

2022 기본계획

2022년도 학교예술교육 활성화 기본계획(안)

2022. 2.



교육부

체육예술교육지원팀

순 서

I. 추진 배경	1
II. 주요 성과 및 개선 필요 사항	3
III. 정책 추진 방향	6
IV. 중점 추진과제	7
1. 교육과정에서 교원과 학교의 예술교육 역량 강화	7
1-1. 예술수업 내실화를 위한 교육과정 운영 지원	7
1-2. 학교예술교육 우수사례 발굴 및 공유	9
1-3. 교원의 학교예술교육 역량 강화 지원	10
2. 학생 예술교육 기회 확대	12
2-1. 모든 학생의 예술활동 지원	12
2-2. 학생의 예술심화교육 기회 제공	15
2-3. 문화소외지역·계층 학생의 예술활동 지원	16
3. 학교가 중심이 되는 지역협력 네트워크 조성	17
3-1. 학교 밖 자원의 유기적 연계	17
3-2. 학교와 학생 중심의 외부 인적자원 활용	19
3-3. 지역예술자원 연계·협력 네트워크 구축	21
4. 지속 가능한 학교예술교육 지원체계 구축	23
4-1. 학교예술교육 모니터링 및 지원 내실화	23
4-2. 시도교육청 학교예술교육 지원체계 정비	24
4-3. 관계기관 협업체계 강화	25
V. 추진 일정	26
[붙임] 2022 학교예술교육 특별교부금 개요	27

I

추진 배경

□ 예술 교육에 대한 사회적 관심 및 교육적 수요 증가

- 개인의 끼와 재능을 존중하는 교육에 대한 학생·학부모의 관심이 높아짐에 따라 예술 분야 교육 수요 증가 추세

※ 예체능 등 취미·교양 사교육비 비중 지속 증가 : ('09) 29% → ('14) 34% → ('19) 41%(교육부·통계청, 「2020년 초·중·고 사교육비 조사」 결과)

- ☞ 학생 예술활동 참여 기회 확대를 통해 다양한 예술교육 수요를 충족하는 한편, 모든 학생들에 대한 예술 활동의 일상화·보편화 방안 모색 필요

□ 급격한 사회 변화에 따른 학교예술교육의 방향 전환

- 디지털 전환, 감염병 확산, 기후환경 변화 등 불확실성이 강한 미래 사회 대응을 위해 학생의 삶을 지원하는 역량 중심 교육으로의 전환 필요

※ 「2022 개정 교육과정 총론 주요사항(21.11.24.)」 개정 중점 : ①미래 사회가 요구하는 역량 함양, ②학습자의 삶과 성장 지원, ③지역·학교 교육과정 자율성 확대 및 책임교육 구현, ④디지털·AI 교육환경에 맞는 교수·학습·평가체제 구축

- ☞ 기능·지식 습득 중심에서 예술에 대한 흥미를 바탕으로 예술을 생활화할 수 있는 태도와 예술소양을 함양할 수 있는 예술교육 지원

□ 포스트 코로나 시대의 소통 문화에 대응한 예술활동 참여 기회 제공

- 코로나19 상황의 장기화에 따른 비대면 문화의 일상화로 대면·비대면 공간을 넘나드는 예술활동 참여·공유 방식의 유연화·다변화

- ☞ 문화예술 콘텐츠 소비자에서 생산자로서 참여 기회 확대, 참여 중심 소통 문화 확산에 따른 학생들의 자기주도적 예술활동 참여 여건 마련

□ 지역 기반 학교예술교육을 통한 정책 추진의 지속성과 자생력 확보

- 학생 예술참여 생활화 기반 마련을 위해 학교 중심 지역예술교육 생태계 구축을 통한 학교예술교육 정책 추진의 자생력·안정성 확보 필요

- ☞ 지속가능한 지역 연계 기반 마련을 위한 학교예술교육 지원 협력망 구축을 통해 풀뿌리 학교예술교육 추진 동력 확보

학교예술교육 활성화 관련 주요 계획 추진 경과

- 학교체육·예술교육 내실화 방안('11.4월)
 - 학생오케스트라 운영, 과학예술영재학교 지정
- 학교예술교육 활성화 지원사업 개선방안('14.7월)
 - 지역예술교육협의체 구축 및 운영 모델 개발
 - ※ 지역연계운영 길라잡이 개발
- 학교체육·예술교육 강화 지원계획('15.10월)
 - 1학생 1악기교육 지원확대 ※ 악기지원시범사업 추진('15.11월~)
 - 학교예술교육중앙지원단 지정·운영
- 문재인정부 국정운영 5개년 계획 국정과제에 포함('17.7월)

[국정과제 50-1-3] 예술활동 확산 및 초·중·고 문·예·체 교육 활성화

- 「학교예술교육 중장기 계획」 수립('18.11.9.)



- 학교예술교육 활성화 사업 관련 연간 계획 수립('14년 ~ 現)

II

주요 성과

① 예술교육과정 운영 지원을 통한 학교 예술 교육력 제고

대면·비대면 병행 수업 등 다양한 교육환경에 탄력적으로 대응할 수 있는 **체험·실기 중심의 예술교육 역량 강화**

- **(콘텐츠)** 문체부, EBS, 현장 교원 등과 협력하여 체험·실기 중심의 온라인 영상 콘텐츠(260여편), 악기 원격학습용 앱* 개발 및 보급(~'22.2월)
 - * 리코더온교실 보급('21.3월) → 단소온교실 개발·보급('21.5월 ~ '22.2월)
 - ** 리코더온교실 추진 성과 : 앱마켓(iOS) 교육 분야 30위('21.3월), 17만 다운로드(~'21.12월) 등
- **(연수)** 등교·원격 병행 상황에서의 예술수업 역량 강화를 위한 학교급별·대상별 맞춤형 실시간 쌍방향 연수 실시
 - ※ 수요 맞춤형 연수 확대 : ('20.) 1,302명 이수 → ('21.) 약 1,408명 이수
 - ※ 원격연수 운영 현황 : ('19.) 2종 → ('20.) 3종 → ('21.) 4종 → ('22.) 6종 제공
- **(우수사례 확산)** 학교예술교육 공모전, 등교·원격수업 사례영상 제작(6종) 등을 통해 우수사례를 발굴하여 온·오프라인 공유·확산
 - ※ 공모전 : 112건 접수('21.11월) → 심사 및 자료집·영상 제작, 성과보고회 성과 공유('21.12월)
 - ※ 학교예술교육 포털사이트 및 유튜브 채널(예술온학교) 운영 중
- **(성과 공유)** 메타버스 공간 활용 비대면 예술행사 체험·실습 및 예술공연, 학교예술 교육활동 등을 공유하는 비대면 행사 마련
 - ※ 교육(지원)청 담당자 워크숍(11.19), 학교예술교육 온라인 성과보고회(12.27.~28.)

