나누어봄으로써 유아들의 경험과 흥미를 확산시킬 수 있음.



〈그림 11〉 유아 인성교육의 교수학습 방법

나. 유아 인성교육을 위한 교사의 역할

교사가 의도적으로 계획한 활동을 중심으로 인성교육이 실시되는 것뿐만 아니라 비공식적인 잠재적 교육과정으로도 인성교육이 이루어진다는 점을 유념해야 함. 이를 위해 유아 인성교육을 위한 교사의 역할에는 민주적이고 도덕적인 분위기의 교실 운영, 역할 모델, 가정과의 연계 교육 실시 등이 있음(〈그림 12〉 참조).

① 민주적이고 도덕적인 분위기의 교실 운영

교실 분위기 자체가 민주적이며 서로 배려하는 도덕적인 교실을 운영하는 것이 중요함. 예를 들어 교실에서 필요한 규칙을 교사가 일방적으로 정하고 유아에게 지키도록



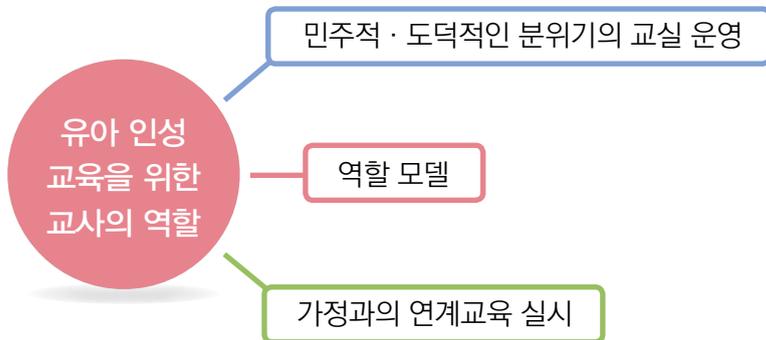
요구하는 것보다는 유아와 함께 필요한 규칙을 정해보는 것이 도덕적인 교실을 운영하는 한 가지 방법이 될 수 있음. 이때 ‘○○하지 않기 보다는 ○○하기’라는 긍정적인 표현을 사용하여 규칙을 정하는 것이 긍정적인 사고를 형성하는데 도움이 됨.

② 역할 모델

교사의 역할 중에서 모델로서의 역할은 항상 강조되어왔으나 인성교육에서는 특히 중요함. 교사는 존중의 덕목을 가르치려고 하지 말고 교사 스스로가 유아를 존중하는 모습을 보여줌으로써 자연스럽게 유아가 보고 배울 수 있도록 해야 함. 유아는 민주적이며 도덕적인 분위기 속에서 생활 자체를 통해 중요한 인성 덕목을 습관적으로 내면화할 수 있게 될 것임.

③ 가정과의 연계 교육 실시

유아 인성교육이 삶을 통해 지속적으로 이루어지기 위해서는 유치원에서만 하는 것으로는 어려우므로 가정과의 연계가 반드시 필요함. 최초의 교사는 유아의 부모이며 인성교육을 실천하는 일차적인 장소가 가정임을 인식하고 유치원의 인성교육에 가정을 적극적으로 끌어드릴 방안을 찾아야 함. 가정 내에서 인성교육을 실천할 수 있도록 안내하고, 부모교육을 통해 인성교육의 중요성과 구체적인 방법을 공유해야 함.



〈그림 12〉 유아 인성교육을 위한 교사의 역할







유치원 기본과정 내실화를 위한 인성교육 프로그램 개발

1. 인성교육 프로그램 개발 내용 및 범위

- 유치원 기본과정 내실화를 위한 인성교육 프로그램은 크게 유치원 기본과정 내실화를 위한 유아 인성교육 활동과 가정 및 지역사회 연계를 위한 부모 교육자료로 구성됨 (<그림 13> 참조).



<그림 13> 유치원 기본과정 내실화를 위한 인성교육 프로그램 구성 체제



- 프로그램의 효과적 적용을 위한 교수활동용 DVD와 교재·교구를 개발함. 더불어 세대 간 지혜나눔 전문가를 활용하기 위한 인적자원의 보유 사이트를 제시함(부록 참조).

가. 유치원 기본과정 내실화를 위한 유아 인성교육 활동

- 유치원 기본과정 내실화를 위한 인성교육 활동은 배려, 존중, 협력, 나눔, 질서, 효의 6개 덕목으로 나누어 총 58개 활동 개발
- 교사들이 효율적으로 인성교육을 적용, 실시해 볼 수 있도록 유아를 위한 인성교육 활동 편성

나. 가정 및 지역사회와 연계한 부모 교육 자료

- 부모교육 자료는 강연회 자료와 6개 덕목별로 개발된 가정통신문으로 구성, 각 유치원 실정에 맞게 적절하게 활용하도록 함.
 - 부모들이 인성에 대해 이해하고 유치원과 일관된 인성교육을 실천할 수 있도록 부모를 대상으로 한 유아 인성교육 강연회 자료 개발
 - 개발된 프로그램의 효과를 높이기 위해 가정에서도 연계하여 자녀와 활동할 수 있는 가정통신문 개발

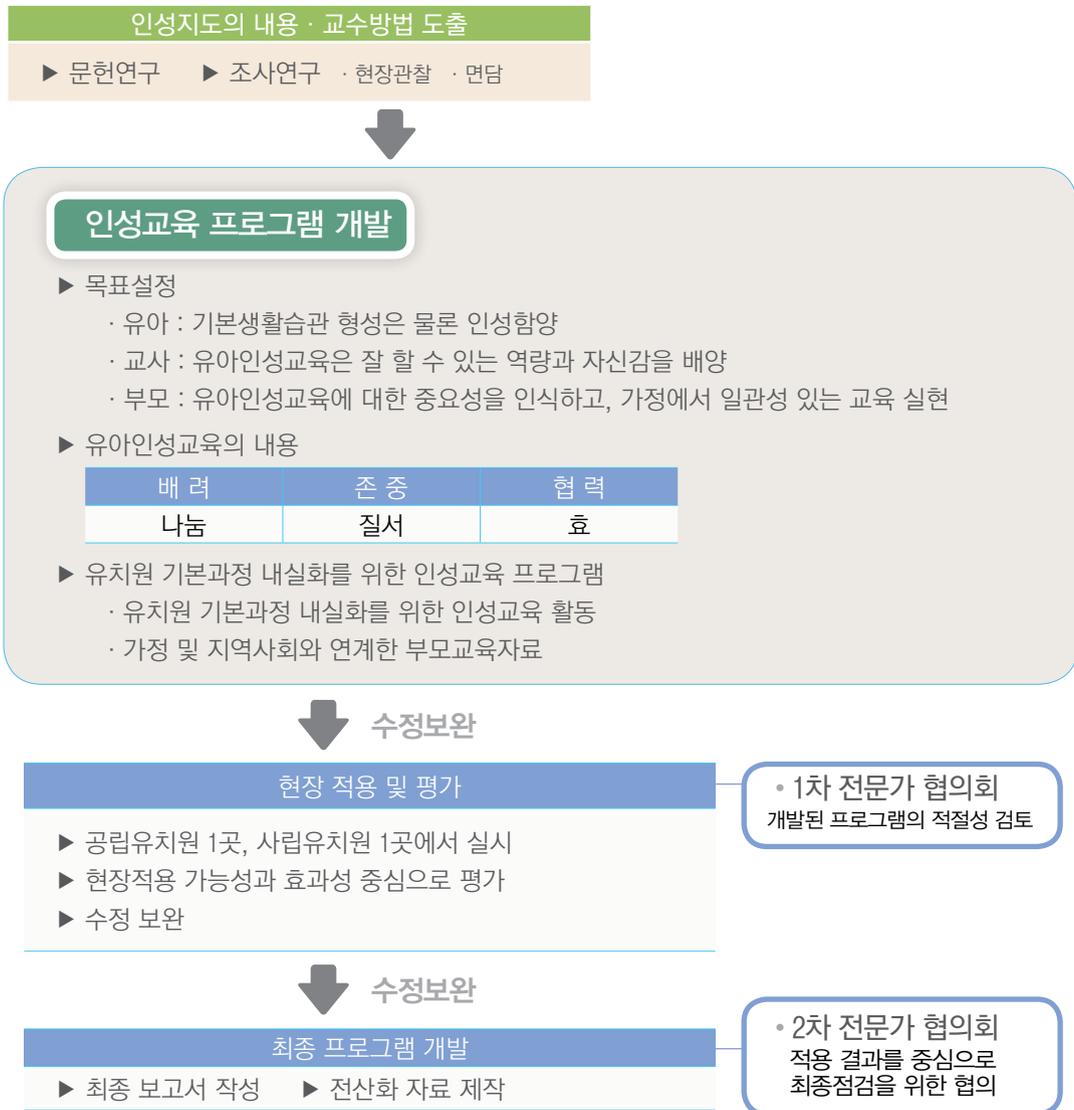
다. 교수활동용 DVD 및 교재·교구

- 개발된 프로그램이 수록된 교수 활동용 DVD 개발
 - 프로그램의 효과를 극대화하기 위해 실제 유치원 현장에 적용한 인성교육 활동 수업 시연 동영상 자료 수록
 - DVD에 수록된 활동 관련 동영상 및 그림, 사진 자료들은 유아 발달에 적합하고 인성교육의 내용을 포함하며, 전달력 및 심미감이 높도록 개발
- 개발된 프로그램을 유치원에서 수월하게 활용할 수 있도록 교재·교구 및 동화 자료 개발, 보급



2. 인성교육 프로그램 개발 절차

- 유치원 기본과정 내실화를 위한 유아 인성교육 프로그램 개발 절차는 다음과 같음 (<그림 14> 참조).



<그림 14> 유치원 기본과정 내실화를 위한 인성교육 프로그램 개발 절차

3. 인성교육 프로그램 구성 원리 및 적용 방안

가. 인성교육 프로그램의 구성 원리

1) 유치원 기본과정 내실화를 위한 인성교육 활동

- 유치원 기본과정 내실화를 위한 인성교육 활동 자료는 각각의 인성 덕목별로 생활주제와 연결된 활동으로 구성, 1년간 지속될 수 있는 활동을 개발하여 순차적으로 확장해 나가도록 함.
- 배려, 존중, 협력, 나눔, 질서, 효로 나누어진 인성 덕목은 상황적이고 맥락적인 특성이 있어 인성교육 활동 속에 혼합되고 통합적으로 나타나므로 이를 고려하여 활동을 전개해 나감.
- 인성교육 활동은 유치원 일과 중에 이루어지는 생활지도, 자유선택활동, 대·소집단 활동은 물론 가정 및 지역사회 연계 활동(가족 참여행사, 지역사회 현장학습 등) 등 유치원 일과 중에 이루어지는 모든 활동과 연계하도록 함.
- 심화·전문화된 질 높은 교육을 제공하기 위해 인성교육 분야 세대간지혜나눔 전문가를 초청하여 교사와 함께 인성교육 활동을 전개해 나감. 이 과정에서 전문가가 보유한 지식과 소장품, 기술을 유치원 교육과정에 반영하여 보다 효과적으로 유아들의 이해를 도울 수 있도록 도모함.

2) 가정 및 지역사회와 연계한 부모교육자료

- 부모도 인성교육의 중요성을 인식하고 바른 인성을 함양하며, 가정에서 자녀에게 인성교육을 실천할 수 있도록 가정통신문을 통해 정보를 제시함과 더불어 유치원에서 실시되는 인성교육의 내용과 방법을 가정과 연계시키고자 함.
- 유아 인성교육의 중요성과 유치원에서 인성교육이 이루어지고 있는 실태 및 자녀와 함께 할 수 있는 인성교육 활동 등이 포함된 강연회 자료를 유치원 실정에 맞게 적절하게 활용하도록 함.
- 부모들의 인성교육에 대한 중요성을 인식하고 부모 스스로가 바람직한 인성을 함양하는 것은 단기간에 이루어질 수 있는 것이 아니므로 유치원에서는 1년 동안의 부모교육을 계획하는 것이 필요함.



나. 인성교육 프로그램 적용 방안

1) 유치원 기본과정 내실화를 위한 인성교육 활동

- 유치원 기본과정 내실화를 위한 인성교육 활동은 효과적인 활용을 위해 배려, 존중, 협력, 나눔, 질서, 효의 6개의 인성덕목으로 나누어 교육활동계획안을 제시함.
- 인성 덕목별로 창의성과 연계된 활동들을 포함하며, 생활주제와 연계하여 점진적으로 심화하는 활동으로 구성함(〈표-3〉 참조).
- 인성 덕목별로 활동 제시 순서와 적용 방법에 대해 구체적으로 살펴보면 다음과 같음.

① 배려

배려 활동은 유치원에서 전개되는 생활주제에 따라 공감과 배려의 개념이 점점 확장될 수 있도록 친구를 위한 공감과 배려, 가족을 위한 공감과 배려, 이웃을 위한 공감과 배려, 동물을 위한 배려와 관련된 활동으로 전개해 나갔음.

- 학기 초 친구들과 관계를 맺으며 일어날 수 있는 다양한 상황을 교육적 기회로 활용하여 친구를 위한 배려로 양보할 수 있는 태도를 기를 수 있는 '친구에게 양보해요' 활동으로 시작한 후 친구를 위해 배려할 수 있는 활동을 점차 더 확장시켰음.
- '나와 가족'에서는 가족을 위해 배려하는 태도 및 배려적 행동을 실천할 수 있도록 하였음. '우리 동네' 단원에서는 우리와 더불어 살아가는 이웃을 위한 배려에 대해 생각해볼 수 있도록 계획하였음. '우리나라' 단원에서는 우리 전통문화에서 배려를 느껴볼 수 있도록 하였음
- 학기 말에는 배려의 개념을 좀 더 확장하여 동물에 대한 배려를 생각해볼 수 있는 '까치밥' 활동으로 진행하였음.

② 존중

존중 활동은 유치원에서 전개되는 생활주제에 따라 존중의 개념이 확장될 수 있도록 자신과 전통문화에 대한 존중, 타인과 타 문화에 대한 존중, 생명 및 환경에 대한 존중과 관련한 활동으로 구성하였음.

- 학기 초 친구들과 관계를 맺으며 일어날 수 있는 다양한 상황을 교육적 기회로 활용하여 자기 존중감과 타인에 대한 존중하는 태도를 길러 볼 수 있는 '우리는 모두 대장' 활동에서 시작하였음.
- 유치원에서 전개되는 생활주제를 토대로 하여 자기 존중, 타인 존중, 환경과 생명 존중과 관련한 활동으로 전개해 나갔음. 예를 들면 '나'에 대해 알아 볼 때는 '자화상을 감상해요' 활동을 통해 자기 자신에 대해 존중감을 느낄 수 있도록 하였고, '동물' 생활주제 일 때는 생명 및 환경에 대해 존중하는 태도를 가질 수 있도록 '지렁이'를 직접 길러 보는 활동을 전개하였음.
- 자신과 타인에 대한 존중뿐만 아니라 판소리를 경험하고, 다른 나라 음식을 만들어 보는 활동을 통해 전통문화와 타문화에 대해 친숙해지고 이해할 수 있는 활동도 계획하였음.
- 학기 말에는 자신과 타인, 즉 인간이 행복하게 살아가기 위해 중요한 터전인 자연과 환경에 대한 고마움을 알고 소중히 여기는 마음을 가질 수 있도록 '천연 염색하기' 활동을 진행하였음.

③ 협력

협력 활동은 둘 이상의 구성원이 공동의 목표를 달성하기 위하여 각자가 책임감 있게 행동해야 함을 알 수 있도록 유치원에서 전개되는 생활주제에 따라 긍정적인 상호의존성, 개인적 책임감, 집단 협력에 관련한 활동으로 구성하였음.

- 학기 초 생활주제 '유치원과 친구'를 전개하면서 '어떻게 해결할까', '함께라면 잘할 수 있어요' 등의 활동을 통하여 유치원에서 친구관계를 형성하면서, 나의 마음과 친구의 마음을 조율하는 경험을 하고 다양한 상황에서 지혜롭게 문제를 해결해 나가는 힘을 키워갈 수 있도록 다양한 활동을 계획하였음.
- '나와 가족', '우리 동네', '동식물과 자연' 등의 생활주제를 전개하면서 협력의 대상은 친구관계 뿐만 아니라 우리 가족으로, 이웃으로, 동물로 점차 확대되어 갔으며 이 과정에서 협력의 다양한 형태들을 접할 수 있도록 하였음.
- 학기 말로 갈수록 다양한 협력의 경험들을 해볼 수 있도록 좀 더 어려운 협력과정을 포함하는 활동을 계획하였는데, '함께 연주해요', '조별 구호 만들기', '따로 또 같이' 등의 활동을 계획하여 한 학급 유아 전체가 협력하여 아름다움을 표현해볼 수 있도록 하였음.



④ 나눔

나눔 활동은 유치원에서 전개되는 생활주제에 따라 나눔의 의미를 알아가고, 아는 것에서 끝나는 것이 아니라 나눔을 실천하고 참여하는 것까지 경험해 볼 수 있도록 나눔의 의의와 필요성, 나눔의 실천, 나눔의 참여에 대한 활동으로 구성하였음.

- 학기 초 '유치원과 친구' 생활주제를 전개하면서 나눔의 의미와 필요성에 대해 알아보는 활동을 전개하였음.
- 생활주제 '나와 가족'을 전개하면서 '동생에게 나누어 주어요' 등의 활동을 통해서 나눔이 어려운 일이 아니며, 생활 속에서 실천할 수 있음을 경험 할 수 있도록 계획하였음.
- 학기 말에는 '아름다운 가게 견학', '나눔 포스터 만들기' 등의 활동을 통해 자연스럽게 우리 사회가 실천하고 있는 나눔에 참여하여 작은 힘을 보태볼 수 있는 활동을 계획하였음.

⑤ 질서

유치원에서 전개되는 생활주제에 따라 질서의 개념이 점차 확장될 수 있도록 기초질서, 법질서, 사회질서와 관련된 활동으로 전개하였음.

- 학기 초 유아들의 일상생활에서 혼잡함을 경험한 것을 토대로 하여 질서의 필요성에 대해 느끼고 실천해 보는 기초질서에 대한 활동으로 시작하였음. 또한 학기 초부터 안전에 대한 중요성을 알고 실천해 볼 수 있도록 '안전은 중요해요' 등의 활동을 계획하였음.
- '교통기관' 생활주제에서는 유아들이 법질서를 경험하고 실천할 수 있도록 '차길에서 지켜야 할 규칙' 활동을 계획하여 교통질서를 알아보고, 교통표지판을 활용해 우리 반의 규칙을 정해보는 활동으로 연계하였음.
- 사회질서에 대한 활동으로 '환경과 생활' 생활주제에서 환경에 대한 질서를 알아보는 활동과 '우리 동네' 생활주제에서 이웃과의 생활에서 지켜야 할 규칙과 역할을 알아보고 실천할 수 있는 활동을 계획하였음.
- 학기 말에는 유아들이 직접 규칙을 정해보고 놀이를 통해 질서와 규칙의 필요성을 친숙하게 느낄 수 있도록 '게임규칙 만들기' 활동으로 마무리 할 수 있도록 계획하였음.

⑥ 호

유치원에서 전개되는 생활주제에 따라 효의 개념이 점차 확장될 수 있도록 부모님에게 감사하는 마음을 가지고 기쁘게 해드리는 방법을 실천해 나가는 것에서부터 조부모님, 지역사회 어른에게까지 공경하는 마음을 가지는 활동으로 전개하였음.

- '나와 가족' 생활주제를 전개하면서 부모님의 마음을 이해하고 기쁘게 해드릴 수 있는 것에 대해 생각해보고 실천할 수 있는 활동부터 시작하였음.
- '학부모 참여수업', '조부모 참여수업' 등과 같은 부모님과 조부모님이 참여하는 행사를 준비하거나 '할아버지, 할머니에 대한 이해', '어른들께 높임말 사용하기' 등과 같이 부모님과 조부모님의 마음에 대해 이해 할 수 있고 효를 실천할 수 있는 다양한 활동으로 전개하였음.
- 학기 말에 가서는 부모와 조부모님뿐만 아니라 지역 사회의 어른들에 대해서도 관심가질 수 있도록 다양한 활동을 계획하였음. 지역사회의 어른들을 직접 방문하여 친밀감을 가질 수 있는 활동을 전개하거나 지역사회외 할머니, 할아버지께 우리나라 전통 예절 및 전래동화 이야기를 들어보는 등의 다양한 활동들을 진행하였음

- 유치원 기본과정 내실화를 위한 유아 인성교육 활동 자료는 인성 덕목별로 활동 목록표를 제시하고 목록표 제시 순서에 따라 활동을 소개함.
- 인성교육 활동은 1년에 걸쳐 이루어지는 생활주제를 중심으로 연간 교육활동에 활용될 수 있으며, 생활주제와 인성 덕목마다 다양한 형태의 활동과 유형을 고르게 포함하고 있음.
- 인성 덕목별로 필요한 경우 세대간 지혜나눔 전문가와 함께 하는 활동을 계획하여 전문화되고 심화된 교육을 실행해 나갔음. 전문가와 함께 하는 활동에서 교사와 협력하거나 고려해야 할 점에 대해서는 각각의 활동별 참고사항 및 유의점에서 기술함.
- 활동이 이루어지는 주요 대상연령은 만 4-5세이며, 인성 덕목별 활동 목록표에 순위별 대상 연령을 표시함. 2순위 연령에서 활동을 진행할 경우에 고려해야 할 점에 대해 각각의 활동별 참고사항 및 유의점에서 기술함.
- 인성교육 활동 자료는 선정된 활동마다 인성교육 관련 내용을 제시하고 활동목표, 활동유형, 활동방법 등을 상세히 기술함.



- 각 활동마다 관련 사진 및 그림 자료를 수록하여 활동에 대한 교사의 이해를 돕고 그림 자료 등을 다운로드 받아 현장에서 손쉽게 활용할 수 있도록 지원함.
- 특히 선정된 활동마다 활동선정 배경, 사전·사후활동 및 참고사항과 유의점을 기술하여 교사들이 교실 상황에 따라 탄력적이고 융통적으로 적용해 나갈 수 있도록 도와줌.

활동 선정 배경

활동을 선정한 배경에 대한 이해를 돕기 위해 활동이 이루어진 시기와 상황 등을 예를 들어 제시하였음. 특히 인성 덕목과 어떤 관련이 있는 지에 대해 구체적으로 기술하였으므로 교사는 이를 참고하여 인성 관련 활동을 1년의 교육과정으로 연속성 있게 계획하고 일과 내에서 융통성 있게 전개할 수 있을 것임.

사전 활동

사전활동은 본 활동의 효과를 높이기 위해 활동에 필요한 소품이나 자료를 모으거나 만들어보기, 본 활동과 관련된 작품(그림, 동화책, 노래)을 감상하기, 영상물 시청하기 등이 제시되어 있음. 제시된 사전활동 외에 본 활동 전개에 앞서 필요하다고 생각되는 활동을 사전에 계획하여 할 수 있을 것임.

본 활동

본 활동은 유아가 바람직한 인성을 함양할 수 있는 다양한 상황을 고려하여 활동을 전개하였고, 교사-유아의 상호작용을 지원할 수 있는 핵심적인 발문을 제시하였음. 제시된 활동들은 하나의 적용 사례이므로 유아의 흥미와 현장의 상황, 환경 등에 따라 융통성 있게 전개해 나갈 수 있을 것임.

사후 활동

사후 활동에는 본 활동과 관련되어 심화, 확장될 수 있는 활동을 제시하였으므로 교사의 여건에 맞게 다양한 활동으로 전개할 수 있음. 즉 제시된 자료와 활동의 변형은 하나의 '예'이므로 이를 참고로 보다 다양한 활동을 전개해 나갈 수 있으며, 다른 활동영역에서도 인성과 관련지어 사후 활동을 고려해 볼 수 있을 것임.

참고사항 및 유의점

참고사항 및 유의점에서는 활동방법에 대한 교사들의 이해를 돕기 위해 교사가 활동 지도시 고려할 점, 해당 활동의 주안점 및 강조할 점 등을 언급하였으므로 이를 참고하여 활동을 전개해 나갈 수 있을 것임. 특히 세대간 지혜나눔 전문가와 함께 하는 활동일 경우 협의할 내용이나 다른 연령을 대상으로 활동을 할 경우 난이도가 조절된 활동의 예도 포함되어 있음. 이외에 실제로 활동을 전개하면서 새롭게 나타난 유의사항이 있다면 이를 메모해 두었다가 다음 활동에 반영할 수 있을 것임.

교사를 위한 도움자료

활동에 도움이 되는 자료를 제시하여 활동에 대한 교사들의 이해를 돕고 교사들이 활동을 심화·확장해 나갈 수 있도록 하였음.



〈표 3〉 유아 인성교육 활동의 생활주제 및 인성덕목별 분석

생활 주제	활 동 명	관련 덕목	하위내용	활동유형	대상 연령		
					만3세	만4세	만5세
유 치 원 과 친 구	친구에게 양보해요	배려	친구를 위한 공감과 배려	이야기나누기 (토의)	○	●	○
	친구를 위해서라면 괜찮아	배려	친구를 위한 공감과 배려	자유선택활동 (언어)		○	●
	내 친구 여진이	배려	장애인을 위한 공감과 배려	문학활동 (동화)			●
	우리는 모두 대장	존중	자기 존중, 타인 존중	게임		●	○
	친구 사랑 나무	존중	타인 존중	조형활동		●	○
	어떻게 해결할까	협력	긍정적인 상호의존성	이야기나누기 (토의)		●	○
	함께라면 잘할 수 있어요	협력	긍정적인 상호의존성	자유선택활동 (수·조작놀이)		○	●
	몸으로 만들어요	협력	개인적 책임감	게임		○	●
	그런데 이상하다	나눔	나눔의 의의와 필요성	문학활동 (동시)		○	●
	아름다운 세상	나눔	나눔의 의의와 필요성	음악활동		○	●
	친구와 음식을 나누어요	나눔	나눔의 의의와 필요성	요리활동	○	○	●
	줄을 설 수 있어요	질서	기초질서	이야기나누기 (토의)	○	●	○
	안전은 중요해요	질서	기초질서	문학활동 (동화)	○	○	●

생활 주제	활 동 명	관련 덕목	하위내용	활동유형	대상 연령		
					만3세	만4세	만5세
나 와 가 족	엄마의 마음은 어떨까요?	배려	가족을 위한 공감과 배려	자유선택활동 (언어)		○	⊙
	내 가족을 위한 배려쿠폰	배려	가족을 위한 공감과 배려	조형활동		○	⊙
	자화상을 감상해요	존중	자기 존중	조형활동		○	⊙
	결혼을 축하해요	존중	타인 존중, 타문화 존중	이야기나누기	○	○	⊙
	다양한 우리 가족	존중	타인 존중, 타문화 존중	동작활동	○	○	⊙
	가족이 힘을 모아요	협력	개인적 책임감	이야기나누기 (토의)		○	⊙
	속담 속의 나눔	나눔	나눔의 의의와 필요성	이야기나누기 (토의)			⊙
	동생에게 나누어 주어요	나눔	나눔의 실천	게임		○	⊙
	내 마음을 나눠요	나눔	나눔의 실천	이야기나누기 (토의)			⊙
	부모님의 마음을 기쁘게 해드려요	효	부모님에 대한 효	이야기나누기		⊙	○
	엄마, 아빠를 초대해요	효	부모님에 대한 효	행사	○	⊙	○
	옛날 이야기	효	조부모님에 대한 효	음악활동	○	⊙	○
	어른께는 높임말을 사용해요	효	조부모님에 대한 효	자유선택활동 (언어)		○	⊙
	할머니, 할아버지를 초대해요	효	조부모님에 대한 효	행사	⊙	○	○



생활주제	활동명	관련덕목	하위내용	활동유형	대상연령		
					만3세	만4세	만5세
우리동네	누구를 위한 자리일까요?	배려	이웃을 위한 공감과 배려	이야기나누기			○
	공공장소에서	배려	이웃을 위한 공감과 배려	이야기나누기 (토의)		○	○
	그림 속 이야기	협력	긍정적인 상호의 존성	이야기나누기 (토의)		○	○
	슈퍼마켓에 가요	질서	사회질서	현장학습		○	○
	우리 동네에 계신 할머니·할아버지	효	지역사회 인사에 대한 효	현장학습			○
동식물과 자연	건강한 흙을 만들어요	존중	환경 존중	이야기나누기 (토의)	○	○	○
	지렁이 길러요	존중	생명 존중, 환경 존중	과학활동	○	○	○
	서로 도와주는 동물이 있어요	협력	긍정적인 상호의 존성	이야기나누기 (토의)		○	○
	아무도 안본다고	질서	사회질서	문학활동 (동시)		○	○
교통기관	찾길에서 지켜야할 규칙	질서	법질서	이야기나누기 (토의)	○	○	○
	우리반의 규칙 표지판 만들기	질서	법질서	조형활동			○

생활 주제	활동명	관련 덕목	하위내용	활동유형	대상 연령		
					만3세	만4세	만5세
우리나라	의좋은 형제 판게임	배려	가족을 위한 공감과 배려	자유선택활동 (수·조작놀이)		○	◎
	흥보가-화초장 타령	존중	전통문화 존중	음악활동		○	◎
	북한 말 사전	존중	타문화 존중	자유선택활동 (언어)		○	◎
	게임 규칙 만들기	질서	사회질서	게임			◎
	이야기 보따리 할머니	효	지역사회 인사에 대한 효	문학활동 (동화)	○	○	◎
	우리나라 전통 예절을 배워요	효	지역사회 인사에 대한 효	동작활동		○	◎
	북두칠성이 된 일곱 형제	효	부모님에 대한 효	문학활동 (동화)		○	◎
	돈 속에 숨어있는 효 이야기	효	부모님에 대한 효	이야기나누기			◎
세계 여러 나라	구절판과 월남쌈	존중	전통문화·타문화 존중	요리활동		○	◎
	함께 연주해요	협력	집단협력	음악활동	○	○	◎
환경과 생활	천연의 색을 찾아 보아요	존중	환경 존중	과학활동		○	◎
	지진이 일어났어요	질서	기초질서	대피훈련	○	○	◎



생활 주제	활동명	관련 덕목	하위내용	활동유형	대상 연령		
					만3세	만4세	만5세
계절	까치밥	배려	동물을 위한 공감과 배려	이야기나누기		○	◎
	동시를 지어요	협력	개인적 책임감	문학활동 (동시)			◎
	조별 구호 만들기	협력	집단협력	게임		○	◎
	따로 또 같이	협력	집단협력	조형활동	○	○	◎
	나만 몰랐었나봐요	나눔	나눔의 실천	문학활동 (동화)		○	◎
	나눔 포스터 만들기	나눔	나눔의 참여	조형활동			◎
	아름다운 가게	나눔	나눔의 참여	현장학습			◎
	아름다운 가게에 전달해요	나눔	나눔의 참여	자유선택활동 (수·조작놀이)			◎

* 대상연령이 1개일 때 ◎, 2개 이상일 때 1순위 연령에 ◎, 난이도를 조절하여 활동할 수 있는 연령에 ○로 표시

2) 가정 및 지역사회와 연계한 부모교육 자료

- 가정통신문 자료는 크게 부모에게 인성교육에 관한 설명을 제공하는 내용의 통신문과 가정에서 부모와 자녀가 함께 할 수 있는 활동을 소개하는 통신문으로 구성하여 유치원과 가정이 연계하여 인성교육을 실시할 수 있도록 하였음(〈표-4〉 참조).
- 유치원에서 진행 중인 인성교육과 관련된 내용의 가정통신문을 DVD 부모교육 자료에서 선택하여 출력한 후 가정으로 보낼 수 있음.

- 강연회 자료는 인성교육을 위한 부모회에서 전체 부모를 대상으로 사용할 수 있으며, 유치원에서 쉽게 활용할 수 있도록 파워포인트 자료로 구성하였음.
- 강연회 자료의 내용이 많으면 2회의 강연회로 나누어 진행할 수 있으며, 강연회에 사용할 파워포인트 자료는 DVD에서 다운로드 받아 사용할 수 있음.
- 본 연구에 소개된 부모교육 자료를 이용하여 연간계획을 세워보면 <표-5>와 같음. 이러한 부모교육 활동에 대한 연간계획은 각 기관의 상황에 따라 융통성 있게 수립되고 변화될 수 있음.