개선 필요 사항

- ▶ **(교수·학습 콘텐츠 다양화)** 학생의 예술 활동 참여 중심·즉각적인 피드백이 제공되는 다양한 매체 활용 등 수업 현장을 지원할 수 있는 구체적인 방안 마련 필요
- ▶ **(역량 함양 지원)** 교육과정에 기반하여 예술교과 수업을 통해 학생들의 역량 함양을 지원할 수 있는 다각적인 방안 모색 필요

② 학생 예술활동 참여 기회 확대

학생의 흥미·특성을 반영한 **맞춤형 예술활동** 지원을 위해
학생예술동아리·예술중점학교 확대 및 온라인 예술활동 공간 마련

- **(1학생1예술활동)** 지역과 학교 여건, 학생 희망 등을 반영하여 뮤지컬, 연극, 오케스트라, 미술, 영화, 풍물 등 학생예술동아리 **운영 영역 확대**
 - ※ 학생예술동아리 운영 증가: ('19) 3,595개 → ('20) 4,819개 → ('21) 5,128개
 - ※ 학생예술동아리 지원분야 확대: ('17) 오케스트라, 연극, 뮤지컬 등 3개 → ('18) 미술 분야 추가(4개) → ('19~) 기존 분야 외 시도교육청 수요를 반영한 다양한 영역 지원
- **(예술은학교) 예술은교실('21.5월~11월)*** 및 온라인 **예술공감터(연중)**** 구축을 통해 시공간을 초월한 학생의 예술활동 참여기회 확대
 - * 학급·동아리 단위 학생예술활동 UCC 제작·공유 캠페인(183편, 5,396명 참여)
 - ** 학생 예술활동의 공유·확산을 위한 온라인 공연·전시 공간(350교 학교예술교육포털 탑재)
- **(예술중점학교) 일반 중·고 학생의 예술심화교육 수요 충족을 위해** 예술 분야 특성화 교육을 제공*하는 예술중점학교(학급) **운영 확대****
 - * 일반 중·고등학교 대비 예술 교과 단위(시수)를 비중 있게 편성·운영 가능
 - ** ('19) 42교 128학급 → ('20) 45교 139학급 → ('21) 54교 183학급
- **(꿈사다리 장학제도) 예술분야에 재능을 가진 중·고생에게 경제적 지원** 뿐만 아니라 예술캠프 등 **다양한 경험을 제공하여 교육적 성장을 지원**
 - ※ 대상 : 57명 / 장학금 : 월 30만원 / 예술캠프(음악·미술 분야별 연2회)
 - ※ 방학 중 예술캠프(8월, '22.1월) : 비대면 실기활동, 특강·멘토링 등

개선 필요 사항

- ▶ **(성과 관리·확산 다각화)** 통계 관리와 함께 연수·워크숍 및 대면 학생 예술활동 발표 기회 등 1학생 1예술 활동 질적 성과를 공유·확산할 수 있는 다양한 방안 모색
- ▶ **(학생의 자기주도적 예술활동 참여 확대)** 콘텐츠 감상·소비 중심에서 나아가 자기 주도적인 참여 문화 확산을 위해 학생의 다양한 예술 활동을 공유할 수 있는 온라인 플랫폼 고도화·다각화 필요

③ 학교 밖 자원을 연계하여 예술교육 활성화

학교 밖 인적·물적 예술교육자원 활용 확대를 통한
학교에 다양한 예술경험 제공 및 예술 활동 생활화 저변 확대

- (지역 연계) 학교-지역사회 연계 예술교육 모델 개발을 위한 연구학교 운영(11교), 학교별 사례 영상 제작·공유 등으로 전국 단위 확산 도모
※ 교육부·교육청 합동컨설팅·현장방문(5.18~6.24) 및 워크숍 실시(5.4, 11.26)
- (교육 기부) 거점대학*을 중심으로 대학생동아리(초·중·고 53교 대상 62개 동아리 지원)의 등교·원격수업 지원, 진로프로그램** (105회) 제공 등
* 강원·충청권(서원대), 전라·제주권(조선대), 경상권(경남대)
** 온오프라인 진로탐색체험 렉처콘서트, 지역 교육기부 기관 연계 진로체험 프로그램 등
※ 현장 수요 맞춤형 체육예술 온라인 콘텐츠 17편 제작·보급(21.11월, 서원대)
- (예술 우수인력 연계) 문체부와 협력(21.2월 업무협약)하여 예술체육 요원* 등 예술 분야 우수인력을 학교 교육과정에 연계·활용 지원
* 국위선양 및 문화창달에 기여한 예술체육 특기자로 군 복무 대신 공익복무(34개월 544시간)
※ 참여 요원 및 매칭결과 : 김준경(발레) 등 30여 명 / 상하반기 총 210교(314건) 매칭 완료
- (지역예술교육자원지도) 교사·학생·학부모 등 교육공동체의 지역 예술자원 정보 접근성 강화를 위한 '우리동네 예술터' 앱 고도화
※ 교육부-문체부 업무협약('19.2) → 앱 개발·보급('20.4) → 기능 개선·현행화('21.12)

개선 필요 사항

- ▶ (지역사회 연계 체계화) 학교-지역사회 협력망 구축 및 지역단위 협의체의 내실 있는 운영 지원을 통해 학교에 필요한 자원 매칭 등 학교예술교육의 실효성 있는 지원 강화
- ▶ (학교 밖 자원 확장) 교육기부 거점대학 권역 세분화 및 예술분야 우수인력 활용 다양화, 지역 내 물적 자원 발굴 등 보다 촘촘한 지원을 위한 학교 밖 자원 활용 접근성 제고

Ⅲ

정책 추진 방향

비전

예술적 감수성을 토대로 공감하고 소통하는 민주시민 양성

목표

학교-지역 협력을 통한 모든 학생들의 예술체험 생활화로
학교예술교육의 보편성 강화

추진 과제

교육과정에서
교원과 학교의
예술교육 역량 강화

예술수업 내실화를 위한 교육과정 운영 지원
학교예술교육 우수사례 발굴 및 공유
교원의 학교예술교육 역량 지원

학생의 예술교육
기회 확대

모든 학생의 예술활동 지원
학생의 예술심화교육 기회 제공
문화소외지역·계층 학생의 예술활동 지원

학교가 중심이 되는
지역협력 네트워크 조성

학교 밖 자원의 유기적 연계 지원
학교와 학생 중심의 외부 인적자원 활용
지역예술자원 연계·협력 네트워크 구축

지속가능한
학교예술교육
지원 체계 구축

학교예술교육 모니터링 및 지원 내실화
시도교육청 학교예술교육 지원체계 정비
관계기관 협업체계 강화

추진 체계

교육부-교육청-현장(학교, 교사, 학부모), 관계부처(기관) 간
협력체계 구축

IV

중점 추진 과제

1

교육과정에서 교원과 학교의 예술교육 역량 강화

내실있는 학교 예술 교육과정 운영을 위해
콘텐츠 지원, 우수사례 공유, 교원역량 강화 등 지원 확대

1-1. 예술수업 내실화를 위한 교육과정 운영 지원

□ 학습자의 성장을 돕는 예술 교과 수업 운영

- (추진 방향) 교육과정 기반 예술 수업 내실화를 통해 학습자의 삶과 연계한 역량 함양 및 성장을 지원
 - ※ 2015 개정 교육과정 관련, 창의적 사고·심미적 감성·의사소통·공동체 역량 등
- (연계성 강화) 교육과정 기반의 초·중·고 예술교과 수업 및 타교과·분야 간 연계 강화를 위한 연수, 교수·학습자료 지원
 - (수직적 연계) 초등 저학년 통합교과에서 고등학교 예술교과에 이르기까지 교육과정의 연계성을 고려한 예술수업 내실화 지원
 - (수평적 연계) 타 분야·영역 연계 강화를 위한 성취기준 재구조화, 교육과정 재구성 등 수업 유연화를 통한 학생 예술경험 확장
- (교육환경에의 탄력적 대응) 다양한 학습 상황에 대응한 온·오프라인 연계 학생 참여 중심 수업 및 과정 중심 평가·기록 등 지속 추진
 - 기 개발·축적되어온 교수·학습자료, 사례집, 학술 연구물 등 다양한 교육과정 운영 지원 자료의 통합 제공(학교예술교육포털)



교육과정 재구성 자료집('21.2월)

원격수업 학생평가 자료집('21.1월)