<표-4> 부모를 위한 가정통신문의 내용별 활동 분석

번호	활동명	인성내용(덕목)	활동유형	
			①	②
1	배려의 의미	배려	○	
2	유아기의 예절교육	배려	○	
3	우리 가족 서로를 위한 작은 배려	배려		○
4	즐거웠던 주말	배려		○
5	친구와 사이좋게 지내기	존중	○	
6	아이와 함께 책을 읽어요	존중		○
7	우리 가족은 환경 지킴이!	존중		○
8	내가 가 본 박물관	존중	○	
9	너와 내가 함께 '협력'	협력	○	
10	가족과 함께 할 수 있는 협력 놀이	협력		○
11	협력하면 좋아요.	협력		○
12	미래사회의 리더를 위한 '나눔 교육'	나눔	○	
13	우리가족에게는 어떤 나눔이 어울릴까요?	나눔		○
14	사랑의 나눔: '울지마 톤즈'	나눔		○



번호	활동명	인성내용(덕목)	활동유형	
			①	②
15	질서는 행복입니다	질서	○	
16	자녀를 위한 교통안전교육	질서	○	
17	우리 가족만의 규칙을 정해요	질서		○
18	우리 아이의 올바른 습관 기르기	질서		○
19	심청전 이야기	효		○
20	자녀와 함께 높임말을 사용해요	효		○
21	할머니 · 할아버지와 함께 해요	효		○

* 활동유형: ①부모를 위한 인성교육 자료 ②부모와 자녀가 함께 하는 활동



〈표-5〉 부모교육활동의 연간계획 예시

월	부모교육 계획
3월	<ul style="list-style-type: none"> • 신입 부모 안내 모임 : 본원의 교육이념 및 목표, 기능, 연중행사, 교육프로그램, 실내·외 환경 • 각반 학부모 집단 면담 • 가정통신문 5, 6
4월	<ul style="list-style-type: none"> • 아버지 참여일 • 수업참관 및 강연회 • 가정통신문 15, 16
5월	<ul style="list-style-type: none"> • 할아버지·할머니 초청일 • 가정통신문 17, 19, 3, 21
6월	<ul style="list-style-type: none"> • 수업참관 및 부모회 • 가정통신문 9, 10
7월	<ul style="list-style-type: none"> • 학급별 학부모 개인 면담 • 가정통신문 11
9월	<ul style="list-style-type: none"> • 민속놀이의 날 부모 참여(조력) • 수업참관 • 가정통신문 1, 2, 18
10월	<ul style="list-style-type: none"> • 신체운동의 날 부모 참여(조력) • 가정통신문 8, 20
11월	<ul style="list-style-type: none"> • 수업참관 및 부모회 • 김장 부모 참여(조력) • 학급별 부모 개인 면담 • 가정통신문 4, 7
12월	<ul style="list-style-type: none"> • 성탄축하회 부모 참여(조력) • 가정통신문 12, 13, 14
2월	<ul style="list-style-type: none"> • 수료식



IV 유치원 기본과정 내실화를 위한 인성교육 프로그램의 실제

01_ 유치원 기본과정 내실화를 위한 인성교육 활동

02_ 유치원 기본과정 내실화를 위한 인성교육 부모 교육자료

03_ 교재 · 교구 개발





유치원 기본과정
내실화를 위한
인성교육 프로그램



배려

- 1 친구에게 양보해요
- 2 친구를 위해서라면 괜찮아
- 3 내 친구 여진이
- 4 엄마의 마음은 어떨까요?
- 5 내 가족을 위한 배려쿠폰
- 6 누구를 위한 자리일까요?
- 7 공공장소에서의 예절
- 8 의좋은 형제
- 9 까치밥





유치원 기본과정 내실화를 위한 인성교육 프로그램 실제

1. 유치원 기본과정 내실화를 위한 인성교육 활동

가. 배려

번호	활동명	하위내용	관련 생활주제	활동유형	대상 연령		
					만3세	만4세	만5세
1	친구에게 양보해요	친구를 위한 공감과 배려	유치원과 친구	이야기나누기 (토의)	○	◎	○
2	친구를 위해서라면 괜찮아	친구를 위한 공감과 배려	유치원과 친구	자유선택활동 (언어)		○	◎
3	내 친구 여진이	장애인을 위한 공감과 배려	유치원과 친구	문학활동 (동화)			◎
4	엄마의 마음은 어떨까요?	가족을 위한 공감과 배려	나와 가족	자유선택활동 (언어)		○	◎
5	내 가족을 위한 배려쿠폰	가족을 위한 공감과 배려	나와 가족	조형활동		○	◎
6	누구를 위한 자리일까요?	이웃을 위한 공감과 배려	우리 동네	이야기나누기			◎
7	공공장소에서의 예절	이웃을 위한 공감과 배려	우리 동네	이야기나누기 (토의)		○	◎
8	의좋은 형제	가족을 위한 공감과 배려	우리나라	자유선택활동 (수 · 조작놀이)		○	◎
9	까치밥	동물을 위한 공감과 배려	가을	이야기나누기		○	◎

* 대상연령이 1개일 때 ◎, 2개 이상일 때 1순위 연령에 ◎, 난이도를 조절하여 활동할 수 있는 연령에 ○로 표시

배려 1

친구에게 양보해요

생활주제	유치원과 친구		활동유형	이야기나누기 (토의)	
하위 내용	친구를 위한 공감과 배려	대상 연령	만 3세 만 4세 만 5세	활동 지도	교사

활동 선정 배경

학기 초 유아들이 새롭게 적응을 해나가며, 친구들과 여러 문제 상황이 발생할 수 있다. 이 중 놀잇감을 독점하거나 양보하지 못하는 상황은 가장 빈번히 발생하는 상황이다. 자유선택활동 시 이런 상황이 관찰될 때 본 활동을 계획하여 놀잇감 및 유치원에서 함께 사용하는 물건을 어떻게 사용하면 좋을지에 대해 토론을 해 봄으로써 서로에 대해 배려하는 마음을 기를 수 있을 것이다.

■ 활동목표

- 유치원에 있는 놀잇감을 여럿이 함께 사용하는 이유와 방법을 안다.
- 놀잇감을 친구에게 양보하고 서로 배려하는 마음을 갖는다.

■ 활동자료

- 그림 자료  (놀잇감을 나누어 가지고 노는 그림, 놀잇감을 서로 가지려고 싸우는 그림), 화이트보드



목
표



차
이



배
경



목
표



활
동
자
료



화
판



■ 활동방법

사전 활동

- 자유선택활동시간 동안 유아들이 놀이를 할 때 갈등상황 혹은 양보하는 상황이 벌어지는지 관찰한다.

본 활동

- 그림 자료를 제시하면서 교실에서 있었던 문제 상황에 대하여 이야기를 나눈다.
 - 오늘 우리반에서 있었던 일과 아주 비슷한 상황의 그림이 여기 있어. 무슨 일이 일어났는지 누가 이야기해 줄 수 있겠니?
 - 왜 이런 일이 일어났을까?
- 친구와 놀잇감을 가지고 갈등했던 상황을 이야기 하며, 친구의 기분에 대해 생각해 보도록 한다.
 - 이 친구의 기분은 어떨까? 또 다른 친구의 기분은 어떨 것 같니?
- 이러한 갈등상황이 생겼을 경우 어떻게 해야 할지, 바람직한 태도가 무엇인지 토의해 본다.
 - 이런 일이 벌어졌을 때 어떻게 해결하면 좋을까?
 - 친구에게 어떻게 말을 하면 좋을까?

“긴바늘이 한 칸 지날 동안 내가 놀고 너에게 줄게.”
“우리 긴바늘 한 칸씩 만큼 서로 번갈아서 가지고 놀자.”
“그래. 난 많이 가지고 놀았으니까 이제 네가 가지고 놀아.”
“양보해줘서 고마워.”
“내가 조금만 가지고 놀고 다시 너한테 줄게.”

- 유아들의 이야기한 의견을 정리하여 친구를 배려하여 양보할 수 있는 점에 대해 이야기를 나눈다.

 사후 활동

- ‘여우와 두루미’ 동화를 들려주어, 서로의 입장에서 생각하고 서로 배려할 수 있는 마음에 대해 이야기를 나눈다.
- ‘내 마음이 기쁘단다(김진영 작사/작곡)’  노랫말 바꾸기 활동을 해 본다.

내 마음이 기쁘단다

작사·곡 김진영



The image shows a musical score for the song '내 마음이 기쁘단다' (My Heart is Happy). It consists of two systems of music. The first system has four measures with chords G, C, A, and D. The lyrics are: '친구야 나의 친구야 장난감을 내게 나눠 주어서 너와 함께 재미있게 놀아서'. The second system has four measures with chords G, C, D, and G. The lyrics are: '친구야 나의 친구야 내 마음이 기쁘단다'. The music is written in 4/4 time with a treble and bass clef.

 참고사항 및 유의점

- 교실에서 있었던 실제 경험과 토의주제를 연관시킬 때 다른 유아에게 모범이 되는 경우는 그 사례를 소개하여도 무방하나, 갈등 상황이었을 경우 특정 유아를 비난하는 기회가 되지 않도록 유의한다.
- 토의 활동을 처음 시작할 때에는 토의 활동의 의미와 지켜야 할 태도에 대해 이야기를 나눌 필요가 있다. 그리고 한 유아에게 집중되지 않고, 유아들이 골고루 생각한 의견을 말할 수 있도록 세심하게 배려한다.
- 유아들이 이야기한 내용을 ‘우리반의 약속’의 한 부분으로 활용할 수도 있다.
- 만 3세에서는 장난감을 서로 가지고 싶을 때 어떻게 말과 행동을 하는지에 대한 방법을 중심으로 이야기 나누기를 할 수 있다. 그리고 만 5세에서는 더욱 배려의 의미에 초점을 두고 장난감 양보 뿐만 아니라 다양한 상황에서의 배려적 행동에 대해 토의 활동을 진행할 수 있다.

토의

이야기

활동

그림

질서

행동



배려 2

친구를 위해서라면 괜찮아



생활주제	유치원과 친구		활동유형	자유선택활동 (언어영역)	
하위 내용	친구를 위한 공감과 배려	대상 연령	만 4세 만 5세	활동 지도	교사

활동 선정 배경

유아들은 유치원이라는 기관에 다니게 되면서 처음으로 작은 사회를 경험하게 된다. 사회 구성원들이 서로 잘 지내기 위해서는 서로를 배려하는 태도가 필요하다. 학기 초 놀잇감을 서로 양보하는 것부터 시작하여 친구들을 배려할 수 있는 다양한 일들에 대해 생각해 보는 이 활동을 계획하여 점차 배려하는 태도를 기르도록 할 수 있다.

■ 활동목표

- 배려를 할 때와 하지 않을 때의 감정을 느끼고 비교한다.
- 친구를 배려할 수 있는 일들을 알아보며, 친구를 배려하는 태도를 갖는다.

■ 활동자료

‘친구를 위해서라면 괜찮아(허은실 글/ 박은별 그림, 마루별)’ 동화책, 색도화지, 크레파스, 색연필



주인공 ‘나’는 자신의 새 크레파스가 부러질까봐 친구에게 빌려주지 못하고, 그네를 탈 때에도 친구에게 양보하지 않고 혼자 타려고 한다. 그러나 마음이 불편함을 느끼면서 친구를 위해 양보와 배려를 함으로서 뿌듯함을 느끼고 친구의 소중함을 알게 된다.

■ 활동방법

☺ 사전 활동

- ‘친구를 위해서라면 괜찮아’ 동화를 듣는다.

본 활동

- ‘친구를 위해서라면 괜찮아’ 동화의 내용을 회상한다.
 - 책 속의 ‘나’는 왜 친구에게 크레파스를 빌려주고 싶지 않았을까?
 - 그런데 왜 마음이 불편했을까?
 - 친구들을 위해서 어떤 일들을 했니? 그리고 마음이 어땠니?
- 만약 내가 책 속의 주인공이라면 어떤 마음이 들지 이야기를 나눈다.
 - 너희들에게 너무 소중한 물건을 친구와 함께 쓴다면 어떤 마음이 들 것 같니?
 - 왜 친구와 함께 쓸 때 더 마음이 좋을 수 있을까?
- 유치원에서 지낼 때 친구를 배려할 수 있는 일들에 대해 이야기를 나눈다.
 - 이 책의 주인공처럼 유치원에서 우리가 친구들을 위해서 할 수 있는 일들은 무엇이 있을까?
 - 물건을 나누어 가질 때 친구들에게 먼저 나눠주기, 화장실이 급한 친구에게 순서 양보하기, 먼저 먹고 싶지만 친구가 올 때까지 기다려주기 등
- 유아들이 이야기 한 내용들을 그림과 글로 표현하여 새로운 우리반의 ‘친구를 위해서라면 괜찮아’ 책을 만들어 보기로 한다.
- 유아들의 글과 그림을 묶어 책으로 구성해 준다.

사후 활동

- 원 동화책의 ‘후속 이야기 짓기’ 활동 혹은 ‘친구들과 이어서 지어보기’ 활동을 해 본다.
- 자유선택활동시간에 ‘친구의 이름으로 삼행시 짓기’ 활동을 하고 전시해 준다.

참고사항 및 유의점

- 배려는 작은 행동에서부터 시작되는 것이기 때문에, 유아들이 친구들의 생활 속에서 겪을 수 있는 상황을 중심으로 상호작용하여 다양한 배려행동을 이끌어 낼 수 있도록 한다.
- 배려를 실천할 것을 격려하기 위하여 유아들의 생각들을 소개하고, 실천하는 유아들을 칭찬하는 시간을 가질 수 있다.
- 색 도화지를 묶어 책으로 구성해 줄 수도 있지만, 유아 개인의 생각을 담은 자신만의 책을 만들어 보도록 할 수도 있다.
- 아직 글을 자유롭게 쓰지 못하는 만 4세에서는 유아들의 생각을 그림으로만 표현해 보도록 하거나, 교사가 대신 글을 적어 줄 수도 있다.

본
문다
양
어만
화드
매인
성
조

해



배려 3

내 친구 여진이



생활주제	유치원과 친구		활동유형	문학활동 (동화)	
하위 내용	장애인을 위한 공감과 배려	대상 연령	만 5세	활동 지도	교사

활동 선정 배경

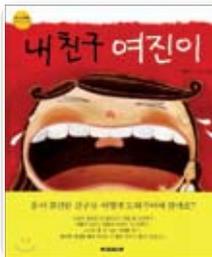
우리 사회를 함께 살아가는 한 구성원으로서 유아들은 장애인에 대한 올바른 인식이 필요하다. 그리고 장애인에 대한 올바른 인식과 함께 장애인에 대한 배려의 필요성과 배려를 할 때에도 배려를 받는 사람의 입장에서 필요로 하는 것에 대해서 함께 생각해 볼 필요가 있다. 4월 20일 장애인의 날을 즈음하여 무조건적인 배려가 항상 좋은 것은 아님을 느낄 수 있는 이 동화를 통해 유아들과 배려를 받는 사람의 입장에서 생각해볼 기회를 갖도록 한다.

■ 활동목표

- 배려를 받는 사람의 입장에서 생각해 보는 기회를 갖는다.
- 장애인에 대한 올바른 배려 방법에 대해 알아본다.

■ 활동자료

‘내 친구 여진이(김혜리 글/ 김지아 그림, 아이코리아)’ 동화 자료, 화이트 보드



여진이 친구들은 장애를 가진 여진을 위해 무조건적인 도움을 주려고 한다. 그러나 몸이 불편한 사람들이라고 이런 도움을 무조건 좋아 하는 것은 아니다. 장애인을 위한 배려에는 배려를 받는 사람에 대한 이해가 필요하다. ‘내 친구 여진이’의 이야기는 몸이 불편한 친구를 어떻게 도와주어야 할지에 대해 생각해 볼 수 있다.

■ 활동방법

사전 활동

- ‘장애인의 날(4월 20일)’에 대한 이야기를 나눈다.

본 활동

- ‘내 친구 여진이’ 동화를 보여주며 이야기를 한다.
 - 여기 몸이 불편한 친구가 한 명 있대. 그런데 왜 그 친구가 울고 있을까?
 - 제목을 읽어 볼까? 어떤 이야기일 것 같니?
- ‘내 친구 여진이’ 동화를 듣는다.
- 동화를 듣고 회상을 해 본다.
 - 친구들은 여진이를 어떻게 도와주려고 했니?
 - 그런데 여진이는 왜 울었을까?
 - 친구들은 여진이를 생각해서 도움을 주었지만 어땠니?
 - 여진이에게 진짜 필요한 도움은 무엇이었을까?
- 장애를 가진 친구를 배려하여 도움을 줄 때 무엇을 먼저 생각하고 도움을 주어야 할지에 대해 이야기를 나눈다.
 - 도움을 주기 전에 먼저 무엇을 생각하면 좋을까?
 - 우리 주변에 여진이처럼 몸이 불편한 친구가 있다면 너희들은 어떻게 도움을 줄 수 있겠니?

사후 활동

- 유아들과 함께 ‘기다려 줄게(김진영 작사/작곡)’  노래를 배워 본다.



목
표



대
의



의
의



그
대



인
조



의



기다려 줄게

작사·곡 김진영

D A/C# D/F# G D Em A7

1. 천 천히 와 - 도 켜 참 아 -
2. 천 천히 말 해도 켜 참 아 - 내 가 너 의 곁 에 서 기 다 려 줄 게
3. 네 가 - 신 발 끈 묶 을 때 -

Detailed description: This is the first system of a musical score for the song '기다려 줄게'. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble clef staff. The system is divided into four measures, each with a chord symbol above it: D, A/C#, D/F#, G, D, Em, and A7.

D A/C# D/F# G D Em A7 D

난 너 의 친 구 이 니 까 - 내 가 너 의 곁 에 서 기 다 려 줄 게

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the treble clef staff. The system is divided into four measures, each with a chord symbol above it: D, A/C#, D/F#, G, D, Em, A7, and D.

참고사항 및 유의점

- 장애인에 대해 올바른 인식을 가질 수 있도록 하며, 장애인을 무조건 몸이 불편하여 도와줘야 하는 존재로 인식하지 않도록 상호작용한다.
- 배려를 할 때에는 무조건적인 배려보다는 우선 상대방의 입장에서 생각해 보는 것이 필요함을 강조하여 이야기를 나눌 수 있다.
- 동화를 들려줄 때 동화책을 이용할 수도 있지만 유아들의 집단 크기를 고려하여 모든 유아들이 잘 볼 수 있는 동화자료(예, PPT동화)를 제작하여 들려 줄 수 있다.

배려 4

엄마의 마음은 어떨까요?

생활주제	나와 가족		활동유형	자유선택활동 (언어영역)	
하위 내용	가족을 위한 공감과 배려	대상 연령	만 4세 만 5세	활동 지도	교사

활동 선정 배경

5월에는 유치원에서 ‘어머니 참여수업’ 행사를 하게 되는 경우가 많다. 유아는 가장 사랑하면서 가까운 존재인 엄마에 대해, 엄마가 나에게 해주는 것에 대해 너무나 당연하게 생각하는 경우가 종종 있다. 이 활동을 계획하여 세상에서 나를 가장 사랑해주는 엄마에 대해 배려하고 고마움을 느끼는 기회를 가질 수 있도록 한다.

■ 활동목표

- 평소 엄마로부터 받은 사랑과 보살핌이 배려였음을 안다.
- 배려를 받았을 때의 감사함을 느껴보고 그 마음을 표현해 본다.

■ 활동자료

- ‘돼지책(앤서니 브라운 글/ 그림, 웅진주니어)’ 동화책, 색지, 크레파스, 싸인펜, 색연필



아주 중요한 회사에 다니는 피곳 씨와 아주 중요한 학교에 다니는 두 아들은 집에서는 아무것도 하지 않는다. 집안일은 모두 엄마 몫이고, 아무도 엄마를 도와 주지 않았고 힘들어하던 엄마는 결국 집을 나가 버린다. 돌봐 줄 사람이 없어진 피곳 씨와 아이들은 조금씩 이상하게 변하기 시작한다.



본
문



다
어



만
표



드
매



인
조



배



■ 활동방법

사전 활동

- ‘돼지책’ 동화를 듣는다.

본 활동

- ‘돼지책’의 내용을 회상하여 이야기를 나눈다.
 - 아침마다 아빠와 두 아들은 무엇이라고 외쳤니?
 - 엄마는 집안일이 힘들어서 어떻게 했니?
 - 왜 엄마는 편지를 남겨두고 집을 떠났을까?
- 엄마의 마음이 어땠을지 이야기를 나눈다.
 - 돼지책에서 엄마는 어떤 일들을 했니?
 - 그 때 엄마의 마음은 어땠을까?
- 만약 돼지책 속의 엄마라면 어떤 마음이 들었는지 표현해 본다.
 - 너희가 만약 엄마라면 어떤 마음이 들었는지 종이에 적거나 그림으로 그려보자.
- 유아들이 표현한 것들을 소개해준다.
- 평소에 엄마들이 집에서 우리를 위해서 어떤 일들을 해주시는지 이야기를 나눈다.
 - 너희들 집에서 엄마가 너희를 위해 어떤 것들을 해주시니?
- 그런 엄마에게 어떤 마음이 드는지 이야기를 나눈다.
- 유아들이 이야기한 것들을 바탕으로 하여 엄마를 위해 내가 할 수 있는 일들에 대해 이야기를 나누고, 글로 적거나 그림으로 그려 본다.

사후 활동

- ‘엄마에게 감사하는 편지 쓰기’ 활동을 해 본다.
- ‘돼지책’의 내용을 동극으로 해 본다.

참고사항 및 유의점

- 대집단으로 동화를 들려준 후, 소집단으로 이야기를 나누며 활동을 진행하면 유아들의 다양한 의견을 나눌 수 있는 점에서 효과적이다.
- 소집단으로 활동을 진행한 후 유아들이 이야기한 것들을 그림책의 삽화와 함께 벽에 전시하고 함께 나눌 수 있다.
- ‘어머니 참여수업’ 전에 활동을 계획, 실행하여 확장시킬 수 있다.
- 만 4세에서는 그림책의 삽화를 사용하여 유아들의 생각을 말로 표현해보는 것을 중심으로 진행할 수 있다. 그리고 그 생각을 기록할 때에는 유아들의 개인적인 발달 수준에 맞추어 그림으로 그리거나 자신이 쓸 수 있는 글자를 써 보게 하는 등 글쓰기에 부담을 느끼지 않도록 한다.



문
묘



자
아



연
표



그
마



전
서



환



배려 5

내 가족을 위한 배려쿠폰



생활주제	나와 가족		활동유형	조형활동	
하위 내용	가족을 위한 공감과 배려	대상 연령	만 4세 만 5세	활동 지도	교사

활동 선정 배경

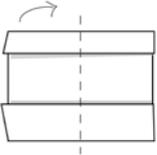
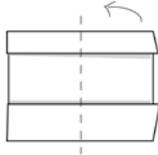
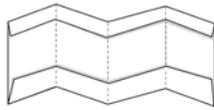
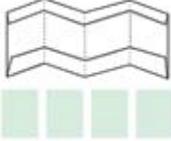
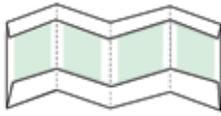
오늘날 유아들은 핵가족화된 가족 안에서 가족의 무한한 애정과 사랑을 받고 자라고 있다. 그러다 보니 자신이 가족들을 위해 하는 일들에 대해서 크게 생각해보지 못하는 경우가 종종 있다. 가족을 위하여 내가 먼저 작은 일들을 실천하는 것은 바로 사랑하는 가족들을 위한 배려이다. 5월 가정의 달을 맞이하여 유아들이 가족을 위해 할 수 있는 일들을 찾아보고 실천으로 연결해 볼 수 있는 본 활동을 계획하면 효과적이다.

■ 활동목표

- 가족들을 배려하는 이유와 방법에 관심을 가진다.
- 가족을 배려하는 마음을 그림과 글로 표현할 수 있다.

■ 활동자료

- 쿠폰 만들기 순서도  색도화지, 크레파스, 색연필

<p>1</p>  <p>아래 종이를 1/4쯤 위로 접는다.</p>	<p>2</p>  <p>위 종이를 아래보다는 간격이 조금 좁게 접어 내린다.</p>
<p>3</p>  <p>뒤집는다.</p>	<p>4</p>  <p>옆으로(오른쪽 에서 왼쪽으로) 반으로 접는다.</p>
<p>5</p>  <p>한쪽만 다시 반으로 접는다. (왼쪽에서 오른쪽으로)</p>	<p>6</p>  <p>뒤집는다.</p>
<p>7</p>  <p>마찬가지로 접는다.</p>	<p>8</p>  <p>펼쳐 세우면 기본틀이 완성 된다.</p>
<p>9</p>  <p>틀에 들어갈 크기의 종이 4장을 준비한다.</p>	<p>10</p>  <p>준비된 종이를 끼워 완성한다.</p>

■ 활동방법

☑ 사전 활동

- ‘나의 가족 소개하기’ 활동을 해 본다.



목
표



차
이



현
표



구
매



관
조



화



본 활동

- 가족을 기쁘게 해 주는 방법에 대해 생각해 본다.
 - 집에서 우리는 어떤 일들을 가족들을 위해 할 수 있을까?
 - 아빠 어깨 주물러 드리기, 엄마의 청소하실 때 내 물건 스스로 치우기, 식사 때 수저 놓기, 동생에게 양보하기, 심부름 해드리기 등
- ‘가족을 위한 쿠폰’을 활용하는 방법에 대해 알아본다.
 - 백화점이나 마트의 쿠폰을 보며 쿠폰을 사용해 본 경험에 대해 이야기를 나눈다.
 - 가족을 위한 쿠폰 뒷면에 가족을 기쁘게 해 줄만한 일들을 적는다.
 - 내가 만든 쿠폰을 가족에게 선물하여, 가족이 원할 때 그 쿠폰에 적힌 대로 해 준다.
- 유아들에게 쿠폰 만드는 방법을 소개하고, 자유선택활동 시간을 이용하여 유아들이 생각한 방법들을 그림이나 글로 표현하고 쿠폰을 꾸민다.
- 자유선택활동이 끝난 후 자신이 만든 쿠폰을 소개한다.
 - ○○는 가족들을 위해 어떤 쿠폰을 만들어 보았니?
- 귀가 시에 집으로 가져가서 활용해 보도록 한다.

사후 활동

- ‘심부름 하기’ 게임을 해 본다.
- ‘소중한 나의 가족’을 주제로 동시를 지어본다.

참고사항 및 유의점

- 가족들을 기쁘게 해 줄 수 있는 방법을 다양하게 생각해 볼 수 있도록 상호작용 한다.
- 만 4세의 경우 쿠폰집을 만드는 방법이 어려울 수 있다. 이 때에는 쿠폰크기의 종이에 작업을 하도록 하여 그것을 묶어주거나 교사가 준비한 봉투에 넣어갈 수 있도록 한다.
- 주말동안 가정에서 활용해 볼 수 있도록 한 주의 후반부에 이 활동을 계획하여 가정으로 바로 가져 가도록 한다. 주말동안 가정에서 쿠폰을 활용해 본 후에 가정에서 있었던 일을 유치원에서 소개해 볼 수 있도록 하거나 가정통신문 3을 이용하여 부모님의 이야기를 적어서 소개하도록 하면 실천하는데 더욱 효과적일 수 있다.

배려 6

누구를 위한 자리일까요?

생활주제	우리 동네	활동유형	이야기나누기
하위 내용	이웃을 위한 공감과 배려	대상 연령	만 5세
		활동 지도	교사

활동 선정 배경

우리 사회 곳곳에는 사회적 약자를 배려하는 표시들이 있다. 유아들이 이 표시의 의미에 대해 이해하고, 앞으로 성장할 사회구성원으로서 유아기부터 이런 배려의 마음을 가지고 실천할 수 있도록 하는 것이 중요하다. 본 활동을 사회적 배려의 기초가 되는 활동으로 활용하면 효과적일 것이다.

■ 활동목표

- 노약자석의 상징과 의미를 안다.
- 노약자를 배려하는 마음을 갖는다.

■ 활동자료

사진 자료  (지하철 및 버스 안의 노약자석 표시)



목
표



차
이



현
장



그
마



관
조



판



■ 활동방법

사전 활동

- 유아들과 '지하철 견학'을 다녀온다.

본 활동

- 지하철 견학을 다녀온 것을 회상하며, 노약자 표시를 보여준다.
 - 우리가 지하철 견학을 갔을 때 혹시 이 표시를 보았니?
- 노약자석의 의미에 대해 이야기를 나눈다.
 - 이 표시는 무슨 의미일까?

- 누구를 위한 자리일까?
- 노약자는 누구를 말하는 것일까?
- 지하철 말고 다른 곳에서도 이런 표시를 본 적이 있니?
- 노약자석을 마련해 놓은 이유에 대해서 이야기를 나눈다.
 - 왜 이런 자리를 마련해 놓는 것일까?
- 지하철이나 버스를 탔을 때 벌어지는 여러 상황에서 어떻게 행동하는 것이 좋을 것인지 이야기를 나눈다.
 - 만약 우리가 지하철이나 버스 안에서 노약자석 말고 다른 자리도 비어 있다면 어떻게 하는 것이 좋을까?
 - 몸이 불편한 할머니나 할아버지가 지하철을 타시면 어떻게 하면 좋을까?

 사후 활동

- 대중교통 안에서 지켜야 할 예절에 대해서 이야기를 나누어 본다.

 참고사항 및 유의점

- 유아들도 노약자석을 이용할 수 있다. 그렇기 때문에 무조건적으로 양보를 하기 보다는 스스로 안전을 지킬 수 있을 때 양보를 할 수 있음에 대해 이야기를 나눈다.
- 견학 후 활동으로 계획을 하였지만, 견학을 가기 전에 미리 사전 활동으로 실행할 수도 있다.



목
표



차
이



판
표



그
마



견
학



환



배려 7

공공장소에서의 예절



생활주제	우리 동네	활동유형	이야기나누기 (토의)		
하위 내용	이웃을 위한 공감과 배려	대상 연령	만 4세 만 5세	활동 지도	교사

활동 선정 배경

유아들이 살아가는 지역사회에서는 여러 사람들과 다 함께 이용하는 공공장소들이 많이 있다. 이 공공장소에서는 타인을 배려하는 마음을 가지고 자신의 행동을 조절할 수 있어야 한다. '우리동네' 생활주제를 진행하면서 공공장소에 대해 알아보는 가운데 본활동을 함께 진행하면 효과적이다.

■ 활동목표

- 다른 사람들과 함께 사용하는 장소에 대해 알아본다.
- 공공장소에서 다른 사람을 배려하여 지켜야 할 예절에 대해서 알아 본다.

■ 활동자료

공공장소 사진 자료  (도서관, 식당, 공원, 마트), 종이, 필기도구,



■ 활동방법

☺ 사전 활동

- ‘우리 동네 돌아보기’ 활동을 한다.

🏠 본 활동

- ‘우리 동네 돌아보기’ 활동을 한 후 이웃들과 함께 이용하는 공공장소에 대해서 알아 본다.
 - 우리 동네에서 여러 사람들이 함께 이용하는 장소는 어떤 것들이 있었니?
(도서관, 공원, 식당, 마트 등)
- 소집단을 구성하여 공공예절에 대하여 궁금한 것이나 토의가 필요한 주제를 정해 본다.
 - 이런 장소에서 우리가 이웃들을 배려하여 지켜야 할 예절들은 어떤 것들이 있을까?
- 주제별로 유아들과 함께 토의를 해 본다.



목
표



차
이



표
준



구
매



진
조



해



- 우리가 도서관을 이용할 때 지켜야 하는 예절에는 무엇이 있을까?
- 만약 그 예절들을 지키지 않으면 어떤 일이 생길 것 같니?
- 유아들이 토의한 내용들을 함께 기록하여 본다.
 - 예시) 도서관 : 다른 사람들이 책을 보는데 방해되지 않도록 조용히 하기
발소리가 크게 나지 않도록 걷기
다음 사람을 위하여 본 책은 다시 제자리에 꽂아두기
다 같이 보는 책이기 때문에 소중히 다루기 등
- 토의 결과를 함께 모이는 시간에 발표를 해 본다.



사후 활동

- 자신이 생각한 상황에서 지켜야 할 예절을 생각해보고 책을 만들어 본다.
- 유아들이 토론한 주제와 관련있는 장소를 견학하여 공공예절을 실천해본다.
- 견학 후 유아들이 관심있어 하는 장소에 대한 역할놀이를 해 본다.



참고사항 및 유의점

- 유아들과 토의할 주제를 정할 때 유아들이 많이 경험하는 장소나 상황에 따른 예절에 대해 토의할 수 있도록 한다.
- '우리 동네 돌아보기' 사전활동을 하기 전 이웃과 함께 생활하는 장소를 중심으로 계획하여 본 활동의 토의와 연계될 수 있도록 한다.
- 첨부된 사진 자료를 사용하여 이야기 나누기를 진행하여도 무방하나, '우리 동네 돌아보기' 사전 활동 시 유아들이 직접 방문한 곳을 사진으로 찍어 사용할 수 있다.
- 만 4세는 소집단 토의가 어려울 수 있기 때문에 공공장소 한 곳씩 주제별로 이야기 나누기 활동을 대집단으로 진행할 수 있다.

배려 8

의좋은 형제

생활주제	우리나라		활동유형	자유선택활동 (수·조작놀이 영역)	
하위 내용	가족을 위한 공감과 배려	대상 연령	만 4세 만 5세	활동 지도	교사

활동 선정 배경

우리나라 전래 동화 중 '의좋은 형제'는 형제간의 우애와 배려하는 마음을 가장 잘 느낄 수 있는 동화이다. 동화를 바탕으로 한 수·조작 놀이를 통해 배려의 즐거움을 느낄 수 있도록 한다.

■ 활동목표

- 우리나라 전래동화를 통해 형제간의 우애와 배려하는 마음을 갖는다.
- 차례를 지키면서 즐겁게 게임에 참여할 수 있다.

■ 활동자료

'의좋은 형제' 동화책, 게임 자료 (형·아우 게임판 2개, 벚단·가마니 그림 25개씩, 돌림판, 주사위, 놀이규칙판)



목
표



차
이



배
경



목
표



자
료



판



■ 활동방법

📖 사전 활동

- ‘의좋은 형제’ 동화를 듣는다.

🎮 본 활동

- ‘의좋은 형제’ 동화를 회상한다.
 - 벼를 모두 수확한 후 두 형제는 어떤 일들을 했니?
 - 왜 자신의 벼를 형(동생)네 집으로 가져다 줬을까?
- 게임 자료를 보며 게임방법을 알아본다.

활동방법

1. 형, 동생 역할을 정한 후, 게임판을 나누어 갖는다.
2. 형 게임판에는 벚단을, 동생 게임판에는 가마니를 같은 수만큼 붙인다.
3. 순서를 정한다.
4. 돌림판을 돌려 형제간에 우애 있게 지내는 그림이 나왔을 경우에만 주사위를 던져 나온 수만큼 형(동생)에게 줄 수 있다.
5. 자신이 가지고 있는 벚단(가마니)을 모두 주면 놀이가 끝난다.

- 게임을 한다.
- 활동 후 교구를 바르게 정리한다.

참고사항 및 유의점

- 게임 방법에 익숙해지면 유아들이 다른 방법을 제안하여 게임을 해 볼 수 있도록 한다.
- 만 4세는 게임 방법을 좀 더 단순화하여, 돌림판을 사용하지 않고 주사위만을 사용하여 게임을 할 수 있다.
- ‘의좋은 형제’는 충남 예산에 실제 살았던 이성만, 이순 형제의 이야기라고 한다. 현재 충남 예산군에는 ‘의좋은 형제 마을’이 있으며, 또한 유아들이 직접 체험을 해 볼 수 있는 ‘의좋은 형제 공원’도 있다. 견학을 하기에 가까운 거리라면 유아들과 직접 견학을 가도 좋을 것이다.

〈참고: <http://www.goodbrothers.co.kr/>, <http://yesanstory.com/>〉



본
문



다
양
아
이



의
의
의



그
마



의
의
의



의
의



배려 9

까치밥



생활주제	가을	활동유형	이야기나누기		
하위 내용	동물을 위한 공감과 배려	대상 연령	만 4세 만 5세	활동 지도	교사

활동 선정 배경

가을이 끝날 무렵 주변의 감나무에서 감을 수확할 때 사람들은 감나무의 감을 모두 따지 않고 남겨 두었다고 한다. 가을에 대한 생활주제를 진행하면서 감나무에 감을 남겨놓은 우리나라 '까치밥' 풍습에 대해 알아보아 먹이가 부족한 추운 겨울을 지낼 새들을 위한 '까치밥' 풍습 속의 배려의 마음을 배울 수 있도록 한다.

■ 활동목표

- 우리나라의 까치밥 풍습에 대해 알아본다.
- 동물을 배려하는 마음을 갖는다.

■ 활동자료

까치밥 사진 자료 



이미지 참고사이트

- <http://blog.daum.net/myblog-park37950-415/15951577>
- <http://cafe.daum.net/jksd15/XNop/17?docid=1M9gD|XNop|17|20110313215528>

■ 활동방법

사전 활동

- 주변에 감나무가 있다면 ‘감 수확하기’ 활동을 함께 해 본다.

본 활동

- ‘감 수확하기’ 활동을 마친 후 유아들과 이야기를 나눈다.
 - 오늘 우리가 무엇을 수확했니?
- 감을 모두 따지 않고 남겨두었던 것에 대한 유아들의 생각을 들어본다.
 - 그런데 감나무의 감을 모두 따지 않고 왜 남겨두는 것일까?
- ‘까치밥’ 사진 자료를 보여주며 이야기를 나눈다.
 - 감나무의 감을 모두 따지 않고 남겨두는 것은 오래전부터 전해 내려오는 풍습인데, 그것을 ‘까치밥’이라고 한단다.
 - 까치밥은 추운 겨울이 되면 먹이를 구하기 어려운 새들을 배려해서 남겨놓은 것이야.
- ‘까치밥’과 비슷한 다른 풍습들도 소개해준다.
 - 추수를 다 끝낸 가을 들판에서도 짐승들을 위해서 이삭을 다 줍지 않고 남겨 두었다.
- ‘까치밥’ 풍습에서 어떤 마음이 느껴지는지 이야기를 나눈다.

사후 활동

- 유치원 등·하원 및 실외자유선택활동 시간을 이용하여 감나무를 관찰해 본다.

참고사항 및 유의점

- 이 활동을 통해 유아들은 작은 배려 하나가 동물을 위해 좋은 일이 될 수 있음을 느끼는 기회를 가질 수 있을 것이다. 더 나아가 동물을 배려 할 수 있는 방법으로 환경과 연결하여 토론을 진행할 수도 있다.
- 만약 유치원 안에 감나무가 없을 경우에는 유치원 주변의 공원으로 산책을 나가 관찰하고 활동을 진행할 수 있다.



목
표



대
야



만
화



드
매



관
조



화



유치원 기본과정
내실화를 위한
인성교육 프로그램



존중

- 1 우리는 모두 대장
- 2 친구 사랑 나무
- 3 건강한 흙을 만들어요
- 4 지렁이를 길러요
- 5 자화상을 감상해요
- 6 결혼을 축하해요
- 7 다양한 우리 가족
- 8 흥보가-화초장 타령
- 9 복한 말 사전
- 10 구절판과 월남쌈
- 11 자연의 색을 찾아보아요





나. 존중

번호	활동명	하위내용	관련 생활주제	활동유형	대상 연령		
					만3세	만4세	만5세
1	우리는 모두 대장	자기 존중, 타인 존중	유치원과 친구	게임		⊙	○
2	친구 사랑 나무	타인 존중	유치원과 친구	조형활동		⊙	○
3	건강한 흙을 만들어요	환경 존중	동식물과 자연	이야기나누기 (토의)	○	○	⊙
4	지렁이 길러요	생명 존중, 환경 존중	동식물과 자연	과학활동	○	⊙	○
5	자화상을 감상해요	자기 존중	나와 가족	조형활동		○	⊙
6	결혼을 축하해요	타인 존중, 타문화 존중	나와 가족	이야기나누기	○	○	⊙
7	다양한 우리 가족	타인 존중, 타문화 존중	나와 가족	동작활동	○	○	⊙
8	흥보가-화초장 타령	전통문화 존중	우리나라	음악활동		○	⊙
9	북한 말 사전	타문화 존중	우리나라	자유선택활동 (언어)		○	⊙
10	구절판과 월남쌈	전통문화 · 타문화 존중	세계 여러 나라	요리활동		○	⊙
11	자연의 색을 찾아 보아요	환경 존중	환경과 생활	과학활동		○	⊙

* 대상연령이 1개일 때 ⊙, 2개 이상일 때 1순위 연령에 ⊙, 난이도를 조절하여 활동할 수 있는 연령에 ○로 표시

존중 1

우리는 모두 대장

생활주제	유치원과 친구		활동유형	게임	
하위 내용	자기 존중, 타인 존중	대상 연령	만 4세 만 5세	활동 지도	교사

활동 선정 배경

학기 초 유아들은 새로운 친구들을 만나게 되면서 친구들의 다양한 생각을 받아들이지 못해서 여러 가지 상황에서 갈등이 발생하게 된다. 특히 외모가 다르거나 장애 유아가 있는 경우 사이좋게 지내는 것을 더 힘들어하는 경우도 있다. 이런 상황이 관찰될 때 본 활동을 계획하여 시행하면 효과적이다. 본 활동을 통해 우리는 모두 다르기 때문에 더 특별하므로 자신을 소중히 여기고 더불어 나와 다른 친구들도 존중할 수 있게 될 것이다.

■ 활동목표

- 자신만이 가지고 있는 장점에 대해 알아봄으로써 자존감을 느낀다.
- 친구의 장점을 말로 표현하며 타인을 존중하는 태도를 갖는다.
- 순서를 지키며 즐겁게 게임한다.

■ 활동자료

- 인형, 화이트보드, ‘옆에 옆에’(외국곡)  노래 악보, CD, CD Player





옆에 옆에

외국 곡

옆 에 옆 에 옆 에 옆 으 로

옆 에 옆 에 옆 에 옆 으 로

옆 에 친구 에게 전 해 주 세 요

빨 리 빨 리 전 해 주 세 요

* 게임의 내용에 맞게 노랫말을 개사하였음.

■ 활동방법

☺ 사전 활동

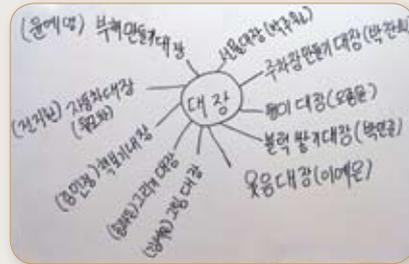
- ‘우리는 모두 대장(아이코리아부속 치료교육연구원 글/그림)’ 동화를 듣는다.



장애를 가진 예은이에 대해 평소에 불편하다고 생각하고 있던 친구들이 예은이가 가지고 있는 장점을 발견하게 된다는 이야기이다. 모든 사람은 특별함이나 장점을 가지고 있음을 이해하게 되고 친구들의 장점을 이야기하며 대장이라 부르는 게임을 하게 된다.

 본 활동

- 10명 내외의 유아들이 둥글게 모여 앉는다.
- ‘우리는 모두 대장’ 동화 내용을 회상하며 이야기 나눈다.
 - 친구들이 예은이에게 무슨 대장이라고 했니?
 - 왜 그렇게 이야기 했을까?
- 사람은 자신마다 가진 특별함이 있음에 초점을 두고 유아가 갖고 있는 좋은 점에 대해 이야기 해 본다.
 - 왜 그렇게 생각했니?
- 게임을 진행한다.
 - 오늘은 친구가 잘하는 것, 친구만이 가지고 있는 것에 대해 말해 주는 게임을 할 거야.
 - ‘옆에 옆에’ 노래를 부르면서 인형을 전달하다가 교사가 신호하면 인형을 가지고 있는 유아가 자신의 이름을 말한다.
 - 인형을 가지고 있는 유아의 좋은 점과 잘하는 점에 대해 이야기한다(OO대장이라고 이야기한다).
 - 교사가 화이트보드에 유아들이 말한 OO대장을 적는다.



‘우리는 모두 대장’ 게임하는 장면

- 모든 유아가 특별함과 장점을 가지고 있음을 이야기 나눈다.
 - 모두들 잘 하는 점이 많은 대장들이구나.
 - 친구들이 대장이라고 이야기 해주니 기분이 어때니?
 - 앞으로도 친구들의 좋은 점을 보면 어떻게 하면 좋을까?

목표

기대

방법

구분

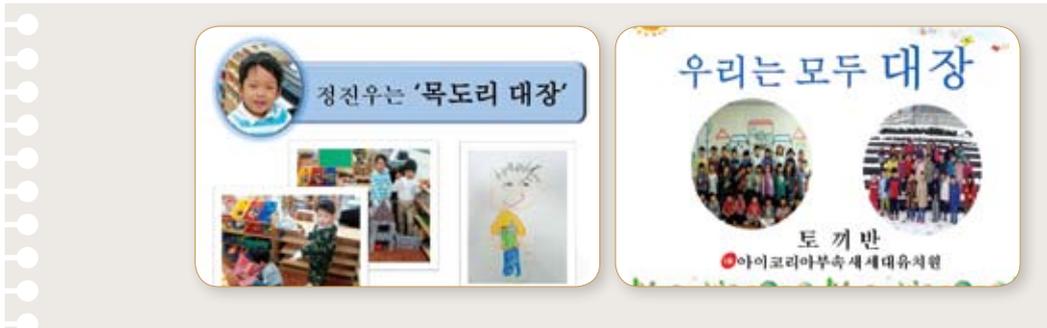
자료

비고



📖 사후 활동

- ‘우리는 모두 대장’ 책을 만들어 본다.



- ‘이 세상에 나 같은 사람 없네(정은주 작사/작곡자 미상)’ 노래를 배워본다.



☆ 참고사항 및 유의점

- 이 활동은 유아들은 비슷해 보이지만 같은 것이 하나도 없는 ‘나’의 존재를 통해 자아 존중감을 가질 수 있게 하는 활동이다. 또한 친구들의 장점을 발견하고 말로 표현함으로써 친구를 존중하는 마음도 가질 수 있다.
- 교사는 평상시에도 각 유아가 지닌 장점과 특별함을 칭찬해 준다.
- 만 5세에서는 게임 방법에 있어서 좀 더 어려운 방법으로 진행할 수 있다. 예를 들면 만 4세에서는 인형을 옆으로 옮기면서 하는 방법이지만 만 5세에서는 ‘수건 돌리기’ 게임으로 진행할 수 있다.
- ‘친구와 사이좋게 지내기’ 내용이 담긴 가정통신문 5와 ‘아이와 함께 책을 읽어요’ 활동이 담긴 가정통신문 6과 연계하여 활동을 확장해 볼 수 있다.

존중 2

친구 사랑 나무

생활주제	유치원과 친구		활동유형	조형활동	
하위 내용	타인 존중	대상 연령	만 4세 만 5세	활동 지도	교사

활동 선정 배경

다른 사람을 존중하기 위해서는 다른 사람의 감정을 이해하는 것이 우선 되어야 한다. 유아들이 친구들과 함께 지내면서 여러 가지 말을 들었을 때 자신과 상대방의 기분이 어떻게 생각해 보게 하는 본 활동은 다른 사람의 감정을 이해하는데 도움을 준다.

■ 활동목표

- 다른 사람의 감정을 존중하는 말을 사용한다.
- 상황에 따른 다른 사람의 감정과 자신의 감정에 대해 생각해 보고, 다른 사람을 존중하는 마음을 갖는다.

■ 활동자료

유아들이 꾸밀 수 있는 나뭇잎 모양의 종이, 나무 모양의 게시물, 그리기 재료, 꾸미기 재료

■ 활동방법

☺ 사전 활동

- 친구를 기분 좋게 해 주거나 기분 나쁘게 하는 행동과 말에 대해 이야기 나눈다.





🌳 본 활동

- 학급 친구들의 목소리를 녹음한 후 누구의 목소리인지 알아 맞추기 활동을 해 본다.
- 친구에게 들었을 때 기분 좋은 말, 기분 나쁜 말에는 어떤 말이 있나 이야기해본다.
 - 어떤 말을 들었을 때 기분이 좋았니? 그런 말을 친구에게 해 본적이 있니?
 - 그때는 기분이 어땠니?
 - 어떤 말을 들었을 때 기분이 나빴니? 기분이 나쁜 말을 들었을 때 어떻게 했니?
 - 기분 나쁜 말을 친구에게 해 본적이 있니? 그때 친구는 어떻게 했니? 너의 기분은 어땠니?
- 친구에게 친절하게 이야기 하는 방법과 기분 좋게 하는 말을 생각해 보고 준비된 나뭇잎 모양 종이에 그림으로 그리거나 글로 써본다.
 - 친구에게 어떻게 이야기하면 친구들이 좋아할까?
(너무 크지 않은 적당한 소리로 이야기 한다. 밝은 표정으로 이야기 한다 등)
 - 친구에게 해 주고 싶은 말을 종이에 쓰거나 그림으로 그려보자.
 - 너희들이 만든 것을 다 모아서 우리 반 친구들을 기쁘게 해 줄 나무를 꾸며 보자.
- 나뭇잎 모양 종이에 유아들이 써 넣은 글이나 그림을 나무에 붙여 한 반의 나무를 완성한다.
- 나무의 이름을 무엇이라 하면 좋을지 상의해 보고 결정한다.
(기쁨 나무, 좋은 나무, 사랑 나무, 친구 사랑 나무 등)



 참고사항 및 유의점

- 이 활동을 통해 유아들은 친구를 기쁘게 하는 말과 속상하게 하는 말, 섭섭하게 하는 말, 화나게 하는 말 등(예: “너 안 시켜줘” 등)을 알아보고 친구들을 기쁘게 해 주는 말이나 행동을 표현해 봄으로써 다른 사람의 감정에 대해 생각해 보는 기회와 다른 사람을 존중하는 태도를 가지게 된다.
- 유아 모두가 만든 것을 함께 모아 붙일 수도 있지만 그날그날 유아들이 만든 나뭇잎을 계속 추가하여 붙이게 할 수도 있다. 친구 사랑 나무를 교실 입구에 게시하여 유아들이 오고가며 나뭇잎들에 적혀 있는 친구들에게 들으면 기쁜 말을 살피보게 하는 것이 효과적이다.
- 나뭇잎과 나무는 하나의 예로 제시한 것이다. 생활주제에 맞추어 다양하게 나타낼 수 있도록 한다. (예: 동물과 동물원, 바닷속 동물과 바다, 여러 가지 교통기관과 다양한 길 등)
- 교사는 평소에 유아들이 보다 친절한 말을 사용할 수 있도록 시범을 보인다. 예를 들면 “하지 마!”라고 말하는 대신 “네가 그렇게 하면 친구들이 불편해한다. 조심해서 다녀줘.”라고 말한다.
- 만 5세에서는 조별로 나무 이름을 정하고, 함께 꾸미는 활동을 진행해 볼 수 있다. 또한, 교실 내 언어 영역에 우체통을 만들어 두고 친구에게 기분 좋은 말을 편지로 써서 전달해 볼 수도 있다.

교사를 위한 도움 자료

친구를 기분 좋게 하는 말들

친구야 놀자	친구야 사랑해
사이좋게 지내자	난 네가 좋아
친구야 괜찮아?	난 너랑 같이 놀고 싶어
우리 싸우지 말자	친구야 예쁘다
친구야 넌 참 좋은 친구야	넌 정말 착하더라.
친구야 내가 도와줄게	친구야 멋지다.





존중 3

건강한 흙을 만들어요



생활주제	동식물과 자연	활동유형	이야기나누기 (토의)		
하위 내용	환경 존중	대상 연령	만 3세 만 4세 만 5세	활동 지도	교사

활동 선정 배경

유치원에는 텃밭이 있는 경우가 많다. 매년 유아들이 주로 관리하며 채소를 키워내는 텃밭이다. 형님반이 된 유아들은 학기 초에는 대개 텃밭에 관심을 기울이지 않는다. 겨울을 지내고 난 텃밭은 풍요로운 초록은 찾기 힘들고 황량하기만 하다. 봄이 되어 모종심기 활동을 진행하면서 텃밭의 흙에 대해 이야기를 나누어보면서 환경과 자연에 대해 존중하는 활동을 계획해본다.

■ 활동목표

- 배우리 주변의 흙에 관심가지고 흙의 오염 원인에 대해 알아본다.
- 건강한 흙을 만드는 방법을 실천한다.
- 흙의 소중함에 대해 알아보며, 환경을 보호하는 태도를 갖는다.

■ 활동자료

흙 사진 자료  (건강한 흙, 오염된 흙), A3용지, 사인펜, 색연필, 색지



이미지 참고사이트

- <http://cafe.daum.net/hd2737/GfK4/10?docid=1L620IGfK4|10|20110513184802>

■ 활동방법

👤 사전 활동

- 유치원 텃밭 혹은 화분에 모종을 심어본다.

🏠 본 활동

- 유치원의 텃밭을 일구면서 흙에 대해 이야기 나눈다.
 - 모종들은 어떻게 자라고 있니?
 - 흙 속에는 무엇이 있니?
 - 우리 텃밭의 흙은 어떤 흙일까? 건강한 흙일까, 오염된 흙일까?
- 흙의 오염 원인을 알아본다.
 - 어떤 흙이 건강한 흙인지 어떤 흙이 오염된 흙일까?
 - 흙은 왜 오염 되는 것일까?
(유아들이 생각한 쓰레기로 인한 흙의 오염뿐만 아니라, 농산물 생산량을 높이기 위해 제초제 등의 화학비료를 사용하는데 이러한 화학 제품들이 물을 오염시키고 땅을 메마르게 하고 인간의 건강을 해치는 결과를 가져오게 됨을 이야기해 볼 수 있음.)
- 건강한 흙을 만들 수 있는 방법에 대해 알아본다.
 - 우리 텃밭을 건강한 흙으로 유지하는 방법은 무엇일까?
 - 흙이 좋아하는 것은 무엇이고 싫어하는 것은 무엇일까?
- 이야기나누기 후 흙이 좋아하는 것과 흙이 좋아하지 않는 것을 그림으로 그리고 각각을 분류하여 붙여 본다.
(흙이 좋아하는 것-햇빛 비, 양분, 나무, 거름, 꽃, 벌레, 지렁이 등)
(흙이 싫어하는 것-비닐, 종이컵, 담배, 비닐, 캔, 쓰레기 등)



◀ 흙이 좋아하는 것과
좋아하지 않는 것
그림 그리기



◀ 흙이 좋아하는 것과
좋아하지 않는 것
분류하기



토
묘



가
서



화
묘



드
매



관
조



배

☑ 사후 활동

- ‘흙은 사람을 좋아해요, 흙은 사람을 싫어해요. 왜냐하면’ 에 대해 토론해본다.



- ‘내가 왕이야(환경부, 2006, 유아환경교육프로그램 5세)’ 동화를 듣고, 동극을 해본다.

☆ 참고사항 및 유의점

- 이 활동을 통해 유아들은 자신들이 가꾸는 텃밭에도 흙이 좋아하는 환경을 만들겠다는 마음을 가질 수 있다. 또한 사랑과 관심을 쏟으면 쏟을수록 싹싹 자라는 채소들을 보며 흙이 우리에게 주는 것과 우리가 흙에게 주는 것에 대해 다양하게 생각해 보는 기회가 된다. 이 때 교사는 유아들이 다양하게 생각해 보고 의견을 낼 수 있도록 하고, 서로의 의견에 대해 존중할 수 있도록 격려한다.
- 텃밭에서 가꾼 싱싱한 채소와 과일은 흙이 우리에게 주는 이로운임을 유아들과 함께 이야기하며 간식이나 요리, 김장 담그기 등의 활동에 재료로 활용할 수 있다.
- 이 활동을 진행하면서 유아들이 흙의 입장이 되어 흙이 사람을 좋아하는지 싫어하는지를 분류하는 과정에서 문제 상황에 놓이게 될 수 있다. 이 경우, 흙을 가꾸고 일구는 사람은 좋아하지만, 흙을 오염시키는 사람은 싫어한다는 두 입장을 모두 생각해볼 수 있도록 토론을 진행할 수 있다.
- 만 3세에서는 유치원 텃밭과 화분에 모종을 심어보면서 흙에 대해 관심 가지는 활동으로 진행할 수 있다.
- 만 4세에서는 과학영역에 다양한 흙(좋은 흙과 오염된 흙)으로 심은 씨앗이나 모종을 관찰할 수 있도록 제공함으로써 유아들이 건강한 흙의 중요성에 대해 알 수 있도록 한다.



존중 4

지렁이를 길러요

생활주제	동식물과 자연		활동유형	과학활동	
하위 내용	생명 존중, 환경 존중	대상 연령	만 3세 만 4세 만 5세	활동 지도	교사

활동 선정 배경

유아들이 꽃씨를 심으면서 흙에서 나온 여러 가지 벌레에 대해 관심을 가지게 되고 몇 명의 유아는 벌레를 죽이기도 한다. 유아들과 흙 속에서 나온 벌레에 대해 이야기를 나누면서 벌레들이 왜 흙에 사는지, 어떤 벌레들이 사는 지 그리고 우리가 벌레를 어떻게 보호해야 되는 지에 대해 이야기를 나누게 된다. 이 때 흙속에 사는 벌레들 중 좋은 흙을 만들어 주는 지렁이에 대해 알아보고 직접 지렁이를 길러보는 본 활동을 계획하면 효과적이다.

■ 활동목표

- 땅 속 동물 지렁이에 대해 관심 가진다.
- 지렁이를 보호하는 방법을 알고 실천한다.
- 지렁이를 기르면서 생명을 존중하는 마음을 갖는다.

■ 활동자료

지렁이, 흙, 큰 화분, 삽, 여러 가지 야채 등





■ 활동방법

📅 사전 활동

- 유아들과 산책하며 지렁이를 관찰해본다.

🕒 본 활동

- 비가 온 날 땅 위로 나온 지렁이를 본 경험을 회상해본다.
 - 지렁이가 어떻게 생겼었니?
 - 지렁이가 움직이는 모습은 어땠니?
- 지렁이가 사는 곳은 어떤 곳인지 알아본다.
 - 지렁이는 어디에서 살까?
- 지렁이의 먹이에 대해 이야기를 나눈다.
 - 지렁이는 어떤 것을 먹고 살까?
(과일, 야채 껍질 등의 음식쓰레기 중 맵고 짜지 않은 부드러운 것)
 - 지렁이가 싫어하는 먹이는 어떤 것이 있을까?
(맵고 짠 음식, 기름기가 있는 음식)
- 교실에서 '지렁이 기르기'를 계획한다.
 - 어디에서 기르면 좋을까?
 - 언제까지 길러볼 수 있을까?
(동물은 자기가 자라던 환경에 놓아두는 것이 가장 좋다는 것을 이야기한다)
 - 그러면 우리가 언제까지 키우면 좋겠니?
(새끼 지렁이니까 어른이 될 때까지만 키워 봐요)
 - 어른이 되면 어디로 보내줄까?
(우리가 심은 식물들이 있는 밭으로 보내줘요)



◀ 지렁이를 소개하고, 관찰한 후 흙으로 방사하는 장면

 사후 활동

- ‘지렁이 똥 이야기(환경부, 2006)’  동화를 듣는다.



- 지렁이에 대해 궁금한 것과 이로움에 대해 이야기를 나누어본다.



목
표



지
식



표
준



구
분



진
서



훈
육



● ‘벌레 밟지 않기’ 게임을 해본다



☆ 참고사항 및 유의점

- 이 활동을 통해 유아들이 자연스럽게 지렁이에 대해 궁금한 것을 알아보고 소중히 여기는 마음을 갖도록 한다. 또한 점점 화학비료의 사용과 사람들이 흙에 사는 벌레들을 보호하지 않음으로써 지렁이와 같은 흙에 사는 벌레들이 없어지고 있음에 대해서도 이야기 나누면서 벌레들을 보호하는 방법을 실천하고 생명을 존중하는 태도를 갖도록 한다.
- 교실에서 지렁이를 직접 길러봄으로써 유아들이 생명을 존중하는 마음을 가질 수 있다. 이처럼 지렁이를 비롯해서 교실에서 동물 기르기를 계획할 경우 동물을 존중하는 마음을 키워주기 위해 언제까지 교실에서 기를 것인지, 어디로 보낼 것인지를 미리 정해 놓고 기르도록 한다.
- 만 3세에서는 지렁이 외에도 물고기, 달팽이 등 유아들에게 친숙한 다양한 동물을 길러볼 수 있다. 이 시기의 유아들은 동물의 성장과정을 관찰하면서 동물에 대해 관심 가지고 생명에 대해 존중하는 마음을 가질 수 있다. 특히 학기 초 적응이 어려운 유아에게는 기르는 동물이 애착의 대상이 되어 유아의 유치원 적응을 도울 수도 있다.
- 만 5세에서는 교실에 유아들과 함께 지렁이 기르기 영역을 구성, 운영할 수 있을 것이다. 유아들이 직접 지렁이의 먹이를 준비하거나 만드는 것은 물론 먹이를 주거나 청소를 할 수도 있다. 그리고 지렁이에 대해 관찰한 내용을 관찰 기록지에 기록할 수도 있다. 교사는 유아의 활동 결과물들을 게시하여 다른 유아들과 경험을 공유할 수 있도록 환경을 구성할 수도 있다.

존중 5

자화상을 감상해요

생활주제	나와 가족		활동유형	조형활동	
하위 내용	자기 존중	대상 연령	만 4세 만 5세	활동 지도	교사

활동 선정 배경

유아들이 친구들과 사이좋게 지내고 성장해서도 긍정적인 인간관계를 맺기 위해서는 먼저 자신에 대한 긍정적인 자아감이 형성 되어야 한다. 자화상 그림을 감상하면서 다른 사람의 모습을 살펴볼 뿐만 아니라 자신의 모습과 표정에 대해서도 관심을 가지고 살펴보는 본 활동을 계획하면 유아의 자아존중감 발달에 효과적이다.

■ 활동목표

- 평화상에 나타난 다양한 표정이나 모습을 살펴본다.
- 자화상에 나타난 색, 선, 형태 등에 대해 탐색한다.
- 여러 화가의 자화상을 보면서 표정과 모습은 달라도 모두 소중한 존재임을 인식한다.

■ 활동자료

- 세계 여러 나라 작가가 그린 다양한 자화상 (피카소, 프리다 칼로, 천경자, 윤두서 등)



이미지 참고사이트

- http://arts.search.naver.com/service.naver?where=arts_list&query





■ 활동방법

사전 활동

- 내 몸에 있는 여러 가지 부분과 그 부분들이 하는 일에 대해 이야기 나눈다

본 활동

- 자화상이 무엇인지 알아본다.
 - 어떤 그림이 있니? 무엇을 그린 것 같아?
 - 자화상이란 말을 들어본 적이 있니? 자화상이란 자신의 얼굴을 그림으로 그린 것이란다.
 - 화가들은 왜 자신을 그림으로 그렸을까?
(내 얼굴을 잘 볼 수 없기 때문에, 멀리 있는 사람에게 내 얼굴을 알리기 위해서, 지금 내 얼굴이 어떻게 생겼는지 궁금해서, 사진이 없으니까 등)
 - 그래, 이 그림을 그린 사람을 만나지 않아도 자화상만 보면 알 수 있겠구나.
- 여러 화가들이(피카소, 프리다 칼로, 윤두서, 천경자) 그린 자화상 그림을 감상한다.
 - 이 화가는 자화상을 그리면서 무슨 생각을 했을까? 어떤 기분이었을 것 같니?
 - 이 중에서 우리나라(다른 나라) 화가가 그린 그림은 무엇일까? 무엇을 보고 그렇게 생각했니?
 - 이 그림은 '피카소'라는 스웨덴 화가가 그렸고, 이 여자 그림은 '프리다 칼로'라는 멕시코 화가란다. 그리고 너희들이 이야기한 한복 입은 사람은 옛날인 조선시대 화가인 '윤두서'라는 사람이고, 그리고 꽃을 단 그림은 '천경자'라는 우리나라 화가란다.
- 화가가 그린 자화상의 눈, 코, 입 등의 표현을 친구의 얼굴과 비교해 보며 감상한다.
 - 입(눈, 코, 꽃, 옷 등)을 나타내기 위해 쓰인 색은 무엇이니?
 - 위, 아래로 뺨은 선은 어디에 있니? 너희들의 얼굴에도 있니?
 - 그림 속의 사람은 어떤 표정을 짓고 있니? 너희들도 이런 표정을 지어볼 수 있니?
 - 친구끼리 서로 보자. 표정이 달라질 때 얼굴의 눈썹, 눈, 코, 입가가 어떻게 달라지니?
- 가장 마음에 드는 작품이 무엇인지 이야기 나눈다.
 - 이 그림들 중에서 가장 마음에 드는 그림은 어떤 것이니? 어떤 점이 마음에 들었니?

- 그림 중에 고치고 싶은 부분이 있니?
- 내가 만약에 자화상을 그린다면 어떤 표정을 그리고 싶니?

📅 사후 활동

- ‘가장 마음에 드는 자화상 그림’ 그래프 활동을 해 본다.
- 거울지나 OHP 용지, 사포 종이 등 다양한 재료를 활용하여 자화상을 그려본다.