2015 개정 교육과정 교수학습자료

□ **활용도 높은 예술교육 지원 콘텐츠 개발 및 보급**

- (추진 배경) 등교·원격수업 등 다양한 수업 상황에서도 학생 활동 중심 예술 수업을 지속하기 위한 온라인 콘텐츠 지원
- **신규** (신규 개발) EBS와 협력하여 학생의 자기주도적 예술교과 실기 활동 지원을 위한 반응형 실기 앱-웹* 2종 개발·보급(연중)
 - ※ 위탁기관 및 활용 : 한국교육방송공사 / 온라인클래스, e학습터 등
 - * 학생의 실기활동에 대해 실시간 기초피드백(예: 자세, 음정·박 등)을 제공하고, 활동 과정을 영상·음원 등의 형태로 온라인 공유 가능
- (기능 개선) 기 보급된 콘텐츠는 **활용안내서, 사례영상** 등을 통해 활용도를 제고하고 기능 보완 등 지속 관리

◁ 기 개발·보급 온라인 콘텐츠 ▷			
보급	콘텐츠명 / 교과	내용	설치·활용
20년	미술감상 실감형 콘텐츠(앱)	교육과정과 가상현실에 기반한 미술감상 실감형 앱 3종* * ①정선과 고흐의 VR 여행, ②옛 그림 보여주는 고양이, ③VR 소리미술관	해당 앱 다운로드 (안드로이드, iOS)
21년	리코더온교실(앱)	운지법 학습, 총 50여 곡 연주, 실시간 피드백, 연주 음원·영상 온라인 공유 등이 가능한 리코더 원격학습용 앱	해당 앱 다운로드 (안드로이드, iOS)
22년	체험·실기 중심 예술교육 콘텐츠(영상)	중등 음악·미술 교과의 교수학습 지원을 위해 성취기준별·주제별 클립형태의 영상 260여편 제공	온라인클래스, e학습터, 학교예술교육포털 등
	단소온교실(앱)	운지법 학습, 총 28여 곡 연주, 실시간 피드백, 연주 음원·영상 온라인 공유 등이 가능한 단소 원격학습용 앱	해당 앱 다운로드 (안드로이드, iOS)

※ 활용안내서 및 사례영상 등을 통해 활용도 제고(학교예술교육 포털)



시도교육청 협조 사항

- ◆ 콘텐츠 홍보 강화, 콘텐츠 활용 사례 발굴·보급 등
- ◆ 교육(지원)청 업무담당자, 현장교원 등을 자문단, 검토진으로 추천

1-2. 학교예술교육 우수사례 발굴 및 공유

□ 학교예술교육 공모전을 통한 우수사례 확산

- (추진 배경) 탄력적인 등교·원격수업 및 학생예술동아리 등 다양한 운영 사례를 발굴·공유하여 학교와 교원의 예술교육 역량강화 지원
- (공모 분야) ▷학생예술동아리 운영, ▷학교-지역연계 예술교육과정, ▷등교·원격수업, ▷타 교과·영역과 연계한 융합수업 등 4개 분야 공모
※ ('21.) 5개 분야 → ('22.) 4개 분야('학교예술교육과정 운영 우수사례' 분야 삭제, '학교예술교육지원사업 운영학교 우수사례'를 '학생예술동아리'로 분야 구체화)
- (공유·확산) 학교예술교육포털을 통해 연도별 입상작을 상시 공유하고, 역량강화 연수 및 워크숍 등과 연계하여 운영 사례 확산

◁ 2022 학교예술교육 공모전 운영(안) ▷	
○ 주최 및 주관 : 교육부 / 학교예술교육중앙지원단	
○ 참여 대상 및 기간 : 초중등학교 및 교사 / '22.5~12월	
○ 시상 규모 : 장관상 8건, 기관장상 22건 ※ 시상 규모는 공모전 접수 결과 등에 따라 조정 가능	
○ 참여 방법 : 학교예술교육포털에서 공모 보고서 접수	
공모 분야	세부 분야(안)
우수학교	[A] 학생예술동아리 운영 우수사례 [B] 학교-지역연계 학교예술교육과정 운영 우수사례
우수수업	[C] 등교·원격수업 우수사례 [D] 타 교과·영역과 연계한 융합수업 우수사례
※ 일정 : 계획 안내(5월) → 접수(10월) → 심사(11월) → 발표 및 시상(12월)	

□ 신규 예술 교과·교사연구회 활성화 지원

- (추진 배경) 기존의 자생적인 교사 학습공동체 활성화를 통한 교원 자율역량 계발 문화 및 현장 친화적인 교육활동 우수사례 확산
- (성과 집적) 학교예술교육포털을 활용하여 예술교과(교사)연구회의 등교·원격수업, 학생예술동아리 운영 등 다양한 성과 자료 집적
※ 일정 : 연구회 현황 조사(3월) → 학교예술교육포털 집적(4월~) → 공유(연중)
※ 전국 단위 예술교과연구회 지원 및 우수사례 모델화를 통한 성과 확산 유도

- (공유·확산) 학교예술교육 활성화 사업 관련 연수, 워크숍, 컨설팅 등과 연계하여 교과(교사)연구회의 운영 사례 확산

※ 우수 연구회는 연수·워크숍 강의 및 콘텐츠 개발 자문·검토 참여 기회 제공

시도교육청 협조 사항

- 소속 학교·기관에 학교예술교육 공모전 안내 및 참여 독려
- 우수 교사연구회의 연수·워크숍 참여 및 자료집적 적극 참여 요청

1-3. 교원의 학교예술교육 역량 강화 지원

□ **신규 학교예술교육 활성화 사업별 연수 및 워크숍 추진**

- (추진 배경) 학교예술교육 활성화 사업의 일관된 추진을 위해 담당 교원의 역량 제고 및 사업 발전방안 공동 모색 기회 제공
 - (추진 방향) 한국문화예술교육진흥원(위탁 운영기관)과 협력하여 학교 예술교육 활성화 사업 질 제고를 위한 연수·워크숍 운영
 - (학교 밖 자원 연계) 인근 학교, 지역사회의 인적·물적 자원과 연계한 교육과정 운영방안 모색 등 역량 계발 지원
- ※ 예술교과연구회, 예술이음연구학교('19~'21년) 등을 통해 교수요원 확보
- (사업별·영역별 워크숍) 학생예술동아리*, 예술중점학교, 예술드림 거점학교 담당 교원 네트워크 구축 및 상호 교류 기회 마련
- * 영역 : 오케스트라, 연극, 뮤지컬, 미술, 합창, 풍물, 영화, 밴드 등

◁ 2022 집중 연수·워크숍 운영(안) ▷

구분	시기(인원)	주요 내용(안)
학생예술동아리 담당교원	상·하반기 (500여 명)	<ul style="list-style-type: none"> •영역별 담당 교원역량 강화 과정 <ul style="list-style-type: none"> - 동아리 활동 영역별 전문성 강화 프로그램 - 지역사회 연계 사업 운영 방안 •운영 성과 및 우수사례 공유를 위한 워크숍
예술중점학교 담당교원	상반기 (100여 명)	<ul style="list-style-type: none"> •예술중점학교 운영의 내실화 지원 <ul style="list-style-type: none"> - 학생선택중심 교육과정 및 고교학점제의 도입 - 예술중점 교육과정 운영의 실제와 추진 방향 •지역사회와 연계한 중점교육과정 편성·운영방안
예술드림거점학교 담당교원	하반기 (200여 명)	<ul style="list-style-type: none"> •예술드림거점학교 운영의 실제와 내실화 <ul style="list-style-type: none"> - 예술드림거점학교의 추진 경과 - 지역사회 연계 사업 운영 방안 •향후 추진 방향 모색을 위한 워크숍