🌟 참고사항 및 유의점

- 유아들은 자화상 감상하기 활동을 통해 사람들은 자신만의 독특한 표정과 모습을 가지고 있으며, 각자는 서로 다르지만 모두 소중한 존재임을 인식하고 존중하는 태도를 가지도록 한다. 또한 유아 스스로 자신의 모습을 살펴보고, 다양하게 표현해 봄으로써 자긍심을 느끼도록 한다.
- 미술 작품은 다양한 색깔과 표정, 개성이 드러난 작품으로 선정한다.
- 만 5세에서는 고흐 등 시간의 흐름에 따라 여러 개의 자화상을 그린 작가의 자화상 그림을 보면서 어떻게 다른지, 왜 같은 사람이라고 생각 했는지 등에 대해 이야기하면서 그림을 감상할 수도 있다. 또한 유아들이 자신의 자화상을 그려보는 활동을 시기를 두어 여러 번 실시하고, 자화상의 변화 과정을 관찰할 수 있도록 해 준다.

이미지 참고사이트 <http://cafe.daum.net/ullim2010/fwMI/2?docid=1LeSu|fwMI|2|20101005192802>



존중 6

결혼을 축하해요



생활주제	나와 가족		활동유형	이야기나누기	
하위 내용	타인 존중, 타문화 존중	대상 연령	만 3세 만 4세 만 5세	활동 지도	교사

활동 선정 배경

주말 동안 결혼식에 다녀온 유아들은 주말지낸 이야기를 통해 자신들의 경험을 이야기하기도 하고, 역할놀이를 자신들의 부족한 경험을 놀이를 표현하기도 한다. 이 때 신랑, 신부의 결혼을 축하해 주러 오는 사람들이 어떻게 축하의 마음을 전하는 지 이야기 나누고, 이러한 방법이 나라마다 다르지만 그 마음은 같음에 대해 알아보는 본 활동을 계획하면 효과적이다.

■ 활동목표

- 세계 여러 나라의 결혼식 축하 방법과 그 의미에 대해 관심 가진다.
- 결혼을 축하 하는 마음은 나라가 달라도 모두 같음을 안다.
- 세계 여러 나라의 결혼식 문화를 이해하고 존중한다.

■ 활동자료

세계 여러 나라의 결혼식 사진 자료  (교육인적자원부, 2007, 세계 이해 및 다문화 교육 활동자료), 유럽의 결혼 풍습 쌀 뿌리기 동영상  (교육과학기술부, 2010, 유아의 창의 인성 함양을 위한 영상매체 활용 프로그램 p.130)



〈 한국의 결혼식 〉



〈 일본의 결혼식 〉



〈 인도의 결혼식 〉



〈 말레이시아의 결혼식 〉



〈 영국의 결혼식 〉



〈 나이지리아의 결혼식 〉



목표



개선



표현



그림



진짜



판



■ 활동방법

사전 활동

- 부모님의 결혼식 사진을 유치원으로 가져와 친구들 앞에서 소개할 수 있다.

본 활동

- 우리나라의 결혼식에 대해서 이야기 나눈다.
 - 결혼식에 가 본적이 있니?
 - 결혼식에서 무엇을 보았니?
 - 결혼식에 참석한 사람들은 어떤 마음일까?
 - 결혼식에 온 사람들은 축하하는 마음을 어떻게 전할까?
- 그림 자료 및 동영상을 보면서 세계 여러 나라의 결혼 축하 방법과 그 의미에 대해 이야기 나눈다.
 - 사람들은 결혼식장에 왜 가는 걸까?
 - 사람들은 신랑 신부를 어떻게 축하해 줄까?
 - 신랑 신부에게 무엇을 던지니?
(우리나라는 밤과 대추, 영국과 독일에서는 쌀, 이탈리아에서는 쌀과 사탕, 인도에서는 꽃다발 등)
 - 영국(우리나라) 사람들은 왜 쌀(밤, 대추)을 던지는 걸까?
(자식을 많이 나오라고요, 부유하게 살라고요 등)
- 결혼을 축하하고 축하받는 사람들의 마음에 대해 이야기 나눈다.
 - 결혼을 축하해 주는 사람들의 마음은 어떨까?
 - 결혼을 축하 받은 신랑, 신부의 마음은 어떨까?
 - 나라마다 결혼을 축하하는 방법은 다르지만 모두 어떤 마음일까?
- 결혼식 때 자신이 축하해 주고 싶은 방법에 대해 이야기 나눈다.
 - 너희들이라면 결혼을 하는 신랑 신부를 어떻게 축하해 주고 싶니?
 - 어떤 마음으로 신랑 신부의 결혼을 축하해 주니?
(행복하라고요, 사랑하라고요, 자식을 많이 나오라고요, 싸우지 말고 살라고요, 사이 좋게 살라고요 등)

📅 사후 활동

- 결혼식 관련 소품을 만들고, 이를 활용하여 친구들과 극놀이로 표현한다



✧ 참고사항 및 유의점

- 이 활동을 통해 유아들은 결혼을 축하하는 방법은 나라마다 다르지만, 세계 여러 나라 사람들의 결혼을 축하하는 마음은 같으며 이는 다른 사람을 존중하는 태도에서 비롯됨을 알 수 있도록 한다.
- 학급에 다문화 가정이 있는 경우 부모님을 초청하거나 결혼식 사진을 활용하여 다문화 가정의 부모님 나라의 결혼식 방법에 대해 알아보고, 우리나라 결혼식과 비교해 보는 기회를 가질 수도 있다.
- 만 3세에서는 역할놀이 영역에 결혼식 관련 소품이나 놀잇감을 준비해 주어 유아들이 자연스럽게 결혼식 놀이를 할 수 있다.
- 만 4세에서는 멘델스존의 '한 여름밤의 꿈 중 결혼행진곡' 을 감상해 보고, 결혼행진곡에 맞춰 걸어보는 동작활동을 해 보면서 결혼식 의미와 방법에 대해 이야기 나눌 수 있다.



교사를 위한 도움 자료

세계 여러 나라의 전통 결혼식

일본의 전통 결혼식

일본에서는 두 사람의 결혼이 정해지면 예비신랑이 예비신부 집에 증답품(贈答品)을 보내는데 이를 결납(結納)이라고 한다. 결납과 함께 음식을 보내는데 이때 가져온 음식들은 그 자리에서 함께 먹는 것을 원칙으로 한다.

일본의 전통적인 결혼식에서는 하루 동안 양쪽 집에서 혼례를 행한다. 먼저 신부의 집에서 혼례를 치르고, 다시 신랑의 집으로 가서 또 한번 혼례를 치른다. 혼례식에서 신랑과 신부의 결속을 의미하는 삼삼구도(三三九度: 3회씩 9번에 걸쳐 잔을 비우는 것)를 하는데, 이는 일본 사람들이 9를 최고의 숫자로 생각하기 때문이다.

일본에서는 우리의 폐백과 비슷한 '헌배'라는 것을 한다. 헌배는 부부의 잔과 부모의 잔 그리고 형제의 잔을 받아 마시는 순서로 진행되는데, 부부의 잔을 받을 때는 붉은색 옷을 입고, 잔을 비운 뒤에는 콩을 뿌려 액귀를 막는다. 다음에 부모, 형제, 친척들의 잔을 받을 뒤에는 하얀 옷으로 갈아입고, 신랑 집의 신단과 불단에 참배한다. 혼례식을 마친 후 시어머니는 며느리를 데리고 마을의 집들을 방문함으로써 시집뿐만 아니라 지역사회의 한 사람이 되었음을 인정받게 된다.

인도의 전통 결혼식

인도에서는 여자가 남자에게 청혼하는 것이 보통이며, 신랑의 아버지는 청혼 받은 사실을 자랑스럽게 생각한다. 청혼을 받은 후 신랑의 아버지는 신부가 자신의 아들과 잘 어울리는 배필감인 지를 알아보기 위해 두 사람의 별자리를 맞추어 본다. 인도 사람들은 개인의 운명이 별자리에 따라 결정된다고 굳게 믿고 있기 때문이다. 별자리가 일치하면 신랑과 신부측에서는 승려와 점성가를 불러 양가의 가계와 족보를 살펴보고 이에 이의가 없으면 지참금에 대한 협의를 한다.

결혼식은 신부 집에서 거행되는데, 신랑이 말을 타고 친구와 친척들의 호위를 받으며 신부 집에 도착하면 신부는 예복을 입고 베일로 얼굴을 가리고 식장에 마련된 의자에 신랑과 나란히 앉는다. 승려는 린넨 천으로 한 끝을 신랑의 옷에 묶고 다른 한 끝은 신부의 옷에 묶고 신성한 시들을 읊조린다. 신랑과 신부는 승려의 지시에 따라 힌두의식을 한 뒤, 신성한 불 주위를 신랑이 앞서고 신부가 그 뒤를 따르면서 일곱 번을 돈다. 혼례를 거행한 뒤 선조와 여러 신에 대한 숭배의식을 가진다. 결혼식이 끝난 후 신랑 신부는 결혼식에 참석한 사람들로 부터 꽃다발 세례를 받으며 축하 받는다.

말레이시아의
전통 결혼식

말레이시아에서는 대개 약혼한 지 6개월에서 2년 후에 결혼식을 하는 것이 통례이다. 이는 신랑, 신부에게 새로운 삶을 준비할 수 있는 시간을 주기 위한 것으로, 이 기간 동안 신랑은 신부가 혼수감을 준비할 수 있는 돈을 매달 보내준다. 약혼식에서 신랑과 신부는 반지를 교환하며, 신랑은 신부를 데려오는 값으로 신부의 부모님께 결혼 선물을 한다. 결혼선물은 신부에 대한 부모의 책임과 의무가 신랑에게 옮겨진다는 의미임과 동시에 신랑이 가장권을 가지며 아이가 아버지의 성을 따르는 것을 보장하는 것이다. 또 다른 의미로는 신부의 부모가 신부를 양육하는데 들인 모든 희생에 대해 신랑이 보답하는 것이기도 하다. 결혼식 날에는 신랑과 신부가 함께 결혼 증명서에 서명을 한다. 신랑은 지참금을 신부에게 지불하고 신부의 손을 잡으며 인사하는 살람 의식을 행한다. 신랑 신부는 들러리의 시중을 받으며 입장해 화려하게 장식된 단상 위에 마련된 의자에 자리 잡고 앉아 축하 행사를 즐기는 데 이때 하객들이 신랑 신부의 손바닥에 꽃가루를 뿌려주고 어깨 위에는 쌀을 뿌린다. 쌀을 뿌리는 의미는 부부가 평생 배불리 잘 먹고 잘 살라는 의미이다.

영국의
전통 결혼식

영국의 결혼식은 주로 교회나 성당에서 이루어지며 신부는 하얀 웨딩드레스를 입고, 신랑은 연미복을 입는다. 결혼식 후에 피로연을 갖는 데 이때 신부의 아버지가 하객들에게 인사말과 함께 결혼을 축하하는 건배를 제의한다.

식사 후 신랑의 가장 친한 친구가 신랑의 독신시절에 대해 이야기하며 신부의 어머니에게 고마움을 표한다. 신랑은 하객들 앞에서 자신의 아내로 맞이한 신부의 아름다움에 대해 찬사를 보내며 몇몇 연설이 끝난 후 신랑신부가 함께 웨딩케이크를 자른다. 결혼식이 끝나고 성당에서 나올 때는 하객들이 신랑 신부를 향해 다산을 기원하며 쌀을 던져준다.

나이지리아의
전통 결혼식

아프리카에서는 신랑이 신부를 데려오기 위해서 반드시 지참금을 지불해야 하는데 이 지참금은 부족마다 다르다. 나이지리아의 카다라족과 카고로족은 부족의 여자가이가 3-6세가 되면 부모는 신랑감을 찾아 약혼을 시키는데 신랑감은 정년기(13-16세)가 될 때까지 신부집에서 일을 함으로서 신부대금을 치르게 된다.

나이지리아 결혼식에서 신랑과 그의 가족들은 전통 복장인 아소오케를 차려 입고 신부집으로 가고, 신부집은 향토진, 콜라너트, 설탕, 꿀, 물 등의 전통음식을 차려 놓고 신랑측을 맞이한다. 시택으로 떠나기 전에 신부는 어머니로부터 안타까운 마음과 축복을 받는데 이것이 오늘날까지 전해 내려오는 눈물 흘리기 풍습이다. 결혼식에 참석한 사람들로부터 꽃다발 세례를 받으며 축하 받는다.

〈출처: 교육인적자원부, 2007, 세계 이해 및 다문화 교육 활동자료, p.84-86 재구성〉





존중 7

다양한 우리 가족



생활주제	나와 가족	활동유형	동작활동
하위 내용	타인 존중, 타문화 존중	대상 연령	만 3세 만 4세 만 5세
		활동 지도	교사

활동 선정 배경

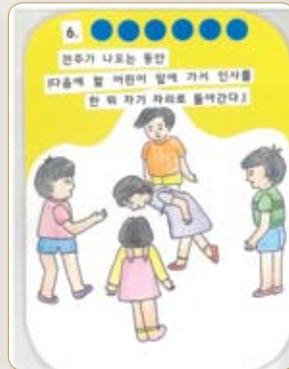
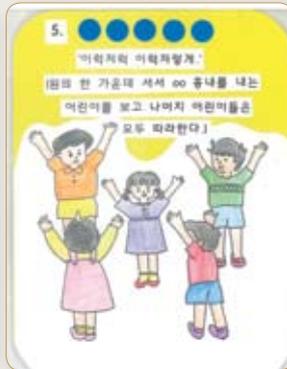
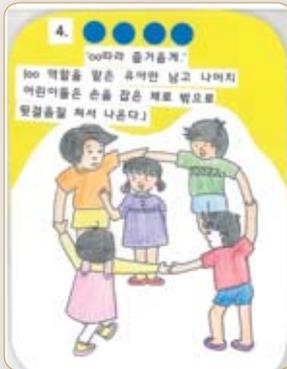
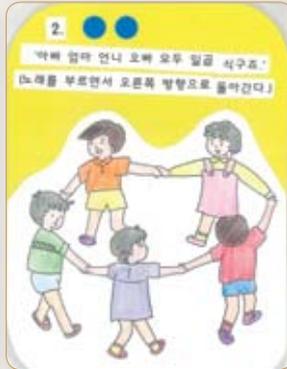
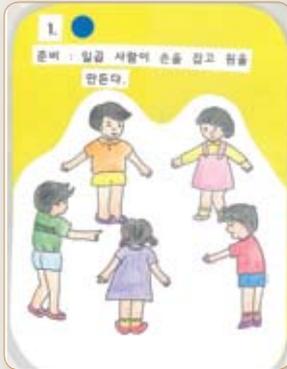
오늘날 다양한 형태의 가족들이 증가해 유아들도 가족, 또래, 마스크 등을 통해 쉽게 접하고 있다. '가족'생활주제에서 이러한 사회적 현상을 반영하여 유아들이 모두가 가지고 있는 가족의 다양성을 인식하고, 가족의 의미와 중요성에 대해 이해하도록 한다. 그리고 가족이 가지는 독특함이나 다양성에도 불구하고 가족은 우리 모두에게 소중한 존재이므로 당연히 존중해야 한다는 내용을 다루고자 할 때 본 활동을 계획하면 효과적이다.

■ 활동목표

- 다양한 형태의 가족 구성에 대해 관심 가진다.
- 서로 다른 유형의 가족이라도 서로 사랑하고 돕는다는 것을 이해하고 가족의 소중함을 느낀다.
- 신체표현에 즐겁게 참여한다.

■ 활동자료

다양한 가족 구성원 사진이나 그림, 가족 구성원 표시 목걸이  (한국인 아빠, 외국인 엄마, 나(남아, 여아), 할아버지, 할머니, 오빠, 언니, 동생 - 각각 2개씩), 목걸이 상자, '우리 식구' 율동 자료 , 노래 CD, CD Player



목
표



기
연



이
행



그
마



진
서



환



■ 활동방법

📖 사전 활동

- ‘우리 식구(안희옥 작사/ 외국곡)’ 노래를 배워 본다.

우리 식구

안희옥 작사/ 외국 곡

아빠 엄마 언니 오빠 모두 일곱 식구죠

함께 모여 즐거움 게아빠 따라 즐거움 게

이 려 저 려 이 려 저 려 게

- 다른 나라 사람과도 가족이 될 수 있음에 대해 이야기 나눈다.

🏠 본 활동

- 2-3명의 유아가 나와서 노래에 맞춰서 가족 구성원이 하는 일을 흉내를 내면 보는 친구들이 누가, 무엇을 하는 것인지 알아 맞춰 본다.
- 가족 구성원 표시 목걸이를 보여주면서 가족 구성원에 대해 이야기 나눈다.
 - (교사가 임의로 한 유형의 가족 목걸이를 보여주면서) 여기 보이는 그림 속의 가족 구성원에는 누가 있니?

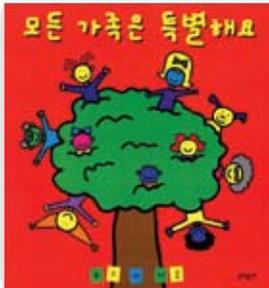
- (다른 유형의 가족을 보여주며) 이 가족 구성원에는 누가 있니?
- 자료를 보며 신체 표현하는 방법에 대해 이야기 나눈다.
 - 이 가족 목걸이를 걸고 어떻게 율동을 할까?
 - 그림 목걸이를 상자에서 하나씩 뽑아서 목에 걸고 음악에 맞추어 걷다가, 신호악기 소리가 나면 선생님이 이야기 하는 수만큼 가족들이 모이도록 하자.
 - 모인 가족들은 어떻게 할까? 목걸이를 보면서 어떤 가족이 되었는지 잘 살펴보도록 하자.
 - 음악이 나오면 가족끼리 함께 손을 잡고 ‘우리 식구’ 노래를 부르면서 돌다가 노래의 ‘이력 저렇게’ 부분이 나올 때 가족 구성원 중 한 사람이 원 안으로 들어와 목걸이에 그려진 가족의 흉내를 내도록 하자.
 - 다른 어린이들은 어떻게 할까? 그래, 같이 노래를 부르며 친구의 율동을 따라 해 보도록 하자.
 - 노래가 끝나고 음악만 나오면 나왔던 어린이가 다음 나올 친구에게 인사를 해 주자.
- 신체 표현을 하면서 다양한 가족의 유형에 대해 이야기한다.
 - 5명이 모여 새로운 가족을 만들어 보자.
 - 함께 모인 5명이 목걸이를 보면서 어떤 가족 구성원이 모였는지 알아보자.
 - 노래에 맞추어 목걸이에 그려진 가족의 역할을 표현해 보도록 하자.
- 신체 표현이 끝난 후 가족마다 서로 다른 가족 구성원이 있을 수 있음을 이야기 나누고 가족의 유형이 다양해진 이유를 생각해 본다.
 - 우리가 율동에서 만들었던 가족에는 어떤 구성원들이 있었니?
 - 엄마(아빠)가 없는 가족도 있었는데 무엇 때문에 그런 것일까?
 - 외국인 엄마(아빠)가 있는 가족도 있었는데 무엇 때문에 그런 것일까?
 - 엄마(아빠)가 외국인이라면 어떤 좋은 점(어려움)이 있을까? 왜 그렇게 생각했니?
- 신체표현에서처럼 나와 다른 유형의 가족을 어떻게 생각해야 할지 이야기 한다.
 - 친구가 나와 다른 식구를 가졌다면 어떻게 할까?(놀리거나 괴롭히지 않는다.)
- 나와 다른 유형의 가족도 서로 사랑하고 아끼는 마음은 같음을 이야기 나눈다.
 - 아빠 엄마가 너희들을 사랑하고, 너희가 엄마 아빠를 사랑하는 것처럼 모든 가족들이 서로 사랑하는 마음은 같단다.





☞ 사후 활동

- 유아들이 가정에서 조사해 온 가족 소개 자료를 발표해 본다.
- 다양한 유형의 가족인형(막대인형 등)을 역할놀이 영역에 놓아둔다.
- ‘모든 가족은 특별해요(토드 파 글/그림, 문화동네)’ 동화를 들어본다



세상에는 다양한 모습의 가족이 있다. 누구든 가족이 될 수 있고 가족이 되는 방법은 매우 다양하다. 피부색이 같은 가족도 있고, 다른 가족도 있다. 서로 닮은 가족, 식구가 많은 가족, 서로 떨어져 사는 가족, 새엄마와 새아빠가 있는 가족, 어머니나 아버지만 있는 가족, 입양가족도 있다. 모든 가족은 그 가족만의 특별한 점이 있으며 또한 소중한다는 것을 알 수 있게 된다.

☆ 참고사항 및 유의점

- 이 활동을 통해 유아들이 나와 다른 유형의 가족도 구성원이 다를 뿐 모두 다 똑같은 가족이고, 그들도 가족끼리 서로 사랑하고 돕는 마음은 같음을 이해하며 다양한 가족에 대해 존중하는 태도를 가져 편견을 갖지 않게 한다.
- 동작활동을 하면서 모여진 가족의 형태에 대해 계속 이야기 나누기를 하므로, 대집단보다는 소집단으로 활동을 하는 것이 효율적이다.
- 교사가 제시한 수대로 유아들이 자유롭게 모일 경우 아빠, 엄마가 다수가 되거나 아빠, 엄마만 모일 수 있으므로 다양한 가족 구성을 위해 아빠, 엄마의 수를 정하고 전체 수를 지정할 수 있다(예: 아빠나 엄마 중 1명이고 전체가 3명, 아빠 1명, 엄마 1명, 전체가 5명).
- 교사는 본 활동인 동작활동을 할 때도 가족 역할을 표현하는 동작이 정형화된 성역할과 관계된 동작보다 고정관념을 탈피한 다양한 동작을 할 수 있도록 격려한다(예: 엄마-신문보기, 컴퓨터로 일하기, 운전하기 등, 아빠-청소하기, 설거지하기, 아기 돌보기, 시장 보기 등, 언니-축구하기, 오빠-피아노 치기 등)
- 만 4세에서는 ‘우리 식구’ 새 노래를 배우면서 다양한 가족 형태와 가족 구성원의 역할에 대해 이야기를 나눌 수 있다. 이때 교사는 가족 유형이 다양하지만 가족들이 서로 사랑하는 마음은 똑같음을 이야기 해 줄 수 있다. 또한 가족 구성원들은 다양한 역할을 가지고 있으며 그 역할은 상황에 따라 변할 수 있음에 대해 이야기 하도록 한다.

존중 8

흥보가-화초장 타령

생활주제	우리나라		활동유형	음악활동	
하위 내용	전통문화 존중	대상 연령	만 4세 만 5세	활동 지도	전문가, 교사

활동 선정 배경

아들이 전통 문화에 대해 이해하고 존중하며, 우리 문화에 대한 자긍심을 고취하기 위해서는 유아기부터 판소리, 부채춤, 민화 등 전통 예술을 체험할 기회를 제공해야 한다. 교사는 이러한 유아 전통예술 교육의 중요성을 인식하고 있지만 어떻게 적용해야 할 지 모르고, 전통예술에 대한 자신감도 부족해서 단편적인 활동에 그치는 경우가 많다. 이 때 교육과학기술부에서 시행하고 있는 세대간 지혜나눔 전문가를 초빙하여 본 활동을 계획하면 전통예술 교육을 통합적이고 깊이 있게 진행할 수 있을 것이다.

■ 활동목표

- 우리나라 전통 노래인 ‘판소리’를 경험해 보며 우리 문화의 소중함을 인식한다.
- ‘판소리’의 구성요소(소리, 발림)를 안다.
- 즐겁게 노래 부르며 신체 표현해 본다.

■ 활동자료

세대간 지혜나눔 전문가 준비자료: 소리부채, 소리북과 북채, 한복

교사 준비자료: 부채(합죽선), 판소리 파일  ‘화초장(김기수 편보/ 흥보가 중에서)’ 노래 악보 , 노랫말 그림 자료 , 돛자리





화초장, 화초장, 화초장	화초장, 화초장, 화초장 ●	얻었네, 얻었네	화초장 하나를 얻었구나 ●
			
얼시구나 화초장	절시구나 화초장 ●	또랑 하나를 건너뛰다가	앗차 잊었구나 ●
			

화초장

김기수 원보
윤모가 중에서

중중모리 장단



화 초 장 화 초 장 화 초 장 화 초 장 화 초 장 화 초 장
 얻 었 네 얻 었 네 화 초 장 하나 를 얻 었 구 나 -
 얼 시 구 나 화 초 장 - 절 시 구 나 화 초 장 -
 또 랑 하나 를 건너 뛰 다 가 앗 차 잊 었 구 나
 이것 이 무엇 이 니 왕 큰 장 민 데
 모 르 겠 다 참 것 이 허 무 로 불 어 도 모 르 겠 다 (99-14) 초 장 희
 희 장 초 - - 어 니며 왕 초 화 그것 도
 어 니고 참 지 를 모 르 든 다 들 려 어 지 지 천 참 구 들
 밤 잠 오 기 참 구 잠 게 왕 도 잠 무 잠 낮 잠 숲 - 잠 간 잠 고
 초 장 만 참 이것 도 어 니고 (99-14) 어 니고 모 르 겠 다 -
 처 리 됨 으 로 들 려 게 려 어 보 게 미 누 리 - -

■ 활동방법

📖 사전 활동

- ‘홍부 놀부(삼성출판사 유아교육연구소 글/ 그림)’ 동화를 들어본다



부모님이 돌아가시자 형 놀부는 재산 한 푼 나눠 주지 않고 동생 홍부와 그 가족들을 내쫓는다. 고생스럽게 살아가던 홍부 가족의 집에 어느 날 구렁이의 습격을 받아 다리가 부러진 제비가 마당에 떨어진다. 제비의 다리를 정성껏 치료해 주는 홍부. 그리고 이듬해 봄 제비가 물고 온 박씨를 잘 키워 박을 탔는데 그 속에서 보물들이 쏟아져 부자가 된다.

- 유아들이 등, 하원할 때, 자유선택활동, 간식 및 식사 시간에 배경음악으로 ‘화초장 타령’을 들어 본다.

🏠 본 활동

- 판소리 전문가에 대한 소개를 하고, 유아들과 함께 인사를 나눈다.
 - 선생님의 ‘판소리’를 듣고 함께 불러보도록 하자.
 - 다 같이 “선생님, 안녕하십니까?”하고 인사드리자.
- 판소리 전문가가 판소리 ‘홍보가’ 중에 ‘화초장 타령’을 부르고 제목을 소개한다.
 - 선생님의 소리를 잘 듣고 이 노래에 제목을 붙여보자.
 - 이 노래의 제목은 선생님이 부른 소리 중에 제일 많이 나온 말로 되어 있어. 무슨 말이 제일 많이 나왔니?(화초장)
 - 이 노래의 제목은 무엇일까?
 - ‘화초장 타령’이야. ‘화초장 타령’은 꽃과 풀 그림이 그려져 있는 옷장에 대한 노래라는 뜻이란다.
- 판소리 전문가가 ‘화초장 타령’의 노랫말 자료를 붙이며 천천히 소리한다.
 - (노랫말 자료 ①을 붙이며)“화초장, 화초장, 화초장.”,
 - (노랫말 자료 ②를 붙이며)“화초장, 화초장, 화초장.”,





(노랫말 자료 ③을 붙이며)“언었네, 언었네.”,
(노랫말 자료 ④를 붙이며)“화초장 하나를 언었구나.”,
(노랫말 자료 ⑤를 붙이며)“얼시구나 화초장.”,
(노랫말 자료 ⑥을 붙이며)“절시구나 화초장.”,
(노랫말 자료 ⑦을 붙이며)“절시구나 화초장.”,
(노랫말 자료 ⑧을 붙이며)“절시구나 화초장.”

- 유아들은 판소리 전문가를 따라 한 소절씩 따라 불러본다.
 - 선생님이 먼저 “화초장, 화초장, 화초장(한 소절을 마친 다음 손으로 유아들을 가리킨다)”하고 나면 너희들이 따라서 “화초장, 화초장, 화초장”하고 소리 해 보자.
- ‘발림(부채를 펴거나 소리에 맞춰 하는 몸짓)’에 대해 알아보고, 유아들과 함께 발림을 만들어 본다.
 - 선생님이 판소리를 할 때 그냥 바로 서서만 소리하지 않고 어떻게 움직였니?
 - 노랫말에 맞춰 부채를 펴거나 몸을 움직이기도 했지. 이런 몸짓을 판소리에서는 ‘발림’이라고 한단다.
 - 우리가 ‘화초장 타령’에 맞는 발림을 만들어 보도록 하자. ‘언었네’는 어떻게 하면 좋을 까?(유아와 함께 발림을 만들어 본다.)
- 판소리 전문가와 유아가 새롭게 만든 ‘발림’을 하며, ‘화초장 타령’을 불러 본다.
 - ‘화초장 타령’을 부르면서 우리가 만든 ‘발림’을 함께 해 보자.
 - 담임교사가 “잘 한다”라며 흥에 겨운 ‘추임새’를 넣는다.
- ‘추임새’에 대해 알아보고, 흥겹게 ‘추임새’를 넣어본다.
 - 담임선생님이 하신 것처럼 소리하는 사람한테 잘 한다고 응원하는 소리를 ‘추임새’라고 한단다.
 - ‘추임새’는 소리하는 사람에게 방해가 되지 않도록 노랫말이 끊어지는 곳에서(스티커를 각 그림 자료의 끝에 붙이며) “잘 한다”하며 추임새를 넣는단다. 다 같이 “잘 한다”하고 추임새를 한 번 해 보자.
 - 선생님이 ‘화초장 타령’을 부를 테니 너희가 스티커가 붙은 곳에서 “잘 한다”처럼 힘이 나는 추임새를 넣어보자.

- 판소리 '흥보가' 중에 '화초장 타령'을 불러본 느낌에 대해 이야기하고 감사의 인사를 드린다.
 - '화초장 타령'에 맞춰 '발림'도 만들어보고, 추임새도 넣어본 기분이 어떠한지 이야기해 보자
 - 판소리의 재미를 알려주신 선생님께 “감사합니다.” 라고 다 같이 인사드리자.

사후 활동

- 음률영역에 '발림'과 '추임새'를 바꾸어서 '화초장 타령'을 불러 본다.
- 흥부와 놀부 이야기를 역할놀이영역에서 극놀이로 표현해 본다

참고사항 및 유의점

- 이 활동을 통해 유아들은 우리의 옛 소리인 '판소리'에 친숙해지게 됨으로써 우리 문화를 존중하고 자부심을 가지게 될 수 있을 것이다. 이처럼 어린 시기부터 전통 예술을 체험할 기회를 자주 제공하면 유아들은 성장하면서 평생토록 전통예술을 존중하고 좋아할 수 있게 된다.
- 교사는 초빙할 판소리 전문가에게 미리 노랫말 그림 자료 사용법, 학급 유아에 대한 정보를 제공하는 등 활동과 관련한 협의를 한다.
- 판소리 전문가가 노랫말 자료를 붙이면서 소리를 하기 힘들어 할 경우 교사가 미리 노랫말 자료를 붙여준다. 전문가는 붙여져 있는 노랫말 자료를 가리키며 소리할 수 있다.
- 교사는 판소리 전문가에게 너무 큰 소리로 소리하지 않도록 부탁한다. 유아들에게 노랫말의 전달이 잘 되도록 천천히 소리를 하거나 발음을 명확히 하도록 부탁한다.



교사를 위한 도움 자료

판소리에 대해 알아보아요

판소리는 우리나라의 중요무형문화재 제5호로 2003년 유네스코 지정 '인류구전 및 무형 유산결작'으로 세계 무형유산 목록에 등재되어 세계인이 함께 즐기고 있다.

판소리를 구성하는 3요소는 소리(노래, 판소리에서 노래 부르는 소리 부분), 발림(몸짓, 앞뒤로 움직이거나 부채로 하는 행동), 아니리(말, 소리를 하기 전에 상황을 설명하는 말)이다. 이 3요소가 고루 녹아 있어야 비로소 판소리가 구성된다. 그러므로 전문가는 요소가 골고루 표현되도록 한다.

'추임새'는 판소리를 더 잘할 수 있도록 응원하는 말이나 소림에 감탄하는 감탄사이다. 예를 들어 아, 허, 얼씨구, 잘 한다. 그렇지 등이 있다.

판소리는 지역적·음악적 특성에 따라 동편제(東便制)·서편제(西便制)·중고제(中高制)로 나누며, 판소리 특유의 구전(口傳)과정에서 지역과 스승에 따라 '유파'가 형성되었다. 동편제는 전북지역의 담백하면서 깨끗한 소리로 송흥록, 송만갑, 김소희로 이어진다. 서편제는 전남지역의 화려하고도 기교적인 소리로 박유전, 김창환, 임방울로 이어지고 있다. 중고제는 경기도와 충청도지역의 높낮음이 분명하며 동편과 서편의 중간적인 소리로 김성옥, 염계달 이후 전승이 끊어진 것으로 알려져 있으나 2003년 심화영(91세)이 소리를 전해오고 있음이 밝혀졌다.

〈출처: 교육과학기술부, 2009, 유아 전통예술 교육 프로그램, p.73-76을 재구성〉

존중 9

북한 말 사전

생활주제	우리나라	활동유형	자유선택활동 (언어 영역)		
하위 내용	타문화 존중	대상 연령	만 4세 만 5세	활동 지도	교사

활동 선정 배경

같은 민족이지만 자유로운 왕래가 어려운 북한은 유아들에게 오히려 일본, 중국 등의 다른 나라보다 더 먼 나라처럼 느껴질 수 있다. 유아들에게 북한이 우리와 같은 말을 사용하는 한 민족임을 알 수 있게 하고, 서로 왕래가 없어 나타나는 차이점에 대해서도 인식하게 하여 서로의 다른 점에 대해 존중하도록 북한 말에 대해 알아보는 본 활동을 계획하면 효과적이다.

■ 활동목표

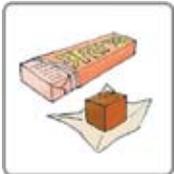
- 남·북한의 말에 관심을 갖는다.
- 남한과 북한의 말과 문화에 같은 점과 차이점이 있음을 안다.
- 다른 문화를 존중하는 태도를 갖는다.

■ 활동자료

북한 TV 뉴스(출처: www.dprksearch.net), 남·북한 말 그림사전 판  그림 사전 책, 그림사전 그래프





			
 우유	 드레스	 도넛	 다이빙
 소젖	 나리옷	 가락지빵	 뛰어들기
			
 카라멜	 파머머리	 골키퍼	 유모차
 기름사탕	 볏음머리	 문지기	 애기차

■ 활동방법

사전 활동

- 남북한의 서로 비슷한 점과 다른 점들에 대해 이야기 나눈다.
- 가정에서 같은 물건이지만 북한에서 사용하는 말과 우리나라(남한)에서 사용하는 말이 다른 물건을 찾아온다.

본 활동

- 북한의 TV뉴스를 함께 시청한다.
 - 북한 앵커의 말과 우리가 사용하는 말을 비교해 보자.

- 우리가 사용하는 말과 같은 점은 무엇이니?(모두 한국말이다, 알아들을 수 있다. 등)
- 다른 점은 무엇이니?(억양, 말투 등)
- 우리가 사용하는 말과 다른 북한말에 대해 살펴본다.
 - 말투 이외에 다른 점은 없을까?
 - 북한에서 우리와 다르게 사용하는 말에는 무엇이 있을까?
(우유-소젖, 드레스-나리옷, 도넛-가락지빵, 다이빙-뛰어들기, 카라멜-기름사탕, 파마머리-볶음머리, 골키퍼-문지기, 유모차-애기차, 도시락-곽밥, 주스-과일단물, 화장실-위생실, 주차장-차마당, 달력-력서, 액자-액틀, 아이스크림-얼음보숭이, 마스크-얼굴가리개 등)
 - 북한에서도 우리말을 사용하는데 왜 이런 말(단어)들은 우리와 다를까?
(오랫동안 서로 만나지 않았기 때문에, 전화하지 않았기 때문에, 같은 유치원에 다니지 않았기 때문에 등)
- 북한 말을 들어본 느낌과 남한과 북한이 서로 같은 말을 사용하기 위해서 어떻게 해야 할 지에 대해 이야기 나눈다.
 - 북한에서 사용하는 말을 들어 본 느낌이 어떠니?
 - 북한 사람과 만나서 이야기를 나눈다면 어떨까?
 - 서로 같은 말을 사용하거나 서로의 생각을 잘 이해하기 위해서는 어떤 노력이 필요할까?
(자주 만난다, 자주 이야기 한다, 사이좋게 지낸다 등)
- 자신이 원하는 북한 말을 선정한다.
- 북한 말 사전을 만든다.
- 만든 사전을 친구들에게 소개하고 언어 영역에 비치한다.

사후 활동

- 우리가 사용할 수 있는 순수한 우리말을 찾아보고 소개한다.
- 북한 말과 남한 말 짝짓기 게임을 한다.
- 북한 뉴스 역할놀이를 해 본다.



도
표



가
어



만
표



그
매



관
조



화



참고사항 및 유의점

- 이 활동은 유아들이 흥미롭게 북한에 대해 알아가는 기회가 될 수 있다. 하지만 단순히 호기심의 대상으로서 북한이 아니라 같은 민족임을 알고 느끼게 하는 것이 중요하다. 더불어 북한이 가지고 있는 다름에 대해 잘못되고 우리보다 부족하다는 태도보다 존중해 주는 태도를 가지도록 해야 한다.
- 교사는 유아들이 언제든지 할 수 있도록 그림 사전 책을 미리 여러 권 준비해 놓는다(예: 8쪽 기본 접기책, 계단책, 팝업책 등). 또한 교사는 유아들의 활동 참여를 관찰하면서 남북한 말과 그림이 있는 그림사전 판을 지속적으로 추가해 나간다.
- 유아들의 활동 참여를 독려하기 위해서 언어영역 벽면에 그림 사전판을 게시해두고 유아들이 그림사전을 한 권씩 만들 때 마다 스티커를 붙여 줄 수도 있다.



그림사전 그래프

교사를 위한 도움 자료

북한에 대한 현장 체험을 할 수 있는 곳

도라산역 (www.dmzpuju.com): 현재 남북 분단의 최접점으로 앞으로는 철의 실크로드의 실제적인 시작점이라 할 수 있음.

* 도라산 전망대, 임진각 관광지도 함께 견학할 수 있음.

통일전망대 (www.jmd.co.kr): 임진강을 사이에 두고 북한과 마주하고 있어 북한 개성 주민의 농사 짓는 모습, 군사활동, 시설 등을 육안으로 직접 볼 수 있음.

판문점 (www.panmunjom.co.kr): 1953년 휴전협정이 맺어진 곳으로 현재 남북회담 장소로 이용되고 있으며 전쟁의 아픔을 되새기는 산 교육장임.

통일관 (www.uniedu.go.kr): 통일에 대비하여 북한 실상을 올바르게 알려 이해의 폭을 넓힘으로써 통일 의지를 고취시키기 위해 각 지방마다 설치, 운영되고 있음(부산, 인천, 대전, 광주, 청주, 창원, 광주, 제주, 강원 고성·철원·양구).

〈출처: 통일부 통일교육원(<http://www.uniedu.go.kr>)〉

존중 10

구절판과 월남쌈

생활주제	세계 여러나라		활동유형	요리활동	
하위 내용	전통문화, 타문화 존중	대상 연령	만 4세 만 5세	활동 지도	교사(전문가)

활동 선정 배경

점심에 반찬으로 상추쌈이 나올 경우가 있다. 유아들과 점심을 먹으면서 쌈으로 싸서 먹을 수 있는 여러 가지 음식에 대해 이야기를 나누게 된다. 이 때 유아들이 이야기 한 음식 중에서 다른 나라 음식을 포함한 1-2가지를 요리활동으로 계획하면 좋다. 특히 다른 나라 음식이지만 유아들에게 친숙하고, 우리의 전통 음식이지만 낯설어하는 월남쌈과 구절판 요리활동을 계획하면 유아들이 다른 두 나라 문화를 존중하는 마음을 가지도록 하는데 효과적이다.

■ 활동목표

- 구절판과 월남쌈의 공통점과 차이점에 대해 안다.
- 요리 활동에 즐겁게 참여하면서 다른 나라의 음식문화를 존중하는 태도를 갖는다.

■ 활동자료

- 구절판과 월남쌈 사진 자료 



이미지 참고사이트

- <http://board.miznet.daum.net/gaia/do/cook/recipe/mizr>

- 구절판 요리 재료(밀가루, 초간장, 쇠고기, 오이, 당근, 표고버섯, 달걀 등), 요리 순서도 그림 자료 



구절판 요리 순서도

1. 고기, 달걀, 버섯 등은 불에 익힌다.
2. 각종 채소는 깨끗이 씻는다.
3. 밀가루로 전병을 만든다.
4. 달걀, 채소 등의 재료를 채 썬다.
5. 밀전병을 펴고, 그 위에 잘게 썬 채소와 고기, 달걀, 버섯 등을 얹는다.
6. 고기 등의 재료 위에 소스를 뿌린다.
7. 밀전병으로 먹기 좋게 찐다.
8. 맛있게 먹는다.



- 월남쌈 요리 재료(라이스페이퍼, 머스타드 소스, 오이, 당근, 양상추, 방울토마토, 파, 인애플, 파프리카, 적채, 새싹), 요리 순서도 그림 자료

월남쌈 요리 순서도

1. 각종 채소와 과일을 깨끗이 씻는다.
2. 채소와 과일을 채 썬다.
3. 따뜻한 물에 라이스페이퍼를 살짝 넣었다가 꺼낸다.
4. 라이스페이퍼를 펴고, 그 위에 잘게 썬 채소와 과일을 얹는다.
5. 채소와 과일 위에 소스를 뿌린다.
6. 라이스페이퍼로 먹기 좋게 찐다.
7. 맛있게 먹는다.



- 요리 도구: 요리보, 앞치마(교사용, 유아용), 머릿수건(유아용), 행주, 큰 접시, 중간 접시, 개인 접시, 작은 그릇, 큰 그릇, 빵갈, 도마

■ 활동방법

☺ 사전 활동

- '맛있는 동그라미(이송은 글/ 오정일 그림, 동심(행복한 아이들))' 동화를 듣는다.



동그라미, 세모, 네모, 원기둥, 타원 등 다섯 개의 구멍이 각각 '비빔밥-피자', '사모사-샌드위치', '반짱-사슬릭', '핫도그-마토케', '빠빠레 예나-키위' 등 열 나라의 음식을 소개한다. 열 나라의 전통의상을 입은 캐릭터를 보며 나라와 음식연결하기가 자연스럽게 이루어진다.

🏠 본 활동

- 구절판 사진을 보며 이야기 나눈다.
 - 이것은 어떤 음식일까?
 - 먹어 본 적이 있니? 맛은 어땠니? 어떻게 먹는 음식일까?
 - 어떤 재료가 들어가니?
 - 다른 나라에도 구절판과 비슷한 음식이 있을까?
(베트남-월남쌈, 터키-케밥, 프랑스-크레페, 멕시코-또피아)
- 월남쌈 사진을 보며 이야기 나눈다.
 - 먹어본 적이 있니?
 - 이 음식은 월남쌈이라고 하는데, 베트남 사람들이 구절판처럼 여러 가지 채소와 과일을 쌈을 싸서 먹는 음식이란다.
- 월남쌈 사진을 보며 구절판과 같은 점, 다른 점에 대해 이야기 나눈다.
 - 구절판과 어떤 점이 같니?
(모두 쌈을 싸서 먹는 음식이란다. 베트남의 라이스페이퍼는 쌀로 만들었단다. 베트남도 우리나라처럼 쌀이 많이 생산되기 때문이란다.)
 - 구절판과 어떤 점이 다르니?
(베트남에서는 과일도 쌈을 싸서 먹는단다. 그것은 베트남이 더운 나라라서 과일이 많이 열리기 때문이란다.)



꽃
표



가
어



표
표



그
매



표
표



표



- 구절판과 월남쌈을 어떻게 만들 수 있을지 예측해 보고, 요리 재료와 순서를 소개한다.
 - 이 음식들은 어떻게 만들까?
 - 이 음식들을 만들려면 무엇이 필요할까?
 - 요리 순서를 소개한다.
- 구절판과 월남쌈 중 만들고 싶은 음식을 선택한 후 나누어서 요리해 본다.
- 요리 활동에 대해 평가하고 완성된 요리를 먹는다.
 - 만들 때 재미있었던 점(힘들었던 점)은 무엇이니?
 - 맛은 어떠니? 나라는 다르지만 비슷한 음식들이 있단다.

사후 활동

- 구절판과 월남쌈 게임 활동을 해 본다.
- 우리나라 음식과 비슷한 다른 나라 음식을 책이나 인터넷에서 찾아보는 활동을 해본다 (만두-딤섬(중국)-짜조(베트남), 부침개-피자 등).

참고사항 및 유의점

- 우리나라의 음식과 다른 나라의 음식의 공통점과 차이점을 알아보는 과정에서 나라는 다르지만 서로 비슷한 음식이 있음을 이해한다. 또한 유아들은 우리나라의 음식과 다른 나라의 음식에 대해 알아보고 직접 요리를 과정을 통해 다양한 음식 문화가 존재할 수 있으며, 서로의 문화는 존중받아야 함을 느끼게 된다.
- 유아가 칼로 자를 수 있는 채소 등의 쌈 재료는 직접 썰어보게 하고, 당근이나 고기처럼 딱딱하고 질긴 재료는 교사가 잘라준다. 그리고 쌈을 싸 때 유아들 입에 들어갈 수 있도록 너무 두껍지 않게 싸도록 한다.
- 구절판의 경우 불을 사용해서 만들어야 하는 밀전병은 미리 교사가 만들어 둔다. 월남쌈의 경우도 라이스페이퍼를 따뜻한 물에 담구었다가 꺼내는 것을 교사가 시범을 보이거나 도와 줄 수 있다.
- 세대간 지혜나눔 다문화교육 전문가와 함께 요리활동을 진행해 보거나 학부모 중 베트남 출신의 다문화 가정 어머니가 있을 경우 초빙하여 월남쌈 요리를 해 볼 수도 있다. 전문가나 어머니와 함께 진행할 경우 미리 요리 재료와 요리 순서도 사용법, 학급 유아에 대한 정보를 제공하는 등 활동과 관련한 협의를 한다.

- 만 4세에서는 베트남 음식인 월남쌈 요리 활동만 계획, 진행한 후 유아들이 먹어 본 상추쌈이나 구절판 등의 우리나라 음식과 비교해 보는 활동으로 할 수 있다.
- 다문화가족지원포탈 '다누리' 사이트에는 전국 다문화가족지원센터 현황이 소개되어 있다. 유치원이 소재한 지역의 다문화가족지원센터에 개별적으로 신청하면 전문가가 직접 방문하여 관련활동을 진행할 수 있다.

※ 다문화가족지원포탈 '다누리'

홈페이지: <http://liveinkorea.mogef.go.kr> 주소: 서울시 중구 청계천로 8 프리미어 플레이스 전화: 1577-5432

교사를 위한 도움 자료

베트남 사람들이 즐겨 먹는 음식

베트남은 주요 작물이 쌀이기 때문에 우리와 마찬가지로 주식은 밥입니다. 쌀국수도 즐겨 먹습니다. 쌀국수는 소 또는 닭의 뼈나 고기를 우려낸 육수에 말아 얇게 썬 소고기나 돼지고기, 숙주나물, 칠리 고추 등을 넣어서 먹는 음식입니다. 그리고 우리나라에서 월남쌈이라고 부르는 음식도 베트남 음식으로 쌀로 만든 라이스페이퍼에 각종 채소와 과일, 고기를 넣어 말아서 먹습니다.

우리의 만두와 비슷한 짜조라는 음식도 있는데, 라이스페이퍼에 돼지고기, 새우, 채소를 다져넣고 롤처럼 돌돌 말아서 기름에 튀긴 음식입니다.

o 쌀국수 만드는 순서

<http://board.miznet.daum.net/gaia/do/cook/recipe/mizr/read?articleId=512&bbsId=MC001>

o 짜조 만드는 순서

<http://board.miznet.daum.net/gaia/do/cook/recipe/mizr/read?articleId=10438&bbsId=MC001>



동
포



가
어



안
포



그
매



관
조



화



존중 11

자연의 색을 찾아보아요



생활주제	환경과 생활	활동유형	과학활동
하위 내용	환경 존중	대상 연령	만 4세 만 5세
		활동 지도	교사(전문가)

활동 선정 배경

가을이 되어 산책을 하면서 유아들은 자연의 변화에 관심을 많이 가진다. 더 파래진 하늘, 빨갈게, 노랗게 물든 나뭇잎들, 초록색에서 주황색으로 변한 열매와 같은 자연의 색깔 변화에 관심이 많다. 자연물의 색깔을 물감으로 만들어 손수건에 직접 염색해 보는 본 활동을 통해 유아들은 천연 물감의 좋은 점과 자연이 주는 이로움에 대해 알게 되고, 그 과정에서 자연과 환경을 소중히 여기는 마음을 가질 수 있게 될 것이다.

■ 활동목표

- 천연 염색의 필요성 및 중요성을 이해한다.
- 자연물이 염색 되는 과정을 알아보고 경험한다.
- 천연 염색의 이로움에 대해 알고 자연을 보호하고 존중하는 태도를 갖는다.

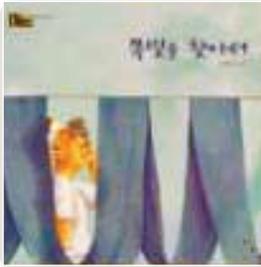
■ 활동자료

시금치, 적채, 당근, 비트, 믹서기, 집개, 젓가락, 매염제(백반), 손수건

■ 활동방법

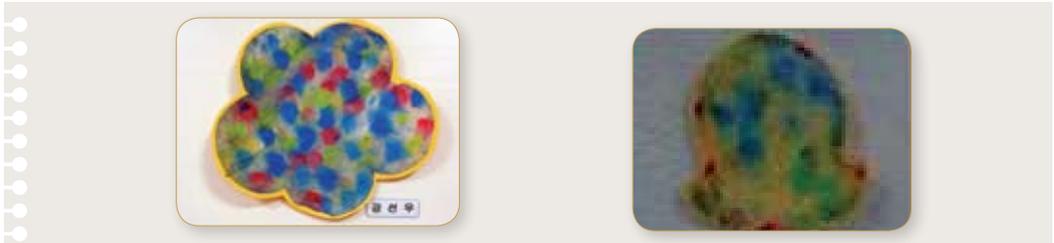
☺ 사전 활동

- ‘쪽빛을 찾아서(유애로 글/그림, 보림)’ 동화를 들어본다.



옷감을 물들이는 물쟁이는 가을 하늘빛과 바다빛을 닮은 옷감을 만들려고 한다. 어른들에게 물어보기도 하고 옛날 책을 뒤진 끝에 쪽빛은 쪽이라는 풀로 만든다는 것을 알게 된다. 드디어 산골마을에서 구해온 쪽 풀과 조개 가루로 쪽빛 옷감을 만드는데 성공한다. 이어서 꽃이나 나무 부리 등 자연에서 얻은 재료를 사용하여 만든 물감으로 여러 가지 전통적인 빛깔의 옷감을 만들어낸다.

- 조형 활동 - 한지에 물감으로 물들여 본다.



🏠 본 활동

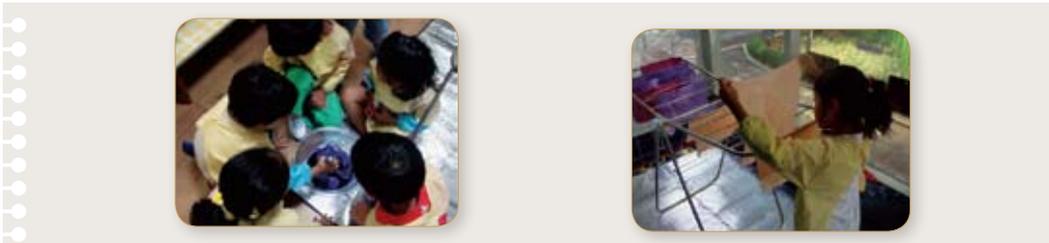
- 염색에 대해 이야기 나눈다.
 - 물감은 언제 사용하는 건가?
 - 우리가 입고 있는 옷은 어떻게 이런 색을 가지게 되었을까?
 - 옛날에는 이런 물감이 있었을까?
 - 어떤 것을 가지고 옷에 물을 들여서 입고 다녔을까?
(꽃이나 음식 같은 것들 중 색이 잘 지워지지 않는 것들을 가지고 염색을 해서 옷을 만들어 입었는데, 이런 것을 천연 염색이라고 함.)
- 재료 탐색한다.
 - 어떤 재료들이 있니? 어떻게 물감으로 만들 수 있을까?



- 어떤 색이 만들어질까?
- 자신이 선택한 채소로 물감을 만들어 볼 것임.



- 천연 물감을 만든다.
 - 각 재료(시금치, 당근, 적채, 비트)와 명반 1스푼, 물 1컵을 넣고 믹서기에 간다.
 - 갈려진 재료를 거즈에 싸서 즙을 낸다.
- 천연 염색한다.
 - 천연재료로 만든 물감을 가지고 손수건에 물감을 들여 본다.
 - 손수건을 물감에 담귀 염색을 한다.
 - 손수건을 염색물에 담그고 집게나 젓가락으로 누른다.
 - 손수건을 비틀어 염색물을 짜낸다.



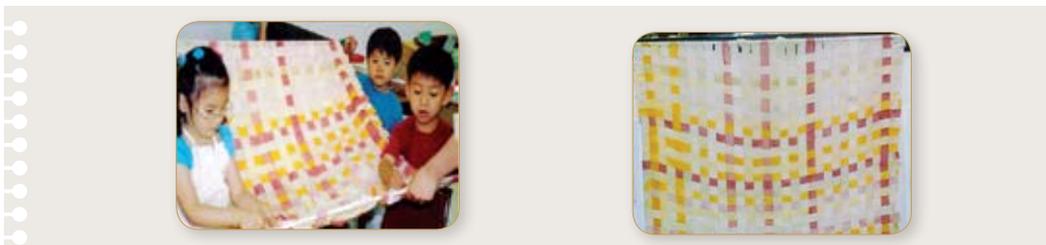
- 건조대에 손수건을 펼쳐 말린다.
- 염색한 손수건을 감상하며 천연 염색의 이로움에 대해 이야기 나눈다.
 - 염색한 손수건이 마르니 색이 어떻게 변했니?
 - 너희들이 사용하는 물감과는 어떤 점이 다르니?
 - 천연물감으로 염색한 손수건의 느낌은 어떠하니?

- 천연 염색한 옷감으로 옷을 만들어 입으면 어떤 점이 좋을까?
(아토피에 좋아요, 물이 오염되지 않아요, 우리 몸에 좋아요, 지구가 좋아해요 등)



 사후 활동

- 염색한 천으로 발을 만드는 조형 활동을 해 본다.



목표

과정

방법

구분

질서

환경



참고사항 및 유의점

- 이 활동을 통해 유아들이 자연이 주는 색깔이 얼마나 아름다운지, 천연 염색을 할 경우 어떤 이로움이 있는 지 등에 대해 알아본다. 이 과정에서 자연의 소중함에 대해 느끼고 자연과 환경을 보호하기 위해 실천할 수 있는 여러 가지 방법에 대해서도 관심을 가지도록 한다.
- 유아들은 자연물을 직접 염색해 봄으로써 자연물의 색깔이 염색 전과 후에 어떻게 변화되는지 유추해 본 후 실험을 통해 비교해 볼 수 있다. 이 과정에서 다양한 정보를 오감을 통해 직접 탐색해 갈 수 있고, 활동을 적극 참여하며 자신의 궁금증을 해결해 나갈 수 있다.
- 이 활동을 진행할 경우 염색한 손수건이 건조하기까지 어느 정도 시간이 소요되기 때문에 염색한 손수건을 감상하고 이야기 나누기 활동은 오후나 그 다음날에 진행할 수 있을 것이다.
- 천연 물감의 색이 진하지 않을 수 있으므로 짙은 색이 나오는 채소를 사용하여 한다(예: 당근 보다는 비트의 색깔이 진함). 그리고 채소를 보고 예측한 색깔과 결과로 나온 색깔이 다를 수 있으므로 유아들이 물감의 색깔을 예측해 보고 결과를 비교를 해 볼 수 있는 활동을 계획하여도 좋을 것이다(예: 적채의 경우 빨간색으로 예측했으나 보라색으로 나눔).
- 만 4세에서는 다양한 종류의 채소를 활용하여 염색하기 보다는 유아들에게 친숙한 1~2가지 채소를 활용하여 염색해 보는 활동을 할 수 있다. 그리고 한지에 크레파스로 선 그림을 그린 후 자신들이 만든 천연 물감으로 색칠해 보는 활동을 할 수도 있다.
- '우리 가족은 환경 지킴이!' 활동이 담긴 가정통신문 7을 사용하여 가정에서도 실천해 볼 수 있도록 활동을 연계하면 효과적이다.
- 세대간 지혜나눔 전문가와 함께 염색활동을 진행해 볼 수도 있다. 전문가와 함께 진행할 경우 미리 염색 재료와 염색 방법, 염색 도구 및 학급 유아에 대한 정보를 제공하는 등 활동과 관련한 협의를 한다.
- 다음의 홈페이지를 참고하여 천연염색 전문가 신청을 할 수 있다. 유치원에서 개별적으로 신청을 하면 전문가가 방문교육을 실시하거나 공방으로 가서 체험활동을 실시할 수 있다.

① 나주시 천연염색문화관

홈페이지 : <http://www.naturaldyeing.or.kr>

주소 : 전남 나주시 다시면 백호로 379

전화 : 061-335-0091

② 전통염색 아카데미

홈페이지 : <http://cafe.naver.com/quercetin.cafe>

주소 : 부산시 사상구 괘법동 신라대학교 국제교육관 438호

전화 : 051-999-5453

③ 고인돌직물 천연염색문화관

홈페이지 : <http://www.goindoltex.com>

주소 : 인천광역시 강화군 하점면 부근리 351

전화 : 032-932-2684

④ 하늘물빛 전통천연염색연구소

홈페이지 : www.macart.co.kr

주소 : - 서오릉 공방 : 경기도 고양시 덕양구 용두동

- 북촌문화센터 공방 : 서울시 종로구 삼청동 35-167번지,

전화 : 010-3729-9970



목
표



가
치



표
준



구
분



진
서



환



유치원 기본과정
내실화를 위한
인성교육 프로그램



협력

- 1 어떻게 해결할까?
- 2 함께라면 잘할 수 있어요
- 3 몸으로 만들어요
- 4 동시를 지어요
- 5 가족이 힘을 모아요
- 6 그림 속 이야기
- 7 서로 도와주는 동물이 있어요
- 8 함께 연주해요
- 9 조별 구호 만들기
- 10 따로 또 같이





다. 협력

번호	활동명	하위내용	관련 생활주제	활동유형	대상 연령		
					만3세	만4세	만5세
1	어떻게 해결할까	긍정적인 상호의존성	유치원과 친구	이야기나누기 (토의)		◎	○
2	함께라면 잘할 수 있어요	긍정적인 상호의존성	유치원과 친구	자유선택활동 (수 · 조작놀이)		○	◎
3	몸으로 만들어요	개인적 책임감	유치원과 친구	게임		○	◎
4	동시를 지어요	개인적 책임감	봄	문학활동 (동시)			◎
5	가족이 힘을 모아요	개인적 책임감	나와 가족	이야기나누기 (토의)		○	◎
6	그림 속 이야기	긍정적인 상호의존성	우리 동네	이야기나누기 (토의)		○	◎
7	서로 도와주는 동물이 있어요	긍정적인 상호의존성	동식물과 자연	이야기나누기 (토의)		○	◎
8	함께 연주해요	집단 협력	세계 여러나라	음악활동	○	○	◎
9	조별 구호 만들기	집단 협력	가을	게임		○	◎
10	따로 또 같이	집단 협력	가을	조형활동	○	○	◎

* 대상연령이 1개일 때 ◎, 2개 이상일 때 1순위 연령에 ◎, 난이도를 조절하여 활동할 수 있는 연령에 ○로 표시

협력 1

어떻게 해결할까?

생활주제	유치원과 친구		활동유형	이야기나누기(토의)	
하위 내용	긍정적인 상호의존성	대상 연령	만 4세 만 5세	활동 지도	교사

활동 선정 배경

유아들의 생각과 관심은 나에게 머물러 있는 경우가 대부분이다. 나의 어려움만이 가장 크게 느껴지며 어려운 상황에서는 누가 나를 도와주어야 한다고 생각하고 이를 기다리기만 한다. 내가 어려움에 처했다면 주위에 적절한 도움을 요청할 수 있고 또 그 해결을 다른 사람과 협력하거나 서로 상호 보완하는 방법에서 찾을 수 있어야 한다. 이러한 상황을 설정하고 해결해 보는 간접경험의 기회는 협력의 가치를 알게 하고 문제해결력을 기르는데 도움이 된다.

■ 활동목표

- 사람들은 서로 도움을 주고받으며 살아감을 이해한다.
- 친구와 생각을 모으고 조정하고 결정해 보는 경험을 한다.
- 친구와 서로 돕고 마음을 나누며 기쁨을 느낀다.

■ 활동자료

- 이야기를 위한 그림 자료 



도
표

다
아

도
표

도
표

도
표

도
표



■ 활동방법

사전 활동

- 견학 시 짝을 정하고 서로 도움을 주는 경험을 한다.
 - 견학이나 소풍 시 함께 가는 짝을 정하고 이날 짝이 된 친구를 서로 도와 주며 즐거운 시간을 보낸다.
 - 모임 때 나의 짝이 있는 지 확인한다.
 - 짝에게 어려운 일이 생기면 돕는다(화장실에서 기다려 주기, 짐이 있다면 함께 들어주기, 넘어지면 도와주기 등).

본 활동

- 교사는 짧은 이야기를 들려준다.

이야기 내용

어느 도시에 대형 화재가 났다. 오가는 사람이 많은 사거리에서 두 장애인이 있었다. 한 명은 앞을 보지 못한 시각장애인이고 다른 한 명은 걷지 못하는 하지마비 장애인이었다. 뜨거운 불길이 그들 가까이 오고 있었다. 살기 위해서는 급히 피해야 한다. 하지만 걷지 못하는 장애인은 번져오는 불길을 보면서 두려워 떨기만 할 뿐 피할 수가 없었다. 시각장애인은 어디로 피해야 할지 몰라 당황했다. 어떻게 해야 할까?

- 이러한 상황에서 어떻게 해결할 수 있을지 생각해 본다.
- 유아들이 생각해 낸 다양한 방안들을 기록해 본다.
- 함께 모색한 방안들을 다시 한 번 생각해 보며 가장 합리적인 방안을 선택해 본다.
- 나의 경험 중 함께 협력하여 해결해 낼 수 있었던 일들을 생각해 보고 발표한다.
 - ‘나도 어려움을 함께 해결 해 본 일이 있었어요.’ 하는 사람 있니?

 사후 활동

- ‘눈이 되고 발이 되고(박윤규 글/그림, 한솔수북)’ 동화를 듣는다.



까마득한 옛날, 어느 산골 마을에 바늘과 실만큼이나 친한 하지마비 장애인과 시각 장애인이 살았다. 둘은 앞집 뒷집에 살면서 함께 새끼 꼬고 가마니 짜고 세상 얘기하며 오순도순 재미나게 지낸다. 이렇듯 우애 깊게 지내던 두 친구의 복 받은 이야기가 펼쳐진다.

- ‘징검다리 놓기’ 게임을 해본다.

– 두 명이 짝이 되어 한명은 징검다리를 놓고 한명을 징검다리 위를 건너지면서 서로 협력하여 반환점을 돌아오는 게임이다.



〈유아들이 ‘징검다리 놓기’ 게임을 하는 모습〉

 참고사항 및 유의점

- 어른들은 누구나 아는 이야기이나 유아들은 방법을 찾고자 고심할 것이다. 이야기를 알고 있다면 이 이야기가 우리에게 주는 교훈에 대해 이야기 나누는 것으로 풀어 갈 수 있다.
- 서로 도와 문제 상황에서 벗어날 수 있는 여러 스토리들로 바꾸어 진행할 수 있다(도움이 필요했던 유아들의 이야기 속에서 상황을 설정해 볼 수도 있다).

목
표

과
제

과
목

구
분

과
목

과
목



협력 2

함께라면 잘할 수 있어요



생활주제	유치원과 친구		활동유형	자유선택활동(수·조작놀이 영역)	
하위 내용	긍정적인 상호의존성	대상 연령	만 4세 만 5세	활동 지도	교사

활동 선정 배경

유아들은 함께 도와야 한다는 마음을 갖고는 있으나, 구체적으로 어떤 상황에서 서로 힘을 모을 수 있는 것인지 모를 때가 있다. 이러한 협력 내용으로 구성, 제작한 그룹게임을 통하여 유아들은 유치원 생활 중 어떤 상황에서 서로 힘을 모아서 활동할 수 있는지에 대해 자연스럽게 파악할 수 있다. 또한 게임 규칙을 지켜서 함께 활동 해보는 과정을 통해 유아들이 친구들과 협력 경험을 하게 된다.