□ 주제별 · 대상별 맞춤형 원격연수 상시 운영

- (추진 배경) 현장의 수요를 반영한 상시 원격연수 과정 운영을 통해 교원의 학교예술교육 역량 강화 지원 및 예술 수업 질 제고
- (수업 연수) 공연 기획, 연극·뮤지컬, 영화, 사진 등 주제 융합 프로젝트 교수학습법 및 온·오프라인 연계수업 아이디어 제공
 - 초·중등 학교급을 구분하여 운영하되, 학교급 간 및 타 교과·분야와의 수업 연계 강화 지원
- (정책 연수) 예술교육의 의의, 정책의 국내외 흐름, 사업별 운영 사례 등 학교예술교육에 대한 정책이해도 제고 및 기획 역량 강화 지원
 - 교장(감), 장학관(사) 등 시도교육청 학교관리자 자격 연수 및 교육전문직 임용예정자 연수와 연계 활용

◁ 2022 원격연수 운영(안) ▷

주제	대상		과정명	차시
수업	교사	초등	예술로 행복한 초등수업 만들기	15
			주제 중심의 학교예술교육의 실제	15
			온·오프라인 연계 예술교육의 실제	10
		중등	예술로 행복한 중등수업 만들기	15
			온·오프라인 연계 예술교육의 실제	12
정책	공통 (학교관리자, 전문직, 교사)		학교예술교육의 이해	11

※ 중앙교육연수원(위탁 운영기관) 홈페이지를 통해 과정 검색 및 신청 가능

시도교육청 협조 사항

- 소속 학교·기관에 원격연수 안내 및 홍보
- 교육청 연수원, 대학부설 연수원, 한국문화예술교육진흥원 등 연수 관련 기관과의 유기적 협력체계 구축

2

학생의 예술교육 기회 확대

모든 학생에 대한 보편적 예술 활동 및 학생의 개성과 다양성을 존중한
맞춤형 예술 활동 지원을 통해 예술 참여의 생활화 기반 마련

2-1. 모든 학생의 예술활동 지원

□ **강화** 1학생 1예술활동 확대를 위한 학생예술동아리 지원 다각화

- (추진 방향) 학생예술동아리를 중심으로 학생의 흥미·소질을 고려하여 다양한 분야의 예술 활동 참여기회 확대 지원
- (영역 다각화) 학교의 여건, 학생의 흥미·소질 및 활동 수요를 반영한 소규모 동아리 운영 활성화 지원
 - 사진, 그래피티, 랩 등 분야 다양화 및 타 영역 융합 등 외연 확장
- (지역자원 연계) 학교예술강사, 학부모, 지역 단체 및 시설 등 지역 자원과 연계하여 학생예술동아리 질 제고 및 프로그램 다양화
 - ※ 문체부, 교육기부 거점대학 등과 협력하여 학교-지역 협력 프로그램 제공
- (소규모·상시 발표) 학교 단위의 소규모 전시·공연 등 상시 공유 기회 확보를 통해 자발적인 참여 중심 예술소통 문화 조성 유도
 - 예술은교실, 학생예술동아리축제 등과 연계하여 지역-전국 단위의 학생 예술활동 공연·전시 기회 제공
- (네트워크 구축) 학생예술동아리 담당자 역량 강화 연수·워크숍 등을 운영하여 활동 영역별 상호 소통·교류 기회 확대
 - ※ 운영 일정 및 대상 : '22.상반기 / 학생예술동아리 담당 교원 500여 명

시도교육청 협조 사항

- 기능·지식이 아닌 손쉽게 배우고 즐기는 활동 중심으로 운영
- 학생예술동아리 다각화를 위해 시도 자체 예산 추가 확보·배정 필요

□ 학생의 대면·비대면 예술활동 공유 기회 확대

- (추진 배경) 학교-교육청-전국 단위로 대면·비대면 예술활동 공유의 장을 마련하여 학생의 자발적 예술체험 생활화 도모
- (예술온교실) 학생예술동아리별* 및 교과수업별(음악·미술·융합) 다양한 활동 사례를 학급(동아리)에서 영상으로 제작하여 온라인 공유
 - * 영역 : 오케스트라, 연극, 뮤지컬, 미술, 합창, 풍물, 영화, 밴드 등
 - ※ 일정 : 공문 안내(4월) → 학교예술교육포털에 영상 등록(5~11월) → 시상(12월)

◁ 2021 예술온교실 참여 사례(학교예술교육포털) ▷

덕이중-파주중-한민고	소초초등학교	매향중학교
		
학교 연합 학생오케스트라	교과창체 연계 리코더동아리	온오프라인을 연계수업

- (온라인 예술공감터) 학생의 온라인 예술활동 기획·제작 지원, 비대면 전시·공연 프로그램 다양화 지원('21~'22년 특교 선택 사업)
 - ※ 시도교육청에서 학교 수요 등을 반영하여 세부 계획 수립 후 사업 추진
- **신규** (학생예술동아리 축제) 학급(교)-교육청 단위의 학교예술 행사와 연계*하여 전국 단위의 공연·전시 축제 추진(12월)
 - * 연계(안) : 학급(교) 버스킹공연 → 시도 축제 참여 → 전국 단위 축제 참여
 - ※ 일정 : 공문 안내(7월) → 전국 단위 학생예술동아리 공연·전시(12월)



시도교육청 협조 사항

- (예술온교실) 소속 학교를 대상으로 홍보 및 참여 독려('22.3월 중 안내)
- (예술공감터) 대상학교 선정 및 특교 배부 → 영상 제작 → 탑재
- (학생예술동아리 축제) 교육청별 축제 참여 동아리 추천 및 홍보(별도 안내)

□ **교육공동체 미술 작품전시회 추진(예술공감터 이음)**

- (추진 배경) 교직원, 학생 등 교육공동체가 함께 참여한 미술활동을 교육부, 국회 등에 전시(예술공감터 이음)하여 교육현장과 소통·공감
 - * 학생, 교사, 시도교육청, 국민 등 교육 현장과 소통·공감하는 전시 공간
- (전시 방식) 유관부서 및 교육청과 협력하여 교육부 복도 상시 전시 및 국회 교육위원회에 수시 전시 추진

- 기타 정부청사 및 공공시설 등과 연계하여 전시 확대 추진

◁ 2022년 '예술공감터 이음' 미술 작품전시회 일정(안) ▷

구분	1차	2차	3차
일정	1~4월	5~8월	9~12월
참여	서울·경북교육청	대전·세종교육청	광주·경기교육청
작품 수	교육청별 학생·교직원 미술작품 40점 내외		
장소	정부세종청사 내 교육부(14동) 복도 공간 등		

- ※ 국회, 기타 정부청사 등의 수시 전시는, 상황에 맞게 탄력적으로 추진
- ※ 상황에 따라 전시 일정, 참여 교육청, 작품 수 등 세부 사항 조정 가능

- (홍보 및 확산) 작품전시회 도록을 제작하여 참여자(학교) 및 교육청에 배부하여 교육공동체의 다양한 미술 활동 공유·확산

※ 감염병 상황에 탄력적으로 대응하여 작품설명회·간담회 등 병행 추진

◁ '예술공감터 이음' 작품전시회 모습 및 도록 ▷

'21년 교육부 전시 ('21.6~12월)	'22년 국회 교육위 전시 ('22.1~2월)	'예술공감터 이음' 도록	
			
울산·강원교육청(73여 점)	울산·강원교육청(6점)		

시도교육청 협조 사항

- ◆ (해당 교육청) 참여 작품 선정 및 제출(작품 설명 및 사진 자료 포함)
- ◆ (전체) 소속 학교 등에 작품전시회 안내 및 홍보

2-2. 학생의 예술심화교육 기회 제공

□ 예술중점학교 운영 내실화

- (추진 배경) 담당 교원역량 강화 및 학교 밖 기관·자원과의 연계 등 학교·지역의 여건을 반영한 예술중점학교*의 교육력 제고 지원

※ 중점학교 현황 : ('20) 45교 139학급 → ('21) 54개교 183학급

◁ 예술중점학교(학급) 운영 개요(안) ▷

- 의미 : 예술 분야 심화 교육 희망 학생이 특성화된 교육을 받을 수 있도록 일반 중·고 내 예술 교과 관련 과목을 다양하게 개설·운영하는 학교(학급)
- 운영 근거
 - 「초·중등학교 교육과정 총론」(교육부 고시 제2015-74호), 필수단위 유연화 가능
 - ☞ 중학교: 교과군별 20% 범위 내 증감하여 예술 교과 기준 시수↑ /
 - 고등학교: 자율 편성 86단위의 50% 이상을 예술 교과목으로 편성
 - 예술·체육 중점학교 지원 계획('10.2월), 지속 운영계획('13.7월, '17.10월)
- 지원기한 : '22학년도 신입생이 졸업하는 '25.2월까지 지원
- ※ '25.2월 이후 시·도교육청별로 사업 추진(전국 시·도교육감협의회 요청 사항)

- (운영 모델) 권역별 인근 중·고 및 예술고, 대학, 지역사회 등과 연계하여 중점형·거점형·위탁형 등의 형태로 운영

< 예술중점학교(학급) 유형별 운영 사례 >

■ 예술집중 거점학교, 울산 삼산고(거점형)

- 인근학교와 연계, ①예술심화과목(전문교과) 또는 ②예술심화교육 프로그램 운영
- 예술분야 진로·진학을 희망하는 관내 타교·본교 학생 대상 주1회(지정한 방과후 수업 없는 날 또는 주말 활용) 예술전문교과 개설·운영(디자인 일반 등 4과목 운영)

■ 진로맞춤형 예술위탁교육 전담학교, 대구예담학교(위탁형)

- 일반계고·특성화고에 재학 중인 예술분야 심화 교육 희망 학생(고2,3)을 대상으로 전일제형으로 예술 분야에 특성화된 위탁교육 제공(소속교의 이적 없이 교육과정 이수)
- 예술분야 일반·전문교과를 총 교과 시수의 50% 이상(16단위) 편성하여, 예술 계열 진로 희망 학생을 대상으로 진로맞춤형 교육과정 편성·운영

- (역량 강화) 예술 중점교육과정 편성·운영, 고교학점제 및 지역 연계 방안 모색 등을 위한 담당자 역량 강화 연수 및 워크숍 운영

※ 운영 일정 및 대상 : '22.상반기 / 예술중점학교 담당 교원 100여 명

시도교육청 협조 사항

- 학교 안팎 다양한 자원을 활용한 교육과정 운영 내실화 지원

2-3. 문화소외지역 · 계층 학생의 예술활동 지원

□ 꿈사다리 장학제도를 통한 문화소외계층 학생 지속 지원

- (추진 배경) 예술분야에 성장잠재력을 가진 문화소외계층 학생의 예술활동 기회 확대와 진로개척 지원을 위한 장학제도 운영
- (지원 내용) 중2부터 고교졸업시까지 장학금(월 30만원), 방학 중 예술캠프(연 2회), 예술분야 대학(원)생 멘토링(상시) 등 지원
- ※ '20년부터는 신규 선발 없이 한국장학재단 복권기금 장학사업에 통합 운영

◁ 꿈사다리 장학제도 운영 현황 ▷

구분	계	1기 (‘18년 선발)	2기 (‘19년 선발)	위탁기관 (캠프·멘토링)
전체	57	29	28	
음악	25	14	11	한예종 한국예술영재교육원
미술	32	15	17	서울대 사범대학

□ 문화소외지역의 예술교육 기회 확대를 위한 예술드림거점학교 운영

- (추진 방향) 문화소외지역 학생에 대한 예술교육 기회 확보를 통한 문화 격차 해소 및 학생 정서 결손 회복 지원
- (연계 확대) 인근 학교·지역기관과의 연계를 통한 공동예술교육 프로그램 운영 등 지역예술교육 거점 역할 강화
- ※ 학교·지역사회 연계 프로그램 운영학교 확대 : (‘20) 48% → (‘21) 57.7%
(학교예술교육 활성화 사업 성과 분석 연구, 2021.2월·2022.2월)
- (범위 확대) 온라인 기반 예술교육 프로그램 제공 등 운영 다양화를 통해 지역의 예술교육기회 수혜 대상 확대

시도교육청 협조 사항

[꿈사다리 장학제도]

- (장학금 지급) 학교회계지침, 특교사업 관련규정 등 준수
- (장학생 변경) 지원 중단 등 발생 시, 학교→교육청→교육부 보고
- ※ 해당 교육청 학생 대체 선발 가능(선발 방식 등은 시도별 자체 결정)
- (장학생 전출입) 장학생 자료 전송* 등 시도교육청 간 협조
- * 장학생 제출과제(학업계획서, 성장보고서 등), 전담교사 인계서 등
- ※ 타 시·도 이동 시에도 계속 지원됨을 학교(→소속 장학생)에 안내
- [예술드림거점학교] 컨설팅·모니터링을 통해 지속가능한 예술교육모델 창출

학교-지역사회 협력 강화, 학교 밖 인적·물적 자원 활용 확대를 통해 지역의 여건·학생의 수요를 반영한 다양한 예술교육 기회 제공

3-1. 학교 밖 자원의 유기적 연계 지원

□ 교육기부 거점대학을 통한 지역자원 활용

- (추진 배경) 지역 내 교육기부 자원 활용 활성화를 통해 농어촌·도심공동화 지역 등 문화소외지역의 교육기회 확대
- (기본) 3개 권역별 거점대학*을 중심으로 교육청-학교-지역 간 협업체계를 구축하여 수요자 맞춤형 교육기부 추진
 - * 강원·충청권(서원대학교), 전라·제주권(조선대학교), 경상권(경남대학교)
 - 다년도(1+1) 협약이 종료되는 '23년부터는, 사업 범위가 지나치게 넓은 기존 권역을 세분화하여 거점대학 확대 운영 추진
 - ※ 예 : 강원·충청권 → 강원권, 충청권 / 전라·제주권 → 전라권, 제주권 등
- (거점 역할 강화) 지자체-교육(지원)청-지역기관 등 다양한 유관기관*과의 협업을 통해 지속가능한 예술교육 지역 협력망 활성화 지원
 - * 지자체, 교육(지원)청, 지역문화재단·예술단체, 학교, 기타 지역기관 등
 - 거점대학을 중심으로 지역의 인적·물적자원을 학생예술동아리와 연계한 학교-지역 교육기부 협업 모델 개발·운영
- (맞춤형 프로그램 확대) 학교·학생의 수요를 반영하여 무대미술, 음악치료 등 다양한 분야의 대학생동아리 및 진로프로그램 운영
 - 대면 활동을 중심으로 하되, 감염병 상황 대응 및 농산어촌·도서벽지 등 소외지역 지원 확대를 위해 비대면 방식 병행
 - ※ 교육부 원격영상 진로멘토링 시스템과 연계한 진로·렉처콘서트 운영 등
- (홍보·확산) 교육기부 동영상·카드뉴스 등을 통한 온라인 확산 및 거점대학 간 소통 확대를 위해 성과공유회 운영 활성화