■ 활동목표

- 여러 사람이 함께 해야 잘할 수 있는 일이 있음을 안다.
- 협력의 필요성을 알고, 친구들과 서로 협력하려는 마음을 갖는다.
- 게임의 규칙을 지켜 참여한다.

■ 활동자료

게임 자료 🎲 (규칙판, 배경판, 게임말), 협력 그림 카드 🎲 (정리정돈하기, 생일축하 해주기, 동극하기, 합주하기, 무거운 것 함께 나르기, 게임할 때 응원하기, 놀잇감 하나를 두고 갈등하기, 정리정돈하는 친구 옆에서 가만히 서있기), 주사위

**<잊어버리면 정말 수 없어요>
게임 방법**

1. 순서를 정한다.
2. 주사위 2개를 던진다.
3. 주사위의 큰 수에서 작은 수를 빼면 만큼 이동한다.
4. 먼저 도착하는 사람이 이긴다.

<동그라미 칸에 꽃잎을 경우>

1. 동그라미 색깔과 같은 그림카드를 찾는다.
2. 그림카드에 적힌 수만큼 이동한다.

<규칙판>



<배경판>



<게임말>



<협력 관련 그림 카드>



목표



차이



표현



그림



실적



판



■ 활동방법

사전 활동

- 대집단으로 모여 앉아 그림 카드를 보면서 어떤 내용인지 이야기를 나눈다(그룹게임 카드 그림과 동일한 내용의 확대된 그림자료 사용).
 - 협력하는 그림일 경우, 혼자서는 하기 힘든 일들이 함께 할 때 그 효과가 훨씬 커질 수 있음에 대해 유아들이 인식할 수 있도록 한다.
 - 협력하지 않는 그림일 경우, 일상생활에서 흔히 있는 상황에 대한 것으로 협력하고자 하는 마음을 갖고 행동을 변화할 때 어떤 이점이 있는지에 대해 이야기를 나눌 수 있다.

본 활동

- 자유선택활동 시 그룹게임을 하고자 하는 유아들과 모여 앉는다.
- 게임자료를 보며 게임 방법을 알아본다.
 - 말을 출발선에 놓고 순서를 정한다.
 - 주사위 2개를 던진다.
 - 주사위의 큰 수에서 작은 수를 뺀 만큼 말을 이동한다.
(동그라미 칸에 걸렸을 경우, 같은 색의 동그라미가 있는 카드를 찾아서, 카드 내용과 지시된 수에 따라 말을 이동한다.)
 - 도착 지점까지 먼저 도착하는 사람이 이긴다.

참고사항 및 유의점

- 게임이 익숙해지면 또 다른 협동 사례나 협동하지 않는 사례를 넣은 카드로 교체를 해줄 수 있다.

협력 3

몸으로 만들어요

생활주제	유치원과 친구		활동유형	게임	
하위 내용	개인적 책임감	대상 연령	만 4세 만 5세	활동 지도	교사

활동 선정 배경

신체활동은 유아들의 원활한 대·소근육 발달과 욕구 해소 측면에서 매우 중요하다. '몸으로 만들어요' 활동을 통해 유아들은 자신의 신체를 긍정적으로 인식할 수 있다. 또한 공동의 목표를 달성하기 위해 책임감을 가지고 조원으로서 자신의 역할을 충분히 하고, 친구들과 함께 의견을 모으며, 협력하는 경험을 할 수 있다. 이런 경험을 통해 유아들은 책임감을 기를 수 있고, 협력의 중요성과 친구와 함께 공동의 목표를 이루었을 때 느낄 수 있는 기쁨을 느끼게 될 것이다.

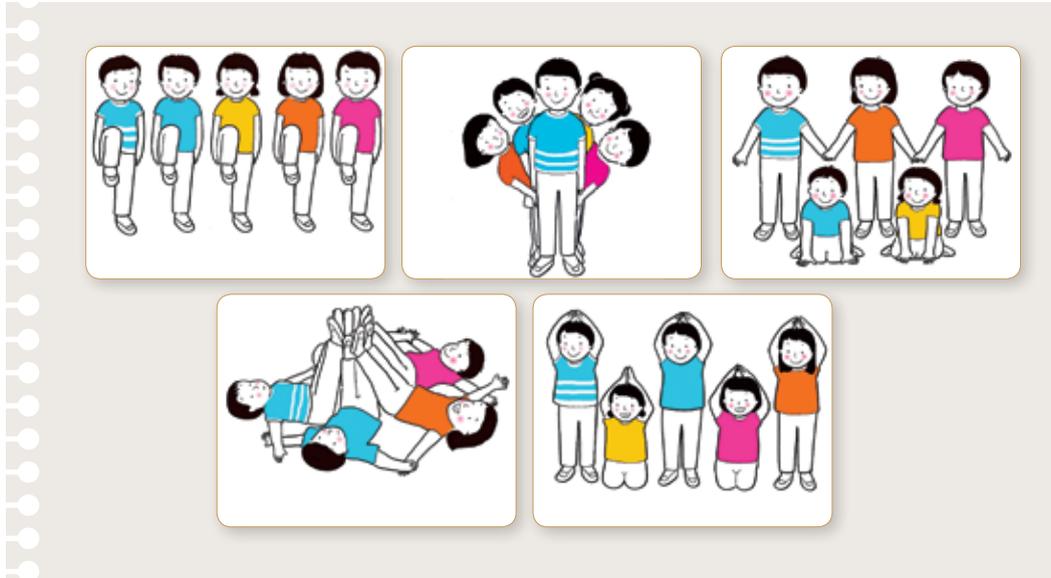
■ 활동목표

- 배친구와 생각을 모으고 하나로 결정해 보는 경험을 한다.
- 공동의 목표 달성을 위한 역할 분담을 하고, 책임감 있게 자신의 역할을 수행한다.
- 친구와 함께 몸을 신속하게 움직이며 민첩성과 협동심을 기른다.

■ 활동자료

몸으로 만든 모양의 그림 자료 





■ 활동방법

☺ 사전 활동

- 유희실과 같이 넓은 공간에 매트를 깔고 모여 앉는다(몸으로 표현해야 하므로 유아들끼리 충분한 간격을 두고 앉도록 한다).
- 교사가 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣과 같이 간단한 자음을 보여주면, 유아들은 개별적으로 몸으로 표현해본다.
 - ‘㉠’을 몸으로 어떻게 만들어볼 수 있을까?
(일어서서 허리를 구부려요.)
- 교사가 ㉤, ㉥, ㉦과 같이 혼자서 표현하기 힘든 복잡한 자음을 보여주면, 유아는 친구들과 함께 몸으로 표현해본다.
 - ‘㉤’을 ‘㉠’처럼 혼자서 몸으로 만들어볼 수 있을까?
 - ‘㉤’을 몸으로 어떻게 만들어볼 수 있을까?
(여러 명이 함께 만들어 봐요.)

- 친구와 서로 도와서 하면 복잡하고 어려운 자음도 몸으로 충분히 표현할 수 있다는 것에 대해 이야기를 나눈다.



〈 유아들이 자음 'ㅊ'을 몸으로 만들고 있는 모습 〉

본 활동

- 게임할 수 있도록 모여 앉는다(소집단 활동으로 진행).
- 몸으로 자음을 표현하였던 활동을 회상하고, 오늘 할 신체게임에 대해 이야기한다.
- 게임의 방법과 규칙을 정한다.
- 게임내용에 따라 게임을 진행한다.
 - 5명의 유아들이 한 편이 되어 게임을 한다.
 - 교사가 5명이 몸으로 만든 사진을 보여주면 친구들과 서로 협력하여 사진과 똑같은 모습이 되도록 만든다.
 - 사진과 똑같은 모습을 만든 편은 크게 구호를 외친다.
 - 교사는 여러 장의 사진을 준비하여 게임을 반복하여 진행한다.
- 게임을 평가하고 마무리 한다.
 - 교사가 보여준 사진과 똑같은 모습으로 만들었는지, 조의 구호를 큰 목소리로 외쳤는지에 대해 평가할 수 있다.



〈 유아들이 사진자료를 보고 똑같은 모습으로 만들고 있는 모습 〉

목
표

다
양
성

인
성
가
치

드
매

인
성
조

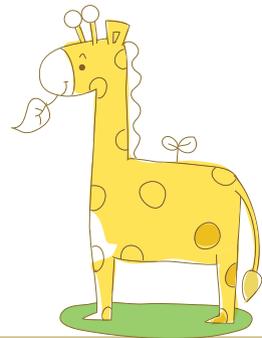
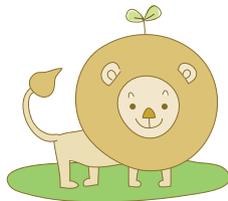
인
성



- 조원 모두가 책임감을 가지고 자신의 역할을 충분히 해내고, 서로 잘 의논하고 협력한 편이 게임에서 이길 수 있었다는 점에 대해 이야기 한다.

사후 활동

- 교사가 여러 가지 도형, 글자, 동물 등의 그림, 사진 카드를 준비하여 유아들이 실내자유선택활동 시간에 자유롭게 활동 해볼 수 있도록 준비한다.
- 한 유아가 하나의 카드를 선택하여 그 카드에 해당하는 것을 몸으로 표현하면 다른 유아들이 맞추는 몸으로 수수께끼를 내는 활동도 해볼 수 있다.



참고사항 및 유의점

- 모든 유아들이 사진자료를 잘 볼 수 있도록 사진자료가 크고, 명확한 것이 좋다.
- 게임을 진행할 때, 교사가 게임 중간에 평가를 해주어 유아들이 원활히 게임에 참여할 수 있도록 하는 것이 활동을 진행하는데 효과적이다.
- 만 4세의 경우 여러 명이 조를 이루어 진행하기 어려우므로, 2명이 한 편이 되어 협력하여 모양을 만들어 보는 활동으로 진행할 수 있다. 또한 사전활동으로 '글자 모양 만들기' 대신 만 4세 유아에게 익숙한 도형(예: ○, △, □)을 만들어 보는 활동으로 진행할 수 있다.

협력 4

동시를 지어요

생활주제	봄	활동유형	문학활동(동시)		
하위 내용	개인적 책임감	대상 연령	만 5세	활동 지도	교사

활동 선정 배경

학기 초에 유아들이 동시를 감상하면서 동시에 대한 관심을 가진다. 동시를 들으며 동화나 노래와 다른 점에 대해서 함께 이야기 나누면서 동시의 특징에 대해서 생각해 보는 기회도 갖는다. 유아들이 소풍을 다녀와서 소풍에서 있었던 일을 짧은 동시로 표현해 보기로 한다. 경험했던 일과 생각들을 함께 나누고 합심하여 하나의 짧고 아름다운 동시가 완성되는 경험을 해 볼 수 있다

■ 활동목표

- 봄소풍에서 즐거웠던 일을 이야기 하며, 서로의 생각을 함께 나눈다.
- 다른 친구의 의견을 존중하면서, 함께 동시를 지어본다.
- 나의 생각을 이야기 하고, 모두의 생각을 모아 하나의 결과물로 나타나는 경험을 한다.

■ 활동자료

- 소풍에서 찍은 사진들, 화이트 보드, 보드 마카, 4절지 색지 2장, 2절 우드락 판, 흰 도화지, 색연필, 싸인펜, 가위, 테이프



목
표



차
이



배
경



목
표



자
료



비
고



■ 활동방법

사전 활동

- 소풍을 다녀온다.
 - 소풍을 다녀와서 본 것, 즐거웠던 일을 돌아와서 동시로 지어 볼 것을 미리 제안한다

본 활동

- 소풍을 다녀온 후 교실로 돌아와서 대집단으로 모여 앉는다.
- 소풍 다녀와서 찍은 사진들을 보며, 소풍에서 있었던 일들을 회상해 본다.
- 유아들이 소풍에서 본 것과 느낀 것들을 아름다운 말로 간추려서 이야기 해 보도록 한다.
 - 교사는 학급 유아들이 한 이야기를 받아서 적어둔다.
- 교사가 받아 적은 것을 같은 내용끼리 묶거나 동시답게 운율을 넣어 정리하여 유아들에게 들려준다.
- 함께 의논하여 제목을 정하여 본다.
 - 제목의 수가 여러 개일 경우에는 다수결로 정한다.
- 함께 만든 동시를 다 같이 읊어본다.
- 생각을 모아 함께 동시를 만들어본 느낌을 이야기 해본다.
 - 생각을 모아 함께 동시를 만들어 보니 기분이 어떠니?

제목은?

1. 소풍가는 날 15명
2. 재미있는 소풍 7명
3. 소풍가는 시간 1명
4. 소풍은 즐거워 3명

〈 유아들이 생각했던 제목들을 다수결로 결정한 결과물 〉

소풍가는 날

개나리반 어린이들 지음

빠르고 뽕뽕 꼬끼리 열차
머리도 모자도 날리네

배가 통통하네 기니피그
작고 귀엽네

검은 색 말 포니
귀가 길고 먹물 같은 색이네

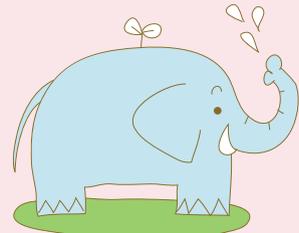
사람을 좋아하는 나귀
우리를 따라서 움직이네

빨간 엉덩이
대롱대롱 줄에 매달리기

긴 꼬리
장난꾸러기 원숭이네

꼬리가 동글동글
메뚜기처럼 폴짝폴짝
토끼 귀엽네

바스삭 바스삭 과자 먹기
오물오물 김밥 먹기
나눠먹으니 더 맛있네



〈 유아들이 함께 지은 동시 〉

 사후 활동

- 동시를 쓰고 그림과 사진으로 꾸민다.
 - 교사가 받아 적은 글을 큰 종이에 옮겨서 적는다.
 - 원하는 경우에는 어린이들이 직접 쓸 수도 있다.
 - 동시 내용과 관계된 그림도 그린다.
 - 유아들이 원하면 다 함께 찍은 사진도 붙인다.



동
묘



가
아



떠
묘



그
마



관
조



화



- 복도에 다 함께 만든 작품을 게시한다.



☆ 참고사항 및 유의점

- 함께 동시를 지어보면서 나의 생각을 이야기 할 뿐 아니라 다른 유아들의 생각을 들어보는 시간이 될 수 있다. 그러면서 여러 사람의 생각이 모이면, 내가 혼자 생각할 때보다 더 많은 재미있는 생각들이 나올 수 있음을 경험한다. 활동 중에 교사는 유아들에게 함께 하는 활동의 즐거움과 유익함에 대해 유아들과 이야기 나누어 볼 수 있다.
- 활동이 몇몇 유아들에게만 치중되지 않도록 유의하며, 여러 유아들이 자신의 생각과 느낌을 표현하도록 한다. 교사는 이야기 하지 않은 유아들에게도 “OO는 어떤 생각이 들었니?” 등의 질문을 하여 언어로 표현할 수 있도록 한다. 또한 유아들이 함께 만든 동시를 적거나 그림을 그려서 참여할 기회를 주어, 되도록 모든 유아들의 의견과 노력이 동시 속에 들어갈 수 있도록 한다. 교사는 유아들의 반응을 최대한 수용하고, 그 의견을 모두 기록해 놓도록 한다.

협력 5

가족이 힘을 모아요

생활주제	나와 가족		활동유형	이야기나누기(토의)	
하위 내용	개인적 책임감	대상 연령	만 4세 만 5세	활동 지도	교사

활동 선정 배경

학기 초 유아들은 성장하면서 '나'에 대한 관심이 '가족'에 대한 관심으로 확장된다. 가족의 구조와 가족 구성원의 역할에 대해 알게 되면서 가족이 협력하여 더욱 화목한 가정을 만들 수 있는 것에도 관심을 가지게 된다. 내가 가족을 위해 할 수 있는 일들을 생각하고 실천하면서 유아의 성취감과 자존감 발달에도 도움이 된다.

■ 활동목표

- 가족을 위해 내가 할 수 있는 일을 알아보고 책임감 있게 실천한다.
- 가족이 서로 도우면서 화목한 가정을 만들 수 있음을 안다.
- 가정에서 서로 도왔던 경험을 공유한다.

■ 활동자료

가족이 협력하는 그림 자료 , 가정 실천표 , 용판

목표

대상

방법

도구

환경

평가



			
청소하기	청소하기	청소하기	청소하기
			
책 읽어주기	책 읽어주기	빨래하기	빨랫감 모으기
			
설거지하기	함께 놀기	안마해 드리기	감사의 마음 표현하기
			
운전하기	직장에서 일하기	요리 도와드리기	함께 요리하기

<그림 자료 : 가족을 위해 구성원들이 할 수 있는 일의 예>



■ 활동방법

본 활동

- ‘우리 가족을 위해 내가 할 수 있는 일에 대해 이야기를 나눈다.
(자신의 경험을 되살려서 이야기할 수 있도록 진행한다.
가족이 할 수 있는 일에 대한 다양한 그림 자료를 준비하여, 유아들이 이야기할 때 관련된 그림이 있는 경우 용판에 그림을 붙여준다.)
 - 아빠가 우리 가족을 위해 하시는 일은 어떤 것이 있을까?
(회사에 가서 열심히 일을 하신다, 집에서 재미있게 놀아주신다, 엄마를 도와 청소를 해주신다, 여행갈 때 운전을 해주신다 등)
 - 엄마가 우리 가족을 위해 하시는 일은 어떤 것이 있을까?
(맛있는 식사를 만들어주신다, 아빠를 위해 옷을 다려주신다, 우리를 위해 집안일을 하신다, 재미있게 놀아주신다, 유치원에 데려다 주신다, 회사에 가서 열심히 일을 하신다 등)
 - 아빠와 엄마께서 우리를 위해 많은 일들을 해주시는데 우리가 엄마, 아빠를 위해 해드릴 수 있는 일에는 어떤 것이 있을까?
(아빠·엄마를 위해 안마를 해드린다, 아빠·엄마의 집안일을 도와드린다, 동생·형과 사이좋게 지낸다, 내 방을 깨끗이 정리한다, 식탁 차리는 것을 도와드린다 등)



〈가족을 위해 할 수 있는 일 이야기 나누는 모습〉



〈유아들이 작성해온 가정실천표 소개하는 모습〉



〈가정실천표 소개〉



〈유아들이 작성한 가정실천표와 가정실천표를 모은 모음집〉

사후 활동

- 유아들과 나눈 이야기를 정리하여 화보를 만들어 제시한다(글씨를 쓸 수 있는 유아들(글씨조)에게는 글씨를 쓰게 하고, 그림을 잘 그리는 유아들(그림조)에게는 그림을 그리게 하여 유아들과 화보를 만들어본다).

참고사항 및 유의점

- 유아들과 나눈 이야기를 바탕으로 유아들이 직접 집에서 실천할 수 있도록 가정과 연계한 실천표를 만들어 볼 수 있다.
- 가족들이 함께 생활을 할 때 대화를 하고 서로 서로 도와주는 것처럼 유치원에서도 친구관계 속에서 서로 도움을 주고받으며 사이좋게 지낼 수 있음을 이야기한다.
- 만 4세의 경우 이야기 나누는 시간이 길어지지 않도록 유의하며 진행한다. 또한 가족을 위해 할 수 있는 일에 대해 나온 이야기를 바탕으로 '가정 실천표' 활동 대신 교사가 제작한 쿠폰(예: 안마해 드리기, 집안일 도와드리기, 방 깨끗이 정리하기, 식탁 치리는 것 도와드리기 등)을 만들어 유아들이 부모님께 쿠폰을 드리고 직접 실천해볼 수 있도록 활동을 진행할 수 있다.
- '가족과 함께 할 수 있는 협력 놀이' 활동이 담긴 가정통신문 10의 내용과 연계하여 활동을 확장해본다.

협력 6

그림 속 이야기

생활주제	우리 동네		활동유형	이야기나누기(토의)	
하위 내용	긍정적인 상호의존성	대상 연령	만 4세 만 5세	활동 지도	교사

활동 선정 배경

사람들은 혼자 살 수 없으며 가족과 함께 가정을 이루며 살아간다. 유아들은 가정에서 유치원으로 유치원에서 우리 동네로 점차 삶의 범위를 확대해 가며 여러 사람들을 만나게 된다. 가정이 모여 우리 동네가 되고 우리 동네가 모여 우리나라를 이루며, 여러 나라들이 모여 형성된 지구촌에 살고 있는 사람들은 오늘도 서로 협력하며 더불어 살고 있다. 공동의 목표를 위해 협력하는 여러 모습을 살펴봄써 사회의 한 일원으로서 '더불어 살아가는 것'의 의미를 찾아보고자 한다.

■ 활동목표

- 가족 및 이웃과 함께 더불어 사는 것이 즐겁고 행복함을 느낀다.
- 협력의 필요성을 알고 생활 속에서 찾아볼 수 있다.
- 그림에 대한 느낌과 생각을 언어로 표현할 수 있다

■ 활동자료

협력 관련 그림 자료  (친구들 간의 협력, 가족 간의 협력, 동물들의 협력, 지역사회의 협력)





			
유아협력(전)	유아협력(후)	가족협력(전)	가족협력(후)
			
동물협력(전)	동물협력(후)	사회협력(전)	사회협력(후)

〈협력 관련 그림 자료〉

■ 활동방법

🏠 본 활동

- 함께 생각해 볼 협력 관련 상황 그림을 살펴본다.
- 그림 속에 어떤 이야기가 있는지 유추해 보고 이야기 나눈다.
 - 이 그림 속에는 어떤 이야기가 있는 것 같니?
- 그림 내용에 따른 해결방안을 모색해 본다.
 - 동물들은 높은 나무에 매달린 과일을 먹고 싶었어. 하지만 너무 높이 매달려 딸 수가 없었지 어떻게 하면 좋을까?
(유아들의 다양한 해결방안을 들어보고 협력하여 문제를 해결한 예로 두 번째 그림을 보여준다)



〈그림의 내용을 보며 해결방안을 생각해 보는 모습〉

- 같은 방법으로 다른 상황의 이야기를 진행한다.
- 그림들의 공통점을 찾아보며 이야기 나눈다.
 - 이 그림들의 서로 비슷한 점은 무엇이니?
- 그림의 제목을 정한다면 어떻게 정할 수 있을지 생각해 본다.

사후 활동

- ‘매트 옮기기’ 게임을 해본다.
 - 4명이 한 조가 되어 개인매트 4장을 빠르게 연결한다.
 - 팀원이 힘을 모아 매트가 끊어지지 않고 공간이 생기지 않게 연결하여 결승점까지 이동한다.



〈유아들이 ‘매트 옮기기’ 게임을 하는 모습〉

참고사항 및 유의점

- 활동자료는 협력관련 사진이나 그림으로 예술 작품일 필요는 없으며 서로 협력하고 있는 모습을 담고 있으면 된다. 그 학급 유아들의 모습을 담은 협력 사진이 있다면 그 사진을 활용해도 효과적이다.
- 만 4세의 경우 협력관련 그림을 2종류 정도(예: 동물의 협력그림과 친구들 간의 협력그림 혹은 동물의 협력그림과 가족간의 협력그림) 제시하여 활동을 진행해 볼 수 있다.



협력 7

서로 도와주는 동물이 있어요



생활주제	동식물과 자연		활동유형	이야기나누기 (토의)	
하위 내용	긍정적인 상호의존성	대상 연령	만 4세 만 5세	활동 지도	교사

활동 선정 배경

'동식물과 자연'에 대한 주제를 진행하면서 유아들은 여러 동물에 대한 관심이 많아지며 동물에 대한 지식뿐만 아니라 동물의 생활에 대해서도 많은 관심을 보인다. 이 때 유아들은 동물의 생활이 담긴 책과 사진자료를 활용해 조사활동을 하며 서로 도움을 주면서 생활하는 동물들이 있음을 알 수 있다. 또한 동물들의 생활을 보면서 유치원에서도 친구들과 함께 도움을 줄 수 있는 방법을 생각하고 실천할 수 있는 경험을 가질 수 있다.

■ 활동목표

- 서로 도와주면서 생활하는 동물들이 있음을 안다.
- 서로 도움을 주는 동물들을 보면서 협력의 필요성을 안다.
- 유치원에서 친구들끼리 서로 도울 수 있는 방법을 생각한다.

■ 활동자료

서로 도움을 주는 동물들의 사진 자료 

● ● ● 이미지 참고사이트

- 악어새와 악어 : <http://steelseries.tistory.com/4104>
- 흰동가리와 말미잘 : <http://cafe.daum.net/DIVINGWORLD/K7b0/10?docid=1HDQM|K7b0|10|20090315184708>
- 빨판상어와 큰 상어 : http://blog.naver.com/aditi_4?Redirect=Log&logNo=130033461360&topReferer=http://cafeblog.search.naver.com&imgsrc=data33/2008/7/20/175/live_sharksucker2_aditi_4.jpg
- 개미와 진딧물 : <http://cafe.daum.net/koreafishland/OmY/860?docid=DNnJ|OmY|860|20090518071912>
- 개미집단 : <http://cafe.daum.net/openhanji/G7bP/54?docid=mJMp|G7bP|54|20090915102409>
- 꿀벌집단 : <http://zoosm.tistory.com/1>

■ 활동방법

본 활동

- 악어와 악어새, 말미잘과 흰동가리, 빨판상어와 큰 상어, 개미와 진딧물의 사진을 보여준 뒤 이 동물들이 왜 함께 있는지 이야기를 나누어 본다.
 - 이 동물들의 이름을 알고 있니?
 - 이 동물들이 왜 함께 있을까?
- 만약 서로 돕는 동물이 없다면 어떻게 될지 생각해 본다.
 - 악어새가 없다면 악어는 어떤 불편함이 있을까?
 - 말미잘이 없다면 흰동가리는 어떤 불편함이 있을까?
 - 빨판상어가 없다면 상어는 어떤 불편함이 있을까?
 - 진딧물이 없다면 개미는 어떤 불편함이 있을까?
- 개미들의 집단생활, 꿀벌의 생활이 담긴 도서자료를 본 뒤에 개미와 벌의 생활에 대해 이야기를 나누어 본다.
 - 개미들과 꿀벌이 모여 사는 이유는 무엇일까?
(몸집이 작기 때문에 다른 동물들로부터 안전하게 살기 위해서 모여 살게 됨)
 - 함께 모여 살기 위해서 개미들과 벌들은 어떻게 생활할까?
(개미는 먹이가 있는 곳에 자취를 남겨서 다른 동료들이 먹이가 있는 곳을 잘 알 수 있게 함. 벌은 꿀을 많이 모을 수 있는 곳이 어디에 있는지 춤을 통해 동료들에게 알려줌)



- 동물들처럼 친구들을 도와주거나 도움을 받았던 경험을 이야기 해 본다.
 - 도움을 받았을 때의 기분은 어떠했나?
(친구에게 고마운 마음이 들었어요, 친구가 도와주니 내가 편해졌어요, 나도 친구를 도와주어야겠다는 마음이 들었어요)
 - 내가 친구들을 도와주었을 때의 기분은 어떠했나?
(친구를 도와주니 내 마음이 더 기뻐졌어요, 뿌듯했어요, 친구가 고맙다고 말하니깐 좋았어요)
 - 만약 그 친구가 도와주지 않았다면 어떻게 되었을까?
(너무 힘들었을 거예요, 혼자서 할 수 없었을 거예요, 마음이 속상해졌을 것 같아요)
- 친구들과 함께 생활을 할 때 서로 돕고 협력한다면 유치원에서도 사이좋게 지낼 수 있음을 이야기한다.
- 동물들도 자기가 잘 할 수 있는 일을 하면서 다른 동물에게 도움을 주고 자기도 도움을 받는 것처럼 우리도 내가 잘 할 수 있는 일을 해서 다른 친구에게 도움을 주고 내가 도움이 필요할 때에는 친구들에게 도움을 요청하면 좋겠음을 이야기한다.



〈유아들과 이야기나누기를 하고 있는 모습〉

참고사항 및 유의점

- 만 4세의 경우에는 너무 많은 동물 그림 자료를 제시하기 보다 유아들에게 친숙한 동물 그림을 중심으로 이야기 나누기를 할 수 있다.
- ‘협력하면 좋아요’ 활동이 담긴 가정통신문 11의 내용과 연계하여 활동을 확장해본다.

교사를 위한 도움 자료

〈 동물들의 공생 〉

- * **악어새와 악어** : 악어새는 악어의 이에 끼어있는 음식물 찌꺼기를 청소해줌으로써 먹이를 구하는 수고를 덜게 되고 악어는 입 안의 청결을 유지할 수 있음.
- * **흰동가리와 말미잘** : 흰동가리는 말미잘에 숨어서 적들로부터 몸을 피할 수 있고 말미잘은 흰동가리의 배설물을 먹이로 먹기도 하고 말미잘이 먹을 다른 물고기들을 흰동가리가 끌어들이기도 함(말미잘에는 독이 있는데 흰동가리는 말미잘 독에 면역이 되어있다고 함).
- * **빨판상어와 큰 상어** : 빨판상어는 큰 상어에 붙어 다니면서 편하게 이동을 할 수 있고 다른 물고기의 공격을 피할 수 있음. 또한 큰 상어의 피부를 청소해 주면서 먹이를 얻기도 함.
- * **개미와 진딧물** : 개미는 진딧물을 무당벌레와 같은 천적으로부터 보호해주고 진딧물로부터 달콤한 액체를 받아먹으면서 먹이를 얻음.
- * **꿀벌 집단** : 꿀벌은 꿀을 많이 모을 수 있는 곳이 어디에 있는지 춤을통해 동료들에게 알려줌.
- * **개미 집단** : 개미는 먹이가 있는 곳에 자취를 남겨서 다른 동료들이 먹이가 있는 곳을 잘 알 수 있게 함.

〈 동물들의 공생과 관련된 참고 서적 〉

- 김두희(2007). 학교가기 전에 꼭! 0학년 과학교과서. 동아사이언스.
- 박찬섭(2004). 용감한 꿀벌. 한국 로렌스.
- 박찬섭(2004). 부지런한 개미. 한국로렌스.
- 이대철(2006). 꿀벌. 한국슈바이처

목
표차
이판
표드
매관
조

화



협력 8

함께 연주해요



생활주제	세계 여러나라		활동유형	음악활동	
하위 내용	집단 협력	대상 연령	만 3세 만 4세 만 5세	활동 지도	교사

활동 선정 배경

실내 자유 선택 활동 시 음률 영역에서 유아들은 배웠던 노래를 부르며 자연스럽게 여러 가지 악기를 연주해 보는 경험을 통해 악기의 특성을 알게 된다. 이를 바탕으로 유아들이 함께 악기 연주를 위한 준비 과정에서 큰 소리에는 어떤 악기가 어울리는지, 또 작은 소리에는 어떤 악기가 어울리는지 자신의 의견을 표현하고 친구들과 함께 결정하면서 아름다운 소리를 만들어내는 경험을 통해 협력의 의미를 느끼게 한다.

■ 활동목표

- 협력하여 악기를 연주하며 즐거움을 느낀다.
- 여럿이 어울려 내는 소리를 경험한다.
- 소리를 모아 연주하면 혼자 연주하는 것과는 또 다른 아름다운 소리를 만들 수 있음을 안다.

■ 활동자료

‘동물들의 악기 연주(김진영 작사/작곡)’ 악보 , 여러 가지 악기(음률영역의 다양한 악기)

동물들의 악기 연주

김진영 작사/ 작곡

■ 활동방법

☺ 사전 활동

- 각자 다른 음식 재료들을 맛본 후, 그 재료들을 함께 섞어 비빔밥을 만들어 나누어 먹으며 맛이 어떨지 이야기해본다. 재료들이 조화롭게 섞이면 각 재료의 맛도 살리면서 서로 어우러지는 맛있는 비빔밥이 될 수 있음을 경험해본다.



꽃
모



꽃
아



꽃
모



그
마



꽃
모



꽃
모



- 동일한 곡의 독주곡, 협주곡을 비교하여 감상해보고 어떤 점이 달랐는지 느낀 점에 대하여 이야기를 나누며 함께 협주한 음악이 아름답기 위해서는 모든 악기들이 상호협력하여 조화를 이루어야함을 안다.
- 교사는 실내 자유 선택 활동 시 음률 영역에서 유아들과 배웠던 노래를 부르며 악기를 연주해보는 활동을 통해 다양한 악기를 탐색해보고 악기 소리의 특성을 알아볼 수 있는 기회를 제공한다.