시도교육청 협조 사항

- ◆ 소속 학교·기관에 거점대학 사업 안내 및 참여 독려
- ※ '22년 거점대학 사업 안내 공문 별도 안내 예정

□ 지역예술교육자원지도를 통한 정보 접근성 강화 문체부 협업

- (추진 배경) 공연·전시·행사·단체 등 지역예술자원에 대한 교사·학생·학부모 등 교육공동체의 정보 접근성 강화
- (기능 개선) '우리동네 예술터(지역예술교육자원지도)'의 자원정보를 현행화(1월)하고, 학교예술교육포털 내 웹서비스 메뉴 기능 개선*(3월)
 - * 웹에서도 지도상에서 사용자 위치 기반으로 분야별·지역별 통합검색 기능 지원
- (유사 서비스와의 연계) 문체부·한국문화예술교육진흥원에서 보급 예정('22.상)인 '아르떼 맵'과 지역자원 정보를 공유하여 통합 활용 추진
 - ※ ('22) 교육부 '우리동네 예술터', 문체부 '아르떼 맵' 연계 운영 → ('23) 통합

◁ 우리동네 예술터(앱) 개요 ▷

- 주요 기능 : 사용자 위치 기반 전국 3천여 개 지역예술교육자원 정보* 제공
 - * 공연, 전시, 행사, 예술단체(기관) 등에 대한 홈페이지, 연락처, 위치 정보
- 설치 : [앱] 스마트기기로 '우리동네예술터' 앱 다운로드 받아 실행
 [웹] 학교예술교육포털 검색 후 '우리동네예술터' 메뉴 실행
- 활용 : 가정체험학습 및 학교 교육과정과 연계한 체험학습 등



지역예술교육자원 검색



관심지역 설정



GPS 길안내 기능

시도교육청 협조 사항

- ◆ 학교 현장 활용 활성화를 위한 홍보 강화('22.3월 공문 안내 예정)
- ◆ 자원지도 현행화를 위해 교육(지원)청 자체 자료 공유 협조(상시)

3-2. 학교와 학생 중심의 외부 인적자원 활용

□ 학교예술강사 지원 사업 지속 추진 문체부 협업

- (추진 배경) 전문 예술가의 초·중·고교 파견 지원을 통한 학생 문화 예술교육 기회 확대, 전문성 확보를 통한 학교예술교육의 내실화
- (학교예술교육 지원) 학교의 교육 요구, 교육과정 내용·성취기준 등을 반영한 수업 운영을 위해 연초 사전협의 등 학교·예술강사의 협력 강화
- 역량 중심 학교예술교육을 위해 교사·예술강사의 역할 이해에 기반한 협업을 추진하되, 예술강사(예술가)의 단독 수업은 불가함

< (참고) 교사 및 예술강사의 역할 >

교사	예술강사
<ul style="list-style-type: none"> ▸ 교사는 예술을 통해 학생에게 무엇을 길러줄 수 것인지, 즉 예술 관련 교과(목)에 대한 교육적인 성찰 필요 ▸ 교사는 자신의 교육 내용의 다양화 및 깊이를 더하는 차원에서 지역예술가와 자원을 다양하게 활용 ▸ 교사의 수요와 예술교육의 질적 제고에 기반하여 예술강사 활용 	<ul style="list-style-type: none"> ▸ 교육과정의 흐름과 맥락 인지 ▸ 학교문화와 학생교육에 대한 기본적인 이해를 바탕으로, 학교 안에서의 예술에 대한 시각이 다를 수 있음을 인지 ▸ 예술강사의 전문성은 깊이 있는 기술·기능보다는, 학생들이 예술을 통해 삶을 바라보는 통찰 기회 제공에 있음을 인지

◀ 2022 학교예술강사 지원사업 문체부 지원 사항 ▶

- (교육과정 운영 지원) 교육환경 및 교육수요의 변화에 따른 학교문화예술 교육 지원 사업 다각화* 추진, 원격수업 가이드 제공, 학교문화예술교육 관계자 연수 및 실태조사 등 정책연구 추진 등
- * 주제 중심 통합교과 학교문화예술교육 '예술로 탐구생활', 학교-지역자원 연계 문화 예술교육 지원 매개자 다각화 사업 등
- (성과관리 체계 개선) 지역운영기관·예술강사 등 참여 주체별 평가체계 구축을 위한 시범 운영, 예술강사 통합관리시스템 구축('23년 본격 도입) 등
- (협력체계 강화) 부처 및 교육청, 지역운영기관, 지역 문화예술교육지원센터 등과의 협력·연계 강화를 통한 학교예술교육 지원 사업 발굴 및 지원

□ **예술 분야 우수인력 활용** 문체부 협업

- (추진 배경) 문체부 예술요원*, 지역예술가 등 우수인력을 활용하여 학생의 예술활동 질 제고 및 다양한 교육 기회 제공
 - * 국위선양 및 문화창달에 기여한 예술·체육 특기자에 대하여 군복무 대신 예술·체육요원으로 공익복무하게 하는 제도('73년 도입)
- (기본) 문체부 및 유관기관* 등과 협력하여 우수인력을 지속 발굴하고, 학교 적합성·활용도 높은 예술교육 프로그램 다양화
 - * 지자체, 교육(지원)청, 지역문화재단·예술단체, 학교, 기타 지역기관 등
- (학교예술교육) 예술요원을 교과수업, 학생예술동아리 등에 단기 특강, 레슨, 공연, 멘토링의 형태로 활용
 - ※ 수요조사·매칭 일정 : 상반기(1~3월) → 하반기(7~8월)
- (진로 체험) 교육부 원격영상 진로멘토링 시스템을 활용하여, 음악 치료·무대미술 등 다양한 전문가들이 실시간 쌍방향 진로 수업 제공
 - ※ 신청·참여 : 교육부 원격영상 진로멘토링 시스템(mentoring.career.go.kr)

학교예술교육		진로 체험	
			
대면	비대면(실시간 쌍방향)	진로 수업	토크콘서트

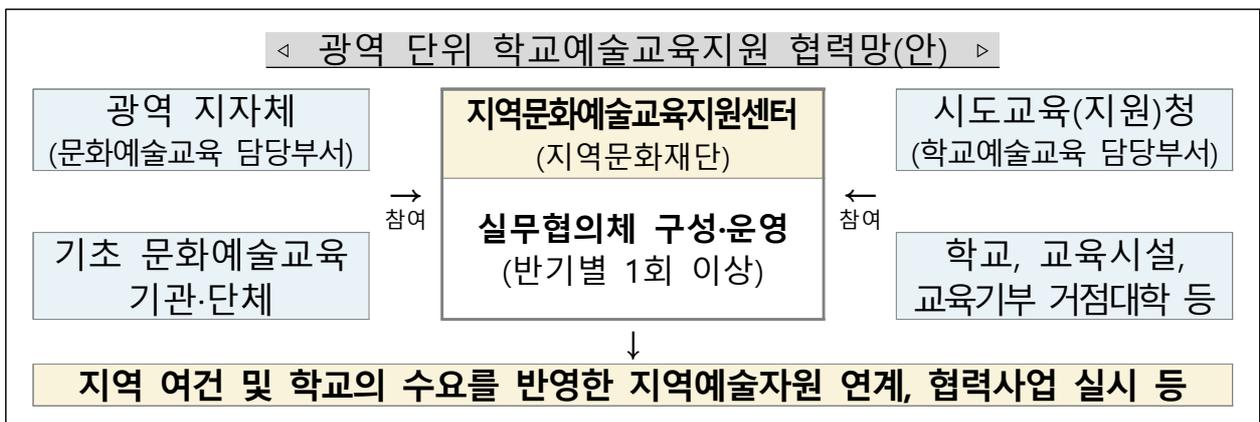
시도교육청 협조 사항

- ◆ **[학교예술강사]** 교육과정 재구성 및 학교 교육과정 운영 방향에 알맞은 수업 운영을 위해 단위 학교에 사전협의 및 적극 협력 요청
- ◆ **[예술 분야 우수인력]** 소속 학교·기관에 활용 안내 및 참여 독려
 - ※ 분야별 별도 공문 안내 예정