본 활동

- ‘동물들의 악기 연주’ 노래를 배워본다.
- ‘동물들의 악기 연주’ 노래를 불러본 후, 노래에 맞추어 몇 명의 유아가 나와 노랫말에 나오는 큰 북, 탬버린, 피리를 연주해본다.
- 노래에 나오는 악기 외에 유아들끼리 의논하여 다른 악기들을 정하여 함께 연주해볼 것임을 이야기 한다.
 - 노랫말 속에는 어떤 악기들이 나왔었니?
 - 노래 속에 나오는 악기 말고도 우리가 교실에 나와있는 악기들을 가지고 악기 연주를 해볼 수 있어.
- 음률 영역에 있는 악기 중에서 큰 소리, 작은 소리에 어떤 악기가 어울리는지 의논하여 정해 본다.
 - 커다란 곰(토끼, 새들)이 연주하는 악기에는 어떤 악기가 어울릴까?
(예) 곰: 오동북, 토끼: 장구, 새: 소고
 - 왜 곰(토끼, 새들)에게 그 악기가 어울린다고 생각했니?
- 유아들이 의논하여 정한 악기를 연주해보고 소리가 어떤지, 악기 소리를 들어보거나 연주해 본 느낌은 어떤지 이야기 해본다.
 - OO가 오동북을 연주해 보았는데, 북소리를 들으니 어떤 느낌이 들었니? 큰 곰이 힘차게 연주하는 소리에 어울린다는 생각이 들었니?
- 유아들이 원하는 악기로 연주해 보도록 역할을 정한다.
- 함께 연주할 때 어떤 점들을 고려해야 할지 이야기를 나눈다.
 - 함께 연주할 때 모든 악기의 소리가 아름답게 들리려면 어떤 약속들을 지키면 좋을까?

(곰이 악기를 연주하는 부분에는 다른 동물들은 악기를 연주하지 않고 곰이 연주하는 부분을 잘 들어주면 좋겠다)

- ‘동물들의 악기 연주 연주’ 노래에 맞추어 합주를 해본다.
 - 노래를 부르며 노랫말에 따라 어울리는 악기 연주를 해본다.
 - 노래 가사를 바꾸어서 같이 연주해보기도 하고 교사의 안내에 따라 한 악기씩 연주해 본다.
- 활동을 평가하고 마무리한다.
 - 함께 악기를 연주해보니 어땠니?
 - 한 가지 악기를 연주할 때와 여러 악기를 함께 연주할 때 어떤 점이 달랐는지 이야기해보자.



〈유아들이 의논하여 정한 악기로 함께 악기 연주를 하는 모습〉

📅 사후 활동

- 악기 연주 악보를 제시해주고 자유선택활동 시간에 자유롭게 연주해보도록 한다.

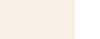
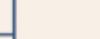
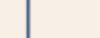
🌟 참고사항 및 유의점

- 악기 연주 시 소리가 큰 악기는 적은 수의 유아, 소리가 작은 악기는 많은 수의 유아가 연주해보도록 한다.
- 활동 후 사용한 악기와 악보 자료는 음률 영역에 제공하여, 유아들이 자유선택활동 시 해볼 수 있도록 한다.
- 만 3, 4세의 경우 배운 노래를 부르며 한 가지 악기로 연주해 보기도 하고, 여러 가지 악기로도 연주해보며 함께 연주하는 즐거움을 느낄 수 있도록 진행할 수 있다.

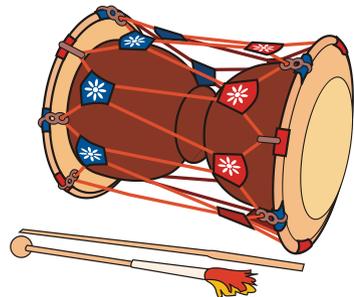


교사를 위한 도움 자료

유아들이 자유선택활동 시간에 자유롭게 연주해볼 수 있도록 교사가 제작한 악기 연주 악보  를 제시해 줄 수 있다.

 숲수	에	 동물들	이	모여서	악기 연주하는데
					
동 동	쿵 덕	동 동 동		재미나게	들리죠
					
커다란	 곰	은	 오동북	으로	동 동 동 동 동 동 동
					
 토끼	는	 장구	를 치면서	덩덕쿵덕쿵	덩덕쿵덕쿵
					
 새들	은	 소고	를 치면서	동 동 동 동 동 동 동	
					

* 활동 중 나왔던 악기의 종류에 맞게 노랫말을 개사하였음



협력 9

조별 구호 만들기

생활주제	가을	활동유형	게임
하위 내용	집단 협력	대상 연령	만 4세 만 5세
		활동 지도	교사

활동 선정 배경

유아들은 친구를 향한 관심과 마음이 점점 커져간다. '나'에게서 시작한 마음은 '너', '우리'로 성장하게 된다. 유아들은 자신의 힘으로 일을 완수해 내기도 하고, 서로 힘을 모아 역할을 나누어 혼자서는 할 수 없었던 일을 성취해 보는 경험을 하기도 한다. 친구에게 나의 의견을 주장하면서도 친구의 의견을 존중하며 하나의 작은 힘이 모여 큰 힘이 됨을 느끼는 협력의 시간은 매우 소중한 경험이다. 학급의 단합이나 특히 친구들간 융화의 경험이 필요할 때 이 활동을 적용하면 효과적이며, 유아들은 친구들과 하나의 마음이 되어보는 경험을 해 볼 수 있다.

■ 활동목표

- 친구와 생각을 모으고 하나로 결정해 보는 경험을 한다.
- 다양하게 생각하고 독특한 구호를 창안해낸다.
- 친구와 함께 몸을 신속하게 움직이며 민첩성과 협동심을 기른다.

■ 활동자료

조별 구호 만들 종이(한 조당 16절지 7-8매: 조 구성원의 수와 같이 준비), 매직이나 검정색 테이프

목표

대상

방법

구분

조건

비고



■ 활동방법

☺ 사전 활동

- 서로 힘을 모을 수 있는 구호를 정할 수 있음을 이야기 한다.
- 조를 나누어 모여 앉는다(한 학급의 인원을 7-8명 정도 동일한 수로 나눈다).
- 조의 힘을 모을 수 있는 구호를 정한다.
 - 이때 다양한 생각들을 표현하게 하고 그 생각 중 하나를 정해 보는 과정을 통해 나와 친구의 생각을 조율한다.
- 정해진 구호를 종이 한 장에 한 글자씩 쓴다.
 - 모인 조원들이 모두 한 글자씩 쓰도록 하며, 자신이 쓴 글자를 기억하도록 한다.
- 힘을 모아 정한 구호를 재미있게 외쳐본다.

- 반짝반짝 빛나라
- 사랑사랑 파이팅

〈유아들이 만든 구호의 예〉

☺ 본 활동

- 게임할 수 있도록 모여 앉는다(조별로 모이기).
- 어떤 게임을 할 수 있을지 예측해 보고 방법과 규칙을 함께 정한다.
- 게임 방법에 따라 게임을 진행한다.
 - 조별로 구호를 적은 종이를 모은다.
 - 바닥에 글자가 보이도록 펼쳐 놓는다.
 - 시작 신호음에 따라 한 조원이 여러 글자 중 우리조의 구호를 만들 수 있는 글자를 찾아낸다(한 사람이 한 글자씩).
 - 조의 구호대로 글자를 맞추어 서고 크게 구호를 외친다.
 - 글자를 다시 섞어 펼쳐 놓고 다음 조를 진행한다.
- 게임을 평가하고 마무리 한다(교사는 조원의 단결된 모습을 격려하고 유아들은 여럿이 힘을 모으는 경험을 한다).



〈게임자료 준비된 모습〉

- 조별로 구호를 완성해 낼 수 있는지를 평가하거나 조별로 얼마나 빠르게 구호를 완성해 낼 수 있는지(시간측정)를 평가 할 수 있다.



〈유아들이 만든 구호를 외치는 모습〉

📅 사후 활동

- 조별로 진행할 수 있는 여러 신체활동을 계획하여 실시한다.
예) 조별 이어 달리기 / 조별 줄다리기
- 활동 시작 전에 조별 구호를 외치며 힘을 모은다.

🌟 참고사항 및 유의점

- 조를 나누는 활동은 유아들이 책임감과 소속감을 가지게 하나 자칫 과열되어 마음이 상하는 일이 있으므로 주의하고 이때 한번 나눈 조로 계속 진행하기 보다는 다양한 조에 소속되어 다른 친구와의 경험을 해 볼 수 있도록 조를 바꾸어 준다.
- 조별로 모여서 구호를 정하고 한 글자씩 쓰는 활동과 본게임은 유아들의 구호 기억을 위해 같은 날에 계획하는 것이 효과적이다



협력 10

따로 또 같이



생활주제	가을	활동유형	조형활동
하위 내용	집단 협력	대상 연령	만 3세 만 4세 만 5세
		활동 지도	교사

활동 선정 배경

유아들은 가을 동산을 산책하며 가을로의 계절의 변화, 가을 색의 아름다움을 느낀다. 그 후 이를 바탕으로 가을의 느낌이 드는 색을 함께 의논하여 서로의 의견을 모아 결정해 보는 경험을 해볼 수 있다. 또한 자신이 만든 작품과 다른 친구가 만든 작품이 모여 이어져 하나의 협동 작품으로 만들어지는 과정을 경험함으로써 유아들은 협력하면 더욱 풍성한 결과물을 만들어 낼 수 있음을 알게 될 것이다.

■ 활동목표

- 다른 친구들이 만든 작품을 감상해본다.
- 각자의 결과물을 모아 하나의 작품을 만드는 과정을 경험한다.
- 협력할 때 더 풍성한 작업물을 만들 수 있음을 안다.

■ 활동자료

유아당 흰 색 한지(A4) 한 장, 여러 색 조각 한지, 풀

■ 활동방법

☺ 사전 활동

- 가을 동산을 산책하며 가을의 계절 변화를 느껴본다.
- 마당에 떨어진 낙엽을 줍거나 낙엽으로 놀이 해본다.



〈가을동산을 산책하며 나무의
열매 색을 관찰하는 모습〉



〈마당에 떨어진 낙엽으로
놀이하는 모습〉

🏠 본 활동

- 교실 창가를 장식할 수 있는 발을 만들 것임을 알려주고 어떻게 하면 모두 조금씩 힘을 합쳐 발을 만들 수 있을지 이야기를 나누어 본다.
 - 모두 힘을 합쳐 교실 창문에 장식할 수 있는 커다란 발을 만들어볼 건데, 어떻게 하면 좋을까?
 - (A4 크기의 한지를 보여주며) 모두 같은 크기의 조각보를 하나씩 만들어서 나중에 이 어붙이면 가을과 어울리는 발을 만들 수 있겠다.
- 가을에 볼 수 있는 색들에 대해 이야기 나눈다.
(낙엽의 색, 가을 열매의 색, 하늘의 색 등)
- 어떤 색을 사용하여 가을의 느낌을 표현할 수 있을 지 의논해본다.
 - 우리가 산책하면서 볼 수 있었던 자연의 색에는 무엇이 있었니?
 - 가을의 느낌이 많이 드는 색은 어떤 색일까?
- 의논하여 정한 가을 색깔의 색 한지 조각들을 붙여 조각보를 만든다.
- 유아들이 만든 조각보를 다른 유아들에게 소개한다.

목
표

가
이
야

과
목

드
매

인
조
소

과
목



〈조각한지를 배치해본 후 조각보를 만드는 모습〉



〈유아들이 만든 조각보를 소개하는 모습〉

- 각자가 만든 조각보를 어떻게 이어 붙여 발로 만들어 볼지 의논한다.
- 유아들의 생각대로 함께 이어 붙여 발을 만들어 창가에 전시하고, 나의 작품과 협동 작품을 만들었을 때를 비교해보고 느낌을 말해 본다.



〈유아들이 만든 조각보를 이어 붙여 발을 만들어 전시한 모습〉

☆ 참고사항 및 유의점

- 공동 작품을 학급 상황에 맞게 다양한 방법을 활용하여 아름답고 효과적으로 전시할 수 있다(창가에 발로 전시하는 것 외에도 책상보로 활용하거나 벽면게시용 등으로 활용 가능).
- 만 3, 4세의 경우 개별 작품을 공동으로 전시하고, 감상해봄으로써 여러 사람의 작품이 함께 어울려 멋진 작품이 됨을 경험할 수 있도록 한다.



목
표



진
단



표
준



나
름



질
서



훈
육





유치원 기본과정
내실화를 위한
인성교육 프로그램



- 1 그런데 이상하다
- 2 아름다운 세상
- 3 친구와 음식을 나누어요
- 4 속담 속의 나눔
- 5 동생에게 나누어 주어요
- 6 내 마음을 나눴어요
- 7 나만 몰랐나봐요
- 8 나눔 포스터 만들기
- 9 아름다운 가게
- 10 아름다운 가게에 전달해요





라. 나눔

번호	활동명	하위내용	관련 생활주제	활동유형	대상 연령		
					만3세	만4세	만5세
1	그런데 이상하다	나눔의 의의와 필요성	유치원과 친구	문학활동 (동시)		○	◎
2	아름다운 세상	나눔의 의의와 필요성	유치원과 친구	음악활동		○	◎
3	친구와 음식을 나누어요	나눔의 의의와 필요성	유치원과 친구	요리활동	○	○	◎
4	속담 속의 나눔	나눔의 의의와 필요성	나와 가족	이야기나누기 (토의)			◎
5	동생에게 나누어 주어요	나눔의 실천	나와 가족	게임		○	◎
6	내 마음을 나눴어요	나눔의 실천	나와 가족	이야기나누기 (토의)			◎
7	나만 몰랐나봐요	나눔의 실천	가을	문학활동 (동화)		○	◎
8	나눔 포스터 만들기	나눔의 참여	겨울	조형활동			◎
9	아름다운 가게	나눔의 참여	겨울	현장학습			◎
10	아름다운 가게에 전달해요	나눔의 참여	겨울	자유선택활동 (수·조작놀이)			◎

* 대상연령이 1개일 때 ◎, 2개 이상일 때 1순위 연령에 ◎, 난이도를 조절하여 활동할 수 있는 연령에 ○로 표시

나눔 1

그런데 이상하다

생활주제	유치원과 친구		활동유형	문학활동(동시)	
하위 내용	나눔의 의의와 필요성	대상 연령	만 4세 만 5세	활동 지도	교사

활동 선정 배경

서로 나누는 것이 어려운 시기의 유아들, 사랑하는 가족에게도 친한 친구에게도 나의 것을 나누어 주는 것은 참 어려운 일이다. 즐겁게 유치원 생활을 시작하는 시기에 친구에 대한 관심과 애정이 생기면서도 서로 나누는 것에는 배려의 마음과 나눔의 실천이 필요하다. 하지만 신기한 것은 나눔의 마음은 주는 이에게는 설레는 뿌듯함으로 받는 이에게는 고마움으로 우리에게 더 크게 돌아온다는 것이다. 그런 마음을 느끼는 경험을 하면서도 그 마음이 어떤 마음인지 알지 못해한다. 가르쳐주는 나눔이 아닌 내 안에 있는 나눔의 마음을 들여다보는 기회가 될 수 있다.

■ 활동목표

- 나눔에 대한 경험을 공유함으로써 나눔의 의미를 이해한다.
- 나눔의 필요성을 생각해 보고 친구와 함께 나누는 방법에 대해 알아본다.
- 동시 속의 생각을 이해하고 나의 경험에서 찾아본다.

■ 활동자료

동시관련 그림 자료 , 손인형





■ 활동방법

📺 사전 활동

- ‘뉴스에 나오는 나눔’을 동영상으로 시청하고 이야기 나눈다(일반 시민들의 생활 속에서 나눔 실천 모습을 찾은 방송이 소재가 된다).
 - 왜 이러한 이야기들이 방송에 나오는 것일까?
 - 우리들은 무엇을 나눌 수 있을까?

🏠 본 활동

- 동시 내용 관련 이야기(동시 1연의 내용)를 손인형을 이용하여 들려준다.

간식도 놀이감도 나누기 싫어하는 한 아이의 이야기

‘나는 친구와 나눠 먹기 싫어. 맛있는 간식은 다 나 혼자 먹을래!
내 것이 적어지잖아.
나는 친구에게 장난감 나눠 주지 않을 거야. 내 것이잖아!’

- 동시 관련 이야기 속 주인공의 상황에 대해 이야기 나눈다.
 - 그 아이는 왜 그런 걸까?
 - 그 아이에게 해 주고 싶은 말은?
- 동시 전체를 그림 자료를 이용하여 들려준다.
- 동시를 다시 한 번 들어보며 느낌을 이야기 한다.
 - 동시 속의 친구가 가진 이상한 마음은 무엇인가?
- 나의 경험 속에서 동시 속의 느낌을(친구에게 나누어 주고 마음이 커지는 느낌)을 찾아본다.
 - 이런 느낌이 들었던 적이 있었니?
- 동시를 나누어서 읊는다.
 - 처음의 생각과 마음이 달라진 부분을 교사와 나누어서 읊어본다.
- 다함께 동시를 읊는다.
- 동시 내용을 역할을 나눠 재연해 보고 느낌을 이야기 한다.

그런데 이상하다

김유림

나눠 먹지 않을래
 맛있는 간식 나 혼자 먹을 거야
 나눠 쓰지 않을래
 재미있는 장난감 나 혼자 가질 거야
 나누면 자꾸자꾸 내 것이 작아지는 것 같아서...

그런데 이상하다

같이 나눠 먹으니까 더 맛있고
 같이 나누고 놀이하니까 더 재미있고
 나누면 자꾸자꾸 내 맘이 커지는 것 같아서...





〈동시관련 이야기 들려주기〉



〈동시 들려주기〉



〈동시의 느낌 발표하기〉



〈 동시의 내용을 역할극으로 재연하기〉

☺ 사후 활동

- 친구와 함께 할 수 있는 요리활동을 계획한다.
 - 함께 만드는 김밥
- 김밥을 둘이서 힘을 모아 쌀 후 둘로 나누어 먹는다(가능하면 돛자리를 준비하고 산책 후 바깥놀이터에서 간식시간을 가질 수 있다).
 - 둘이서 샌드위치
 - 각각 다른 두 종류의 잼을 선택하여 식빵에 바른다(한명은 딸기잼, 한명은 땅콩잼).
 - 두 장의 식빵을 붙여 샌드위치메이커에 넣어 샌드위치를 만들고 나누어 먹는다.



〈친구와 함께 마당에서 김밥을 나누며〉



〈친구와 함께 만드는 샌드위치〉

☆ 참고사항 및 유의점

- 동시의 뒷 이야기를 중심으로 동시 짓기를 진행할 수 있다. 다양한 이야기들이 이어지면 이를 모아 책으로 엮어준다.
- 만 4세의 경우 학기 초반보다는 학기 중반이나 말, 유아들간 놀이상황에서 친구들과 나누려하지 않고 다투는 모습을 보이는 경우가 많을 때, 상황에 맞추어 자연스럽게 교사가 들려주는 동시 활동으로 진행할 수 있다.

목
표

진
행

관
련

나
눔

질
서

훈
육



나눔 2

아름다운 세상



생활주제	유치원과 친구		활동유형	음악활동	
하위 내용	나눔의 의의와 필요성	대상 연령	만 4세 만 5세	활동 지도	교사

활동 선정 배경

누군가에게 나눔을 실천하는 것이 아직 익숙하지 않은 어린이들이 일상에서 즐겁게 부를 수 있는 노래를 통하여 '나눔'이라는 마음을 갖고 행동으로 실천하는 것이 필요함을 자연스럽게 느낄 수 있도록 도와줄 필요성이 있다. 노래를 대집단으로, 일상에서 불러보는 기회를 통하여 '나눔'을 실천할 수 있는 어린이로 성장하길 기대해본다.

■ 활동목표

- 나누어주는 마음의 필요성에 대해 알고, 실천하려는 마음을 갖는다.
- 노래를 듣고 바르게 부른다.

■ 활동자료

- 노랫말의 내용을 그림으로 표현한 그림 자료 , '아름다운 세상(손미이 작사/작곡)' 노래 악보 , 글자 자료



아름다운 세상

손미이

친 구 야 | 도 와 즐 게 | 네 가 힘 들 면 나 도 | 힘 드니 까

5
친 구 야 | 나 뉘 즐 게 | 네 가 기 뻘 면 | 나 도 기 - 뻘

9
너 와 나 - 우 리 | 합 - 께 | 가 진 것 서 로 | 나 누 면

13
그 마 음 접 - 접 - | 커 져 서 | 아 름 다 운 세 상 | 만 들 죠

■ 활동방법

☺ 사전 활동

- 조각 그림을 맞추어보면서, 어떤 그림인지 살펴본다.
 - 이 어린이가 어떤 상황인 것 같니?
 - 너희들은 이런 상황의 친구들을 만나면 어떻게 이야기할까?
 - 너희들은 이렇게 친구를 도와주었던 적이 있니?
 - 왜 친구들을 도와줄까?
 - 친구가 필요한 것을 빌려주고, 나눠줄 때는 어떤 마음일까?
 - 나눠주는 마음을 가진 사람들이 많으면 세상은 어떻게 될까?
- '아름다운 세상' 노래를 듣는다.
 - 너희들의 나눠주는 마음이 커지면 세상이 어떻게 될까? 선생님이 노래로 들려 줄게.





- 노랫말을 회상한다.
 - 어떤 노랫말이 있었니?
- 피아노 소리만 들어본다.
- 노래를 나누어서 불러보고 또 서로 역할을 바꾸어서 불러본다.
- 처음부터 끝까지 함께 불러본다.
- 다양한 방법으로 노래를 부른다.
(예: 내가 도움 받았던 친구를 소개하고, 그 친구와 함께 나와서 노래를 불러볼 수 있다. 다음 차례에는 노래를 불렀던 어린이가 또 다른 친구를 부르고, 점점 확장되어 큰 원을 만들어 모든 어린이가 함께 노래를 불러볼 수 있다.)
- 노래를 불러본 느낌에 대해 이야기한다.
 - ‘아름다운 세상’ 노래를 불러보았는데 어떤 생각이 들었니?
- 이미 배웠던 익숙한 노래를 불러보고, 즐거운 마음으로 노래 활동을 마무리한다.

본 활동

- 노래를 불러본 것을 계기로 하여 ‘나눔 운동’을 실천해볼 수 있다. 가령, 하루에 한 가지씩 내가 친구를 위해서 해줄 수 있는 것을 해주고 귀가 평가 시간에 발표하는 방식으로 진행이 가능하다.

참고사항 및 유의점

- 왜 내가 가진 것을 나눠주려는 마음이 필요한 것인지에 대해 어린이들이 이해하기 위해서 도움을 받았을 때의 고마움, 친구를 도와주었을 때의 기쁜 마음 등에 대하여 어린이들이 사전에 경험해볼 수 있도록 기회를 제공해줄 필요가 있다.
- ‘나눔’에 대하여 특정 시기에만 반짝 관심을 갖는 것이 되지 않도록 하기 위하여 우리 반에서의 일상생활에서 자연스럽게 나눔을 실천해볼 수 있음을 알려준다.
- 만 4세의 경우 학기말 불우이웃 돕기와 관련된 활동을 진행할 때, 이 노래를 계획할 수 있다. 집단으로 모여 배우기 이전에 녹음된 노래를 자유선택활동 시간에 충분히 들려준 후 함께 모여 배우는 시간을 가지면 조금 더 쉽게 노래를 배울 수 있다.

나눔 3

친구와 음식을 나누어요

생활주제	유치원과 친구		활동유형	요리활동	
하위 내용	나눔의 의의와 필요성	대상 연령	만 3세 만 4세 만 5세	활동 지도	교사

활동 선정 배경

학기 초에 유아들은 새로운 환경, 새로운 선생님, 친구들을 접하게 되어 어색하거나 낯설어하는 경우가 많다. 이러한 시기에 친구와 음식을 나누어 먹는 경험은 친구들과 친밀감을 형성하는데 도움이 된다. 또한 마음을 나누기 위해 음식을 만든 사람의 마음에 대해 이야기를 나누며 유아들은 자연스럽게 '나눔의 기쁨'을 느낄 수 있다.

■ 활동목표

- 요리 순서에 따라 즐겁게 요리를 해본다.
- 음식을 나누어먹는 경험을 통해 '나눔'의 기쁨을 느낀다.
- 고마운 친구를 위해 음식을 만들며 나눔의 의의에 대해 생각한다.

■ 활동자료

- 과일롤빵 요리 순서도 , 앞치마, 모자, 요리할 때 필요한 재료

도
표

다
어

도
표

나
마

전
서

도
표



1. 납작한 식빵에 잼을 바른다.

2. 빵 끝에 과일을 올린다.

3. 빵을 말아서 동그랗게 만든다.

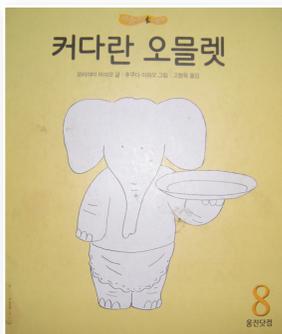
4. 동그랗게 말린 빵을 자른다.

5. 안이 보이도록 담아 맛있게 먹는다.

■ 활동방법

☑ 사전 활동

- ‘커다란 오믈렛(모리야마 미야코 글/후쿠다 이와오 그림, 웅진닷컴)’ 동화를 듣는다.



코끼리가 만드는 오믈렛의 냄새가 숲 속에 퍼져 여러 동물들이 오믈렛을 먹으러 코끼리 집에 오게 된다. 많은 동물들이 오믈렛을 나눠먹자 코끼리는 아주 조금밖에 못 먹게 되었지만 동물들이 기분 좋아하자 코끼리도 기분이 좋아진다. 그 다음 날 코끼리가 집 밖에 나가보니 오믈렛을 먹었던 동물들이 고마움의 의미로 달걀을 두고 간다. 다시 코끼리는 받은 달걀로 오믈렛을 만들어 배부르게 먹는다는 이야기이다.

- 동화를 듣고 그 내용을 회상한다.
 - 여러 동물들과 오믈렛을 나누어 먹게 되자 코끼리의 기분은 어땠니?
(조금밖에 못 먹었지만 동물들과 함께 나누어 먹어서 기분이 좋았어요.)
 - 비록 코끼리는 오믈렛을 조금밖에 먹지 못했지만 모든 동물들이 웃으면서 오믈렛을 먹게 되었지. 그리고 그 다음 날 동물 친구들이 고마움을 담아 달걀을 선물해서 코끼리는 또 오믈렛을 만들어서 먹을 수 있었어.

 본 활동

- 우리가 친구에게 고마움을 느꼈던 경험을 이야기 나눈다.
 - 너희들은 어떨 때 친구에게 고마움을 느꼈었니?
(정리를 도와줄 때, 놀잇감을 양보할 때, 내가 아픈 것을 위로해줄 때, 함께 즐겁게 놀이할 때 등)
- 친구에게 고마운 마음을 어떻게 표현할 수 있는지, 나의 마음을 나눌 수 있는 방법에 대해 이야기 나눈다.
 - 친구에게 고마움을 느꼈을 때 어떻게 했니? (어떻게 하고 싶니?)
(고맙다고 이야기하기, 안아주거나 웃어주기, 선물 만들어 주기, 음식 만들어 주기 등)
- 친구에게 고마운 마음을 음식을 만들어 나누어 줌으로써 전할 수 있음을 소개하고 두 차례의 요리를 계획한다(한 학급 유아의 1/2은 요리를, 1/2은 자유선택활동을 한다. 요리 후 친구와 나누어 먹는 경험을 해 보고 다음 번 요리활동은 오늘 요리를 하지 않은 유아들이 같은 방법으로 다른 요리를 진행한다.).
- 유아들과 의논하여 만들 음식을 선정하고, 음식 재료를 준비한다.
- 요리 활동에 대해 이야기 한다.
 - 코끼리가 오믈렛을 다른 동물들과 나누어 먹은 것처럼 우리도 친구들과 나누어 먹을 음식을 직접 만들어 볼거야.
- 고마운 친구와 나누어 먹을 음식을 만든다.
 - 예) 친구와 나누어 먹을 '바나나 롤 빵' 만들기
 - 식빵을 밀대로 밀어 얇게 만든다.
 - 식빵위에 깐 바나나를 올려놓고 말아준다.
 - 말은 것을 먹기 좋은 크기로 자른다.
- 그동안 도움을 주면서 나눔을 실천하였던 친구들과 함께 만든 음식을 나누어 먹는다.
- 친구와 나누어 먹으며 마음을 나누기 위해 음식을 만든 이의 마음과 음식으로 대접을 받은 이의 마음을 이야기해 본다.





〈친구에게 나누어 주기 위한 요리 만들기〉



〈내가 만든 음식으로 친구와 함께 하는 간식시간〉

☆ **참고사항 및 유의점**

- 요리활동을 하기에 앞서 귀가지도 시 '나눔'을 실천하는 유아를 교사가 칭찬해주거나 유아들이 칭찬해주는 시간을 가진다(친구와 놀잇감을 나누어 사용한 유아, 몸이 아픈 친구를 도와준 유아 등).
- 고마운 친구들을 생각하며 한 학급의 친구들에게 고마운 마음을 표현할 수 있다.
- 토의과정을 통해 많은 유아들이 원하는 음식을 선정하여 요리활동을 진행하도록 한다. 이 때 교사는 유아들의 발달수준에 적합한 요리활동을 위해 토의과정에 적절히 개입하는 것이 좋다.
- 옛날부터 우리 조상들은 기쁜 일이나 슬픈 일이 있을 때 음식을 서로 나누며 서로의 마음을 전했음을 이야기 나눌 수 있다(설날 나누어 먹는 떡국, 추석에 나누어 먹는 송편, 결혼식 때 나누어 먹는 국수, 백일에 나누어 먹는 백설기, 돌 때 나누어 먹는 수수팥떡, 이사 때 나누어 먹는 시루떡 등).
- 만 3, 4세의 경우 유아들이 요리활동을 함께 의논하여 정하는 것이 어려울 수 있으므로, 유아들이 쉽게 만들 수 있는 요리를 교사가 선정하여(잼 샌드위치 등) 만든 것을 반으로 잘라, 다른 친구들과 나누어 먹을 수 있도록 진행할 수 있다.

나눔 4

속담 속의 나눔

생활주제	나와 가족		활동유형	이야기나누기(토의)	
하위 내용	나눔의 의미와 필요성	대상 연령	만 5세	활동 지도	교사

활동 선정 배경

예부터 정 많고 예의바르기로 소문나 있던 우리 조상들은 나눔을 어떻게 실천하였을까? 속담 속에도 그 마음들이 숨겨져 있다. 나눔에 익숙하지 않은 유아들에게 속담을 통해서 나눔의 의미와 실천의 마음을 배울 수 있다.

■ 활동목표

- 나눔의 의미와 필요성을 안다.
- 나눔이 필요한 상황과 대상을 알아본다.
- 속담 속에 숨어 있는 나눔의 의미를 이해한다.

■ 활동자료

- 속담 그림 자료 





■ 활동방법

본 활동

- 속담의 의미를 알아본다.
 - ‘속담’은 무엇일까?
 - 내가 들어 보았던 속담은?
 - 속담은 어떤 때 사용할까?
- 교사가 보여주는 그림을 보며 속담을 듣는다.

개같이 벌어서 정승 같이 쓴다.
나누지 못할 가난은 없다.
기쁨은 나눌수록 커지고 슬픔은 나눌수록 작아진다.

- 속담에 담긴 뜻을 유추해 본다.
 - 이 속담에 담긴 뜻은 무엇일까?(속담의 경험이 적은 유아들은 속담의 속뜻을 알아내기 보다는 쓰인 대로 이해하여 ‘개가 번 돈을 정승이 쓴다.’, ‘개는 불쌍하고 정승이 나쁘다.’ 등의 반응을 보이기도 하였다.)
- 어떤 상황에서 이러한 속담을 사용할 수 있을지 이야기 나눈다.
- 속담에 해당되는 상황을 관련지어 이야기를 지어본다.
 - 자연스럽게 속담을 넣어 ‘00한다더니 00하더라’ 등으로 적용해 본다.
(‘나누지 못할 가난은 없다’ 더니 어렵게 살면서도 불우한 이웃을 도우며 사는구나, 개같이 벌어서 정승같이 쓴다는 말처럼 저 부자는 돈을 사용할 줄 아는 사람이다, 기쁨은 나눌수록 커진다더니 내 기쁜 소식을 친구가 더 좋아해 주니 더욱 기쁘다 등)

사후 활동

- [나눔은 00 (이)다]에 대한 이야기나누기 활동을 진행한다.
 - 나눔에 대한 사람들의 생각을 들려준다.
(나눔은 세상을 바꾸는 아름다운 힘이다, 나눔은 너와 나를 위한 아름다운 약속이다, 나눔은 함께 사는 즐거움이다, 나눔은 사랑의 시작이다 등)
 - 나눔에 대한 나의 생각(내가 생각하는 나눔은 무엇인가)들을 모아 그림이나 글로 표현한다.



교사를 위한 도움 자료

• **‘속담’이란**

예로부터 전하여 내려와 사람들의 마음속에 깊은 동감을 얻고 널리 퍼진 격언을 말한다(국어사전). 쉽게 설명하면, 옛날부터 전해 내려오는 배울 것이 담긴 교훈적인 짧은 말이라고 할 수 있다. 속담은 간결하면서도 교훈을 담고 있어 잘 활용하면 큰 교육적 효과를 올릴 수 있다.

• **유아들이 알기 쉬운 간단한 속담**

- 가는 말이 고와야 오는 말이 곱다.
- 지렁이도 밟으면 꿈틀한다.
- 효성이 지극하면 돌 위에 풀이 난다.
- 말 한마디에 천 냥 빚도 갚는다.
- 콩 한 쪽도 나누어 먹는다.
- 백짓장도 맞들면 낫다.
- 뭉치면 살고 흩어지면 죽는다.
- 두 손뼉이 맞아야 소리가 난다.

나눔 5

동생에게 나누어 주어요

생활주제	나와 가족		활동유형	게임	
하위 내용	나눔의 실천	대상 연령	만 4세 만 5세	활동 지도	교사

활동 선정 배경

유아들이 성장하면서 동생이 생기는 경험은 중요한 사건이다. 최근에는 형제자매가 없는 유아들이 많아지면서 유치원에서 유아들이 함께 다니는 다른 연령의 유아에게 형제의식을 느낄 수 있도록 지도하고 있는 추세이다. 유아들은 자신이 더 이상 쓰지 않는 물건들을 동생들에게 물려주는 경험을 통해 '나눔'이 유아들의 생활에서도 실천할 수 있는 것임을 알 수 있다.

■ 활동목표

- 더 이상 쓰지 않는 물건들을 가족과 이웃에게 나누어 줄 수 있음을 알고 실천한다.
- 동생에게 자신이 쓰던 물건을 물려주는 경험을 한다.
- 규칙을 지켜 즐겁게 게임한다.

■ 활동자료

동생들에게 물려주기 위해 유아들이 가져온 옷이나 장난감, 동생 그림 2개, 바구니 2개, 용판, 평가판

도
표

다
어

도
표

나
머

전
서

하



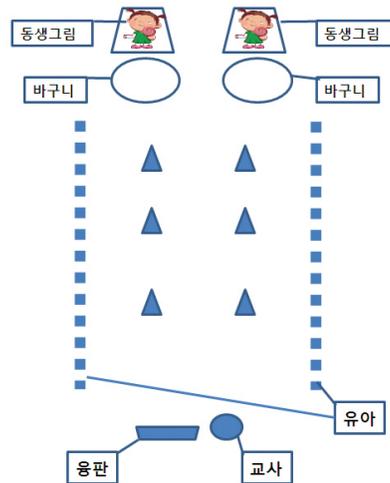
■ 활동방법

📌 사전 활동

- 동생을 위하여 할 수 있는 일에 대해 이야기를 나눈다(유치원 동생들이 모르는 유치원 규칙 알려주기, 동생들이 어려워하는 일을 도와주기, 작아져서 못 입는 옷이나 더 이상 가지고 놀지 않는 장난감을 가지고 와서 물려주기 등).
- 옷이나 장난감을 물려주거나 물려받은 경험을 공유한다.
- 동생들에게 물려줄 물건을 하나씩 가지고 온다(본 활동인 ‘동생에게 나눠줘요’ 게임 자료로 사용한다).

🏠 본 활동

- 게임할 수 있도록 모여 앉는다.
(자신이 가지고 온 물건을 발밑에 두고 의자에 앉는다.)



〈게임대형〉

- 동생들에게 물려줄 물건에 대해 소개하는 시간을 갖는다.
 - 무엇을 가지고 왔니?
 - 왜 가지고 왔니?
 (이제는 작아져서 못 입어요. 더 이상 놀지 않는 장난감이에요)

- 어떤 게임을 할 수 있을지 예측해 보고 방법과 규칙을 함께 정한다.
- 게임을 진행한다(1:1 편게임).
 - 자신이 가지고 온 물건을 들고 출발선에 선다.
 - 시작 신호음이 울리면 삼각뿔을 지그재그로 지나서 자기편의 바구니에 물건을 넣고 곧장 달려서 다시 출발점으로 온다.
 - 게임 규칙을 잘 지키고 먼저 들어온 편에게 점수를 준다.
- 게임을 평가하고 마무리 한다.

(편게임이기는 하지만 동생에게 물건을 물려주는 것에 더 큰 의의를 두어서 승부에 지나치게 연연해하지 않도록 이야기한다.

 - 게임을 하면서 어떤 기분이 들었니?
(진짜로 동생에게 내 장난감을 물려주는 기분이었어요. 작아진 옷을 동생들이 예쁘게 입었으면 좋겠다는 생각을 했어요 등).



참고사항 및 유의점

- 모든 물건을 동생반에 전해준다. 물려주는 유아는 동생들에게 ‘나의 물건’에 대해 설명해주어, 물건의 역사에 대해 공유하고 물려받은 물건의 소중함을 느낄 수 있도록 한다.
- 만 4세의 경우 학기 말 상급반으로 진급하기 전에 실시할 수 있으며, 게임 방법을 조금 더 쉽게 구성하여 진행할 수 있다(지그재그로 장애물 통과하기 대신 유니바 뛰어넘기로 장애물을 대체할 수 있다).

목
표

차
이

핵
심

나
래

활
성
화

비
고



나눔 6

내 마음을 나눠요

생활주제	나와 가족		활동유형	이야기나누기(토의)	
하위 내용	나눔의 실천	대상 연령	만 5세	활동 지도	교사

활동 선정 배경

친구들에게 도움을 주고 싶은 마음을 가진 유아들도 그 방법을 알지 못해 마음을 전하지 못한다. 또한 내가 도움을 받았을 때에도 적절하게 고마움의 표현하지 못하기도 한다. 놀이와 같은 자연스러운 분위기 속에서 친구의 마음을 헤아려보고 도움을 주고 받으며 그때의 마음을 서로 표현해 보는 경험을 가져보며 나눔의 의미를 알고 그 기쁨을 느껴볼 수 있다.

■ 활동목표

- 친구와 도움을 주고 받는 경험을 한다.
- 친구를 도와 주면서 나눔의 기쁨에 대해 안다.
- 내가 할 수 있는 나눔의 방법들을 알아보고 실천할 수 있다.

■ 활동자료

나눔천사 목걸이(나눔 천사수 만큼), 스티커(유아수 × 나눔 천사수 만큼)

■ 활동방법

☑ 사전 활동

- ‘내 마음을 나누어 주세요’ 이야기 나누기를 한다.

- 일과 중 친구와 마음을 나눌 수 있는 방법 알아본다.
(도와주기, 함께 놀기, 웃어주기, 이야기 들어주기)
- ‘목걸이 만들기’ 조형 활동을 한다.
 - 나눔 천사가 달 수 있도록 목걸이 만든다.



본 활동

- 이야기나누기를 통해 특별히 하루 동안 친구들을 도와주고 싶은 유아를 정하고 이 사람을 어떻게 부를지 정한다.
 - 도움을 주는 친구를 어떻게 부르면 좋을까? (수호천사, 나눔 천사, 오늘의 도우미, 도움 친구 등)
 - 몇 명의 친구가 하는 것으로 할까? (하루 동안, 3-4명 정도)
- 오늘의 나눔 천사를 뽑고, 뽑힌 유아는 오늘의 나눔 천사 목걸이를 목에 건다.
- 나눔 천사가 된 유아는 친구들에게 도움을 주려고 노력한다.
- 다른 유아들에게는 스티커(하트)를 나누어 주고 도움을 받았을 때 고마움의 표시로 나눔 천사의 목걸이에 스티커를 붙여준다.
- 하루 일과를 마무리 하며 나눔 천사로 하루를 지낸 유아의 마음을 들어본다.
 - 도움을 받았던 사람의 마음은 어떠했나?
 - 오늘 하루 나눔 천사가 되어 본 나의 마음은 어떠했나?

목
표

선
어

판
표

나
마

선
사

하



〈오늘의 나눔 천사〉



〈나눔 천사를 하고 나서 소감발표〉

사후 활동

- ‘함께 잘 할 수 있어요’ (재능 나눔) 이야기나누기를 한다.
 - 우리들이 잘 할 수 있는 것을 몇 가지 분야로 나누고 자신이 잘하는 것 한가지를 선택한다(그림조, 글씨조, 운동조 등).
 - 유치원에서 활동을 진행하며 재능 도움이 필요할 때 재능조의 유아들이 친구들에게 개별적 도움을 주는 경험을 해 본다.

참고사항 및 유의점

- 유아의 요구가 있으면 한반의 유아들 모두가 한 번씩 나눔 천사를 모두 해 볼 때까지 계속 진행할 수 있다.
- 모든 유아가 나눔 천사가 되어 개별적으로 친구를 살피주고 도움을 주는 경험을 해보는 활동으로 진행할 수 있다.

나눔 7

나만 몰랐나봐요

생활주제	가을		활동유형	문학활동(동화)	
하위 내용	나눔의 실천	대상 연령	만 4세 만 5세	활동 지도	교사

활동 선정 배경

나눔은 마음의 행복을 알아가는 유아들에게 우리와 비슷한 상황의 간접경험을 통해 다시 한번 더 붙어 함께 살아가는 의미를 이해하는데 도움을 주고자 한다. 동화를 통해 다양한 상황 속에서 나눔을 생각해 볼 수 있는 시간을 가지며 이는 점차 나의 생활 속에서 나눔을 실천하는 태도를 기르는데 도움을 준다.

■ 활동목표

- 우리는 서로 나눔을 주고 받으며 살아감을 안다.
- 생활 속에서 나눔을 실천하는 태도를 갖는다.

■ 활동자료

‘나만 몰랐나봐요(김유림 글/그림)’ 동화 자료 

■ 활동방법

 본 활동

- ‘나만 몰랐나봐요’ 동화를 듣는다.
- 동화를 회상하며 동화의 느낌을 이야기 한다.
- 동화에 나오는 민우의 마음에 대해 이야기 나눈다.





- 동화 속 주인공인 민우가 알게 된 것은 무엇일까? (시간의 흐름에 따라 일상 속에서 벌어진 상황에 따라 마음이 변하였음을 이야기하고 어떤 마음이었는지 생각해 본다)
- 민우의 마음은 왜 변했을까?
- 내가 만약 민우라면 어떤 마음일까? 어떻게 행동했을까?
- 나의 경험 속에서 나눔을 실천한 사례를 찾아본다.
 - 친구들에게 내가 나의 마음을 나누어 준 경험이 있니?
 - 그 때의 마음이 어땠었니?

사후 활동

- ‘사랑은 참으로 버리는 것(M. Reynolds 작사/작곡)’  노래를 배운다.
- 내가 친구에게 나누어 주고 싶은 것은 어떤 것이 있는지 이야기 나눈다.

참고사항 및 유의점

- 동화 속의 등장인물을 학급의 유아와 교사로 대체하거나, 교실 상황을 반영하여 동화의 내용을 재구성한다면 더 효과적인 동화 활동이 될 수 있을 것이다.

동화명 :

나만 몰랐나봐요

(김유림 글/그림)



내 용

장 면

① 난 7살, 이름은 이민우 유치원에 다닙니다.
 난 요즘 궁금한 게 참 많습니다. 친구들이 나를 싫어하는 것 같아요. 나 때문에 자꾸 불편하다고만해요. 왜 그럴까요?
 내게는 3살짜리 동생이 있습니다.
 동생은 나를 귀찮게 합니다. 왜 그럴까요?
 유치원을 마치고 집으로 오는데 마중 나온 엄마가 손을 흔들고 계시네요. 엄마 치맛자락을 꼭 쥐고 있는 동생도 보이네요.



② 동생은 나를 보자 “어 어!” 하며 내가 유치원에서 만든 부채를 손으로 가리키고 엄마를 봐요. 뻘해요 또 내가 만든 것을 탐내는 거죠. 자기도 만들던지. 나처럼 만들지는 못하겠지만요. 엄마는 자꾸만 동생에게 만드는 것 좀 가르쳐 주라고 하세요.
 엄마는 왜 선생님처럼 똑 같은 말을 하는 걸까요. 자꾸 친구에게 나눠줘라 동생에게 가르쳐줘라. 동생이 작은 손을 내미는데 거기에는 너무 꼭 쥐어서 따뜻해져 있는 굴 한 개가 있었어요. “오빠 준다고 자기 먹고 싶어도 안 먹고 주네.” 엄마가 말씀하셨어요. 부채를 만들어 주지 않았는데 동생이 내게 굴을 주었어요. 뜨끔 고맙네요.



목표



내용



판권



나름



질서



훈



③ 기다리던 신나는 날이에요.

엄마와 쿠키를 만들기로 했거든요.
 “엄마 쿠키 만들꺼지?”
 엄마와 나 그리고 별 도움은 안되는 내동생 이렇 게 셋이서 열심히 만들었어요. 엄청 맛있었어요. 과자는 나와 동생이 먹었는데도 아직도 많이 남아 있어요.
 “어떻게 할까? 내일 친구들에게 나누어 줄래?” 엄마가 말씀 하셨어요. “그렇까?, 그러지 뭐” 우리반 친구들에게 나누어 주어야겠어요.



④ 난 유치원이 정말 좋아요.

내가 좋아하는 것은 모두 유치원에 모아 놓은 것 같다니까요.
 난 유치원에서 재미있는 하루를 보냈지만 난 친구들에게 나누어 주려고 가져온 과자를 주지 못했어요.
 다시 집으로 가져왔어요. 아깝잖아요 내거잖아요.
 내가 만들었는데…….



⑤ 유치원에서 즐겁게 놀다보면 시간이 어떻게 가는지 모르겠어요. 오늘도 바로 그런 날이에요. “나 자동차 한 대만 주라” 명우의 말에 “안돼 무슨 말씀 그럴 순 없지” 다섯 대의 자동차 모두 필요한데……. 각각 쓰임이 다르잖아요. 불이냐면 불자동차가 필요하고 경찰이 출동할 때는 경찰차가 필요하고 버스도 한 대 있어야죠 경주차도 필요하고 빨간 미니카는 내가 제일 좋아하는 자동차니까 당연히 안 되고 선생님이 자동차를 친구와 함께 쓰면 어떠냐고 물어보세요. 참 선생님은 내 마음을 아시면서 다섯대가 모두 필요한 이유를 말이죠..



⑥ 선생님이 둘씩 친구와 짝을 잡으라고 하십니다. 애 이럴 때가 정말 싫어요. 두리번 두리번 혜영이의 손을 잡으려고 했는데 혜영이가 너무 빠르게 우철이 쪽으로 가버렸어요. ‘짝을 정하지 못하고 있는 사람은 나밖에 없잖아.’ 내가 우리 반 맘 좋은 민아의 손을 잡아 당겼습니다.
 “현우랑 벌써 짝 하기로 했는데.”
 민아의 바로 뒤에 있던 현우는 큰 눈을 더 크게 깜박거리고 있습니다.



⑦ ‘참 난 어쩌라고 그럼, 남자는 힘이 좋아야 한다니까’ 나는 민아의 팔을 더 세게 잡아 당겼어요.
 “싫어 너랑 짝 안 할 거야!”
 “왜 그러는데?”
 “넌 친구들과 나눌 줄 모르잖아!”
 “뭘 나누라고? 다른 아이들도 다 나 같다 뭐.”
 “아니야 달라 네가 하는 행동들을 잘 생각해 보라고”
 오늘 민아가 이상해요.
 화내는 건 처음 본거 같아요. 항상 웃음이 많았던 민아가……. 아이들은 이상해요. 나랑 왜 하기 싫어하는지 모르겠다고요. 나 울동 잘 하는데 말이에요.



⑧ 마당을 나가려고 하네요. 이럴때 필요한 건 스피드! 선생님이 보시는지 좀 두려웠지만 쏜살 같이 달려 나가 맨 앞에 서려는 찬식을 살짝 밀고
 “아싸! 오늘도 내가 제일 먼저 섰다!”
 내 바로 앞에 서려하던 찬식을 겨우겨우 앞질렀네요. 찬식의 얼굴이 기분 좋은 얼굴은 아니지만 나를 선생님께 이를 것 같지는 않네요.



⑨ 마당에서 아이들과 축구를 했어요.
 어제 비가 온 뒤라 그런지 바닥이 미끄러워서 넘어지는 바람에 내가 자살골을 넣고 말았죠.
 ‘아아 그건 바닥이 미끄러워서 그런 거야’ 라고 소리치려고 했는데 “어쩔 수 없었다고 그건 바닥이 미끄러워서 그런거야.” 찬식이 말하고 있었어요.
 마당을 나올 때 찬희를 앞지르기 위해 뛰었던 내 마음을 알고 대신 말해 주었어요. 바지 엉덩이는 시커멓게 변해 있고 축축해서 입고 있기가 어려웠어요.
 장에 가보니 여벌옷도 없고, 그냥 말려야겠다고 생각했는데 명우가 슬며시 자기 여벌옷을 내게 내밀었어요. 난 명우에게 자동차를 나눠주지 않았는데 명우가 내게 옷을 빌려주었어요.





⑩ 교실에 들어와서 기다리던 점심시간이 되었죠. 배식이 끝나고 막 먹으려고 하는데 내 옆에 앉은 민아가 제일 늦게 자리로 들어오며 몸을 돌렸을 때 그만 식판에 있던 김이 날아가 바닥에 떨어졌어요. 민아는 속상한 얼굴이 되었어요. 난 내 김을 민아에게 나누어 주었어요. 왜 그랬을까요? 나도 김을 좋아하는데 나도 그 김 다 먹을 수 있는데 나도 모르겠어요.



⑪ 민아가 내게 웃으며 고맙다고 속삭였어요. 그런데 이 기분은 이 기분은 뭘까요. 내 것을 주었는데도 아깝지 않았어요. 자꾸 기분이 더 좋아졌어요. 다른 친구들도 웃어주었어요.



⑫ 나만 싫어하는 친구들이 아니었어요. 엄마와 쿠키를 다시 만들 거예요. 친구들에게 나누어 줄 쿠키를요. 내 것 보다 더 근사한 부채도 만들 거예요. 동생에게 나누어 줄 부채를요. 나만 몰랐나봐요. 친구들은 모두 알고 있었나보죠? 나누면 마음이 기쁘다는 것어요. 나누면 마음이 커지는 것어요.



나눔 8

나눔 포스터 만들기

생활주제	겨울		활동유형	조형활동	
하위 내용	나눔의 참여	대상 연령	만 5세	활동 지도	교사

활동 선정 배경

나눔을 실천해보고 그 즐거움을 느껴보았던 어린이들이 더 많은 사람에게 나눔 활동의 필요성을 전하겠다는 생각을 하게 되었고, 다른 사람에게 생각을 효과적으로 알릴 수 있는 방법의 하나로써 포스터를 활용하게 되었다. 포스터를 만들고 유치원, 가정, 나아가 지역사회 등에 적극적으로 홍보를 해보는 경험들은 아이들이 주인의식을 갖고 많은 책임을 다하는 이 사회의 구성원으로 성장하는 데 도움을 줄 것이다.

■ 활동목표

- 나눔의 필요성에 대해 인식하고, 알리려는 마음을 갖는다.
- 여러 사람에게 생각을 알리는 방법은 매우 다양함을 알고, 나의 생각을 독창적으로 표현할 수 있다.
- 자신의 생각을 효과적으로 전달하는 방법을 알고, 경험해본다.

■ 활동자료

8절 도화지, A4 이면지, 다양한 나눔 포스터





■ 활동방법

본 활동

- 우리가 할 수 있는 나눔 방법에 대해 이야기 나눈다.
 - 우리가 나눔을 실천하는 방법에는 무엇이 있을까?
- 우리의 생각을 널리 알릴 수 있는 방법에 대해 이야기 나눈다.
 - 포스터가 무엇일까?
포스터는 왜 만들까?(무엇을 알리려는 것일까?)
포스터와 그림의 차이점은 무엇일까?
(어떻게 그리면 더 좋을까?)
- 여러 가지 포스터를 감상한다.
 - 이 포스터가 알리려는 내용은 무엇일까?
- 나눔 포스터 만들기를 계획한다.
 - 어떤 내용을 담을 것인지 정한다.
 - 어떻게 그림을 그리고 글과 그림을 넣을지 구상한다.
 - 이면지에 구상한 내용을 스케치한다.
 - 구상한 내용을 그리기
- 포스터를 감상한다.
 - 내가 알리고 싶은 내용은 무엇이었는지, 어떻게 표현한 것인지 친구들에게 소개해보자.
 - 친구의 작품을 보니까 느낌이 어땠니?



사후 활동

- 유치원 내 홍보를 위하여 어린이들이 제작한 포스터를 사람들이 잘 볼 수 있는 곳에 게시하고, 동생반에 다니면서 홍보활동을 진행한다.
- 가정과의 연계를 위하여 어린이들은 제작한 포스터를 각 가정으로 가져가 '나눔 홍보 대사'로서 가족과 주변 사람들에게 나눔의 필요성을 알리고, 그 결과를 유치원에서 발표하는 등의 활동을 진행할 수 있다.



목
표

진
행

관
련

나
눔

질
서

환
영

참고사항 및 유의점

- 많은 사람들에게 효과적으로 홍보하기 위한 수단인 포스터의 의미에 대해 알고, 적극적으로 홍보하기 위한 방안을 생각해 보는 것에 대해 고민하는 과정이 필요하다.
- '미래 사회의 리더를 위한 나눔교육' 활동이 담긴 가정통신문 12의 내용과 연계하여 활동을 확장해본다.



나눔 9

아름다운 가게



생활주제	겨울		활동유형	현장학습	
하위 내용	나눔의 참여	대상 연령	만 5세	활동 지도	교사(전문가)

활동 선정 배경

유아들은 나, 가족, 그리고 유치원 더 나아가 우리 동네에 관심을 가지게 되면서 점차 세상을 넓게 볼 수 있게 된다. '나눔' 참여 과정에 있어서 아름다운 가게를 견학하는 것은 유아들이 자신과 관련되어 있는 대상뿐만 아니라 우리 주변의 가난하고, 불쌍한 사람들에게 관심을 가지게 되는 계기가 될 수 있다. 또한 직접 물건을 기증해보는 경험을 통해 유아들은 '나눔' 후에 얻는 뿌듯함을 느낄 수 있을 것이다.

■ 활동목표

- '아름다운 가게'에 대해 관심을 가지고, 하는 일에 대해 안다.
- 기증하는 경험을 통해 '나눔'에 대해 관심을 가지고, 뿌듯함을 느낀다.
- 우리 주변의 가난하고, 불쌍한 사람들에게 관심을 가진다.

■ 활동자료

'아름다운 가게' 관련 ppt 자료  (사전답사를 다녀온 내용과 인터넷 홈페이지 등을 참고하여 교사가 제작할 수 있음)

아름다운가게



아름다운 가게는 어떤 가게일까요?

- 새 물건을 파는 곳이 아닌 이미 사용하던 물건을 파는 곳



아름다운 가게를 위해 우리가 할 수 있는 일!

- ‘아름다운 가게’에 관심을 가져보자!
- 우리도 물건을 기증해보자!



■ 활동방법

사전 활동

- ‘아름다운 가게’에 대해서 알아본다.
 - ‘아름다운 가게’가 어떤 가게인지 알고 있니?
 - 아름다운 가게는 새 물건을 팔지 않고, 사람들이 사용하던 물건을 파는 곳이야. 이런 물건을 팔아서 모은 돈은 우리 주변의 가난하고, 불쌍한 사람들을 위해 쓰여진대.
- ‘아름다운 가게’를 위해 우리가 할 수 있는 일에 대해 이야기 나눈다.
 - 우리가 ‘아름다운 가게’를 위해 할 수 있는 일에는 어떤 것들이 있을까?
(입지 않는 옷을 전달해요, 더 이상 가지고 놀지 않는 장난감을 전달해요)
- 더 이상 사용하지 않는 물건이나 작아진 옷 등을 날짜를 정해서 유치원으로 가져와 아름다운 가게에 기증하기로 한다.

본 활동

- 유치원 근처의 아름다운 가게를 방문한다.
- 유아들이 모아 온 물건이나 옷 등을 기증한다.
- 가게가 어떻게 생겼는지, 어떠한 물건을 파는지 등을 알아본다(일하시는 분을 통해 ‘아름다운 가게’에 대해 자세히 알아보도록 한다).

또
또

더
더

또
또

더
더

또
또

또
또



〈유아들이 아름다운 가게를 둘러보는 모습〉

사후 활동

- ‘아름다운 가게’에 다녀온 후 느낀 점에 대해 이야기 나눈다.
 - 직접 ‘아름다운 가게’를 다녀와 보니 어땠니?
 - 물건을 기증해보니 어떤 느낌이 들었니?
 - 우리가 기증한 물건이 팔려서 그 돈으로 다른 사람들을 도와주게 될 거야. 이렇게 우리가 실천할 수 있는 나눔의 방법은 많단다.
- 이야기 나눈 것을 바탕으로 그림을 그리거나 함께 동시를 지어본다.

 참고사항 및 유의점

- 유아들이 집에서 아름다운 가게에 기증할 물건들을 부모님과 함께 고른 후, 가져와서 아름다운 가게 견학 시 직접 기증 해 볼 수 있다.
- 유치원 근처의 '아름다운 가게', '되살림터', '그물코 센터'를 견학하거나 나눔교육 전문가를 초빙하여 이야기를 듣는 것은 나눔에 대해 이해하는 데 도움이 될 수 있다.
 - '되살림터' 또는 '그물코 센터' : 사람들이 기증한 물건을 수선하고, 세탁하는 등 물건을 재생산하는 곳.
- ※ '아름다운 재단' 홈페이지: <http://www.naturaldyeing.or.kr> <http://www.nanumedu.org>(나눔교육)
 '아름다운 재단' 주소: 서울시 종로구 가회동 16-3 아름다운집
 '아름다운 재단' 일반전화: 02-766-1004/ 02-3676-1009(내선 112)
- ☞ 현재 아름다운 가게에서는 '학교 대상 방문 교육: 아름다운 교육'을 실시하고 있음.
 - '아름다운 교육'은 수도권 초등학교 4학년부터 중, 고등학생을 대상으로 아름다운 가게, 재사용, 나눔, 자원활동, 공정무역, 제 3세계 등 다양한 주제를 바탕으로 학생들이 나눔에 대해 이해할 수 있도록 도움을 주고 있음.
 - 향후 크리스마스 시즌에 맞추어 유아들을 위한 '아름다운 교육'도 실시할 예정이라고 함.
- ☞ 유치원에서 전국적으로 분포되어 있는 아름다운 가게를 직접 방문하여 전문가로부터 나눔에 대해 교육받거나 체험할 수 있음.
- '우리 가족에게는 어떤 나눔이 어울릴까요?' 활동이 담긴 가정통신문 13의 내용과 연계하여 활동을 확장해본다.





나눔 10

아름다운 가게에 전달해요



생활주제	겨울		활동유형	자유선택활동 (수·조작놀이 영역)	
하위 내용	나눔의 참여	대상 연령	만 5세	활동 지도	교사

활동 선정 배경

‘아름다운 가게’로 견학을 가기 전, 또 견학을 가서 유아들과 그곳에서 하는 일에 대해서 이야기 나눈다. 유아들은 사람들이 물건을 기증하고, 그 기증한 물건을 팔아서 어려운 사람을 돕게 된다는 사실을 알게 된다. 본 활동을 하면서 유아들이 다른 사람을 도울 수 있으며, 그 방법에는 무엇이 있는지 생각해 볼 수 있게 한다. 더불어 주사위의 표시대로 움직이는 과정을 통해 방향에 대한 개념도 경험할 수 있다.

■ 활동목표

- 다른 사람을 도울 수 있는 방법에 대해서 생각해 본다.
- ‘아름다운 가게’의 의미를 알고, 다른 사람들과 함께 나누었을 때의 기쁨에 대해서 생각해 본다.
- 게임의 규칙을 지켜 참여한다.

■ 활동자료

게임 자료  (규칙판, 기증한 물건을 부착한 작은집 그림판, 개인용 ‘아름다운 가게’ 판, 기증할 물건, 게임말), 주사위 2개(방향 주사위, 숫자 주사위)

<아름다운 가게에 전달해요>

• 활동하는 방법

- ① 아름다운 가게에 전달할 물건(옷, 악기, 신발 등)들과 인스 5개를 기증할 물건을 부착한 작은 집 그림에 하나씩 붙여요.
- ② 말을 섞이고, 개인용 '아름다운가게' 편을 유아 활동한 개씩 나눠 가져요.
- ③ 각가의 활동 시트(주황색) 칸에 붙여요.
- ④ 순서를 정해요.
- ⑤ 주사위 두 개를 던져 주사위 아래 면에 나오는 방향으로 말을 옮겨요. (예: 3칸 → 1칸 → 2칸 이동)
- ⑥ 기증할 물건을 부착한 작은 집 그림 칸의 물건을 자신의 '아름다운 가게' 편에 붙여요.
- (만약, 말이 도착한 곳에 물건을 옮길 수 없어요.)
- ⑦ 개인의 '아름다운 가게' 편에 물건을 먼저 다 붙이는 사람이 이겨요.

아름다운 가게에 전달해요

사라

개인용 '아름다운가게'판

(게임말)

(기증할 물건)

(게임 주사위)

■ 활동방법

☺ 사전 활동

- '아름다운 가게'에 대해 알아본 후 견학을 다녀온다.
 - '아름다운 가게'라는 곳이 있는데, 그곳에서는 다른 사람이 기증한 물건들을 파는 곳이야. 물건을 팔아서 번 돈은 어려운 사람을 위해서 사용한다.
 - 어린이들도 그곳에 물건을 기증하여 다른 사람들을 도울 수 있단다.

🏠 본 활동

- 자유선택활동 시간에 그룹게임을 하고자 하는 유아들 2~4명이 모여 앉는다.
 - 규칙표를 보고 방법과 규칙에 대해 알아본다.

도
표

다
어

판
표

구
매

판
조

배



- 게임 자료와 규칙표를 보며 게임방법을 알아본다.
 - 교구는 2~4명이 함께 할 수 있고, 각자 개인용 ‘아름다운 가게’판에 기증하는 물건들을 채우는 게임이다.
 - 아름다운 가게에 전달할 물건(옷, 안경, 신발 등)들과 찬스 5개를 기증할 물건을 부착한 작은 집 그림판에 하나씩 붙인다.
 - 말을 정하고, 개인용 ‘아름다운 가게’판을 유아별로 한개씩 가져간다.
 - 각자의 말을 시작(주황색) 칸에 놓는다.
 - 순서를 정한다.
 - 주사위 두 개를 던져서 주사위 아래 면에 나오는 방향대로 말을 옮긴다.
(예: 위, 2 -> 위로 두 칸 이동하기)
 - 말이 도착한 집 그림에 있는 기증할 물건 그림을 자신의 ‘아름다운 가게’ 판에 붙인다.
(만약, 말이 도착한 곳에 물건의 없으면, 붙일 수 없다.)
 - ‘아름다운 가게’ 판에 물건을 먼저 다 붙이는 사람이 이긴다.
- 게임을 하면서 유아들은 서로 어떤 물건을 기증하게 되었는지 이야기 나누며 실제로 아름다운 가게에 전달할 수 있는 물건 중에는 어떤 것들이 있는지 이야기 나누어 볼 수 있다.



〈수 · 조작 교구를 활용하여 놀이하고 있는 모습〉

사후 활동

- ‘아름다운 가게’에 기증 할 물건들을 가져와서, 유아들이 서로 소개하는 시간을 가져본다.

참고사항 및 유의점

- 이 교구는 여러 유아들이 함께 하면서 먼저 물건을 채우면 이기는 게임 형식의 수·조작 교구여서 자칫 승패에 연연해 할 수 있다. 그러나 본 게임에서 승패가 나더라도 물건을 많이 기증하면 좀 더 많은 사람들을 도울 수 있기 때문에 즐겁고 행복한 일이라는 것을 유아들이 이해하는데 도움이 될 수 있을 것이다.
- '사랑의 나눔: 울지마 톤즈' 활동이 담긴 가정통신문 14의 내용과 연계하여 활동을 확장해본다.

목표

컨텐츠

평가

나눔

질서

훈