3-3. 지역예술자원 연계·협력 네트워크 구축

□ **강화** 광역 단위의 학교예술교육지원 협력망 구축 **문체부 협업**

- (추진 배경) 학교의 지역예술자원 접근성 제고 및 지역 여건과 학교 수요를 반영한 교육(지원)청-지역사회 협력 프로그램 제공
- (구성) 지역문화예술교육지원센터*(지역문화재단)를 중심으로 광역 지자체·교육(지원)청 및 지역기관 등과 협력 증진
 - * 17개 지자체 지역문화재단 내에 지역문화예술교육지원센터 설치·운영 중
 - 지역센터는 지자체·교육(지원)청 예술교육 실무자 등을 참여시켜 지역문화예술교육지원협의회 실무협의체* 구성·운영(반기별 1회)
 - * 문화예술지원법 제9조에 따라 관계 행정기관, 교육청, 학교 등간의 협력 증진 지원
- (역할) 지역 단위의 학교(문화)예술교육 관련 기본계획 수립 지원(광역·기초지자체별, 교육(지원)청별), 지역예술자원 연계·활용, 공동사업 추진 등
- (합동컨설팅) 교육부·문체부를 중심으로 지역문화예술교육지원협의회 실무협의체 운영 지원을 위한 합동컨설팅단 구성·운영
- (우수사례) 학생예술활동 기회 확대를 위한 지역자원 연계, 등교·원격 수업 질 제고를 위한 협력모델 개발 등 우수사례 발굴·확산



시도교육청 협조 사항

- **[협력망 구축]** 지역문화예술교육지원협의회 실무협의체에 참여·협력
 - 시도교육청(또는 교육지원청) 실무자 1인 필수 참여 필요
 - ※ 지역센터에서 시도교육청으로 공문 별도 안내 예정('22.3월)

□ **예술강사 지역운영기관 활용** 문체부 협업

○ (추진 내용) 문체부의 학교예술강사 지원사업 지역 운영기관 기획사업을 활용한 학교예술교육 지원 강화

※ 지역의 수요와 특색·여건 등을 반영, 다양한 지역 자원을 활용한 학교 대상 예술 교육 프로그램 개발·운영 추진 / 15개 기관, 28개 프로그램 운영(공연·시각예술, 융복합 등), 155개교 29,925명 참여('21)

- 학교의 여건과 수요에 기반하여 다양한 분야·주제의 예술교육 프로그램이 제공될 수 있도록 지역운영기관을 통해 요청

< 지역운영기관 기획사업 운영 사례 >

■ (경기) 무색유취(무색유취) 예술과의 만남, 창의·융합 문화예술교육

- 경기도 교육청·예술강사 지역운영기관과 협력하여 원도심·벽지 등 문화취약지역 초등학교 돌봄교실 참여 학생 대상 융·복합 프로그램 제공
- '연극+디자인', '국악+무용' 등 타 분야 간의 융합 교안·프로그램 개발 및 제공



< 프로그램 '선으로 만나는 세상과 예술' (무용+디자인) >



< 프로그램 '선으로 만나는 세상과 예술' (무용+디자인) >

■ (광주) 신비한 예술학교

- 광주 지역의 문화자원(역사·문화 관련 시설 및 지역 예술가 등)을 활용한 공연형 프로젝트형의 문화예술교육 프로그램을 관내 학교에 제공



(공연형) '얼씨구 노래하고 절씨구 춤추고'



(프로젝트형) 신비한 악기나라

시도교육청 협조 사항

- [지역운영기관 기획사업 활용] 예술강사 지역운영기관 기획사업을 교육(지원)청·학교의 요구를 반영한 예술교육프로그램 지원에 활용 하도록 관계기관과 협력 강화

안정적인 정책 추진 기반 강화를 위한 교육부-교육청-교육(지원)청 간 소통체계 강화 및 부처 간 협업 등 학교예술교육 추진체계 지속 지원

4-1. 학교예술교육 모니터링 및 지원 내실화

□ 교육청 정책연수회

- (추진 내용) 시도교육청 학교예술교육 업무담당자의 정책이해도 제고 및 사업 추진 역량 강화를 위한 정책연수회 정기 추진
 - ※ 분기별 1회 개최 원칙, 시도교육청의 요청·현안 논의 등 필요시 수시 개최 추진
 - 학교예술교육 활성화 정책 관련 현황 공유 등 현안 협의, 사업 운영 성과·사례 상호 모니터링 등 정보 공유의 장 마련

□ 학교예술교육중앙지원단

- (추진 내용) 학교예술교육 역량 강화 및 성과 확산, 네트워크 구축 지원을 통한 학교예술교육의 내실화 및 전문성 제고

◁ 학교예술교육중앙지원단 운영(안) ▷

- (예산 및 주관교육청) 특교 300백만원 / 충북교육청
- (위탁 운영기관) 한국교육과정평가원('22.3. ~ '24.2.)
- (주요 추진 내용)
 - (역량 강화 및 성과 확산) 학교예술교육 업무 관련 교육(지원)청 담당자 및 교원 대상 워크숍, 연수 등 운영, 정책 성과평가 및 만족도 조사 실시, 학교예술교육 공모전 및 성과보고회 개최 등 성과 확산 지원 등
 - (네트워크 구축) 포털 사이트 운영 및 개선, 지역예술교육자원지도업 운영 및 현행화, 전문가 및 유관기관 협력 강화 등



4-2. 시도교육청 학교예술교육 지원체계 정비

□ 시도교육청

- (인력 확보) 지속 가능한 학교예술교육 정책 추진을 위한 시도 교육청별 학교예술교육 업무 전담인력 확보 협조
 - ※ 국가정책수요 '학교예술교육 활성화 및 현장 안착' 인력 19명 지원('19~'21)에 대해 시도교육청 기본인력으로 총액인건비에 산입되어 재배정('22~)
- (지원기관 연계) 시도교육청 직속 학생 예술교육 지원기관과 연계, 지역 여건·교육 요구를 반영한 다양한 예술교육 프로그램 운영

< 학생 예술교육 지원기관 운영 사례(울산학생교육문화회관) >

- 지역 관내 폐교 부지(구, 울산동중)를 활용, 지역 학생들의 문화예술 거점공간 조성
- (주요 사업) 학생 기획 전시·공연 등 예술활동 공간 대여, 학생예술단(학생오케스트라) 및 학생 자치단 운영 지원, 문화예술체험 프로그램 운영 등



□ 교육지원청

- (지역 연계 거점) 지역문화예술교육지원센터, 예술단체, 공공기관, 대학과의 네트워크 강화 등으로 지역예술교육협의체 운영 내실화
 - 문화예술 관련 인적·물적 자원 등 학교 밖 예술교육자원 연계 허브로서의 교육지원청 역할 강화

< 지역예술교육협의체 운영방안(안) >

- 교육(지원)청이 추구하는 학교예술교육 운영 방향 설정
- 지역문화예술교육지원센터, 지역운영기관과의 연계협력 강화
- 지역예술자원을 활용한 교육과정 기반의 학생 예술교육 프로그램 지원
- 학교별 예술단체(예술가) 네트워크 구축으로 학교·교사 예술교육 역량 강화
- 지역·학교 여건 맞춤형 지역연계 모델 발굴 및 운영 지원
- 지역예술자원 연계·협력 네트워크 활용 활성화 방안
- 학교⇄지역 공동 예술생태계 구축 및 운영

4-3. 관계기관 협업체계 강화

문화체육관광부

- (부처간 협력체계 운영) 학교예술교육 활성화 협의체(교육부-문체부) 지속 운영을 통해 협력과제 발굴 및 공동 사업 추진
- (사업 협력) 교육부-문체부 간 업무협약 체결에 따른 예술강사 지원 사업, 교원 연수 지원, 체육예술 우수인력 활용 등 지속 협력 추진

◁ 교육부-문체부 간 업무협약 추진 경과 ▷

- 「문화예술·체육교육 진흥을 위한 문체부-교육과학기술부 업무협력」(‘08.10월)
 - (주요 내용) 학교예술강사 지원 사업 등 협력사업 확대, 학교 문화예술·체육교육 활성화를 위한 실무협의회 구성·운영 등
- 「교육부-문체부 업무협약」(‘19.2월)
 - (주요내용) 학교예술교육 활성화 협의체 구성, 한국문화예술교육진흥원을 활용한 예술 교원 연수 제공 확대(교육부 종합교육연수원 지정)
- 「교육부-문체부 업무협약」(‘21.2월)
 - (주요내용) 체육·예술분야 우수인력을 활용한 학교체육·예술교육 활성화 지원(학교 수요 및 활동 분야 발굴, 예술체육요원 확보 및 매칭 지원)

한국문화예술교육진흥원

- (예술강사 지원사업) 학교예술강사 지원사업 수행 및 제도 운영 다각화 등 제도개선 추진
- (교원 연수 지원) 시도의 수요를 반영한 학교예술교육 역량강화 연수 추진, 교육부 교원역량강화 집중연수 위탁 운영(‘21~)
 - ※ 교육부 종합교육연수기관으로 지정(‘19.12.)

V

과제별 추진 일정

중점과제	세부내용	추진시기
① 교육과정에서 교원과 학교의 예술교육 역량 강화		
① 예술수업 내실화를 위한 교육과정 운영 지원	학습자의 성장을 돕는 예술교과 수업 운영	'22.3.~
	활용도 높은 예술교육 지원 콘텐츠 개발 및 보급	'22.3.~
② 학교예술교육 우수사례 발굴 및 공유	학교예술교육 공모전을 통한 우수사례 확산	'22.4.~
	예술교과 교사연구회 활성화 지원	'22.3.~
③ 교원의 학교예술교육 역량 강화 지원	학교예술교육 활성화 사업별 연수 및 워크숍 추진	'22.3.~
	주제별·대상별 맞춤형 원격연수 상시 운영	'22.3.~
② 학생의 예술교육 기회 확대		
① 모든 학생의 예술활동 지원	1학생 1예술활동 학생예술동아리 지원 다각화	'22.3.~
	학생의 대면·비대면 예술활동 공유 기회 확대	'22.3.~
	교육공동체 미술 작품전시회(예술공감터 이음)	'22.1.~
② 학생의 예술심화교육 기회 제공	예술중점학교 운영 내실화	'22.3.~
③ 문화소외지역·계층 학생의 예술활동 지원	꿈사다리 장학제도-문화소외계층 학생 지원	'22.3.~
	문화소외지역-예술드림거점학교	'22.3.~
③ 학교가 중심이 되는 지역협력 네트워크 조성		
① 학교 밖 자원의 유기적 연계	교육기부 거점대학을 통한 지역자원 활용	'22.3.~
	지역예술교육자원지도를 통한 정보 접근성 강화	'22.3.~
② 학교와 학생 중심의 외부 인적자원 활용	학교예술강사 지원사업 지속 추진	'22.3.~
	예술 분야 우수인력 활용	'22.3.~
③ 지역예술자원 연계·협력 네트워크 구축	광역 단위의 학교예술교육지원 협력망 구축	'22.3.~
	예술강사 지역운영기관 활용	'22.3.~
④ 지속가능한 학교예술교육 지원체계 구축		
① 학교예술교육 모니터링 및 지원 내실화	교육청 정책연수회	'22.3.~
	학교예술교육중앙지원단	'22.3.~
② 시도교육청 학교예술교육 지원체계 정비	시도교육청	'22.3.~
	교육지원청	'22.3.~
③ 관계기관 협업체계 강화	문화체육관광부	'22.3.~
	한국문화예술교육진흥원	'22.3.~

□ **[공통] 1학생 1예술활동 활성화 지원**

- (목적) 가정·지역 배경 등에 의해 소외되는 학생이 없도록 다양한 예술활동 기회를 제공함으로써, 보편교육으로서의 학교예술교육 강화
- (사업내용) 교원 역량 및 지역연계 강화, 학생의 예술활동 기회 확대 등 학교예술교육의 질 제고를 위한 모든 예술활동 지원
 - 기 안내된 바*에 따라 **예술중점학교(학급)****는 지속 지원
 - * 「예술중점학교 지속 운영 계획('17.10.30.)」
 - ** '21년 기준 총 45교 152학급 운영 / '22학년도 신입생까지 지원
 - 시도교육청 간 네트워크 구축 지원, 예술교육 활성화 성과 공유 등을 위해 **학교예술교육중앙지원단** 운영
 - ※ 시도별 18백만원(세종 12백만원), 한국교육과정평가원에 위탁(주관: 충청북도교육청)
 - ※ '학교예술교육 강화 지원 계획'(15.10) 등에 따라 학교예술교육중앙지원단 지정·운영('16.~)
 - 교육청·학교의 지속 가능한 예술교육 추진을 위해 **교원 예술교육 역량 강화, 예술드림거점학교, 학생예술동아리** 등 다양한 예술교육 활동 지원
- (추진방법) 시도교육청에서 학교 및 지역 여건, 학생 수요 등을 반영하여 지원 분야 및 대상 등 세부계획 수립 후 사업 추진



- (지원예산) 2,500백만원

(단위: 백만원)

구분	서울	부산	대구	인천	광주	대전	울산	세종	경기
공부액	258.2	93.8	139.2	142.9	56.9	115.1	58	24.3	681.2
구분	강원	충북	충남	전북	전남	경북	경남	제주	계
공부액	102.8	90	118.7	109.1	116.2	178.1	174.7	40.8	2,500

※ 2022년 사업 종료에 따라 사업 지속 추진 동력 확보를 위해 가능한 범위 내에서 시도교육청 교육비특별회계 대응투자를 요청 드림

□ **[선택] 학생중심 온라인 예술공감터 구축**

- (목적) 포스트 코로나 등 미래사회에 대비, 비대면 온라인 중심 학생 주도의 예술활동 공간 확대 지원
- (사업내용) 학생의 온라인 예술활동 기획·제작 지원, 시도 및 전국 단위 온라인 전시·공연 참여 기회 확대 및 프로그램 다양화 지원
 - 학생 수요를 반영한 예술활동 다양화 지원 및 온라인 공연·전시 공간을 활용한 학생 기획·제작 예술활동 공유·확산 확대
- ※ ('21년, 1년차) 온라인 예술활동 기획·제작 지원 등 기반 구축
 - ('22년, 2년차) 공유·확산을 위한 참여 확대, 프로그램 다양화 지원
- 학생 주도의 예술활동이 온라인 공간을 통해 전국단위로 공유·확산될 수 있도록 학교예술교육중앙지원단과의 연계 방안 마련
- (추진방법) 시도교육청에서 학교 수요 등을 반영하여 지원 분야 및 대상 등 세부 계획 수립 후 사업 추진
 - 다양한 학생 예술활동의 전국단위 공유·확산을 위해 학교예술교육포털 사이트 및 유튜브 채널(예술온학교) 등의 온라인 공간 활용



○ (지원예산) 200백만원

(단위: 백만원)

구분	서울	부산	대구	인천	광주	대전	울산	세종	경기	강원	충북	충남	전북	전남	경북	경남	제주	계
교부금액	33	13	10	6	10	6	6	3	33	11	13	6	10	19	15	0	6	200